

RAIL BOOK

Call No. VI. A 47 Acc No. 1. 1. 1. 1.

Y-0		,
- 100K		
		! } 1
	<u> </u>	
	i 	
ĺ		
		1





ملكم اشاعت ۷ - ۱ مکلاود اسٹریس سىمقىدوارمصورسال دىسئون ترخومى مسلقنىللىسلامالىلى

حکاهنگت: حیار ناید ۲۱ رحب ۲۱ عری در این ۱۳۲۱ عری در این ۱۳۲۱ عری در این ۱۳۲۱ عری در ۱۳۲۱ عرب در ۱۳۲ عرب در ۱۳ عرب در

RARE BOOK

لاکھےوں ہے خانہاں م اجے دین قسطنطندہ کی کلیوں میس ۔۔۔۔ ہی شیاری کی دیست

الهــــال كلكتـة - سالانـة قيمت مع محصــول صرف الهـة انـة أل

آج دودر الهلال ميں در آثر دوفتر ته وار ادکار ' اور دائلو مصداح کے مهدھے در در دو کار ' اور دائلو مصداح کے مهدھے در کہ در کو اور دو کار ' اور دائلو کی خانداں مہاجریں کے مصاب اور داد کار آ جامیں ہزارہا بیمار عرقیں اور جان اللہ اور جان اللہ اور جان اللہ اور جان کے دائلوں کی مالت جانگ کے رحمیوں سے دمی رادہ درد اگیز ہے - حر مرکانے ' ادکو دون کردیں ' جو رحمیں مدن انکو شعا خانے میں لے آلیں ' لیکن جو بد سیب ردد اور میں ' اندو دیا کریں ؟ "

دندر الہلال حفران ہے کہ اس رقت اعاست کا کیا ساماں اوے ؟ مدنہ ایملیے آئی اپیلیں اورا شاید لوگوں او نا گوار اندرے کہ مقل احمر

اوریاں ڈرکی کے کے خانمان مہاجوتان حامع ایاصوفیا کے سامنے

اخراجات خط ركنابت كيليے رضع كرك دائى سلّ كيليے اخبار اس منذ "يں داخل كرديا جائيكا" اور ايك سلّ كيليے اخبار اس منذ "يں داخل كرديا جائيكا" اور ايك سلّ كيليے اخبار اسكے دائے دام جاري درديا جائے كا - كريا سازھ سات پيه وہ اچ مظاور و ستم رسيدة برادران عثمانيه كو ديدكے" اسكا الحظیم الله سے حاصل كرديك " اور صوب الله الله على سال دوركيكي الهلال بهي حاصل كرديك " اور صوب الله الله الله على الله على الله الله على طرح جار هزار خريداروں كي تيمت ٢٠ - هزار ليه فراهم هو سنا هے اور دولر الهلال أس خود وائدہ الله الله كي جگم اس كار خير الهلال أس خود وائدہ الله الله كي جگم اس كار خير يا هے دود وائدہ الله كي جگم اس كار خير يا ه

(٥) اس رقت صاهموار الن سو تمك لليم عيادارونكا ارسط

الدین دفتر ۳۰ - حن بک کیلیے اپنی امام آدایی ایخ اور حرام کراتا ہے - دفتر اس رفت دے گئی ہزار در پر در نیو خاتی میں وفت دے گئی ہزار در بر در بر در نیق جاتے ہیں ' دام اس تارکو پڑھٹر طبعت پر جو اثر برا' اس کے مجدر کر ا' اور جو صورت آئے اختبار میں تھی ' س سے گریز کیا' اور صرف درسروں ہی گاگے مائی کہنا' اور صرف درسروں ہی گاگے مائی پیپلا رحما' بہتر نظر نہ آیا - ورپ میں پیپلا رفید آئی مثل نہ فراروں ربیع کار غدر میں دینے ہیں شاید اردر زیبه کار غدر میں دینے ہیں شاید اردر اس اسکی کامیابی اس امر پر مرقب ہے کہ لیکن درادران صلت تغادل نہ مرمائیں اور اس درادران صلت تغادل نہ مرمائیں اور اس

خريداري بديجدين - ريدا تفال منا الك اب السميع العليم-

(۲) الهلال - اردر میں پہلا هدته وارر ساله فی جویوپ اور قران کے اعلے درجه کے با بصوراً پر تکلف ' خرشدا رسالال کا نمو کے پر دکلتا فی اسکا مقصد رحید دعرت الی القران اور امر الدهروت و بہت عن العمار فی - محققانه علمی و دیدی مصامیں الحاظے اسکے امتیار و خصوصدت کا هر موادی و صحالف کے اندوار کیا ہے ۔ اسکا امتیار و خصوصدت کا هر موادی و صحالف کے اندوار کیا ہے ۔ براہ واست ممکوئیں' اسکا باب "شمری عدامالیہ" ترکی کے حسالات براہ واست ممکوئیں' اسکا باب "شمری عدامالیہ" ترکی کے حسالات عداد کی کے واقعات صحیحه معلوم کرنے کا محصوص دومہ ہے ۔ مامور اس عزوہ طرابلس و بلفان "اسکی ایک با تصویر سرخی ہے' جسکے نیچے و عجید و عجید و غریب مرثر اور حدوث انگیر حالات لکیے جاتے ہیں' نیچے و عجید و غریب مرثر اور حدوث انگیر حالات لکیے جاتے ہیں' جو اپنے محصوص نامه نگاروں اور خاص دوائع معلومات نے حاصل خواجہ کیں - مقالات ' المواسلة و اجونتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں - و المداطرہ اسکلة و اجونتها اسکے دیگر ابواب و عنوان مضامین هیں - ثیمه آنے میں شاید ایک ایسا اخدار بوانیوں

(۷) درغراست میں اس اعلان کا حوالہ ضرور دیا جائے ' اور کارڈ کی پیشانی پر '' اعانۂ مہاجرین '' کا لفظ ضرور لکھا جائے ۔ ر رنه وا د رسروں پر دار ڈالنے کی جگهه اکون هی اس رقم کو اپنی جانب نے پدش کرنا چاهذا ہے ۔

(۲) اسکی صورت یہ ہے کہ بلاشک بعد تبس ہوار روپدہ ددیا دیائر کے امکان سے باہر ہے ' مگریہ آر مدکن ہے کہ نیس ہزار روپدہ حراجے مل رہا در' رہ حود نہ لے' اور اس اشد ترین صوروت اسلامی کیادے رقف کردے ؟

") بعیدا مدن ۳۰ - هزار این دیسکدا ؛ ادان آب ایون نهین ۳۰ - هزار رزیده درنے ؛ تاکه مین دندون ؟

(۱) پس آج اعلی کیا جائے کہ دفتر الہلال جار ھے۔ زار الہلال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا تھے۔ آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں آک جو صاحب اٹھک روپیہ قیمت سالانہ الہلال کی دفتر میں ہیں جو انہ آنہ آنہ انہ فرری

CHECKED 1965.66

۲۱	داندر انصاري		الف
1 A D	انگلسدان اور اسلام	271	آثر الجنب عرم رول بل
ργ	انگىلسىئان " ئىركى " 11 ر ھىدەرسىئان	751)) •
۴۲۹	اهل سعت و شدهه ۱ ناب المراسلة والمقاطوة)	rad	J1 33
٥٣٣	الدينو اله دان كي غريو (در جلسه ١٥- اكتوبر)	709	., n
9 -	الوان شيدوسو	tr-	اللداے عشق (الہلال پرنس کی صمالت)
440	انكي أَيِلْمِسانه مكر و تلبيس (باربع حسمات ملهه)	1*1 9	العال دي صرورت (باب المراسلة و المعاطرة) , الم
494	ابكث اجدماع عطيم	1 mg	الفوا الله الها المسلمون عِلَمْ المسلمون
۳۲۷	ا یک اقتصاف نی تبدراز	1	احدَّهُ عَطْمُ (۱۲ - اکتوبرکی منظور شدہ تعاوی 🕻 🕯
	٠		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
٥٢٣	برطابيه از روے معاهده دولت عثمانده في مدد پر مجنور <u>ه</u>	6 1	البعوافر کے ایک مطلوم بمرب کا کھنا 🐩 🚅 🖟 🔭
rii	بشاره عطمي (لارة:هند لے بالفابه كا معول اسلام)	7-	احياً الما لعد كي صد ساله مادكار (وكانن المعاتق)
۴۴۳	بلغراد بعد ارحنگ	711	احتلال برازن درل"
91	ىلقانيون كى ناھمي أونۇش	r-r	افغراعبات حربيه اور مصالب اسلاميه
		le Die	(غري مقدم 💮 🐪 🏋
799	داردم اسلام اور بحربات	۴۹۳	اداره سبوه نبوي (مراسلات) 🗼 🔭
PA	ىرک و عرب	711	ارشان الملوك (امكار و حوادث) 🎎 🛴 🏂 🍇
109	"	rey	اصدرا ر رانطرا
144	ترک _د ادراه	#4 1	اصطلاحات علميه
41	السخدر ادربه (شدرات)	۴ 44	اعانت مهاجرين عثمانيه 💢 🎉 🏅 🏂 🐩
۳۷۷	بتدم علوم و معارف	۳۷	امال مات فاللم الحالدون؟ (مُسلمالون ع بيني كارام)
1	31 22	194	امکار ر حرادث 💃 🔭
* 1 •	نومېم مزند از مولوي عندالناري صاحب (^م راسلات)	rir	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	c	rry	
91"	حامعه مصرنه	۳۸۴	Y
le • le	جنل اسود نعد ار جنــگ	1	اقدراعنات 💮 🔻
۲٩	حراثتم استنداد	14.	,
* * V	حاسة كانپور - ٣٠ - اكتوار	rq	امر بالبغروف و نهي عِنْ العظر ۽ ۽
1	حمهوریت استنداد کی تالید مبس	۴۲V	اندَين بيشنل كانگريل
144	جنـگ بلفان کے اسرار	***	اسانیت کا ماتم 🚆 🔻

-			
مفصد		مفحة	
74	رفلار سباست	 * - 0	حنك بلقان كي سبك انجامي
مفحه م لبېر ۲۰	"	FIF	جنوبي افريقه
rq-	**	frf	•
P7P4 -		le Die	
IAV	رعمليس ثاني فرعوس مصر	777	
rer	رومانیا بلعاریا ہے کبوں ھم فبرد ہے ؟	ه ۱۹ نمهر ۲۰	iold "
1.2)		` ©
P-1	زهره (النفاد)	کرب) ۲۲۹	چند نلے الفاظ " اکاذیب " ر " شرمنا ک " (بسلسله حط ر
ITA	م س سجبة رلا نسجنه	۴۸۱	چه دينم ؟
rta .	سياه نورلدن سياه نورلدن		c ,
	چ. چر <i>د</i> ق ه	٧.٨	حادثه فلچهه کاندِر کی مسلولیت (مراسلات)
F49	شررط صام دولت عليه ر بلغاريا	101	حادثه الرور (اصحاح و تصديق)
198	شرود سم دونت کیا ر بساری شهادت رار کان پور	r•r	حادثه عاجعه کان پرر
19-	شهداد کابپور شهداد کابپور	9	الحرية في الاسلام
r•r	(amla K i.d)	۳۱	<i>y y</i>
(الف) ۲۸۴	,, شورش ر افطراب هند	٣٥	" v
	مروس ر ۱۰۰۰ ب	rry	19 se
rir	مدا نصحراء	454	31 >9
Fe√	صلحنامهٔ دولت علیهٔ و دونان	141	,, ,,
	ط	01	حظ ر كرت (باب المراسلة ر المناطرة)
4 V D	طنفات الارص	1 15 9	39 39
FAV	طریق نسمنه ر تدا را خ واتین	† † † †	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
99	طنجه مين انگريزي فوج	774	
		ree	حزب الله (مراسلات) •
	E	197	Ċ
147	عربې ربان ا ₍₍ علمي امطلاحات	177	غلیم فارس اور کویت مدارید
117	» »	1/17	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
74 A	عران	p.	الدا و ر الدوا و
IFA	علم هنئة كا ايك صفحه ش	re	,,_,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
rrı	غے غزرہ طرابلس	۸٠	"
	عرو عربیت	۲۳۳	10
r	فانحه السده الثالثه	٣	دشمن درست نما (شدرات)
ra	į » »	114	دعوت الى الحق كي اسكيم
rir	مدم قسطنطنبه ا	FF	دعوت الى الحق ر الامر بالمعروف ر الفهى عن العكر
مفسه ۴ نیبر۲۰	٠ دتنه (جردهیا	201	دعوت الهبه الهلال
IVI	منده شام ,	774	دعوت ر ببلبع اسلام
r-v	ملله عمان	۲۷q	" "
(ب) ۲۵۳	فرنب لطنف	٧٨	درل یورپ ^د ی اوروالی (شدرات)
rv	فلسه تشكيكيه	۲۷- ۳۸-	بالمنه كا مستقبل
۲۸	فلسفة عدات و ممات ﴿	FVV FVV	· " "
rrr	من مكالمه ا	FA9	رر درات عثمانیہ کے ایک عصر مقطوع کا انجام
	Ö	r vr	
rva	تنــل نفـس	• 1	دې کامپور ماسک (انتقاد)
r • 0	قران کریم اور ا صطلاح کفا ر	mr4)
rr	تمص الفران (در تصص بني اسرائيل،)	49	رشادیه رفقار سباست
	ک '	rri	
PTA	كانفرنس	791	***
ru-	کهاکش حریت و استبداد	F14	"
	· · · · · · · · · · · · · · · ·	1 11	91

4514		منعا	
1	موضوع علم الانسان		ی
1-1	موعظة و فكرى	rie	,
140	میں کرن ھوں ؟	rrr	گم شده امن کي راپسي **
		۳ ۵ ۳	» v
صفحه ۳ نمبر ۲	ن النباد الاليم	•	•
1 40	,,	٧٧	 لا تلقوا با يديكم الى اللهلكه
ur	نعثات مصدر ر	197	لاتنار مرا نتفشلوا رتذهب ريكم
ira	نساء قوامات على الرجال		•
	•	ITV	ما لابن منه
	,	۸٩	مدنیه یورپ کا ایک منظر
11-1	رقت است ک د رقت بر سر آید 	rvr	مهالس دکر (اللفاد)
145	77	r1-	مجلس نعاع مسجد مقدس كانپور
	g	rr•	77 29 79
101	هذي فعالهم فاين المنصف ؟	7° 1 1° 1	33 33 93
FOF	الہلال پریس کی ضمانت	441	مجلس دنام مطايع ر جرالد هند
۳۷۳	الهلال اور پرىس ايكىت	rfy	22 31 39
(ج) دهم	** "	779	مساجد اسلامته ازر خطبات سناسبه
FF	هعنه جبگ	19 V))
()**	,	rıv	29 29 29
1 V V	,,	rrv	n n
r-r	•	704	n n
roy (w)	همارا طررحكومت	0 V	مستُلة اردراج بيركان
۴۲	هبدره دهلی	244	مسئله خطنات جمعه و عبدين
- D	همدردي کي تمايش	**	مستمله شم
פץץ	هموا بمالم فقالوا	ly	م سئله مشرقبه (بلفان لب <i>گ</i>)
749	, ,	۳۸	n ,,
rvr	<i>i</i> , ,,	8 4	29 11
	ی	9 -	" "
174	يورپ کبوں خاموش ہے ؟	144	,, ,, ,,
صفحه ۴ نمدر ۲۰	يرم العم (شدرات)	441	" "
صفحهٔ ۵ نمتر ۲۰	" (ستاحيه)	640	مسئله عمان
با (شدرات) ۲۲	با لېندى مت قبل هذا رکنت بستاً مدس	۳۸۴	"
	- COVO	774	مسللة عرب
	القســـم المنظـ	r vr	مسئلة مصر
17		559	مسلم لنگ
	الف	24	مسلمافان آسام
V		IDA	مسلمانان رزس
r-V	آپ طالم نہیں رہار په هم هیں مطلوم ایالت	194	مشهد البر "
7 A D	احرار قرم اسلاما بطالب کا میسا	IVV	
0 f	اسلام کا نظام حکومت اسراه هسته	101	مشهد کانپور
rr 9		171° V	مصالحۂ مسجد کانپور کے متعلق چند شکرک
	ب	7 / /	مصالحة مسلِّلة اسلاميه كانهور « « «
r-v	بمبل ^ئ ي کي ر ^{وا} دار ان ج من	P = 9	,, ,,
	Ċ	FF1	
1-9	خطابة الم	1 V P	مطالبۂ حق پر اصرار مظالم ہلعان
440	خلى عظيم	rv	ستام ہمان مغرب اتصی
	<i>ش</i>	709	سكترب أسنانة عليه
rer	شیر برطانیه اور گربهٔ حریت	49 4	• مكترب مدينه
	غ	17	مكانيب حربيه
1 - 9	غزل مولوي رماعلي وهشت	Λ 0	موتمر مالي
	T T T T		1

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-
مفصة	to 1 Pay	ک	
444	دًا كُثْر رسل ويلس	مفعة	
rr	عثماني تريدنات " رشاديه "	ہور کی میںسِپیٹی سے خطاب (۲۹۰ (۲۹۰	L I L
_	. e M	* *	
•		ران فعمت ۲۴۳	, a.
٧٩	پريس سعيد حليم پاشا	گ	
ta .	سقرطري ميں انگريزي فوج	ا نفع بعش 💮 ۳۰۹	کیا
صفحه حاص تببر ا	سینۂ ملّت کے چند تارہ داغ	\mathcal{J}	
tehn	سنه ۱۹۱۲ کی ایک معید ترین ایجاد	ں <u>نے</u> غطاب کے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	ć.i
	•		
Frr	سلطان معمد ناتع کي زرنگار کشتې		
	, A	السرسسوم و الصسور	
۴VA	شط " دجنه " بغداد	new de la company	
FWA	مريس نسب		
	ځ	أاف	
۳۸۴ (ب)	شهرانع عمر فاررق أفندمي	ماءیل حمال نے مشہور البادی فلمہ پرقار 💮 👫	1
(1 /	<u> </u>	ر الديا تشيعه بالقراسي بأ دار العدامي ١٩٧٧	
	3	9 , •, ·	
مفحة خاص نمبر ١٢	فذح قسطنطنته	-	
P19	فدا فاران السأر	بگر ای قرمی حکومت کا علم ۱۹۵۹	
مفعه خاص تمبر ١٠	فراعده مصر کی بادگاریں	همن أتحاد و أرمي يا اجلاس - صفحه خاص لمنز ١٩	4:1
749	•	ڙي ادور ۽	غاز
,	أمهر فيصل سابق رائي عمان	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	ق	ے خلا درا ہے ۔ معدد خاص لعدر ۱۸	
صفحه ۵ نمتر ۲۰	فافله حجاج عرفه جاك هرت		F. 1
1-3-6	٠٠٠ ـــ بــ بـــ بـــ بــــ	النارا کا رئیس اورس حسکو انگ افتراعیہ کے اگ	ויָע
	ک	لكا در علا درا هـ صفحه خاص أمار ١٨	
FTF	"كرلين وكقررنا" دريدنات	شداء مدن دولت علمانده ٤ مناطر مفحه ۵ ص نمدر ۳	ايد
le Aie	غواجَه کمال الدين بي - اے	ک ترای کے سر پر بلعاري حدراً صلیب یا نفش بنا رہے ہیں۔ ٧١	G)
		ران شيفُر سو 👚 🕒 🕯	
	C	٠	
FIF	رئيس الاحرار مسثر كاندهي	111	
ز دب کئے ۲۲۲	گَیارہ لُڑکے جُو ۱۳ دُسہبرکُو کانپور میں چھر	به دوريين نراي او ر موجوده حنگ که خسائر ۱۷	. به
	گررپ : شمس العلماد مولانا شناي سيد نو	هه ممالک اسلامیه کا ایک تقر ننی نقشه ۲۰۷	بېا
رس ب سري ۲۸۱	ترزپ ، سیس احتماد ترده سای حیات م	پ	
	ل	an demand A Ph.	
wa l	. n. 181	سيو پرانکارے رائنس جمہور سے مرانس	7
لوح نعير ٢٥	لشكر مدا كاران الستّر	ر لوزي مشهور فسانه نويس فرانس مميعة نعبر ١٩	پیر
	<u>.</u>	(1)	
ل ابد ه،	مرمام ما قاطنده کا املات	ںج " آگرہ کا ایک سفون ۴۷۹	"
لوح تعبر ۱۹	معَلَىٰ دماع ملى قدطنطنيه كا اجلاس	ربع ترفيات بحربه صفحه خاص بعبر ٢٢	.6
صفصه ۸ تمبر ۲۰	مدينه مدرره كا درراره " باب العنبرية "	ربع ربی ربی ہے۔ ید معمد نوبیق ہے مراسلہ نگار سبدل الرشاد ۔ ۴۸۱	
صفحه خاص تمبر ۱۳	مرنع حادثه كاليور		
صفحه خاص نمبر ۱۵		لمطان بنمور بن ببصل والي عمان ۲۸۳	-
صفحه خاص نمېر ۱۷	مرقع حماه کان پور	r	
صفحه حاص مبير ٨	_	جامع سلبم '' کفر کے نرعے میں ۔ صفحه خاص نمبر v	19
	مستر مطهر العق بيرستر اٿ لا		
لوح تمير ه	مرهرم محمود شوکت پاشا کا جداره		
ارہ لوج نمبر ۱۰	مرهوم شوکت پاشا کے جعازے کا آخري نظ	رم نبوي کا ایک منظر عمومی ، صفحه و نمبر ۲۰	-
***	مسجد مقدس کانپور کا بیرونی منظر	الأثه فاجعة سلعه المبر والمناس المبر والمبر والمناس المبر	
میں ملک معطم	مشہور اقتراعیہ جس نے گھور تور کے میدان	مادثة كامپور كي ايك معصوم رخمي لوكي	
rr•	ك كهرزے كو روك ليا تها -	1	
)	ار الفدون قسطسسطيسية مين اهرسه كي	J
fr	مشهورجهار والقرنو	راپسي پر جلسه معت خاص نمبر ۲۴	
مفعه خاص نبېر ۱۸	هز ایکسیلنسی لارة هارةنگ بالقابه	رسرا عثماًني هوالي جهار ۳۸	3
404	لارد میدلے بالقابه	•	
TAP	شاه هنري چهارم	# 1818	
	ب سرتی سرا	سآر ريندرر ناتهه ٿيگور شاعر هند	^
	1		

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Ralam Axad .

7 / I McLeod Street, CALCUTTA.

Telegraphie Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

lf-yearly ,, ,, 4-12

بفته وارمصورساله

عيرسنول وجعوى مسال الملاسلاماله المارى

> طوائث ألفراف • المسلال •

طسلم اشاعث ۱ مکلاود اسٹرین

سلام ۸ رویه

عصابی ۵ رویه ۱۳ آز

ہے۔درات

مستلمسته: جهار شاب ۱۷ رجب ۱۲۲۱ هری

Calcutta Wednesday July 2, 1918.

19

ماتعد السنة الأانية مقسالة امتتساحيه السداء والسدواء (٢) مصرے لیے بھی رنفارم اسائم

-رار اسلام المكاتيب العربية (٢) حقایق ر رثایق دموة الى العق كي اسكيم

مسكله هرتيه (١) قاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هدد كا ايك ورق أً إعالَةً مهاجرين

ر فبرست (ر امالة مهاجرين مثمانيد (٣)

تصــاوير

رؤف بك (امير البصرعثماني) لوح نقیه یورپین ترکی ⁴ اور موجوده جنگ کے خسائر مشہور فقدہ پرداز البانی سرعدہ ١V I۸ ۔قوطَرَی میں انگریزی موج سینۂ ملّت کے قازہ ترین داع 1 A ضميمه

ملیسم اباد کے قلمسائے انبسہ

اگر ایگو ضرورت ہے تو دیل کے بتہ نے مفت نہرست طاہب • فواليه: حلمي ندير احدد خال رمدندار خاص قصبه مليم اباد كارخانه فلمهالي انبه محله ديبي پرشاد ضلع لكهدوم

زر اعسانسهٔ مهساجس رین

(۱) اعلان کد: گدا نها که ۳۰ م جون دلک جو درخواسنیس آئدل کی الكى قهمت رز اءانة مهاجرون مدن داحل كردي حالبكى - ٣٠ - جون گدر گھا ا مگر آب تیک جو رفدار حونداروں کی رهی ہے ا وہ مدری امید کملدے بہت داشکن ہے ۔ اب انگ یہی چارہ کار نامی رہگدا ہے كه مدت أور يوها دي جات - حدايهه اعلان كدا حايا في كه ٣٠ - جولالي تک اس مدت دو تصور کدا جات - اس عرص کے لئے خریداروں کی قیمت دهی بعد رضع ۸ - آنه کے داخل خریدہ اعادت کردی جالبگی -

(٢) گدسته پرچے میں اعلان کداگدا بھا که جن حصرات کی ميمت علم هر چکي هـ الکے دام نه پرحه بهدن جائيکا ، تا آلکه ره اللده کیلائے میمت بہنعدس نا ري - پی کي اجارت دیں ، لکن احدداطاً له لمدر بهی تمام موجوده حر بداروں کے نام بهید حالا ہے -

لعکن اگر اس ہفتے تھی انکی جانب نے کولی اطلاع فہدن ملی۔ ىر پرده معبرراً بند كردبا حاليكا -

(٣)گدشته جلد کي • فصل مهرست مصاءين نظم ر نثر ر تصاوير اور عاهده او ح جهپ رافی هے - ناظرین جاد بندھوا کے میں جادی به كراس - عالمًا العدة بمدرعً سالهم سالع هر جانب -

(۴) بعض حصرات۔ اب بھی رعایت کے لدے خط لکھنے ھیں اور اسطرح دودر کا رون کے والدہ صافع عواتا ہے۔ بکمل ادب گدارش ہے که دفتر کے مالی فقصاذات آب اس درجه پہنچ گئے هير که رعایت کسی طر مین دهد دارها اسکی دست اعلان هرجکا ہے۔

- " lii

فاتحية السنية الثيانيية

شالدًا علهما

بن ألنال الخالظ المنالة

العمد لله الدي سهل لعباده المرمدين إلى مرضاته سبيلا و ارضع لهم طرق الهداية وجعل اتباع الرسول عليها دليقا و انزل كتابا " بهدي للتى هي اتوم و يدشر الدو مدين الدين يعملون الصالحات إن لهم اجراً كبيراً (١٧ : ٩) " وكتب في تلويم الا يمان و ايدهم بروح مده لما رصوا با لله وبا و بالاسلام دينا " و بمحمد وسولا " و اتخده مع عبيداً له " فا فروا له با لعبوبية و لم متعددوا من دورة ولما و لا نصورا - و فال مى حقهم " أن عصادى ليس للك عليهم سلطان " و كفى بربك وكيلا (١٧ : ١٩) " و العمد لله الدى الأم فى ارمدة الظامات من يكون باشران ادواز الشريعة كفيلا - و المتصن هذه الامة بانسه " لا تزال فيها طالمة على الحق " لا بضرهم من حذاهم و لا من حالهم " حتى ياتي امره " و لواجتمع الثقالي على حربهم قديلا - بدعون من ضل الى الهدى " و تعددون منهم على الجحود و الادى " و يعمرون بفور الله اهمل العمى " و يعيرون دكنانه الموتى " مهم احسن النساس هديا و اقرمهم قيلا = يحاهد ون في الله حق جهاده " و لا يخافون لومة للم " و للاخرة اكبر درجات و المدركة و البدعة " و لا يخافون لومة للم " و للاخرة اكبر درجات و المدركة و البدعة " و المدركة و

ر اشهد ان محمداً عبدة ورسوله " ارسله " با لهددى و دين الحسق ليطهره على الدين كله (٩١ : ٩١) " و كعى الله شهيدا - ارسله " كانه للناس بشيرا و بذيرا (٢٨ . ٣٧) " و " داعباً الى الله بادنه " و سراجاً مندسرا (٣٩ : ٢٣) " و الدانا مما نهدى به من الصاله " و علم به من الجهاله " و بصرته من العمى " و ارشد به من العي " و قتم به اعيناً عميا " و إدانا مما و طربا علما - الى ان اشرقت برسالته الازمن بعد طلماتها - و تالفت الفلوب بعد شاتها - فصلى الله عليده و على أله الطينين الطاهرين " و اصحابه المهندين " صاراه دائمة بدوام السمارات و الارصين" مقيمة عليهم أنداً " لا بروم انتفالا عنهم ولا تحديلا -

ر استُلك النهم هداية هذه الامة الي أقرم سبدل و الهامها عرفان الجديل و نمبر العدر من الخلبل و رابعها اللهسم تلك الدرجة السامية التي تتر عزج بها عن مدلة التعليد و ربجاني جدوبها عن مصلحع الاسر و التعييد - فلا تنقاد لمن يوردها عدمها و يملك عليها أمرها عدى أصبحت بحالة الا تعرف قرتها من صفها - وهب المرشديها وجدانا صادقا و علماً نافعاً و قلما صاديا و راسانا والحق راطفا و ولا تدع منهم مفتنا ولا مغانفا - يلدس ثورا على ظاهره مسحة من الصلح و واطنه انت به عليم: « و منهم من يومن به و منهم من لا يومن به و ورسك اعلم با لمفسدين (١٠ :) "

(ربعد) نقد مضى على (الهلال) عام و هودالب على صادق الحدمه " التي بعدفد بها فلاح المله " و نجاح الامه " غير مدال بما يصمه به العاصدون الحاهلون " و ينهمه به المنفرنجون اللجالون اطفاء لنزر الحقيقة " و طمساً لمعالم العسيدي " و يابي الله الا ان يتم دورة و لوكرة الكافرون "

مهر - بعن الله العدير - كان ولم يزل متعا سن الحق بعلمه و ايقائه دان الحق احق ان يتبع و لن ينصت له و يستمع و الدطل اجترابالدئرو و العقع الجدور " و الله ولى الذبن امنوا يخرجهم من الطلمات الى النور (٢ : ٢٥٧) " اللهم ثبتني بالعول الثابت و العمل النامع و العزم الراسخ و " انتخلني مدخل صدق و المرجني مطرح صدق و اجعل الي من لدنك سلطانا بمنوا (١٥٠ : ٨٣) " ولا تجعل اللامواد على سنبلا -

و اعدائى من لل سيطان رحيم و إماك اثيم و إهدائي صراطبك المستقيم " صراط الدين انعمت عليهم غير المعضوب عليهم عليم غير المعضوب عليهم ولا الضالين (٢١ - ٢١) "

اللهم الى ابراً اليـك يا المعول و الطول من الطول و العول و اشهدك باني غير معموم عن الزلل و الخطل لهجه لى من بنتقد الوالى " و يمعص اعمالى " و رهم اللـه امراً هدانى الى عيوبي و يرشدني بالاحتساب " و السـلام على " الدين يسلمعون الفول فيلتعون احسنه " ازائك الدين هذا هم الله" و اولاً ـك هم اولو الا الباب (١٩ : ٣٩) "

دهمسن دوست نمساً !!

غیر اقوام پر حکمرادی کے باب میں روسي قوم دیگر اقوام یوزپ سے بہت پیچے ہے -

دیئر اقرام نے لفظی همداردیں مخرش ایند قرار دادوں 'اور دائش رعدوں نے محکوم اقرام کے دل ایخ دست فریب و خدع میں اے لیے هیں 'اور پھر اسکے بعد جو کچیه کرنا مقصود هوتا هے ' پس پردہ پوری خوش اسلوبی نے انجام دیا جاتا هے 'لیکن روس کی حالت اسکے بالکل برعکس هے۔ وہ همیشه اپنی رعایا کو خشونت و دوشتی اور تبغ و تعنگ ہے ایخ هابه میں رکھنا جامتا هے 'اور حق یه هے کہ تلوار بکف دشمی 'در استین خدیدر سے هوار دوجه بہتر ہے ۔

آازہ عربی ڈاک سے معلوم ہوتا ہے کہ ادمان کے مدرسۂ عثمانیہ کے تملم معلمین و متعلمین نے متعقہ طور پر ایک جرفداشت (میموریل) حکومت کے نام بہیجی نہی جسمیں اصلاح تعلیم لی درخواست کی گئی نہی مگر حکومت روس نے اپنی دیرینه خشونت کے ساتھ یاد داشت کو نامنظور کر دیا -

اسی قاک میں ایک زیادہ شرمناک ر عبرت انگیز واقعہ ا فکر ہے۔
مسلماناں نو شیفررست ایک جامع مسجد تعمیر کرنا چاہئے تے۔
حسب قانوں میئر سیلئی انہوں کے اجازت کی برخواست دی۔
جرجگہ تجریز کی گئی بھی اس کے پاس ایک گرجا تھا۔
مدر میلئی کے چیرمین کے پادری کو بلایا اور اس سے
درخواست کی بابت مشورہ کیا - پانوی کے جراب دیا کہ گرجا کے
قریب مسجد بذانا مدھباً جائزنیں اسلیےدرخواست واپس کودی کئی۔

الشر قدينتم الحير

سطعی نظریں ان حرکات شبیعه کی بداء پر روس پر نعریں بہیجیں گی اور اسکو محکوم اقوام کے لدے قہر الہی خبال کریلگی مگر دقدقه رس نطرین جانمی هدن که به قهر الهی بهین بلکه تاریانهٔ بيداري في - حاكم كاعلانيه طام رحام ارر خشونت ردرشلي معكومون ے جدباتکو بید ر ترتا ہے [،] انہیں حریت ر استقلال کی تعلیم۔ اور جانداري رسر دررشي کا درس دينا هے - دييا ميں قرموں نے علم استقلال اسى رقت بلند كيا ع " حب يا نر حكمران قوم كى علاميه طلمرانی خدائے کدر گئی کیا محکم قرم کا احساس اس قدر تیز هو کیا که مخفی مطالم کا بھی احساس ہوئے لگا ۔ پس ترکستان و کوہ قات ، ميں رو سی مطالم " عدات الهی بہیں بلکه معلم حربت هیں " جو علامی اور محکومی کا جوا پھینکدیدے کے لیے انھیں تیار کروہی ہے۔ لیکن اسلے مفاہلے میں جو حکوماتیں بطافر درمی ر رافت اور حسن سلوک و مسامعت کی پالیسی پر کار بند هوتی هس• ارر ال مرسعت سعت استبدادي اور ظلم آميز عمل كو بهي ازادي كا نقاب يهدا كر ظاهر كرتي هيل أ انكا وجود معلونات الهيّ کبلیے سب ہے ہوا قہر ہے۔ کبرنکہ طبیعتیں انکی طاعر فرینیوں کا

کروٹ لینے ای مہلت نہیں دیتی ۔ یاد رکینا چاہیے کہ بے نقاب دشمن ' درستی کے نقاب پرش دشمن سے بدرجہا بہتر ہے: رَ اَنْ فَی ذَلَکَ لایات لقرم یتفارر ن ۔

شكار هو جاني هين اور انكي برمي و راست حس و بيداري كو

معته جنگ موجودہ حکومت کے چاھا تھا کہ قسطنطنیہ کی معته جنگ دیا کو سازش کے جواثیم سے پاک کردے ' مگر یہ کیونکر صکن ہے ۔ حب پیرا میں اسکی پرورش کے لیے تربیت خانے تالم ہوں ' اور لندن کے ماہرین نی نقشہ ہاے تربیت بلا انقطاع بہیم رہے ہیں ؟

مرهوم معمود شوکت پاشا کے قاتل کے ساتھہ اسکے اعوان ر انصار

کے حق میں بھی صوت کا فتری صادر لعا کیا تھا کہ اس متنظ اسلام سرز کا خاتمہ ہو جائے - مکر کار مرما ہاتھہ کی چاپک دستی دیکھو! اس بعدیب ر تعکیل ہے کبسی طلائی مرصد کا کم لیا ہے ؟ اگر رپوٹر کا بیان میصع ہے بورا کا بیان میصع ہے بورا فائدہ انہایا جارہا ہے" اور انتظام کے بردے میں دولت عثمانیہ کے اصلی فراندوں کے قتل کے لیے بھی سازشہاے بازہ کے سابھہ رسیع نیار یاں ہورھی ہیں!!

حس قرم کی یہ حالت ہو کہ دشمن کے لگاے ہوے زخموں سے حسم چور چور ہو' مگر یا این ہمہ عیروں پر چلا نے کی جگہ' آپسی ہی میں نلوار چلا رہی ہو' اسکا عدا ہی عافظ ہے -

مگر اس بلوار کے تبضے کن ھانھوں سے متحرک ھیں ؟ پس پردہ کن ھانھوں میں قور ہے کہ حو پاللیوں کو بچا رہی ہے ؟

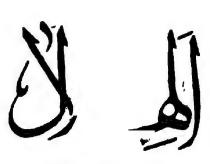
ایک طرف تر نه حالت مے که سازشوں کی بدولت حکومت کی بنباد کشتی طوفانی هروهی مے * دوسری طرف (بقول ریوٹر) خزادہ کی یہ حالت که سرکاری ملازمین کی تنخواهیں وسط مارچ سے واجب الاداد هیں * اور اب چنگی کے عہدہ داروں کی تنجوا هیں بهی بہدن ملتیں - رویدہ کے استرجہ قصط اور بعض اشد ضرور دوں سے عاجز اگر حکومت کو چند رمندوں کے فروہت کا فیصلہ کرنا ہوا ۔

ررس کا ترسط اب تک سروبا ہے معطور نہیں کیا - ۲۳ - جوں کے تار میں کوئی تار میں جو خبر دی گئی تھی ' اسٹی تعلیط ۲۷ - گار میں کوئی گئی ہے - بلغاریا نزام انگیز مفامات سے اپنی فرج ھٹاہ پر راضی بہدں - اسکا تدربی بنیجہ یہ ہے کہ برنان اور سروبا کو بھی لہنی اپدی موجوں کے مثا ہے سے انگار ہے - سالوبیکا سے آئی ہوئی خبروں سے معلوم ہونا ہے کہ رلیتو میں جنگ رو دہ ترقی ہے - فردقین کا سعب نفصان مورہا ہے - اور اسوات تک سرویا کے اعوان و انسار کی بعداد درابر بڑھتی جاتی ہے -

والدا مدن بدان كيا كيا في كه رومانيا بلغارنا كو دهمكي دست رهي هي كه اكر بلغاريا في سرويا في خلاب اعلان جدگ كرديا و دو بهي استي خلاب اعلان حدگ كرديا و مقال مين باره هزار مائتي بكري بهنهائي هين - سروي دوج في پر جوش بغرون اور دستكون في ايكا استقبال كيا - ايك نامه بكار بلغراد سے لكهتا هي ته ده درار الداني سرويا في طرب في لوف في لوف في ليے تيار هين احساس في او سر اسكوب پهنهكئے -

حسم رحس سے چرو' کہر میں سارشرں کی آگ مشعل "
خزانه عالی ' مگر با ایں همه دولت عثمانیه پہر میدان جنگ میں اسرے کے لیے بدار ہے آ اخبار مذکور کا نامه نگار لکھتا ہے کہ ایک جلسے میں بمام ورواہ ہے بالانعاق طے کدا کہ اگر سیرس' کیریا اقراما ہے بلعاریا ہے اپدی فرحیس نه هشائیں' اور جدگ چھڑ گئی ' بر بربان کی طرب دولت عثما نیے اپنا دست اعابت دوار کرنگی ۔ نا مه نگار کا بنان ہے کہ مجھسے ایک دمه دار جماعت کے بنان تیا کہ '' آگران علماء میں نا هم جنگ هوئی' اور وجنگ بلعاریا کے حق میں مصر ثابت هوئی' تو ممکن ہے کہ مرخر الذکر با لکل یہ چیچے مثا دیا جائے' اور اپنی فنوحات کے نیابت دوا ہے حصے بر قامع شرحا ئے۔ یہ نا ممکن ہے کہ هم جنگ کرفت بالکل علمت وهیں ۔ هرحوں کا منفری هوئا ابھی ملتوی رهیں ۔

مگر سرال یہ فے کہ کیا عثما بیرں نے ابھی تک بررپ کر بھی پہچانا ؟ کیا ہلال کے پاس سے جو صلب کے پاس جا چکا ہے ' اسکر یررپ پہر ہلال کے پاس واپس آئے دیگا ؟ کیا اسکر نہیں معلوم کہ گلات سلوں کی روح کا بھوت اسوست تمام یررپ میں حلول کر چکا ہے ؟ نما آپار لا د القوم ' لایکا نوں تفقہری حدیثاً ! ا



۲۱ . رجب ۱۲ ۲۱ هری

ا ساه واست

حماقت * حزب الله * ٤ اغراض و مقامد

(1)

ال السخين الخبرا باياتنا راستكبروا علها " لا تغلَّج لهـم ابراب السماء رلا يد خلون الجنة " حتے يلع الجوسل مي سم الطياط ، وكذالك نهسزي المجسرمين - (۲۹ : ۲۹)

جن لرگوں نے ہماري آيتوں کو جھُلايا ' اور ہمارے اگے جھکنے کي جگهه عرور سے اکر ببنیے ' تو یال رکھوکه انے لیے نه توکیهي آسماني برکٹرں کا در رازہ کہلے کا اور نه کامیابیوں اور کامرانیوں کی بہشت مبات میں داخل ھرسکیں گے ۔ ھاں اگر ایسا ھوسکاتے ہے که سولی کے ناکے میں سے ارتب كدر جائد الله على ممان هي كه ره بمي بغير اسكي فلل إ جالين -

بیا کے روے بعصرابگاہ نےورنہے ، بناے کعبے دیگر زسنگ طور نہیے! عظیم کعیے شکست و اساس قبلے ہریاضت ، دسازہ طرح یکے تصر ے قصور نہیے ا

. علسوطاق حسرم تا بهند مصلحت ست * که داغ عشق به پیشانی غسرور نهیسم!

تو نطع دبسر فررچین که ما قسرابیهٔ مے یہ بشہیسر ملک ر طیلسمان حور نہیسم!

رجوش جسوعه كشسان صد قيامت الكيزم * جهسان جهسان زصراحي باده صور نهيسم ا

بعدراعة كه بسرود دماع خلوتيان * خفات مومعه برعرمة ظهرر لهيم!

نفس بکسرمي ايس بزم ٿا لکے (فيطسی) ؟ دكر بمجلس ررحانيان بعروابيام ا

مسخسرات بامره * ان نسي ذلسك لايات لقرم يعفلرن-رما ذروا لـــــم في الارض معتلفت السوالية " ان مي (17:14)

و العسر و التجسوم دلــك لا يـــان لفسوم يسذكرون

عكمت امثال

يعني سورج اور چاندکو انيــز تمــام.

ستاروں کے خواص و تاثرات کو ایے حکم سے

تمہارا تابع کردیا ہے اور صاحبان عقل کیا ہے

ان مدر حكمت الهيد كي بهت سي

نشانیسال دیں ا اور پھر رہ زمین کی

پسارار اور دراعت کے نقائع ا جو تمہارے

لیے پیدا کر رکھ میں - جلکی طرح طرح

کی رنگتیں اور صورتیں ہیں۔ سوعور

رقکر کرنے والوں کیلیے ان میں بھی

مدها بميرتين اورحكمتين پوشيده هين 11"

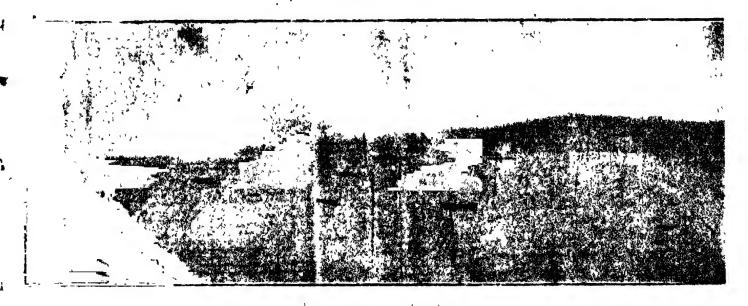
مهں نے اس مضموں کو مرسموں کے تغیرات ابارش کے نزرل ا اے علالم ر اقار ' اور رمین کی خشک سالی اور نشاط و شافقا گی کی ثبتیل سے شروع کیا ' جو بظاہر نفس موضوع سے کوئی ربط نمایاں نہیں رکھنی و اور ایک غیر مربوط کریز کے دریعه تمہید مقمد

و القمس وضعاها و القمر ادا تلاها ، والنهار ادا جلاها ، والعل ادا یغشاها ؛ والسماء و ما نداها ؛ و الازمن و ما طحاها : که رمدن ا درو فره مستعداً امتاب کی شعامیں درخشندہ اسمان کے بعار منهمد اماده نزرل ترتون كا نمر الدكيون كا طهور اور محركات ة المِلْمَاع هر طرف مرجود هـ " اور عالم نشو و نما ك ملاككة معبو وقت کے معقطر' اور تحم ریزی کے استقبال کیلیے چشم فراہ هيں - دهقال کي قسمت اوج پر اُلور رمين کا طالع کامراني ك ابق پر چمک رہا ہے - رقت ہے کہ کل کو کاللے والے آج بولیں ' اور عل جو اپنی زمینیں بھرنے والے هیں " آج اس اس کو چند بیعوں ہے خالی کردیں - پر ضرور ہے که ها بعد تجربه کار ادانه صعیع و سالم ارر دهمان محافظ ر نگران هر - تا زمین کي مستعدي بيکار نه جاے 4 ارراس ہے جیسی بہتر غدا کل کیلیے طلّب کی جانی ہے ' ریسی می بہتر غدا آج آے سی بھی سی جاے :

وحضوف م اللَّيل و " اور الله ك رات كي رطوبت اور فيار" والشمس في كي حوارت كو" اور اسك سرچشمون

سینے ملت کے تازہ تبریس داغ

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR



الدالها، ك مداطير شاماك

ے ملا سے کلی فے - پیر لوگوں کو تر انتظار مجرزہ جماعت کے اغراض و مقاصد کا ھ ، دنیا کے طبعی تغیرات اور انکے اثار ر ما بعد نتائے کے معترں کو اس ہے کیا تعلق ؟

معلوم لہّیں پھیلنے نمبر کر پڑھتے ہوے یہ خیال آپکے ذھن میں پیدا ہوا یا نہیں ؟

ملهماء امثال تراليه ٤٠ ظهرر انار رعاام بارش كي ايك لطيف ربيع اررجامع رمانع تمثيل ه اجس پرسب سے زيادہ زرر ديا گيا ه اور جسكے اندر انسان كي قلبي ر روحي حيات رممات انول رملل ٤ انقلابات امكوں اور حكومتوں ٤ تسلط ر ننزع اور هدايت الهي اور شفارت انساني ٤ مختلف مدارج ر مراتب مي نسبت صدها اشارات و ببانات پرشيده هيں : رما يعقلها الا العالمون يس غور كهجين نو آج بهي پيش نظر مطالب ٤ اطهار ٤ لين اس تمثيل سے بوهكر آور كولي جامع اور بين دريعه نه تها - بطاهر يه تميد الكو اصل مقصود سے عير متعلق نظر آ بي ه - لبكن آكے چكر سير مطالب ميں هر دمم پر آپ ديكهيں ٤ كه جركهه مقصود اسلي تها و در اصل اسي ٤ اندر عرض كرديا گيا اور عرض مقعد ٤ هر موقع پر يهي تمثيل ه و بول الله الامثال العلهم بتدكرون آ ا

عصر انقلاب و ظهور استعداد

فصل کاتفا اسان اور داخوش کن ہے ' پر بیج کا بونا مشکل اور معنت کا معتاج ہے - جس طرح رمین پر سال میں ایک یا دو مرتبه هی وہ موسم آتا ہے ' جب اسکا دوہ دوہ توت ہو سے لبریز' اور اسکا چیه چپه استعداد نموء سے امادہ تخم ریزی هوتا ہے ' بعیده اسی طرح قوموں اور ملکوں کی حیات و ممات اور عورج و روال کے بھی مخصوص و معدود اوقات هیں' جو ایے ایخ وقتوں پر ظہور کرچ هیں - وہ زندگی اور ارتقا کی استعداد و مطحیت کا ایک دور هوتا ہے' جو موف اسلیے'آتا ہے تاکہ اس فرصت سے فائدہ البائی ' اور جنکے پاس کاشٹ کاری کیاہیے بیم موجود هیں' وہ وقت کو مساعد دیکھکر تخم پاشی کرابی -

آسوقت قوموں کے اندر تعیر ر انقلاب کی موجیں لہرا گاتی میں " تبعہ ر اعتبار کی ہواؤں کا رور ہوتا ہے ' مصالب کے اشنداد اور غمور ر همور کے استیلاء سے سولی ہولی قرتیں بیدار ہو جاتی ہیں ۔ پُرا نے زخم ہرے ہو جاتے ہیں ' مندمل زخموں کے ڈنکے کہل جاتے ہیں ' اور نئے زخموں کے اندر سے خون کے چشمے آبل آبل کر بہنے دیات میں ۔ پس یہ ایک عصر انقلاب اور ایک دور استعداد حیات

ہرتا مے جو ہر طرف چہا جاتا ہے ' اور سرزمین روح رقلب کے ذرے ذرے کے اندر حیات ملی کے نشور نما کی استعداد تام پیدا ہر جاتی ہے •

پہر آس رقت زمین کی جستجر نہن ہوتی جو سیر حاصل ہو ، پانی کی نلاش نہیں ہوتی جو آسمان سے برسے - آنتاب کی فرررت نہیں ہوتی جو اپنی تمازت رحرارت سے زندگی بخشے - بلکه صرف ایک ہانیه کی فرررت ہونی ہے ، حو مرسم کو دیکے ، فرصت کو سمیے اور ایک صحیح و سالم بیم اس زمین مستعد کے سہرت کردے ، نا وہ گلے اور پہلے ، اور پھر زندگین اور کامیابیوں کا درخت تناور اور شجرہ طیدہ بنکر ، قدرت الہی اور حکمت سرمدی کا ایک معجزہ صحیر العقول ہو :

" رهی تو قادر مطلق فے ' جس نے اسمان هو الذي انزل مس سے پانی برسایا - اور رہ ایک طرف تو السمساء ماء لكم منه دریاؤں ' آبشاروں ' اور تالاس کی صورت شراب ومله شجهر میں حمع ہوکر نموارے پینے اور سیراب فيه تسيمرن - يلبت ہونے میں کام آتا ہے ' اور دوسری طرف لكــم بــه الزرع زمین کی رولیدگی کے طہور کا رسیله بنتا ر الزيترن ر النعيل ھے - اُس سے درخت پرورش پاتے ہیں والاعساب ومن اور تم ایخ مویشیوں کو ان میں چراہے الثمرات ال مي ھر۔ آسي پائي ہے خدا تمہارے لیے زمنن دلــك لا يات کی زراعت و کاشت کو سر سنز کرتا ہے ' لقسرم يتضكسرون اور طرح طرح کے پہل آن میں پیدا ہوئے (1-:14) هيں ! غور كرو تو ارباب فكر و بعبرت كنامے اسميں حكمت الهيد

اس فصل ليايي تحسم

کي ايک بہت بري نشاني ۾ 11 "

« اصلام» اور " عمل» کی دعودس هی وہ ددم هدر، جدکی اس موسم نمؤ اور دور استعداد میں سرزمان ارزام ر فاوب کو ضرورت ھرتی ہے۔ ایک بیم کے بار آور ھرنے کیلیے من جن شرالط کی صرورت م و سب کی سب قدرتی طور پر اس رفت مهیا هو جاتی هیں - رمین کی درسائی کی صرورت بھی هرتی کیونکه حس ر بیداری کی رحه ہے دلوں میں اضطراب ر جرش مرجود ہوتا ہے -امتاب کی ممارت و حرارت مهی و طارب نهیں هونی که و ظالم کا اشتداد " خوبریزیوں کی کثرت ' اور دات و رسوئی کی انتہا ' سروش و تیش كى آك سلكا دىدى قر- باران رحمت الهي حو اقليم نباناتي كا سلطان ر حكمران هے " رہ بھی امادة كار هوتا ہے كه پاني كي جگهة فاعلان ظلم ر استیلا کا سمان خونین رمین کو سینجنے اور بیم کرگلاے کیلیے هر طرف مرچ رن هونا ہے - پس اس رقت مرف ایک معیم مداے دعوت ایک مدانت آگین تعریک عدل ارر ایک موصل الی المقصود سفر کے بیم می کی ضرورت موتی ہے ' جو طیار یوں اور آ مادگیوں کے اس نامید رار حیات میں سپرد خاک کردیا جاے پور روین اپنی استعداد کر مرارت اپنی آمادگي کو اور پاني اپني طياري کو فوراً صرف کارکرد، اور تهورے هي دنوں كے اندر تدرت الهي اس ذرة تخم كو اشجار ر اثمار" اور برگ ربار کی هنگت عطیمه اور منظر نخیمه کی صورت مبى الدى غبدي نشؤ رنما ، اور الهي ربربيت كي ترنبق نيضان

ے بلند ر استرار فرمادے : الد تک نفید شدیدالہ سے اللہ س

الم تركبف ضرب الله الله تعالى ك نيك دعوت اروباك مثلا كلمة طيبة كشجرة تحريكون كي كهسى الجهي مثال دي ع ؟ طيبة اصلها ثابت رفعها يعنى دعوت الهي مثل ايك مدرك ارو

فى السدادا لرتى (كلها كل حين بانس ربا ا ويفسرب الله الاحثال للناس لعلهم يلذكرين ا در امل الك نمثيل د

(۲۹:۱۳) پیل لائا رہنا ہے - اور یہ درخت کا ذائر در اصل ایک نمٹیل ہے جو الله بنان کرتا ہے ⁴ تا که لوگ سولچیں اور غور کریں "

ملكوتى درفت كے يو " له اسكى جو زمين

ے اندر مضورط " اور اسکی بلند تہلباں

آسمان تک پہلچی ہولیں ! ! رہ قرۃ الہلہ

کی اشو فرمالی ہے۔ هروقت کامیابی کا

عالم اعلامي اور طصو استعداد

آج دیا اسی عصر انقلاب ار رعالم اسلامی اسی دور استعداد ہے كدر رها في - ارتقا بعد از انعطاط " عروج بعد ار معاق " اور حيات بعد المنات كا مرسم دبيشه ايساهي رها هـ • جبساكه آج هـ -طونانوں کے بعد جب امن ہوا ہے ' زازلوں کے بعد جب سکرن ہوا ھ مرمر و مخالف کے بعد جب نسیم مراد جای ہے " تاریکي ع بعد جب ررشني چنکی هے 'طلعت کے بعد جب نور تماثل ھوا ہے ' رات کے بعد جب دن تکلا ہے ' ظلم کے بعد جب الماف كا عام لبرايا ہے ا غرب ك بعد جب سرچشمة حيات بها ہے ' اور طغیاں و نساد کے بعد جب صدانت و عد ل کی فوجیں نمردار مرلی میں' یعلی ڈرہنے کے بعد جب کبھی ڈر بنے رالے آبھرے ھیں "کرنے کے بعد جب کبھی گرمے والے الیے ہیں " اور صرے کے بعد جب کبھی مرنے والے زندہ ہوے ہیں ' تر بعیدہ دنیا کے جہرا کہانت پر ایسی هی علامتیں پڑهی کئی هیں' جیسی که آج هر جشم حقائق آکاه پڑھسکتی ہے - اسکی صدالیں ایسے هی پر اسرار رهی هیں ارر اسکی نگاہ گریا نے ہمبشہ ایسی ہی اشارے کیے ہیں۔ اس نے جب کبھی کولی اورت لی ہے او اس سے پلے سنندروں میں ایسی ھی لہریں اٹھی ھیں' اور اس نے جب کبھی ایدی جگہ بدلی ہے تر اسمان پر اضطراب ر شررش کی ایسی هی بدلیاں جہائی هیں -آج عالم اسلامی بھی آورکسی شے کی طلنگار ک_اہں - رہ الّٰہنے اور ابھر لے کیلیے اہ تر آفقاب کی معتظر ہے اور نہ ببعام بارش لاے والی هراؤاکی - احکی زمین غرد بغرد درست هرگلی هے - لاش ے کهاد کا کام دیا ہے اور خوں کے سیلاب نے پانی سے مستغلی کردنا عیں عروج اور کمال تائیر پر م ⁴ اور بارش کی خبریں هر طرف س آ رہی ھیں۔ پس آگئے اور شاداب ھوۓ کا کولی سامان ایسا نہیں' جسے رحمت الهی لے آج امة مرحومه کی کشت امید کو سرسبز ر شاداب کرے کے لیے مہیآ مہ کردیا ہو۔ اور یہ جو کہہ رہاہوں تو:

و القمس رضعاها أنداب كي اور اسكى شعاعون كى قسم و القمس رضعاها جدي عوارت زمينون كو معتدل بذاتي ها و الديار ادا جلاها الرجاند كي "جب ره اسك بعد نكلتا ها اور رسين كي قوت نمو كو صنائر كرتا ها اور الدياد رما بناها الما كرتا اور رات كي "جب ره آمتاب كو نمايان و الارس رما طعاها كرتا اور رات كي "جب ره آمتاب كو نمايان و الارس رما طعاها كرتا اور رات كي "جب ره آمتاب كو نمايان على الارس رما طعاها كرتا اور رات كي "جب ره آمتاب كو نمايان المناس را المناس حراد المناس كرتا اور رات كي "جب ره آمتاب كو الارس رما طعاها كرتا اور رات كي "جب ره آمتاب كريان المناس كي المناس كريان المناس كريان المناس كريان المناس كريان كريان كي "جب ره آمتاب كريان كي المناس كريان كي كريان كي المناس كريان كي كري

نشور زنما کو اپنے اپنے رقت پر آسمان سے مدن ملتی ہے ۔ پس اسکی نہام موجودات کو بنی تمام موجودات کو بذیا ' اور نیز زمین کی ' اور اس حکیم و قدیر کی ' جس نے زمین کو طرح کے اشجار و اثمار کا ایک دسترخوان نعالم بنا کر بچها دیا ہے " ا ا

بيع كا اغري وقت اور انتظار

جس طرح دارود کی سرندگ طیار هر جانی فے اور اسکے پھٹنے اور پھر پہاڑ کے ریزہ ریزہ هرجانے کیلیے صرف ایک چمکاری کی کمی

باتی رهباتی ہے - اور جس طرح سولمی اکاریوں اور خشک برک رکیاہ کے تغیر کے مشتمل هوئے کیلیے صرف بیا ساتی کی ایک تیلی اور اس کی رگز کی ضرورت هوتی ہے ، جر آگ کا ایک نوا اشتمال پیدا کرکے شعابی کا ایک تفررگرم کردے کا ایک نوا طرح کارساز تدرت نے زراعت و کاشلکاری کا تہام سامان مہیا کردیا ہے اور صرف ایک بیج هی کی ضرورت ہے ، جو هوشیار هاتھوں سے زمین پرگرے ، اور اس تمام ساز و سامان اسور ظیور کوشائع سامان سوائے سر بیجائے۔

اس دھقان کی قسمت پر کسے رونا نہ آئیگا" جسسے برسوں کے بعد اچھا مرسم اور عدد بارش نمیب ھوئی ھو ، جسکے لیسے زمین طیار اور وقت مساعد ھو - هل پھر چکا ھو' اور صوف تھم ریزی کے دانوں کا زمین انتظار کر رھی ھو - لیکن یہ تملم ساز رسامان ضائع جارہا ھو' اور جس نے اسی وقت کے انتظار میں ہے چین زاتیں اور مضطرب دن کائے تیے ' وہ یا تو بالکل ہے غبر ھو' یا آئے بھی تربیع ڈالنے کی جگہ پانی کے دول بھر بھرک پھیکلے لگے ' یا ضل کاٹ کر جمع کرنے کیلیے ایک گھر بھانا شروع کردے ' مالانکہ جس نمین طیار ھوگی ' ابتک اسکا ایک دانہ بھی زمین کو نمیب نہیں ھوا ہے!

پہر کہنا ہوں کہ آچ عالم اسلامی کی زمین اپنی طلب میں بیقرار ہے اسکی خاک کے درے درے سے نغان طلب اور عشق مقصود کی مدائیں آئیہ رہی ہیں ۔ اسکا چیہ چیہ ایج وطارب کو پکار رہا ہے والی کیلیے نہیں اور گو ان میں سے ہرشے زویں کی درلیدگی اور ببج کی بالیدگی کیلیے ضروری ہو' مگر ان میں سے کسی کے لیے بھی نہیں۔ مرف بیج کیلیے ایک عمدہ اور سالم بیج کیلیے اور صرف بیج کیلیے کیونکہ بیج کی بالیدگی کدلیے ان تمام چیزوں کی ضرورت ہے گیرانکے لیے بیج کی بالیدگی کدلیے ان تمام چیزوں کی ضرورت ہے گیرانکے لیے بیج کی ضرورت بھی ۔ کیونکہ بیج کی بعدد یہ پر انکے لیے بیج کی ضرورت بھی ۔ کیونکہ بیج کی مصرورت بھی ۔ کیونکہ بیج کی مصرورت بھی ۔ کیونکہ بیج کی بعدد یہ کیا آمد نہیں ہوسکتی ا

ان هدذا صراطی مستقیما

فانبعوه ولا تتبعو السبل و منقرق عن سبيله و ذائم و ماكم د ماكم د الملم ننقون (١٠٥:٦)

میں ے کہا کہ صرف الم کی ضرورت ہے ' آورکسی شے کی بہیں اور همیشہ یہی کہتا رهونگا - مگر سوال یہ ہے کہ وہ بیعے کیا ہے ؟
کیا ایک انہمں ' جسکی بہت سی شاخیں هوں ؟ ایک فعد ' جسمیں ہے شمار رو ببہ هو ؟ ایک دفتر' جسمیں کسی خاص قرل و قرار پر بہت ہے دستھط هوں ؟ کوئی شاندار اسایم ' جسکی بے شمار دفعات هوں ؟ کوئی عہد داروں اور صعبوں کا مجمع ' جنکے لیے بہت سے القاب و خطابات هوں ؟ کوئی بڑے بڑے شاندار کاموں آود بہت سے القاب و خطابات هوں ؟ کوئی بڑے والا ادما ' جسیل دنیا بہرکی ضرورتوں کر ایخ میں جمع کر دینے والا ادما ' جسیل از سرتایا مدھ وعدی وعدے هوں ؟

نہیں ' کیونکہ یہ تمام چیزیں تو اُس سے منٹوں اور لمصوں میں مہیا ہو جا سکتی ہیں ' پروا انسے پیدا نہیں ہوسکنی -

تلاش تر بیم کی ہے ' جر هر قرت نمر بعشنے رالی چیزے
کم لے ' اور پہر ایک درخت بنکر شاخس ' پتے ' ٹہنیل ؟ اور پہل
پہرل' سبهی کچهه پیدا کردے - آج بیم کو بار آور کرنے والے اسباب
مرجود هیں پر رهی نہیں ہے ' جسکے بعیر ان میں ہے کرئی بھی
کم نہیں دیسکتا -

تنزرگرم هرجاتا ہے تو بہت سي انگيٽهياں اس سے گرم كرلم، ماستي اللہ انگيٽهي تنور كا توكم نہيں ديسكتي أ

Ä

پهروا کولسي شے ہے ؟؟'

پس میں کہتا ہوں اور از قرق تا بقدم ایک مکارے رہائی بنکر کہتا ہیں ، جبکہ یقین کی وہ لا روال طاقت میرے ساتھ ہے ، جسکے لیے کبھی فٹا نہیں = جبکہ وہ بصیرا الهی میرے دل کے اندر مرجود ہے ، جسمیں کبھی تذلل و تذہذب نہیں - اور جبکہ وہ شہادت ایقائی میرے ساملے ہے جسکی ردیت میں کبھی دھوکا اور فریب نہیں -کہ زندگیری اور کامبابیوں کا وہ تخم مقدس ، کوئی انجمن ، کوئی اسکم ، کوئی ہے شمار خزانہ ، کوئی عہد حفاظت ، کوئی اقرار خدمت ، غرضکہ دایا کی کوئی آواز آور انسائوں کی کوئی تعبیر نہیں ہوسکتی ، مگر

مسوف ولا ایک هی تحسی سی میات و صداقت ، جو مسلمانوں کو انکی حیات انفرادی و ملی کی هر شاخ میں "مسلمان"

بلنے کی دعوت دیے اور اپنی اس آواز کو انکے تمام مغار رکبار " رجال و انات اعالی و ادانی شہری و دیہا تی عوام و خواص ، غرضه عو فرد ملت کا دل و جگر میں آثار دے که:

یا ایها الذین امنوا! اعدو لوکو که ایمان ارر اسلام کے مدعی هو!

العفارا فی السلم صرف دعوا کافی نییں اگر زندگی چاهتے هو

کافتهٔ رلا تتبعوا خطرات تر اسلام میں پورے پررے آجاؤا اررشیطان

الشیطان انه لکم کے قدم بقدم فنه چلسو او انسانی

عسد و مبیس ا! هدایت اور ارتقاق عروج کا ایک بالکل

کهلا دشس ها

اور اس طرح ادار دے کہ خدا کے بددے پہر صرف آسی کے ہر اور اس طرح ادار دے کہ خدا کے بددے پہر صرف آسی کے ہر دروازے ہے بھا گے ہوے پہر اسی کی علامی کی زبھیریں پہن دروازے ہے بھا گے ہوے پہر اسی کی علامی کی زبھیریں پہن لیں - اسکے چاہنے والے پہر آسی کی جستجو میں نکل جائیں ' اس سے عفلت کر نے والے پہر آس روائے ہوے کو منا لیں - اور اس لاک کی علامی کا حلقہ پہن کر تمام دنیا کو اپنا علام بنانے والے ' پھر اسی کی چوکھت پرجھک جائیں - تا کہ اسکے آئے جھک کر سب کے آئے سر بلند ہوں ' اور اسکے آئے جبین نیاز جھکا کے سب کو اپنے آئے مسحود دیکھیں - یعنی ہجر کے بعد پھر رصال کی بزم آوائی ہو - مصورمی کے بعد پھر دوال کی بزم آوائی ہو - معدد بھر دوالت مقصود و مطاوب سے دامن و آستین امید مالا مال

و هر الذي يقبل التربة عس عبادة و يعفرا عن السيئات ويعلم ما تفعلون و وستجيب السذين أمنسوا وعملسوا المالدات ويزيد هم من نضله (٢٣: ٢٢)

" اور رهی عفر اور رحبم تر تمهارا معبود کارسار ہے" که اسکے بعدن نے خواہ کتنی هی آسکی لانومانیساں کی هوں" اور خواہ کتنی ہے سخت مصیبتوں میں مبتلا هو گئے هیں" لیکن جب وہ اسکے آگے توبه کا سر جبکائے هیں" اور هر طرف سے کئیر مرف اسی کے هر جانا چاہتے هیں" تو وہ انکی توبه کو تبول فرصالیتا ہے اور

میں نضانہ (۲۴: ۴۲) تو وہ انکی تونه کو تبرل فرصلیتا فے اور انکی خطائوں سے درگذر کر دیتا ہے - اور تم لوگ جر کچھه کر دھ موڑے رتی رتی معلوم فے - اور پھر جو لوگ آسکے احکام پر ایمان اللہ اور اعمال صالحه اختیار کرلیے ' تو وہ آن پر اپنی رحمت کا دروا وہ کھول دیتا ہے ' اور انکی آور روس کو پروا کرتا ہے ' اور ایخ فضل بلدہ فواز سے انکو انکے حق سے بڑھکر اسکا بدلہ دیتا ہے ! ا

اور پہر صدا ہے میرا مقصود کیا ہے ؟ مداؤں کی توکبی بھی کی نہیں رھی ہے - زبانوں نے ھمیشہ قدموں ہے زبانہ کم کیا ہے * اور دبیا میں ھمیشہ خاموش رہنے والیں ہے چیٹنے والوں کی تعداد زبادہ رھی ہے - پس صدا ہے مقصود وہ اواز نہیں ہے * جو کموکیلے سیس * تاریک دلی * اور به سوز حلقوں ہے آ آ گھکر * در سروں کے اندر وہ چیز پیدا کرنا چاہتی ہے * جو خود اسکے اندر نہیں ہے :

آثا مروں الناس بالبر و تفسوں انفسکم (۲: ۲۱) اور وہ اسانی آوراز یی بھی مقصود نہیں ھیں * جو گوکٹنے ھی اچھے ارادوں اور دلفریب خواھشوں کے اندر ملفرن ھیں * مگر خود انکے اندر ایک صدائے معیف اور اواز تہی ہے زیادہ آور کھیه نہیں ہے -

بلكه ميں أس مداے رعد أساے قلب شكى اور نداہ ضالت رباعہ هوش افكان كى طرف اشارہ كر رها هي اجو كو انسانوں كه حسلقوں سے نكلتى هو مگر در اصل هدا يت ربانى اور توفيق حقادى نى ايك صداء مقلب القلوب هو جس نے لسانى عبداد كر الها ظاهر بنا ليا هو - اور حق وصداقت كا ايك حسن صغفى هو جو السانى خال و خط كے الدر سے الله جمال حقيقى كى شعاعيں دكيا وها هو - يعني وہ صدا عبدا عدد زبان كى حركت كى جگه دل كا اضطراب هے - حسلے اعلان كے ليے حلق سے أتهليے والى آو ازبن نہيں بلكه دل كے په توكيے اور توپنسے كي آو از مطلوب ها جيس بلكه دل كي صوروت هے - جوگويالي كي أو از مطلوب ها نہيں بلكه دل كي صوروت هے - جوگويالي كي زبان كے غرورت بيان ما ايوان قاب و ورح كى ديواروں اور مصابحت سے نہيں " بلكه ايوان قاب و ورح كى ديواروں اور محرابوں ہے تهيں " محرابوں ہے تهيں" بلكه ايوان قاب و ورح كى ديواروں اور

اساني اعلى فىالهسرى ^و رهر ناطق ر ددمى نميم فى الهرى ر هر اعبسم

کیونکہ کر بظاهر وہ آواز انسانی جماعتوں اور فردوں سے آٹھتی ہے '' مئر در اصل اس راز حقیقت'ہا ند، کچھہ آور ہی ہوتا ہے اور اس معمل صورت کے اندر ایک درسري هي لیلئ ہے'' جسکے حسن حقیقت کا جمال خارت کزیں مطفی ہوتا ہے۔

بالفساظ سساده تسر

بهنر هے که میں ایے مطلب کو زیادہ راضم کردوں - میرا مقصوف اس صداے دعوت سے ہے ، جو معض اجلل کی مصطلحہ تصریک ارر ايك رسمي أرار هي نهر المكه المكمي داعي ايك ايسي جماعت هو ' جو اپدي ربانوں کي طرح اپنے امال كے الدر بهي ايك معام دعوت رکے - جو سرے لنکر پیر تسک اس دعوت کا ایک پیکر مجسم هوا جو دندا كو الله كي طرف بلاغ سے پيلے غرد الله كے ليے هرچكي ھو۔ اور بیماروں کو نسخہ دینے سے خود نہی اپ لیے اسخه لکهه چکی هر - اسکے اندر حقیقت اسلامیه کی عملی رہے هو-اسكا دل جمال الهي كا صمكن " اور اسكا چهره حسن حقيقت كا حجاب هو- ره دنیا کی تمام طاقتوں اور ماسوا الله قرتوں سے باعی ھوکر صرف خداء اسلام کی رفا دار ار تابع احکام ہو[،] ارر ایک کے استعراق راستهاک میں اسطرے منا هرگئی هر که پهر دنیاکی صدها قراد شیطانیه کیاہے اسکے پاس کرلی متاع باقی نه رهي هر اور هرآن ر هر لمعده آك اعمال كي زبان حال * من رأني فقد راد العق " كى صداے ترحيد ے غلغله اندار اقليم روح و معني هو - رلك درما قال :

انا من اهری و من اهری انا نعن روحان حللنا بد نا ناذا ابصرتني و ابصرته و اذا ابصرته و ابصرتنا De live de la la company de la

جبکه میرا بشاو ایک ایسی جماعت کی طرف ہ " تر پور
کیرں متعجب هر کے هر اگر میں نے اسلی صدا کر صدا عق " ارر
اسکے جمال کو جمال الہی کہا ؟ حالات جو نفوس قدسیہ نفس
رشیطاں کے تسلط کی زبجیریں ترز کر " حقیقت اسلامیہ " کی
محریت رخود مررشی نے مقام کو اپنے ارپر طاربی کرلیئے هیں "
یعنی اپنی تملم ترتوں ارر خراه قور نے ساتھ الله نے هاتهه
بک جاتے هیں " اور هر طرف ہے گردن موز کر صرف کسی ابلاً
ارزاج رکعبۂ قلوب نے آئے منه کر لینے هیں پھر وہ " مسلم " هرئے
ارزاج جبکا دینے نے هیں - پس جمال الهی انسکی تمام قرتوں کا
ادر جبکا دینے نے هیں - پس جمال الهی انسکی تمام قرتوں کا
ادر خبکا دینے نے هیں - پس جمال الهی انسکی تمام قرتوں کا
ادر اللہ نے پانوں سے چلتے هیں اور دیکھتے هیں تو اللہ کی جمیرت سے دیکھتے هیں تو

گفــــتن او گفــــتن الله بـــود گرچـــه از حاقرم عند الله بـــرد

معيم بغاري کي مشہور " عديث رئي " تم کر ياد هوگي : ہپ میں اچ کسی بندے کر معبرب ناذا لمهبته كلت سمعه بنا لیت هون تر مین امکا کان هوجا تا الذي يسبع به ٬ ر بصره ھوں او میرے کان سے سنتا ہے۔ النبي يبصربه و ريسته ميں اسكي أنكه هرجاتا هوں ' ميري التي يبطش بها ا راسأله النبي يلكلهم الکهه سے دیکھتا ہے - میں اسکا پادری هوجاتا هوں ا میرے پاس سے جلنا ہے۔ به ' رائسس سألنسي ميں اسکي رہاں بن جازا هوں ' ميري الاعطيلسة الرائسس زباں سے ہولتا ہے' پھر وہ جو کھیه استعانني لاعيننه (بخاري- كَتَابِ الترامع) مانکتا ہے کے عطا کرتا ہوں ' اور جب میری طرف آتا ہے ' آنے پناہ دیتا عرب '' ا

ورواءذاک نسط اقول " لاسنی سرلسان النسطق عنسه اخسرس محید-محیت

مصر کیلیے بھی رفارم اسکیم

آجکل مصر کے تمام اخبارات اس جدید قانون پربست کر رہے ہیں " جو سلم ۱۸۸۳ ع کے قانون نظامی کے دام معام ہوگا " اور " مجلس شوری القلوانین " اور " جمیعہ عمومیہ " کے بدلیے " جمیعہ تشریعیہ " کو (یہی اسکا نام تجویر کیا گیا ہے) قالم کریگا۔ اسکے اعضاد کی نعداد اتنی ہی ہوگی ' جتنی که جمیعہ عمومیه کے اعصاد کی ہوتی تھی ۔ ان اعضاء کا انتخاب اس اصول پر ہوگا کہ نی دو لاکہہ ادمی ایک عصولیا جائیگا ۔

اس اصول کی بنا پر فاہرہ سے ۳ - اعضاء لینے جالینگے - اسکندریه سے ۳ - غریبیه سے ۷ ، بعریه سے ۲ ، رهام بھرا - کل منتخب اعضاء کی تعداد ۲۹ - هوگی-

ان منتخب افضاد کے علاوہ ۱۵ - اعصاد کو خود حکومت دامرد دویگی - اس نامزدگی میں مختلف فرقوں اور پیشوں کی سبت باشمی کا لصاظ رکھی جی میں مختلف فرقوں اور پیشوں کی سبت میں هندو مسلمان باهم جو تی پیزار کرچکے هیں اور کر رہے هیں - تبطی ۸ لابه هیں - اب فرص کرر که ایکے دو هی ممبر منتجب هرے کو اس ۱۵ - میں دو تبطی مقور کیے جائینگ کا تاکه فی دو لا به نفوس میں ایک عضو کا قاعدہ مصفوظ رہے - دو قوں کے علاوہ پیشہ ور جساعتوں کا اطاع کو رکھا معفوظ رہے - دو قوں کے علاوہ پیشہ ور جساعتوں کا اطاع کی دو کی طرف

ے بھی مندرب (دیلیکیت) لیے جالینگے - لیکن ان تمام نامزدگیرں

میں یہ امر ملصوظ رھیکا کہ کسی حالت میں بھی اس قسم کے اعضاء کی تعداد 10 - سے زیادہ نہ ھونے پائے -

الرد کرو صرع عهد میں مصر مدن دو مجلسیں تھیں: ایک مجلس شوری القوانین اور دوسوی جمعیة عمومیه - اول الداد کا کا م وضع قرانین تها اور دوسوے کا انفاد قوالین مگریا یه ایکزیکیلٹر اور لیجسلیٹر کونسلوں کی قایم مقام تہیں ۔ گو جمیعة عمومیه کے اواصر و احکام کی پابلدی حکومت کے لیے الرمی له تهی -

رعایا آگ سینوں کو همیشه گونه گوں خوشگوار امیدوں کا تفر جگاه رکھنا انگریزی قرم کی ما به الاستیاز خصوصیت ہے - الرق کر و صر کے ایسی لخریاں رپورٹ میں مصریوں کو امید دلائی تھی که اگر وہ وطنی حدر جہد ہے باز آجائیں تو عنقریب انکو نھابتی اصول پر ایگ مجلس دی جائیگی - الرق کر وصر کے عہد تک مصر کی دونوں مجلسوں کی کارروائی لیسے حریم اسرار میں ہوا کرتی تھی "که جمہور کو یہاں کی تمام کارروائیوں میں سے صرف ایمی قسمت کا میسلام می معلوم ہوتا تھا -

الرق کرومر کے بعد سر ایلیدن کورسٹ معتبد برطانیہ مقرر ھرے ۔ مجلس موعود کا رقت ابھی شاید نہیں آیا تھا اسلیے اسکے متعلق تر امیدیں ھی امیدیں رھیں - البتہ اتنی نوازش کا اطہار کیا گیا کہ ایواں مجاس کے دروازے رفائع فکاروں کے لیے کمولدے گئے - عالماً هندوستان کے تجرے کے بعد تارلین کرام کو یہ سکے ہا اللہ تعجب نہ ھرکا کہ ان درتوں مجلسوں کی نمام زندگی میں صرف ایک راقعہ ھی تا بال دکر ھے -

مصر پر انگریزی پنجے کی گرفت کسیقدر مصبوط ہو چئی تھی ۔
اسلیے امید تھی که اب اسکی مرمایشیں کبھی مسترد نه مورگی ۔
یررپ کے نقطۂ نظر سے نہر سویر کی اهمیت معلوم ہے که اسکو
کلید عالم سمجھیے تربجا ہے - لیکن دراصل یه مصری ملکیت
ہے' اور اسماعیل پاشا کی بدبطتانه غفلت سے انگریزوں کے ہاٹیہ
چلی گئی ہے - اب اسکے معاہدے میں بہت زیادہ صدت
بادی نه رهی بھی - اسلیے ایندہ کیلئے اسکی ترسیع مدت کی
تصریز پیش کی گئی -

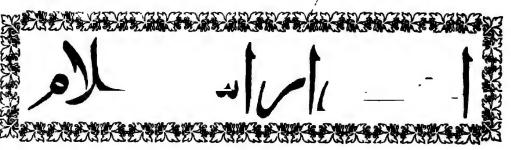
تعلیم یافتہ جماعلوں نے اس بجو بر کے خلاف بہایت سطتی ہے صدات احتجاج (پروٹست) بلند کی ۔ اور اس طرح اسکے خلاف ایجی ٹیشن پیدا کیا گیا کہ اسکی آوار بازگشت ہر درو دیوار ہے آئے لگی ۔ حدیو کی براے سام حکسوست مجلس شوری اور جمیعة عمرمیہ ہے مشورہ کرنے کے لیے مجبور تھی ۔

لیکن انگلستان کے ررخوید عسلام مرقس بک سمیکه تبطی ممبر کے علاد " دردوں مجلسوں کے تسام ممبروں نے بالاتفق اس تجویز سنود کردی - اسی اختلاف کیا " اور پوری جرات سے تجویز مسنود کردی - اسی اختلاف کا نتیجہ نہا که انگلستان اس مرتبه اپنی کوشش میں ناکم رہا " اور آیندہ پھر آنے ایک دوسری کوشش کرنی پڑے گی - دونوں مجلسوں کی اس جرات نے ایچ آپ کو انگلستان کی اس جرات نے ایچ آپ کو انگلستان کی انگلموں میں سحت مبغوص کردیا - اور غالباً اسی وفت

سے طے کرلیا گیا کہ کسی نه کسی طرح در نون کو ترز دیا جائے۔
اس مجورہ مجاس کی تفریب میں طاهر کیا گیا ہے کہ اس کا
معصد مصر میں بتدریج پارلیمنٹری حکومت کو رر شناس کرانا ہے۔
مگر ارباب نظر جائے هیں که یه ایک کہلونا ہے ' جو هندوستالیوں
کی طرح مصرین کو بھی اسلیے دیا گیا ہے ' تاکہ وہ اسی میں
بہل جائیں ' اور اسطرح اولیے رهیں که تعلیه رطن کے مطالبے۔
غانل هو جائیں ' اور (حسب تجویز تائمس) انویقه میں سب سے
غانل هو جائیں ' اور (حسب تجویز تائمس) انویقه میں سب سے
انکلستان کی آغوش شفقت و پیاہ میں بے غل وغش جگه مل

· In the production with the same

جاے " ا نیا لینہم یعلموں ای منعلب ینعلبوں آ



حسوية في الاسلام محتجمه فظام حكومة اسلامية حسن و امرهم شوري بينهم (۲۲:۲۲)

تمام دریا میں جمہور بت کے خیالات پیبل رہے ھیں استعمی استیداد و مطلق العادی سے ہرجاء دفرت کی جا رہی ہے اور اس حقبفت کا اعتراب پیہم ہے که قانونی و سیاسی آرادی میں تمام انسان مساوی الردم ہیں - فوم کو اپنے ثمرات ملک سے تمدم کا حق عاصل ہے - وہ اس حق مدر دو سروں پر مقدم ہے - دنیا دی تمام قومیں اس حقیقت پر اسان لاجئی ہدں اور ہر مکن دریعہ و کوشش سے اسلے حصول کیلئے کوشاں ہیں - دمس کوت دیم هدن مقصود یک پہرنے چئی ہیں اور دعس پہرنچدے کے قرب ہیں -

لیکن مسلمان جو دنیا کی آبادی کا پانچوان حصه هدن اب تک اس حقیقت ہے بیعبر هیں اور جو باخدر هدن وہ آس کے تصور میں اسکی صورت مہدب ہے - حالانکہ اس حق طاب اور داد خواہ جماعت میں سب کے آگے مسلمانوں کو هونا چاهیے تها کیونکه انکا پیعمدر دبیا میں صرف اسلیم آنا کا انسانو نکو انسانوں کی علامی ہے سات دلا گر -

یورپ کی قرمیں دور ہے کہتری مسلمانوں کے اعمال رحوات جہل عن الحقیقہ کا تماشا دیکھہ رهی هیں - هدکر از راہ اطعا رکرم اسی راسنے کے شدالد رخطرات ہے مطلع کیا جاتا نا ہے ' اور رعدد ر تہدید کی کوک میں یہ تبدہ کرے والی آوار سالی دیتی ہے کہ ' دیکھا ا اس رنجیرکو جس سطدی ہے کائدا جاهوگے' ارسی سختی ہے یہ پاؤں میں آور زیادہ لیت جائیگی '' اکثر راعظیں سیاست اوراہ شفقت ر بصیصت دیدی همکر یہ بھی بلفین کرنے هیں کہ حریت حکومت کیاہے اس قسم کی کوششیں اور جد و هیں ' تعلیمات قرانیہ کے خلاف اور تاریح اسلم کے مددی هیں۔

لیکن راقعه یه مے که راقعات تازه نے مسلمانوں کی حسمات رنده کردے هیں ' اردکر اپنا او یاد رفته خوات پهر یاد آگبا مے - اتباع احـکلم ربانی کیلیے ان میں ایک نما ولوله پیدا هر گبا مے ' اور اسلام کی حریت و آرادی کے اسان پر پهر ارفهوں نے نظر دالمی شروع لودی می اسلیے ارتکے ناصعین و مشعفین سیاست کو اور کی مدایت نے مایوس هوجانا چاهیے که اور کا اب گمراه هی هونا اور کے حق میں هدایت نے بہتر ہے - و الله یهدی من یشاء آلی صواط مستقیم ۔

نوبت زهند فررشان ریا کار گندشت رقت شاهی ر طرب کردن رندان برداست!

اسلام حود الله بيان ك عطابق " ربدا اتما مي الدنيسا حسدة ر

في الاخرة حسلة " دنن و دنباكى اصلاح كيلبے آيا نها " اور اسي ليے دونوں جہان كي بركات الے سانهه تهيں - بهر اگر يا نوص كربا جائے كه اسلام كے خزارة هددت ميں حسنات سياست دنياري كا وحود نهيں " دو اپنے نه معنى هوئے كه نصف خدمت انساني كي انجام دهي ہے وہ مفتر ها " حسكا تعيل بهي كولي مسلمان نهيں كردكنا " اسليے صروري هے كه هر مسلمان اسلام كے فارنامه هاے سداسية اور طوق اصلاح حكومت دنيو نه ہے آج واتفدت حاصل كرے -

فراعنة مصر درونا ہے ۔ اسی المبے مصر کے ایک ورغون کے مسبع سے ۱۷۰۰ ورس سے اسے در باریوں کو کہا تھا "انا ربام الا علی بعدی موسی کا خدا کوں ہے؟ تمہارا دوا خدا تو مدں ہوں " کلدانیوں کے ملک مدں ندرود بادل کی پرسش کیلئے ہبکل بدنے تے " هدروددان کے راجه ددوناؤں کے ارنار بذکر وجمی پر آدر تے تے " روما کا برب خدا کے فرودد یا جا دشدن نہا " اور اسکا آستانه قدس سجدہ کا مرک و سلاطدی ۔

روم کے قیصر اور مارس کے کسری 'در دیردا نہ نیے 'لیکی عطرہ بشریہ سے مدزہ اور مربنہ انسانیہ سے بلغت تر هستی نیے ' جسکے سامنے بیٹھنا ممنوع ' جسکے سامنے ابتداے کلام گناہ ' جنکا نام لدنا سرد ادب ' اور جدکی سان میں ادبی سا اعتراص بہی مرجب میل تھا ۔ بیت المال منکی سامان مصرف ' رعایاے ملک غلاماں درگہ شاهنشاهی تیے ۔

دنیا اسی تعدد و علامی اور دلت و نعدر میں بھی که بعد احمر کے سواحل پر ونگستانی سرومین میں ایک " عربی پادشاہ " کا طہور ہوا ' جسنے اپ معجزانه رور و نوانائی ہے قیصر وکسری کے تخت آلت دب' باباے رومه الکری کے ایوان فدس کی بدیادی ہلا دیں' نعدد و علامی کی زنعیریں ارسکی شمشیر غیر آهی کی ایک صوب ہے کم کر ٹکرے تارے ہوگئیں' اور استقلال دات و فکر' حریث' خیال و راے' و شرف و احداد نفسی' مساوات حقوق ' اور ابطال شاہدشہی کی روشنی دیداے

قدیم (۱) کے فلب سے ملکر تمام دنیا میں پھبل گئی - شاعان عام مرتبط ندرسیت و معصومیت ہے گرکوءام سطح انسانی پر آگئے ا اور علم اسان مطع علامي و حيوانيست ہے بلند موكر مصر ر بابل کے دورتاؤں اور روم ر آبران کے نیسے و کسری کے پہلو به پہلو کھوے ہوگلے " اور نقول کین (مشہور مورخ) " فواے عمل ورادہ دالی حو صومعون اور خانقاهون- ين پترې سوتې تهي" عسام هجار کې آواز دهل سے چونےک پڑی، اور اسلام کی اس نگی سوسالٹی ا هر معبر حسب استعداد معارت و حوصله ایج ایج سردیے در پہودم کیا " (۲)

یہ معجزانہ دوت ر نوانائی کیا نہی ؟ جلال روحانی ہے تعربی ہولی انک اواز آہی' جو بوتنیس کی پہاڑی سے وللسد مولی ' اور جس نے گندد عالم کا گرشہ گرشہ گرنے آٹھا" کہ اسم اہل عالم!

ببينا ربيتم أن النعبد الا الله ولا بشرك به شيقا ولايتخذ بعصنا يعصاً ارباباً من درن الله (۳:۷۵)

اهاارا الى كلمة سواء أو الك نات جو اصولاً رعفلاً هم مين يم حدل حلفتل عليه هے " ارسار عملاً نهي تساہم کرنیں ایعنی خدا کے سرا کست پرساش نکرین و اوسکی مدالی مین كمبكو شربك تهرالين " اور نه هم خداك سرا انک درسرے کو اپنا خدا اور آنا دد ندس -

اس ایک آواز ہے انسانی جداری ر الوہدے کے با سرانگوں هوكر كر پرے - شهدشاهيوں كا پر ادرار اور عهيب الحراص طلب ترث كبا " بادشاه " خاص رعايا - بات المسال " خزمة عمومي " ارر تمام انسان مساري الرتبه فرار پاکلے - عرب کے ددشاہ مے نہ اپ لیے قصر ر ایواں طیار کرایا ' نه قاقم ردیبا کے فرش چھاے ' نه سوے چاندی کي کرسيوں ہے دربار ستانا ' اور نه ارسنے اپدي هستی کو انساندت ہے مافوق دانا ا بلکه علی الاعلان کہدیا .

العا ادا بشرمثلكم مين دوي دوباري هي طرح ايك أدمي هون ا یہ تر عرب سے باہر کا حال تھا -خود عرب کا حال ایا تھا؟ اطراف عرب يمن " يمامه " عصان " حبوه " بحودن " عمان مين روم و فارس ے ماتعت جو رہا۔تیں تہدں' وہ تو سرتا پا روم ر ایران کے رگ مين رنگې هولي تهين - ليکن رسط عرب کې بهي حالت نه تهي که اسلام ے بیلے وہ دالکل مبتلاے فوضویت تھا ۔ حسطرح متدانے قدیلے کا خدا الگ تھا ' اسی طرح ہر ہر قدیلے کا شیح بھی اگ بها ا آپس کي جنگ و حدال اور حرب و قتال ڪ اندام اماك کو کارزار دنا رکھا تھا ' بے اطمیدانی ر بے احمی عرب کے گرسے گرشے میں موجود تھی ' قبائل کا ایک دوسرے کے معاوکات ہو عاردگري بہترین اسب معاش نہی ۔ اس پر شعراے ببالل ا بحربہ تصالف لکھتے نے اور ہر شھص دوسرے کی عرت و مال کو اپنے ایے بہترین مصرف مزار دينا تها -

رصکه دندا کے اس خشک و ے آب ملک کا چید جدد اساس ے حوں سے سدراب کیا جارہا نہا کہ دفعہ سلطنت الہی ہ طرور هوا " اور رادي مله من عرب ك ست ع بوع مجمع كه الدر اسك اس مرمان کا اعلان کدا گیا " که : اے ازالہ ادم ا

الا ان دماء کم و اموالکم حرمت عليكم كعرمه يومكم هذا " مي شهركم هدا أفي بلد أم هدا الأ کل شي مسن ا• سر الجاهلية تحت مدمي مرضوع ودماد الجاهلية موصوعة وان اول دم

هوشدار هو جار که آج جان او ر مال کي عرمت والم كي جاني هي مطرح که آج کے روز کی اس شہر مکه مدن اور آس ماہ کے میں عرب ہے۔ هرشيار هوكه جاهايت كي نمام ناتين آج مبرے پاؤں کے نبیجے ہیں۔ ایلم جاهاب کی حواریزی اور او کے انتظام ع تمام وافعات آج سے مرا وش ہوں۔

سب سے پلے میں غود اپنے م زاہ اضعه من دماللها دم ابن ربيعة العارث ! بهائي ابن ربيعه بن عارث كا خون فراموش کرتا هي -(العديث : صعلم)

یہ ایک آواز تھی' جس سے عرب کے پر شور و شر فضا میں سکوت طاری ھوکیا ' امن عام کا اہر چھا گیا' ،حکومت الهی کے اس داعی تے مسوانی شہزادہ طے سے مرمایا تھا کہ " عرب کی کے اطمینانی سے نه كبيراؤ - رورونت أكبكا كه ايك بوهيا سوا الهماللي هولى عرب ك لم. ایک گرشے سے درسرے گرشے میں نکل جالیگی " ارز کولی اوس سے نعرض نكريكا " يس ره رقب آكما كه بوهيا سولاً لهمالتي هولى ايك کوشے سے درسرے کوشے میں الل کئی اور کسی نے ارس سے تعرفی

تاسيس اصلاعات عكومت

اس سلسله میں یه عجب بات ع که اسلم نے حکومت اسلامي ا جر اطام قرار دیا او ایک ایسي چيز تهي جو ارساے کرد ر پيش کے نظامات حکومت میں کہیں آبی موجود له تهی ۔ ارسلے ایک با تاعده فادونی ر جمهوري حكومت كي بنياد دالي - حقوق عامه كي تشریم ر تعبین کی تعزیرات رحدود رجرالم ع مناسب قالم کھے۔ مالی' ملکی' اور انقطامی قرابین رضع کھے' عدل و انصاف کی تعلیم دبی ٔ قادرنی تسامع ر استثناء شعصی کی معانعت کی ا شخصی حاومت و دانمي امتياز كويك قام منا دبا -

یه مجمل بیانات هس جدی تفصیل ر اثبات کیلیے موجود اصل جمهوریت و عمومیت کی بنا پر ا منعدد مبلحت طے کر ہے ۔ا ھئیں -

نظام عمهو ريد

ایک بہتر ہے بہنر مکومت کے تعمل کے لوازم کیا ہیں ؟ اس*کے* جوات میں هدارا موجودہ سداسی للریہر آن دفعات سے بہتر کولی شے بیں بنش کر سکتا ' جو (انقلاب فرانس) کے شدالد و مصالب ۓ بعد انَّهارهوين صدي مين مرتب هرے' اور جن پُر آج جم**ہرري** حكومدون كا عمل ہے - يعلي :

(۱) حکومت جمهورکی ملک هے و دائی یا خاندانی ملک مہیں۔

(۲) تمام اهل مراسک هر قسم کے حقوق ر قانون میں مساوی

(٣) رئيس ماك (پريسيةنت) جمكر اسلام كى اصطلاح ميس امام دا خلیفه کهنے هیں اوسکا تقرر ملک کے انتخاب و اختیار علم ے هو اور ارسکو دیگر باشندگان ملک پرکوئی نرجیع نهو-

(۴) نمام معاملات ملکی ازر امور انتظامی ر قانونی ملک ك اهل الراب اشخاص ك مشوره ب انجلم يالين -

(o) بیت المال یا خزانهٔ ملکی علم ملک کی ملکیت هو-رئیس کو نعیر مشررہ صلک راعل حل رعقد کے ارس پر ىمرنى كاكرلى حق نہر-

عكومت جمهو ركي مالك ۾ - وه دالي بالمانداني ملك لهين

یه بعث درمفیعت رده مباحث اور غلامه جمهوریت هے اور آیدد کی تمام بعثس درحقیقت اسی اصل کی فروع اور معلفات هیں ، اس دعری کے اثبات کیاسے که " اسلم میں حکومت جمہورکی ملک ہے ' اورکسی خاص شخص کی ذاتی یا خاندانی ملک نہیں'' بہترین دایل خود ارسی کی زبان ہے۔ قران مجید كا يه حكم هرشغص كومعلوم هـ :

the state was an

(۱) ملک فرب دنہاے قفیم کا قلب میں واقع ہے 4 جیسا کہ نعص اعادیت میں آيا ۾ اور هوانده جديده ۾ بهي ^{زاري} ۾

The same of the sa

ر شاررهم فی الامر ۔ امور (۱) حکومت میں اُنے نبی 1 مسلمانوں (۳ - ۱۵۳) ہے مشورہ لبے لیاکرر -

ان درنوں آیاتوں میں سے پہلی آیت میں حکومت کیلیے شورا عام کا حکم دیا گبا ہے اور دوسری آیت میں اس حام کی تعمیل کی تعمیل کی تعمیل کی گئی - ان دونوں آیاتوں سے چند بادیں ظاهر هرتی هیں:

(١) حكومت اسلامية مين مشررة عام شرط في -

(٢) حکومت کي اضافت عام صلما ٿون کيطرف کي گلی هے ' جس نے نفيني طور پر ٿابت هوتا ھے که حکومت اسلامته کسي کي دائي ملک نہيں بلکه جمهور اسلام کي ملک ہے ۔

(٣) تبسري بات ان ہے يه ثابت هوتي ہے كه مسلمانوں كا مدر اول ميں اسي پر عمل بها ، كيونكه بغير تاريخ ہے سدد لدے هوت ، غود عران هم كو دولادا ہے ده " انكي حكومت باهمي مشورے ہے ہے "

قران مجيد کي ان آيات ميں همکر الله دعوے كے اثبات كيلانے كسك درسري دليل كي احتياج الهدن اليكن رافعات كے سلسلة مرتب اور اعدام اسلام كي نكيت كيليے همكر چند ديگر راقعات كا بهي اضافه كرنا هے حس سے اسكا عملي رح آور زيادہ راضع هرجات :

(1) آنحصرت صلعم ے اور خلفاے واشدین ے اپنا جانشیں ۔ ئسي عریز یا اپے ہے کو نہیں بنا یا ۔

(۲) تمام معاملات صروري ميں أنعضرت اور خلفا۔ راشدین مهاجرین و انصار سے عصوصاً اور عام مسلمانوں سے عموماً مشورہ لیسے تے -

(٣) خلفا كا تفرر عموماً مشورة عام _ هوتا تها -

(٩) بيت اله ل عام مسلمانوں كا حق آيا - كبي دائي طور پر ارسكو صرف ميں بيں لابا كبا اور اسي ليے ارسكا بام
 « بيت مال المسلمين " آيا -

حالا نکه اگر اسلام شعصی حکومت کی بنیان رکهتا تو ضرور تها که امور مدکوره ۱ بالکلیه حکومت اسلامیه مس مفقود هوت ـ

العرص آیات مذکورہ کے علارہ خلفا کا عام مجمع میں استعاب اردی رحویت کے ساتھہ ارتکے احکام راعمال کا انتقاد اور امرمہ میں حلفا کا افعال الرائے اور ارباب حل راعف سے استشارہ ا

(1) "امر" کے معنی عام مفسرین نے امور جنگ کے لیے دیں "لبکن وہ شخص جو صدر اول کے لئریچر سے واقف ہے یقین کریگا کہ "امر" سے عموماً باقتضاے موقع " حکومت و حلاقت " مواد لداگدا ہے - احادیث میں سبد، تروں مواقع پر لفظ امراسی معنی میں آیا ہے " مثلاً "من یصلے لبد الامر " " لا تصلی عدد الامر " " ان هد الامریتم " اور نے شمار احادیث صحیحہ میں یہ استعمال و محاورہ موجود ہے - اس دنا پر کوئی وجہ نہیں کہ صوب امور جنگ کی تحدید کردی جائ اور حسب محاورہ صدر اول علم امور حکومت و خلافت نہ مواد لیے حائیں " جیسا کہ بعض علما نے مواد لیا ہے - مزید تفصیل کیلیے ایک مستقل مضمون کی ضورت موردت اسلامی کا دکر ہے - ان کو دیکھیے کا دو اکثر جگہ لفظ و حکومت اسلامی کا دکر ہے - ان کو دیکھیے کا دو اکثر جگہ لفظ و حدوث انہیں معنوں میں نظر آیگا - کما لا یحقی علی العلماء دا حادیث الدی صلعہ -

بیت المال کی شخصی حرصت اور اوسکا " خزینه عمرمیه " هونا " اس امر کا محکم ترین ثنوت هے که اسلام میں حکومت " جمهور ملک کی طاقت کا نام هے - وہ کولی شخصی استبداد نہیں ۔

تمام اهل ملک مراتب حقوق و قادون و اور قواعد مملکت میں مساري هیں۔

در حقیفت یه اسلام کی راصع ترین خصوصیت مے که ارسکی نظر میں آنا اور علم ' معرو اور حقدر ' چہوٹا اور نوا ' امیر اور نقیر ' سپ برابر هیں - صهیب و بلال جو آراد شده علم نے " سرد اوان تریش کے پہلو به پہلو اونکا نام مے - اسلام کے سامنے صرف ایک هی چیز مے جس سے انسانوں کے داهمی رسے میں تفریق هو سکتی مے ' یعنی تقوی اور حسن عمل -

ان اکرمکم عصد الله اتقاکم تم میں زبادہ معزز رہی ہے جو (۱۴ ۴۹) ربادہ منقی ہے۔

رسول الله (صلعم) المصوف الك مقرت مبي مراتب كي تفريق كروبي:

الكرم: النقرئ (درمدي باب برركي ارر برالي ' مرف نفرى مفاخرت) رحسن عمل <u>ه</u> -

الس الحد على احد فصل ایک کو دوسرے پرمصلیت دیدی الا ددین ر تقوی - (مشکوه اور تقوی کے سوا آور کوئی حق ابات معامرت) ترحیح و مصلت نہیں ہے -

الفاس کلهم بدر آدم ° و آدم ص عمام انسان آدم کي ا**راد هيی** خسراب - (مشـ کـره د'ب اور آدم مثّی <u>نے</u> بفا بها ' پـس مفاهرت) سب آپسمدن برابر هين -

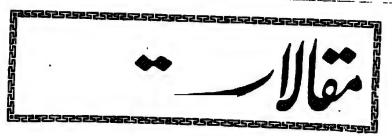
مساوات فانونی کی اصلی نصویر صوف اسلام کے مرقع هی میں مل سکنی ھے۔ ویوں اسلام کی نگاہ میں حاکم و معکوم اور امام و عاملہ ناس یکساں هیں ۔ کیا اسلام سے پنے یہ ممکن تھا که بادشاہ اپنی رعایا کے مقابلہ میں ایک معمولی آدمی کی طرح عدالت میں حاصر هو ؟ حضرت عمر اور ابی ابن کعب میں ایک معاملہ کی فسست نزاع هوئی۔ رید بن ثابت کے هاں مقدمہ پیش هوا۔ حضرت عمر جب اولکے پاس گئے نو اونھوں ۔ نے تعظیم کبلیے جگه خالی کر دی ۔ هضرت عمر نے فرمایا: " ابن ثابت! یہہ پہنی کا نصافی ہے جو تم کے اس مقدمے میں کی شیه کہکر اپ ویں کے ناصافی ہے جو تم کے اس مقدمے میں کی شیه کہکر اپ ویں

اسی طرح حصرت امبر جب ایک مقدمه میں مدعا علیه بنئر آئے تر آنکو مدعی کے درابر کھڑا ہو دا پڑا - (عقد العرید)

۔ ^{واف}رن اسلامی میں فراہب رابعید کا بھی کوئی امثیار بہیں[۔] عصرت نے صاف ماما دیا :

التعصرت في صاف مرما ديا :
عن عبادة بن الصامب ول دال
رسول الله صلعم اقيدوا حدود
الله على الفرويب و الدعيد و
ولا تاحد كم في الله لومنة
لأم (ابن ساجنة الحداب

حدا کے حدود یعنی خدا ک مور کردہ فوانیں و آئنی دور رفوات رشتہ داروغیر رشدہ دار سب پر نکساں جاری کرو اور حدا کے مصاحلہ میں نم ملامت کرے واارن کی ملامت کی پروا نکرو ۔



المكاتبب الحسربيسة

يعني مراسلات جنگ

موه وده تساريع حرب كا ايك مفحه

(7)

چلانچه به نشانه کارگر هوا اور تبوتری دیر ک بعد هم سب چلانچه روانه هوگئے !

راسته سعت نکلیف کی حالت میں طے ہوا - حب ہم لوگ قرق کلیسا پہنچگئے ' تو بوزوں برویسر ہم سے علصت ہوگئے - مندر آ

بدقسملی ہے مولّر کار پانی کی دادل میں پہنسکلی۔ محدرراً اے رہیں جہور دینا پڑا۔

قرق کلاما ہے روانہ ہو ک سے پہلے میں اسکے داعوں میں گدا اور حالات دریافت کیے - معلوم ہوا کہ جسوقت ان فلعوں پر دیصہ کیا گیا اسودت ایک نامہ نگار بھی صوحود نہ نیا - دامہ نگاروں کے اس معرک کے جسقدر حالات لکھے ہیں اوا در حقیقت للعاري خرافات و اباطیل ہا مد آسانہ اعادہ ہے -

دیگر نامہ نگاروں کے بھی یہاں ندم تک نہیں رہا ۔ معم بلغاریا کی روانات کی بنا پر لاہدنا کہ قلعہ نہانت مصبوط ر محکم ' اور اپنی نسخیر کبلنے جنوں کی سی طاقت کا طلبگار تھا! ا

مبجكو جب وہ مضامين ياد آئے هيں ' جو اس رمائے ميں مامه نگاروں ك لكم آم ' دو اپدى كے اختيا رادہ هيسي صبط بين كرسكتا ! كئي نامه يكاروں نے (جبكے بوت كے دلے بهي يہاں كدو هائے خاک ہے آلودہ بين هوئے نم) اپ اپ احبارات اولكها بها : "قلعه بهاب مضبوط و مستحكم هے اسكے متعلق شاهنشاء جرمدي كے ماهرفن حرب كى رائے تهي كه بين مهدنے ہے كم ميں كسي طوح معتوج نہيں هوسكدا ' مگر با اين همه دوه همت بلعاردوں كے چند كهيشوں ميں لے ليا - انهوں ك ١٥٠ موار دوج ' كئي سو دوييں ' اور نا دارہ سامان رسد پر بهي بيضه كرليا هے! ا

لیکن میں ہے معرکہ نرق کلبسا کے منعلی لکہا نہا کہ فرق کلیسا کرای مستحکم مغام نہ تہا ۔ اسمدی صرف در پوانی نائریاں تہیں ۔ بڑی ترپ ایک بھی نہ تہی ۔ جدد جبرتی چھرتی فائل نفل و حرکت نوپیں تہیں ۔ معتسب تلعرافات ہے جب میری تعریر دنکھی و محبہ ہے کہ جب میری تعریر دنکھی و محبہ ہے کہ بات کہ میں بھی اپ دنگر اخران صحافت کی طرح کیرں میں بھی اپ دنگر اخران صحافت کی طرح کیرں

میں کہاکہ آپ ان مزخرفات کو اخبارات کے پاس بھیجنے کی اجارت کیوں دیتے میں ؟ محسب مدرسه حربدہ کا پروفیسر نها۔ وہ مسکرابا اور کہا: " عبارا کام یہ ہے کہ مصر چیزرں کو شائع نه هوے دیں - روس وہ خبریں جو همارے لئے مصر نه هوں" تو اگرچه وہ کدب محص هي کدوں نه هوں" مگر همیں انکے روکنے کي ضرورت هي کیا ہے ؟ "

جو بادہ نگار موج کے همواہ جاتے هیں الکو الدی تمام مراسلات بیے محتسب کو دکھائی پڑنی هیں -

معسب اس قلمرو کا ایک خود معتار بادشاہ هوتا ہے۔ وہ جو چاہدا ہے حدث کردنتا ہے اور جو چاہتا ہے وہ دینا ہے۔ مگر اس سے کسی قسم کی پرسش نہیں کیجا سکتی ۔ بعض معسب ایجے اس اختبار کا استعمال بقدر صرورت و نه اندازہ اعتدال بهی کرے ہیں جیسے جبرل دیف جو لدتی اسلیه میں معبسے تے ۔ یا سر فرانسس ویگدے ' جوام درمان میں معبسے ہے ۔ مگر باعاردوں کا عالم هی درسرا تھا ۔

سودان کی آخری لوائدوں میں بھی مجع ایک ایسی ھی وابعاری خصلت الکروز معنصب ہے سابقہ پڑا تیا ۔ رہ میری مراسلات کو استدر کات دیتا بھا کہ اخر کو اسدنی کچھہ بھی باقی بہلی رہا اللہ ۔ جب میں اسدرجہ تشدد سے رچ ہرگدا ' تر آخر ایک دن نہ کیا کہ نہادت محدت سے ایک مراسلت لکھی ' اور کوشش کی کہ عبارت کا دروبست انسا ہو' جسمیں ہے ایک لفظ بھی الملی مجلہ ہے نہ ہتا الم جاسکے ۔ اس مراسلت کے وسط میں ان محتسب ماحب کے متعلق بھی چند مدحیه فعرے لکھدے نے ۔ حب میں ماحب کے متعلق بھی چند مدحیه فعرے لکھدے نے ۔ حب میں لیکرگنا ہو حسب عادت اسکا طالم قام اسکے ہاتھہ میں تیا ۔ قطع و برند کے متعدد چشم و انوو ہے پڑھنا شروع کیا ۔ اسوقت کی دالت مجھے کیمی ذو برند کی ہالی ہا ایک ایک لفظ پر قام رکھنے جائ اور پھر پڑھنے لکھے ۔ یہاں پہنچکے کسی قدر رک اور کہنے لگے :

اسکے بہتھنے میں دو کوئی خرچ نہیں مگر خند لفظ ضرور خدت کردینا چاہئیں *

میں ہے کہا :

الرَّدَ کَچَـر کی اطلاع کے خیال ہے انہوں نے کولی لفظ حدف لہیں۔ کدا ' اور اسکے بعد -بیرے ساتھہ اپنی عادت ھی بدل نبی ا

الحدیارات کا قاعدہ ہے کہ جب آئے استعمال میں تعصف ر نشدی کو کام فرمانا حا ا ہے تو فریق نانی اس سے نجنے کے لیے فریب ر مکڑ میلڈ ر کدت ' پیمان گسلی اور قانون شکٹی' عرص که وہ قمام تدابیر اختیار اورا ہے ' جنکو انسانی ضمتر انہی بھی جائز نہیں رابه سکتا ۔ مگر اسکا ذمه دار اصل میں رقمی شخص ہے جو آئے افعال ر اعمال ہے اس نافرماندے صعیر کی تصریک کرتا ہے ۔

جدا کہ میں نے ابھی بیان کیا ' بعض معنسب جد ہے راید سعت ہوئے ہیں ۔ انکے مقابلے میں بعض نامہ نگار بھی عد ہے راید شاطر و عدار ہوے ہدں' اور وہ کسی نہ کسی طرح آپ احبارات کو بعض اہم امروکی اطلاع دے ہی دینے ہیں۔ یہی وہ مراسلات ہیں دیئے متعلق ارباب حرائد '' عیر صحتسبہ '' لکھدیا کرے ہیں ۔

اسمیں شک بہیں که جنگ روس و حایان میں جاپانیوں کے طرف ہے تارانی سخت بھی مگر نا مناسب اور نیجا نہ بھی ۔

- 本では黒葉でき

4,

معنسب ایک فوهی شعص نها - اسکے ساته، مگرسهٔ حربیه کے دو پروفنسر بهی نے - به ارک استنار خرش مراج نے که تہا جانا سعاء میں اور اندیال درستی هوگئی -

THE REAL PROPERTY OF

فلعاران نے احتساب کے لیے حابانیوں کی طرح مدرسہ حریبہ کے پروفیسر او ضرور مقرر کیے " مگر دوئوں مدں بہت فرق تھا - جابانی بروفیسروں کا علم و نحودہ ادوئوں وسیع نہا " مگر دلعاری بروفیسروں کی حالت ادمے الکل معلمت بھی - ان میں نہ راے نہی اور انه حوات - اگر مراسلات - دن کہدے دوب یا ددوق کا لفظ آجاتا اور انه حوات - اگر مراسلات - دن کہدے دوب یا ددوق کا لفظ آجاتا اور نہر اسکا کردے کہتے کہ انک دوسروکو ابدی ایدی مراسلات سدانو " دور پہر اسکے بعد دوبعدے کی ادارت دودے ا

ندئن حبسا که دعمه م ان دا دابلون صدن عصد، لائن بهی ایم - چدانچه تمام افسران حنگ صدن سے جس کرال گوست کا میں ذام برنکا -

حب هم حدّلها پهدیج آر همان فوحی مواقع (بور استینز) دیکهند کا نورا موقع اسی کی ندولت ملا -

۱۷ - بومبر او جب حدث شروع هوای توحفول دیمتریف اورکونل دوستوب اورکونل دوستوب کے هماه حالے کئے ۔ شام کو حب واپس آے اور میں سے اور میں سے اور دوانسسی والی کے سم کا قولہ والسسی ایسر کے جانبہ جانب اور دوانسسی ولان میں دو لکی کرنل گوسیف کے سامنے ادارت نے لیے پیش کودیا۔ کرنل کے بلا تکلف ادرت[دیائی اور اس طرح ادک عبور معمولی درست - حکو اطلاع دالات کی منگئی * اگرجہ واد نے موانع دی وجہ سے دوا بار دا ۔ دن ۔ بعد منول معمود پہنچا ۔

نامہ نظر جنگ دو سب سے رددہ در کے بھیجنے میں دف مودی ع افیوائمہ صفعہ جسک نے بلغواب جانے پرتدرت اور دہیں ہیں۔ اور عام الغراب خانے لشکر کاہ سے نئی نڈی صفل دور ہوتے ہیں ۔

حادا فوں کے سے تو جنگی دیوات جانوں میں دامہ دگاروں کے دار لمدے نے دلکل ادکار ہی کوددا بھا اسکر اسکے دیوں نمام دامہ نگاروں کے لیے ۱۳۰ العظرور رائم منظور درائے -۱۳۰ العدن المندار بھا اللہ خواہ ہودامہ نگار روزانہ نہ حصہ رسد بیدے حواہ داری داری نے ہو شخص بھتے - حاک تربسوال میں بھی بھی جالت بھی ۔

معاصره ليدي اسمنهه كے وقت مدن الله دار (هوآندرت) ك دار راون كه قديد ديده الله الله الله دارك مرف المعادلكي الجرب ٢٠٠٠ - يـ ٥٠٠ گدى لك دند نها - اكثر ايسا هوا كه مدن كه الله دار منعدد آداملون كه هنه نهده الله اگر الك سخص بكر لها حال اور اكر درسوا بكر لها حال تو ندسوا درجها در -

حد ک دافال سام داگر حنگوں حدی اس لحاظ سے معدر ہے که دامد داگار ال حدک پر حددی سحت العربی اسمدی کی گئی الدی کسی حد س مدی سحت العربی اسمدی کی گئی الدی کسی حد شی مدی مدی مدی مدی مدی مدی دامه دام دامه مالی حدار ددی طبعه اس حام شی کو رداده عرص دک در داست بد دامه ایک احدار ددی طبعه اس حام شی کو رداده عرص دک در داست بد درسکیگا اور حاد گونه گوں شکوک پددا هوک لگدیگا اسلام البون کو کی بسل ای اید هایه بدی داری کی بایدی السوں کا بشدوں استداری کا مطاوری کو اور حون کی بایدی السوں کا بشدوں استداری کا مطاوری کو درا اسی حالت میں رہ دشوار گراز کی درا عظم الشال معرکوں کی بیمی تہذی جلی دی ایک گوای دی تہذی جلی دی ایک گوای دی تہذی جلی دی ایک گوای

خبرس بهدیجیے مدن مصورف تیے - لددن پدرس اور ارثن کے احدارات ایج مامه نگاروں کی داموسی پر حدران نے الدکن مم لوگ کوا کرے ، جبکه همین لفتست ونگنر سا فعیل و صمعر تصبب بہیں ا

ایک احدار کے لکھا کہ م - دن کے سعر کے کے بعد 10 - بوصور او بلغازی فرچ چالجا کی عثمانی فوج کا فلب حیرتی ہوئی' بکل گئی - لطف بہ ہے کہ حسوقت اندین مدن نہ جنر شائع ہوئی اسکے فار دن نے بعد حالجا میں پہلی گرای سرکی گئی ہے 11

۔ ڈفیس کے نامہ نگارے حوب انہہا نیا:

ما اہتبدت ونگفر کے جلتے مقرکوں کے خلاب لکے قدل ' را اس دندا میں بہدن بلدہ ایکی بعیل ہی دنیا میں فوٹے فوٹکے ''

' الغواد حلک سے بیلے فلعاونوں اور اوکوں میں صوف بدن معو ع هوے :

- (۱) معهمه قرق کلیسا حو ۲۲ س ۲۳ النودر مک هوا -
- (٢) معركه ورو در عاس و ١١ رحصار عو ٢٨ سے ٣١ اكتودر مك هوا -
 - (٣) معركه مقلعا ١٧٠ س ١٨ يومنو دك -

رها ادریه کو اسکے متعلسی الدستا هی سے صدرت معاصره ا

دامه دگاروں کے سبیه داعار ہوں کے برناو کا ابتدارہ اس سے ہوسکتا سے که انہوں کے انڈر دامله نگاروں سے دار کے دارسوں کی اجرت تک لفلی - همدسه انسا هوا که ادرت بو اندی جنب میں رکھلی اور فارم حاک تر کے بوندکوٹ !!

ده محاصر دا ایل از است اظرون کی ہے کو داخاری فوج کے همراه نیے - اسکے دو میں نے احد اندازہ عور سکنا ہے کہ وہ سراسلات اوان قلب وائل اعدم اد عدل حو دامه نگا روں نے داخار نوں کی همراهی نے رسائے مدل ایدج هدر ؟ سم یہ ہے ته اس ددسودل صدبی میں دویا کو اصلی حالات سے حسفد ہے حدر راید کی احداز کوسشدل اس جنگ مدل نی داخی هدر اسلام اطلام میں اسلی اطار ساید ارمدہ مطلمہ میں نوی ندی هدر اسلام الله اور احداد الرمدہ مطلمہ میں انجاز السوس که ند ان لوگوں کے هانہوں هوا کمو انتخاذ الائد (انگلسدان کورس فراس) کے دامن سے وادسته هدل انکے صحدید هدل کا دامن سے وادسته هدل انکے صحدید هدل کے دامن میں دائے مشورے اور دور وحدی کا اور انکے مشورے ای

اطـــلاع

دہتر الہلال کے دریعہ پرنس کا ہمآم ساماں '' اور لیتھو اور ڈائی۔ کی مشیدیں '' آئی اور سکیدہ ہانڈ ملسکتی میں ۔ ھی چنو دفتہ ایدی دمہ داری یو داگا ۔

سردست در مشیدس فررحت لقلدے موجود هدن :-

() آناب نی دَبُل دراؤں سائر' پدن کی مشین ' جر بہدین اور قدیمی کار داند ہے ۔ اس مشین پر صرف در دھالی سال آک معمولی کام هوا ہے ، اسکے دمام ددل کررے درست اور بہدر سے بہر کام ایلنے مستعد هیں ۔

اللدا ہے الهالال اسی مشدل پر چاہتا ہے - در عارس پار ر کے مرد میں سراہ سر می کھند کے مداب سے چھاپ سکتی ہے ۔ چونکه هم اسکی حگه درے سائز ای مشیدس لے چکے هیں ۔ اسلیے الگ نردیدا چاہتے ہیں ۔

(٢) ٿيڌل مشين ۽ حو پارن _ نهي چلالي جاسکتي هِ قيمالي مرايو سالز کي - اِس پر هات ٿون نصارير ٤ عقوه هر کام جاد اور بهتر هرسکتا هِ -

قیمت ندر دہ حما رکتانت طے موسکتی ہے۔ جو صاحب لیدا چاہیں و مطمئن رہنی کہ ہم اپنی دانی صمانت پر انہیں مشین دینے گا اور آپ اعلامی رقار لو لین دین کے معاملات میں شائع کرنا نہیں چاہتے۔ معاملات میں "olitani in dispetit

illy de

فَأَ إِن فَكَجُمَّا فِي

دعوة الى الحـق كى السكيـم

مست جيڪو جي — قران نے کيا راہ نمائي کي ہے ؟ سنگ اسراھيسي

این ره منزل ندس است میندیش ر بیا میل اربن راه خطا باشد هین تا اکلي

بابل کے آثار قدیمہ نے جو ابھی حال میں ہر آمد عرب عیں علمات اثریات (Archaologiat) کی نوجہ کو موجودہ صدی ہے مثا کر آج سے تیس صدی پیشدر آبی جانب پھیردیا ہے - حب کہ عرب کے مذرو مخلون نے سیاروں کے طلوع ; عرب سے خدا شناسی کا سبق لیا تھا ' اور ایک سیارہ پرست قوم کو ظامات کھرے ووشدی میں لاے کی کوشش کی تھی -

دنیا کے اپنے ابتدائی عہد میں ایک رمانه وہ بھی دیکھا ہے ، جب اسانی تعدی کی بدیع المال ترقی نے مدرت اور ہددوں میں کولی حد ماصل باتی نہیں رکھی نھی - قدرت کے صدھا وار آشکارا ھر چاہے تیے ، اور جس قدر حیرت انگیر قدرتی طاقتیں معقی تھیں انسان کے تقریباً سب ہے کم لینا دیکھ لیا تھا ۔

آگ پائی موا مئی کولی چیز ایسی نه تهی جس پر انسان فی حکومت نه کی هو سداره زمین کی عفان اختیار کویا عات میں تهی - اتما می نہیں بلکه فضاء مصبط کے کورن اور سیاروں کو بهی ایک طرح سے اپنا بدا لیا تها اور اپنی ضور ریات میں انکی مهیب طاقتوں سے بهی نہایت آسانی و سہرات کے ساتھ فالدہ اُتّها سکتے تھے -

نقر لا تا (لكواس تارك) كو هدور مربع كي أدادي _ تعلقات يدا كرك مين كاميابي نهين هولي ها ايكن تاريح كو اس ابتدائي رماك كي علمي و عملي ترقي پر حدرت ها كه رمين والے آسان تك پهريم كلے ته اور آسماني آبادي _ جو چاهتے ته كام ليتے ته أ بستان بساك "شهرك برج بداك" تو آس كا تبه آسمان تك پهونچا ديتے - سير كاهين اس شان كي هو تين كه مكانات هيں عمارتين هيں " محلم والين هيں " آبادي هي " اور اوبو وظر الله أو تو ايك وسيم اور بهت هي وسيم باغ آويزان ها شهر مين آيند و ووند كي چهل پهل بهل محلم الشان دويا لهرين ماروها ها ا

TO SO

یه عجیب و عریب مدیدے کلدانیوں کی تھی ' جو ارص عراق کے فر ماں روا آیے۔ جس ای جلالت کا یعرفام آیا که تورات کے پیعمبر بھی آنھیں عشر (معصول دہ یک) دایتے تھ'۔ اور آل کے قاون سے تالیف تورات میں مدد لیلے تے۔

ایک ذوا سی ملکی و مالی عظمت و جو انسان کو انسانیت ہے گزار دیتی ہے - جو اس قدر مغرور بنا دیتی ہے که لدن تالمس کے صفحات پر زبان سیاست کو اس اعلن ہے بھی باک نہیں ہو با که ایک معمولی انگراز دیاھی کے خون کے مقابلے میں تمام ایرانی آبادی کی کچھ وقعت نہیں ۔ 1 - جو ایک با اختیار ملکه کی حیثیت میں ایک غامب و ظالم و خودریر سلطنت کو انسانی قلل علم پر مبارکباد دیتی ہے - جو ایک فرماں روا ہے یہ عمییت ظاہر عام پر مبارکباد دیتی ہے - جو ایک فرماں روا ہے یہ عمییت ظاہر

اراتی ہے کہ ایک ملک او چلد قومیں پامال کر چکی ہیں 'اور اب کے مجبور کر تی ہیں کہ اس پامالی پر قانع ہو جائے ' جس نے ۲۵ - برس پلے ایک رزیر اعظم کی زبان سے ایک ایے ملک کاخوں چوس لیانے کی تلقین کوائی تھی ' جو خود آسی کا مصدم تھا ' جس پر آس کی تووت کی بنیادیں قالم تہیں ' جو آس کے آبے سلطات کا در خشندہ گوہر ما نا جا تا تھا 'اور جس کے باشدوں نے اپنا ملک و مال خود آس کے تصوف میں دے کو' اس مطلق العنان کو دیا تھا کہ :

معاباً کیا ہے ؟ میں ضامی ادھر دیکہہ! شہیداں نگہ کا خسری بہا کیسا ؟

غرضه رهى عظمت حب اسے انتہائي مظاهر ميں نماياں هر تو السان ميں كہاں تك سركشي نه آلبگي؟ ماده كي الرهيت كلداندوں ير چيا اگلي تهي اور بندگان خدا كے ساتهه آسي ظلم اور رير دست آزاري كے ساتهه پيش آتے آء اسجو آج موجوده تعدن كے مخصوصات نماياں ميں ہے ہے۔

John Within

کلکته 'بعلی ' بران ' اور لندن 'پی جس طرح عطه او رجال کے جابجا بت نصب بھی ' اسی طرح کلدانیوں کے کہ شمار مجسے قالم کر رکھ آھ' اور آس کی ہے انتہا عزت کرتے آھ ' چرنکه فدرت کر رحے رہیں ہے تاریکی مثانی آپی ' اسلیم اسی قوم اور اسی ماک ہے ایک ایسے ماہور اور عطیم الشاس خدا شماس کو آئیا یا ' جس کے اس طاسم کی حقیقت راضع فردی ' اور کوا'ب پرست کلداندی پر ملکوت السمارات و الرص کے اسرار فاش کردے ا

یه خدا شناس هستی ابراهیم علیه السلام ابن آزر (تاز خ) کی تهی و بن کو درحید ر صدالت کی دعوت ر اشاعت میں سخت ہے سخت زمانی برداشت کرنی پڑیں - ملک دا ملک دشمن تها توم کی قوم تشدة خون تهی و مکرمت ایدی پر ری طالت ہے مقاومت او آمادہ تهی و ایک رمانے نے فیصله کرلیا تها که اس خدا پرست مطابق کو اگ نے حوالے کر کے رهیمگ و با ایس همه آن کے عزم ر استقلال کا یہ عالم تها که بقول مسیعی مور د (مار گری گوری ابو العرب ملطی) کے " انہوں کے تن تبا کادادیوں کے بعت حالے میں ملطی) کے " انہوں کے تن تبا کادادیوں کے بعد حالے میں مہم انجام دینے پر یہی کوئی ربردست طاقت آن کا کچھه نه بگاز مہم انجام دینے پر یہی کوئی ربردست طاقت آن کا کچھه نه بگاز رسلامہ آس ملک میں چلے گئے و جہاں خدا نے آن کو بوکس دینے رسلامہ آس ملک میں چلے گئے و جہاں خدا نے آن کو بوکس دینے اور آنہیں ایک بری قوم دیا نے کا رعدہ کیا تها " (تکوین : ۱۲ + ۱۱ - ۵)

بہودیوں کی مقدس کتاب (تلدود) میں یه واقعات شوح و بسط ہے مد کور هیں ' جن کو قرآن کریم ہے آور زبادہ پھیلا کر بیان ایا ہے - سرؤ انبیا میں ہے :

حصرت ابراهیم کو هم نے ابتداء عمر هی ہے نہم سلیم اور درجۂ رشد ر حکمت عطا فرمایا تھا اور هم اس ے اچھی طرح واقف تھے۔

ے اچپی طرح واقف تھ۔
دعوت الہی کے آس مقدس
وقت کو یادہ کرو' جب انہوں نے اپ
باپ اور ابہی تو ہے نہا کہ یہ پنہر کی
مور تیں جن کی پرسلش پر تم جے
بیٹیے دو' کیا دیں؟ انہوں کے کہا:
"اکے حوا ہم کہت نہیں جانتے کہ اپ
بورں کو انکی پرسلش کرتے دیکہتے
آئے دیں "حضرت ابراہیم نے کہا:
"پس یقیناً تم اور تمہارے بوے '

ذ0_م من الشاهـدين '

The state of the s

رأتا لله لاكيدن إصناحكم بعد ان ترارا مديرين و معملهم حِذَاذَا الْأَكْتِيرِا لَهُم لَعَلَهُمُ اليه يرجه - ربه قالوا: من فعل هذا بالهانا إنه لمن الظالمين - قالوا · سمعدا متى يدكسرهم يقال الله ابراهیم " قالوا: ماتوا به علی اعين العاس لعلهم يشهدرن قالوا: [الت فعلي بالهلما يا ابراهيم ؟ قال . بل معله كبيرهم هذا ماسللو هم ان الرا ينطقون - فرجعوا الى انفسهم " مقالوا . انكم اندم الطالمون - ثم فكسوا على رؤسهم: لقد علمت ما دولاد يطقرن قال (نىعبددرن من دري الله مالا ينفعكم شيئسا ولا يضرام ؟ أب لكم راما تعبدون من درن الله ا أدلا تعقارن ؟ قالوا : حرقوه ر انصروا الهلكسم أن كعشم فاعلین ' قلد۔ا یہ نار کونی بسردأ وسلامسة عاسى ابراهیم (۱) ر ارادرا به کیدآ فجعلنا هم الأخسريــــن^ا ر دجيناء والرطأ الى الارص الني بازكسا فيها للعالمين (4m - 4v : 41)

فرنوں صراح گدراہی میں بڑے رہے"
امیر انورں نے کہا " یہ جر آم کہه
رخ ہو" کیا راقعی یہ تمہارا کوای
حقیقی خیال ہے"یا معمل دل لئی
کر ہے ہو؟ " انہوں نے جواب دیا
کہ " دل لئی کی احمیل کیا بات
ہے ک یہ تر اصل حقیقت ہے کہ وہ"
جس نے آسمانوں اور رمیدوں کو
پیدا کیا" رہی، تمہارا نہی پرورد کار
ہے " اور میں ایمی بصیرت اور یقین
سے اسی شہادت دینا موں"

ساتھ عی انہوں سے یہ ابی کہدیا کہ میں بعدا صرور بالصرور تمہارے ان دنوں سے تمہارے جائے کے بعد ایک جال چلودگا -

چدادیده حصرت ابراهیم اوگوں کے
جائے نے بعد سے خاے میں گئے اور
بقرس کر آور پھروز کر آخرے تارے کردیا۔
مرف سب سے بڑے بت کو چھوڑ دیا
نه ساید وہ اسکی طرب رجوع کربی۔
جب ارگ آئے اور یه حال دیکھا
تولگے آپسمیں نہنے که همارے معبودوں
کے ساتھہ کسنے یہ گستاخی کی ؟ جس
کے ساتھہ کسنے یہ گستاخی کی ؟ جس
استعص نے ایسا دیا یعیداً رہ بواطالم بھا۔
اوپر بعصوں نے کہنا کہ وہ
بوجوان جسے ابراهیم کے نام سے پکارئے
اوپر بعصوں کے کہنا کہ وہ
فیس اس بتوں کا دکر کر رہا تھا۔ ھو
فیس اس بتوں کا دکر کر رہا تھا۔ ھو
نگوں نے شور میجایا کہ اسکو نہاں

سب کے ساملے پاتر کے حاضر کور تاکہ جو کجہہ سوال ر جواب ہو اسکے لوگ گواہ رہیں۔

چدادیه ارگ - ضرت ادراهیم کو لیکو آاے اور اسے پوچها که " اے ابراهیم اکیا همارے معبودوں کے ساتھه یه حرکت تو سے کی ؟ " الموسی کے الزاماً کہا :

" بین ' بلکه یه بت جوسب میں بڑا ہے ' اسی نے کی مرگی - انہیں سے پرچهه او اگر وہ جواب دیدکتے میں "11

اس دندان شکن جراب کو سنگر سب کے سب شدر رمکئے اور اپنے دل میں اپنی گمراہی کے قائل موکر ایسمیں کہتے لئے که سے هے تم هی برسر باحق هر ا

(۱) حصرت ادراهيم عدى دين آک کيون کر برد و حلام (نهدتک او رسلامتي) بي گئي تهي ? دهسرين لے اس باب دين بهد سي ترجيبين بي هيں - ادر مسلم دهند بين بعد اصبهائي ه قول ع '' قلدا يا دار کوني درداً و سلاماً ' البعدي اده سلامانه جعل الدار درداً و سلاماً ' ال اس مناك کلاماً ' کعوله ان يقول له کي بدکون اي يكونه (تفسير کنيو - ج - ج - س - ۱۹۵) يعدي قواله دريم كا يه ارهاد الله هم كالم اسم أگ ابراهيم كحق دين دور سلامتي بين جا - اس كه يه دمي هين كها اسم أگ ابراهيم كارور اور مقده كر كلدانيون كي آگ سے حصرت ادراهيم كا کچهه دقمان بهرك ديا - يه دهاب بهرن هر كه حدا له يه العاظ دون که حدا له پيدا درك والي بعدي راك ورسلامين كي آگ يه دها كه بدا درك والي مالي بعدي ديا ته ديا درك ديا ده ديا دورك ديا ده ديا دورك ديا دورك ديا ده ديا دورك ديا ديا دورك دورك دورك دورك

مگر با ایں ہمہ سرکشی اور ہت دھرمی سے دار دہ آے ' وہ پھر اپنے سروں ع بل ارندھ گمواہی ع کوھوں میں دھکیل دے گئے ' اور حصرت ابراہیم سے کہنے لئے کہ یہ تم سے کدا کہا ؟ تم کو تر معلوم ھے کہ بت بولا نہیں کرتے ۔

الهوں کے کہا: پہر نہ کیا بدیعنی ہے کہ تم اللہ کو چھوڑ کر ایسی جیزوں کو پرجدے ہو جر خود ہی صحدور صحص ہیں ؟ نہ کسی کر کچھہ نفع پہنچائیں اور نہ نفصان ؟ تف ہے تم پر اور تمہاری ان چیزوں پر جمکو تم خدا کو چھوڑ کر پرجانے ہوا یہ کیا ہے کہ ایسی طاہر اور کہلی دات بھی تمہاری سمجھہ میں نہیں آئی ؟ ؟

جب وہ لوگ حصرت ابراہیم ہے عاجز آگئے تو آرر تو کھیہ نہ کرسکے - عیص و غصب سے پاگل ہوکر آپسمیں شرر مجائے لگے کہ بس اگر کھیہ کرنا ہے در اسکا یہی جواب ہے کہ اس ہے باک شخص کو آگ میں ڈاگر جلادر ادر اس طرح آپ معدودوں کی حمایت کرد ا

حب که را یه تدبیران کر رہے تے ' آو هم بهی اپدی ندنیروں سے عامل نه نے - همنے اپای قدرت کا اعجار داہلایا ' اور کہا که اے آگ قہدتی هرجا ' اور ابراهیم کیلئے سلامتی ۔

انسائرں کے ہمارے داعی الی العق کر نقمان پہچانا چاہا ' ا پر ہم نے ان کر ناکام ر ھاسرکیا ا

المراق والدائر الم

بظاهر در یه ایک قصة هے اور بد قسمتی سے ابدک اسی حیالیت
سے اسپر نظر دالی گئی هے ، مگر عور کیجیے تو قران کریم سے اپنے
اددار خص میں ایک دور معارف کیوادیا هے ، جسے ایک ایک
لعط کے اندر صدمار مور اخلاق رسیاست اور حقائی و توامیس اصلاح و دعوت
پرشندہ میں - مہلت ماء تو اس واقعه کے ایک ایک آگڑے پر ایک
ایک مفاله مستقل طور پر لاہنا چاهیے - سر دست صرف چند
مداسب وقب اشارات آپ کے سامنے میں -

مکر ر تدبر ہے کام لیجھے تر اس راتعہ نے چند خاص ننائع حاصل درے دیں

(1) جس ملک میں طام عام هوگیا هو عدا اور بندوں کے حقوق سرمش تعدی و تطاول هو رقے هوں " شرک جیسے طالم عطیم کے ارتباکاب میں باک بہر الله کو چهور کردوسوی طانتوں اور اسائی توتوں کے آگے لوگ سربسجود هوں وهاں هو اس شعص کا مس میں ایک دو بہی ایمان و اسلام هو یہ ایک مقدس موص ہے که مطالم و معاسد نے استیمال کے لیے آمادہ هو اور بقر کامل آوادی اور بقر اور باک اور بعیر کسی مداهدت و نفاق کے کامل آوادی اور بقر اور باک لب و لہجے میں خدا کے بندوں کو عدا کی جانب اور باک اسلام کی عملادیه دعوت کرے "اور کھر و صلاحت کے مثال کے مثال میں دوا بھی مناصل بہر۔

(۲) عدا کو استبداد پسد دہیں 'جو لوگ ارداب اقتدر ہوں '
دولت و حکومت راجتے ہوں ' انسائوں پر اُن کا تصرف ہوا دنیا کی ہو ایک چیز پہ آ دہیں دوماں روائی کی طاقت دی گئی ہوا ہیں جدا کو بھول جائیں مستبد بن بیٹھیں ' قانون الہی کو توڑے لگیں' نظام اسلام کی توہین کویں ' استنداد میں اتبا علو راجنے ہوں که اندال ہوار خدا بن بیتھیں ' اور اپ آ بین استعباد کے خلاف کسی کی کھھه بھی سماعت نه کرک ہوں ' تو ایسی قوم کو اُس کی علط کا یوں بھی سماعت نه کرک ہوں ' تو ایسی قوم کو اُس کی علط کا یوں سے علانیہ آگاہ کردینا چاہیے ' علم حق و معروب لیکر صفاحہ و معکون امادہ جہاد ہوجانا چاہیے ۔ اور بہا بت آرادی و استقلال کے ساتھ اس طوح اس خطرناک و سدگلاے وادی

میں قددم رکھنا چاہیے نه یه طلم دریب آرے جالے ' اور دنیا میں پہر خددا کی۔ یادشا ھی دا تم ھر حاے -

(٣) مسلم کی حدیث مشہور ہے: من رأی مندم ملکراً مليعيره بعده ؛ دان ام إ- تطع فبلمانه ؛ قال لم يستطع فنقلبه ، و ذاك

اس حددت و تم ك دار ها مدا هرا ا مكر كيمي اساي تعلهم ے اصول و حصیدت ور نظر نه دالی هوای - حصرت الواهدم کے احوا حديد سے اساء سمجھیے مدر مدد اور - به حدد س بقلالی هے که فاترون الیمی کے معشد، اور احظم کے خلاف حیاں کولی ادک مواثق بھی نظر آلے ' مما ہر شعص ابر اارم ہے کہ ایج روز دارہ سے آس ع ملك على كوشش فرات به حصوصات حقيقي العال لاارون کی ہوگی ۔ ایان جس میں اللی قرت الیو' رہ رہاں ہے ^{ارا ای}ے'' اور درائی کے خلاف به آزاز طلقه المتعاج (پررتست) اترنا عے - اس مدن نے لوگ انک طرح ناقص الانمان سمجنے جالمنگے - جس سے یہ بھی مہرستے کا رہ کم ارام اسے دل ہی ۔ میں اس ڈک او ساکا ا رع - یه احان کا باللل هی گذری اور بیا عی معیف و ادرور فرجه ہے ۔ لیکن جو طابیعتیں اللہ العجاس الهی اله راهدی الهوں أن مين فرالفن کي حواه کندي هي پايندي. سوجود هو مگر يعين ترليفا چاہدے کہ ایمار سے آن کو مطابق سرطر دہائی ۔

مگر یاد رقع که ارا الله معترات و معاسد کا اسے دل مدل دو هئے اور زال سے بالم و فریاد کرنے کی صور تدن آسی رقب بات کے لیے ھلی ؛ جہب دیک کہ ان سے کشود کار ممکن ہو ۔ جہاں تھ تا میں ے سود ہوں ' رہاں ایمان کا صرف انگ ہی مطہر ہے ۔ اور یہ ایمی ہے له ایج آپ کو استعد ال طاقت کے قابل بدائدں ' اور پور اس طاقت ہے ممکرات اور معامد و مطالم کو مدّائس ۔

> دراند من الله ورسوله الى الدين عاهسد تم مان المشار كالدن و أن تواهدم فأعلموا أنام عدر معجري الله ، وشر الدس ُهر را بعدات اليم -لا سسنا دلك الدان الجادون دالله والميوم الامير أن تعافيدوا فامر" - يم و العسيم " و الله عليم الأحيطي -انا ستاداك الدان لا الإسدول الله والساوم الاخرو ارتاحت فلولهم

کا ورن اوعدات درد دک کی اسازت - 50 (.... حو لوگ حدا ۱۱ اور روز آدرت کا یقین راہدے ہدں اور تر ام سے اس بات کی رخصت مانگتے بہدل اله ایدی حال و مال سے شراک حراد دہوں کے تم سے حوافان ام ارت آو رعی ارگ درے میں حر الله کا اور روز آخرت کا بعدی بہدی رکھتے اور آن ے دل میں شک پڑے عیں اپس رہ ام شک کی حالت میں حیران فهم عي ريدهم يارددر

و سر کردار د پهر رهے مدس ؟

جن مشرکیں کے سابھہ ام سے عہد کر رکھا

تها ۱۰ اد، الله او رائس کا رسول ای طرف

اگر آب نهی نه پهرے رہے آو جان راہور

که دم الله در عاجر به در سکر*گے*؟ اور

نے آبہدں صاف حراب ہے ۔

حضرت الراهام ك والعات عاف فالم ره هيل كه ايسي حالت مدل كيا طريقه الهتدار كردا چاهيے ؟ دييا مُين أس رف رهي ايك مسلمان نے مگر به یه بدرائی آنهیں دعرت الی العق ہے مانع ہوئی لمہر دہ کہ وں نے رہ خطالم اور العددر جمکر کے لیے صرف رطيعة قامب و زدان اسك هي كعابت كي اللكة جب يه كوشش سردامند هوک نه دیکهی تو داست و داروت بهی طاقت آرامالی کهلیے آماده هو بينيم ، پس ايماندارون صرور هے که اڪي پيوري کوين -

(م) دعرة الى الحق كى ابتدا ب كور سے چافدے يهى صورت حضرت ابراهیم ے اختیار کی اور اسی کی تعلیم اظہار دعرت کا حکم دبتے ہوے رسول اللہ صلی اللہ علیہ رسلم کودی گئی تھی کہ ر اندز

عشير راك لا فربين (الله قريب ترين اعزه كو دراق) أن مبادي، میں کامیانی هو یا ناکامی و تاهم تجربه و اختیار اور بصیرت کو اس ے مدد ملدگی اور بھر دعوت عام کے لیے اسکیم مرتب کرنے میں مرف دماغ کې قوت متخيله هي پر زور ديدًا نه پوتگا " بلاه تجربهً و عمل کے مقالع سامیے ہوائے -

(a) دعرة الى الحق كو مداهدت " ياس مرانب " لحاظ عظم سے کچھ سررکار نہیں۔ کسی درگ کی فررگی یا کسی عزیز دی صحدت کا اس پر کولی اثر نه یونا جاهدے - اولان پر والدین سے ریادہ کی کے احسانات ہونگے ؟ لیکن دیکھٹے نہیں کہ حضرت ابراهه م او در کچهه کهدا نها ا حب پیلے ایج ایاب هی سے کہا اور جوکچهه اوا تها آس کے سرانجام دبلے میں باپ کے حقرق ابرت ذرا بھی ماج نہرے -

(۲) احیاد صدانت اور اقامت حق اور عدل کے ایے مطفی تداسر بھی کرنی پڑنی میں - پرشیدہ طرز پر لیدر تدبیر سے بھی کام لینے کی حابت پرتی ع ' اور اس مدءا کے لیے یہ تمام ہاتیں جالز و درست بلاه صروري و لازم العمل هين - حضرات ابراهيم م دے خانے میں کدا کیا تھا ؟

(۷) اور و شک و استعداد نے دانوں میں خواد کدسی هی تاریکی پھیلایی ہو ' انسان ایدی انساندے سے کتنا می گزرگیا ہو' اه تدار حق ، دامل کی طافتدن مرده هی کیون بهر جالین ۴ تا هم حقیقت ایک ایسی چدر فے کہ اخلاص کے ساتھہ موثر اقدار میں جب اس کو بدش کدا حالیگا ا توسخت سے سخت مذکورں کے سر بھی اس کے آلے عیاک مالدنگے - مستبدس کے عرور و عدرہ ت مے موعوب هرار دءرة الى العق الى تحراك رواى نبين حالى الرواكر راتى بهى ھے تو اس طرح کھ

رکتی ہے مہی طبع تو ہوٹی ہے رواں اور

(٨) دءوة الى العق ك ليے شجاعت تلب دوكار م * جرأت اسان ای مامت فی اورز آور دست و بازرای ضرورت فی که خواه کھید دی بدش آئے اور خواہ کدسی هی رحمتیں ساگ راہ هوں مگر ایے مشن کو سددہ الے رہے ' کام کینے حالے' اور کدھی مرہ رہ نہو (۽) بوے کام كے الميے دوي تردائي كي ضرورت في صرف دفع رقت سے دوع استداد صمکن بہوں۔ اس قربانگا، پر سب سے سلے اپنی جان کی بهندے جوہاے کے لیے آمادہ ہو جانا جاہیے کاس راہ میں سدکلام مارلس طے ارنی یوندگی " مشکل سے مشکل استعال دسے مراکے ا شدائد و نوازل سے طرف مقابل ہونا ہونا اور هر قدم هر اس دستور العمل کی پاسدی کرنی پودگی که:

> ترک ۱۰۰ و ترک مال و ترک سر در طریق عدق اول منزل ست

حضرت الراهيم نے کدے خطرناک حرات کی تھی ؟ (١٠) حق و صدق كي مقارمت همدشه ناكام رهي هـ ا دست سلم اس ميں حلل ڌال سکفا هے " ضرر پيونيجا سکلا هے " پر اسكو مدا نہیں کرسکتا - عرم و ثنات سے تمام بعدشیں آرے جاتی ہیں " معالمیں دابل مرے میں ' استداد سے نجات ملتی ہے ' اور انجام

دءرة الى العق كي يه الليجة خير الكيم خرد حضرت الهي كي ترتیب دی دوای ع -اب صرف اس پر عمل کرے کی ضرورت ع-نئی اسکیم سانے کی صرورت بہس - جو لڑک شب وروز نئی ا اکیمر کا غواب دیکھاتے ہیں اکریہ پیام پہنچا در - یہ پاک مرضوع اس سے زدادہ تشریم کا طلب تھا " مگر انسوس :

که بادا موصله سوز است و جمله بد مستند

The state of the s



مسئلسة شرقيسه

بلقاني اقوام ني تحريك سو برس کي تجاريز

(مقليس ازه لمهمار كارجين : ۲۱ - ملي)

ملع کے ابتدائی مراتب طے درکئے هیں' اور اب يور ريين ٿري كر هلس قدطنطنیه اور آک چهرانا سا لکم ا زددن کا جددین دوه دانیال

ے مد برین فرنگستان کو کستدر دھوگے میں 3ال راہا تھا ؟ سنه ۱۷۷۲ ع میں سب سے ملے سلطالی مقدرضات کی تقسیم إ كر في اي عملي أجويز ظهرر يذير هولي -ية رهي سال تها جسين پولينڌ کي پہلي نقسيم هواي نبي - اس تقسيم کي کامياني سے يوررپين حكومتوں كي اور بهي حوصله انزائي هوكئي كه وه بلقائي حزيره نما كا تصفية بهي اسيرةت كردين-اسكى پهلي تصريك میں کھرائن ملکه روس نے چند خطوط جوزف ثانی شاہ استریا کو لام که سلطنت عثمانی کا کیوں تصفیه نہیں کر دیاتے ؟ اسنے اسعارم حصے لکالے تم که أسطنطنيه اور آبذات باسفورس و مر مرا یورپ سے ترکوں کی جلاوطنی ا



بقیه پوریس ٹرکی ' اور موحودہ جنگ کے حسا

درہ وال کا بوا حصہ جو زیادہ غبار آلود اور سداہ ہے اور جدا ہے پیشتر کی یور پدن آراي تھي حر سب کي سب تلل گئي -اب صرف وه چهوڙا سا السكره باقي رهكيا هـ ، جو آپائے دهني جانب هـ ، اور جسمدن سياهي کي جگه صرف لکيريس كهيلج دي هين - يعيم قبرطنطنيه اور نصف تهريس اكدالك نفصل الايات لفوم يعقارن ا

شامل ہے باقی رہ کیا ہے - بانی حصّہ اسکے تدیم مالکو تاہے پاس بہر رابس هوگها - ایسے موقع پریہ زیادہ مناسب معلوم هو تا ج که گذشته چلد سالونکے اس فقرے کو پھر دھرایا جائے جو بلقانی اقوام ن الله يعش نظر ركما تها * يعنى " بلقال بلقانيونك راسط ع ، اب يه فقوه معض خيالي آهي نهين رها " بكء اس خواب كي تعبير بهي حامل هوكئي - ية بلقاني الومين أمام فرنكسي خَلْقُتُونَ كِي زَيْرِ مِكُوانِي كُم كُرَ رَهِي تَعِينُ أُورِ تُركى بعي اس بلقاني بجزيره نماكي مرف أنبي طنارس اوران واستونك ك على الرعم

ابتدالي تدابير اگر پچھلی تجاریز ر دسالس کو ' جر فرنگي دول نے ٹري کے سے بطرے کرنے میں اختیار کیے او کرلیں ' آو معلوم هو کا که آار : خ

مع تهريس افاريه ايلے - مالدبريه اور ويليشيا روس اے لے " اور برسنيه " سرريا " البانيه " مقدرنيه " تهاسلي " اورسالو نيكا استريا ليلے -يه تجويز هر در حكومتوں ك واسط بايت هي مبارك اور عمده تعی ارز کنبرالن اس معامسله میں بہت عجاس اور پیشقدمی

چاهٔلی تهی مگر جرزف نواس میں تامل تها ۔

سنه ۱۷۸۱ ع میں تعراز کچهه بدل کلی - اب تمام بررپ سلطانت ڈرکی کے حصوں میں شریک کیا گیا۔ یہ تغیر ا۔ڈرین صدير كو أؤكى رائ ہے هوا " "يو نكه أسكو دول مراك سے حماقشه كا

په ترميم يانله تقسيم يون کي گلي تهي: روس کو صوف بھیرہ اسود کے سواحل زیریں ڈیلیوپ تک ملیں - اسٹریا کو سرویا ، بوسینه ، سقرطری تک ملے - او ر باتی



مشہور فقنسہ پرداز النسائی سرعاسہ : اسمسافیسال کمسال ہے جنار اقدسار کے فقنساء البنانیا کیلیے اللہ میل دنایا قیا۔

حصه مالا دیویه از ر راایشیا کو ایک ریاست میں بناکر خام کر دیا جاے " حسکا نام رزمانیه هر" ازر اسکے بعد قدیم بزناهینی سلطنت کر پیر قسطنطنیه میں قاام کر دیا جائے ۔ اس تقسیم کا نام " او تالی " رکھا گیا تیا ۔

اس تقدیم میں اللی کو بھی حصہ ملدا چادیدے تھا کیونکہ جب وہ آسٹریا کے حفوق اور اثر کو بھرادریا اُسک اور جزائر صوریا '
کریسٹ اور قبرس میں دوئے موے دبکھیگی' تو ضرور و زاحدت کریگی۔
فرانس کو بھی ان ممالے میں نے پسند کرنیکا حق دیا گیا تھا ۔
خواہ وہ شام یا جزائر بھر سفید کو منتخب کرانے ' یا صور انے لیے ۔
مگر اس تجویز پر ادوجہ نے کچھہ عمل نہوسکا کہ ترکوں کے
سطتی نے مدانعی کی ۔ فرانس ان مسائل پر راضی نہیں ہوا' اور
جرملی کو ان معاملات میں بدگمانی پیدا ہوگئی ۔

اسي عرص ميں فرانس فا مشہور انقلاب شروع هوگيا " جسكى
رجه سے يورپ اپنى تدابير كو عمل ميں له لاحكا- مگر نيوليں خ
خود آپ تدابير كوئى شروع كرديں - نيولين خود مشرق ادنى پر
نظر جماے هرے آبا "كيونكه وه جانكا تها كه هندو حالى كا صرف
يہى ايك راسته هے - اس لے رفته رفته جزائر ايونين" دليانيه "
التربه اور اسيريه پر ابضه كولها - تدام بلقان ميں ايك كهليلي سى
التربه خود قسطنطنيه كے مصل ميں بفارت هوكئى " اور سلطان
سايم لائن كو معزول كرديا كيا - أسي زمالے ميں نيولين ك

إس يفارت كي غير دورلين كر اسولت هزلي " جب ره ايني انواج كا معالنه كروها تها - أس لح زار سے يه كيا كه يه تغديري امر ع که قدرت همارے هاتهه ميں غود را چيزيں دے رهي ف جنگي ھمکرآرزر تھی' اور جو لسطنطنیہ کی شورش سے عاصل ھوسکتی ہے۔ جدانهه فوراً اس معامله مين كفلكو شروع هوكلي " اور ايك تقسیم قرار پائی جسکی رو سے ورس کو مالداریه " بلغاریه اور واليفيه اور فرانس كـ حصے ادين بوسيله الهابيه اور يونان قرار پاے ۔ آ۔ آریا کو سرویا ' مقدرنیہ ' ساارنیکا دیکر خوش کر دیا جا آا۔ جمله امورطے هوكئے آھے - صرف قسطاطنيه كا فيصله باقي تھا جمكر نيولين كليد دنيا ياكم ع كم كليد هندرستان كهتا "ما - يمي مسلك تها جس نے تمام نقشے كو بكار ديا " اور فريقين راضي فهين هرے ' چنانچه لواکي شروع هوگلی - مکريه مسلله که " بلغان بول فرنگ کے راسطے ہے " ابھی همیشه کے واسطے مدنون نہیں هوا تها -سله ١٨٢٩ ع ميں پهر اس مسلَّلَ کي تعديد اسطرح هولي که شہزادہ پرانیک نے حو جاراس دھم کا رزیر اعظم تھا ' ایک نقف مرتب كيا جو صرف بلقال هي كا نه تها بلسكه كل يوروپ كا- اسميس والها لها تها كه تركونكو تو بالسكل يوروب سے اسكاله يا جات -

ررس ' بلغاریه ' مقدرنیه ' اور تبویس کا تبورا سا عصد لے ' اساریا برسیده اور سرویه پر تفاعت کرے ' اور قسطنطنیه کے ساتھ دیگر ملحقه ممالک کو سرویه پر تفاعت کرے از نظیلی حکومت کی دو بارہ بنا ڈائی جاے - اسی طرخ نیوزی لینڈ کا پرشیا ہے الساق کردیا جارہ ' اور بلدیم فرانس میں مدیم ہو جاے - اب رہا الکامتان ' تو اسکر تیج نوابادیاں دیدی جا ئیں -

ائے بعد عثمانی ساطنت کی تقسیم کی جوعملی تجاریز هولیں الافصدل بیان کونے کی جلداں ضرورت لہیں -

و - جنوري سله ۱۸۵۳ ع كو زار لكولس اول في الله مفيور سرمالي معل مين سر هملتن سيدور سے ملاقات كي اسي كا لكيمه كريديا كي اولي آمي .

سيمور تعرب ارتا ہے که رار چاهتا تها که عثما لي سلطلب کو الکستان اور روس تقسيم کرلے اور ملجماء ديگر ممالک کے مصر بهي انگلستان هي لے لے - ليکن به تجويز انگريؤوں کے اپنے مصالم کي بنا پر منظور نہيں کی - تكولس نے خود الرئي پر حمله كرديا اور انگلستان نے مدد دي - جنگ كريمها كي ادتدا يہيں ہے هوئي تهي - مگر اسميں شاہ روس کے حملے کے تجاريؤ يادال هر كليں -

۸ - جولا لی سله ۱۸۷۹ ع کر زار السگزنگر ثانی ارر فرانس جوزف شاه آدئریا - ربشتات ک مقام پر ملے - مگر یه تمام پاتیں اب برل کانگریس میں پیش هرگلیں - اس ملاقات میں طے پا یا تها که ررس ٹرای پر حمله کرے ' اور بلغاریه اور رومالیا پر اپلی سیادت قالم کردے - یعنے بلقان کا مشرقی حصه روس لے لے - اور مدرس حصے پر آسٹریا قبضه کرکے هر زیگرلیه ' بوسیفه ' اور سرویه کو اپنی زیر سیادت لے آے - لیکن یه ایک دور تها جو خام هرگیا ' اور برلن کانگرس نے نقشہ هی اولئ دیا - اسکے بعد سے بلقان بلقائیر سکے اور برلن کانگرس نے نقشہ هی اولئ دیا - اسکے بعد سے بلقان بلقائیر سکے یہ شک که شاید کوئی یور پہن حکومت اسکی مضافت کرے ' یہ شک که شاید کوئی یور پہن حکومت اسکی مضافت کرے ' مرف قائی اور ام نے بلکه یورپ کی مرف ایچ فاٹس هی پر فلے لیک یورپ کی طامعانه تدبیر رنیر بھی فلے حاصل کرکے اپلی هستی کا عظیم الهاں مستقبل خود ایچ هاتوں دیں اے لیا ہے -



سقىرطسري - يى انگسريازي^{. ق}سوچ مائلي نيگري اوچ ك مالهه

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هند کا ایک و رق

زر اعانے مہاجے ریس ارر الہالال ۳۰ جوں کے بعد

(از جناب محمد اشرف صاحب وكيل درجه اول كودات)

امداہ مہاجریں کے فلق کے لیے جور ایٹا ر آجے کیا ہے ' اسکا اجر عظیم خدارت کریم آپ کو دے۔ بہت ہے خریدار اس شنعتیں ہیں کہ اگر آپکی مقررہ تعداد کی درخواستیں تاریخ مقررہ ڈک آپکے پاس نہ پہر نہیں تر کیا آپ در خواست ہائے موصولہ کی رقوم حسب شرافط مشہرہ مذک مذکور میں داخل نرمائیئے یا دہیں ؟ گو معناً یہ سمجہا جاتا ہے کہ آپ جیسا فدائے قوم صرور ایسا کریگا - مگر لڑک اسکی حصریم چاہتے ہیں - براہ عنایت میعاد مقررہ کو کم ارکم اگست صدیم چاہتے میں نوهاکر اس امر کی تصریم ضرور کودیں که حسمتی درخواستیں اس فلگ کی امداد کے متدلق اشتہار کی بنا پر جسفدر درخواستیں اس فلگ کی امداد کے متدلق اشتہار کی بنا پر جسفدر کودیں کہ جسفدر درخواستیں اس فلگ کی امداد کے متدلق اشتہار کی بنا پر جسفدر کودیں کہ جسفدر درخواستیں اس فلگ کی امداد کے متدلق اشتہار کی بنا پر جسفدر کودیں کہ جسفدر درخواستیں اس فلگ کی امداد کے متدلق اشتہار کی بنا پر جسفدر کودیں کہ جسفدر کودیں کہ جسفدر درخواستیں اس فلگ کی امداد کے متدلق اشتہار کی بنا پر جسفدر کودیں کہ جسفدر کی تصریم میں ہے سات رویدہ آٹیہ آنہ فلڈ مذکور کو دیے جائیگے -

-٣٠ - جون تك كي مدت اس غرض ہے كم له تهي ايكن اصل مقدود تو رقم كى فراهدي ہے " نه كه كولي اعلان رعايت " پس ايك ماه كى مدت آور بوهادي جاتي ہے - يعنے ١٣١ - جوالي تك يه سلسله برابر جاري رهيكا - جن لوگوں كو يه شبه ہے كه پوري رقم كي وصولي يهر خريداروں كي رقم داخل خزنه كي جائيگي " ايك ظن و گدان پر ماهجت هوں - ميري سعي تو بهي ہے كه ٣٠ - هزار فراهم هو " ليكن اس سے يه معنى كہاں تعلق هيں كه ٣٠ - هزار كم بغير روينه بهيجا نه جائيگا ؟ جب ميں نے اتنے عرصے كي امدني كو رقف كرديا خراب اسكا كل اور جزو " دونوں مجمهار حرام قطعي ہے -

(انیس عامد بیگم صاحبه - اهلیه مستر عامد حسن کوتوال)

آج کل همارے ترک بھائی اور بہنوں پر جو مصهبت نازل ہے رھی ہے ' رہ معتام بیاں نہیں ۔ درشغص انکی مصیبت ہے راتف ہے - انکی ہے کسی اور ہے ہسی گھرکی بیٹینے والی عررتين اور بھوں کو بھی آلهه آلهه آنسر رولا تي هے ' ليکن کھمه کرتے حمرے بن نہیں پرتا - نلے نلے بچوں اور آنت کی ماري بہنوں پرجو مصيبت كے پہار ترف رہے هيں ' انكو ديكيكر كليجه ياش پاش هو جاتا ہے اور سمجھہ میں نہیں آتا کہ آغران مظالم کی کوئی انتہا بھی هركى يا لهين ؟ أغر درودكار عالم كا فيظ و غضب إن معصوص كى مصيبت پرکيوں موش ميں لہيں آتا ؟ مجھکو ان واقعات نے اس درجه حواس باخله کردیا ہے که بارجود رات اور در غور کرنے کے میرے سبھید،میں نہیں آتا که دنیا میں میرا رجود ان مصیبت کی ماری اور ہے کس بہنوں کے لیے کس طرح مفید ثابت ھر؟ اور میں کس طرح الکی امداد کرسکرں ؟ جناب مجھکر مشورہ دیں که میں اس معاملہ میں کیا کروں ؟ بالفعل میں نے یہ ارادہ کرلیا ہے کہ المع روزانه اخراجات میں سے ایک نمایاں عد تک کمی کرتے جو کچھہ ہس انداز هوا ' اسکر هر مہینے آپکی خدمت میں بیہلی

اچ جو تجویز اخبار الهال میں مفت اغبار دیدے اور اسکی قیدت مناجرین کی امداد میں بهیجنے کی شائع کی ہے اسکو دہلکو دل داغ باغ درگیا لهذا درخواست ہے کہ مہربائی مرمائر دور آ اخبار الهال کا یرجہ آئیہ رزیدہ دی ۔ بی کر کے میرے شردر کے دام رواله کردیجیے - میں نے انکر بھی براہ راست اطلاع دیدی ہے ۔

كيا بهتر هركه هر ايك شخص ايسي هي هدوردي الح مصيب ردہ ترک بہالیرنکے ساتھ داہلاہ کی کوشش کرے ۔ حداے اِ تعالے آپکر اجر عظیم عطا فرمالے - حالے الوسع سر دست بعد ترغیب رتصریص چلد احباب کرمیں نے فراھم کرلیا ہے اور آیلدہ بھی کرشش حاري زهيگي- انسوس اس نات کا هے که يہاں جوش همدوهي ووز جروز لهندا برتا جاتا هـ اور جدا که ابتداے جنگ میں تها · اب باقی ذہیں رہا - تعلیم یاملہ اصحاب تو هر حالت سیں امداد کی تعریک کے موید اور انجمن اتحاد ر ترقی کے طرمدار ہیں' مگر عام لوگ مخالف هيں - يه ساري لحرابي المتلاف راے کي ہے -اسلیے اب مضت ضرورت احباتکی ہے که ترکونکے مفصل حالت ابتداے انقلاب حکومت ہے آجلک کے ایک بہترین پیرایه میں از سرنو درج اخبار کر کے انہرمدال بعث کیجاے اور سابقہ حکومت اورجدید حدومت ہے جر جر برے نتائع ظہرر پذیر مولے هیں (ذکراہمی طرح عرام کے ذھن نشیں کرا درا جائے ورائه ترکی کی طرح هند میں بہی در پارٹیاں ایک درسرے کی مخالف بذی رهینگی جسكا اثر قرم ك على مين مضر ثابت هو لا - اميد كه جلاب ميري (س نا چیز راے کو شرب تبولیت عطا فرما کر ضرور اس مسلله کر چہیر دینگے -

الهسلال

اب اس بعث میں پرنا بھی رقت کو ضائع ھی کرنا ہے۔
یہ تصریک اعانت مہاجریں کی ہے نہ کہ اعانت حکومت کی ۔
(سکر ٹرکی کی پارٹیوں سے کیا راسطہ؟ اب ترتمام رقت اس بعث میں غرچ کرنا چاہیے کہ عمیں کیا کرنا ہے؟ اور کس طرف چاہا ہے؟ اور بس ۔
ہے؟ اور بس ۔

(از حس جان صاحبه دختر برئت الله خان پررفيسر - هزاره)

اداب عرض هے - میں نے البقل میں چندہ کی میرست میں عورتھ،
ان یمی نام دیکیا هے - میں ایک دس برس کی لوکی هوں اور سوا

ان پیسوں کے جو خرچ کیلیے مجے ملئے هیں اور کچهه مهرے

پاس نہیں ہے - اسوقت آله آست ہے جو میں نے اسی نیستہ
سے جمع کیا ' براے مہربانی اس کو یمی میرست میں ملا دیں اور میرے حق میں دعا کریں -

(از جذاب محمد گوھرعلي صاحب سکريٽري انجمن مفيدالمسلمين معرر نگلغ - گـيا) ۽ ۾ - مگی ـگ الٻلال ميں تحت علوان (لائورن ـــ) خالمان

مهاجرین) اِک درد فاک مضمون دیکهکردل کے چین هرگیا -

ميزان کل

أتكهوفيس أنسويهر ألب مكر سرات اشك ريزي ك بس مين كها آنه پائی رزید جناب فصوح الدين - غياث الدين صل تما ؟ ايلي بـ سرماليكي پر مده ة مظيم هوا - ليكن دود گهرت ــــــُ چین لیلے له دیا ۔ غیال هرا که اگر سلم رسید کان ملت کی مدد لحسد أباد غره نهیں کر سکتا ' ترالدال علی الغیر کفامله هی کا -صداق بنرں -جذاب مصدد كاظم صلعب جهالسي جناب معبرب عاي صاعب هوشهآر **پور** جللجه دررأ لهلى انجس مفيد المسلمين رائع مصله معررف کلم میں "کیا (یه معله غریبونکا ہے) اور ایک خاص جلسه بغرض جلاب قاضى محدد لطيف حسين صلعب العالم مهاجران ١٩- جون او منعقد كرك جلده كي تصريك كي-پلادري - اکرام کڏه جذاب قطب إلدين احمد صاعب چھالھة مبلے يوس روپية رصول هوا - آجكى داكے ارسال الماري - فلم پرر والله سيد مصنف طاهر صاحب - لكهاي فهسوست زر اسانهٔ مهاجرین عثمانیت جناب احمد حسين صاحب اديثر كلكثرى جناب غني حيدر ماهب معمد منزل. بهار • (7) حقاب عبد الجليل خاصاحب حسن پور عليكذه -چلده بزركان جيبود بدراهه مستر مصمد أدد يالي رريهه بدریعه جذاب مشاق حسین صلحب - کانپور جناب كاظم حدين صاحب فأرست منهجر-جلاب ربلرار خالصلمب هد مادثر اسلاميه ـ بذيعه جناب نذير احمد صلحب باناي هرر اسكرل قصور جذاب مفتى مصد انوار العق صاحب ايم -ایک مجاهد عیرر از تصرر ایک جرود لبده طلالي ليملي اے - بہر پال جذاب عبد الحايم صاحب پليڌر - بانكي پرر رجال همت خواتين كاندرر بذريعه جناب جداب عبد الجايل صاحب - اكره معدد يسين ما هب جذاب مدهى جراغ دين صاحب يته دار الشارى جفاب مصطفى احمد صاحب حيدر أباد دكرن جفاب رمايت الله خانصاحب مثل عران -نذريعه جناب يسين احمد صاحب - كيا جلاب مصدد اسعيل خانصاعب کور داسهور جفات فيد الرهمن صاحب - سب او ر سهر -کرتوال - هير پور ج**داب 1**3 نقر ابو العسن صاحب مرضع نبی نگر کوا مری جذب دَاكِتْر عبد الله خالصاحب - بكاني - كرته جداب حبيب رضا صاحب مختار- دنيا پرر پڈ، ، ۔ جلاب مصد عبد الصد ماحب - بهار ـ يتنه ـ جلاب محمد غرزي صاحب - سوداگر باگام جناب عبد الرحيم صاهب مرحوم جفاب عبد الرهدن خانصاهب - بانده جلاب إمتياز على صاحب ديد مادير - خابيل خواتين كانيور نذريعه محدد قاسم صلعب كانهور -اسكول - ملهم آباد ايل - بي - اچهن خا صاعب - کال - هرهما ه جداب غلام عليشاه صاحب نالب تعصيلهار -يي بي عرصت بدريعه امين الدين صلحب پاک پٹی رنكرن برهما جفاب مصد خلیل صاحب از کیا ازرقف شيخ رايت على صاعب مرهرم كاليور جفاب سيد على صاحب سنتي جم - ورنگل - دكن -معرفت جداب شيم ياقر على ماعب جفاب سيد ضبير الدين حيدر صلمب عرف ملولي رقف مذكور پیارے صاحب معدرم دور۔ کیا جناب غلم حيدر صاحب گجراتي - لائل پور جداب امام صاحب - دونی مارکت - بلکام جناب عبد الصعيظ صاحب - بربيكها - مونكير جداب متم محمد خانصاهب - كونكه جداب المدد معي الدين ماسب - مدد كار جناب عبيب لحدد غانصاعب - متكولي فاظم جنگلات - فظام آباد - داري رياست رامپور جناب ماستّردین مصند صاحب (ندرة العلما) جناب متمرر خاصاعب جنعدار جفاب محمد علاؤ الدين صلحب فرنج - جلال آباد -جؤب مفعی سعادت علی صاحب ـ مدر۔، جفاب حاجي طاهرهاجي طيب صلعب - اٽاره ه ماليه - رياست را-پور جناب سيد طار حسين صاحب - هزاري باغ -چە'پ عطا مصد ماعب - از شمله مسلمانان اكبر يرر بدريعه حافظ عبد الغفور جداب سيد بذل العسين ماحب صلحب - نواده - کیا جداب مشرف هسهن صاهب جناب لعمد رضا صلعب - يشــه جداب سید یانگ جانگ صاحب دیار پورrris ir جفاب غالم محمد صلعب - گهوله شریف ـ ميزال سابق

PINTED & PUBLISHED ST A. K. AZAD, AT THE HILAL BLEGIFFICAL PERC. PSLO. HOUSE, 7/1 Molecon Street, CALCUTTA.

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abel Kalam Axad

7 / 1 McLeod street. CALCUTTA.

122

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

f-yearly ,, ,, 4-12

سلسلم انتامت

متواثث الدران و الحيلال ه

عصاص ٤ رويه ١٧ آء

يبقته وارمصورساله

مساعله: جهار شلبه ؟ شبات ۱۲۲۱ عرى

Calcutta : Wednesday, July 9, 1918.

		راط
		-17

ياليلني من ٿبل هدا ۽ رکنت لديا منديا ا

مفلسة جدال

74

مقسالة إفللساميه

السداد والسدواد (٣)

مقسالات

فاتحد السنة الذانيد

احسرار اسلام

الملام حكومة اسلامية (-)

ناموران غزرا بلقان

و قال مات فاللم الفائدون و

حقایق ر رثایق

جراثيم استهداد

مسلياتان إسام

مغرب اقصى

شأسي علمساليه

مسكله هرتيه (١)

تاريخ حسيات اسلامية مسلمانان هند كا ايك ررق

إعالة مهلمرين

قبرست زر اعاظ مهاهرین مثمالیه (م)

درسرا مثماني هوافى جهاز جہاز حسیمیه اور کیتاں روف بک ع مطالف

(\) ايستيسر الهسلال كي نسبت

خرد ایلی ' اورگیر کی علالت ہے مجبور هرکر کچیه داور کیلیے موالا دفتر سے غہر حاضر رفیل کے . اسلیے خط رکتابت میں مندرجة ذيل أمور كا تا إطلاع ثاني لحاط ركها جات:

(١) تمام ذاك بدساور دفار ك پاتے سے آئے ' ايكن جن حضرات کو خاص طور پر -والنا ہے خط ر کتابت کرنی ہو ⁴ یا کسی امر کے متعلق انکو ذاتی طور پر اِطلاع دیلی هو ' اُنکر چاهیے که اس ہاتے سے خط رکنابت کریں:

اسمی لاج - لنڌهور - مسوري -

Esme Ladge: Laudhour

Mussoorie

(٢) براه عدایت آن خطوں میں دفار کے متعلق إطلاعات نہوں ـ الكو براه راست دفار بهيجيے - اگر هوں تو اسطرح الگ كاغذ پر هوں که انکر بهنسه دفتر میں بہیجا جائے -

(٣) " حزب الله " ك متعلق تمام خط ركتابت براه راست مرالنا ہے ہوئی چاہیے۔

(۱) اس هفقے گذشته جلد کي فہرست کا درسرا فارم چہپ

نه سكا - انهاء الله أينده هفتي مع لرح شالع هركا -

(٢) جن حضرات كو درسري جلد كي خرورت دوره اطلاع دين - مثل جلد اول ك يه مجاد ه - الهلال ١ بلاك طلالي منقش - تيمت ۾ - ررپيه مندل جلدين شايد دس پانچ هي نکلیں کی ۔ (منيور)

17 1 4

1 A

19

(مفعه خاص)

ياليتني مت تبل هذا، وكنت نسيا منسيا

اما على الدين المار و اعوان ؟

سوں قمار عشق میں خسر وسے کوهکن ابازی اگرچة بانه سکا ، سر تو کھو سکا ؛ کس منه سے اپنے اپ کو کھتا ہے عشق باز ? اے روسیاہ ! تجھسے تو یہ بھی نہوسکا !

پھیلا پرچه جہیسے کیلیے جا چکا تبا که کانپررکی صحید کے متلازم لیه مصے کے بالجبر الہدام کا لیلی گرام کلکته پہلچا :

هذالذي كللم به يه في وه فليجة تمهارت اهمال اور غفلت كا تكديري (٣٠:٢٣) جس كو تم ناداني بي جهلايا كرت تم الداني بي جهلايا كرت تم الالدورال الله وإلا الله وإلا الله وإلا الله وإلى الله تعالى مسلمانان كانور له رمم فرمائي اور جس به غيرتى اور به حميتي كي مثل ملمون

انہوں نے قالم کی ہے ' اکو آور زیادہ متعدی له ارے -

الهكن كيا اب هم ايسي هي خبررس ك سانے كياہے زندہ رهكك هيں ؟ اوركيا يه سم ه كه (ب هندوستان همارے ليے دار الامن له رها و اور شعائر اسلامیه اور عمارات دبلیه كا المحام علانیه شروع دوگیا ؟ كيا اب كرچين جوهالی جائيں گي ' تاكه مسجدون كا محامره كيا جائے ؟ كيا فرحين پهيلين كي ' تاكه پرستاران الهي او الهذي مساجد كے احترام سے رواین ؟ كيا شہرون كي لاكه بندي كي حمامود كے احترام سے رواین ؟ كيا شہرون كي لاكه بندي كي جائيگي ' تاكه مسجدون كے حمم گرائے جائيں ' اور ان دواور و كي جند و احد كے نام كي منادي هوتي تهي ' جنر و قهر اور آلات و اسلحه كے وور ہے عبار بناكر اورا ديا جائے ؟ پهر كيا اسلام كي مسجدين كے يار و مددكار هوگئين ' اور كيا آج خدا كي زمين پر كوئي نہيں كه اسكي پرسائش كاهوں كي عطمت كو بر ور وار وار يا ؟

الا نعسرس ابيسات لهسا هسم اما على الدين انهسار را •راس؟

(ایکریا لوپل) کی مسجد سلیم کا نومه سنکر جو آنکهیں رورهی تهیں کش انکو کولی یه پیام پہنچا دے که اب سمند روں کے پار جاکر ماتم کرنے کی ضرورت نه رهی - ایکریا نوپل کی مسجد لے اپنے نمالیوں کو جار مہینے تک اپنی حفاظت میں سرگرم جانفروشی دیکھنے کے بعد اپنے صحید مقلس "کانبور" نامی جوتوں کی گرد دیکھی " پر ایک مسجد مقلس "کانبور" نامی آبادی سیں بھی ہے " جس نے اپنی راہ میں بغیدر ایک قطرا کوس کے بہے " یہ دیکھا کہ اسکے بازوں پر تیشہ هاے کے امال کی ضربیں پورمی تہیں اور ایک آراز بیم انه تھی " جو اسکے لیے ضربیں پورمی تہیں " اور ایک آراز بیم انه تھی " جو اسکے لیے

نَّاه | إه أكم اه ا على ما نوطتم في جنب الله ! و يا لهتني مت قبل هذا ركلت نسياً منسياً ! أ

ُنه داغ تازه مي کارد' له زهم کېنه مي خارد' . بده يا رب د لے کين صورت بيجان نمي خواهم ا

پہر اے کالہور کے وہ ادام آروش اور گفر پرست لیدروا امر اس المان مورث حیوانو که تمهاري مرت تمهاري مرت تمهاري و هلاست مسلماني کیلیے رهست و برکت الهي عن بتدو که يه سب کھیه هر جانے کے بعد تم کس فکر میں هو ؟ اس فکر میں که الله ک

گهرکی دیوارونکا ایک حدد توگرا دیاگیا کیکن مصراب و مبهر اب تیک محفوظ دین آ اگراسی کا انسوس می تو مین تیکو تیکو که میں نہیں سبجبتا که کن لفظوں سے مخاطب کووں تم کر - اطبینان دلاتا دوں که فیگین منت در که ود وقت بھی کچید دور نہیں - جس قور میں تبارے ایسے اجسام خینگه و اجساد ملمولد موجود دوں الکی مسجدوں کی محرابوں اور معبوری کر بھی اگرکھود دیا جاتے تو کچید بعید نہیں -

افسرس که هماري اصلي بدبخلي يه لهين هے که همارے ارير كوس هـ " بلكه بديضتي يه هـ كه همارـ انسركوس هـ ؟ هماری بد تسملیوں میں همیشه غیروں سے زیادہ خود ایٹوں کا دست کفرر نعاق معفی هوتا ہے -گررنملے اور حکام کوکیا کہیے که ترتع هی کسے آپی ؟ شکایت ترجب هوئی چاهیے که ترتع هو-پس دين الهي كي اس اشد شديد به حرمتي كي ساري فعه داری کی ہندگاں غدا پر قے ' جلکے هائهه مهر مسلمانان کانبور کے معاملات کی باگ ہے ۔ یہی دین فروش ہیں جلہوں نے اہلاما ہے معاملہ کو غارت کیا - جنہوں نے عام حسلمانوں کو عرصہ تک ے خبر رکیا ' جنہوں کے انکے ،جوش و اضطراب کو ایخ دسالس و شرارت سے هر مرتبه دیا دیا میں میں سے بعض ایک طرف تر عریب مسلمانوں کا بھی ساٹھہ دیتے تے اور دوسری طرف حکام کے آگے بھی سربسجود رہتے تے - یہی را دریات ابلیس ار ر پرستاراں شیطان ہیں ' جلهوں نے همیشه لرگوں کو کام کرنے سے روکا ' اورکسی نه کسی فریب ہے۔ افکو باز رکھا ۔ اول توجلہے ھی نہیں کیے ' پہر بعض لوگوں کے پاس روٹے پیڈلے آئے جاتے رمے - پہر جلسہ بھی کیا تر مارے خرف ر دعشت کے انکی زبانی ے آواز نہ نکلی ' اور مسلمانوں کو مصف رزر لیوشنوں' میموریلوں ' ارر عرضداشتون میں اراجهاے رکھا - غرضکه:

السندين يستصبون " وا لوك ' جنهون له حيات أغوري يم السياة الدنيا على حيات دايوي كو ترجيع دي ع جو بندي الفرة و يصدون عن الهي كو الله كي واه له باز وكهالت هيل ' اور سبيل الله و يبغونها حو الكي واه ميل كجي يبدا كوا جاهة عوجها ' اوللسك هيل ' تو يهي لوگ هيل ' جو افلها درجه في ضلال مبيسن كي گمواهي ميل مبلة هيل ' اور هدايت في ضلال مبيسن كي گمواهي ميل مبلة هيل ' اور هدايت (١٩٠١ : ٣)

ليكن ياد ره كه كر افكر الشهائية كي اس دليا عبد الله الك كسي دوسري زندكي كا تصور كرف كي تونيق له علي هو " تاهم ايك دوسري دنيا ضرور هـ - ايك رقت آف رالا ها جبكه جلال خداونسي كا آخري تضت بهييكا " جبكه وه عدالت قالم هوكي " جسكا فيصله كرف والا خود علم الغيرب هوكا " اور يمر أس رقت النه يوجها جاليكا كه " انه وه لوگو ا كه هوات اغس تعبارا معبود تها " دواهم و دلالير آمهارا قبله تها " حكم كي يوسلش تعبارا عمود تها " دواهم و دلالير آمهارا قبله تها " حكم كي يوسلش تعبارا عمود تها " دواهم و دلالير

"امابع الرحمال " كي جاء " امابع الهيطال " ميں تم لم اله اله اله اله و المرن كو ديديا تها " بكلوك لم أو تميارت معبودان باطل كهال في دو تميارت معبودان باطل كهال في " حو تم كو ميري يكو سے بھا سكتے هيں ؟ ايس في المرك كم " المذين كللم تزمون ؟ (١٠: ١٥) كيا تم هى دو نهيں هو كه تنهاري " الكبول ك سامتے ميوت دين مهين كي علايه به حرمتي هرئي " الكبول ك سامتے ميوت دين مهين كي علايه به حرمتي هرئي " الكبول عامل كرتے دين دور له الكبول سامان كرتے دين الكا المان كرتے دين ؟ ؟

تم نے میری راہ سے میرے بلدوں کو رونا ' اور انکو میرے گھر کی عزت کیلیے انگینے فدیا ؟ پھرکیوں نہ آج میری لعلت تم پر جھا جائے ' اور کھوں نہ آب لوگوں کے جسموں کے ساتھہ وہ سب کھیہ عمل میں لایا جائے '' جسکو انہوں نے میرے مقدس کھر کے ساتھہ گوارا کیا ۔ فذر قرار العذاب ہما تلام تکفروں ! ! ''

ایک ضروری سوال یه فے که یه سب کھیه کیونکر عموا ؟
کیا اسلیے که کانپور کے مسلمانی کر اسکا با انعل حس نه تیا ؟
مجیع معلوم نہیں که پابونیر کے آنس کی رصد کاه میں کرئی
ایسی تلسکوپ ایجاد کی گئی هر اجسایی قویب کی بوی چیزیں
جہوئی هوکر دکیائی دیتی هوں - البته مجیع معلوم فے که کلیلیو
(Gableo) کے ایک آله ایسا درباضت کیا تیا اسے استحمال کرنے
چیزیں بوی هوکر نظر آسکتی هیں - لیکن اسکے استحمال کرنے
کی ضرورت مریخ کے دیکھنے میں هوتی ہے انه کالپور کی
مسجد کو دیکھنے کیلیے -

آس جوش ر اصطراب اور غیظ ر عضب سے کولی آنکیہ غفلت خید کمی کرسکتی ' جو ابتداء معاملہ سے خبروں کے پیپلنے کے بعد علم مسلمانوں میں پیدا ہوگیا تھا' اور خوبساطی بازار کے بے غیرت و بے حیا دکالداروں ' اور مسجد کے ایمان فروش مترلی کے سوا (جس کا نام شاید کریم الدین ہے :

برعكس نهلك نام زنگي كافور!

آگ کے شعلیے بھڑکا رہا تھا۔ ملوں کے مزدور ہزاورں کی خداد میں دیوانہ وار پھر رہے تھ' اور مجیے معلوم ہے کہ اہلک جوش ر اضطراب سے مجنوں ہورہے ہیں۔ شہر کے عام باشندے بھی دھکتے ہوے کوئلوں پر لوٹتے رہے' اور کچھ شک نہیں کہ اہلک نوٹ رہے ہیں' مگر ہزار حیف آن چند منافقین پر' اور صد ہزار لعنت آن مفسدین مارقین پر' جو قرم کی طاقت کر چھیا آنا اور مثالا چاہتے ہیں' اور جنہوں نے ہمیشہ خدم و فریب اغفاد حال' رار طرح طرح کے الاذیب و اباطیل سے لوگوں کو دھوے میں رکھا' اور کسی پر قوت کاروائی کے کرے کی مہلت نہ دیے : کذاللہ کے کسی پر قوت کاروائی کے کرے کی مہلت نہ دیے : کذالہ کے کسی پر قوت کاروائی کے کرے کی مہلت نہ دیے : کذالہ کے کسی پر قوت کاروائی کے کرے کی مہلت نہ دیے : کذالہ کو یہمل اللہ الرجس علی الدین لا یومدوں (اور ۱ اور ۱ اور ۱ اور ۱ اور اللہ الرجس علی الدین لا یومدوں (اور ۱ اور ۱ اور ا

میں لے اُلہال میں اس مسلک پر نظر دالتے ہوے لکھا تھا که آئیدی کھولو' اور ایٹ تلیں ان مفسدر کے دام ضلات سے بھاؤا ماہونی کے آنسوؤں ' اور فریادوں کی صداؤں سے کبھی بھی کسی فرج نے میدان سر لہیں کیا ہے - اسلی چیز اجماعی قرت ہے ' اور مفزاروں دلوں اور زبانوں کاکسی کام کیلینے لیک هوکر ظاهر هونا هی کلید فقع و مراد ہے -

اگرتم عکام کے خوف سے لوزئے هو اور تم سے اس وقت کس فی کہا تھا کہ قانوں کو توزر اور فتله و فسالا کی راہ الحتیار کرد؟

اگر کام کرنا چاہئے تو راهیں کھافه تھیں - بغیر قالوں کو توزے اسلام کو اسلام کو مختل کیے اسلام کام کے مقابلے علم بغارت الملک کیے اسلام بہت اسلام مکن لها که تم ایلی طاقت کا طابار کرتے اور ایلی اجماعی قوت کا ایسا مظاهرہ دکھاتے که قوتوں کا ایسا مظاهرہ دکھاتے که قوتوں کو اسکے آگے سر بسجود هو جانا ہوتا ۔

علقا ہ بلقان کے جس ہاهمی جاگ رجدال کا رقت کسی له کسی س آئے رالا تیا ' اور جسکے تصور سے ضیعت سرایڈروڈ کرے خوت زده رهتے تم باللغر ره آگیا - بلغاریا اور یونان و سرویا میں جنگ شروع هركلي ه يونان و سرويا " درنون ايك موكو افواج بلغار كو متواتر هزيدتين دے چکے میں ' جبل اسود اور رومانیا کی جائی طیاریاں ان کی عریک هرنے اور ساتهه دیلے پر مائل هیں اسلانیک نے مِلفار بِسِ ا تَبضه الله كيا " فرج لے هتيار دال دي " حريفرس كى (طاعت مان لی اور صرف درگھنٹے کی گوله باری میں پامائل ھوگئے - ب سرر یا ھوکر بھاگے ، اور دس ترییس اور ایک ھزار تیں سو سیامی گرفتار کرنے کلے ' سانیک سے بامر نکل کر یہ کریز پائی تم کلی - دشت کلیش میں بلے سرے ہے مورچے باندھ کلے اور پیر مقابلے کر برھ مگر ہزیمت ھی اٹھائی ہوں اور ۹۰ تربیس ہانیہ سے جانبی رہیں اور پولی کی بلند سطع پر جرار و جنگ آزما سیاہ بلغاز نے سرویوں پر حملے کیے' سروی بھ تو پسپا۔ هرککے ایکن پهر سنهبلے اور بازي کے پانسے سنبهال لیے ۔ چار هزار بلغاري اسير مرے ' اور کتنی جانيں آگ کی پهينگ چوهيں - دوسري جنگ ميں چوبيس بلغاري يالگنيں نهايت (بالري کی حالت میں دریاے زیلر را کے پار بہکا دی گئیں - آٹیہ سر بلعاري هلاك اور الهاره سر مجررم هرے - شركيل ر فكريله كي لوالھوں میں بلعاری اس بد عواسی وسراسیمگی سے بھاکے دد دریای وار دار میں اُن کے کئی سیاهی غرق هرکئے ' اور بھاگتے بھاکتے پري پندره هزار فرچ تيد هرکلي ۔

سانیک سے کچھ فاصلے پر بلغاریوں کے ایک مستحکم مورجه بائدہ رکیا تہا' قسطنطین ہاہ یونان نے فرج کی کمان اچ ھاتیہ میں لے کر آلبه در پڑس کر چرهائی کا حکم دیا اور تین هوار کر کے فصل سے حملہ کرکے اس مورچہ کو فقع کرلیا ' سروی فوج بلغار کی سرحد کو فبور کرکے اندروں ملک پہونج گئی ہے ' اور اسوان مقلم زرنوک کی بلندیوں پر قابض ہے جہاں ہے صوفیا دار العکومة بلعار صوف بھاس میل کے ناملے پر رہ جاتا ہے - لا جانا کو بھی یونانیوں نے بلغار ے چھین لیا ' رکسٹر کے قرب و جوار میں بلعاریوں نے حدود سرویا میں داخل ہونے کی بڑی کوششیں کیں مگر ہر مرتبه منہزم ہوے اور ہوئ ذاست سے ملہزم ہوتے۔ کرمولسک کو بلغاریوں نے واپس لے لیا تھا مگر سرویوں نے حمله کرکے دربارہ قبضه کرلیا ' اور بلعاری بری بری طرح پسیا درکئے - یونانیوں نے دریزں پر سیاد بلغار کو نہایت فاش شکست دی ۔ اور علاقے پر قابض هرکلے - 8 جوللی کی جنگ کوشانا میں جبل اسرد کی آندہ هزار فر ج لے سرویا کا ساتهه دیا اور آس کی اعانت سے کوشانا پر سرویا کا قبضه هوگیا ا اس جنگ میں بلفاریوں کا ایک حصة لشکر جر رزیر جنگ بلغار کے ماتحت تها بالكل تباه هركها " يه سب كههه هوا " مكر سلم هده بلغاريس ع مظالم میں نه کمی آلی تهی نه آلی - سلانیک میں مقابله تر یونانیوں سے تھا۔ لیکن محاصرہ ایک مسجد کا کیا گیا ' نگریته اور یوندیتر کے نمام باشند سے جن میں ناکردہ گناہ مسلمان بھی تھے قتل کرد الے * اور ساری آبادی غارت کردی -

دوسرے جانب لفٹننگ ویگلر نے ' جن کی صدالت کا خاطر خواد امتصان ہوچکا ہے ' جو تار دیے دیں آن ہے معلوم دوتا ہے که سرویں اور یونانیوں کو سہاہ بلغار نے اتنی متواتر و مسلسل شکستیں دی میں کہ اب آن میں دم بھی نہیں رہا ۔ یہ بیاں مہالغہ آمیزتو تو ضرور ہے لیکن کچیہ نہ کچیہ اس میں واقعیت بھی مرکی ' اور مم کو تسلیم کونا چا میے کہ یونان و سرویا جو مسلمانی کے قتل علم میں پیچے لہ تے اس جنگ نے آن کو بھی خستہ کو رکیا ہے ج



ه . شباک ۱۳۲۱ هری السداء و السدواء

بعدي جماعة." حرب الله " £ إعراض و مضاصا

رلو ان اهل القسري آمنوا و اتقوا " لفتحنا عليهم بركات السماء والأرض ولكسن كسذبوا " فالمسددا.هم ہمسا کانوا یکسیسرن - افسا من المسل القسرى ان يا تيهسم بإسنا بياتا رهم نالمـــس ؟ او امن اهل القسرى أن يأتيهم باسلا ضعى رهم يلعبسون ؟ افا منسوا مكو الله ؟ فسلا يا من مكسر الله الا القوم الخباسرون أ (٩٨:٧)

اكر إن يستيون ـ له لوك الله اور إسكم احكام پر ايدان الله " اور راه اتفا وخشيت اختيار كوح " تو هم آسمان اور زمین * دونوں کي برکتوں اور نعمتوں کا دروازه آن پر کمول دیتے * لیکن انسوس که انہیں نے سرکھی اور تمرد ہے۔ همارے احکام کی پروا نه کی اور الکر جیٹھیا ا پس اعمال بد کی پاداش میں هم نے انہیں مبتلاے عداب کر دیا 1 ا

پھر کیا یه لرگ اس مے نہیں درتے که ان پر همارا عذاب راتوں رات آ نازل هر اور وہ خواب غفلست میں سرشار ہوں ؟ یا رہ اس سے با تکیل مطمئیں ہوگئے میں که همارا عذاب در دهارے آ نازل هر اور وه لهور لعسب ميں مشغرل هوں ؟ کیا وہ اللہ کی پکتر سے یا لیکال مطمئن ورکئے میں ؟ اگر ایسا می ہے تو جان لیں که الله کی گرفت ہے تو صرف رهی ندر هوسکنے هیں " جو آخسرکار برباد ہوئے رالے میں ا

با تىر گرئىم بھرطياسة نگرئىسى بىھ كسے

يو الفصولسين دو سنة ديندم برا و يو الهسوت

کہ بابی طاق بلندت نہیود دست رہے

مسوت ربعیسر در کعب ببانگ جرے

قصة عشىق كه مائىد إيس همنه باكفته بسي

كس بمسؤلك مقصود يوفس الله يأ

همت ست ابن که دهد کام دل ٔ اما چه کني

عهرتم سيفت که هموار نگوشم آمند

اگر اینست کیل تیاره که من دارم ' نیست

أستان حسرم عشق معسام ادب ست

(ميضي) ار زندگسي مرده دلان مي غواهي

بلبسلان را ریسر و بال گران تیر قعسے دست بکشاے دریس پردہ بہر ملتسے بايندت كرم تبر از مبنع فينامت نفسن

> و السذاريات دروا ٬ ف العاملات و قرا ٬ ف الجاريات يسرا ٬ قالمقاسمات أمرا (٢:٥١) قسم ه أن هوارن لي مو بادلون كو اوات اوات ليے پهر تي هيں۔ پهر منفه كا برجهه الباني " پهر كمسله أهسله چلتي اور يمر باران رحست الهي كرزمين پر تفسيم گرتی هیں که زمین کا استعداد ' موسم کی موافقت ' هوارن کا ظہرر اور باداری کا پدام " آج دیکھنے والیں سے اشارہ کرتا " اور سننے والى سے کھید کہرما ہے .

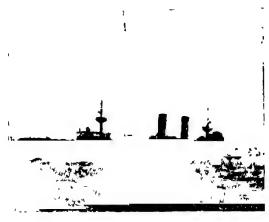
اسكا اشاره ضاف اور اسكى ادار غير مشتبه هـ - اسكى مورت اميد پرور' اور اسك چهم و ابروكي گردش هست انزا هے - وا مرخلی کے جھلک کھیلوں کی لہلاھے ' پھرلوں کی شادابی باعوں کی شاعلتكى التراس چيهى هولي الهنيال اور ميورنس جيمي مولى شاخين أ غرضكه هر چيز جسكي بنيامين تلاش كي جاتي في أ تم كو

دہسکتا ہے ، لیکن اسکے معارض میں ایک چیز آج تم سے بعی ماتکتا ہے۔ رہ یہ بہس کہتا کہ پانی کو تلاش کرو ' تا زمین سیراب کی جاے ' اور فصل کات کر جمع کرنے کیلیے گہر بفاؤا تا رقت پر حیرائی نہر۔ کیونکه پالی کی ضرورت تخم ریزی سے پیلے نہیں بلکه اسکے بعد ھوتي ہے اور کل ے دن فصل رهي کائيں کے ^و جنہوں نے آتے ك س بوديا ه - إن دونوں ميں بے وہ كسي كيليے عملين نہيں ہے ۔ اسکی پکار صرف بیج کیلیے ہے " اور اسکا اشارہ صرف آس کي طرف ۾ " جست هاتهه مين قرل کي رسي ليس ا بلکه جسکي جهولي ميں بيم ك دائے هيں ، پس آغاز كي بركت ، اور اتمام كى كاميابي هو الك ليے ، جو أس ك اشارے كو سمجھيں ، اور اسكى لواز پر كان معرين : وكذ لك انزلناه ايات بينات * و لن الله يهصى من يريد -

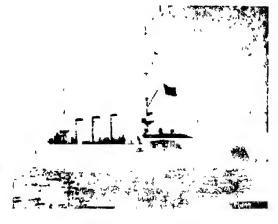
قهرمان مدافعة بحرية



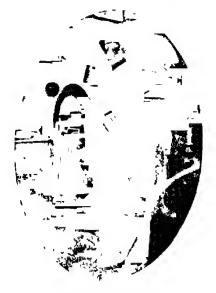
کدےاں ر**ؤف مک**



حمددنه ههاز شکستانی ک بعد حسمتن گفاره کر مرابع اسورام اهوکفا<u>ن</u>



حمیدیہ مومی کے بعد



رژف نگ حبد نه منن



عمددیہ بخالب شکستگی فیطنطندہ جارہائے ! عصلہ بدشتی ریز آپ نے

" يعركها وه بيع " كرا يعلق في المسلم الجمن " كراي لنبى حروب اسكيم " كيار " المسلم " ويسار " اور كراي بهت بوا وماع الكري كا

کہہ میں شاداب رنگت پر انگرنگلا میں پہوارں کی شاداب رنگت پر عاقق انگرنگلا میں بھوارں کی شاداب رنگت پر عاقق انگر عاقق انگرنگری میں انگرنگری میں انگری کے انگری ک

المسلف ا

اس مضموں کے بھے تعبر میں جو کچھہ عرض کرچکا ہوں ' ضرور ہے که وہ آپکے پیش نظر رہے -

کعبے کی خصوصیت

عامِي برد گعيسة روان کيان ود دان ست غرش مپرود ۱ اما رد مقمرد که اندست

العمن لا مقعد للديس مرف در چيزين هين:

(۱) خانۂ کہنہ کی حفاظت اور خدمت کھلیے نمام مسلمانوں ے ایک غیر شرعی اقرار لیا جاہ -

(۲) هر شخص بقدر استطاعت اس کام کیایے روپید سے تاکہ ایک عظیم الشان خزیدہ اس نرص سے مراہم ہودکے - مثال ایک روپید سال -

ررپیه کی اسبت مضموں کے پلے نمبر میں عرض کرچکا ہوں کہ گریہ وزید کی ضروریات میں سے ایک نہایت اہم اور اقدم ضرورت ہے " لیکن اصل مرض کا علاج نہیں - همارے مصالب صرف اسکا نتیجہ نہیں هیں که همارے اعمال ملی کی جیب: خالی ہے " ملکه یہ سب کچہہ اسایے ہے که همارے دل اندر سے کہ کہلے اور خالی هو رہے هیں - وہ اگر بھر جالیں تو یہ سر خزانوں کا بھرنا کچہ۔ فور رہے ہیں - وہ اگر بھر جالیں تو یہ۔ خزانوں کا بھرنا کچہ۔ فیمی دھزار نہیں ا

درازی شب ر بیداري من این همه نیست زبطت من خبر آرید تاکها خفتــت ؟

اس سے قطع نظر ایک اصولی اور بغیادی اس اهم یه ہے که مصنی شخصت و حفاظت کعبه تکی تخصیص سے بھی میں ابدأ متفق نہیں ہوسکتا - باکه نہایت مضطرب اور غمگیں ہوسکا اگر دیکھرں کا که لوگ اسپر قانع اور اس سے متفق ہیں - یه سم ہے کہ آج بہی ضرورت مسلمانوں میں تنظیمات عمل (آرگذا لزیشن) کی ہے اور بظاہر مسلمان کعبے کی حفاظت ہی کیلیے اسلامی ممالک کے بقا کے بھی خواهشمند ہیں - مگر نہایت ضروری فے کہ اسی وقت اسکی تقریم بھی کردی جا سے که حفاظت کمله سے مقصود کیا ہے ؟ اس وقت بغیاد رکھی جا رہی ہے اور اوگوں کے داری اور دماغوں کو آپ طیار کر رہے ہیں - پھر ایسا تو نه کیجیے داری اور حدود حرمین کی خدمت گذاری کے نام پر ایک رقم ہوجائیں " اور حدود حرمین کی خدمت گذاری کے نام پر ایک رقم ہوجائیں " اور حدود حرمین کی خدمت گذاری کے نام پر ایک رقم ہوجائیں " اور حدود حرمین کی خدمت گذاری کے نام پر ایک رقم ہوجائیں " اور حدود حرمین کی خدمت گذاری کے نام پر ایک رقم

اگر آپ ایسا کر رہے ہیں " تر اے یه معنی ہیں که آپار ایک بارش دی گلی تھی تا که اس سے دریا چڑھه آلیں " نہریں بہنے

لگیں ' تالاب بہر جالیں ' اور کہیتیاں لہلا ارآئیں ' لیکن آپ ے آس سے صرف اتعا هی کلم لیا کہ ایک صصن خانه میں چند منکے اور طشت رایدہ ۔ یا کپرے اتار کر غسل کی طیاری کرنے لئے اا میں جو کچمه عرض کر رہا ہوں ' اسکو سر سری نظر کے حوالے نہ کیجھے ۔ ممکن ہے کہ ان بدئیلوں هی میں کرئی حقیقت بھی ہو:

مدار صعبت ما برحدیت زیر لبی ست که اهل شرق عوام اند رگفتگر عربیست! بہت ہے معانی حضفیه هیں ' جنکے جمال حقیقت کیلیے پردہ الفاظ ر امثال ناگزیر ہے:

هر چند هو مشاهدا حق کي گفتگسو بنگي نهيں م بادا و ساءر کہے بغير

پھر یہ امر آن چیزوں میں سے بھی نہیں ہے' جلکے لیے آپ
کہیں کہ اعلان و فلغلے کی ضرورت نہیں' کیونکہ اس سے اسلام
کی دعوت و مقصد ' اور امن مرحومہ کے آس نصب العین کو صدمه
پہلچنے کا اندیشہ ہے ' جو روز اول سے صوف اعلان ہی کیلیے
قرار دیاگیا ہے' اور اسکا اثر آس اصل اصول اسلامی اور اساس حدات
ملی پر برنا ہے' جسکی وندگی سے مسلمانوں کی زندگی اور
جسکی موت سے انکی موت وابستہ ہے - پس ضرور ہے کہ اسکا اعلان
ہو' اور اس وور سے ہو کہ دشت و جبل اور بحرود راسکی صدا سے
گونع البیں' اور عالم اسلامی کے بچے بچے کی زبان پر اسکا ترانه
جاری ہوجاے' و لو 'وہ الکافرون الطالموں ا

مسلمانون کا قومی نصب العين:

خدمت كعبة نهيل بلكة خدمت عالم هدا!

حيال کن ٿو کجائي و ما کھا واعظ ۽

یه سم فی که هم ک جب کبهی درات علبه عثمانیه سے اپ تعلقات گنائے هیں اور اس امر کو دهی طاهر کبا فی که ره خادم عرمین الشیفین فی اور چونکه وہ معادط امکده مقدسه فی اسلیے اسکا وجود آور ریادہ هماری عطروں میں معبوب فی -

میں کے کہا کہ منجملہ اسباب تعلقات مسلمانان ہند اور دوران علیہ کے ایک امریہ بھی تھا ' اور اسکی تخصیص اسلیے کی که میں اس تعلق کو اس سے زبادہ رفعت نہیں دینا کہ رہ بھی اصلی سبب کے بعد ایک سبب ہے ' اور بس - کدرندہ مبرے عقیدے میں دولت عثمانیہ کی اعانت کا سبب اصلی صوف یہ بھا کہ آ چ وہ مسلمانوں کی دبیا میں اخری وسیع حکومت ہے ' اور مسلمان جو دنیا میں حکومت کیلیے آئے ہیں' انکا فرض دینی ہے کہ وہ حکومت اسلامی کی ددہ کون ' اور همیشہ اپنا ایک سیاسی مرکز قالم رکھیں - رہا تعلق خدمت حرمین ' تو بیشک به بھی آسک بع بھی حمیع مقامات صفوسۂ اسلامیہ کی حفاظت باسباب طاهری حدمی ہوسکتی ہے ' جبکہ ایک قری حکومت اسلامی باتی ہو۔

لیکن بہت ہے لوگ ہم میں ایسے بھی موحود تیے ' جنگو ایک طرف تو ان معاملات میں بھی بمجدوری و بعصالح حصہ لیدا تھا ' دوسوی طرف آپ معبودان باطل اور طواغیت سیاست کے آئے بھی سر بسجدود ہونا تھا - پس انہوں نے ایدا بچاؤ صرف اسی طریقے میں دیکھا کہ مسلمانان ہند بل جمیع مسلمانان علم کے تعاق عثمانیہ کا سبب املی' حتی الامکان چپیائیں' اور مرف یہ ظاہر کریں کہ معض خاتم حرمین الشریعین اور اسکے مصافظ ہونے کی وجہ ہے ہم ترکوں کی مدد کردیا کرنے میں' وردہ

خدا نخواسله اسلامي حكومت ك تعفظ كى كولي خواهش يا كسي سباسي مركز كي معبت اب هم مسلمانون مين بالآي نهين رهي ه - كبرت المة تخرج من الواهيم الن يقولون الا كذبا -

لیکن اس امر پر زور دینے کا لدیجہ یہ تکلا کہ مسلمانوں کے ذہن میں اسلامی حکومت کا تصور معض حفاظت حرمین الشریفین کی مقصد میں مصورہ ہوگیا اور ترنوں کے زوال پر چولکه بار بار کہا کہ اسلامی حکومتوں کی بردائمی کے بعد مقامات مقدسہ کی حفاظت حسب اسباب طاهری حفارے میں ہے اس ہے آرد ویادہ اس خیال اور تسویب ہوئی ۔ حتی که اب لوگ سدجھلے لئے کہ همارا (علی ہے اعلیٰ کام صوف یه ہے کہ کہیے کے نام سے عہد خدمت لیفا شروع کودیں ' اور پہر اسکا وسیلہ صوف یه قرار دیا کیا کہ رویدہ جمع ہوجاے! ا

لیکن میں اس پکار کے باند کرے پر مجمور هوں که : خوش مبرری ' امارہ معصود نه ابدست

هم مسلمان هیں ' اور هم دنیا میں اسلیے نہیں آئے هیں که کعبۂ معطمه کی خداست اویں ' باسکه هم اسلیم پیدا گیے گیے هیں ما له تجلي کا کعبه نے ساتهه هو کر تمام عالم کی خداست کریں - هم کعبے نے معالب نہیں هیں ' بلکه هم امیں ایک چیز ہے ' که ڈکر اسکر پالیں تر غرد فمارا وجود تمام عالم کیلیے کعبه بینے - دنیا همارا طواف کرے ' اور معلمانات الهی احرام نیاز باندهکر هماری طرف دوریں -

هماري كرششوں كا نصب العين كبهى بهي حفاظت كعده نهدى هوسكتا كورند هوسكتا كورند هوسكتا كورند هوسكتا كورند هور المحلال هميں يه ياد دلاك كدليم موجود ها كه همارا نصب العدن و ندائي تمام عالم كي محا نظت هي - هم ت كمي نئے اقرار لينے كى ضرورت نهيں الملك هم كو همارا بهولا هوا اقرار ياد دلا دينا كا في هي - جبكه حدارات خداے ددوس ك داؤد ك هيكل سے الهنا رشاع تو وا اور حال دو قبيس كى عاروں كو الهى مرحب عادوں كا نشيمن بنايا تو هم سے كها كه:

ثم حملنا کم خسلانف اور دنی اسرائیل کے بعد پہر ہم نے می لارض کلطرہ بن بعد تمار مدن کی درائت دی ساکہ ہم کیسے فرک ہم کیسے فرک میں کہ تمارے اعمال کیسے فرک ہیں ؟

پس هم صرف کعبه کے وارث نہیں هئی که اسکی خدمت
کریں " بلکه هم نمام عالم کے وارث هیں " اور همیں اسی کی
خدمت کیلیے بلانا چاهیے - همارا نصب العین همارے خدا کے مفرر
کردیا ہے " اور اب کسی نئے نصب العین کی صورت نہیں هماری کوششوں اور همنوں کا مرکز هم کو قران کے بتلا دیا ہے "
اور اب همارے لیے اسکے حواکسی خود ساخته والا سعی پر لگاک
کی دعوت بیکار ہے - همارا مقصد زانگی بلند اور اعلی ہے - اور
اسکا طول و عرض تمام کرا و میں پر پیدا هوا ہے - پھریه کیا ہے کہ تم
اسے تک کر رہے ہو ؟ و میں جبکه هم پر دنگ هور هی ہے " نو بہر که
هماری همت کی وسعت بھی ان آواروں سے ندگ هوجا۔

مقصد رحيد امة مرحومسه

یه جر میں کہه رہا ہوں تو نفکر کا معدّاج اور ہمه تن دل موجائے کا طالب ہے ۔ آج جر کچهه مم پکار رہے ہیں اکل کو یہی مدارے دل و دماغ پر ندش ہوگا۔ پس مقددوں اور ارادوں کی عمارت بنائے ہوے پہلی اینٹ کی علطی خطرناک اور نا قابل

تلاني هوتي م - هم كو صوف قرار حكيم كي طوف وجوع كونا چلهيم اور اسي ميں اسے مقامد خات و مسامي كيليم ايك نمب العين تلاش كونا جاهيم -

قران حکیم نے اس بارے میں جو کھید کہنا تیا روز اول می کہدیا :

کللم خیسر امة اخرجت تم دنیا کی تیام/لیلی میں سے بہاران للداس تامروں بالمعروف امت هو که لچے کاموں کا حکم دیاتے هو ا و تنہوں عن المنکر و برائیوں سے رزائے هو الله ترماری با الله (۱۹۹۳) پر ایمان رکہتے هو ا

درسري جاه نسرمايا:

ركذلك جعلناكم اسة ـ وسطا لكولوا شهداد على الداس و يكسون الوسول عليكم شهيدا (٢:١٢٧)

تيسسري جسكه كها: ولتكن ملكم اسة يدعون الى الخير"و يامسسرون بالمعروف و ننهون عن المنكسر" اولائسات هم المعلعون (٣ : ٢٠١)

رجاءس ني الله حق

جهاده هراجتباكم

رما جعل عليكسم في

الدين من حرج أ ملة

ابنكـــم ابـــراهدـــم "

هر سمـــا کم المسلمین

ليكون الرسسول شهيدا

عليكـم وتكونوا شهداه

على النساس والتموا

الصلسوة واتوا الزكسواة

واعتصموا باللها هومولاكم

مذهم المولئ رئعم النصبر!

کدلیے تیم کراہ ہو ' اور تعمارا رسول تم پرگواہ ہو ا تم میں ہے وہ جماعت ہوئی چاہیے ' جو دنیا کو نیکی کے طبوف بناے' بھلالی نا حکم دے' اور

اور اسی طرح ہم نے تم کو عمل

راعلسي امت بنايا تاكه انساني

م میں ہے وہ جادت طوی ہائیے ہو جہ کے محرف بیاے اور بیائی کے طسوف بہائی کا حکم دسے اور اور کے ایسے ہی لوگ دنیا میں نالم یافلہ ہدں۔

چرتهي جگه زياده تصريح کي:

ارر الله کی راہ میں جہاد کرو ' جو حق جہاد کرنے کا ھے اس نے تم کر تسلم دنیا کی قرموں آیں ہے در کرنے کا عرب ایا آئی جو جو دبی تم کر دبا گیا ھے ' اسیس تعبارے لیے نہارے مورث اعلیٰ ابر میم کی ھے ' ادر آس نے تعبارا ذام '' مسلم ''رکھا ھے کدشلہ زمانے میں بھی اور اب بھی تاکہ رسول تعبارے لیے' اور تم تعلم عسام کی نیسات اور مدایت کیلیے شام کی نیسات اور مدایت کیلیے مصرط پائر و ' جاس الله کے رشدے کو مصرط پائر و ' جاس الله کے رشدے کو مصرط پائر و ' جاس اور ممال دونوں کر ایکے لیے لڈاؤ ' رھی تعبارا ایک

(۷۸: ۲۲) کر اسکے لئے لٹاؤ " رھی تعمارا ایک آل آما ہے " اور پور جس کا خدا آتا ھو' اسکا کیا ھی اچھا مالک ہے " اور کیسا توی صدد کار آا

ه انهرين آية مين صاف صاف تصريم كرسي:

الذين ان مكنا هم في مسلمانون كي قوم وه قوم هے كه اگو هم الارص اقاموا الصلوة و آتوا انكو حكومت و نزرگي ديكر دنيا مبي الزكواة و امر وا بالمعروف قائم كردن " قو وه الله كي عنادت اور و بهوا عن المنكسر" اسكے نام كي تغديس كو قائم كرينگے " و لله عاقب ة الامسور مال و دولت سے انسانوں كو فائعه و لاد يا سے برائيوں كو متابيكے - اور سب كا انجام كار الله هي كے هاتهه هے -

آور دہی آیات کریمہ ہیں جو اس بارے میں رزشنی بخشکی ہیں ' ہیں ' لیکن سردست انہی پر اکتفا کرتا ہوں -

ان ایات میں ہے ایک ایک پر غور کرو اور دیکبو که تعبارا خداے تدرس تم کو مقصد حداث و سعی کے لحاظ سے بلندی

the way of the same of the same

The Samuel Man

إن أيات من المنافقة المراوام عرق هين :

(٣) پهر وفق اسي رصف حقيدي اور علف شرف و اجتباکي دورسوي جگه بون تعبير کي که « الکرفوا شهداه على الفاس » يعنې تم بهترين امت اسليم هو اناکه تم تمام عالم کي اصلام و بهتري کي کي کيشش کور اور اسطرم دديا کي صفح و فلام کيايم گواه بغر شهادت م يهال مراد اسي دنيا ميل شهادت م نه که قيامت کدي جبد که بعض مفسرين کوام نے سبيما م - حضرت عيم کا خول قوال کيا ه - و ديامت که دن الله م کيس کي :

رکدت علیهم شهیدا اور خدایا اسی تر اپنی است پر اسی مادمت نیم افلم اوقت تک شاهد تها اجب تک که ددیا ترنبندی کفت اللت میں انکے اللار مرجود تها ایمر جب الرقیب علیم وانت علی ترک میے وضات دی اور رهی انکا کل شی شهند (۱۱۹:۵) نگرال حال تها ا

یہاں شہادت سے خود دیا کے قدام رحدات می کی شہادت مراد مے انه کخرت کی اکیونکه حضرت عیسے دییا میں اپنی قرم کے اندر تیے له که کسی اور جگه ا پس یہاں بہی شہادت کا یہی مطلب ہے ا

(۴) پر ایک آیت میں اس کو مسلمانوں کا موص بتلا یا :

'' رلنکن منکر امق یدعوں الی الخیر '' که تم میں سے وہ جماعت
عونی چاہیے ہو دنیا کو صلح و طلح کے طرف بلاے اور برائیوں سے
رر کے - بعنی ست مرحومه کا مقصد زندگی دنیا میں دعوت الی
العق و الخیر قر دیا -

بعض مفسرة اور فقهاء كرام رحمهم الله في اس ايت سے استدلال كيا في كه مر بالمروف موس كفاية في به كه موض حفيقى بوعام - يعد ضرور كيل كه امر بالمعروف كا فرض هو فرد قوم افتجام حب - كيونكه همنكهامة كا فرمايا في - اور اسكے معدي يه هيں كه مم ميں صوف إيكم كروه اس عرض سے هونا جاهيے -

ليكن يه صحيع أبى اور ايسا قرار دينا هي در حقيقت عالم اسلامى ك تمام مفاء كا سرچشمه ه - يهان " من" تبعيض كيلبي نهين ه جسن س استد لال كيا جاتا ه الله تنثين كيلبي ه - وه كسى خال جماعت كى خصوصيت اسكر لايي نهين كرزا" بلكه مسلمانون كالى ايسى جماعت هونا بتلانا ه حوامر المعروف كياهي الله ايس هر حال مين وقف سمجهتى هو -

" امر بالمعروف" کے مضمون میں اِسے بالتشریع کلیہ چکا هوں: فِ فَمَن شَاءُ التَّفْعِيلُ فَلِيرَ جَعَ اللَّهُ مَا

- () چربی آیة کریمه مقصود بست کیلیے عجیب و عریب ف اسپر ایک آور مرتبه نظر دال لیجیے اسمیں بالتر بیب حسب ذیل امور پر (ر دیا ف :
- (۱) الله کی راه میں دیام عدل ر انصاب اور استیصال طلم ر عدر ان کیلیے جہاد کرر -
- (۲) اس نے تم کو تمام دنیا میں نزرگی اور برالی کدلیے چی لبا <u>ہ</u> -
- ، (٣) بمهاری شریعت ایسی صاف اور ساده هے " جسمیں مثل دیگر شرائع کے ترقیات دنبرہہ ر سیاسیه " اور مدنیه و عمرانبه میں کسی طرح کی رفارت اور حرج نہیں -
- (م) یہ ملہ حضرت ابراہیہ کی قالم کی ہولی ہے ' جنہوں ۔۔
 راہ اسلام میں اپ نعس کی قربانی کی ' اور اپنے بیڈے
 کی گردن پر چبری رکھدی ۔ چرنکہ یہی جان فروشی اصن حفیعت اسلام ہے ' اسلیے اس نے تمہارا نام '' مسلم '' رکھا' اور اب بھی اسی نام سے متھف رہوگے ۔
- () یہ اسلیے ہوا تاکہ حر ہدایت تم کو رسول سے ملی ہے۔ وہ سام دنیا تیک پہنچار ۔
- (۲) پس تمہارا کلم دنیا میں نہ ہے کہ صلوۃ الہی کو دنیا میں قائم کرر ! اپنے مال کو اللہ کی راہ میں لڈاؤ ! اسکے ہو جار! رھی تمہارا ایک اذا اور شہنشاہ ہے ' اور جسکا رہ آقا ہو' اس غلام کی قسمت کرکیا کہیے !

طرىسى لعبد تىكسرن مسولاه !!

(۷) چہتی آیت کو تمام مطالب بالا کا خاتمہ سمجھیے کہ صاف مان سان لفظوں میں مسلمانوں کا مقصد بعلا دیا ہے۔ یعنے مرمایا کہ مسلمانوں کی قوم ایسی هرگی که اگراہے زمین پر قالم کردیا جائے نو وہ الله علی بام کی پکار بلغد کریگی ' نہنی دیدگی ر عمادت کی طرف داعی هرگی ' عدل و صداقت اور معروف و حفائدت کا حکم دیگی ' برائیوں سے روکیگی ' آور اس طرح دنیا اور دنیا علی دیگی والوں کی اصلاح میں ایدی رندگی و قیلم ' اور حکمرانی و تسلط سے کا لبگی ۔

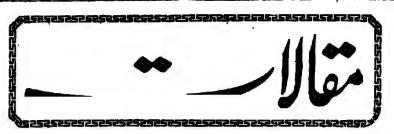
(a)(e)

الهــــلال كي ا يجنــســـي

هندرستان کے تمام اردر بنگله گجراتی اور مرهتی هدا، وار رسالوں میں الہلال پہلا رساله ہے جو بارجود هفته وار د ن ک ک روزانه اغمارات کی طرح بکثرت متعرق فروف د فرا ہے اکر اب ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایچ شور کے بد اسکے ایجنٹ بن جائیں -







فانحسة السنسة الثانيسة

إلمجلد الثالث

مباش غنوند عرفي که زلف قامت درست جزاے همت عمالي ر دست کرته ماست (۲)

تمثيل حيات انساني

الهلال كي موشعماهي جلدين ختم هرائين اور اب تيسري القائز هـ - يعني اسكي اشاعت پر الامل ايك سال گذر كيا اور الله عدر عدر عنوسرت سال مين قدم ركهتا هـ -

انسان کی حیات شخصی اس ارتقا آباد عسالم کی هر شے
کیلیے ایک بہترین تمثیل ہے - را پیسد! هرتا ہے اطفرالیت کے
عہد ابتدائی کے بعد سن شعور میں قدم رکھتا ہے اپھر زندگی کے
بہترین دور تری یعنے جوانی ہے گدرتا ہے - آخر میں جب
اسکی ترقی عہد کمال تبک پہنچ جاتی ہے او پھر پردا عدم
میں مستور ہو جاتا ہے که رهیں ہے اسکا طهر رہی هوا تبا:

الله الذي خلقام من معف " ثم جعل من بعد ضعف قرا " ثم جعل من بعد قرة ضعفا ر شيبه " يخلق ما يشاء ر هر العليم ألقدير (٣٠ : ٣٠)

انک الدازه کردینے رال ہے "

ضعفا ر شيبه ' يخلق طاقت كے بعد دربارہ معف رنقاهمہ ما يشاد ر هر العليم اور بره'پ كي كنزوري ميں دالديا -القدير (٣٠ : ٣٠) رہ جس حالت كو چاهٽا ھ ' يلدا كرديٿا ھ - اور رہ تمهارے نمام حالتوں سے واقف اور هر حالت كا

" الله في ره حكيم وقدير هـ " حسنے

تم کو کمزور حالت میں پیدا کیا * پھر

طفولیت کی امزوری کے بعد جوابی

کی طالت ر نوانالی عطا فرمالی - پهر

یہی حالت دنیا میں هر شے کی ھے۔ آعار راتمام ' اور ارتقا و انتطاط کے تائوں طبیعی کے اثر سے کرئی حیات جسمانی وغیر جسمانی خالی نہیں۔

(1) تر سم ے معنی فراست ے ہیں - اسادیت میں بہي آیا ہے : ان للہ تعالیٰ عبداً ' پمرٹرن الناس باللرسم (عند)

ران في ذالك لابات بيشك اسمين بهت سي مرفقانهان للمترسمين (١٥:١٥) هوتي هين ماحدان فراست كهليسي م

د هوت و امسالع

يهى حال هر امسلام و عمل كي دعوت او رهر ارشاد و هدايت كي تصريك كا هرتا هـ - كمراهيون ك بعد جب كببي هذايت كا طبُّور هوا هے ' تاریکیوں کے بعد جب کبھی ررشنی چمکی ہے ' شیطانی ترتوں کے تسلط کے بعد جب کیمی سلطان اُلهی کا تھے ایک طفل ضعیف کے پیدا هرتی ہے - اسپر بعی ابتدائی عهد صعف رنقاهت کا گذرتا ہے ' جبہ اسکا رجود حیات ابتدالی که ايک ضعيف ترين لمونه هوتا جي- اسکا ظاهري جسم بهي ايک ظفل شیرخوارکی طرح صغیر و حقیر هوتا مے اور اسکی تمام باطنی ترتبر ارر طا قتین ایک مصفی گرشت کے اندر پرشید، مرتی هیں - لیان اعے بعد پہر وہ بڑھتی ہے اور پہیلتی ہے ' اسکی پوشیدہ ترتیں اً بهرتی هیں ' اسکی معفی طائنیں ظاهر هرتی هیں ' اور اسکے جسم ر قوئ میں حیرت انسگیز اور سر بع السیر نشو ر نما هوے لگتا! ھے - یہاں تک که انک زمانه آتا ہے " جب رہ دعوت صداقت کا طفل شیرخرار * جر اپنی زندگی کیلیے درسروں ۱ معتاب تها ۴ حسمیں صورت اور حرکت کے سوا آور کولی انسانی قرت نمایاں نه تهی ' جدکا قد حفیر ' اور جسکا جسم کنزور ر صعیر تها ' ایک طريل القامة " عريص السكتفين " قوي البنية " شديد الباس " اور داراے قرام گرنا گرں ر ہر قلموں و حما لص ر خما ثل عجیدہ و غربیہ بعكر ايك عظيم الشان أية قدرت رحامت الهيه هو جانا هي: رلقد خلقسا الانسسان

"اور هم ك انسان كو جوهر كال سد دفايا"

پهر هم نے اسكو مادا حيات كي صورت
ميں تهر نے كى جگه دي " پهر اس
ماده كو ايك لوتهزا سا بدا ها" پهر اس
دولديا" پهر اسميں هذيال ليدا هو كئيں"
اور هذيوں پر گوشت چهنيا - إن تما
مراتب تخليق ك أحد" اخر كار اے
بالكل ايك دوسري في مخاوق بدا كر
كهزا كو ديا - پس سبال الله ا كيسى

جسکی تخلیق بہترے بہتر ارراحسن ہے اعلیٰ تخلیق ہے !! " اختسان نشور ارتقا

پھر جسطسرے مختلف طعرلیتسوں کا گان مختلف قسم کا ہوتا ہے ' اور نشو و نما اور وفتار عورج ارتقاء کی حالت بھی یکساں نہیں ہوتی ۔ اسی طرح تصریک و دعوت کے نشو و ارتقا کی حالتوں میں بھی لفتاف ہوتا ہے ۔ آنے بعض بھوں کو دیکھا ہوگا کہ ابتدا ہی ہے ضعیف و نزار ہوتے ہی ' یا دھن و قوی کی ۔ تیزی و حدّت کا کولی ظہور انگی بد الفوایت میں نہیں ہوتا ۔ تیزی و حدّت کا کولی ظہور انگی بد الفوایت میں نہیں ہوتا ۔

من سلالة من طين '

ثم جعاساه عطفة في

قرار مكين " ثم خلفنا

العطمة علقة و معلقنا

العلقة مضعة الخلقنا

المصعسة عظاما

فكسرفا العظام لحمأ

ثم انشا ناه خلعاً اخر"

فتبارك الله احسس

الخالفيس - (۲۳ : ۱۵)

برخاف اسکے بعض بھے روز اول می ہے اپنی ظاهری و باطنی قوتی کی خبسر دیدیائے میں انکے جسم کی شافتیکی انکے ایک اسکے قوت المادی قدو قامت کا غیر معمولی اٹبان اور انکے ذہن و بامنان کی ایک میں جو انکے اقران و امثال ہے انکو ممتاز و نمایال کردیائے میں - جبکہ بہت ہے ابھے جبولے میں پوے لقل و حرکت ہے مجبور ہوئے میں ' تو ایک غیر معمولی استعداد ترقی و کہنے والا بچہ مرتا ہے ' جو گیندں کے بل صحن خانہ میں دور تا پھرتا ہے ' اور اگر ذوا سا بھی ساوا مل جات ' تو ایلی تو نمو کے جرش ہے کے مبر هوار کہرے مل جات ' تو ایلی تو نمو کے جرش ہے کے مبر هوار کہرے مرث ہے اور یانوں پانوں چانے کے لیے طیار مور جاتا ہے ا

دعوت الهسلال

(الهلا) مرف مبروں کے ایک هدته رار احبار ار رفاج سپ مقالات و رسالل کے کسی مجموعے کا نام نہیں ہے ' بلکه رہ ایک دعرت ہے ' جر جماعنوں میں انقسلاب و تغییہ ردیکھلا چاہتی ہے ۔ پس آج که اسکی عمر کا میں انقسلاب و تغییہ دیکھلا چاہتی ہے ۔ پس آج که اسکی عمر کا پیلا سال ختم ہو چکا ہے ' اور دوسرے سال میں تدم رکھه رہا ہے ' ضرور ہے که حیات انسانی کی اس تعثیل کو پیش نظر راہکر' اسپر ایک نظر دالی جاے نہ اسکی گذشته حالت تیسی رہی ' اور اسکا ماضی ایج مستقبل کے لیے کی عقائم ر آثار کو نمایاں کرتا ہے ک

خطسة الموسله

(الهلال) كو شائع هوے كامل ايك سال نا رمانه گذرگيسا " مكر آجلک اسکے " اغراض ر مقاصد " کے عذران ہے کولی مستقل معمون نہیں لکھا گیا۔ نه اسایے که اس ضررری مرصوع سے پہلونہی کی گئی ا باکه اسلیے که آغار اشاعت سے لیکر اس رقت تک ' اسکی ہر تحریر اور ہرچہوتا ہے جہواتا نوٹ بھی اسطرح اسكے اغراص ر مفاصد كا لسان حال اور ترجمان ضعير تها كه كسي مستقل مضمون کي اسکے ليے ضرورت هي له هرلي - اس مرصے میں تقریباً هو موضوع اور هرودگ کے مضامین اسمیں فکلے ۔ ایکے محصوص طرز کے مضامین کے علاوہ عام سیاسی حالات پر بعث کی گئی - رافعات ر حوادث پر اطر قالی گئی - سرالات ک جراب دیے گئے ' خالص دیدی ارر خالص ادبی مدلات بھی شالع هرے - شذرات ع كالم مين اسكا دائرة بحث عام تها - مقالات افتتاحیه میں عمرہ آکولی سیاسی یا دیدی مصمون هوتا تہا۔ یا قران حکیم اور تعلیمات اسلامیه کے متعلی کرلی بحمث هوتی تمی ۔ مقالت کے تعت میں تراجم اور افتباسات ہوے تھ ' یا اولی مسَّلقل عنوان بعنت - كارزار طرابلس ار بالقان مين الهنهكار المعرَّك قتال وجدال گرم ہوتا تھا ؟ اور جنگ کے کسی خاص منظر کے دکھانے کی کوشش کی جاتی تھی - بامرزان غزر ا طرابلس ر بلقان میں کسی خاص شغصؓ کے حالات ہرے تے ' اور اُن جدیات جانفررشي کی تعبیر ر تبلین کی کرشش کی جاتی تهی ^و جر صديون نے عمام استلامي فراموش كرتا جاتا ہے - مذاكرة عليه كا باب بهت كم رها " تاهم در چار -ضعون شا لع هرسكے -استلة و اجوبتها اور مواساة و مفاظوه مين عام استعسارات ك جرابات مرتے تے اور یه مختلف امرر ر مباحث ے تعلق راہتے تے ۔ غور کیمیے تو ان میں ے هر باب درسرے باب ے اپنے مرضوع ر اطراف بعني معتلف هوتا تها" اور مغتاف تسم كي نظرون کی اسکے لیے ضرورت ہوتی تھی - تاہم احباب کرام اس نے متفق مرتائے که ان تمام مختلف خطه هاے بعث و نظر میں (البلال) لا مقصد خاص هر جكه مرجود تها ا اور اسكى دعوت حقيقي الني **پملي مورت کے ساتھ هر محبت میں بے نقب هرتی ت**ھي

خواه كولي حيدان عر اليكن اصلي الهنا هاتهه جس دلال راه ك هاتهون مين ديديا تها اس سے ره ابهي علمده أين هوتا تها - ردلك نصل الله يرتبه من يشاء و الله در الفضل العطيم -يك چرا غيست درين خانه كه از پرتو آن

یک چرا غیست دریں خانه که از پرتر آن مرکبا می نگری انجمنے ساعته اند

اسكا مقعد رحيد هر جگه دهاياس تبا اسكي آراز هر گوشے سے الله رهي تهي اسكي صورت كسي حجاب سے دهي مسئور و معجوب نهيں هوسكتي دهي - وه كولي انساني جمال عام و تعدال نه تبا الله جسپر كولي انساني ه تهه برده دال سكدا - وه تحايم الهي خور مبين كا تجلي كاه تبا اسايے اسكي شعاعيں آهدي ديواروں سے بهي مستور نهيں هو سكاي دهيں: ادمن شرح الله صدره للاسلام فهر على دور من ربه و فريل للفاسية قلوبهم عن دكر الله -

صراط مستعيم

امر بالمعروف ونهي عن المنكر

بازها تعنه ام و نار دار مي گويم

آپ تکوار ددان سے مکدر نہوں کہ اعلان صداقت میں کبھی بھی
نفرت نہاں ہوئی ' بلکہ صرف نکرار راعادہ می ہونا ہے - جو چیز
نفی ہے ' اسکی جدت سے لطف آٹہالبے ' لیکن صداقت جو ایک
می ہے ' اور ہمیشہ سے ہے ' اسکتے اعلان ردعرت میں جدت
و ندرت کہاں سے آلمگی ؟ سوا اسکتے کہ بار بار دھرائی جاے ' اور
ایک می بیم کی مختلف موسموں میں بار بار تخم ریزی
مور شاید کئی رقت رمین آسے تحول کولے اور برگ و بار و شعر
و اثبار سے مالام ل موجاے '

ما طفل کم سواد و سای قصه هاے دوست صد بنار حوندہ و دگر از سرگردتـه ایم قران کریم میں انک هی بات کا بار بار اعاده کیا گیا ہے ، اسای

علت پر تدار کلیجیاے که کہا تھی ؟ فرمایا که :

انطرکیف نصرف «دیکهو هم اپنی آینوں کو کس کس طرح الایسات لعلهم پهیر پهیرکر مختلف صور آور اور مختلف یفقهمرن (۱۹) اطراب و ندلج کے ساتهه دیان کرتے هیں تاکه لوگ سمجهیں اور عقل و بصیرت حاصل کریں - "

فضل الهي نے روز اول هي ہے اس عاجز کي رہاں پر " امر بالمعروف و نہي عن المنكر " كا لفظ جاري كرديا ہے " و اوكرہ

الملافقون المفسدون " و الملحدون المسارقون - و يابي الله الا الى يتم نوره و لوكره الكافرون -

یه کار ربار الهید کا وہ مقصد وحید ہے که دنیا میں شریعدوں کا ظہرر اسی لیے ہوا ' آئیے متبعین اور ایمۂ وخلفا کی زندگیاں اسی عرص ہے مقدس کی کئیں ' صداقتیں کے علم اسی کے اعلان کیلیے لہراے ' تاریکبوں میں ورشنی کے معارے اسی کے واسطے طلمت وباے عالم عوصہ ' اور حق و هدایت کے معبد جب کبھی تعمیر ہوے تو اسی کے نام پر بناوے گئے ۔

يه ايك تلوار هـ، جسكو الله كا ها تهه جمكاتا هـ، تا؟، شيطان اور اسکی فوجوں کو خاک و خون میں لوگنا ہے۔ یہ ایک عملم حقانبت ہے " جو الله کے مخصی ها تهرنسے بلند هونا ہے " تاکه شيطان آباد خلالت مين الله اي حكومت كا اعدان كردم - به اصرت ر فتع مدي كي ايك جنود معفى ع مكوخدا اي بندون ے تابع کردیتا ہے ' آتاکہ رہ صلالت ر مفاسد کے شیاطین سے حرب ر فٹال کریں " اور انسکی پیولا لی ہولی خیا ثب ہے اسکی ر میں ئو پا اب کردیں - یہ شہنشا ہوں۔ کی سی عظمتوں اور اصلکوں۔ اور خوصوں کی سی طافاتوں کا ظہور ہوتا ہے ' ناکہ جو پرسِناران ابلیس الله كى جلال صداقت كى تحقير كرے هيں " انكو الله كي عزت لي خاطر دليل وارسوا كرے " انك معرور سروں او اپني جدروت حق و صدافت کے پالوں ہے ٹھوکر مارے۔ اور ظالمانہ روندے' انکے علیط و تاریک سبدوں کر اعلان ر ارشاد کے بیزہ ھاے بے امان سے چھلدی كردسه الكي دعوا هام باطله و اعلانات كاذبه كي بتري بتري عمارتون کر ' جنامي بنبادين شطان کے هاتهرنسے محام ' اور جنامي محرابين ارواح خبيثه کي پروازے بلند کي گئي هيں انکسر حسمارو منہنم کردے ۔

انساني استنداد ر استعباد ع ره مهيب بت " جنهوں نے اپني علامي کي ربعبرونسے خدا کے بسرن کر چکر دیا ہے ' اور جنکی فرة شيطانيه ك مظاهر كدمى حكومتوں ك جبر ر تسلط كى صورت میں ' کتھی فولت و مال اور عر و جاہ کے غرور میں ' کتھی جماعتوں کی حکمرانی اور رہنمالی کے ادعا میں ' اور کبھی علم ر نضل اور رود و نقرى ك كهمدة مين اعرضك مطتلف شكلون اور محتلف ناموں سے الله کے بعدوں کو اللہ سے چھیندا چاہتے ہیں ا درحفهفت ارض الهي پرطغيان رفساد كا اسلي مندع اورشر و فان كا حقيقي سرچشمه هين - پس خدا ' جر مدادت كي پرورش کرے والا اور باطل کو اسکی مرادوں میں ناکامی بعشدے والا هے "كنهي بهي اپ قدرت كي البرنگيال دكھلاك سے غافل نہيں هوتا - وه اعلان حق اور قیام امر کیلیے همیشه ایک یکسال اور عیر منعیر مانوں کے ماتعت صدامتوں کو طاہر کرنا اور اسکے دکر کو اپنی عطمت ر جبروت سے عار روبعت بعشتا مے ۔ تا حق ر باطل مبی معرکهٔ قتال گرم هو - حدود المهی ارز جدود شیطانی پاهم صف آرا هوں - تلواریں جابس ' اور لبورں کے سرے دل و جگر میں أ ريى - بالأغر جب حوصلے علل جاليں " همدين غلم هوجالين عرور اورگهمند کی حسرتیں ایک ایک کر کے پروی ہور میں " اور انسان الدي ساري طاقت كو أرمالي و يهر بالامر جس طرح كه هنيشه هوا في قدرت الهي كو فلع هو ' امر بالمعروف كي جهني هولي حكوم سن يهر واپس أجام " اور يه نصرت عظيم اور ندم مبين حق ر مدانس كيليم ايك كهلي هولي نشاني هو:

ر لقل سبفت كامتنا لعبادنا "أورهم أن الله جن بعدول كو المرسلين و انهم لهم المنصورون ارشاد وهدايت كيايم لوگول كي

ر ان جلد لا لہم الغالبوں طرف بھیجا 4 انکی نسبت پلے (۱۷۱ : ۳۸) می دس سے ہینے کہدیا ہے کہ معاری تالید رسوت سے یقبناً رهی فتع یاب و مظفر هونے والے هیں' اور بیشک هماری عی فوج سب پر غالب آکو رهیکی "

ظیور و ورود!!

شریعت الہی ایک ہے ' اور مدالت کے بہت سے نام ہوں ' مئر اسکا وجود ایک سے رائد نہیں - و لله دو ما قال : عداراتنا شتی و حسلک واحد و کل الی ذاک الجمال بشیر ا

پس صدانتوں کا طہور همیشه یکساں هوا ہے ' اور خواہ رہ کسی نام سے طاهر هوي هوں ' مگر اسی امر با لمعروف کی حقیقت میں داخل هیں - حضرت ابراهیم ہے کلدائیوں کا است خانہ توڑا ' مگر حصرت موسی نے فرموں کی شخصی حکمرائی کے طام ر استنداد کا ایت اور بنی اسرا ایل کی غلا می کی زنجیریں توڑیں ۔

پس چونکه امر با المعروف و نهی عن المفکر بهی ایک حقیقت مے * جر حقالق ندرت سے ماخرذ اور اسی کے فیضان جاری کا اقتباس ے ⁴ اسلیے اسکے متبعین کی سنت بھی ہمیشہ ایسی ہی رہی ع " اور همدهه ايسي هي رهيكي - وه هر ناطل پرستي كا استيصال ارا حاهلي ها جر مرضات الهدم خلاف هو ا خواه اسكا نام دنيا ك سیاست رکها هو ٔ خواه مذهب ٔ اور خواه تم اسکو اخلاقی اباطیل ہے مرسوم کور خواہ تعدنی ہے ' مگر جب کسی تاریکی کے مقابلے منی روشلی۔ چکے ' جب گمراہیوں کی رات کے بعد صداد ہدایت ا متاب طارع هو اور جب شیطان کی حرشیوں کی جگه خداے رهمان کی خوشدوں کی پکار هو ' تو آم يقين کرو که وه صدانت ' جو همبشه آیا کرتی تهی ' اگلی - ره جمال هدایت و سعادت ' جس ے سخت سی محت تاریکاوں میں اے چہرا معور کوے نقاب کیا بھا ا اب پھر نظارہ کیاں حقیقت کیلیے بے نقاب ہوگیا ا اور خداے تدرس و مدوم ے " امر بالمعروف و نہی عن المنكر" كى سنت مرساین و مدیقین کو پهر از سر او رنده کردیا: و من یطع الله ر الرسول * ماولكك مع الد ين انعم الله عليهم من الببيين و الصديقين و الشهداء و الصالحين و حسن اولالك رنيقا (٧١ : ٢)

اطسلاع

دفقر الہلال کے ذریعہ پرپس کا تمام سامان اور لیلہو اور ثالب کی معینیں اور سکید هدد ملسکتی هیں ۔ هر چیز دفتر اپنی ذمه داری پر دیگا ۔

سردست بعض مدينين فروغت كيليم مرجود هين :-

(أ) قالب كي دَبِل كراؤل سائز' يين كي مفين' جو بهترين اور قديمي كارخانه ع - اس مشين پر صرف در دهائي سال تك معمولي كام هوا ع - اسخ تمام كيل لهرزے دوست اور بهتر سے بهتر كام كيلينے مستعد هيں -

ابلدا ہے الهالال اسی معین ہر چھپتا ہے - در هارس ہارر کے موٹر میں سوله سر می کھنٹھ کے حساب سے چھاپ سکتی ہے ۔ چونکه هم اسکی جگہ بڑے سالزکی مقینیں لے چکے هیں ۔ اللہے الگ کر دینا چاہتے هیں ۔

(۲) لیدل مشین ، جو بانوں سے بھی چلائی جاسکتی ہے دیمائی مرلیو سالز کی ۔ اِس پر ھاف لوں تماریو کے علوہ مر کام جلد اور بہار هوسکا ہے ۔

قیست بدریعہ خط رکاایت طے هرسکتی ہے۔ جر صاحب لینا چاهیں' وہ مطمئن رهیں که هم اپنی ذاتی ضمانت پر انہیں مدین دینے' اور اچ اخلاتی وقار کو لین دین کے معاملات میں ضالع کرنا نہیں چاہئے ۔ ضالع کرنا نہیں چاہئے ۔



الحسريسة في الاسسلام

تطام حكومة اسلاميت

ر امرهـــم شوری بیلهـــم (۳۲،۴۲) (۲)

→

عبلته بن ايهم العسسا ني

جبله دی اہم غسائی ایک عیسائی شاهزادے نے عہد ماروتی میں اسلام قدول کدا تھا۔ طراف کعدہ کے سوقع پر اوسکی چادر کا ایک کرشہ ایک شعص کے پائرں کے نیچے آگدا۔ جبلہ نے اوسکے منہہ پر ایک تبیر کہینج مارا۔ اسیے بھی برابر کا جراب دیا۔ جداہ غصہ سے بیتاب هوگیا اور حصرت عمر کے پاس آگر شکایت کی ۔ آپ سنگر کہا کہ مے جدسا کیا تھا ' راسی ہی اوسکی سزا بھی پالی۔ آسنے کرا:

" همارے ساتھ کوئي گسالخي کرے تو لوسکي سزا قلل ہے " مگر حصرت عمر نے مرمابا :

" هاں ' جاهلیت میں ایسا هي تها ' لیکن اسلام ك شريف و دليل اور پست و بلند كو ایک تردیا "

جبله اس صد میں پھر عبسائی ہوگیا اور روم بھاگ گیا ، لیکن ۔ ملیعة اسلام کے مسارات اسلامي کي قانون شکني گوارہ تکي ۔

حود أنحصرت كا اسرا حسده

مساوات قانونی کو چهور کر اسلام کی علم طرز مساوات پر عور کرنا چاہیے - انعضرت تملم مسلمانوں کے آدا اور سردار تے ' تا هم آپ ک علم مسلمانوں سے اپ لیے - بھی کوئی زیادہ اسدبار نہدں چاہا -

ایک سفر میں کہ نا پکاے کیلیے صحابہ نے کام تنسیم کر لیے ' ترجنگل سے لکڑیاں النیکی خدمت سرور کائنات نے خود اپنے دمہ لی!

حضرت انس دس برس خدمت 'نوري من رخ - لبكن اوبكا بيان ها كه اس مدت طريل من ميں ك جلني حدمت آپكي كي ' ارس سے ریادہ آپ ك ميري كي - مساوات كا يه عالم نها كه " ما قال لي مي شي لما فعلت ؟ " يعني تعكمانه كلم لينا يا حمركي دينا تر بري نات في 'كبهي آپ إننا بهي نه كها كه فلان كا يون سے يوں كيوں كيا ؟

علام اور آقا

الک صحابی نے ایے غلام کو مارا تر آپ نے فرمایا:

" یه نمهارے بهالی هیں منکو خدا نے تمهارے هاتهه میں دیا ہے - جو خود کهاڑ - رہ انکو کھاڑ ، حو خود پہنر ، رہ انکو پہناؤ ،

اسلام نے نہایت شدت کے ساتھہ اس سے روکا کہ کولی انسان کسی درسرے ادسان کو * حواہ رہ کیسا ھی ادلی درجہ کا کیوں نہ سمجھا جاتا ٰ ھو * * غلام ** اور * باندی ** کہے * کیونکہ سب خدا ھی کے علام ھیں - اسی طرح غلاموں کو فرمایا کہ ایٹے مربیوں کو آتا نہ کہیں کہ مسارات اسلامی میں اس سے درق آتا ہے ۔

ایک نار ایک صحابی کے آنعضرت کو ان الفاظ سے خطاب کیا کہ " اے آقاے من " آپ نے فرمایا: " مجھکو آقا نہ کہو۔ آقا ہو ایک هی ہے ایعنی خدا "

محابه کا طور عمل

خلفات راشدین جو تعلیم اسلامی کے رددہ پیکر تی ارنکا بھی ھمیشہ بہی طرر عمل رہا - حضرت عمر اور انکا علام سعر ببت المقدس میں باری داری سے سرار ہوئے تیے - ببت المقدس کے جب قریب پہرنچے تو علام کی باری تھی - علام نے عرض کیا کہ آپ سوار ہوں کہ شہر نزدیک آگیا - آپ نے نمانا ، اور آخر خلاعة اسلام بیت المقدس میں اسطرے داخل ہوا کہ ارسکے ہاتھہ میں اونت کی مہار تھی ، اور اورت پر آسکا علام سوار تھا آ ا حالانکہ یہ وہ وقت تھا ، جب که تمام شہر خلیفة اسلام کی شور تھا تھا دیاں و عطمت کا نماشا دیکھنے کیدادے امدت آیا تھا ۔ یہ واقعہ مشہر ر

راقعة اجمادس میں ، رمي سپه سالار نے ایک جاسوس مسلمانوں کے دریامت حال کیلیے معسکر اسلام میں بھیجا ، جاسوس اسلام کے ان سچے نمودوں کو دیکھکر جب راپس آیا " تو رومی سپه سالار ہے ایک نحیر کے عالم میں بول ا آیا :

هم با للبسل رهبان يه لوگ راتون كو استعراق عبادت مدن و با لنهساز فرسان - راهب هوت هين مگر دن كو شهسوار - اكر لو سرق انن ملكهم انكا شاهزاده بهي چوري كوے تو هانهه قسطه و ا د ا د ا كات قالين اور اگر رنا كوے تو ك بهي ت ح رب

خصالص مسلم کی نه اصلی تصویر بهی ا

مسارات فالولي کې ایک مثال وهید

قديلة معزوم كي ايك عورت چوري ميں ملخود هوئي - قوش، ـ رسول الله صلى الله عليه رسلم بے سفارش كرك كبلدے حصرت أسامه كو أماده كدا عجدكو أب بہت عزيز ركهنے نے - لدكن حب اس واقعه كے متعلق أسامه ك أپ بے سفارش كي تو آپ لوگوں كو حمع كركے مومايا :

اسا أهلك الذين الداركواتم سي بالمركواتم سي بالمركوات من المركوات المركوات

اے لوگر ا تم سے پلے قومیں اسلیے ہلاک
کی گئیں کہ حب اُن میں سے کوئی
دو اُدمی جوری کرتا نیا (چوری ا دکر صرب حصوصیت واقعہ کی دما پر مے دردہ اس سے صواد علم جوالم ہیں) تو لوگ اوسکو چھوڑ دیتے تیے ' پر جب

ملطبة بلت مصند كولي عام أدمي جوري كرتا أو اركر سرقت القطعت سزادياتي اليكن خداكي قسم الرمصد يستما (بسطاري كي بيالي ناطبه بهي جوري كرتي الشفاعة في العدرد) تو ارسكر هاتبه بهي ضرور كالي جائد -

یہ ہے اسلام کی فرماں روائی کی اصلی تصریر ' اور یہ ہے وہ مساوات کی حقیقی تعلیم ' جدیم ساتھہ اعمال نبوت کا اُسوء حسنہ بھی پیش کردباگیا تھا۔ یہ سے ہے که انقلاب فرائس نے بورپ کو استبداد و تسلط اور امنیاز افراد ہے اجبات دلائی ' اور اس نے معلوم کیا تہ ہو انسان ہے ' اگر جہ وہ سر پر تاج ' اور هاتھہ میں عصاء حکومت رکھتا ہو۔ لیکن یا ایس حمد آج بھی ' جبکہ تمام پروپ ہے شخصی فرماں روائی کا جدارہ آ آ تھہ چکا ہے ' جبکہ تائوں کی عزت سب ہے بالا تر سجعی ماتی ہے ' جبکہ مساوات و اوادی کے علقاوں سے اسکا کوشہ کوشہ کوئے وہا ہے ایک نظیر بھی ایسی پیش کی جا سکتی ہے ' جسمیں فرماں ورائے وقت نے ایسے صاف اور سے افطوں میں مساوات انسانی و رائے وہا کا اعلان کیا ہو' اور خود ایٹ اوپر اسکا لمودہ پیش کرنے کیاہیے

انگلستان میں پادشاہ تا بوں کا تابع بیان کیا جاتا ہے اور امریکہ و فرانس میں پریسیڈنٹ ایک عارضی مشورہ مرماے حکومت سے ریادہ نہیں ایک اور واقعات و نظا لر کے جمع کر نے پر متوجہ ہوں تر صدها واقعات پیش کیے جاسکے ہیں جسے ثابت ہوتا ہے کہ تاذوں کے اس دور مدنیة و آزادسی میں بھی اعلی و ادائی اور بادشاہ و رعایا کا ویسا هی فرق فائم رکھا ہے ' جیسا که هندوستان میں و رعایا کا ویسا هی فرق فائم رکھا ہے ' جیسا که هندوستان میں المری کے والے میں تھا ' یا دور مظلمہ کی آن افسانی پرسنش و ملوں کے عہد میں ' جس کو آج تاریج لعدت و نفویں کے ساتھه یاد کوتی ہے ا

هم کو یورپ کی آن عدا للوں کا مشان در " جہاں پاد شاہ وقت ایک معمولی مود رما یا کے دعوے کی جواب دھی لیلیے آکر کھڑا ہو " لیونکہ هم نه صرف مدینے کی آس سادہ عدا لت کدا مسجد هی میں " بلکہ دمشق اور بعداد کے پر شوکت عدا لت خانوں میں یعی ایسا هی دیکھہ رہے هیں - همکو وہ قانوں بتاؤ جس نے چوری کی سزا سپاهی کے لوک کی طرح" پاد شاہ کی لوکی کو بھی دینی چاهی هو "کیونکه عرب کے آس تدوس پاد شاہ کا اعلان هم پرهه رہے هیں" جو پادشاه ترونکو مثاب کیلیے آیا تھا -

کیا آج بھی قانون عملاً ادنی راعلی میں تمیر بہیں کرنا ؟
کیا کل کی بات نہیں ہے که انسلستان میں ایک مدعی کے جواب
میں پارلیمنٹ نے اعملان کردیا تھا که پادشاہ عدالت میں
ماضر نہیں درسکتا ؟ اور نه کولی اعلیٰ سے اعلیٰ عدالت اسکے نام
میں جاری کرسکتی ہے ؟ یہ اعلان بھی نہیں ہے بلکه قانوں ہے ا
کمرنسکہ قانوں نے با ایس ہمہ ادعاد مشہورات اپادشاہ کو عدالت کی
ماضری سے بری اور مسئلنی کردیا ہے ً !!

صدیوں کی جد رجہد کے بعد دنیا کا آج عاصل حریت اس سے زیادہ نہیں ' بھروہ دعوت کیسی مقدس ر معنوم ' اوروہ موید میں الله داتیہ کیسا عظیم ر جابل تیا ' جس کے جہتی صدی کی ناریکی میں حقیقی حریت و مساوات انسانی کا جراع روشن کیا ' اور اعلیٰ کردیا که :

اول ناطبة بنت محمد سرقت و لقطعت يدها 1 الله عليه رعلى آلـه وصحبه وسلم ا

خاسیفسگ اول کا اعسالن او رمساوات کا تغیل صرمی

حضرت ابو بکر اے خیلانت کی جو پہلی، تقریرکی تھی '' او سکے حسب دیل نقرے پڑھر:

رأن أقراكم علدي الضعيف ثم مين جو لرى ف وه مير ناويك على المن لوس عند له يهان تك كه مين لوس اضعام عندي القسري و عن القسري و القسري المند منده العق في و القري في القاتد منده العق في السكا على نه دارا دون - ارسكا على نه دارا دون -

اس مدارات کی تعلیم نے پیرران اسلام کے قلب و دھنغ کو حریت و مسارات کے تعیل ہے لیریز کردیا تھا - فارس کی اوائی ۔
میں جہ مغیرہ من شعبہ ایرانی سیہ سالار کے پاس سفیر بنکر گئے '
اور تخت پر اس کے برابر بیٹیہ گئے ' تو درباریوں نے یہ سور ادب دیکھکر تخت ہے اتار دیا تھا - اسپر اونکے منہ ہے کس بیسا لھنگی کے ساتیہ یہ الفاط نکلے ہیں :

انا نصن معیر العسرب هم مسلمانی میں نوایک دوسرے لا یتعبید بعضاً بعضاً کو غلام سدجهنے کا دستور لہیں ہے' (طبری ص: ۱۰۸) یه تمهارا کیا حال ہے ؟

امتداد رمادہ کے خصوصیات اسلام بہت کچھہ مالد کا ہم اس راقعہ سے کوں انگار کر سکتا ہے کہ آج بھی مہدب ترین ممالک میں۔

سیاہ و سید قرمیں اپنی عبادت کا ہوں میں ایک دوسرے شہ ساتھہ صف میں نہیں دیات مالد صلی ایک دوسرے شہ ادنی ترین مسلمان ایک امیر الامرا دلکہ شاہ افغانستان کے پہلو بہ بہار کہرا ہو تا ہے ' اور کوئی او سکو اپنی جگہ ہے مالا نہیں سکتا۔ کیا ان تعلیمات وواقعات کے بعد بھی کہا جا سکتا ہے کہ اسلام میں مساوات نہیں ؟ اور اس بارے میں وہ آج یورپ سے دوس حویت دوس حویت لینے کا محتاج ہے ؟

نظام جمه وری کا تیسوا رکن:

امام یا حلیعه کا تقور انتخاب عام ہے هو' اور دوسووں پر حقوق میں اوسکو کولي ترجیع نہو۔ اس مبعدت کو هم در حصوں میں بدان کرینگے:

(۱) تاریح شاهد مے کہ خلفات راشدین میں سے کسی کا تقرر ہدی۔
رراثت یا باستبداد رائے نہیں ہوا بلکہ مجمع علم میں مہاجرین
ر انصار کی کثرت رائے سے (جر بمنزلڈ ارکان خاص تے) اور عام
مسلمافوں کے قبول سے ہوا (جو بمنزلڈ ارکان عام تے) - حضرت
ابر بکر کا انتخاب مشستگاہ بنر ساعدہ میں حضرت عمر کی تحریک مہاجرین رانصار کی تاثید اور عامہ صلمین کی پسندیدگی سے ہوا مضرت عمر کا انتخاب حضرت ابر بکر کی تحریک مہاجرین ر
انصار ر عامہ مسلمین کی نائید ر قبول سے ہوا - حضرت عثمان کو۔
عبد الرحمن بن عرف رعیرہ کی ایک مجلس نیابی کے انتخاب اور
علم اہل مدینہ کے مشورہ سے خلیفہ بنایا گیا - اسی طرح حضرت امیر
اہل مصر ر اہل مدینہ کی تجریز ر قبول سے خلیفہ منتخب ہوئے -

(کنز العمال ج - ۳ ص ۱۲۹) یعلی خلانت صرف عام مشورہ ہے طے هو سکتي هے " شریعت میں اسکے تعین کا آورکولی فریعه نہیں-راتعة تحکیم میں حضرت امیر علیه السلم لور امیر معاریه کی

راقعۂ تعکیم میں حصرت امور علیہ اسم ور امیر سازیہ ہے۔ معزرلی میں بھی توم ھی کی راے سے مدد لینی پڑی 'کو

ووال المال المنافض المنافظ الم

the companies with

اسمیں امیر معاریہ کے نالب نے مکر رخدع سے کام لیا تھا ، اور قوم کر دھرکا دینا چاھا تھا ۔

عضسرت اميركي تعسريم

امير معاريه ك حضرت عايه امير ااسلام كو لكها تها كه تمكر خليمه جواب میں فرمائے ہیں: کس نے بنایا ؟ حضرت

اله با يعنى القرم الذين **بایعسوا ابا ب**ار ر معسرر عثمان وعلي ما بايعوهم مليه ° ماسم يكن للشاهد أن يعنار " ولا العالب ال يرد - و الما ا**لشــرر**ي اللمهــاجرين والانصا ــار فان اجتمعوا على رجل ر --وو اماماً ؟ كان دلك رضی ' فسان حرج من امر هم خارج بطعـــن اربدعة ردوه الى ما غري مدة " قان ابي فاتلوه على اتبسامه غيسر سييسل المستومنين -(نهسم البسلامة يو - ۲ - ص - ۷ - مصر)

جس قوم نے ابوبکر رعمروعثمان کی بيعست کي تهي اور جن شرائط پر دیعس کی تھی اوسی نے اوبھی شرائط پر میري بهی بیعت کی- جر مجلس انتخاب میں مرجود هو ارساو حق نهدن که ایلی راے پر ازا رہے ' اور جو عبر حاصر هو ارسکسو حق نهیں که اینی غفر حاضري کی بنا پر انتخاب عام کو رد کردے - حق مشورہ مہاجرین ر انصار کو ہے اکر وہ کسی ایک شعص ير منعق الرات هوجالس اور اسكو اسلم مقرر کڑائی تو یہ ارتکی رضاے عام پر دال ہے ایس اگر کوئی ارسکی منفی علیہ راے سے کسی طعن یا بدعت کے سب سے علعدہ هو دو اردير واجب ھوگا کہ جس نے رہ علعدہ ہوا۔ ارسکے قنول پر مجنور کیا جاے - اگر 🔐 اب

بهی نمالے ہر اجماع راے مسلمین کی محالفت کی بنا پر ارس ہے جدگ کریں ا

حقیقت یه فر که جدات امیر ک آن چند عقرون میں انتخاب خلافت و جمہوریت کے نمام ارکان کی بہارین تغمیل کردی ہے ، اررایسی تفعیل ' جس سے بہنر تفعیل آج بھی نہدں ہو سکنی ۔

يربد كي خلامت ہے الكار

امير معاريه کے عامل کے جب يزيد کي اسدت مديدے مدن خطده پڑھا اور کہا که خلامت کیاہے۔ امیر المومنین بزید حسب سنت اسلام خایفه هوت هیں ' تو فوراً ایک مسلمان نے کہوے هوار علانیه کہدیا که تم جهرتے هو۔ اسلم ہے اس استبداد اور وراثب کوکیا تعانی ؟ یوں کہو که رہ شاهان رزم و فارس کیطرح پادشاہ هوتا 🙇 ! په واقعه تمام ناريغوں ميں موجود اور مشہور ہے۔

اس واقعه ہے معلوم ہوتا ہے کہ کسی رابس کا نقرر اگر بشکل انقضاب نہر تر وہ مسلمانوں کے نزدیک امام اسلام نہیں ہوسکنا ہا ا **بلکه تیصر و کسراے اسلام سمجها جاتا نها • آنعضرت نے اپنی مشہور** حديث مين اسي قسم كي حكومت كو " ملك عضوص " فرمايا ع - اسي ليے مضرت عمر نے انتقال كے رقت اعلى فرما ديا له مهرے بیلے عبد الله کا خلافت میں کرلی حصه نہیں -

ىسىر اميسه

خلافت راشده کے بعد بنر امیه کا دور متن ر بدعات شررع ہوتا ہے؟ ے جنہوں نے نظام حکومت اسلامي کي بنداديس متزازل کر ديں۔ تاهم جب أرنهي مين قامع بدعت مُعي السنة ' حضرت عمر بن عبد العزيز پیدا هرے توکو حسب سدے " ملک عضوض " سلیمان بن عبد الملك نے الٰمیں اپنا جانشیں مقرر کردیا تھا * تاہم چرنکه از روے شریعت اسلام کئی املم کے نصب کے لیے اسقدر کانی نه تها اسلیے انہوں ب مسجد علم میں فرما دیا: مسلمانو ا جوتکه از روے اسلام تمہارے

اللغاب عام سے صدرا تعدن نہیں ہوا ⁴ اسلیے مدن حایدہ نہیں هرن - تمهین حق ف اه مبرے سوا کسی آور کا انتخاب کراو۔ الكي امل الفاظ يه تع:

ايها الذاس اني القابت بـهذا الامر مـــن عبر **رای منی رلا طلب**ه رلا مهورة من المسلمين و انی قد خلعت ما می اعذادكم من بيعدني فلخناروا لانفسكم عيرى-

مسلما وس عام مشورہ کے بغیر امارت کے عداب من مندلا هوگذا هون اسلیے میں تمکسو اپنی ببعت کے بار ہے سبکدوش کردنتا هوں ۔ اب تم اپدی راے میں بالکل معدار ہو۔ میدرے سرا جسكر چاهر اينا إمام بنا لر .

لوگر ا میں اپنی راے اور خوافش اور

طریق بیعت بفبه شوری مے

جسطرح ارتفاے اِنسانی کے نعد نہی گا،شتہ اعصباے اثریہ کا رجود باقي ره کيا ه ، بعده اسبطرح او بعد کي اسلامي حکومدون ے خصوصبات حکومت اسلامید انک ایک کرے رخصت ہو تلبی تاهم گدشته طرر حکومت کے بعض اعصاب اثریه کا رجود اب تک داقي هے - مبري مراد اوس ہے " ببعث " هے - ببعث ك به معنے هیں که نمام اور ان ملک اپنے ایسے حکام نہر کے دربار میں جمع هوکو بادشاه کی حکومت نسلتم در لیدے کا افرار کریں " اور دار الحكومت مبن الهي عهده داران ادار الله وررا السرداران اوج قصافًا أمرا ؤ حكامًا اور اعبان للدا بادشاء كے حصور مبل آار اعتراف حکومت و وعدهٔ اطاعت کرین - دوات امویه و دوات عباسده اور دمام اسلامي سلطندون من همنشه اسهر عمل رها -هللوسان کې دو له معلمه کې قارم اسپر شاهد هے - اور ٿرکي مين هر نگر سلطان کی نخت نشیدی کے دون ارلین در دار بیعت کا دوتا ہے -

فقها و متكلمين

فقها و متکلمیں اسلام کے " امامت و حکومت " کی جو شرطیں قرار دي هين أن يے نهي حسلله "النجاب امام " پر روشني پُرَتِّي ہے۔کو آ نہوں کے حوّ انجیہ انجا ہے وہ صرف حصرت ابوبکرو عمر کے طریق انتجاب کو اصول قرار دیکر لکھا ہے ' تا ہم انتخاب اور شورمی کو اصول اسلامی نسلیم کرمے ہیں۔

واصي «مارردي» المدروي سده ٢٠٠٥ لكهتب هدن:

الامامية تدميد برحيين: حسلامت چند طریقوں سے معمد احدهما باختبار اهل الحل ر العقد " ر الثنا بي بعهـد الاصلم من قبل . (الاحكام السلطانية ص - ٥ - مصر)

ھونی ہے: انیک نیو ملیک کے اهل الراے اشعاص کے انتخاب ہے " دوسرے اس سے کہ امام سابق خُرد کسی کا نام منعنن کردے ۔

علامه " تعداراني " شرح مفاصد مين لكهنے هنن :

وتنعقد إلا مامه بطبق: احد خلافت جد طريقون سے منعلد هما بدعة اهل العدل والعدد هولي <u>هـ :</u> ايک نه نه معروني وي ^ه رؤساً اور علما وعدرة اهل الراء من العلماء و الروساء و وجود العاس - (بعث إمامت) اشعاص بنعت کریں ۔

سید. ساند: اور قاضی عصد الدس موانف ر سرح موانف مدن جو عقالت إهل سدت كي موثق نرين بصيبت <u>ه</u> • لـكهــــع هس .

خلافت وسول اور امام سانق دی رانها (الامامة) بثب بالنص من الرسول ومن الامام السادق بالاجماع رتثبب ايصاً ١٠٤٠ اهل الحل والعدد عند أمل السنة ر الجماعة ر المعنزلة ر المالعدة من الزيدية (ص ٢٠٩) ک دردیک ایسا هی ہے .

تعدين سے احماعاً " اور اهل حل ر عقد ملک کی تنعب سے منعند فرنی فے اهل سدے رجماعے · معازاته اور ما لحبية زادات

کتاب میں مدکور ہے: درسري جُله اسي

ولامدة خلسع الامام ر عزله يسبب برهيمه مدل آن برجاد ملته ما بوجب اختاال احر*ال* المسلمين وانتكاس أمرر الدين كما كان لهم تصبه ر ادامه لا ننظامها ر اعلالها و ان ادعي خلعه الي (عنده احدمل ادني المضرتين (ص ۲۰۷٠)

« نوم کو حتی حاصل ہے که کسی سب مے خلیفہ کو معزول کوا دے - مثلاً اس ساب ہے کہ مسلمانوں کے حالات اور امور باین کے انتظامات و تدابیر ارسکے باعث خلل پدیر ورجالیں دسطرح س ارسکر خلیمے کے تقرر رانتھاب کا حل امور اسلامیه کے انقطاء رائرتی الیامے نہا' اسی طرح معزرای کا بھی ھے - اور اوسکی معرولي سے منده دريا هو تو پهر معزولي اور خال احوال مسلمیں'' ان دونوں میں ہے جسکا ضروکم ہو ' اوسکو درداشت کرایا

> عام كذب عسائد مسوهده اورنظام حكومه اسلاميه

یه موقعه نهدن که ان تصریحات مشکامدن و اصحاب عفائد کی دسدت زياده نعمت كي حام ، داهم جند اشارات ضروري هين : (١) كتب كلام رعقا لد مين اصل اصول شوري " ر اجماع است" ر اللغات اقام ا و عدم تشعص و تعين شخصي او صاحب طور إر لكبا هـ" اورگر اس سے انکا مقصد نظام حکومہ اسلامید کی تعبیر نہ تہا داکمہ رياده تر او بفانه بحث، رجدل' ارر خلامه راسده ۶ اثبات ۴ ناهم اصول مشورہ ر جمہر ریت کے اکثر مباحث اسکے ضمن میں اگلے -

لیان اسمیں شک نہیں کہ جس اهمدت ر وسعت کے ساتھہ اس مدلالے کو اتب عقالد رکالم بل جمع مدربات اسلامدہ معن هونا چاهیے نیا اور انک ایسے اصولی اور بندادی مسئله تبلیے جس نرجه و اعتنا کی صرورت تھی، اگر اسکر پیش بطر رابدے، بو فہایب درہ ر افسوس کے ساتیہ کہنا پرنا ہے کہ جرکیجہہ لکہا گنا رہ کانی نہیں ' اور جس نظر اہمیت کا وہ مستحق تہا ' اس نظر سے عام طور پر ائمة اسعار و اساطيس موم ك أسے نه ديكها -

ایکن اس اعماض سے نفس مسلّله کی اهمیت کی نصعنف صعيم نهرگي 4 بلكه در اصل يه حالت دمي مثل اور بهت سي حاللوں كـ " ندبجه هـ بدي اميه كـ أس تسلط اور احاطة مستبدہ کا اجس کے اثر سے همارے هرفن کا لقریجر منادر هوا اور بد تسملی سے عقالد و کلم کے نر بہت سے گرشے ہیں ' جسے اسكي صداے بار گشت آ جنگ آ رهي ھے - دني امده کي سب سے پہلي بدعت ' اور استلام و مسلمين پر انکا اراين طلتم په نها' که نظام حكومت اسلاميه كا تعده يكسر ارات دبا " اور خلامه راشدا حمهورية صعيعه كي جله ا مسنده و ملك عضوص كي بدياد دالي - به القلاب دیت شدید تها اور دیت مشکل نها که ملک کو الپر راصي كما جائد - صحالة كرام ابهي موجود نه اور خلافة واشده ل واقعات دیچے بیچے کی زبان پر تم " اسلامے اس احساس اسلامی کو منا ، سلسے تلوار سے کام لیا گنا اور جس نے قوا حق و معروف سے ران کھولی ' اسکو روز شمشیر ر نفلجر سے جب کوا یا گیا - رفلہ رفلہ احساس منقلب اور خدالات پلند لئے " اور حقیقت روز بروز مداور و معجوب هودی کلی -

الكے بعد بدى عباس آئے - اس ميدان ميں يه بعي الكے درش بدرش نے ۔ تصنیف و تا لیف اور تدرین علوم۔ اسلامیه کا عروج هوا يوره انرمعفي مرجود بها الوركام كروها تها - يه جوامام اور خليفه ے عق حلانت کیلیے فسق و معصبت کر بہی مضر نہیں سمجہلے '

تويه كتاب و سنت كا اثرتو أبين هر حكتا " جر" و اجعلك من الملقين (ماما " كي دعا بلفين كرتا ه ؟ پهراكر يزيد اور وليدكي خلافت كي صحت منوانا اس مے مقصود له تها نو آور کیا تها ؟

(۱) ان تصریحات میں تم دیکھتے هر که انتخاب خلیفه کیلیے انتطاب عام وحشورة اهل حل وعقد ك ساتهه خليفة سابق كي تعبین کو بھی ایک شکل صحیح قرار دیا ہے - در اصل اسمیں عضوت عمر رضى الله تعالے عدد كے انتخاب كى مثال پيش نظر ہے - ليكن غور کیجیے ترحضرت عمر کیلیے گرحصرت انوبلر نے تعریک کی ایکن اسپر آمام ارداب مل و عقد اور پهر عامله مسلمین نے پسلدیدگی ا اظہار ایا اسلیے رہ بھی تعیین شخصي نہیں الله بملزلة انتخاب عام کے تھا۔

اس دنا ہر بتبعد یہی نکلتا ہے کہ اسلام کے سوا انتخاب عام کے اور کوئي صورت تعییں خلفا یا رای عہدي رعیوا کي قوار نہاں سي ہے ' ارر اسلیے کتب عفالد کی مقسیم ر تعدد طرق نصب املم دالکل سير ضروري ہے۔

حصورات امامده کر امامت رخلامت کیلیے اجماع است نہیں ندلبم كرت الهم ارنكا ايك فرقه (جاررديه زيديه) حق امامت كو آل هسن و حمين صارة الله عليهما مين محدود درار ديلے گ دا رجود بھی آل طاهرين ميں سے ايک لا انتھاب حوالة شوری

ان نشریحات کے نعق کون کہہ سنڈا ہے کہ اسلام میں جمہوریت ا حزم اعظم يعدي مسئله النحاب معقود هـ ؟

هسارا ليستر كون هے آذ-رى نيماله كى لهاري

ەنيا دەرل مىں ف - ررپور كې تهيلى ميں ليدركوتلاش کرتی ہے - همارے۔ رهنما حجازی۔ رسول (صلعم) هیں - تیرہ سو برس کی پالدار رهبري کو چهر آ ار هم خرد غرض " ہے اعتبار - اور مفادين ذرك ليدر نهدن چاهتے - اغري فيصله كى ساعت اب أكلى - را هفته رار الحنار ترحيد هـ - هر هفته بوي تفطيع ك آ لَّهُ، معصول پر ميرتبه بے شائع هرتا ہے - خط اور چبيالي نهايت صاف - لزائی کی تصویدین - مفید و دلجسپ اسلامی کارتون -تازه اخبارات ر رمالل كا ضروري خلاصه - انقلاب الكيز طرفاني چال " دیدیدی کے لیے نہونچال - امن ر امان کے لیے نیک قال - ہر خاص و عام کے سمجہہ کے قابل باتیں - رہ طویقے جن سے ماک میں لیکر شناسی کا ملکه پیدا۔ هر - خواجه حسن نظامی دهلوی کی ایڈیٹری اور سر پرسٹی میں میرقه ہے جاری هرکیا - تیمت سالاله صرف ٣ - روپيه - نمونه ايک آنه کے گلت آنے پر مليکا -مفت بہیں۔ الہلال کا حواله ضرو ر دیجھے۔

مذيجر الحدار ترحيد - لال كورتي - ميرتهه

ترجعه اردو تفسيسر كبيسر

جسكى نصف قيمت اعانة مهاجرين عثمانيه ميس شامل كي مائیکی · قیمت حصهٔ ارل ۲ - رر پیه - ادارا الهال سے طلب کیجیتے -

افان مات فانتم النفسالسدون ?

مسلمانوں کے بعر_ی کار ^{را}مے

نه ندکسرهٔ « حبیسدبه »

دندا میں کوا کہا انفلاب هوے اکیا کچهه بدیلیاں پیش آئیں ا مگر زمانه کی ہے اعتفا پیشائی پر نه کبهی شکی آئی ا ا آنے کی امید ہے -سلطنتیں مت مت گئیں - بدیں اور پھر بگریں - قومیں کریں اور پھر ابھریں - نئے نئے نملی قائم هوئے اور فدا هوگئے -سب کچهه هوا ا مگر زمانه کے اطمئنان و استقلال میں ایک درہ برابر بھی فرق نه آیا :

هراروں اتَّهه کئے ' دانی رهی رونق <u>ه</u> معه ل کی !

آج رہ یورپ کے جنگی سوہ کو دیکھہ رہا ہے ' اسکی بنجری طنارین کا غلعله هے " جہاروں اور جہاز رانوں کی استعداد حربی کا مظاره سامنے ہے ، لیکن کل اُسی کی نظر سے یہ کیعیت بھی گذر جگی ہے که خلامت راشده کا دور <u>ه</u> - حضـرت عثمان کا عهد خلافت <u>ه</u> كورىر بعرين (علاء بن حصى) ك اسلام ميں سب سے سل الك بِيْرَةِ مُرْبُ كِيًّا فِي اور مسلبان بعري معرع سركور في فين-امیر معاونه کے جنگی ببترہ مدں (بقول موسیو کسٹار ای بال) نازہ سو جہاروں کے هولفاک سلسلے نے ایک دنیا کو مبہوت و صرعوب كرركها ع - عند الملك اور ولبد بن عبد الملك ي توسس ميس جہار سا ي ك كارخاك (دار الصداعة) فائم كيے هيں - ندى الاغلب کا بیترہ - حس میں تین سر جنگی جہار عیں - حدودی (طالیا کو ریروردرکررها ہے - مصری دیرے کی تمام سواحل اوربغه داکه يورب سك دهاك بند هي هـ ارز ره عظيم الشان الرحالة جهار ساري دالم ع جسكى نفصدل (مفريزي) ك كئي جزو سمين سيان کی تھے۔ عبد المومن نے مراکش میں جہار رائی اور مصوب حدث کی تعلیم کے لیے ایک مدرسه قائم اور رکھا ہے " جس میں اس فن کا با قاعدہ درس ہوتا ہے ' اور مشی کرائی جاتی ہے سلطان سليمان عثماني کې نجيبي طاقت نے دنيا لرز رهې ہے . طور غرد رباربررس نے تہاکه دال دیا ہے - عملي مشق کے لیے علمي كتابيس اس فن مين تاليف هو رهى هين ، جن كا تذكره كشف الطنون

زمائے نے مسلمانوں کے بھري کار داموں کے تمام دور ديكيے "
عظمت و جبروت کے يہ تمام نظارے ايک ايک کر کے آسکے سامنے سے
گدرے - خشكي اور تری " دونوں پر انکو حکمواں و فرماں فرما پایا - ليکن عرج کے بعد زوال " اور بہار کے بعد خواں ناگزير فے - جو آنکهیں
عرج کے بعد زوال " اور بہار کے بعد خواں ناگزير فے - جو آنکهیں
بہار کے عیش کدۂ گلوار کی شادابیوں کو دیکہہ رہی تھیں " پھر انہیں
آنکھوں نے خواں کی بربادیوں کو خشک پتری " اور بے برگ وہار

آہدیوں کے المناک منظر میں بہی دیکھا: و ملک الایام ندار لھا۔ بعن العاس ا

حراغ جب بجهدے لگتا ہے " ہر ایک مرتبه اسکر چمکنے اور ابھرے
کی آخری مہلت دیدی جائی ہے - شاید چشم :زمانه کیلیے
مسلماس کی بحری ردگی کا یہ تیسرا منظر بھی شمع سعر کا
آخری سنبهالا نها " جر مرجودہ جدگ کے راقعات میں عثمانی
امیر البحر (رؤب بک) کے جہار (حمیدیه) کے یاد کار کارناموں ہے
دکا دیا ہ ا

جبئه موحودہ جنگ کے الم ناک خسائر بربادیوں اور مانامیوں کی ایک ظلمت محیط تے ' تر یکا یک ناریکی کا پردہ چاک ہوا' اور بطل عظیم (رؤف بک) کے روے منور کے کامیابی کی ایک شمع روشن کر دی!

شاید هماري رندگی کے یه آخر ي مناطر هيں - زمانے کی آنکهوں نے یه منظر بهی دیکهه لیا - اگر یه بیمار مرگ کا سنبهالا تها تر خرص هيں که اسکی نيمار حرکت زندگي بهي ايسی تهي جرصت و ترانالی کو شرمنده کرنی تهی !

حمیدنه کی رازله انداری الکهانی نموداری اچانک ظهرر ا حریفوں کو نه ریالا کر دالنا انظروں سے عائب هوجانا اپیر پیرنچنا اور پانی میں آگ لگا دینا اپیر دم کے نم میں ازمیر جا رهنا انکادک بیروت میں نظر آجانا ادن میں بندرگاہ سویس ہے کولا نارکزنا اور شب کو سواحل بلفان پر جهایا مارنا ابھی ابھی یونان کے جہا زوں کو عرف کونا ادرسرے هی لعظه میں بے نشان هو رهنا اور پیر دمشی و طوابلس کے سواحل پر دکھائی دینا انہ سارے طاسم زماے کی نظروں میں پیرتے رہے - فانوس خیال میں طرح طرح کی شکلیں آئیں اور جاتی رهیں: کانه لم یکن شدا مدکورا -

نمود اپنی داہا وہ گھڑی میں قوب گیا کہے نو مدر بھی ایک بلطہ تھا پانی کا

ؙڡؘٵؖؽۣۏؾؙۏڿۘڲؙٳڣۣۼ

جراثيم استبدال

استبداد علامی مکومت مطاقه اور فقاے حربت کے دھی جرائیم ھو تے ھیں۔ جس قوم یا ملک میں ان چیزوں کا دخل ھوا وهاں معاً یہ جر اثیم پھیلے اور مجمع انسانی میں اسطیح سوایت کر گئے کہ ملک کا ملک راولۂ آرائی میں اسطیح سوایت کر گئے مذبات ہے محروم ھو گیا۔ اس دور میکروئی کا جب کسی کو حذبات ہے محروم ھو گیا۔ اس دور میکروئی کا جب کسی کی مخالف ھو جاتی ہے اور ایک زمانہ اس کی تذلیل گیاہے اُٹھہ کی مخالف ھو جاتی ہے اور ایک زمانہ اس کی تذلیل گیاہے اُٹھہ میکر روزن می تا ہے ۔ ادبیا (علیم اسلم) دلوں اور دماغوں کو ابھی میکر روزن ہے ۔ ادبیا (علیم اسلم) دلوں اور دماغوں کو ابھی میکر روزن ہے نجات دلاے کیلیے عمر بھر کوشش کر تے رہے جس پر کیلیے انہاں میں ان جوائیم کا فام بھی (شیطان) ہے اور ان نے کریم کی اصطلاح میں ان جوائیم کا فام بھی (شیطان) ہے اور ان نے تسلط کے لیے اس فایاک زندگی کی تخصیص کر دھی گئی ہے جو جس یاد الیہ جو نے جس سے دلوں میں جھوٹی ہمائیں کے دورد استنداد سے دھرت جس سے دلوں میں جھوٹی ہمائیں کے دورد استنداد سے دھرت اور حریۃ صادفہ سے الغت پیدا ہو تی ہ

ر من یعش عسن داسر خدا ای یاد سے جو عائل ہو تا ہے ' ہم الرحمن نقیض له شیطاناً (س پر ایک شیطان مسلط کر دیائے ہیں۔ مهر له درین (۳۴:۲۷) پهر رهی اس کا ساتھی ہو تا ہے۔

فلاے حربت کے جراثیم ہی کا یہ اثرتہا کہ علاصوں کی ازادی کیلئے جب پچہلی صدبی میں جد رجید شررع مولی ' تو اس تحریک کا پر جرش مقابلہ سب سے زیادہ انہیں ذلیل هستدوں کے کیا ' حن کو ترقی دینے کے لیے سلسلہ جدبانی کی گئی

[باليد مصبرن معمد ١٥ ٢]

حادوی زبان ہے ' عربی' اطالی' اور فرانسیسی زبانوں میں بھی ماھر ھیں' اور بعویات میں تو آنکی بدیع المثال مہارت کم اوکم بلاد مھرق کے لیے سرمایۂ ناز ماں لی گئی ہے . مگر :

ر ما تنفسع الاداب ر العاسم ر العندى و صاحبهسا علسد الدسال يمسوت

علم ر فن کا کمال اُس دیمار عم کے لیے کیا مفدد ھوسکتا ہے ' جو دسلر مرگ پر پڑا ایویاں رگز رہا ہو ؟

جب بطاهر اظهار قابلیت کی سبیل هی مسدود هوگئی هو "
جب تومی ترفع کو موت نے پست کو دالا هو " جب ادونه میں
قومیست کا جنازہ آئے اور ترق کلدسا اور سقوطری کی رمین اکمی
گز نیچے نک همارے خون سے سیدچی جارگی هو " تو پیر إن تابلیدوں
کے لیے کام کرے کی گنجایش هی کیا رهائتی ؟ اور جو رهی بهی بو
حریفانه کوششیں آس سے فائمه اللها کا موقع هی کب دیسے لگیں ؟
یه جتنی نموداویاں اور بربادیاں پیش آبی رهیں " رمانه ان
سب کو دیکھا رها " اور اب آس آنے والے رحت کی راہ دیکھه رها ہے
جب آجکل کی آگ اور پانی کا طوبان بھی خشک هو جالیگا ، بیترے
جب آجکل کی آگ اور پانی کا طوبان بھی خشک هو جالیگا ، بیترے
بوری طیاریاں ایک لحصے کے اندر عمار کی طرح اور جالیں گی :
بخری طیاریاں ایک لحصے کے اندر عمار کی طرح اور جالیں گی :
بخوری طیاریاں ایک لحصے کے اندر عمار کی طرح اور جالیں گی :

تهي - زنگبار ميں غلاموں کو آواد کوايا جاتا ہے تورہ اس ازادي ہے ہيزار هوئے هيں اورغلامي هي کي زندگي بسر کو نے کے ليے رحے هيں - هندوستان کو استبداد ہے بھائے ئے ليے تصریک هرتي ہے مگرخو د هندوستاني اس کے مشالف هيں اور اسي استبداد پر جان ديتے هيں - آفرليلڌ کو اندورني آزادي عطا کرنے کي تجويز ديوان عام برطابيه (هاؤس آف کامنس) کي ماور منظوري حاصل کو ليتي هے ' ليکن خوه آفرلينڌ هي کا علاته (الستر) اس ازادي کا دشمن هے' اور اس کے خلاف نهايت مطلبي ہے جد وجهد گروها هے - مهدچستر کارفين کي روابت بلفاست کو دي الستر هي کا هم خيال بنالتي هے - بلهاست کے ليک پر جوش معبر کواس مظافحت ميں اتنا غلو هے که حال ميں اسنے جوش معبر کواس مظافحت ميں اتنا غلو هے که حال ميں اسنے خایک جاسه ميں تقوير کرتے هوے بيان کيا :

ران در داده و به الافاد و الافتاد به فادون الانتخاب الافتاد الانتخاب الافتاد الافتاد الدون بما يعرب

" آلرلیند کے لیے لالحہ استقلال اداری اگر مصدق ماں لیا کیا تر آئندہ سے قرمی تراف ہے "خدا پادشاہ کو زلدہ رکھ" کے الفاظ حذف کردے جالینگے " ا

یه جر تومه هلاکت آزادی پسند فرنگیوں کو نہایت پریشان کر رہا ہے اور رہاں اس کے با قاعدہ علاج کا سوال در پیش ہے - هم بھی اس رفت دیمار دیمان ہاب دیں ' قریب الدرت دیں ' ساری قوم میں یہی بیماری متعدی دو تی جاتی ہے ' اور سارا ملک اسی کے اثر سے تعادی کے کنارے آلکا ہے - مگر نه علاج کی مکر ه تیمارداری کا خیال -

فرصت ر دست رفقه و حسرت فشرده پات کار از دوا گذشتهٔ و اسار نکرده کس!

مثلک بہر تہم اس ب موقع ر ب محل رضع کا متبحه خاریة بما ظلمرا دیکھر که یه ان کے گھر کیے اجاز هرائیے ان سب دلک هیں ۹ مقیقت میں جنہیں علم هے ان کے لایة لقوم یعلموں لیے اس ماجرے میں عبرت کی ایک بری نشانی هے -

مسلوسانای اسسام اور کورست کا عطیسه

کہتے ھیں کہ ایک حاجتمند کے ایک با اختیار رئیس سے مالی۔
امداد طلب کی تھی - حکم ہوا کہ عرضی دفتر میں پیش ہو - دفتر میں
وہ در تیں دن تک حاضری دینا رہا ' رہاں سے تصنیقات کا حکم ملا
کہ سائل کی مالی حالت راقع میں مستحق امداد فے یا نہیں ؟
بیس بائیس دن میں یہ مراتب تحقیق پررے ہوے - اعانیہ کے لیے
بیس بائیس دن میں یہ مراتب تحقیق پررے ہوے - اعانیہ کے لیے
رپررٹ پیش ہوئی - ایک معقد کے غور ر خوص کے بعد سر دفتر کے
تصدیق کی جو دوسرے دن خود بدولت کے حضور میں پیش ہوئی '
ار رہاں سے یہ آوتیع نافد ہوئی کہ خواند سے بقدر ضرورت سائل کی

یہاں دس دن تک اس امر کی تلقیع ہوتی رہی که میزانیه (بجسٹ) میں اس اعالمہ کے لیے کس قدر گنجایش فکل سکتی ہے کافی عور ر خرض کے بعد پچاس ررپ کی تجویز ہری جو آمری منظوری کے لیے بہاج دبی گئی - در دن میں یه منظوری بھی مل گئی۔ غرضه تقریباً ذیوہ مہیلے کے بعد - جس کے درران میں مصارف قیام ر طعام کے علاء متعلقین دفتر کو خوش کرنے اور ای میں عرضی گزار کے اسی اور ای خرج ہو چاہے تے - غراب کو پچاس ررہے ملے * جن *یں۔

一种大小小小小小小小小小小小小小小小小小小小小

بیس روپے خدام مواست کی بخدش وانعام کے نکل کا کرر بقید میں بھی ید موالیت رھی کہ مفتد میں ایک بارسائل اس عطید کے مصارف پیش کرٹا رہے' جس سے انعازہ ید ھو سکے که روپید مصرف صعیح میں خرچ ھو تا ہے یا نہیں ؟

حال میں مسلماناں آسام کے لیے حکومت کے جو تعلیمی رظایف مظور کیے دیں معلوم نہیں اس راقعہ نے آس کی حیثیت کہاں تگ ملتی جلتی ہے؟ `

مسلمائوں کی تعلیمی حالت ہوں تو مرحگہ معتاج سعی عدم مگر آسام کے مسلمان تو اس بارے میں بالکل می پسماندہ اور گئے گزرے میں - اسکولوں میں خل خل کی کچھہ مسلمان بھی نظر آجائینگ کا لیکن شاید اس نظریہ میں ملا بار کے عربی الاصل موہلے اور حدود نظب کے اسکیمو آن سے زیادہ بدتر حالت میں نہیں میں ا

سالها سال سے مسلمانان آسام اس کوشش میں نے نہ سرار سے تعلیمی رظایف ملیں تر یہ معکل آسان ہر - عرضیاں دیتے ' عرض حال کرنے' اور معضر بھیجستے ایک مدت کزرگئی تبی' چیف کمٹنر نے جب جب دررے کہے' یہی درخواست پیش ہوتی رہی -

معلقف ارقات میں انجمن اسلامیہ نے سلجار میں ' علم مسلمانوں کے چور ہات میں ' اور ہاشدگان ضاح گوالاڑو ک فہوہری میں جو لاکویس دیے آیے ' سب میں اس پہلو پر زور دیا آبا' اور سب نے آدیبل سر - آرچ ڈیل اول نے مخصوص اسلامی ضروریات تعلیم کے لیے گدارش کی تھی - مجلس وضع توانین (لیجسلیتیو اونسل) میں بھی اس مسلمہ کی تصویک ہوئی تھی ' اور اس کے ساتھہ بعض اچھوت ذاتوں کے لیے بھی سلسلہ جنبانی کی گئی تھی۔

آخر گوردمنے کے فیض رحمت میں طغیانی آئی اور ایک زمانہ کے بعد پچھلے هفته غیر مستطیع مسلمانوں کے لیے پچیس ، اور اجهرت فاترس کے لیے اکبس وظایف کا اعلان ہوا - ان وظایف کے لیے شرط یه ہے که مستحق رطایف کا ملے ناظر معارف (3 لرکٹرسر رشاء تعلیم) کی نظر افتضاب امتحان اوای جس میں حسب معمول بہت ہے طلبه نا کام ثابت هونگے - امتحال ر اختبار کی معکلیں انگیز کر ک هر غرش دمت اپنی کامیاب اهلیت ر احتحقاق کا ثبرت بهی دینا چاهینگے اُن کیایے یه قید هرگی که امتحان میدریدولیشن کے سے یا کم از کم دوسرے درجه میں پاس دوے هوں- ظاهر ہے که ایک پسمانده اور بہت هی پسماندہ صوبه میں عہاں مسلمانوں کو تعلیم ہے دلهسپي هي نهيں هـ اور جن کو هـ بعی ان كـ ليے تعليمي ر سائل مفقود ' اول و دوم دوجه کے کتنے کامیاب طلبه مل سليليم ؟ ليكن (گركسى سخت جساس نة (جر الدرة كسى مفلس ار ب استطاعت گهرانے کا معبو درگا) تمام مراحل طے بھی کرلیے تر اس کو کیا ملیکا ؟ یہی که کالم کے پچیس تیس ررپیه ماهرار مصارف کی ذیل میں گورنمنٹ ہے آس کر دس ررپیه ماهرار کا رطیفه ملیکا ! ارریه ایک کهلی هولی بات ع که جب پدد ره ایس رو پیه ما هوار خرچ تعلیم کا اُس نے تعمل ہی۔ نہر سکیکا ' تر پہر دس روہدہ کا عسطیه کیونکر صلیگا ؟ لیکن اگر کولی اس سین بهی پورا آثرا تو رظیمه میں معمول کے مطابق اسکی بھی تید ہوگی که ضمر اجازت دیتا ھویا نہیں' مگر ہر حال میں ایٹ افسروں کو خوش رکھنے کے لیے کی کی مربار داری کرتا رہے 11

يه سِمُلان واهين اكر أس في طركر لين: تودوبرس تك رفايفه ملتا رهيكا -

نزب قصلے

فرائس کو اپنی جمہوری حکومت پر از ہے ' اور واقع میں جمہوریت کا صدو' تفاخر کی جائز ہے بھی ۔ وہ حکومت' جس میں پادشاہی کو دخل نہو' جس نے کسی مخصوص خاندان میں حکموانی کی تعدید نکر دی ہو' جہاں ہو فرد وعیت کو فرمال ورائی کی حد تک ترتی کو سکلے کے حقوق حاصل ہوں' جو اعلی و ادنی' سب کو ایک نظرے دیکھتی ہو' اور سب پر ایک ہی فارن کا نفاذ موس سمجھتی ہو' ایسی حکومت کو آیا وحمت نه سمجھنا' حقیفت میں انسانکے لیے سب سے بری معصیت ہے۔

لیکی سوال یہ ہے کہ آجکل کی دنیا میں کیا کسی ایسی مکوست کا رحود انہیں ہے ؟ بورپ کی مثل خود اورپ میں اور خاص اہل عور پ کے ایسے بے شبہہ مرثر ہوسکتی ہے ' مگر اکس ریز (Xraya) میں جو ررشی ہوتی ہے ' کیا کبھی اُس کے رت کی تاریکی بھی مثالی ہے ؟

سنه ۱۷۹۰ ع کے ابتدائی مہینوں میں جبہوریة فرانس کے ایک اعلی شائع کیا تھا کہ مراسیسی قرم ملکی فتو حات کا دائرہ رسیع کر کے کی غرص سے اب کبھی جسک نه کویکی اور نه کسی قرم کی آرادی جھیسنے میں ایسی طاقت کو صرف ہوئے دیگی - فرسرے سال (سنه ۱۷۹۱ م میں) جمہوریت کا جب قانوں اساسی مرنب ہوا تو اس اعلی کو بھی اس کے ساتھه شائع کیا گیا ۔ بعد میں :ہت سے تغیرات ہوے ' بہت سی تبدیلیاں پیش آئیں ' گر اس درران میں کرئی ترمیم بہوئی ' اور قانوں میں اس کا معاد بدستور ہر قرار رہا ۔

یه تو زبان فرل کی ایک نات تهی - زنان فعل کی یه ادا هے که دخه ۱۸۵ ع سے الجزئر پر "اور سده ۱۸۸ سے تونس پر درانس کا قبضه هے - الجسوئر اور آس کے ملحقات کا رقبه تین لاامه مربع کیلومیٹر مے - صحوات سودان کے علاقے بهی اسی دبل میں شامل هیں۔ تونس کی مساحت تیزہ لائهه کیلومیٹر مربع هے - اس بانچ فیل یچاس هزار مربع کیلومٹر سرامین کو اول سے آخر تک دیکهه جائی مسجد کلیسا کی صورت میں نظر آلیگی " مانحان اسلام کے مزاروں پر عمارتیں بن رهی هولگی " مداحل ارقاف سے نشر مسیحیت کو اصداد ملنی دوگی " عرب حو ان علاقوں کے اصلی باشندے هیں " دیلل و خوار دایائی دینگے " اور بار جود ان اعمال استبدادیه کی درانس کی جمہوریت پر کسی اور اعتراض کا حتی فہرکا ا

توسیع استعمار (کالوبیز) کا سودا ایسا نه تها که اسي حد تک کفایت کي جاتی - پهیل سال مراکش کې آوادي بهې سلب هوچکي هے اور اس سال ارص شام کو زیر اثر لانے کی طیار یاں هر رهی هیں !

تا ارائم هه به پیش آید ' اریسم همه شرد ؟

تہدیب کی تو یہ ادائیں تہدں۔ اُس توحش کے معاطر بھی دیکھیے ' جس کی نسبت مسائر گلیدہ امائوں کے کہا تھا : '' دادا میں جب ڈک قران نامی کتاب' موجود ہے ' استبصال وحشت کی کوالی تددیر کارگر دہیں ہو سکتی ''

مسلمانوں نے ایک زمانہ میں قارس (سا لیوس) کے عیسالموں سے معاهدہ کیا تھا کہ آن کی قومی ر ملکی اور دفعتی آزادی میں خلل اندار نہونگے - اولی سو موس اس معاهدہ پر گزرے ہونگے



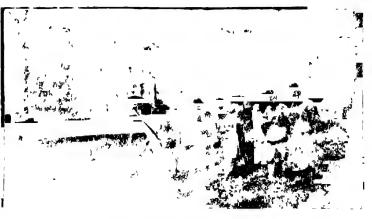
الم شرقيسة

بلعان ليك

(مَعْلِيسَ أَرِ لَدُنِي قَالُمَرِ ، ١٣ جَوْنِ سَدَّهُ عَالَ)

سله ١٩١٠ م ك اختدام ير بلقاني رياستون كا دارك وقت تها -جو خونریز بال مقدونیه میں بہار اور خزاں کے مرحموں میں ہولی تھیں، آنے اس بات کی ضرورت مصنوس ہوئی کہ ان بوٹوں ریاسٹوں (يرنان ر بلغارية) مين كسي طرح معاهد، هر حات - اس بات كے ليے

> مسرورت تهي ۱۸ درنــرن قوموں میں سے انا ِ قدیمی نزاعات اور أرمي عدارنون کو دورکھا جائے' تاکہ انکے اتعاد ہے عیمالیت کی ديرينه آرزر پرري هر - اس العاق سے جو فوری خطرات پیش آے رالے تھ ' رہ مقدرنیا کي در اهم مسيعي جماعتون کا اتفاق تھا مدسے سلطان عبد الصميد هميشه دُرِكَ تَعِ ' ارر همیشه اتفاق نه هرنے کی تداہیر کیا کرتے تے ۔



درسـرا عثمـاني هــرائي جهــاز جس لے مثلجہ کے علموں سے اور کو سات موتجہ دافآردوں پر کولا داری دیں ' داور هر مرتبہ کامیاب رابس آیا -

کسي۔ يرااني کو اس معاملے کي غبر نه تھی۔ سنه ۱۹۱۱ ع کے موسم دہار میں راقم مضمون کو جو پلے صوفیه

حقرق كا تصفظ -

انههه عرصے کے بعد ایم - کریپارس جر پلے یوناں کا وزیر خارجیه تها اور اب سفير قسطنطنبه اس راز مين شريك كياكيا - يه تصرير ايک معتبر آدمي کے ذریعہ براہ کارفر اربافا میں ایک مشہور انگريز ك پاس بهيجي كلي حسنے بلغاري سفير مقيم ريانا دو دیا اور رهاس یه تحریر اسی طرح سر به اور ابم - گوشاب (Gucapoff) كو بلغاريه بهيعدي كلي -

درل نے اطمیفان سے نہیں دیکھا تھا تر چشم پوشی تو ضرور کرلی تھی۔

تها - اس وجه سے ایم - وارار نے خود بلغاری حکومت سے ایک خفید معاهده درلیا - اپریل سنه ۱۹۱۱ م کر مضغی مراسلات ک دریعه

اگر عیسائی اقوام کر ما الل فلا کر دیلے کا الدیشہ له **یمی تما** تر بهی انکی ترمیت میں تفریق اور اختلاف کا اندیشه ضرور هرکها

(۱) (یک (تعاد هر جسیس ترکي کي عیسالي رعایا اور اسکے

(۲) اگر ڈرکی کسی اتحادی پر حمله کرے تو تمام ریاستوں

ا مدافعانه اتحال -

اسی زمانے اصیں ہوسے

حرے خطوط شاہ فرقینند اور ايم - كرشاف كو لكيم كِلِّم"

حسمين طاهر كيا كيا تها كه

الحاد بلقاني رياستون كي

اسکی کہنے کی ضرورت

نہیں ہے لة اس معامله

میں سب سے اول شاہ

جارج کي منظوري حا**مل**

کر ل**يگلي تهي - شاه جارچ**

ارر ایم - رنبلو کے سوا اور

ترقی کا ایک زیدہ ہے -

(اس دعوے کي تکديب خود يورپ کررها ھے - الہلال)

ایک تحریر صوبیه گئی - اسے خاص ابراب یه تے :

یونان نے معاهدہ

یرناں بلغاریہ ہے جلد جراب لہیں جافقا تھا " مگر آخر سلمبر میں (یک نیا راتعه ظہور میں ' آگیا جس ہے تمام بلقانی ریاسٹوں کو الخ الے متدار سنبھال لینے پوے -

طرابلس کی لوالی کے شروع موتے می تمام بلتقانی ریاستوں کے محسوس کیا کہ اب ایک معاهدا اتحاد کا اصلی رات ع - مگر ابهی کولی دا قاعده بات طے نہیں پالی تھی - یونان کا بلغاریہ سے تجار برپیش کرانا اس بحث میں ہوا تھا کہ شاہ فردینند اور ایم - گوشاف کے خیال میں سرویا کے ساتھہ معاهدہ کرنا إس معامسلات میں سخت ضروري تها اور اسوجه ہے اس بات کي ضرورت تهي كه ألم بهي شريك كيا جاعه مكر ابتداعه سنه ١٩١٢ ع درلة عثمانيه يمن او ر البانيا كى بغارت فرو كرئے ميں مشغول تهي ً او ر الهائي مليسوري قرم ك سخت شورش مها ركهي تهي ممر بلفاني اتصاد کا خاص سبب مقدرنیه میں ے رحمانه سلوک نے عمار اگر

[نقيه مصمري معمد ١٧ كا]

مهى تها ' اكثر موقع ايسے پيش آك رهے كه ره ايتهز ميں ايم -

ریلزار سے بلفان کے معاملات میں گدنگر کرے - اس زمانه مدن

که نصرانیت نے عہد شکنی کی - در بار بغداد نے انتقام کے لیے علما سے اسلام سے فقریل طلب کیا - سقیان ترزی ر ابن عینیه جیسے الابر فے جواب دیا که قبرس پر لشکر کشی جائز نہیں - علامه بلا ذری لے یہ تمام فارے (فارح البلدان) میں نفل کیے هیں ' اور انہیں پر عمل در آمد بهي هرا [ا

با این همه اسلام پر و حشیانه عصبیت ر برنریت کا الزام بدستور قالم ع اور مدنيت فراك حسب معمول معيار تهذيب هي سمجهي جاتي هے - مرحرم داغ ك شايد اسي دن كے ليے كها تها :

> اک مفا تیری او کچهه بهی نہیں پر سب کچهـ ه آگ رفا میری که سب کچهه ہے۔ مگر کچهه یعی لہیں

وروا المرابع ا

خیں جب ایم - سپلیرکے (M. Spalai Kovitch) سفیر /سرویا صونیه مقرر هوکر آیا " تو اس معاصلے میں بہت جلد گفتنگو هوگئی اور سروی بلغازی معاهدہ مکمل هوگیا - صونیت میں شہزادہ بورس کے جشن سالنگرہ شباب میں ولیعہد یونان اور دیگر ولیعہد جب آگے , تو اس معاهدہ کے تمام امور طے کر لینے کا عمدہ موقعہ مل گیا -

جب يها ندي رسوم ادا هرکنبن تو مصمون نکار فوراً صوفيه سے رواله هوگيا اور اکے بعد هي ايم گوشاف (Guespoft) کي زبانی يه پيدام بهيجا کيا :

" ہوان ہے همارے تعلقات نہایت عمدہ هیں مگر هم انکوآرر . برنیادہ مضبوط اور گیرے بنا الا چاہتے هیں - هم چاہتے هیں که جو تجاریز آپ کے ذریعہ هم تگ مہرنجی هیں ' بہتر ہے که حکومت یونان ایج سفیر ایم ، باناس (M. Parias) کے ذریعہ طے کراہے "

یه مرحله بذریعه ایم - پاناس ط هونے لگا - اسکی ابتدا فروزی میں هوئی تهی اور اپریل تک نهایت خاموشی اور خوش اسلویی ہے مکمل هوگئی - آخری معاهده صونیه میں ایم - گوشات اور ایم - چاناس کے در میان طے هوا اور ۲۹ مئی کر دستخط کر دب گئے -

« بلقان لیک » کی تاسیس

سنه ۱۹۱۷ م نے تاریخ میں همیشه کیلیے ایک معتار ریاد کار جگه حاصل کر لی ہے ' کیرنکه اسکی نظررں کے آن راتعات کو دیکها ہے جن کی بنا پر ایشیا کی سیادت پرررپ ہے همیشه کے لیے معدرم هرگئی - اس زماله میں راقعات کچهه اس تیزی ہے بدلئے رہے هیں که اسی اهم مرتعه کے آک کی بھی مطلق غبر نہیں هرئی - پرلنٹ کل مسائل جنکی رجه سے پرررپ کے برے برے اهل الراہ پریشان میں سال جنگی رجه سے پرررپ کے برے برے اهل الراہ پریشان جو کسی ہے حل نہیں هرتا تها' آخر کار نئے مسیعی باد شاهوں کے ایخ اتصاد ہے همیشه کیلیے حل کر دیا -

حلماء بلقال کا این محفی مقاصد کیلیئے (یک لیگ کا قائم کرلینا حرحفیقت کوئی تعجب کا مقام نہیں ہے - جو کچه تعجب ہے -وہ اس حیرت اسکیز عاملانہ قرت اور سرعت رفتار عمل پر ہے ' جو پس رمانہ میں ظہور پدیر ہوئی -

سله ۱۸۷۷ م میں روسی عثمانی رفتار عمل پر سے لوالی کے بعد نقاب اخفا یکایک البه گیا ' اور بلقانیوں کو برلن کے معاهدے کے بعد سے ایک گونه کے چینی پیدا هو گئی -

ان ریاستوں کے اسکے سوا جارہ کار نہیں دیکھا کہ اصول قرصیت کو بالکل نظر انداز کر دیا جائے اور دول پورپ کی زیر نگرانی ایک متحدہ انجمن بنا کر اپنے مقاصد کے عصول میں بلا توقف معمول عرجالیں۔ اس تحریک کو سب ہے پلے ایم۔ اسیتش سروین مدہو نے پیش کر کے اتحاد بلقائی کی تالید کی۔ اسکا یہ بھی خیال تھا کہ اگر ٹرکی میں کسی قسم کی آلینتی اصلاح طرائی ' اور پارلیمنٹ قائم کردی گئی تو وہ بھی اس لیگ میں شامل هر سکتی ہے۔

شاہ چارلس رومانیا اور شاہ باعاریہ بھی اسکے صوید تیے ۔ . .

مگر سند ۱۸۹۸ع م میں مشرقی رومدلیا میں بغارت هر کلی تو سرویا اور یونان میں سخت جوش ترکی کے خلاف پہیل گیا۔ مینانچہ اس خیال کی تجدید سند ۱۸۹۱ع میں یونان میں

پهر هري -

ایم - قریاریس نے اس سال کے موسم گرما میں صونیا اور بلغواد کا سفر ایا اور رہائی میں عمر میا اور بلغواد کا سفر ایا اور رہائی میں شریک هو جائیں - حکر یہ تجویز انجہہ قبل از رقت تہی اسمارت اس ایک ای جہوئی ریاستونے مد ہر ایج ایج اسمارت کی مراعات کا اندازہ نہیں لگا سکتے تیے -

الم - تريكوپس كي تجويز بيس سال تك پهرمعرض القوا مهى پركئي وراس عرص مهى كسي تسم كي تحريك نهيں هولي - اگر اس بات كو ديكها جائے كه ان كے اندر آپس ميں تومي محالف كسدر بوهي هولي تهي ور عدارت كس درجه شديد تهي ور ر پهر با ايس همه موابع و يه كل حليف الله ايك دشمي تديم (دراست عثمانيه) كي مخالفت ميں كس قرت اتحادي كسانهه متحد هوگئي ؟ تو حيرت اور تعجب كي كولي انتها نهيں رهتي -

اس کل تجویز کی تعمیل نوجوان ترکوں کی قوت پکوتے کے بعد عولی - انقلاب دسلوری میں اس بات کا رودہ کیا گیا تھا کہ تمام اقوام کو درابر کے مقوق و مواعات دیے جالیا گے - بلقانیوں نے اس تجویز کا بظاهر جوش و غروش سے استقبال کیا اگر - چہ یہ خیال تھا کہ ترکی موجودہ حالت کو قالم رکھیا کی اور اسیس کسی طوح کی اصلاحات نہیں کر سکیلی ' تا هم آسکی طرف سے اسقدونا امیدی بھی نہیں تھی - جب انقلاب ہوا ہے تو معدود شرکس پاشا مرحوم کے همراہ عیسائی والمنیر دار العکو میں تک گئے -

مگر اس انقلاب کی اصلی حالت بہت جلد ظاهر هونيو الے تھی۔ کيو نکه مسلم آبادي با وجود اقليت کی کثير التعداد عير مسلم رعايا ك مقابلے ميں بوقع کی و دردستي و اور پير دول يورپ کی عجيب و غريب سياست عمل ہے يه کام سر انجام پاتے نظر نہيں آتا تھا۔

یہ بات کہ عثمانی حدود کے باہرے ان عیسالیوں کے ہم مذہب اور ہم ذرہ ہوں ان لوگونکے حقوق کی نگرانی کرینگے '' اور انکا اسطرے سے اتفاق کرنا بلغادی ریاستونکے لیے مطالفات اعمال کا ایک سبب قوی موجائیگا '' در جوان ترکوں کی نظر سے بالکل پوشیدہ رہی ۔

سنه ۱۹۱۰ ع کے اندر مقدولیه میں واقعات و حوادث برابر پیش آئے
رھے -جسکی وجه ہے بلقائی حلفاء کے نار روائی شروع کرنے میں جلمی
کی - آسی سال کے موسم بہار میں ترکوں نے ایک العانی بغارت کو
سحتی ہے فرو کرکے اپنی توجه مقدونیه کے طوب مبدول کی - وہاں
کوئی بدارت نہیں تھی مگر جو بجوئز لدانیہ میں کی گئی تھی یدیے
حقیار لے لینے کی ' وہ الدانیا میں بھی عمل میں لائی گئی ۔

درل بورپ کے ایخ عہدہ دارونکر اس ملک سے بعیر اس ہات نا اطمینان لیے ہوے بلا لدا تھا کہ یہاں حکومت کا عمدہ انقظام رہیگا ہ حکومت کا عمدہ انقظام رہیگا ہ حکومت کے طرف سے کسی قسم کی رپورٹ شایع نہیں کی گئی ہ اور تدام یورو یہن پریس کے خاصوشی اختیار کر لی -

اصلاحات کی جب امیدہ نہیں رہی تر مقدرنید میں نصارے نی ایک جماعت کے قرمونکر اپنے اپنے جھگڑے بالکل فراموش کر دیدے کی صلاح دیی ' اور اسطوح جس بلقائی انحاد کی تحریک با رجود پرری سعی کے ملتری رہگئی تھی ' یکا یک پھر شروع ہوگئی ۔

پادري اور تمام اعلے طدفعے كے لوگ اس تحريك اتحاد ميں شريك هوكئے - يونانى اور بلغاري پادريوں ميں يكا يك صلم هوكئي اور بالاحر پادريوں ميں يكا يك صلم هوكئي اور بالاحر پادريوں كے اپني معدس متحدہ درخواست بابعالے ميں پيش نونا شروع كودي -

ہرنائی همیشه بلعاری پادربونے سعت کا دشمنی رکھتے تے ' مگر آب یہ حالت ہوگئی تھی کہ ایک پادری کو معدودہہ کے کاشتکاروں کے ترکی حکام نے چپپا کر اپنے نہاں پداہ دمی تھی ا

موسم سرما کے ابتدا میں شاہ نکولس (جبل اسود) کی جوبلی کے موقع پر مردینند شاہ بلغاریہ اور رلیعہد یوناں ر سرویه کے تصایف بھیجنے سے آرر ریادہ رشتۂ ارتباط تایم ہوگیا -

چند مہینوں کے بعد اس اعلان ک' که رزمانیا ترکوں کو اسوقت مرور مدد دیکا' بلقانیوں کے دل میں آور بھی مکر پیدا کی ۔ اگر اسوقت بلغاریه اس ترکی رزمانیا معاهدہ کے انعقاد پر خامرش رهجاتی' تو دیگر بلقاتی ریاستوں کا لیا حال ہوتا ؟

تاریع حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هند کا ایک ورق

زر اعانے مہاجریس م

(ارجناب سيد مصد عبد الردره صلمب ـ بريلي)

آج کی ڈاک میں معلنے ایک سو بازی ررپید کا ملی آرڈر ارسال خدمت کیا گیا ہے - یہ رقم بعد اعادہ مہاجریں بلقلی ہے جو انجمی مقتل احمد بریلی کیطرف سے روائہ کیجاتی ہے اور ۱۹ - ناموں کی ایک قبرست منسلک ہے - ان احباب کے نام اخبار الهلال ایک حال کیواسنے جاری فرما کر معنوں فرماگر معنوں فرم

(از جفاب مشتاق حسين صاحب مكديا بازار كالبور)

بعد آداب و تسلیمات کے عرض ہے کہ بساطی ہارار و مچہلی بازار و مکٹیا ہازار والے لڑاوں کے جٹکی عمر ۷ - برس نے ۲۰برس آک تھی' امداد مہاجرین کے لیے جو روپٹ جمع کیا ہے' وہ ارسال خدمت ہے ۔

(از جناب محمد ترابعاي خان صاحب - تعمیلدار)

(۱) میري پهرپهي امیر بیگم صاحبته نے مناع پھاس روپیه کا مني آرڌ رآپ نے نام ہے آج روانه کیا ہے۔

(۲) یہ رقم اون کے مال کی رکواۃ ہے۔ جسکا بہترین مصرف اونہوں نے یہ حیال کیا کہ جو چندہ آپ مہاجرین بلفان کے لیے جمع فرمائے میں اوس میں یہ رقم بہی شریک کر دیجاہے ۔

(ارجداب كاطم حسين صاحب مارست منيجر)

و - رجم کا السهال دیکها اور دیگر برادران دین کو بهی دکها یا - اول تو اس کامرستان میں مسلمان بہت هی کم هیں اور جو هیں بهی تو آموں نے کررٹ نام لی جسل سجے افسوس ہے - غیر جو کچیه مجیس هوسکا اور جسطر ح هوسکا آج بفریعه معی آر قر ارسال خدمت کرتا هوں - نه نام ظاهر کرنیکی ضرورت اور نه رعایتی الحبارهی جاری کرمیکی - عرص صرف اسقدر هے که السهال کے نام سے رقم مدکورہ مظاومو نسکو بهیجدی جائے - اگر خدا کو منظور ہے تو اور بهی ها تهه پیر کتام و زبان ها دیکھورگا اور جو کچیه مل جاریکا بهیجدوں کا ۔

(از جداب قطب الدين اعدد صاحب اُنصاري طا لب علم) آ ٿهه رو پهه کي نا چيز رقم اسليے بهيچقا هوں که ترک مهاجرين کي امداد ميں ديديجا لے - اس ے " الہـــــــــال " کې خريداري مقصرد فہيں ھے - خدا کرے آپ کو اپے مفاصد میں (که رہ سچے

پیر راں اسلامؓ کے مقاصد ھیں) کامیابی ھو۔ آمین میپیزہ

(ار جداب سید فضل شاه صاعب سب استقمت سرجن)

پیشلسر ازیں بارہ مرمدین نے اس کار خیسر میں اس اسٹیشن سے حصہ لیا ہے۔ جن کے اسماسے گرامی آپ کی خدمت میں مع پته کے یہے بعد دیگسرے ارسال کرچکا هوں۔ چاانچہ دعی اصحاب کے نام الہسلال کا رس ۔ پی پہلسے چکا ہے۔

اب تیں اور اصحاب میں جلیں ہے ملقی جراغ دیں صاحب
کی رقم صرف اما نہ مہا جرین میں ہے - مبلغ آلہ ورپید دیتے
میں - البائل بہیجئے کی آپ او تکلیف نہیں دینئے - عرصرے صاحب
مندی روقن خان صاحب یاء دار درات پر میں ' انکے نام البائل
جاری کردیں - درسرے مردر اصحاب کی رقم پذریت ملی آرقور
ارسائل غدمت ہے - تیسرے صاحب منفی محمد عبد الله صلحب
ویارنزی انسپکٹر سول ویلرنزی تیپارلمت بلوچستان کولائه میں
ویڈرنزی انسپکٹر سول ویلرنزی تیپارلمت بلوچستان کولائه میں

فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیت

پائی - آنه - ررپیه بذریعه جناب برکست الله صاحب کارر مندل جناب مصدد عریف خالصاحب بی - اسه ۹ ۹ ۹ ۱۱ ۱۱

جناب علم رسول دین محمد صاحب امرتسر . . . ۵۰ بزرگان چک نمبر ۷۰ شام جنوبی-اتعمیل سرگودها

ضلع شاه پور بذریعه دفعدار پذاه خانصاحب م ۲۰۰۰ بی می زمیده صاحبه از بها کاپور مخانصاحب قانواگر اعظم گذه م ۲۰۰۰ ها

پریس - بشاور جناب نظام الدین احمد صاحب دریا یتهه مدراس - ۸ -

جناب سيده محمد حسين صاحب - حيدر آباد داني . . . بعد.

جداب سید احدد علی صاحب - مظفرنگر ه ۲ ۱

جاب فضل الهي صاحب - حالدنهر ه ۴ م

جذاب محام الدین - دمگانا (فیررز پرر) . . م ۱۹۳۰ جداب قائدرسراج الدین صاحب فیرور پورجلال آبان - . . . ۸

جرناگذه . . ب

جداب سبعان عان صاحب - جهائسي - ه ه بدریعه احمد خلیل صاحب (صفهاني - باذنگ رنگاسي - ه و

جذاب عدد الغفار خانصاحب ارتمان زاى - بشارر - م

اهليه جناب يدين احدد صاحب ـ كيا

جناب عبد المجيد صلحب صديقي لازكانه - سنده ه

مسلمانان بارید پرر

جناب سلیمان خانصاحب ارزگ آباد . . ه

جناب نصير الدين احدد صاحب الصاري - تكينه · · · · · ·

جناب مير حبيب الله صلحب سب اررسير مالا كند

جداب مصطفى خانصاحب اكبر پرر - كانپرر

جناب محمد اکبر صاحب زین ساز - قالل پور • • ، و

عليگڏه و وا

جناب معدد اسرار العق صاعب انصاري

ميزان ۲ - ۷ - ۸۱۸

سابق ۱۰۳-۱۳-۹

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL BLEGTRICAL PRIG. PRIG. HOUSE, 7/1 McLEOD STREET, CALCUTTA.

. AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abel Kelen Arad

7 / 1 McLeod street,

CALCUTTA.

122

Felegraphie Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

(-yearly , , 4 - 12

بمقتدوارمصر ساله

يلسلم النامق

طوائث كلنراق ه الميلال ه

عصامی ۵ رویه ۱۳ آی

سكلسكه: جهار نلب ۱۱ نباث ۱۲۲۱ مرى

Calcutta: Wednesday, July 16, 1918.

دمرة الى العن ر اهر بالبمرزف المراساة ر المعاظره

تصساويس

تاريخ حميات اسلامية مسلمانان هند كا ايك ررق

إعاَنَةٍ مهاجرين فيرست زر امانة مهاجرين عثمانيه (•)

ایشها میں دولت عثمانیه کے مفاظر ايوان شيلوسو

ت اکتــر انصـاری

قائلر الصاري ۴ - جوالي كر بمناي پهدچ كلے -الم خطوط میں انہوں نے لاما تما که رو هندوستان پہنچار کوشش کریدکے که ملک کا دورہ ارین اور اپنی معاومات سے مسلمانوں کو ترکوں کے متعلق صعیم حالات معلوم کرے کا موقعه دیں۔ مين سمجهانا هزن که اگر ايسا. هزا ۱ اور ضروري اور صعيع. حالت لوگوں کو معلوم ہوسکے ' آو یہ اس مشن کا سب سے زیادہ قبمتی

آج سب ہے ہوا اہم مسلله عالم اسلامی کی رحدت اور ناہم دکر رشتهٔ اخوت کی تجدید ۲ مے - مسلمانان عالم کی تعداد سب جائلے هيں که بہت ہے " اور آيس کورو ہے بھي متجاوز" لیکی غررکیجیے تو چند کوررکی تعداد بھی ایسی لہیں جے تعداد کہا جا سے ۔ تعداد کی ساری الرف اس پر مرازف ہے کہ اسکا هر فرد درسرے سے جوا هوا ' اور رنجير کي اورين کي طرح کو هراوي کا ایک علعدہ ر جود نظر آنا ہو ' لیکن در اصل زنجیر کے رجود مرتب هي کا ايک جزر هر -

جنگ کے موقعوں پر همیں ترک یاد آجاتے هیں " اور هم پکارے ھیں تر رہ بھی سلم کہلا دیتے ھیں - فرانس ، مراکش مدی قلل عام کرے کیا مشہد ررسیوں کے ظام رستم سے فریادس ہو تو هم کر بھی معسوس در جاتا ہے که اسلام صرف هندوستان هی میں نہیں ہے - لیان اس کے بعد باہمی تعلق اولی نہیں- تعلقات کا بوا رحیله سیرو سفر اور باهم آمد و رفت ہے - اسکا یه حال ہے که قرنوں میں اگر کرئی شخص ٹرکی چلا جاتا ہے تو رایسی پر اسکو سفر نامه لکیدا پوتا ہے " اور پوھنے رائے شرق سے پوھتے ھیں " که کیے دور دوار ملک اور غیر معاوم و مجہول دنیا کے حالات هیں ؟ بهاي بدأ فيد بأماد فيعد والمعدد بمناسر والمبطوع والمجل المبطوع المجاولة المراجع المراجع المراجع المراجع

موجودہ نبلک غام هو جانے مگر هداری بداميبياں او خام نبين هوليں ؟ غوركيجھے تو الكا آخری دور خام هولے كي جگه اب سے شروع هوا في - پس همار جاهيے كة اسكے اصل للائے ہے بہرہ اندوز هوں -

ایک اوی چیز یه ع که هم دیں اور تمام عالم اسلامی میں ایک دالتی رشہ قائم هو جانب اور یه اس درجه ترقی کرے که ترکی عرب افغانستان الربقه) چین مسلمانان هذه کیلیے ایک شهر کے معلے بن جالیں اور د هال کے حالات سے بچه بچه راقف هر ۔

املام کسي خاص ملک او روطن کا مدهب نہيں ہے۔ وہ: تمام دنیا کي برادری ہے - جس طرح ایک رسیع خاندان بہت سے سحارں میں آباد ہوتا ہے اسي طرح تدام دنیا کو صحیحیے که حاندان اسلام کے مختلف معلے هیں - نسي کا دام جین ہے ، کسی کا سرماترا ، کولي افریقہ ہے اور کولي قسطنطنیه - گہر کے عزیزوں کو گہر ہے بیانا چاهیے ، اور ایک دوسرے معلے میں اپنا عزیزوں کو گہر ہے بیانا چاهیے ، اور ایک دوسرے معلے میں اپنا هی معلم سمجھئر آمد ورفت اوبي چاهیے - گو

جماعت " حرب الله " كا ايك بهت بوا كام يه بهي عو كا -

بہر حال امید ہے کہ ڈاکٹر انمازی کا لوگ پر جوش استقبال کردیگے اور انکا یہ سفر نر کوں کے متعلق اشاعت معلومات و حالات کا رسیله ثابت هو کا -

هدود دهلی

بالاخر رورانه " همدرد " المني يوري صفامت اور ترتيب مصامين ع سانهه شائع هرگيا :

اے آتش فراقت دلها کباب کردہ ا

اس راس تک عم - دبیر نکل چکے هیں ۸ - صفحه کی صفا میں و تمالی ایک مارسط تقطیع صفا میں و تمالی ایک مارسط تقطیع فی می جر پیشار ہے روزانه اردر اخدارات کی قرار پاچی هے - ڈاپ دیروت کا فی جس کر اس نگار خانے کا اصلی حسن سمجھنا جامیے - کافد بھی اب بدل دیا گیا فے ' اور ددیز اور چکدا لگایا جانا فے - ایسا کافذ ورزانه اخبارات کیاہے ضروری نہیں ' اور حالے یه ایک مزید اور فیر معمولی اهتمام ہے -

جر چیز جلنے زیادہ انتظار کے بعد ملے اتنی می ربادہ محدوب
 بعی حرتی ہے - تلاش مطاوب میں آپ جستدر زیادہ سرگرداں رھیدگے اللہ می زیادہ اسکا حصول مسرت بخش بھی عرکا -

ھمدرہ کی اشاعت میں تاحیر کے عجیب عجدب اسباب پیدا ھرتے رہے آلپ کے مسللے نے امیدرں او مابوسیوں نے بدل دیا : که عشق آسال نمود اول اور افقاد مشکلها ا

پیلک کو انتظار کی تکلیف آهی کاور کام کرنے والوں کو تلاش مقصود میں سرگردائی - اسکا انتظار بھی شدید آها کاور (سکی تلاش کی سختیاں بھی کم لہ آهیں - پس اِن مشکلات کے بعد جو جیز میسر آے کیوں نہ اسکا میسر آما مطبوع و مسرت بحش ہو ؟

اردر پریس پر نصف صدی گذرگلی ایکن اب تک وہ اپ دور طفرلیس ہے آگے نہیں دوھا - یہ میدان اب تسک ولک خالی ہے - دور میت سے عظیم الشان کام هیں جو کام کرنے والیں کو بہاں انسام دینے هیں - یورپ کے فن صحافق سے قطع نظر کیسیے - لرکی اور مصر کے ورز انہ اخبدارات هی کو سامنے اللیے آر خود اینی نظروں صد

آپ عقير معلوم هولنگي - مگر پرياس کي اصلي قوت روز اله المهارات هيس اور رهي اردر ميس كالمعدوم إ

همیں ورق که سهه گفته " مسدما ابنسجا سند پس به ایک نهایت مبارک آغاز ه "جو " همدوه " کی صورت میں هوا هے - اس طرح کے رسیم افتظامات سے اب پیلک آشا هرتی جاتی ه " اور المبار بیں طبقه موجوده حالت پر اللغ نیں ا سب سے بڑا لابدحل مسئله آنئی کا مسئله تبا ۔ لڑک اسکا نام لیتے هرے قرح تے که نہیں معلوم کیسی گذریکی ؟ لیکن اب عرقم و خواص میں هزاورں اشخاص هیں جو آئاپ کے مطبوعه مخسات بڑھتے هیں اور شوق و ذرق سے پڑھتے هیں - متے که تعلیم آشا مسئورات اور خواتین بھی " جو درسی کلب میں صرف نستعلیق هی کی عاسی هیں " بلا تکلف آئالی کے المبار ملکاتی هیں ۔ (یک سال

"هددرد " کے پلے پرچے کا سر آغاز دائٹر اقدال کی ایک موٹر افظا تھی ، جسیں الہوں نے ایک عرب مجاهد لوکی کی شہادت کا راقعہ نظم کیا ہے - قاریین البلال کو یاد هوگا کہ گذشتہ نرمبر میں السلة " نامو ران عزر ا طرابلس " ایک مضموں " ال حیاد " الذین لا یموتون " کے عفران سے البلال میں نکلا تھا " اور اسمیں " داطعہ بلت عبداہ " نامی ایک یازدہ سالہ مجاهدا نمیور عبد کے عدد کے عدد سالہ مجاهدا نمیور اسمی راقعہ کو دائٹر اقبال نے اس نظم میں درج کیا ہے - یہ " اور اسی راقعہ کو دائٹر اقبال نے اس نظم میں درج کیا ہے - یہ " اور اسی طرح کے دمنی زهرہ گداز و عظیم الاثر حالات جو البلال میں لکھ اسی طرح کے دمنی زهرہ گداز و عظیم الاثر حالات جو البلال میں لکھ اسی طرح کے دمنی زهرہ گداز و عظیم الاثر حالات جو البلال میں لکھ علی اللہ اس درجہ نادر اور عیر معمولی هیں کہ مصر ر شام کے عربی علم اس درجہ نادر اور عیر معمولی هیں کہ مصر ر شام کے عربی اخبارات کا بھی آئی پر دسترس نہیں - چنائیجہ "فاطعہ بلت عبد الله" رضی الله عنها کا راقعہ شہادت مصر کے تمام مشہور و غیر مشہور جرائد میں سے کسی الحبار کو یہ حاقت معلوم ہوت ۔ ٹرکی میں بھی صرف میں سے کسی الحبار کو یہ حاقت معلوم ہوت تھے -

اسي طوح اب انشاء الله " فا موران غزرة بلقان " كا سلسله دمي الهسلال مين جاري رهبكا -

بہر حال " هندرد " کی اشاعت پر هم دفتر کا مریک کو مبارکیات دیستے هیں - اور دعا کرتے هیں که اسکو مہلت ملے " تا که رہ اس ابتدائی صرنے کو حد نصیل تک پیدھاسکیں -

اس اهتمام اور صرف كلير ك ساتهه اسكى سالانه الهمت صرف اه - وريده الله انه - اميد ه كه الرك اسكي تدر دانى كر ك كام كرف والون كي قدر افزالي كي ايك عدد مثال دالم كريد كي -

90/

هفت فی جلے راہ راہ ایجنسی نے بلقائیوں کی باہمی آریزش کی مفت میں بہتی ہیں کی جو خبریں اس هفته میں بہتی ہیں رہ اس حقیفت کی تفیر ہیں که رالاتراد الطامی الاتبارا کے مفہوم دهدی کو عالم شہرہ میں لانے کے لیے تعرت کاملہ کیا روش الحلیار کرتی ہے ؟

بلغاریا کی جانب سے لوائی چھیڑنے کا الزام سرریا کو دیا جاتا ہے۔ لیکن اس حقیقت کا کیا جراب ہے تہ پچھلے ہفتے مال فلیمٹ میں بلعار کی ایک پُرانی جنگی دستار بز دستیاب ہوئی تھی جس میں سرریا پر فزراً حملہ کردیے کے لیے بہت سی ہدایاتیں درج تھیں۔

یورپ کی کسی سلطنت کا بہ خیال نہیں کہ ترک بھی اس جدگ میں حصہ لیں استعنی ترکوں کو اس سے فائدہ لہ پہونچاہے

Refolips a grand to the management with the first of the second of the second

- A 4 Miles 44-1.1

﴿ الله عَلَىٰ عَلَىٰ الله عَلَىٰ عَلَىٰ الله عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ عَلَىْ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىْ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ

اس رفت تر یہ حالت ہے کہ یورپ کی رہی سلطنتیں جو بلقان کی مسیحیت کو با ہمی خون ریزی سے محفوظ رکھلے کے لیے۔ تلواروں کی آب اور توپوں کی آگ ہے امن عام تا لم رکھلے پر آمادہ تبھی اس رقت بالکل خاموش ہیں -

سلانیک میں یونا نی نوج کے آٹیہ عزار زخمی توپ رھے ھیں الیکن تیمار کے لیے یورپ کے کسی ملک ہے کوئی مشن نہیں روانہ هرتا ۔ سرویا کے پندوہ هزار سپاهی جنگ کے تابل نہیں رہے ' بیغان کے بیس ہے پہلےس هزار تک مجروح و مقتول ہو چکے ھیں ' یونان کر دس هزار یونانی نوج کا نقصان آٹیا نا پوا ہے ' جبل اسرد بھی نفصان ہے صحفوظ نہیں' اور بلغاریوں کے نقصا بات تو ان سب ہے کہیں زیافہ بیان کیے جائے ھیں ' با ایں همہ نه کوابی ان حوادث کا ماتمدار ہے اور نه کہیں ان شہداے نصرانیت کا درتیہ سدنے میں آتا ہے جن کو مسلما نوں کے قتل عام کوے پر کایسا میں برکت دسی گئی تھی ' اور سوسائٹی میں آن کی ۔ تقدیس کی جاتی تھی ' اور سوسائٹی میں آن کی ۔ تقدیس کی جاتی تھی ۔

پانچ روز کی مسلسل جلگ کے بعد یون نیوں نے قوبرس میں فقرمات کے جیندے کاودیے ' بنغاریوں کو اس لوالی میں اسی فاکا می دوئی که مسلور کے خلاف وہ اپنی کامل شکست آپ تسلیم کرنے لئے دیں ' مگر اعلان یہ دوتا ہے کہ بلغاریا کے لیے یونانی فقرمات نا قابل اعتنا دیں ' یعنی تابل اعتنا آس رقب دونای جب صوبیا کا صفایا درجائیگا - بلغاریوں نے ہوی کوشش می کی کہ کستندل سے بیروست اور دونجہ کو برہ جائیں اور دلغراد سے سیاہ سرویا کا سلسلہ قطع کردیں ' مگر یہ کوشش اب تک ناکام دی رہی ۔

دشت کلآبش کی جنگ کی جو مزید تفصیل ربرتر ایجنسی نے شایع کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بلغاریوں کو شکست بھی مرتبی ہے تر نہایت شرمااک طریق پر هوتی ہے - فوجیں موجود ہیں ' برابر کا مقابلہ ہے ' مگر حوملے ہیں که درا سے حملے میں چھوٹ جاتے ہیں ' اور سیاھی ہیں که خفیف سے مقابلے میں سامان حرب تیک کو چھوڑ بھاگتے ہیں -

سرریا نے بلداریا سے تمام تعلقات معقطع کولیے ' ستینا (ستنجی دارالحکرمة جبل اسود) سے سفراحہ بلغار بھی راپس طلب کولیے گئے ہیں ' اور سرریا و بوناں سے تو انقطاع سفارت سلے ھی سے ہے ۔ سرویا نے قطع تعلق کی نصبت دول یورپ کو جو یادداشت بعیجی تھی آس مھی بلغاریا پر دعابازی سے اتحاد بلقان کو توز نے کا الزام لگایا تھی ۔ بلغاریوں نے اس نے جواب ' این الزامات سے انکارکیا ہے اور اپنے معاملات روس نے حوالے کو دیے ھیں کہ جس طرح بانے اس عفات نے اس عفات دلالے ' لیکن اگر قدرت کو آس کی پامالی ھی مفظور ہے ہو ان یخد لکم میں دا الذی یدصرکم میں بعدہ (خدا ھی جب تم کو مخدول کونا چاھے تو کور ہے جو آس نے بعد تمهاری مدد مربی سروی سونیا سے ۲۰ میل نے ناصلہ پر یعنی کستیل ہے ؟ سروی سونیا سے ۲۰ میل نے ناصلہ پر یعنی کستدل تیک بہنچگئے ھیں ' یونانیوں نے بھی اس ہفتہ میں اسٹر میڈنزا پائر ج بہنچگئے ھیں ' یونانیوں نے بھی اس ہفتہ میں اسٹر میڈنزا پائر ج اور کلکیش وغیرہ متعدد مقامات میں بلغاریا کو شکست دی ہے۔ اور کلکیش وغیرہ متعدد مقامات میں بلغاریا کو شکست دی ہے۔ اور کلکیش وغیرہ متعدد مقامات میں بلغاریا کو شکست دی ہے۔ اور کلکیش وغیرہ متعدد مقامات میں بلغاریا کو شکست دی ہے۔ اور کلکیش وغیرہ متعدد مقامات میں بلغاریا کو شکست دی ہے۔ اور کلکیش وغیرہ متعدد مقامات میں بلغاریا کو شکست دی ہے۔ اور کلکیش وغیرہ متعدد مقامات میں بلغاریا کو شکست دی ہے۔ اور کلکیش وغیرہ میں فید میں فید کو مطور کار آلے ھیں۔ اور کلکیش وغیرہ میں فید میں فید کے ملعاتی صوف در تار آلے ھیں۔

ایک میں ظاہرکیا گیا ہے کہ ثمام بلغاری خط سے سرری فرج کو

ھٹا میا گیا ا دوسرے میں یہ بیاں کیا گیا ہے کہ شمال قراریں میں سطے نقصان کے ساتھہ یونانیوں کو شکست ھڑی - لیکن ان دونوں فلرحات کی قدر و قیمت معلوم ا

ورندہ خصلت بلغاریں کے مظالم نے انہینس میں غیر معمرلی جرش پیدا کر دیا ہے اسطنطیں شاہ ہوناں کے اچ وربر خارجہ کو تار دیا ہے کہ اسکے لام ہے ان آانسان صورت در ندر "کے خلاف دول یررپ کے وکلا کے سامنے اعتراض کرے - اُس کا بیان ہے کہ " میں لہایت مجبوری کے عالم میں بلعاریوں نے انتقام لے رہا ہوں " یہ انسان نہیں میں درندے میں اُن میں هیبت و خوف پیدا کونی فروروت ہے " پچھلے زمانے کے تمام رحقیانہ مظالم کو ان ستم یہشہ درندوں کی جفا کاریوں نے ماند کر دیا ہے - وہ اپنی حرکتوں نے آابس کر چکے میں کہ کسی مہذب قرم سے اُن کو هرگز تعلق نہیں ہے " اور نہ اب اُن کو مهدب اقوام میں ایج تلیں شمار کو نے کا کہی مظالم جب مسلمانوں پر مور ہے تیے اُس رقعہ یہ اعتراص کیوں نہ مورا آ سے ہے :

" اس دهر میںسب کھوہ نے پر انصاف نہیں نے "

اتبیلس میں نیم سرتاری طور پریہ بھی بیاں کیا گیا ہے که رکلاء دول یورپ کی ملاتاتی کے جواب میں یونان نے یہ کہا که اب صلح مندان جلگ میں ہوگی -

ررمانیا کر جمع افراج میں امید سے زائد کامیابی ہوگی ہے۔
یعنی م - الانہ دید لے ۲ - الانہ فرج جمع ہوگئی ہسمیں ۲۰ - هؤلر
یہردسی بھی ہیں - سہه سالار خرد رلی عہد ہے - ررمانیا نے اعلان جلک
کردیا " اور سلسیاریا کو اسطرح فتع بھی کرلیا کہ ٹین سو بلغاریوں نے
بغیر کسی قسم کے مقاباتے کے ہتیار ڈالند ہے بخارست کے تار میں یہ
بھی بیان کیا گیا ہے کہ ررمائی فرج ۱۵ - کیلر مگر بلغاری مقبرخات
میں برہتی ہوئی چلی گئی - اس مداخلت سے ررمانیا کا منشا
ریاستہا ہے بلقان میں موازنہ قرت کا محفوظ رابنا ہے ۔

موجودہ نرکی رواوت نے نہایت دانشمندی کی تھی که ریاستہا ہے بلقان میں خانہ جنگی کے آثار دیکھکے نوج کا متعوق گریا ملتری کر دیا تھا ۔ ۸ جولائی کو باب عالی نے دائلر دنیعت ہے مرمایش کی کہ غط ایدوس رمیدیا کے مابین جسقدر رمین فے فرزا خالی کر دیسا ۔ درسرے ھی دن موج کر تیاری کا حکم ملا لور آس نے پیشقدس بھی شروع کردی ۔

اس فرمایش کے جراب میں ایک بلعاری رکیل صلع گفتگر

کرے کے لیے قسطنطنیہ آیا ' مگراچ معن میں ناکام رہا - ۱۱ - جرلالی

کو عثمانی فوج کے حرکت شروع کی - ۱۳ جرلائی کا تار ہے

که عثمانی فوج چنلجا اور بلیر سے بوقتی فولی نغیر کسی مفابلے

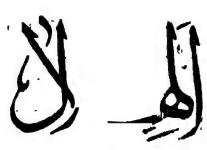
کے جارلو تک پہنچائی ہے - قسطنطنیہ میں نوی مستعدی سے

جنگی تیاریاں فورفی فیں ' فوج ' توپشاک ' اور سامان رسد رغیرہ

دیشیاء کوچک سے مسلسل ارفا ہے ۔

دولت عثمانیہ اور سرویا میں ایک معاهدہ فے عثمانی بیان کے موجب اس معاهدہ کے روسے عثمانیوں کو تهریس کا ایک دوا حصہ پھروایس ملسکیگا -

بلغاریا نے روس سے مداخلت کی جودرخواست کی تھی آس کے متعلق روس کوشش کروہا ہے که ریاستہا ۔ بلقان میں هنگامی صلع هو جاے اور نزاع انگیز امور کا نیاسله ایک کانفرنس کے دریعہ کیا جا۔ مجو سیدھ پیترسبرگ میں منقعد هو - ممکن ہے یہ تجویز ناکلم نه رہے الیکن جب تک اس پر عمل کی نوبت آلیگی آس وقت تک نه معلوم بلعاریوں کی نیا حالت هو جائیگی آ



۱۱ . شبات ۱۲۲۱ عری

دعوة الى الحسق و امر بالمعسروف

اندیاے کوام کا اُسوہ حسب

أســوهٔ نــوحـي (ع)

هشدار که سیلاب معا در پیش است

هال مدور معرور برحام خدا " قدرت كى آنكيس سب كهيه ديكه رهى هيل " جور و سلم " تشدد و تداه كارى " استنداد و مردم أ زارى " أن سب پرخدا كى نظر في " جس طرح مسجديل كرالى جاتى هيل " كنزور جناعتيل ستأتى هيل " كنزور جناعتيل ستأتى جاتى هيل " كنزور جناعتيل ستأتى جاتى هيل " خدا ان تمام باتوں كو ديكيتا في " سنا في " ور خاموش وها في كه لعلم پرشدون (شايد به خود هى واله ورست پر آجائيل) وبردست هستيوں كو جب اس پر بهى تنبه نهيل هوتا " زير دست آزارى ميل مطلق كمى نهيل آتى " طعيال و سركشى حد سے بره جاتى في " تر آن بعش ربك لشديد و برورودكارعالم كى گرفت برى سعت في كى وعيد هيجال ميل (پرورودكارعالم كى گرفت برى سعت في كى وعيد هيجال ميل قرورودكارعالم كى گرفت برى سعت في كى وعيد هيجال ميل في اتى في اور ترود خفك سب كو بها لي جاتا في .

اس ذیل میں سب ہے پہلا طرفان رہ تھا جس نے عصر مجری و عصر لباتی کے بعد عصر حیرانی کے آغار عبد میں تقریباً تمام دییا کی حالت بدل دی تینی - علمی زبان میں اس طرفان کی حالت بدل دی تینی - علمی زبان میں اس طرفان کی علظت نے اسر کی مشلمل حرارت کے تمام منافد ر مخارج بند کررکے تے ' بخارات کا التہاب بو ہا اور زمین کی ابتدائی حالت آتش افشائی کی گلهایش بھی نکال نه سکی ' استبداد کی تدک گیریاں بہت دیر تک قالم دیس رہ سکتیں' سملدر کے رسط میں دنعه پہت دیر تک قالم دیس رہ سکتیں' سملدر کے رسط میں دنعه پہلا یوں کا سلسله کہل گیا ' ملنہب مادے جرش ر خررش ہے بہری ہوت بہے' ہولناک سیلاب کے تمام کرا 'زُمین کو چھالیا ' اور تقریبا جموعی جاندار حسائی تھیں سبکو بہا لے آگیا۔ یہ طوفان جس کی عمر میت ناقابل انکار ہے ' موجودہ سل انسانی ہے قبل کا ہے ' مصر میت ناقابل انکار ہے ' موجودہ سل انسانی ہے قبل کا ہے ' اس کی بعد جتنے طوفان آلے وہ خاص خاص ممالک ر مقامات تک

نوع انسانی کی تاوین کے بعد جو طوفان آئے ھیں آن میں سے
سب سے برا اور سب سے پہلا طوفان عالباً هندرستان کا تھا جس
کی نسبت "ویشنو" نے ایک معتقد پرجازی کو اطلاع دی
تھی که "سات دن میں ایک طوفان آلیکا جو آن تملم مخلوفات

کر که میری ترجین کرتے هیں هائد کردائے کا تم ایک تعلی میں سات رشیوں اور ایلی مورتوں کے ساتھ بیٹھ جانا اور هر طرح کے حیوانات کر بھی بٹیا لینا " اساطیر هند (آرین میتور توجی) کے مطابق یه پیشینگرلی حرف به حرف پرری هرلی ویشنو نے خاتمة طوفان کے بعد شیطان کو قتل کردالا وید مقدس کے جتمے نسطے ٹیے سب جھیا دائے ' اور ای مخلص پرجاری کو آلہات کی تعلیم دیکر ساتریں "مغر" کا خطاب هاایت کیا۔

درسرا هرلناک هار قال جس کے راقعات تدیم کابعالی ررايترن مين ملتے هين ابال مين آيا تبا يه راتعه بادشاه. " ذمی زر تروس " کے عہد کا ہے جس کر "خرونس" دیونا (رحل) نے اس کی اطلاع دی تبی اور خواب میں کیدیا نیا کہ انسان کے قاند و فساد نے مجم عضبناک کررکھا ہے ا میں ان کو: تعزیر دونکا اور سب کو طوفان سے ہلاک کر قالولگا ' تم اور تمہارے خاندان والے البته بچ رهينگ، مبدء و منتها و اوساط اشيا ع متعلق جو تصريرين هين ان سب كو ليكر «سيباريس » (• ديلة الشمس) میں دفن اردو اور ایک کشلی بناؤ جو طول میں پانچ اسلاد اور عرض میں در استاد کی هر (ایک اسناد ایک سر پھیس نیت خرابرتها) اهل رعیال کو لیکرکشتی میں سوار هرجاؤ اررائے آپکو پانی کے سیرد کردور دی زرتروس نے امتثال امر میں ہوئ سرگرمی دکھالی ' طرمان کم هوا توکشنی سے ایک در چڑے (كنجشك) أرّاً نديه ' خشكي كا نام ر نشان له آبها ـ پہلي مرتبه جرّا راپس آيا ' درسري مرّتبه كي آمد ميں پنجرن ميں كيھر بعري تهي اور چونج مين كولي سبزگيانس بهي - معاوم هوا كه خشكي معودار هو چلي ه - تيسري مرتبه كيا تو پهر راپس نه آيا-خشكى كا أب تبيك أنداز، هوكها تها - كشتي اكم بوهائي كئي -سامنے ایک پہار نظر آیا - رهیں تهبرگئي - اهل کشتي آ تر پوے ، دبرتاؤں کے آگے سرکے بهل کرے ' قربانگا، بنائی' بھیدت چرھالی' مدینه الشمس ہے دمینه نکالا ، بابل کو پهر آباد کیا اور بستیاں بسائیں --

علماے طبیعت ر آثار کی واے میں تو رات کے رائعۂ طوفان نوح کی تفصیل اسی روایت ہے ماغود ہے ۔

تیسوا راقعه " طرنان هیرابولیس " کا ہے جسکی تشہیع " لوسیانوس " نے کی ہے اوقعات سب ملتے جلتے هیں اسب مصول اس طوبان کی نسبت بھی یہی ادعا ہے که صرف " دیکالیون " اور آس نے گہراے والے بچ رہے تیے اور ساری آباسی عرق ہوگئی تھی - دیکالیون کی کشتی " هیر ابولیس " کو پہونچ کر تھہری تھی، رہیں آس نے ایک هیکل بنایا جس کو پسینه آتا تها اس پر رحی آترتی تھی اور وہ آدمیوں کی طرح باتیں کرتا تھا ۔

چرتھا طرِ فاں جزیرہ ساموتراس کا بھا جس ہے - مورح ڈیوڈورس کی راے میں - بھیرہ مرمر (مارمروا) نکلا -

پانچویں عرقابی قدیم یونان کے علاقہ " بریسی " کے طوفان ہے۔

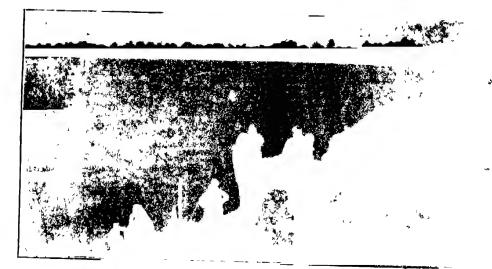
ہوئی جر پادشاہ " اوجیع " کے عہد میں حضرت مسیع سے نو سو برس
پیشتر بھیرا "کوبایس " میں سیلاب آنے ہے آیا تھا " آگستینس " نے
جر مندر " میبوں " کا بڑا پوجاری تھا " اس کےجڑلیات پر نہایت شرح
ربسط ہے گفت رگو کی ہے اور " رینس " (زهره) دیونا کے دفعہ
رنگ ر صورت رحجم ر رفتار بدل جانے کا اے فتیجہ تہرایا ہے "
ادبیات مشرق میں یونان کی غرقابی یہیں ہے فکلی ہے۔

چھٹا طوفاں پادشاہ " دیکاآلوں " فرماں رواے ٹھسلی کے عہد میں میلاد صبع سے ایک هراو چھه سو برس قبل آیا تھا اور تھسلی کو بہالے گیا تھا - هیروتوٹس کی روایت ہے که تھسلی ایک بوا دریا

بقيه دوات عنمانيه ايشيسا ميس

مسئلة عران

بغداد " دجله " دازار" بدرون شهر " ایک بل " اور عرب مسافر عرف

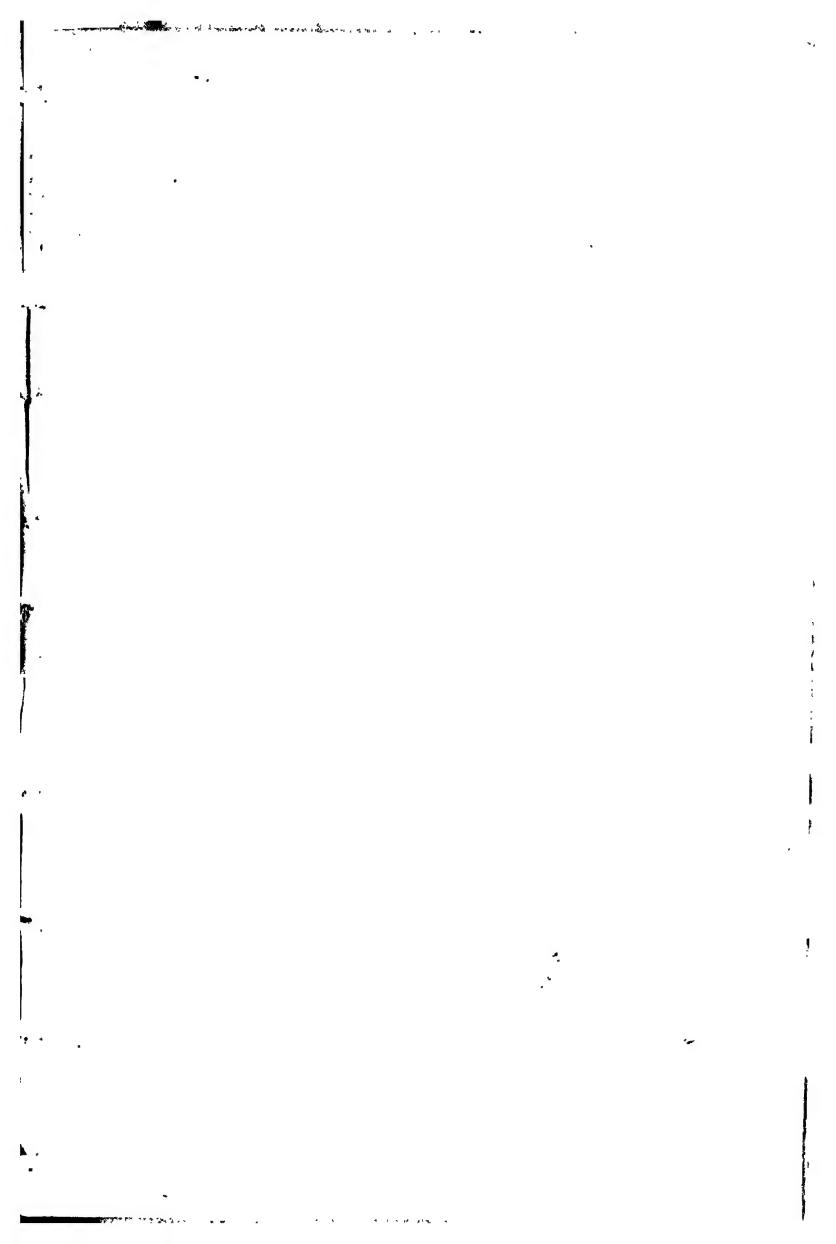












一年中華 中国国家一个人

تها " سملدر ك ديوتا " نبترن " ك أس كا پاني بهاديا الرر ملك مين طرفان آکيا -

ان راقعات پر خرافات کا اثر قر ضرور غالب ہے " مکر اصلیت ہے خالی نہیں - علم الطبیعہ کے مشہور تریں فرانسیسی مولف (موسبو قرب) نے تاریم الانسان الطبیعی (ص ۲۲ - ۲۸ ر ۳۵ - ۲۲) میں ان پر نہایت علیما نہ نظرے رپویر کیا ہے۔

ساتران طوفان حضرت فوج کے عہد میں آیا تھا ، ید حادثه میقد مسیم ہے تین ہزار ۳۳۸ برس نبل کا فے ' ارر اس رقت ھائے ھزار سر سو او وس اس کو ھوچکے ھیں۔ قران کریم کے اِسکی پوري تشريح کي ۾ ' سررا هود ميل ۾ :

ہم نے نوے کو آن کی قوم کے پاس

یہ پیغلم لے کر بھیجا کہ ۔ ارکو ا

میں تم در صاف صاف خطرہ سے آگاہ

کیے دینا موں که خدا کے سوا اور

کسی کی عبادت نه کیا اور ا مجبکر

المهاري دسدت ايک رور درد داك ك

عداب کا خوف ہے " سرد ا ران قوم

کفار ے اس پیعام کو سن کر دیا که

هم تو دیکهد رمے هیں که همارے

هی جینے نشر تم یہی هر ۹ بطاهر

ھم میں جو ادائ درجه کے لڑک ھیں

ا بہدرے تمہاري پدروي بھی کې

ے ⁴ اپئی نسبت ہم لوگوں میں هم

كو توكولي برتري بهي مظرمير أي

بلکه هم تر تم کر جهرتا سمجهتے هیں

لرج کے جراب دیا کہ " تم لڑاوں دی

کیا راے ہے ؟ میں اگر آپ پروردگار

کے تھلے رستے پر ہوں اُس کے مجکر

اہے جناب سے نعمت و رحمت بھی عطا

کی ہے ' تم کو رہ رسته دکھالی بھي

نہیں دیٹا ' تر اس حالت میں که نم

آسكو مكرره جانتے هو كيا هم أسپر

تمہیں مجبور کر رہے جس ؟ ارکرا

میں ان کو اگر سکال بھی درں در

خدا کے مقابلے میں کرن میری مدد

کری**کا ؟** کیا تم اتنی بات بھی بہیں

سمجہلنے ؟ میں یہ نہیں نہنا کہ (۱)

میرے پاس خدا کے حزاے ہیں (۲)

نه میں عیب جانتا هرس (٣) مه اپ

آپ کو مرشدہ کہنا ہوں (۴) اور جولرگ

تمهاري نظرون مين حمير هين مين

آل کی نسبت یہ بھی نہیں کہتا که

خدا ان پر مضل هي مه کريگا ان ک

دل کي بات ترخدا هي جانتا ہے -

میں ایسا کہرں تر ایک طالم میں بھی

هونگا "کعارے فہا: " نوح أ تم هم ے

بہت جہار چکے اسپے مر تر جس

عذاب ہے همیں ترائے هر آے لاؤ؟ "

نوم کے جواب دیا که "خدا کو منظور

ولقد ارسلنا لوحا الى قرمه الى لـكم نديرمبين 1 ان لا تعبـــدوا :لا الله • اني اخاف عليكسم عداب يوم هيم * فقال الملاء الذين كفررا من قومه: ما نراك الا بشراً مثلنا ر ما مراک اتبعك الاالذين مم ارادلنا بادى الراى ارمانرى لكم عنينا من فصل 4 مل نظنكم الدبين ا قال : يا قوم. أرأيتم أن كنت على پیدهٔ من ربی راتانی رهمة من عددا فعمدت علیکم ٔ اُ تلزمکمر ها ر انکم لها کارهوں ؟ ریا قوم لا أسألكم عليه مالاً ان اجرے الاعلی الله ' رما انا بطارد الذيل امدوا " الهم ملاقوا ربهم " ولكدي اراكم قوماً تجهلون و يا قوم من يفصرني من الله ان طردتهم ؟ 1 ملا تسد کررن ؟ ولا اقرل لكم عندني خزالن الله و لا اعام الغيسب و رلا اقول انی ملسك ولا اقول للدين تزمرى اعيثكسم لن يۇتىھىم اللە خىراً ا الله اعلمم يمسا ضي انغسهسم * انى اذ المن الطالمهـن و قالوا : يا نرم قد جادلتنا غاكثسرت جداللسا مأتسا بما تعدنا ال كلست من الصادقين ؟ قال : الما ياتيكـــم به الله ان شاء ٔ رما انتم بمعجزین * رلا يىفعكم نعجى ان اردت

لم يفولون الآراه * قل : ان افتسریته فعلمی -اجرامی و انا بری مما تجرموں ا

گداد کرے ہو مدن اُس سے دری الدمہ ہوں "

ر ارحي الى فرح اله: لـن يومن من قومك الا من قد امن ما تبتلس بما کابرا یعملون 4 ر اصدع العلك بعيسا ررحينا ر لا تعاطبنی می الدس طلمبرا الهبم معرفون صرور عرن ہوسکے "

ريمنع الفلك " ركلما مرعلينه ملادمن قسرمه سخروا ملـه 4 قال : ان سحررا مسافانا بمعر ميكم كما السحيسرون ا مسرف تعامرن من يا تهه عداب يعــزيه ريعــــل عليه عداب مقيم -

میں حالل ہونی ہے ؟ "

عتى ادا جاء امريا وفار التفسور قلفا: العمل ميها من كل زرجين اثنين راهلك الأمن سبى عليه العسول و • ن امن وما امن معه الا فليل

رقال: اركدـــرا ميها " بسم الله مجريها و مرحساهساً ان رہی لعفوررحيم . رهي تجري بهم می مرج الجبال ا ر بادی ترج ایده و و فی معزل: یا ۵۰ ارکب معدا ولا تان مع الكامرين قال: ساری الی جبل يعصمني من الماء " قال : لاعنصم اليوم من امرالله

ان انصم لكم أن كان اللــه هوکا تو رهي عداب مهي تم پر دارل کریگا ' تم خدا کر عاجز له کر سکرگے ' يريد ان يعويكم وردكم خدا هی کو اگر تمیان گمراه اربا واليه ترجعـــون منظور في تومين كتني هي نميعت كرني چاهون ميري سيعت تمهارے علم نه آنهگي ' رهي تمهارا پروردکار هـ اور أحي آي طرف تم کو لوت کر جاتا ہے "

کیا رہ کہنے میں کہ " یہ پانیں بدا رکھی ھیں " ؟ تم کہہ در کہ « میں نے اگر یہ بانیں بنائی هدن تراس کا گذاه مجهه پر هے اور نم جو

درم کو رهی هولی که " تمهاری قرم میں ہے جو لوک ایدان لاچکے ھیں اُن کے علارہ اب ھرکز کولی ايمان له لائيكا ١ يه لوگ جر كچهـــه کرے رفے ہیں ہم اُس کا دیجهه عم نه کروا بم ایک کشلی هماری بکرانی میں اور هماري رحى کے مطابق بساؤ ' ارر ان طالموں کے متعلق مجیم محاطب ته کرو کیه

نوے کشنی ہدائے لگے ۔ قرم کے رجیه اور رودار لوگوں کا جب آن پیر کرر هوتا ہو رہ ان <u>نے</u> المسجر فر**ے** ا بوے جواب دینے که " تم هم سے تمست رکرے هو يو جيسے آج يم هم پر ھنےں ر<u>ھ</u> ھو اسی طرح کل کو ھم بھی ہم پر ہنسیں کے 4 عنفریب تم كو معلوم هو جاليگا كه رسوالي بغش عداب كس پرآنا هے - اور دومي سكليف كس كي راه

نه کیفینت اسی طرح رقی ا یہاں سک کہ جب ہمارا حام آیا اور تدورے جوش کھایا تو ہم ہے درج کو کہا کہ " ان سپ کر کشٹی میں بٹیا لر: مرجرزے کے در در جعت کر - اپ گهر والوں کو • اُن کے علاوہ

جن کی صبت پی_ل قول ہوچکا ہے - اور اُن کر جر ایمان ال^{یکے} ھیں " اور اُن ^{نے سا}تھہ تہوڑے ھی لوگ ایمان اللے تھے۔

نوم نے ان سب سے کہا " آؤ كشتى ميں بينهه جاؤ ' بـــم الله مهریها ر مرساها ' حقیقب میں میرا پروردکار عفور رحبم ہے " کشتی ان سب کو پہاڑ جیسی موجوں میں لیے چلي جارهی تھی ' اس حالت میں نرم ے اپے بیٹے کر۔ جر الك تها . يكاراكه " بلدًا أ أو همارك سابهه سرار هر جا رُ ا کافروں کے سابهه نه رهر" أس نے كها " ميں ابهى کسی پہاڑ کے سہارے جا لکنا موں ا

رہ مجے پانی ہے بچا لیگا " نرح نے الا من رحم و حال بينهما کہا " آج کے دن ذیا کے غضب سے المسوج فسكان من کرلی بچائے والا نہیں ' بچے تو المغـــرتين -رھی بھے جس پر حدا رمم کرے " اسی عالت میں باپ بیٹے ک مابین ایک موج عالل هوگلی کوبدے والوں کے ساتھے نوح کا بیٹا بھی ڈر دیا گیا ۔

> وقیل: یا ارس اہلمی مانک ریا سیاه انلعی وغيض الماء ؛ و بعني الامسرا ر اسلارت على العردى ' ر تيل بعداً للقبرم السظالمين " ونادى لوح ربه نفال: رب ان ابنی من اهلی ر ان راءـــدک الحق ر انت احكم العاكمين قال: یا نوے انہ لیس من اهلك ، انه عمل غير صالح " ملا تساءلي ما ليس لك به عام انی اعطاف آن دارن من الجاهلين * قال رب انی اعرد بسك ان اساءلك ما ليس لي **به علم ا رالا تغفرلی ر** قرحسمنی اکن مدن الشاسرين و قيل: يا نوح اهبط بسلام مفا ر بر کات علیك و على امم ممن معك وأمم سنمنعهم ثم يمسهم معا عذاب اليم

> > (r--19:11)

عداب پہرنھیکا ا

كأم تصام هو جكا ترحكم ديا گيا كه " اے زمین اپنا پائی جدب کرلے اور اے أسمان تهم جهٔ " پاني آترگيهٔ ' حكم كي نکمیل هولی "کشتّی کره جودی پر جا ٿهرمي [۽] آور کهديا کيا نه "طالمُون کی جماعت دو ر هو "

نوے ہے ایج پروردکار کو پکارا اور عرض کیا" اے میرے پروردگار' میرا۔ بیٹا۔ بھی مبرے ھی گھر والرن میں ہے ' تیرا رحدہ سچا ہے ' اور نو سپ حالمسوں ہے (ڑاحا)م ۾ " جراب ملاکه " اے نرح وہ تمهارے کهر والنون مین شنامل تهین و بدار ہے " جو بات ته جانئے هو هم ہے اُس کی درخواست به کرو ٔ هم نمهین سمجھائے دیلے ہیں که بادانوں ئی سي باتيں نه کرر " نوح نے عرض کيا که "اے میرے پروردگار میں ایسی جرات نے تیری ھی پداد مانگدا دوں که جس چیزگی عمیانت معلوم بہو تجهه ہے آسکی درخواست کروں۔ ميري كسناغي تراكرنه تعشيكا ارر **جهه پر رحم به کریکا نو میں نداء** هرجازانـکا " سب کههه جب هرچکا تر حكم ديا گدا كه 4 اے توج هماري طرف ہے سلامنی اور برکلوں کے سادیہ کشای پر سے نیچے افرو - یه برکنبل تمهارے اور آن افوام عشامل حال رهينگي ' جو تعهارے ساته، هيں - بعد کي موميں بھی هم ے

یه راقعات کسی قلعر اضافه ر اختصار کے سابھ تورات میں بھی مداور هبی ا تررات نے ان میں کچھ باتیں برهادیں اکچھ حدف كردبى " كهه خبط ار دالين " مثلاً :

دفع اُٹھالینگی ' لیکن آخر کار ہماری جانب سے اُن کو درد ناک

(1) تورات کا بیان ہے که طوفان کام تھا ' روے رمین کے جانے براعظم اور جزيرے تم سب عرى هرگائے تم " پائى رمين پر ب اننہا جڑہ گیا ا تمام او نہے پہاڑ جر اسمان کے نیچے ہیں سب چهپ کلئے ' سارے جاندار جو زمدن پر چلنے آھے: پرند ' چردد ' جلكلي كَبَانور اور ايوے مكورے جو زمين در يلكے آھ اور جلالے انسان تم اسب مرائل مرایک متنفس مطلوق جو خشکی پر بھی مراکمی - روے رمین کے تمام موجودات جن میں جان تھی سب کے سب مت گئے - انسان سے لیے کر حیوان تک کیزے مكوروں اور أسماني پرنفس تىك سب مت كئے - فقط نوح اور جو أس ك سانهه كشلي ك اندرتم بع ره (تكرين ١٩:٧٠)

town and make t

یه عمر میت عقل کے بھی خلاف تھی ' تاریخ بھی خاص اس واقعه كي تعميم مين اس امر كي مويد له تَّهي " علْمالاثلَّر بهي تكذَّيْب كر رها تها " طبقات الارض كي شهادت بهي اس ك حق ميس نه تهي " ارر يه بات تركسي طرح تياس ميں اسكتي هي نه تهي كه صرف ایک گناہ گار قوم کو سزا دیلے کے لیے لحدا کے سارے جہان کو جس میں بہت سی ہے گذاہ جماعتیں بھی رہی ہوتگی ⁴ بہت ے ۔ قصور اشخاص بھی ہوتائے ' بہت سی ناکردہ کلاہ آبادیاں بهي هونگي - غرق كر دالي ' اور روس زمين پركسي متنفس كؤ رندا ھي ته چهررے -

به ايرادين آج اس زمان مين رارد کي جارهي هين اليکري قرآن کویم کے اس عہد میں جبکہ طوفان توج کی عمومیت ہے کسی کر انگار نه تها صاف لفظوں۔ میں اعلان کردیا که۔ الدین ظلمو آ اَبَهُمَ مَعْرِقُونَ (جن لوگوں نے طلم کیا ہے رہی غرق کیے جا لینگے) توم نوح اس ظام و سنم کی خوگرتبی ' و هی خوق هولی ' آنهیں۔ بسدیرں میں طرفان آیا ' اور سیلاب ما اُنہیں ظالموں کر بہا لے گیا۔ (۲) فررند نوم کے تذکرے سے جو کافروں کا شریک حال تھا

اور طومان میں دوب کر مرکیا - تورات خامرش تھی " قرآن مے یه فررگد اشت ظاهر کردي ' اور دکها ديا /ه مولفين ترزات کي جمع و تالیب کس پایه کی ہے -

 (۳) واقعه طوفان کے بعد حصرت نوح کی توجه کارو بار رزاعت كى جانب مصروف هولى - الكور كا ايك باغ لكايا " شراب نکالی اور پی کر مست هوگلے اکبر میں پہونچے تو سے کا عالم تھا " کپڑے آناز دے اور سورھ - حلم ے آن کو برهنه دیکھکر اس بھالیوں کو خدر دمی - سام و یافت کلے اور فرهنگی چهیا سی - بیدار هوند يرجب حضرت نوم كو راقعه معلوم هوا تركنمان كو بد دعا دي -تررات نے اس بد دعا کے الفاظ بھی فقل اردے ھیں که "الفعال ملعوں هر' وہ اسے به'لبوں کے غلاموں کا غلام هرگا ' خدارات سام کا خدا مدارک ، کدهان اس کا علام هو کا ، خدا یافت کو پهیلائے ، وہ سام ك درور ميس ره " اور كفعال أس كا علم هو " (تكوين ـ ١٥ : ٢٥ -۲۷) حام هضرت نوح کا بیتًا تها (تسکرین-۱ : ۱۰ ر ۱۸ ر ۱۰ : ۱) اور کفعان حام کا لرکا تها (تسکوین ۱۰۰: ۹ ر ۹: ۲۲) کستاخی کفعان سے نہیں بلکہ اُس کے باپ حام سے سرزد ہوائی تهي (نـکرين ٩ : ٢٣ ر ٢٥) لنکن تررات ماف که رهي ۾ له حصرت نوم اس سے ذوا بھی نه بولے " نه داراف هوے - اظهار جلال هوا بھی تو کنعان پر جو بالکل بے تصور تھا ' اور جسے اس واقعہ ے برہ راست کچھہ بھی تعلق نہ تھا ' قران نے اس کہانی کا تذکرہ نک نه کیا ، اور خامرشی کی زبان میں بتا دیا که سرے سے یه مداور هي غاط ه ا بل كدورا بما لم يحيطوا به علما -

قران موعطه ر عدرت هـ الحلاق و آداب هـ بشير ترقى و نذير تدرل م اليكن تاريم ر تمثيل نهين م اين همه جو غُلط راقع مشہور ہو جاتے ہیں کبھی کبھی آن کی تصفیع کردیا کرتا ہے۔ حصرت نوح کا واقعه بیان کرکے وہ بڑی دعوے سے اعلان کروہا ہے: يه غيب کي چند خبرين هين ' هم نلك من انعاد الغيب ان کو به طریق رهي تم کو سفاتے هيں ا برديها اليك ماكنت اس سے پیشتر آم اور تمہاری قوم کسی تعلمها انت ولا قومك من تعل هدا" فاصبر" کو بھی اس کا علم نہ تھا ۔ اب صبر ر ثبات کر شیره بناؤ - جر لوگ متقی ال العالبة للمتقيس هیں آنہیں کا انجام بغیر ہے۔ (#1:11)

The second of th

Marian Maria

No. o challenger of the

طوفل کیونکر آیا ؟ مفسرین کی غالب اور عام راے که ہے که که آیا کا ایک تذر رتها اس سے طوفان کا چشمه پهوتا اولیکن اس خیال میں کوئی انداز مجاز یا تمثیال میں کوئی انداز مجاز یا تمثیال میں گئی۔

ترزات کا بیان ہے کہ " جہد نوح کی عمر چبہ سو برس کی موری کی عمر چبہ سو برس کی موری کی عمر چبہ سو برس کی موری کا درور بسر معیط کے تمام سرتے پھرت تکلے "آسمان کی کھڑکیاں کیل گلیں اور چالیس شبائه روز نسک زمین پر مینیه کی جھڑی لگی رهی " (تکوین ۱:۱۱) گران کریم نے بھی اسی حقیقت کی تالید کی ہے سورہ قمر

فقلحد ا اسواب السماء بهاء منهمسرا و نصرنا الارض عيسوناً فاللقساء المساد على امسر قد تدر

ھم نے مرسلا دھار میلهہ سے آسمان کے دروارے کھول دیے " زمین کے سرے جاری کودیے " آخر جو اندازہ مقررھوا تھا آسی کے مطابق آسمان ر زمین کے پانی مل گئے -

(۱۲ : ۱۱ : ۱۳) ر زمین نے پانی مل کے کے شبہ فار النفور (نفور جوش میں آیا) کے الفاظ بھی
قرآن کریم میں موجود ہیں " لیکن واقعہ یہ نے کہ تدیم مصاررہ عرب
میں " تغیر " " روے زمین " کو کہتے آئے" حدیث میں نے :

عن ابن عداس انه قال في قوله * و فار القفور* قال التفرورجه الرض * تال قيل له اذا رأيت الماد على وجمه الأرص ضاركب انست و من معك * قال : و العرب تسمى وجمه الأرص تدسور الأرض (1)

" تذور ہے جوش کھایا " کی تعسیر میں عدد اللہ دن طباس سے روادت
ہے کہ " دنور کے معدیے روے زمین کے میں یعدی حصوت نوح کرحکم ہوا کہ جب دیکھو کہ روے زمین پر پانی چڑہ گیا تو اپنے ساتھیں کولیے کرکشتی میں سےوار ہو جاؤ " اہل عرب نے " روی رمین " کا نام " تنور زمین " روی رمین رکھ چھوڑا ہے " (ا)

CO1500

تورات کے موجودہ قراجم نے کشنی نوح کا مستفر کوہ اراراط کر ۔ حقرار دیا ہے (تکوین ۲: ۲) لیکن علامہ یاقرت حموی نے اصل رہاں ہے توراد کا جو لفظی ترجمہ پیش کیا ہے آس میں بجاے اراراط * جودی مصر میں (۱) (معجم الدلدان طبع مصر ہے ۳ میں ۔ ۱۹۳۰) یہ پہاڑی (جودی) موصل کے علاقہ میں دریاے دجلہ کے مشرقی جانب راتع ہے ، اور یہی وہ علاقہ ہے جس کے مضامات

مشيم قال الخبرنا العوام بن حوشب عن الضعاك عن ابراهيم قال حدثنا قال الخبرنا العوام بن حوشب عن الضعاك عن ابن عداس المقال الخبرنا العوام بن حوشب عن الضعاك عن ابن عداس المقال الخبرنا هشيم عن العوام عن الضعاك بنصوه - وبرواية الخبري عن البي كريب و ابني السالب قالا ثنا ابن -الديس قال الخبرنا الشيباني عن عكرمة في قوله وفار اللبور قال وحه الرض و برواية الخبري قال حدثنا زكريا بن يصين بن ابني زائدة و سفيان بن وكيع ذالا ثنا ابن ادريس عن الشيباني عن عكرمة وفار التبور قال وجه الارس - ابن ادريس عن الشيباني عن عكرمة وفار التبور قال وجه الارس - ابني ابن يعي شفينة فرح كا مستقر كوه جودي مذكور هي - دائرة المعارب عين مين عمري عند كه درايات اب تك

میں بھی سفینڈ نوح کا مستقر کوہ جودی مذکور ہے - دائرۃ المعارب العربید کے مسیعی مرافین لکھتے ھیں کہ روایات اب تک اسی قبل کی تالید میں ھیں کہ اس حادثہ کا مرکزیہی پہاڑی (جودی) تھی ' بررسس جو اسکندر اعظم کا معاصر تھا ' اس کی بھی یہی راے ہے - کوہ جودی کی چوٹی پرکشتی کے آثار بھی آس کو ملے تے (دائرۃ المعارف عرف جیم)

میں ترم لوح آباد تھی اصل میں جودی ایک کانوں کا نام میں ترم لوح آباد تھی اصل میں جودی کا وہ سلسلہ جو آس کا رہ معجم البلدان - ج ۷ ص - ۱۱) اور پہاڑی کا وہ سلسلہ جو آس کانوں ہے مقصل نیا کوہ جودی کے نام ہے مشہور آبادیاں بھی تھیں - وہال میں " قردا " و " بازیدا " کی مشہور آبادیاں بھی تھیں - وہال نے اسی مناسب ہے کشتی نوح کا مستقر جبل قردا و بازیدا کو تھہرایا ہے (اخبار الطوال ص - ۳) اور ابن قلیبه کے بھی یہی روایت نقل کی ہے (معارف - ص - ۸) مشہور مسیعی مورح کریگوری انو الذرج ملطی کے ان سب کی تطبیق کردی ہے کہ جبل قردا اور کوہ جودی دونوں ایک ھی ہیں (مختصر الدول - ص - ۲۱) کوہ اواراط کا رسیع سلسلہ جابجا مختلف ناموں سے مشہور آبا کو تررات کے موجودہ ترجمہ میں صوف یہاڑ کا اصلی نام بتا دینا تررات کے موجودہ ترجمہ میں صوف یہاڑ کا اصلی نام بتا دینا بتادی سمجھا گیا "لیکن قرآن کے آس یہاڑی چوڈی کی جگہ بھی بتادی جہاں گھری جہاں کہا ہیں۔

راقعۂ مرح کی ذیل میں تعلبہ الهی کے خاص خاص۔ پہلو یہ هیں :

(1) ماده كي كرنا كوں صورتكري جب كسى قوم كو خدا ہے بالكل هي غامل بدا دے " تائون الهي ك حدود تولّن لكيں " طعيان و سركشي عام هو جا۔ " علم كي فرارانى حجاب اكبر كا كلم دينے لكے" تحدين ضلال كي جانب و نمائي كرتا هو" خداے واحد كي پرستش سے اثنا بهي سروكار نهو كه آس كي پرستشكا هوں كا ادب كيا جا۔ " تو ان حالتوں ميں دعوة الى الحق فرض هے - اس فرض كے ادا كرے ميں خواه كدسي هي مدنشيں عائد هوں" ربان تقوير كو دركنے كے ليے ميرمانه سازشوں كے نام ہے قانون بنائے جائيں" لسان تعوير كو ديد تورير كو ديد شوں ہے جو بنائج پيش آنے والے هوں أن كے اطهار ہے خاموش نه وهدا چاهيے كه اس كمواهي كا كيا حشر هوئے والا هے -

(۲) دعوة الى الحق ك لبے جو لوگ كمر بسته هوك أبيين اس مرض ادا كرنے ميں اپدي شاندار امتياري حيثيت قائم كرنے كي نكر بہرني چاهيے كه اربات اقتدار كي نظروں ميں درخور حاصل كرك بيل اپدي ممتار پوريشن قائم كرليں پير كام شروع كرس - يه ك راهه روي كا طريفه هـ اور ادسى خصوصيت كى نمنا خام خيالي هـ داعى الى الحق كو بطاهر آس كى كمزور پرويشن پرطميد دے جائينگ تعريص هوكي " ك وقعتي كي جائيگي " أن كو جهونا كها جائيگ " أن كو جهونا كها جائيگ " اور اس سب كو الكيز كرلينگ " اور اس خوص كو يورا كرك وهيدگ -

(۳) داعی الی الصن کی جماعت کچھ ایسی رسیع نہرگی معمولی ادراد آس کے شریک عمل هرنگ جرعام نظروں میں دلیل وردبل دکھائی دینگے آن میں یہ بھی خصوصدت بہرگی کہ جن مفسور جداروں کی دعوہ کرنی هو آن پر کچھہ احسان کھے هوں یا آبیس مدت پدنر تداے کے لیے چلات دب هوں اور روایوشن پاس کرائے هوں او اس طلسم فریب ہے اپ کام کو تقویت نه دینگ بلکه نہادت صفائی اور سادگی کے سانهه آله کھرے هرنگ اور حو کرنا هوگا کرگزویدگے ۔

(م) دعوة الى العق ك ليے صاب بياني " تلع كولى " ارد درشت گفتاري " ناكزبر هے " البته صداقت كر نسليم كرانے ميں كسى كر مجبور نہيں كيا جا سكتا -

(9) دهرة الى الحق حمول جاه ركب مناصب كا ذريعه نهيں في كه أس كے نام ہے اچھے اچھے عهدے حاصل كيے جائيں ' پبلک سروس ميں نماياں جائيں مليں' مال و دولت بڑھ' اس مقدس فرص كا معاوضه دينے والا صوف خدا فے ' اجر يا آجرت جو پيش نظر هر آسى ہے طلب كربي چاهيے ۔

(۲) جر لرک داعی الی العق کے شریک عمل ھوں ان ہے ۔ بے تعلقی و علعدائی کے لیے خواہ کیسا ھی دہاؤ ڈالا جائے مار ۔ سخلی ہے انکار کردیٹا چاہیے ۔

(۷) داعي الى العن ع پاس نه خدائي ع خزاك هرنگه ً له أس ميں مرشتوں كي صفت هوگي أنه غيب دان هوكا أ اسان كي معمولي حيثيت وكهنا هوكا أور اسى حالت ميں دوجہ بوجہ جداروں كى حيثيت بكار ديدے كا التبميت ديكا -

(A) دعوة الى الحق كے ليے موقع و مصل كي تلاش بے سود هے كه مستنديں كي طنوعت جب حاضر ديكهه لقى آس وقت تبليغ كا كلم شروع كريں ' يه موقع شفاسي ضروري نہيں - هر دلت ميں كلم كرك وهنا چاهيے' اور اس شدت سے كرنا چاهيے كه ديكهنے والے گهبرا أنّهيں ' سفنے والے تعگ آجائيں ' اور برملا كہنے لكيں كه مقابلے كے ليے هم طيار هيں ' جو كچهه كرنا هو نم بهي كر ديكهو -

() نتبجه نا کامیاب هي کیرن نه ره اسبداد مین خواه کچهه بهي مرق نه آلے اسر دعوا الی العق دي سرگرمي میں مرق نه آل چاهيے جو لوگ دهمکی دے ره هرن نه هم ک نلوار سے فترحات حاصل دیے هیں الوار هی کے زور سے اس کو قالم بهي رکهینگے ان کو جواب دے دینا جاهیے که خدا کو اختیار هی جاهے تم کو تناه کردالے یا ردده رهنے دے ادعوا الی العق کو ان امور سے تعلق نہیں هے -

(11) طعیاں و جبروت کا انہماک دلوں اور دماغوں میں قدول حق کی صلاحیت یا می هی بہن رہنے دیتا - ایسی طبیعتیں کمپی واہ واست پر نہیں آسکتیں ' آن سے کناوہ کش هوجانا چاهیئے' قطع نظر کرلینی چاهیئے ' اور آ نہیں با لال هی بالایکاٹ کردنا چاهیئے - وہ ظالم هیں ' سیاب ننا میں عرق هو جا لینے گئے ' آن کے متعاق کسی قسم کی گفت وگو نه کرو' اپ بچاؤ کی آپ تدبیر نکالو' طوفان حوادث سے مصفوظ وهنے کے لیے بچاؤ کی آپ تدبیر نکالو' طوفان حوادث سے مصفوظ وهنے کے لیے سعید نبیات بناؤ' آس کے بنائے میں سرگرمی کے سا تھ لاگے رهو' اور خدا نے جر تعلیم دمی ہے آسی کے مطابق کام کوو۔

(۱۲) اس کام میں انہماک رسرگرمی کو دیکھہ کر لرگ هنسید کے استے در ا تعمیں اسے کام سے -

(۱۳) حفاظت کا جو ذریعه اخانارکیا جالے وہ صرف آپ لیے معصوص نه هونا چاهیے که بقدرگنجادش - ارباب استبداد کے علاوه حر عداب الهی کے مستحق هنی - ایک حد تیک دوسرے بندگان خدا کے گئے بهی سامان حفاظت بهم پهرنچا نا چاهیے کمگر اس کی در عیایی مختلف نه هوں کا ار رجامعة وحدت میں خلل نه پڑے -

(۱۴) جباروں سے ب تعلقی رہائیکات میں ترابت روشته داری کا پائیں ر لحاظ ممنوم ہے ' کرلی خاص عزیز هی کیوں نه عر' مایت اهم خصوصیت کیوں نه رکھتا هو' مگر دائرہ حق ر صدق سے

جہاں باہر قدم لکالے کہ تباہی آئی ' ایسے لوگ رہی ہیں جرعمل مالے اور حقیقی کیرکٹر سے بیگا نہ ہوتے ہیں - گفار کی طرح آن کو بھی ہائیکاٹ کر دینا چاہیے - آن پر رہم کرنا یا آن کے حق میں سفارش کرئی جرم ہے ' اور سفست جرم ہے ۔ اس سے توہا کرنی چاہیے ۔

(10) ظالمرس ارر جباروس کو هدایت نہیں هوا کوتی - درهم فی طغیا نہم یعمبوں اس کی سرکشانه ضلالت کچهه رمانے تک تا ام رهیایی - کچهه مدت تک بندوس پرخدائی کرتے رمینی اخر خدا کی حجت پرری هوگی اپنی ررش تبدیل کرنے کے لیے ابیس متعدد وقع دیے جائیدئے ' مگر اُن کے استبداد میں کیوس فرق آنے لگا انجام کار سب کے سب نیست وباورد هو جائیدئے ۔ خوت ننا هو جائیگی ' نام و نشان حکومت جانی رهیگی ' سطرت و عزت ننا هو جائیگی ' نام و نشان تک مت جائیگا ' دنیا میں خدا کی پادشاهی تائم هوگی ' اور پیر ا نہیں مظلوموں کو برکات آلی نصیب هونگے جن کی آزار رسانی میں لیک دنیا کو مزد آرها ہے ۔

(۱۹) فقائم استبداد کے بعد مسلمان کامیاب هوئے اول پر خدا کی رحمت نازل **فرگي '** زمانے ہورکي انعمارں ہے مستفید هريگ اليكن بعد كي نسليّن جب خدا كرّ بهرل جالينگي ا هب اضطهاد ر استعباد رنگ الليكا " جب پهرعزم ر ثبات ر استقلال مبي ضعف آنے لکیکا تر آن پر بھی تباهی البکی ' کامیابی کے لیے صبر ر ثبات ر تقوی ایک ازمي چیز هے اجر قوم اس کې خوگر نہ رکی ' جس نے تدرت کو اپ استقلال راتقا (اعلی کیرکتر) کا ئبرت نه دیا هرکا آے کامیابي کي توقع هي له رکھني چاهيے -کیا تم اس خیال میں هرکه بهشت ام حسبلم ان تـدخلرا میں داخل ہرجاؤگے حال آں که ابھی الجدية والمسايعسم تک الله نے مه تو آن لوگوں کو جانچا اللــــه الذيـــن جاهستوا منكسم جرتم میں ہے جہاد کرے رائے میں اور نه آن کا احتصان کیا جو ثابت تدم ر يتعلم الصابريان ؟ رھٹے ھیں ؟ (۳ ع - ۱۴)

یه راتعات پیش آنے والے میں اور ضرور پیش آنے والے میں ' مارتقب حتی یاتی الله نامرہ ۔

اس مين كامياني مطلوب هو توساسلة عمل كي توسيع مبور و ثبات كا اعتصام ، اور تقوى و طهارت نفس كا تعود پيدا كرو: لتستحاهدكم في الارض كما استخلف الذين من قداكم و ليبدلكم من بعد حركم امنا -

- Velley

اطسلاع

(1) قائپ کی ڈبل کراؤں سالز' پین کي مفین ' جو پہٹرین اور قدیمی کار خاله ہے - اس مشین پر صرف در ڈھائي سال تـک معمولي کام ہوا ہے - اسکے تمام کیال اپرزے دوست اور پہٹر ہے پہٹر کام لیلیے مستعد ھیں ۔

انتدا ہے۔ الهسلال اسی صفین ہر جبیتا ہے۔ در هارس ہار ر ع مرتر میں سرله سر فی گھنٹه کے حساب سے جہاپ سکتی ہے۔ جرنکه هم اسکی جگه ہوے سالؤکی مقینیں لیے چکے هیں۔ اسلیے الگ کر دینا چاہتے هیں۔

() تيدَل مفين ' جو پانوں سے بعي جلاي جاسكتي هـ ديمالي فرليو سالز كي - إس پرهاف لوں تماريو ك علاوه هو كام جلد اور بہتو هوسكتا هـ -

The state of the s



موضوع علهم الانسان

ایک فرد اور ایک جماعت کے خصائص نفسانید -یں تسقدر شدید مماثلت ہے؟ هر فرد انسانی فطراً اپدی ذات سے پلے درسروں کی دات کی طرف توجہ کرتا ہے " اولکے محاس و معائب کی تنفید کرتا ہے " اولکے احوال شخصید کا غور و فکر سے مطالعہ ارتا ہے " بہی حال مجنوعہ افراد اور جماعات انسانی کا ہے - نمام عنوم کا موضوع کا دات اور اوسکے حصائص و صفات کی واقفیت ہے - عہد تاریخ کی ابتدا سے همکو معاوم ہے کہ انسان ان علوم کی تعقیقات و اکنشافات میں مصروف ہے لیکن خود انسان نے اپنی دات کی طرف کب نوجہ کی کممروف ہے لیکن خود انسان نے اپنی دات کی طرف کب نوجہ کی کمنے علم الانسان جسکو انفور اپولوجی کہتے ہیں " اور جسمیں انسان مدری کے حصائص و ارساب سے بعدت کرتا ہے " الداوہویں مخود اپلی دات کے حصائص و ارساب سے بعدت کرتا ہے " الداوہویں صدی کے حاصلات علمیہ جی سے ہے - درانسیسی عالم بردوں ماروی سادمی سنہ عالم بردوں ماروی سنہ میں سنہ عالم بردوں ماروی

علم إنسان کا کیا مرضوع فے ؟ اور اسکے مباحث آبا دیں ؟ جماعات ر اقوام انسانی ' کی ترتیب ' ارنئے ارصان ر خصائص مسعدہ ر متبایدہ کی تشریع ' باہمی علاقات نسبی ر بعلقات نسای تحقیق ' عام تشریع ' مشاہمہ ترکیب اعصاء جسمانی ' انحاد ر مشارکت السنه ' اور مماثلت الحلاق و جدبات ' کے رو بے اربکی معارکت السنه ' اور مماثلت الحلاق و جدبات ' کے رو بے اربکی مواعد و تومی تقسیم ' نیز سلسلهٔ کا ثبات میں مرتبهٔ انسانی کی تعیین ' و نوامیس فطری کا انسان کے صفات ' خصائص احلاق اور جذبات کی زیادت ر نقص ' یا منا ہ بقا پر اثر ' مرثرات اعتقادی ہے ارسان کے صفات ' مصائص احلاق اور جذبات خصائص مرورثی ' بعلقات عصبی ' اور دائیرات اعتقادی ہے ارسان کے مشائص مرورثی ' بعلقات عصبی ' اور دائیرات اعتقادی ہے ارسان مروکات و آثار ' رمانهٔ وجود نرع انسانی کی تحقیق ' اربئے ددیم متروکات و آثار کی تعتیش ' انسان تدیم کے کار نامہاے عہد عیر باریخی کی تلاش و حستجو' نوع انسانی کے درمدانی معارل ارتفاء جسمانی و عقلی ' ارسکے علل تکوں و آفریدش اور او کے استقلال ۱۱) نکوں یا ارتقاء تکوں کی ' نحقیق و تغدیش ۔

ال مباعث كى تعفيق ك بعد حسب ديل سرالات كى تعلدل رىفسيل بهى ايك معقق فى إنسانيات كا درف ع :

ً () نرم انسانی کیا کسی ایک اصل راحد نے متعرم ہوئی ہے یا مشتلف منعدد اصول نے ؟

(۲) عالم انسانی کسی در متعین ماں ناپ نے پیدا ہوا ہے یا ارسکی صفتلف شاخیں متعدد آبا ر امہات نے معلوں ہوئی ہیں ؟

() تکوس نوع انسانی ک متملق علمات علم الانسان ک در گروہ دیں ' اول :
انسان مستقل او ر بلا ارتقاع تدر نجی صرورہ ه حالت پر مشلوق درا ' اسی کر دم لے
استقلال تکون کیا ہے' ومد ، انسان صووردہ مرتدہ انسانیت تک بلدریم' جمادی' ساتی'
اور حیوانی ارتفاقت ک بعد پہرتیا ہے ' اس درسری راے کر هم ارتفاع تکرس
کہلے هیں -

(٣) ار روے طبعات الارص نوع انساني کي کيا عمر ہے ؟
(٣) انسان و حدوان ك دوميان وسائط امتيار و فصل بتدريج پيدا هوگئے هيں عالمان و دوست و درسه اور انسان مستقل و براسه اللہ اور انسان مستقل و براسه اللہ اور درسات و با بتدريج اور درسات و بان تک پہونچا ہے ؟

(a) انسان اور درسرے حیوانات میں جو تشابہ حسمانی صوحرد
 ع کیا ارس نے باہمی تعلقات نسبی کا بھی اندات ہوتا ہے ؟

(۱) اگر یہ فرص کرلبا جاے اکہ اس تشادہ جسمانی ہے تعلقات دوعی و نسمی کا اثبات ہوتا ہے بر انسان میں قرت نطی و بہا اسمارک اخلاق و فعس کورنکر پیدا ہوگئے ؟

اس فہرست سوالات سے ظاهر هوگا که انکي تعلیل و عقده کشائی کے لیے درسرے منعدد علوم کی بھی احداج هوگی مشائد جعرانیه: که ادواع و جماعات انسانی کے معامات سکونت اور حصائص اطاع عالم معلوم هوں -

طاقات الارض: حس نے خصائص طابقات رصدن اور اُسکے محملف طابقات اا رصافہ اور آثار انسانی کا اُدمیں رجود طاہر ہوتا ہے۔ ہوتا ہے۔

عا، الانار: اس من ک دریعة سے درم انسانی کے حالات و آثار فدیمة جرعیر تاریحی من کی دادگار هیں آ آئی تحقیق هوئی ہے - علم النمات و علم الحیوان اس نے نه معلوم هوگا که خصائص تنابات و حدوانات و انسان میں کیا تشابه اور کیا تناین ہے اور ان نے کما نظام پیدا هوے هیں ؟

عام العداء ، برم انساني كى حيات الرجرة وعال حيات خصائص حيات انساني اور المنازات حيات سي مرضوم عام الانسان كو سديد نعام هـ -

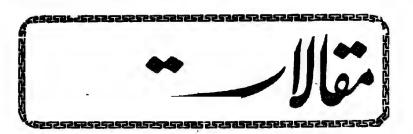
عام الففس: است الواع و اجالس الساني کے احلاق و جدیات ه با همی تشاله و تباس ظاهر هوتا ہے -

عام الدسریم ۱ اس می که ذریعه سے محلقت انواع و احداث حیوادی و انسانی میں نشابه و تداین جسمانی اور اونکے داهمی تعلقات ترقی و انتظام اعصادہ اطہار هوتا ہے -

عام اللعات: السنة صحداعه عند بشابه و انجاد و مشاركت اعرف و العالم بالفط سے باهمی اجداس و اقوام انسانی لا انجاد و احتلاب دسل طاهر هوتا ہے ۔

ده تعام علوم اچ اندر نهاست دل آویز مناحت رکهند هدن ^ه حن پرکسي درسري درصت مین نفد و اطرانی جالیگي -





ايـــوان شينـــوسو

انسان ب الذي راحت ك لهے الها كيا سامان كھے ، دشت سنعار میں ایک برچ کی تعمیر شروع کی جس کا منارہ آسمان ہے ہائیں کررها ٹھا - محراے صعید میں ایک سر به فلک ایران کی بذیاد ڈالی جس کی رمعت وبللدی کے ذریعہ ہے لعلى اباغ الاسداب أ اسباب السمرات كي تعفيق كا حرصله بيدا هرا تھا ا لیکر الدرت کے زبردست هات کی ایک معمولی جنبش نے یه سارے حرصلے خاک میں ملادیے - ساری عمارتیں نقش درآب

> کردیں ' ارر ایس^{ا نام} رنشان مثایا که اس اُرزر کے لیے یہی کو**لی مبیا**ل نہیں راکلی که: خف بالديار رعبى اربعا درسا

و بادها فصاهارد تجیب مس (عمارتوں کے سامنے كبوت هر" دها عول کهندرون او سلام کروا ار ر آنهیں پکاررا شاید را جراب دیں)

"الزهراد" كيا هرا ؟ " العلد " كهال كيا ؟

ماتم میں سوگوار ہے ؟ " قطب میذار " کن کا مرثید ہو، وہا ہے ؟ " العة معلى" ازار " الم محل" كس مني هولي عظمت كورور ه ھیں ؟ ایسے ایسے هولفاک و مهدب انقلاب کے بعد کس کر رثون ہے که مرجوده دنیا کي سب ہے نوي عمارت اور سب ہے اچهي نزهت کاه (ایران شینرسر Chenouceux) اب آک ناام رهیکی اور رمائے کے ہاتھوں اس کا کیا عدر ہوگا ؟ بم

سدة ١٥١٥ ع مهل طامس بوهر (Thomas Böher) نے اس محل کي تعبير شروع کی تھی 'عمارت هذرزپوري بھي ده ہولی تھی کہ زندگی کے دن پورے ہوگائے ارمان لکللے بھی نہ پالے تع که نومبر سنده ۱۹۲۳ ع میں جاس نکل کئی - مرف سے ابل معل ٤ ايك منارع برأس في يه كتابه لكاديا كه " به عمارت الر وں کئي تو ميريٰ ياه کار هوگي " انسان کي آرزوليس بعي کيسي غرابت آميز هيل ؟ مدارت بن بهي کلي " ياد کار قالم بهي هه کلي مكر جسكي ياد كارتهي أج أسكا كولي نام بهي نهيل لياتا ـ معل

کا ایک رسیع حصه دریا میں سترنوں پر بنایاکیا ہے' جو منظر ر مرتع هر حیثیت ہے بدیع المثال ہے - هر ایک دل ر دماغ مهی تفرج کے رلولے بیدا مرتے میں ' لیکن جب آرزر بر آ تی ہے تو تسرت يه پيعام سلالي ه كه :

> در بزم میش بک در ندم در کش ر بر ر یمنے طےم مدار رمسال درام را

تعمیر کے بے شمار مصارف کے طامعی برهر کو نہایت مقروض کر دیا تھا ' آس کے ببتے کے اداے قرض کے لیے بادشاہ کو یہ محل دے دیا' اور خود اس میں ایک دن بھی نه رهنے پایا - بادشاء فرانسس اول (Francis I) اس کو شکار کاه کے طور پر استعمال کو تا تها ' مار تهرزے هي زمانے ميں دست نضالے اُس سے يعي يه عدارت چھين لي - اس ع بعد يه محل بہت سے مقاهور ع پاس رها - برے برے درللملدوں نے اسکو خریدا اور بیج ڈالا * بہت ہے

عظمت پسند هات اس پر قابض هوے " اور پهر دست بردار هوکلے -: چار سو ۹۷ - برس ھوچکے ھیں الیکسن اس طویل مدت میں كسي ايسك شخص کر بھی کامیاب زندگی کا اطف یہاں حاصل بہرسکا۔ حال میں چانو لیت کے ایک سرداگر هنري ميدر Henri) (Menier نے ۷۰ وزار ٨٠٠ پرنڌ ١ (١٠ - لائهه

HO! HA! MAP

أتبعون بكل ربع آية تعبثون ؟ * تتخدرن مصابع لعلكم تخادرن (٢٦ : ٢٧)

۹۲ - هزار رویه) میں اسكو خريدا هے " ديكهيے أس كے پاس كب تسك رمانا هے ؟ پيغام أسماني ك بهت مع تو پورے هوچك هيں ، ديكونا ع كه اب آخري عمد کس شکل میں پروا ہوتا ہے ؟ مدیری ہے اس پیغام عبرت كو هم سللے ألبے هيں ا مكر ايوان شيفوسو كے حالات پوهنے كے بعد بعي ايک لحظے كے ليے اس پر غور نہيں كرتے كه:

שני שיונים יותר בושלי שנונים ביו של ייני

کیا هم نے آن کو حرم سراے امن میں جگه نهین دی جهان هرچیز کا ثمره کہنچا چلا آنا ہے ؟ جمارے ماں سے الکو ررق پہرنچتا ہے ؟ ليكن الأروں كو يه بهي علم نهين أ هم أ كتنيَّ أباديل نباه کر دالیں جو رسائل عیش کے افراط ے وارفته هوکلي تبين ، يه ان ك مکانات هیں جو آن کے بعد شاذ ر للدر مرقعوں کے سوا آباد هي نہيں هرے أخرهم هي رارث تهرك ـ

کل شي رزناً من لدنا ؟ رلكن آكثرهم لايعلمون ركم اهسلكنا من قرية بطرت معيشتها " فللك مداکلهم لم تسکن من بعدهم الاتليلاء ركنا نعن الو ارئين (٢٨ : (01)00

ارام نمكن لهم حرمـــأ

امنا يجبى اليه ثمرات

これでは 大きなない かいかん

مەنىسى فونسىگ

انسانوں کو تیل میں زندہ جلانا

پولوملو (Putumayo) کي رپورٿ

(مقتيس از انگلشدين - ٢ - جولاي - سند ١٩١٢ ع)

مظالم پرتو ملو کی تعقیق کے لیے جوکمیٹی ملتضب ہوئی تھی امید کے مطابق اس کی رپورٹ بہت حضت الفاظ میں ۔ شائع هولی ہے ۔

کمیٹی کر ڈائرکٹروں کے خلاف کو کوئی ایسی شہسائٹ تو انہیں ملی جسمیں وہ علائیہ غلاموں کی تجارت کی ذیل میں خلاف قانوں کام کرنے جسمیں وہ علائیہ غلاموں کی تجارت کی ذیل میں خلاف قانوں کام کرنے ہوے معلوم ہوے ہوں تاہم آئی پر یہ الزام لگا یا گیا ہے کہ المہوں نے ب المتها فغلت کی - ایک جگہ کمیٹی ہے لکھا ہے کہ خلاف میں اور فقائمانہ کارزوائیوں کے ہوئے سے انگارکہا جات مگر انڈیلز (اصلی باشلدگاں جنوبی اور یکھ) کر تیل میں جلائیکے واقعات کی کامل طور پر تصدیق ہوگئی ہے ہے۔

کمیگی نے مسلو - هارتابرگ اور کپتان ویفن (Capt. Whiffen) کے الزامات کر تسلیم نہیں کیا - موخرالزکر در دولائڈرس نے یہ الزام لگایا تھا کہ آسنے دھمکی دسے کر زبر دسلی روپیہ لیا ہے - کمیٹی نے لکھا ہے کہ " ڈائرکٹر بہت جلد کی باتولکر قبول کر لہتے ھیں جو ان لوگوںکی شہادت کے خلاف ھیں - انہوں نے مسلو داری نبرگ اور کپتان ویفن کی برات کے متعلق دریافت تک نہیں کیا " کمیٹی نے مظالم کے وجود اور اُس کے ثبوت کو قبول کرتے فرے دریاش کی - جو پیرو کی گورنمات کے کمشلر ھیں - تصدیق کی کہ بے شک انہوں کے بہت سے ایسے داندات کو ظاہر کیا ہو جو بیر طاہر نہیں ھرے تھے -

کمیٹی نے انگریزی ڈائرکٹر سر راجر کیسمدے Sir Rodger کمیٹی نے انگریزی ڈائرکٹر سر راجر کیسمدے (Sir Rodger کمیٹی کے دورائی پر کوئی سرال نہیں کیا سینر اربنا (Senor Arena) نے یہ ماں لیا کہ مظالم کے راتعات ضرور صحیح میں اگرچہ کچہہ اس میں مبالغہ کی آمیزش مے - بعض جگہ ممبرال کمیٹی نے سعیب ر فریب قصه ال روایات کا ذام رکہا ہے -

ایک کار ٹوں میں رہاں کی رعایا کے مصافی دکھاتے کئے هیں جسمیں آن کو بید لگائے جارہے هیں جلایا جا رہا ہے اور الکو گولیاں ماری جاتی هیں مسئر ریڈ (Mr. Boad) اس راتے کو لیک ڈائرکٹر ئی قابل نفرت رپررٹ کہتے هیں' مگر نمیٹی نے اے بھی صحیح تسلیم کرلیا ہے' اور لکھا ہے که « جو بات کارٹوں میں ظاہر کی گئی ہے اس ہے کہیں زیادہ مظالم رہاں ہوتے ہیں "

اس روروت میں یہ بھی شائع ہوا مے که " بارجود اس کے که رزارت خارجہ سے آئی خبرگیری کی ہدایت ہو چکی تھی پہر بھی اسکا کچھہ خیال نہیں کیا گیا ' رہائے کلم پر ملازم رکھنے رالے نہایت درجه کے بدمعاش ہیں ' قاتلونکا ایک غول ہے جو اپنی تفریع طبع کے راسط رہائے لوگونکو گولیوں سے مارتا ہے ' یا انکو زندہ جلا دیتا ہے " مسٹر ریڈ نے بارجود کوشش اخفا کے یہ ظاہر کیا که " لیما میں انہوں نے انڈینز کو گولی سے نشانہ بنتے ہوے خود دیکھا ہے " کمیٹی کے انڈینز کو گولی سے نشانہ بنتے ہوے ہیں ' اور اس بات کو رتوق کے ساتھہ تسلیم کو لیا ہے کہ " تمام گرم ممالک میں یہ لوگ غلامونکی تجارت کرتے ہیں ' قانوں انسداد غلامی کو زیادہ سختی سے استعمال کرنا چاہیے اور اگر کوئی انگویز اس جرم کا مرتکب ہو تو اسکو کرنا چاہیے اور اگر کوئی انگویز اس جرم کا مرتکب ہو تو اسکو کرنا چاہیے اور اگر کوئی انگویز اس جرم کا مرتکب ہو تو اسکو ' انگویزی حکومت سے سزا ملنی چاہیے "

لا تلقسوا بايسديكسم الى التهلكسة

غلطیہاے مضامیں صح پروہد' کہتے ھیں: انسان کو اپنے تگیں ملائے میں ڈالنا منع ہے ' اصول کی صحت میں کام نہیں' لیکن جو قررع نگانے جاتے ھیں خود اُن کی تفریع ھلائے اُنویں ہے - طبیعت میں استقلال ہے تو ھوا کرے ' عزم ر ثبات پر تیقی ہے تو ھونے دو تم کری بوا کم نه کرو' مہمات امور میں کبھی اقدام نه کرو۔

هندرستان پر حکومت کرنے کے لیے اگر الگلستان میں الگریزوں کو سول سروس کی تعلیم دلالے کی غرض نے هر سال کھیه کم ۱۹ - هزار پوئڈ (در لاکیه چالیس هزار روپے) خزانۂ هند کو ادا کرنے پوٹے هیں اور پھر آن سویلینوں نے هندرستانیوں کی قسمت وابسته هوتی ہے ' تو آن کو رعا یا کی عباد تکا هیں ڈھائے' خانقاهیں گرانے کے احکام نانذ کرانے میں بہی باک نہیں هوتا ' جب یہی کھیه نه کہر -

اگر پنجاب کی دہری آبادہوں میں رعایا کی ضرور یات زندگی میں گرونمنٹ کی جانب ہے کوئی مدد نہیں ملتی " اور مزار عین سے نہایت گراں شرح پر مال گذاری رصول کی جاتی ہے " تو اس شکایت کی تلافی کے لیے دیواں عام (ھاؤس آف کامنس) میں نالب رزیر ہند (مستر مائٹیگر) کا صرف یہ جواب کافی سمجہ لینا چاہیےکہ " ایک سیاح نے ایک ہفتہ وار رسالے میں یہ واقعات شائع کیے میں " مگر دوسرے اشعاص نے جو حالت لئے میں آن ہے یہ بیانات مختلف ہیں ۔ اس لیے قابل تیقی نہیں کہے

اگر ایک انگریز (جیمس هنترس) رکترریا جیوت مل کے ایک هندرستانی مزد رر پر حمله کرکے آنے ضرب شدید پہونچا تا ہے ' وہ اسی صدمه سے بیس دس کے اندر مرجاتا ہے ' مقدمه دائر هوتا ہے' عدالت اس تعدی کو خطر لاک قرار دیتی ہے ' مگر مجرم پر مرف ایک سرور پہه جرمانه کافی سمجہلی ہے - پار لیمنٹ میں سوال هوتا ہے ' مسٹر ازگریتی سفارش کرتے هیں که «جیمس هلقرس " کو هندرستان ہے ملک بحر کردینا چاهیے ' اور عدالتوں کو تعبیه کرنی چاهیے که اس قسم کے مقدمات میں هندرستانیوں اور یور رپیں چاهیے که اس قسم کے مقدمات میں هندرستانیوں اور یور رپیں ترگرزمنٹ کی اس تشریع پر لرگرں کے مابین فرق فه کیا کریں ' ترگرزمنٹ کی اس تشریع پر ادار وہ هیضه ہے مرا تھا - رزیر هند اس معامله میں کسی کارر رالی کرنے پر آمادہ نہیں هیں "

اگر جنوبی افریقه کی پارلیمنت کے مظالم هندوسکانی مودوروں پر بدستور قالم هیں ' اگر حکومت هدد کی یه قرار داد بھی نا دند العمل نہر سکی که آیندہ سے جلوبی افریقه کے لیے هندوستان سے خلی نه بهیجے جالیں ' تر دیواں علم میں مستر هار کورت کے اظہار تاسف سے اشک شوئی کر لو که گورنمنت کولی چارہ کار بہیں دیاتی له سہی آس کو افسوس تو ہے۔

آگر مدراس رسدری مرفقہ ریلوے کے ورکشاپ مدراس میں ریلوے کے ایک انگریز اهلکار نے تین هندوستانیوں کو اس هفته میں مصفی اسی لیےگولی مار دی که اس کے خیال میں " رحقی هندوستانی آس کی مہذب میم کو کالیاں دے رہے تے " تر اس حادثے کو ادبیات اردو کے اس شاعرانہ تخیل کا ذریعۂ تکمیل صحیح کہ:

کس نے ہیں پیار کیا ؟ کس نے رفاکی لیسی ؟
کیرں کریں قتل کسی کر رہ همارے هوئے ؟
اس قسم نے غیر معمولی حوادث طغیان ر استبداد کو معمولی قسمل نے اسٹیز کرلیا کرر اس ان پر آزردگی ہے جا ر بے مصل نے ۔
(لیا بقیة مالکة)

عالماسلامي

الجزائر کے ایک مظلوم عرب کا خط

محتومیت کے فقایع

"یہاں کی حالت کیا ہوجہتے ہو ؟ یہاں رہنا انگاروں پر ارباط ہے۔ جب تک ہجرت کی اجارت تہی رادگی در بہر نہ تہی کہ اس عداب سے نجات کی کچہہ امید تر تہی " مگر جب ہے یہ آخریں در راز ا نجات بہی بند ہوگیا ہے در مخاص جزائری زیست ہے بیزار ہے۔ کش موت جلد آتی !

قرم پر تنگ گیری سخت ہے سخت ترا شہروں کی حالت بدے بد ترا کہاں ہے الفاظ لاوں که بہاں کی حالت تمہارے سامنے ممثل ر مجسم هوجائے ۔

تم لے جس حالت میں دیکھا تھا آس ہے اب یہاں کی حالت ہائیل مختلف ہے - اور کھوں نه هو ؟ جب که درالب سیاست کی رفتار عیر معمولی هو ؟ موجودہ سیاست کا معور یه ہے که * جزائری یافرانسیسی بن جائیں یا مقاد بے جائیں * -

فرانسیسی بلے تو د خیل ' دخیل کی قدر معلوم ' اسکے علارہ ' پہر اسلام کہاں ؟ اگر فرالسیسی نه بلے ترزد رکوب' قید ربدہ' تیغ ر تفتگ ' دار ررسن !

در نین صورتین مہلک مور مطلص جزا لربی کا دل فکار ا انکہیں۔ خواجار " اور زبان موت دی خواساکار -

شیاطین الانس یعلٰی فرانسیسی جاسرس هباد منثور کی طرح پهلئے هرے هیں اجتماع عام یا خاص اللہ کسی کام کے لیے هریا مرف لطف صحبت کے لیے وقت سرشام هریا اخرسصرا عرص صحبت کسی تسم کی هرا کہیں هرا کسی رقت هرا رو مرجود اور اب تو صحبت و اجتماع کی بھی ضوروت نہیں الحلوت میں بھی فازل ا

حالت سخت ناگفته به 'اعتماد مففود ' نه بیشے کو باپ پر بہرسا نه باپ کو بیشے پر بھائی بھائی کا ترکیا ذکر' بہترین افراد قرم علی بلس اس آمد و رفت بکثرت ' اس آمد و رفت کا نقیجه باغیانه مسامی کی اطلاع سے لبریز رپورٹیں ' اور یه رپورٹیں گو معض دفتر کذب و افدراد مگر فرائس کے لیے و حی آسمائی ' رپورٹ کا اثر ؟ احکام قید ' ارامر جاد رطی سزاے مرت ' مرافعه ؟ نہیں ' نظر ثانی ؟ اگر هو بھی نو فائدہ ؟ سزاے مرت ' مرافعه ؟ نہیں ' نظر ثانی ؟ اگر هو بھی نو فائدہ ؟

"مغرب المصى پر فلن" و حوادث كا ابر الميف جهايا هوا ه " اك اور خون كي بارش هورهي ه " وطن و ماشت ك پرستاران غيور سربكف آره هين " واديان او ر ميدان آباد هوره هين " كهر ويران" كهرائه برباد" ! عالم اسلامي سنتا هوكا اور روتا هوكا" مكر هم بدبخت اصل جزائر پر تو بجليان كر رهى هين ـ

یہ اسلیے نہیں که معرب اقصی میں اسلام کی زندہ یادکاریں مقائی جارهی هیں " یہ مقافا نہیں ہے بلکه دربارہ رندہ کرا ہے " قرب کی آگ اور تلواد کا پائی تو رہ بخار پیدا کرتا ہے جس سے تاج و تصد باختہ الوام کی هستی کی کل دربارہ چلنے لگتی ہے ۔ بلکه اسلیے که فرانس یہ علم بردار مدنهد " یہ مطلع حریت ' یہ مدعی قطع سلاسل استعباد و استبداد " سمجھتا ہے کہ هم علم یہ مدعی قطع سلاسل استعباد و استبداد " سمجھتا ہے کہ هم علم

هیں اور وہ همارا آقا ' هم مملوک هیں اور وہ همارا مالک ' همارے جسم و جان الکی قربائی کے لیے صفارق' اور همارا مال و دولت اسکے مست آمرف کے رقف ا

we we so as 1

يونان ' اطاليا ' مالطه ' رغيره ک دريوزه کر يهل آتے هيں ' فرانس کي جنسيت ميں ' داخل هوے هيں ' ان پر الطاف ر عدايات کی بارش هوتي هے ' سير حاصل رمين اور اعلی مناصب ان دو دمي جاتيں ' تهيدستي کے بعد دراتمندي' برريا نشيني مذالت کے بعد کرسي نشيني عزت ' غرور و نشوت ازمی ' گريا افريقي فرعرن ا مسلمالي کو زجرو تو بيخ' گيرودار' سرزنش و ياداش' قتل و مسلمالي کو زجرو تو بيخ' گيرودار' سرزنش و ياداش' قتل و مسلمالي کو زجرو تو بيخ' گيرودار' سرزنش و ياداش' قتل و مسلمالي کو زجرو تو بيخ کيرودار' سرزنش و ياداش' قتل و مسلمالي کو نهرو تو بيخ کيرودار' سرزنش و ياداش' قتل و مسلمالي کو نهرو تو بيخ کيرودار' سرزنش و ياداش' قتل و مسلمالي کو نهرو تو بيخ کيرودار' سرزنش و ياداش' قتل و مسلمالي کو نهرو تو بيخ کيرودار' کيا بات اثبه و مدی ه

مغاربه اور فرانس نے الدار البیضاء میں جدگ ہوئی ' مغاربه مبارے کرن میں ؟ هسایه ' هم رطن ' هم مذهب ' پهر ان تمسام امور نے قطع نظر رطن پرستان عیور ' علم برداران استعلال ' سر در رشان راہ حریت ' الکی خاک یا چشم انسانیت کے لیے کمل المجراهر ' انکا هر قطرہ خون لعل رگوهر نے ریادہ قیملی ' انکا رجود افریقہ کے لیے باعث شرف ر افلطار ۔

یه پیکران شرف ر انسانیت اور تیغ ر توپ کا نشانه ! ره بهی مسلمان هاتیون نے ! ؟

مرانس کے حکم دیا کہ الجزائر کا هر قبیلہ ایے ایے سیاهیوں کی مقررہ تعداد ایے هي نالد (سر لشکر) کے زیر کمان مهدان جذگ بیجے ۔

آمدنی کے تمام سر چشموں پر اعبار کا قبصه 'گرانی شدید '
اهل ملک تهدست ' فاقه عالمگیر' هر جزائری ضعیف ر نزار'
ان سب پر فرانسیسی عمال ارر فرانسیسی جنسیت اختیار
کرنے رالوں کی جباریاں ارر قباریاں مستزاد' مرگ زیست نے
پسندیدہ تر' ان حالات میں میدان جنگ جانے کا حکم ' امتثال
حکم نے لیے تشویق ر ترغیب ' تہدید ر ترهیب ' ارر بالغر تنکیل
ر تعدیب ' فرانسیسی احکم پر عمل کیوں نہوت ؟

ہر تبیلہ سے کئی جماعتیں کرزار کوگئیں - غود مرے آپ بہ لیوں کو مارا اور اسلام کو دنیا کے سامنے شرمسارکیا ا

یه ع جسکي رجه سے هر عاقبت اندیش جزائري پر بجلیاں گررهي هیں -

خط طریل ہو گیا اس سے خلم کرتا ہوں - مزید حالت ہے پہر لام درنکا -

میں معمولاً هر نماز کے بعد دعا کرتا هوں که خداے تعالی آمام عالم اسلامي کو مةہوریست کے علاوہ دنیا کي۔ هر قسم کي افلامیوں ہے آزاد کرے - اور انکو آزاد مستقل اور خود مختا رقوم ہددے ۔ کاش تم بھی اور نہ صوف تم بلکہ تمام مسلمان میري طوح دعا کرے هوں "



Me waste the sale



ريسة في الاسسلام نظام حكومت اسالميسة ر امرمسم شوری بینهسم (۲۲: ۲۹) (7)

نرسري بعث مسارات حفوق و مال

يهال تك اس بعدى كا يهلا تلوا تها اب هم دوسرے لكوے پر نظر دالتے هيں -

اسلام میں خلفا کو عزت واحترام دینی کے علاوہ حفوق انتطامي رمالي ميل كولي تفرق و ترجيع نه تهي - اريخ اسلم کا یہ ایک مشہور و مسلم واقعہ ہے اور آس کے ثبوت کیلیے تو اتر عمل کافی ہے - تاہم سلسلهٔ بیان کیلیے چلد اشارات کیے جالیں کے

إنك لعلى خاسق عظيهم إا

كذشته صفحات مين ظاهركيا جاچكا ع كه أبنعضرت صلعم کا عام مسلمانوں کے ساتھہ طرز عمل کیسا تھا ؟ اورکس مساویانه حیثیت ہے وہ تملم مسلمانوں سے ملتے تیے ؟ سیرت نبوی کے ب شمار راقعات میں سے ایک راقعہ بھی ایسا نہیں جراس مسارات ے مستثلی ہر - رہ ہیشہ لوگوں میں۔اسقدر مل جل کر بیٹہنے تم جیسے اوس مجلس کا ایک علم معبر اور همیشه فرمان: "حدایا میں غریب هوں-مجبئو غریبوں میں زندہ رکھه' اور عریبوں هی ع زمره میں اٹھا" کھانیکے رقت آپ اسطرح بیٹھتے ' جسطرح ایک معمولی غلام اور پهرفرط انکسارے فرمائے: " میں خدا کا غلام هرن - ارسيطرح كها تا هون جسطرح ايك غلام كها تا في "

> النفر الله سے راصل ادھر مطارق میں شامل ا مقلم آس برزح کبری میں تھا حرف مشدد کا آ خلیفۂ اسلام کے اختیارات

حضرت ابوبکر نے اول خلافت میں جو سب سے پہلی تقریر کی رسکے بعض ففرے یہ ہیں:

ايها الذاس ا قد رليت امركم ولست بغيركم-ايها النساس المامنيع رلست بمبسع نان _ المسلت فاعيدرني وان زغت فقبر مرنى -(این معد و ۳ ص۱۲۹)

لوگول میں تمهارا خلیفه مفرر هوا هوں گو میں نم سے بہتے نہیں ہوں۔ لوکرا میں پیسروی کرے والا ہوں ' کرلی نئی بات کرے والا نہیں ہرں۔ اگر میں تبیک کام کروں تو معیم مدد

در' اور اگر میں کے ہوجاؤں ٹو مجے سيدها كردرا ا

فتم شام ٤ بعد ايک مجلس شوري ميں ايک مسلم کي المبع جب المتلاف أرا هوا الوحضرت عمر فاررق في ايك طويل خطده ديا -، إسك چلد الفاظ يه هين:

کیونکہ میں بھی تم میں سے فائى راهد ... كلمدلم ولسب ایک کے برابر ہوں ...میرا منشا اريد ان تلبعسوا هسدا الدى یہہ نہیں کہ میں جر چاہتا ہوں ادری - (کتاب الغراج قاضی ارسکو تم بھی مان لو ا ابسر يرسـف ص ١٥)

" کا حد کم " کے لفظ پر عور کرر ا آجکل اکثر موقعوں پر پریسبڈلٹ کی راے در ر ر ڈوں کے برابر ہوتی ہے ' یا اسکو حق ریلو حاصل ہوتا ہے ' لیکن حضرت فاررق نے صاف کہدیا که گرمیں حلفة وقت هوں ا تاهم میری راے نمام اعضاد شوری کی طرح صرف ایک ورد ہی کا حکم رکھتی ہے - اس سے زالد نہیں -

ہمتدم " یعنے اسلامی فرماں بروا اس سے زیادہ کوئی درجه نہیں رکها که ره احکام کتاب ر سنت کر طاهر کرے۔ اور آنے عمل در آمد لیلبے نمنزله ایک معتمب کے هو . خود امکر کولی راے دیئے کا . حق نہیں ۔

کیا آج یورپ کی بہتر ے بہتر جمہوریت میںکولی اسکی لطیر ملسكتي م ؟ فقدبروا راتفكروا يا ارالي الالباب ا

خلیف۔ فی رقت کے مصارف

شعمي حكمراني كا سب بن زياده طالمانه اور مكروه منظريه ھے کہ قوم اور ملک کی دولت صرف ایک فرد واحد کے آرام ر تعیش کا ذریعه هرتی ها اور جبکه الله کے هزاروں بندوں کورنده رہے کیاہے بد تر سے ادتر غدا بھی میدر نہیں آئی ا تر وا سرے ع تضت پر لعل ر جراهر کے دانوں سے کهیلتا ہے ا

پس جمهورية صعيعه كا ايك نهايت اهم ركن يه هونا چاهيے کہ حصول عزر ماہ اور خرج مال ردولت کے لعاظ سے عام رعایا اور اور رالی ملک کا درجه ایک کردیا جامه " اور کولی ممااز اور فرن العادة حق أسے حصول مال و تسلط خزينه كا نه ديا جاتے -

اگر یه سم ف تر دیدا کر رونا چاهیے له اب تک اسکی بدبعتی خام لہیں ہولی - وہ حریت و مساوات کے انعرے جو نئے المدن کی مصا کو ہمیشہ طوفانی رکھنے ہیں[،] افسوس کہ ابھی اصلیت ر حقیقت کے حصول کے معداج ہیں - انسانی آرادی کا رہ فرشنہ ' جسکی نسست کہا جاتا ہے که " انقلاب فرانس " کے پروں سے زویں پر اترا اکو بہت حدین ہے اسکر پورا کامیاب نہیں ایج بہی یورپ کو حریت کا سبق لینے کی ضرورت ہے۔ آج نمی رہ درس مسارات کا معناج ہے - آج بھی ؓ آے۔مصطرب ہرنا جاھیے ' تاکه فوع انسانی کے آحترام کے معنے کو حل کرے ' اور خدا کے يکسان از راهم درجه بندون کر قفريق ر امندار ادنبوي کي لعنت ــــ چہڑانے کی معرفت عامل کرے ۔

یہ سب کچبہ آے اسلام هي سکھا سکتا ہے - رہ کل کي ناریکي کي طرح آج کي روشذي ميں بعي آسکا محالج ہے۔ کيونکه " انساني مسكَّاء " ك حلَّ بي روشديّ مرف اسي ك پاس هـ ؟ يورپ كهتا هے كه مسارات اور حريت كا ره معلم هے - هم اسكو سم ماں لیلنے میں الیکن پوریه کیا ہے اجر ابتک بانشاموں کے سروں پر نظر آ تا ہے ؟ یہ کس نی دراس ہے * جو تاہے شامی کے هيروں ميں دنن کي جاتي ہے ؟

ره سر بفلک عمارتیل ٬ ره عطیم الشان محل ر ایران ٬ ره انسانی ترقی کے بہتر سے بہنر وسائل تعبش * اور ذرائع آرام و واحت جرآج بھی اُکے پادشاہوں اور پریسیڈنٹوں کیلیے ازمی سمجے جاتے میں ' کہاں ہے آتے میں ' اور کن کا خون ہے' جسکے قطروں سے عظمت رکبریالی نی یہ چادر رنگی جاتی ہے؟

آھ يورپ كے پادشاهوں كى آن تذھواهوں پر نظــر 3الو جو ملک کا خزانہ ہے درینے آن پر لٹا رہا ہے -شاه انگلستان کی تنشوره

جيب غرچ ١١٠٠٠٠ پارلک ماهوار ملزموں کی تلطواہ گهر کا خرچ معلات شاهی کی آرایش کیلیے انعامات ر غیرات کیلیے منفرق اخراجات ميزان کل يعساب روييه

۷۰۵۰۰۰۰ روييد اسمیں شافزادہ ریلز کے ۳ - لا لهه اور دیگر شافزادی کی رقوم

اسلام کا نظےام حکےومت

" سر سسر كدب في به " الله علف نسل لكام إ هاں مگـــر قيصر و کسرئ کي ھے يه سنت عام ایسی بدعت کا نہیں مذهب اسلام میں نام ورله اسلام م اك معليس شوري كا نظيام

شرم میں سلطنت خاص فے ممنسوم و حوام

وا کوئي آور هيں' هوتے هيں جو شاهوں كے غلام ال

جب رلی عهد هوا نخت حکومت کا (یربد) * عامل بثرب و بطعما کو یه پهنهے احمکام:

« که ولي عہـــد کا بهي اب نے پڑھے نام صرور * حطبه پڙهٽــا ۾ حريم نبــوي ميں جو امــام »

رقت آیا تو چرف پایهٔ معبر به خطیب ماور کها به که " یزید اب ع " امیر الاسلام یه بلی بات نہیں ہے ' که ابر بکسر و عمسر * جانشیں کوگلے' جب موت کا پہنچا پیعسام۔

> آٹھے کے فرزند ابو بحسرے فوراً یہ کہنا: * مهرت في به " كه في يه سنست يو بكسر و عمر 🔹

اچ بیتے کو بنایا بہنا خلیفہ کس نے ؟ *

یه طریقه ستسوارث مے تو کعسار میں مے شان اسلام فے شخصیت داتی سے تعید *

اس سے بھی قطع نظر ' سال عرب ھیں ھم لوگ

شامل نهیں هیں - ٧٠ لاکهه - ٥٠ - هزار روپه صرف هادشاه کي ذات خاص کیلیے فے ا ا

شهنشاه جرمني

مجموعی رقم ماهوار بعساب رو پیه بطور نمونے کے هم نے دو برے پادشاهوں کی تفضواهیں درج کردیں •

اب درا دیکبر که اسلام نے مسلمانوں کے پانشاہ کیلیے کیا تنظولد رامي هے ؟ اور خود انکا مطالبه اپني تفخواه کي نسبت کیا تها ؟ خلیفهٔ اسلام کے مصارف

حصرت عمر نے ایک موقع پر خود هي اچ مصارف بلاندہے: میں غود بٹاتا عوں کهبیت المال سے آغيرکم بما يستصل لی مهي كتنا لينا جائز في ؟ در جوز -منه حلتان: حساة

ポート」、カインは

اگر یورپ نے مساوات انسانی کا راز پا لیا ہے ' تر پھر اب تک یادشاء ر رعیت کے حقوق ر املیازات میں یه فرق کیرں ہے ؟

یروب کی مساوات یہ ہے کہ پادشاہ کے ها به سے مطلق العداني کی باک چہیں لے ' مگر اسلام صرف انفے هي کو کافي نہيں سبعها ، بلکه ره اسکے سروں پر سے تائے! اور ایک نیچے سے تخت بھی کھینے کر ارلت دینا چاہتا ہے - کبرتکه وہ کسی انسان کو محض خليفة رتت هرنے كي بنا پر يه حق دينا جالز نہيں ركهتا كه لاكهوں انسانوں کے سر پر ٹوپیال ہوں ' مگر اس ایک کا سر میروں اور مرنس سے لیہا جاے ا

مدینے کا رہ قدوس پادشاہ چٹائی پر سرتا تھا ، اور اُسلے جسم مبارک پر داغ پرجائے تیے - آکے جانشیں عین آس رقت ، جبکه روم و عجم کے تنفت اوللَّنے کیلدے حکم دینے والے تیم پھٹے کملوں کو جسم پر رکھتے تے اور ہاتوں کی جھونپڑی کے نیچے سرتے تے ا ا

1. 工艺社会建立的中央

طی الشتاء و حساة طی القیا و مساة طی القیا و ما امع علیه و القیا و القیام و ال

کپڑے ایک جاڑے کیلیے اُللا ایک گرمی

کا - ایک سراری جسیس جے ارز

عصرہ ادا کررں ' اور قریش کے
ایک منارسط العال آدمی کے
اخراجات طعلم کے برابر اپنے اور اپنے
اهل وعیال کیلیے اخراجات طعلم اسکے بعد میں ایک ادنی مسلمان

هرں ' جر آنکا حال ہے رهی میرا

عضرت معـاذ کي قصـر يم اور خلافت اسلامي کی اصلي تصـربر

-

معاذ بن جبل ایک بوے پاید کے مصابی هیں • روم کے در اور میں صغیر بی کرگئے تیے - روسی سردار کے قیصر کے جاہ و جلال اور اعزاز و اختیارات سے اردکو مرعوب کرنا چاها - یہاں مسلمانوں پر دوسوا هی رنگ چهایا هوا تیا - جنکے دارن میں جلال غدارندی کا نشیمن هو انکی نظروں میں اس طلسم زغارف دنیوی کی کیا رقعت هو سکتی هے ؟ حضرت معاذ نے امیر عرب کے اختیارات کی جن العاط میں تصویر کہیں جی وہ حسب دیل ہے:

راميراا رجل منا "ان عمل فينا بكتاب ديننا رسنة نبينا ورند علينا وان عمسل بعير ذلك عزلناه عنا وان هو سرق قطعنا ينه " وان زنا عند لاه " وان شتم رجلا منا شنمه وان بحده وان جرحه منا ولا يتتجب منا ولا يتتجب علينا في فيئنا الذي امانه علينا و مركرجل منا و منو انتقام ازدى - ص -

هارا خليعه هم ميں كا ايك فرد هارے مذهب كي كتاب اور هارے پيعمبر ع طريقه كي پيريي كرمة رئي ورنه اوسكو اينا خليفه باتي ركهيں ورنه اوسكو معزول كرديس دائر وہ سرقه كرے تو اوسكے هاتبه كات كرديں اگر وہ م ميں ہے كسينو دے اگروہ كسيكورخمي كرے تو اكب بدله دينا پرے وہ هم ہے جهيكر قصر و ايوان ميں نہيں بينها وہ هم ہے خورر و تكبر نہيں بينها وہ هم ہے خورر و تكبر نہيں كرنا وہ تقسيم

غنیست میں ایک کوهم پر ترجیع نہیں دیتا ' را هم میں ایک معمولي آدمي کا رتبه رکبتا ہے ' اور بس "

ال الفاظ کو غور ہے پڑھو۔ کیا اس سے راضع تر' اس سے روشن قر' اس سے سعبوریہ کی محقیقت طاهر کی جاسکتی ہے ؟ کیا حکومت عام کی اس سے بہتر فرعیت طاهر کی جاسکتی ہے ؟ کیا حکومت عام کی اس سے بہتر فرعیت ہوسکتی ہے ؟ کیا مساوات نوعی اور عدم نعوق و ترجیع جزاد کی اس سے بہتر مثال تاریخ عالم پیش کرسکتی ہے ؟ الله بنی امید سے انصاف کرے' جنہوں نے اسلام کی اس مقدس تصوی مساوات کو ایخ کٹالت اغراض و نفس سے ملوث کودیا اور اسکی بومتی ہولی توتیں عین دور عروج میں پامال مفاسد و استنداد هوکر وہگئیں ؛ ضلوا فاضلوا ' فویل لهم ولا تبا عهم ا

الله الله الله اله الح دنياكي ايك ره قرمين هين " جنك پاس كچهه نه تها پر آج انهون في عاصل كيا " ارز ايك هم هين كه خزا ك ك خزاك المخزاك ليكر آلي تي " مكر آج سوات ذكر عيش ك خود عيش كا . كيين رجود نهين !!

آینده رگذشته تعناؤ حسرت ست یک کاشکے برد که بعد جا نرشته ایم

شرك فى الصفات كلمات تعظيم وتبجيل ع عجيب وغريب

کلمات تعظیم رتبجیل کے عجیب رغریب القاب دیں ' جر ملوک رسلاطین عالم کے ناموں کے پلے نظر آگے دیں ' اور جنکے بغیر دات شاهانه کیطرف اشاوه کرنا بھی سوا ادب کی اخیر حد ہے' مگر مرتع خلافت اسلامیه میں اونکی مثال تدورتد نا بیکار دو کا - ایک ادنی مسلمان آ تا ہے ' اور یا " ابا بکر " اور با " عمر " کہکر پکار تا ہے اور خمرشی سے جواب دیتے دیں ۔ زبادہ سے ریادہ جر الفاظ تعظیمی استعمال در سکتے دیں' وہ " خلیفه وسول الله " اور " امیر الموملین " دیں' اور جو مدے نہیں بلکه واقعه ہے ۔ امرا و حکام ملک بھی انہیں الفاظ سے خلفا کو خطاب کرتے تے ۔

عرد انعضرت (صلعم) کی بہی یہی عالت تھی۔ آپ اپلی تسبت لفظ آتا (سید) تک سننا پسلد نہیں فرمائے تیے ۔ ایک معمولی بدوی آتا تھا اور " ہا محمد " کہر غطاب کر تا تھا ۔ ایک بار ایک بدوی حاضر ہوا اور ترتا ہوا خدمت نبوی میں آگے بوھا ۔ آپ نے ضمانا:

> چه عطمت داده یا رب بخلق آن عظیم الشان که " انی عبده "گرید بجاے قرل " سبحانی "

ایک محابی ے اپ بیٹے کر خدمت نبوی میں بہیجنا چاھا۔ ارسے باپ نے پرچہا که اگر حضور اندر تشریف فرما ہوں نو میں کیونکو آزاز درنگا ؟ باپ نے کہا:

" جاں پدر ا کا شانۂ نبرت دربار قیصر رکسری نہیں ہے - حضر کی دات تجدر ر تکبر سے بلند ہے آب ایٹے جاں نثاروں سے ترفع نہیں کہنے "!

اللهم صل عبلي افضل الرسل واكملهم معمد وعلى افضاله المسلمين واكملهم آله الابرار واصعابه الاخيار -

ماضي و حال

ده حالت تر تاریخ اسلام کی افضل تربی هستی سے لیکر اسکے خلفا و جا بشیں نہ کی بھی الیکن اسکے مقابلے میں آج پاد شاہ ترس اور ریاستوں کو چھوڑ کر اسوب اپنی قوم کے آن لوگو ب کو دیکھو جمع ہوگئے ہیں ۔ ان میں بہت سے لوگ دولت کو تمام فضلان کا مبع قرار دیتے ہیں اور اسلیے لیڈری اور پیشوائی کے بھی مدعی ہیں ۔ ان میں بہت سے مراعفہ اور لماردہ تم کو ایسے کے بھی مدعی ہیں ۔ ان میں بہت سے مراعفہ اور لماردہ تم کو ایسے ملیں کے احدیکا نام اگر ان خطابوں سے الگ کر کے زبان سے نکا لاجائے اس حو انکے شیطا دی حبث عرور نے گھڑ لانے ہیں این حکومت کی خوشامد و علا می کا اصطباغ لیکر حاصل کیے ہیں اور خوستوار انکے چہرے مارے عیط و عضب کے دوردوں کی طرح خوستوار ہو کی اور جاریا یوں کی طرح ہدجان عصفہ و علطت کو درکہ دیس سکنے ۔

رسول خدا اور اسے جاسیں اپ نگیں معض ایک متبع کتاب رسنت سمجھتے ہے ' اور ایک معمولی باشندہ مدیدہ کے برابر قرار دیتے تے - وہ پکار پکار کہنے تے کہ میں اسی وقت تک بمہازا امیر ہوں' جب تک حق رشریعت کے مطابق چلیں' اور اگر میں کجرری اختیار کروں نو تم مجکو سیدھا کردو - پھر آجکل کے ان بدتر بن نسل فراعنہ ہے کوئی بیں پرچھٹا کہ یہ کیا قمرد اور کیا



نمر ردیت ہے ؟ اگر انکو خود لہے لیے اسلم عزیز نہیں تر کیا اپني کي ک اسلم کر يعي کفر ہے بدلدينا چاهلے هيں ؟ کیا وہ ببرل کلے که انکے مضاطب وہ لوگ عیں " جلیوں نے خلفاہ رسول کو آئے نامیں سے پکارا ' آنکو بات بات پر ٹوٹا ' آن پر سخت ے سخت اعلراض کیے " آنکر خطبہ دیلے ہوے روکدیا - اور کس وسول کی امت هیں ، جس نے ایک موقعہ پر ایج جاں مثاروں کو اپلي تعظيم کيليے بھي کيڑے هوے سے روکديا تبا " اور فرمايا بها * که لا تقوموا کا لا عاجم ؟ " یعنے عجم کے تاج پرسستوں کی طرح میری تعظیم نه کرو که اسلم کی توحید اس سے مبرا ہے؟ پھر کیا ہے جس نے ایے نفس کر مغرور کردیا ہے * اور وہ کرنسا ورثة عظمت ر جلال ہے " جر تکبرو غرروکی طرح " انکو ایخ مررث اعلیٰ فرعوں ولمورد سے ملاحے ؟ اگردولت كاكيملة ع تومجع اس میں شک ہے کہ اسکے پلس جہل کی طرح دولت بھی کثیر ہے -اگرائے ان پر ستاروں اور مصاحبوں کا انہیں غرور ہے' جو غلامی اور مولت پرسلی کی غلظت کے کیوے میں ' ترمیں یه باور کرے کیلیے کولی رجه بھی پاتا که ره دنیا کی معزرر رمستبد پادشاهتی ے بھی بڑھکر ای غلاموں اور پرستاروں کا حلقه این ارد کرد وكهل هين - بهر حال خراه كههه هو " مكر ميرى آواز كا هر سامع لی آنیس انکی قرت اور ناکامی کا پیام پہنچادے - اب انکی بناهی و بربادی کا آخری رفت اگیا - ره دنبا جس نے بحر احمر میں فرعوں اور اُسکے ساتھیوں کو غرق ہوتے دیکھا تھا [،] اور جو اس طرح ع ان گنت تماشے هزاروں ديكه چكى هے اوتت إكما مع كه هندرستان کے اندر ' بحر حریت و مدانت میں جسکی مرجبی نه صرف نام هي مبن بلكه حقيقت مين احمر هونگي ' ان مغرور اور متمود ليدرس ك عرق هوك كابعي تماشه ديكهه لے :

اذا جاء موسى والغسى العصا فقد بطل السعر والساهسسر ا

ر اسلكبر هر رجدوه في الرض بغير المحق ر ظنوا انهم اليدا لا يرجمون المخذف الم في اليم فندذناهم في اليم فانظر كيف على القارب و جعلناهم المحق يدعون الى النار و يسرم اليهامة يداون الى النار و يسرم اليهامة المحسرون لا يسلمة قدامت كيف الكرار المحلون المحسرون المحسرون المحسرون المحسود المحسود

" اور فرعون اور آسکے لشکرنے زمیں پر ظلم و استنداد کے ساتھ بہت گھنڈ کیا اور وہ نادان سمجے کہ مرنے کے بعد گویا البیں ہدارے طرف لرانا ہی نہیں ہے ایس ہم نے فرعوں اور اسکے لشکر کو با الشر ایٹ دست قدرت سے پکڑ لیا اور سمندر کی مرجوں میں پھینکدیا پیر دبکھو کہ حق سے منصرف ہوے والوں کا دبکھا برا ابتھام ہوتا ہے ؟

هم کے مرعوبیوں کو انسانوں کی پیشوالی اور لیڈزی تو دی تھی مگروہ ایسے لیڈر تیا حو ددایت اور رہندالی کی حکم تو کر درزخ کی طرف بلاے تے ۔ حکمال کی حکما

(۱۲: ۲۸) جند فرم در درزخ کی طرف بلاے تے . قیامت کے دن انکی پیشرائی کی حقیقت معلوم هر جالیای ۔ جبکه کوئی انکا مددگار اور حامی نہوگا ۱۱ "

مسئلك شرتيك

(T)

بلقال لیگ

(مقلبس ارلنس ثاليز: ٢٠ - جرب ١٩١٢ ع)

بلعاریا اور ہوناں کے نتائج اتحاد کے انبیلے میں سلسله واقعادہ۔ کو ملعوظ رکیدا ضروری ہے -

اگرچه سرویا کے ساتھ معاهدہ هونے ہے بہت پیشتریزناں نے۔
ابتدائی معاهدہ میں باعاریا ہے یہ امر طے کرایا تھا کہ نرکوں پر
ایک ساتھ ملکر حملہ کیا جائیگا مگر بائی معاهدہ اول سرویا
ارر بلغاریا کا هوا اور بلغار ویوناں کا بعد میں هوا ہے 'شاہ فرقیلللہ
اور ایم گرشاف بلعاری رویر ک (جو اس معاهدہ کا بانی تھا) اس
بات کو خوب سمجھه لیا تھا نہ سرویا ہے معاهدہ کرنے سے تبل
کسی دوسری ریاست کو بھی ڈریک کرنا پویگا - سوریا کے مقامدہ
انسے کچھه جداگانہ تھ ' مگر بلغاری مدبروں نے اس بات کی
کوشش کی کہ سب کے مقامد کو ایک کودین اور اسطرح بوروپ کو۔
ترکوں کی سلطنت ہے یاک کودینے میں کامیاب ھوں ۔

بیشترسروبوں کی راے میں آستریاکی (جس کے ماتھے سربی رایا کی سب سے ریادہ تعداد ہے) طبعی دشمنی ہدیشہ قالم رہیگی ۔ فرکوں کی حکومت میں سربی عصر اور بھی کم آبا۔ اور اگر چہ توسی مددرت و غیط و عصب کا جرش اور غصه البانیوں کے جانب سے سقوطری اور قدیم سرویا میں با قاعدہ کاروالیوں کے ذریعہ سے بومایا گیا بہا مگر ترکی سے دشمنی کا ایک دوسوا لہار المقتار کیا کیا ۔ بعض راحت ترکوں سے آسٹریا کے خلاف امداد طلب کی کئی ' اور اسکی تجویزیں سند ۱۹۰۸ ع میں قسطنطید میں طهار کئی ۔

بلعاریہ اور روس کے ما ہیں ابتدائی زمانۂ رفع نزاع یعنے
سنہ ۱۸۹۵ ع ہے اس ہات کی برابر کوشش ہورہی تھی که سروی ہ
اور بلغاری حکومنیں میں ایک معاهدہ ہو کی تجریز روس نی
سجمائی ہوئی تھی سرویا اور روس کے مفاصد ملتے ہوے تھ ۔
ایکو یہ امید تھی کہ قوم سلار (صقالیہ یا سلاف) جو بلقاں میں رهتی ہ
فی آس میں اتحاد راتفاق پیدا کرئے آسٹریا کی پالیسی کو بلقاں میں روئے ۔
اسکو سالودیکا میں بوہنے لہ دے " اور آخر میں سربی قوم کے دے مسلم میتشر فرتے ایک ہو جالیں ۔

بلغاریا کا پروگرام کچهه اور هی تها - اگرچه آسکو بهی آستریا کے سالونیکا میں بوہنے کا اندیشہ تها مگر آسکے اصلی دشدن ترک تیے۔ اس قوم کے همدردی مقدرنیه کے باشدوں سے وابسته تهی جسکا مقصد یه تها که مقدرنیه کو کسیطرح آواد کوائے - معاهدہ ساں اصطفال (San Stepshano) کے وورے جو حد بندی بلحاظ اقوام کی گئی تھی آسمیی مقدرنیه کے الحاق سے بلغاریا کے باکیل انگار کودیا تها آ بلغاریا

The Control of the Thirty and the second

کا په ملغا تها که مقدرتهه کر غرب مختار حکومت دانشت بر اس اراده میں سرویا اور یوالی ایمی شریک هو گئے -

ب شینه خود مطالر حکومت کی تجویز اس بنا پر آبی که مخدونید کسی دو کسی روز ایج آپ اوبلغاریا کے ساته ملحق کرلیگی سرچا اور یونان بھی اس تغیل سے راقف هوگلے تے انہوں نے ایج
بچه مد نظر علاقی کی تقسیم اور حد بندی کے مسلله کو صاف
کر لینا جاما - معاملات نے سوری اور باغاری مقامد کو پروا کردیا اور باغاریا کو اب مغربی مقدرنیه کے کہرنے کا اندیده دوگیا -

ایم - هارگرگ (M. Hartwig) روسي سغیر متعیده بلغراد ااتوبر سنه ۱۹۰۹ م میں پہونجا - آسنے آتے هي یه کوشش کې که تیذون سلامي رواسلوں میں الساد هو جات اس معامله کا هفوز کولي تعفیه نهیں هوا آبها که سلمبر سله ۱۹۱۰ ع میں اطالیه سے تراوں کي جنگ هروم هوگئی -

آیم - ملوانورچ (M. Milvonovitch) نے سرری اور باغاری اتصاد کی کوشش کی جنانچہ ۱۳ - سارچ سنه ۱۹۱۲ ع کو یه اتصاد قائم هرگیا -

جو امور یوناں سے طے هو چکے تیے یه معاهدہ آسی کے مطابق تها ' اس اتحاد میں یه شرط بھی تھی که صرف مدانعانه جنگ میں شریک هونگے' اور ترکوں پرخود حمله کبھی نہیں کوبیگے - مگر آن افرام کے جائز حقوق (جیکے رہ مستحق هیں) ڈرئی سے طاہب کرنے میں لیک دوسرے کو مدد دیدگے -

عهد نامه میں ایک عجیب بات یه بهی: تهی که اگر ترکونے کوئی لوالی هر اور آسیں معاهدین طمیاب هر تراسونت ملک کی تقسیم کس طرح هوگی ؟ اسکی پوری تقسیل مذکور تهی یه شواط معلوم هوتا هے که ایم یاشیچ (M. Pashich) نے بوهالے تیا کیونکه وہ بلغاریا کی فوجی طاقت کو جانتا تیا اور ایسی صورت میں وہ سرویا کے حقوق اور آسکے حصه ملک کو اول هی ہے طے کر ایسا حامتا تھا -

اس اسرکي بهي کردش کی گلی که سرریا کې تجویز مقاسمه اور بلغاریا کي تجویز آراد مقدرنیا کو منطبق کرلین کیات یون ط میلی که :

ار ا) سلسله شار کے عقب کا لل ملک یعنے تدیم سرویا ' اور اوی بازار سرویا کے لیے مخصوص ہوگا

(۲) رهر درپ اور دریاے اسٹرویا کا جنوبي و مشرقي حصه ملک باعثریا کو ملیکا ۔

(٣) اسكے بينے كا ملك مقدرنيه كى خود معدار حاومت ميں شامل هوگا -

(۱) اگر مقدرنیه خود مختار هوسکے تر کوستندل ہے ذوا شمال مغرب کے پرے جہاں سروی ' بلغاری اور ترکی سرحدیں ملتی هیں رهاں ہے ایک خط جبل (چرقا (Ochrida) کے آخری شمالی حصه تک کہیلتھا جائے - اسمیں کراتوں ' ریلیس ' مناستر' اور ارچرقا بلغاریا کو مل جائے ' اور اس خط کے شمال اور سلسله شار کے جنوب میں جو اضلاع کاز اس' کمانو رہ ' اسکوب ' کر شیو ر (ترشی) اور قبرا راقع هیں آن کا تصفیه زار روس کے نیصله پر چهر تر دیا جا۔ -

توجمه اردو تفسير كبير

. جسكي نعف تيمت (عانة مهاجرين عثمانيه ميں شامل كي جائيكي - تيمت عصة اول ٢ - رويده - ادارة الهلال سے طلب كيجيے -

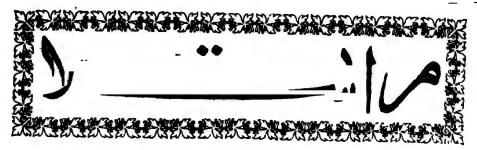
انگلستان ترکی اور هندوستان

(امریکه ک ایک صفهرد اغبار کا اظهاس)

جنگ بلقان کے اوم نتائج وزارت خارجیة برطانیه کے طرز عمل اور سر ایڈر رد گرے کی در طرفه کارر رائیوں ہے ایک نتیجه یه بهی لکلا ہے که توقع کے خلاف ترکوں اور هندرستان کے مسلمانوں کے اپنی پالیسی تبدیل کردی ۔ اس تبدیای کی ابتدا مسلمانان هند کی طرف ہے اس رفت دیکھی گئی جب گدشته سال شمالی ایران میں روس کے مظاام کی داستان خونیں کا عام ورا اور یہ بھی معلوم میں روس کے مظاام کی داستان خونیں کا عام ورا اور یہ بھی معلوم مرکیا که یه بربادیاں باد شمال کے ساتھہ باد جنوب کی شرکت ہے مرکی هیں اس الزام ہے برادت کسیطرے ممکن نہمی تھی کیونکہ درگی تھی تعصب پر مبدی نہ تھے ۔ نہ انمیں مبالغہ کی آمیزش یہ معاملات کیچهہ تعصب پر مبدی نہ تھے ۔ نہ انمیں مبالغہ کی آمیزش یہ مکلی تھی مطرح دیکھہ لیں ۔

ایران کے شہدای ملک ر ملت کو جنہوں نے اناریزی روسی معاهدہ کے خلاف ایج ملک کی حفاظت کرنی چاھی نہی پہاسی دی گلی و فرتر میں ماف نظر آرها ہے کہ شہدان رطن کو ایک ھی درخت میں لگا یا گیا ہے اُس کے چار رنظرف روسی انسر اور صلت فررش محدد علی مرزا کے ساتھی کھڑے ھیں - جان اثاران قوم و ملت کے سر بھچے کی طرف لگک رھے ہیں - بیض کی کہال بھیر بکر برن کی طرح آدھیر سی گلے ہے اور بعض کو ناقابل بیان طریقرں سے تکلیف دے دیکر واصل بھی کیا گیا ہے - یہ تصورین لاکھرں کی تعداد میں تمام ایشیا اور افریقہ میں تقسیم هرای ھیں - اور گوردا میں برطانیہ کی رعایا کے درنوں بر اعظوی میں هرای ھیں - اور گوردا می برطانیہ کی رعایا کے درنوں بر اعظوی میں ان مغاظر خونیں کو دیکھا ہے -

جب یه راقعات قسطنطنیه کے گرد رپیش میں هو رہے تے ' آنهیں دنوں امریفه کے مسلمانوں میں بھی ایک ہے چینمی پیدا هورهی تهی - کیرنکه روس اور انگلسنان کے جو سلمک ترکوں اور ایراندوں کے ساته هو رہے تھے آس سے وسط شدل افریفه کے (جسے شمالی نالجیریا کہتے هیں) لاکھوں مسلمان مخارق میں ایک عام اضطراب پیدا هو رها تها ۔ یه سحت بے چینمی استدر شدید هو گئی که حکومت برطانیه کو هاگ کانگ سے سر فریک رک لے گارق (Sir Fredrick Ligard) سمابق گرزفر فالیہ رہا کو مجبورا بلانا ہوا ۔ آنسے یہانکی عام رعایا زیادہ مادوس تهی ایک ذریعه سے اس بات کی کوشش کی گئی که یہانکے باشدورنکو



گرکی کے متعلق کورنملٹ انگلستان کی پالیسی کا اطعیدان دلادیں ' اس قدم کی ملاقانوں کے حال موسر آویدرک نے وہانکے اکثر اسپروں اور سود ارو نے کی هیں لندن کے الحداد افریقن رولد (African World) میں شائع ہوے میں؛ جسمیں و دائوتے میں که ﴿ مَدِنَ لَهُ وَرَيْرَ حقوطري، بورنو کے (Sheho) اور کانو عاندو (گواهو) کا تسینا -زاریه کیده اور بولا کے احمرونسے گفتگر کی - سقوطر اور ماندر ے وروا و امرا سے میں نے جدگ بلقان اور طرابلس کی لوائی کے متعلق باتیں کیں اور آس سے کہا کہ انگراؤوں کا اسمیں سواے صلم کوا ک والے کے اور زیادہ حصہ نہیں ہے۔

اُں سے یہ بھی کہا کہ رہ اُن لوگوں سے ہوشیار رہیں عو جھوئی خبرس پهيلاے کي عرص ہے يہاں بهيچے گاہے هيں "

سر فریقرک اس تقریر کا تذکرہ کرکے بدان کرتے ہیں اہ « میں نے در حقیقت رہ بات بیان کی جسکر میں دل میں حرب جانڈا تھا کہ یہ بالکل جہرت ہے ۔ نسبۃ ؑ یہ بات بالکل ہے حقیقت تهی کیوانکه ایسا نه کهنے سے اُس گررہ کے مطااب فوت هور ہے نے جر للله مين اسرقت حل رعفد كا مالك ف " -

بفول ایک امریفی اخدار کے انہوں نے ایج صمیر کے خلاف جو ذایل کام (جهوت) کیا تها ره اس روش سے معلوم هوتا ہے که جب را الاعوس (Jargus) سے چلام لگے تر آداوں نے اس دات کی كرشش كى كه بعير باف بطه رهمت هرع ررانه هرجائين معارم هرتاج که انکو به امر معادم هرگیا تها که بهانک سودار اور امیر انگلسلان عي اصلي کارر رائيوں کو جو بلقان کي لوائي ميس کي گلي هيں خوب جائتے ھیں۔ اس کا چے الکر خیال بھی نہ تھا۔ یہاں کے بیشار امیر اور سردار شاخ سدرسی کے اکثر سر برآوردہ پایرووں سے ملتے رهتے تی اور بازاسطه ۱ افات کا سلسله جاری تها - زیاده با حدر هردیکی رجه یه آپی که شیخ کے سردان ہے ایک مشن شررم سال میں قسطنطنية بهيجا تها اسطرح سے نمام أبكے هم مدهب لوگوں كي عام كارروليان انكو معلوم هوتي رهني تهين-

واتعات کی بہی وفار تھی جس نے امطرح فرطانیہ کی محاوم رعايا ٧ - ٢و رز "مسلماً ذان هند "رز ٢ - كورز مساماً دان (فريقه كـ خيالات ارر جذبات مفعد کر دیے ۔ مشرق قریب کی انگر ار ی پالیسی کو یه تعداد ایک حد: ک مزاثر کر سکلي هے اور اس امر میں کسی چیز سے اندی مدد نہیں مل سکائی جلنی معراب سیاست کے علم سے ملیکی کہ جدگ باقان آین برطانیہ نے کیا کارروالی کی ؟ Car Co. Co. Co. Co.

الهـــلال كي ا يجنـسـي

مددرستان ك تمام اردر ' بلكله ' كجرائي ' اور مرهثي هفته وار رسالوں میں الہلال پہلا رساله ہے ، جر بارجود هفته رار هونے كے ا رورانه اخبارت كي طرح بكثرت متفرق فروخت هوتا م - اكر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے مالاشی هیں تو ایج شہر کے لیے اسكے ايجذت بن جاليں -

له ازدواج بيــوگان

that you was been a class that and a supply only a successful to again to sever more a series of

از جناب سيد حسن الله ماهب رادري - ادر وده

حس اوم پر ادبار راتنول کي کينــــــــــــرر کيٽائيس جهالي ھوٹی ھیں ' اور جو تعرِ مداست کے اُسفان سائلین اور ان**حداظ کے** ر رطه عمين ميں پہنچ چکلي ہے ' ارس ميں خال خال ايسے إفراه بهي پالے جائے هيں ' جنكو اپني حالت پر ترس آنا هے ' اور اوں مدالب ر حرادث کے کرداب نے نکلنا چاہتے میں - لیکن با ایں همه رہ گمراهی ہے تکلاے کی سعي کے بعد بھی کمراهی هی ميں رفتے هيں - الكو جو سوجهتي ہے وہ الَّتي اللَّم پانوں ميس اسرو تعبد اي بيريان ا هاتهون مين آستبداد ار ذَّلت کي اهتهاريان ا گلے میں عظمی کا طرق پوا هونا ہے ۔ وہ انکو توڑیا چاہتے میں کم مگم اس طریفے ہے بجاے ٹرٹنے کے آر ر مصبوطی سے انکے ھا تبہ پانوں اررگلے کو جاولینی ہیں -

يهي حالت هماري قرم كي هے - الهلال مطبوع ٣ - جون ميں ايك مصمون متعاق " ترراح عقد بيركان " شالع هوا في - جسكو دیمهکر ایک گوده مسرت مگر صد هزار انسوس هوا - خوشی تو اس (مرکي هولی که غدا خدا کر کے اب هماري آلکهيں کهلتی جاتي هيں؛ اور هم پهر اپدي پرائي اور سچى اسلامى شاهراه كو ۋهونگے لگے ھیں۔ هم میں بدعات کے استیمال اور محدثات کے انسداد کا خیال پیدا هوچلا هے ' مگر انسوس اس پر هوا که جو راه تجویزکي کئی ہے اگر اس پر عمل ہو تو وہ مسلمانوں کیلیے اس رسم ہے بھی برهکر انسرس ناک ہے۔

ىر رائع عقد بېرگان كي تحريك لهايت مقبد ر مبارك م و جو همارے احکام اسلامی کا جزر مرک فے اور جسکے لیے اسقدر ترمیب درگائی ہے - مگر حدف او اب هماري يه حالت هوگلي كه هم الي مدهني احكام ر ارامر كي اشاعت ك ليے (جسكي ترويع هر مسلم هستي پر خداے قادر و مقتدرے فرض کر دي ہے] گورنمنٹ کا دررازہ کھٹکہتا لیں ' اور انکے اگے ھاتھہ پھیلا لیں' اسکی رجه کیا م ک یه متبجه م صعف ایمان کا -

کيا جس قانون کي پابندي تمپر اول هي مين فرص کي گ**ئي تهي**" ارر جسکی نسبت تعدے عہد کیا تھا کہ اسکے خلاف نکریڈگے اُرہ تمکر . ان احکام و ارامرکي پابندي و ترويع پر معبور نهيں کرتا ، اور وہ تمہارے لیے کا می نہیں ہے ؟ اگر کافی نہیں تر میں تحریک کرتا ہوں که قبل اسکے که اجملیدر کرنسل میں ایسے سوال پیش هونے کی عواهش ارین مداسب هوکا که هم ایک مموریل گورنمنت هند کی عدمت میں بھیجیں جسپر ہر صربہ کے ہزارہا مسلما نوں کے دستخط هون' اور ارستهن په در خراست هو که تعزیرات هذه مین هده دفعات ایسی نوها دیجائیں جنے نماز پنجگانه کا ادا اکرا جرم قرار ديا جاسك أيا زارة كا له إدا كرنا قابل دست الدازي پرليس هو"

ارر ادا کرنے کی صورت میں مجسڈریٹ کو اغتیار مر کہ باجراے رازنٹ قرقی مقدار زکرہ باقیدار سے رصول کرسے -

اگر بغرص محال هملے ایسی تصریک کی اور پاس هوگئی
تو بلاو لوسیر هملدر آمد کرنا احکام خدارندی کی پابلدی کی
جالایگی یا قانون نافذ الوقت کی ؟ میں اس تحریک کا مخالف
فیبی اور کون ہے جو اسکا مخالف هو سکتا ہے ' لیکن بات اتذی
ہے کہ مسلمان بلو' اور مسلمان رفکر خدا کے اوامر کی توریج
و اشاعت میں کوشش کرر - اپنی پائوں پر کھوے ہو تب عام کرد گورنبنگ کی مست نگری کس کس بات میں کروگے ؟

مـرکــز اســــــــــــــــــــ اواز

(از جناب محمد سعيد صاحب مهنم مدرسة صولتبه مكة مكرمه)

جس روشنی نے فاران کی چو لیوں سے بلند ہو کر تمام عالم کو مغور كردا الهاره روشني اب تمام اسلامي دنيا ميس كل هون ك قريب ع -خدا کی رسیع رمین ۱۰ رجود اسقدر رسعت رعظمت کے مسلمانوں پر تنگ هورهی ہے۔ هماري ذلت و ديات اور فلاکت و بريادي ك اسباب همارے دوست جو چاهیں وہ بدان کرس مگر سے اور حقیقة الامريه ع كه هم نے حدا كر اور اكے احكام كر بهلا ديا اور اسنے هم کو چهور دیا - اسکا ارشاد کبهی اور کسی حالت میں نیامت تک بدلنے والا نہیں۔ نباذ کسرونی ادکسرکم۔ اگر ہمیں باد رہا تو آج هماري يه حالت نہوتي - اب رقت سرجنے اور عور کربيکا نہيں -مسلمانوں کو عزت کے ساتھہ اگر رہدا رہنا منظور ہے تو اب اسکی صرف ایک اور نہی ایک صورت ممکن ہے که وہ پھر اپے خدا اور حقیقی مالک کے درو اوا پر ایے ملکبر اور پر عرور سروں کو سپھالی ار ر عاجزی کے ساتھہ رکھدیں - اسلامی دنیا کی عام کانفرنس کے انعقاد میں جسکو مذہبی اصطلاح میں سم کہا جا تا ہے ابھی تفریباً چار مہدے بامی ہدں۔ گو رقت کم ہے مگر کام کر نے والوں کر کسی اور قوت اور امداد پر بهروسا کرنا چاھیے - انسائی طاقت اے اعتبار سے کچھہ بھی نهیں کرسکتی - اس آراز اور تحربک کو العلال اور و ۱ اسلامی جرالله جندر مسلمانون کی بفا اور هستی عزیز هر اسلامی دنیا میں بلند کریں اور سال حال نے ہم پر تمام دنیا کے مسلمانوں کا ایک جلسہ حاص اس عرض سے مفعفد کرنیکی دعوت دیں که وہ اپنی حالت پر عور کردن اور سوچین که اب مسلمان دندا مین کسطرج رنده ره سکتے ھیں ۔ مسلمانوں کی غفلت اور نا اتعاقی نے ملک اور سلطدت نوکبردي اور جر کچهه رها سها ناتي ہے اسکي طرف ہے بهي رد کے دکر نرفیں - دشمن تاک میں لگے ہوے ہیں' ریشہ درانیاں ھو رھی ھیں۔ اب سلطنتوں اور مصالک نے گدرکر مسلمانوں کا مذهب مسیعیت کی رد پر ہے - مسیعی دنیا یا یورب کر هر سال مسلمائور كا موجوده اجتماع جو محض ايك مذهب كا عظهم الشان رکن ادا کرنیکی فرض سے سوا تیرہ سو برس سے ہوا کرتا ہے اب کچھہ دنوں نے ملطور نہیں اور آلے من بئے نئے قاعدے اور مشکلات اس رائے میں پیدا کرتے جاتے ہیں - چیچک کا ٹیکه اور قرنطینے اور اسی قسم کی اور بہت سی رکارٹیں مصف اس رجه سے سد راہ ھرتی جانی ھیں کہ مسلمان ھمت ھاردیں - مرکز اسلام کی اسلامی كانفرنس كا العقاد نويس ذي العجه كو ميدان عرفات ميس جبل رهمت کے قریب آس پُر انوار اور قاریخی میدان میں هو جسکے ذرہ . فرہ کو اسلام سے رہ تعلق ہے جو جسم کو روح کے ساتھہ ہے - جلسے کی

المستلاوالظنف

"حظ و كرب" يا" لذت و الم " ?

(مستر عند الماحد بي - اے - از لـ کهدؤ)

الہلال مورخه ۲۵ - جوں کے صفحہ ۳۴۳ - پر میرے مضموں کے آخر میں آپ سے جر نوت دیا ہے ' اسکا خسلامہ یہ ہے کہ بھاے " حظار کرب " کے " لذت و الم " کے الفاظ بہتر دیں ۔

اس تدبده کا شکرید - لیکن عالباً جناب نے اس پر خیال نہیں مرمایا که میرے صحورة الفاط کن انگریزی اصطلاحات کے بجا۔ استعمال کیے گئے تیم آگریزی میں "حظ" کے لیے لفظ "Pleasure" فی بحث اصلی ر ابتدائی معنی انگریزی کتب لغت میں " وابتدائی معنی انگریزی کتب لغت میں " Gratification of the senses" فیلی یعلی حواس ظاهری تو آرام پہدچنا - اسی طرح" کوب " جس لفظ کا قالم مقام ہے " وہ یہ ہے: " اکمنا" " جسکے اصلی ر ابتدائی معنی هیں: " Pain معنی اسلی میرانی میں ناگوار کیفیت کیا دوہ - اس تصریح سے معلم هوا هوگا که " Pain " اور " Pleasure " اور " Pleasure اور جسمی کیفیات کیا دوہ - اس تصریح سے معلم هوا هوگا که " اور تجسمی کیفیات کی معنی میں صرف صادی ر جسمی کیفیات کی اطلاق خالص نعسی کیفیات از اگراری ر خوشگواری) پر بھی هوے اطلاق خالص نعسی کیفیات از اگرا اور ترجمه کرتے هوے اس اس بنا پر انکا اور ترجمه کرتے هوے اس اس بنا پر انکا اور ترجمه کرتے هوے اس اس بنا پر انکا اور ترجمه کرتے هوے اس اس بنا پر انکا اور ترجمه کرتے هوے اس اس بنا پر انکا اور ترجمه کرتے هوے اس اس بنا پر انکا اور ترجمه کرتے هوے اس اس بنا پر انکا اور ترجمه کرتے هوے اس اس بنا پر انکا اور ترجمه کرتے هوے اس اس بنا پر انکا اور ترجمه کرتے هوے اس اس بنا پر انکا اور ترجمه کرتے هوے اس اس بنا پر انکا اور ترجمه کرتے هوے اس اس بنا پر انکا اور ترجمه کرتے هوے اس اس بنا پر انکا اور نفسی کیفیات پر ابتداء و براہ راہ واست هو اور الفاظ کی دلالت جسمی کیفیات پر ابتداء و براہ راہ واست هو اور انفسی کیفیات پر ابتداء و براہ راہ واست هو اور انفسی کیفیات پر ابتداء و براہ واست هو اور انفسی کیفیات پر ابتداء و براہ واست هو اور انفسی کیفیات پر ابتداء و براہ واست هو اور انفادی کیفیات پر ابتداء و براہ واست هو اور انفادی کیفیات پر ابتداء و براہ واست هو اور انفادی کیفیات پر ابتداء و براہ واست هو اور انفادی کیفیات پر ابتدائی کیفیات کیفی

پس اس اہم نقطۂ خیال سے ' یعنی "Pleasure" اور "Pain" کا صحیح معہوم ادا کرے کے لساظ سے ' میرے نزدیک «حظ و کرب ' دہ مفایلہ " لدت و الم " کے (جن میں به نسبت جسمی ک ' نعمی اندساط و انقباض کا مفہوم زیادہ پا یا جاتا ہے) بہتر اور لائق تحدہ هدر ۔

" پار جب (رد و محاوره میں " کرب " به معنی ہے آرامی ا درد ' اندوہ ' و الم ' اور " حظ " نه معنی خوشی' (تنساط

[نقیسہ پہلے کالسم کا]

صدارت کداید خایف العسلمدن سلطان محمد رشاد خان خاص کی دارگاه مدن التحا پدش کیجارے - ظاهری حالات اور قرائن ہے 'مو المومددن ندات خود شریک نہیں هوسکتے اُن کے استمزاج اور اجازت ہے یہ خدمت موجودہ شریف مکه درالغلو سیادتلو الشریف حسدن پا۔ کا دمہ رہے ' جو اپنے دالمی کسالات اور محاسن اور همدودی او ام کی رجمہ ہے هر طرح اس عزب کے مستحق هیں - اس کار آمد اور نہایت معبد تحریک کے پیش هولے پر مسیحی دنیا تو اندرونی تدادر ہے اسکی محالفت کریگی ' مگر حود مسلمانوں میں بکثرت ایسے لوگ موجود هدن جائے قلوب کو حب حاء اور دنیا طلبی کے بیمار کر رکھا ہے ' وہ خود مسلمانوں کو آنکی بہتری اور بہودی بعمار کر رکھا ہے ' وہ خود مسلمانوں کو آنکی بہتری اور بہودی تحریک کی ظاهری محالفت کریئے ۔ جس چنز نے مسلمانوں نو تحریک کی ظاهری محالفت کریئے ۔ جس چنز نے مسلمانوں نو آجنگ خواب و برباد کیا وہ اُن منافقین کی ابلہ فریعی ہے ' حن کمحص اپنی دائی اعزا و ورسوح کی خاطر 'وم کو قعر مذات میں دھکیل دیا ۔

and the state of t

المختيات

کا ایک ورق

زر اعانے مساجریس

(ازاهلیه مذهبی عبد الفغرر صاحب - جرگی پاره - کلنته)
حضور پر روشی ہے که میں ایک غریب شخص کی بیری
هیں - کل وہ البقل پوهنے پرهنے یکایک چیج آئے ' اور قازهیں
مار کر ور لے لگے - میں نے سبب پرچبا درانیوں نے حضور کا مصموں
سنا یا 'اور پهر کیا که ایک تو وہ عرزآیں هیں ' جو ایٹ رادر اتار اتار کر
اپنی مظلوم بہترں کیلیے دے رهی هیں ' اور ایک هم هیں که
هم سے کچیه بھی بی نہیں آتا !

میں ایک غریب عورت ہوں۔ میرے پاس سونے کے قیملی زدور نہیں ہیں ، جو حضور کی خدمت سی پیش کورں۔ میرے شرور نہیں ہیں پیش کورں۔ میرے شرور کے سر پر زری کی گربی نہیں ہے ، جے بیوکر اپنے بیکس بہائی بہنوں کی مدد کروں۔ البتہ بوے بوے دولت مندں کی طرح جنہوں نے لاکہہ دو لاایہ جندہ دیا ہوگا ، میرے پاس دل ہے ، اور اسکی ایک ادائی سی ددر کو حضور قابل فرمالیں ، اثمہ رہیہ کو شش کر کے خدمت مبارک میں بہیجتی ہوں۔

الهسلال

خدا تمہارے اس خلوص دیدی اور مصبت ایمانی کر همارے غائل دلوں کیلیے تا ریا نہ عبرت بنائے - دولت مندوں کو تو لائیہ در لائیہ ور لائیہ ور لائیہ ور لائیہ اور لیے کی لیے کاموں میں تونیق نہیں ملی اور نہ الکی تسمید میں یہ سعادت ہے - البتہ تم هی ایسے سچے فر زلدان اسلام نے لائیوں وریدے فراهم کردیے -

(از جناب محمد عمر صاحب نالب کورٹ انسیکٹر عدالت افسر مال ارحصار)

دل کوهتا ہے اور آنکہوں ہے آنسو جاری هرائے هیں مگر کسی کام کولیکی جوات نہیں هوتی 'کیونکه اس چہوٹے ہے قصبه ہے جو نہایست نادار اور مزد ور پیفه لوگونکا ہے 'کچبه کم مبلع پانچ هزار ور پیه دمتر کامرید کے فریعه بہیجا جاچکا ہے چندہ کے متعلق بدگانی پیدا هونے ہے جوش سود پر گیا ہے ' اسیوجه ہے کام کردیکا ہوسکہ نہیں هوتا ' مگر آپائے مضمون کے او سولو داری میں آگ موسله نہیں ہوتا ' مگر آپائے مضمون کے او سولو داری میں آگ مالید یا اور بجبا هوا چولها بھر ووشی هوگیا ۔ اسوقت قلب کی حالت احاطه تحریرے خارج ہے۔ اگر میورے پاس کچهه هوتا - تو عجب فہیں کہ پوری تیس هزار کی راسم لیکر حاضر هوتا ک

درم ودام آیے پائی کسیاں جیل کے کھونسلے میں ملس کہاں

[بقيد مصبري معمد ١٩]

لطف " حالوت " ك عام طور پر مستعدل هوتا ه ' (اور جسكي سند عاره آردر كتب لعت " مثلاً فرهنگ آمفیه ك " اشعار سے بهي ملتي ه) توكم از كم ميري وات ناقص میں یه سوال کسي قدر غیر متعلق ه ك عربي لغات میں حظ ك معني صوف " حصه " ك هیں - ه كه عربي لغات میں حظ ك معني صوف " حصه " ك هیں - آمید كه سطور بالا الهلال میں درج كرك مجمع معنون فرماليدكا -

ایک فہرست سات خریداری کی پہنجتا ھی قبرے قلیل رقسم بقید چلند کی بھی جر میرے پاس اسالت تھی لرسال خدمت ہے'' منقریب بقایا چلدہ بھی جر قریب تھالی تیں سور رہید کے عرافہ بیبچدیا جاریکا "

جناب ذكار العين خانصاحب ايم -(ـــ - اكستّرا استنفاك كمشار يهادير افسر مال ضلع حصار

جلاب مصد سلیمان خانصلمب سب انسهکتر کوتوالی حصار جناب بایر نور مصد صاحب سب اورسیر معکده بارک ماستسری حمار

جناب مولوي آلوام الدين صلعب محكمه لوكل بورة عصار جناب يقين الدين خانصاحب رايس سريسه جناب مصد عمر خانصاحب نايب كورث السيكثر عصار جناب مولوى عبدالرحمن صاحب پيش نماز مسجد بوريان حصار

فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثسانیته.

پالي - آنه - رزييه

جناب منهي عبد العزيز خانصاحب بها كليور · · · ٢

جداب عبد الكريم صاحب قرالدرر جمال پور · · · ا

جداب استعیل صاحب درالیور جمال پرر · · • ا

جناب کبیر احمد خانصاحب بهاگلپرر • • • I

جناب نمير العسن خانصاهب فيسي گڏه • • • • جناب معمد عمر خانصاهب ذائب کورث

انسیکٹر حصار م

جناب محمد فضل الله صاحب - حيدر آباد . • •

همقيره صاحنه جناب آل علي صاحب • • • • ! جناب سيد مصدد حييب الحق صاحب

بها کلیور بها کلیور

جناب علم معي الدين خانصاحب يثياله - • ١١ جناب معمد حسين صاحب سكريتري

انجمن هلال احمر بلگام

بذريعة جداب غلم هادي صاحب بهار • ١ ٨ جداب محمد كاطم حسين صاحب قارست

منيجر - دندرري - • • • ١٠

جداب كمال احمد صاحب واليور - • ٢

جناب هاجي طالع معدد صاهب هوشيار پور - ۲۹ معدد صاهب هار و ۲۰ معدد القيرم صاهب پشاور ماهب عبد القيرم صاهب پشاور ا

بدريمه جلاب سيد احدد صاحب بريلي . • • 10

مِنَابِ شهر دل خانصاهب ديرة اسمعيل خان - • ٢٥

مِنابِ قاصي عبد، التعلق صاحب هرشيار پور · · · ا

جناب عبدالمجيد صاحب صديقي لرّوانه سنده • ٣ م شيخ كرم البي و نور البي صاحبان جفت

فررش مازار بلي ماران دهلي - ١٣٠٠

جناب قاضي احمد علي صاحب تكينوي حال مقيم ساكر

میزان ۱ ۹۲۸

سابق ۱ ۹۰۲ - ۹۰۲

של יי איזרי

PRINTED & PUBLISHED BY A. E. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PERG. PRIG. HOUSE, 7/1 Moleod Street, CALCUSTA.

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Falam Azad

7/ | McLeod street, CALCUTTA.

111

Telegraphie Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly , , 4 - 12

SAUF الاطلاحيد المائد

متسام اشاعت ١٠٧ مكلاولا استرين حكاحكته

> عنواث تلنراف « الهــلال »

سالاته ۵ رویه

5 x

ششامی ، روپه۱۷ آنه

يجتبه وارمصورساله

حلد ۲

حکلعکه: جهار ننبه ۱۸ عباث ۱۳۲۱ هری

Calcutta : Wednesday, July 23, 1918.

المسدرات

تستعير ادرمة معتة جدك

مقسالات

رنقار مياست

رثایق ر حقایق

النفقرا بايديام الى القهاكه

مسداكوة علميسه

ملسعة تشايكيه

مراسلات

حادثة معجد كالهور كي مستوليات

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هند کا ایک روی

إعانة مهاجرين

فهرست رز امانة مهاجرين علمانيه [١]



غازي انرر 4 ایک ترک کے سر پر باءاري جدرا صلیب كا نقشه بنا رمے میں

11

(۱) رانعة تسحير ايدريا نوپل ك متعلق هندرستان بهرك مسلمانوں کو اجماعی لہجے میں یہ آواز بادد کرکے گرونمنٹ مند ہے درخواست ارنی چاهیے که مسلمانوں کا یه عمومی پیدام هوم گورنمدت او پہرنچادے که اس موقع پر تمام اسلامي دنیا برطانیه عظمی سے دراة عثمانيه كي امداد كي ملرقع في اليكن أكركسي رجه مي ا (عاست میں مدم نہیں بڑھا سکتي ترکم ازکم یه تر هرکه ترکیں پر دداؤ قالع میں شریک به هر۔ یه آخری رقت ہے انگلستان نے اب بهی خبدال ده کیا تو نه معلوم ادلامی جدیات پرکیا اثر پراگا ؟

(٢) حادثة كانبرر ك ملعلق هدوستان ك مختلف مقامات میں متعدد جلے ہر چکے ہیں اور ہو رفے ہیں۔ سب سے زیادہ تعجب کی بات یہ ہے که مسام لیگ نے بھی پررڈے ت کیا ہے - رہ مسلمان جو گوردمدے کے کسی حکم پر نکته چینی کو شرک بالله و شرک مي الرسالة تو بهين مگرايك تهسري قسم كي شرك (شرك مي الحكومة) ضرور سمجھاتے ہیں ' اُس کو سوچنا چاہیے که لیگ جیسی مجلس جس کی آفرینش هی احی لیے هرای تهی که قوم میں گورزمنت کی طاعت ر عنانت کے جذبات کر پہیلالے ' جب اس حکم پر اعتراص کر رهي هے تو ايسي حالت ميں أن کي خاموشي کہاں تک موزرں ماني جاليگي؟

(٣) اس بمتر میں مفعات کے هندیے غلبط هرکئے -صفحـه و ۱ وو کر صفحه و ۱۵ - مجهدا چاهیے ا یہی ترنبب آخرنک ہے۔ كفاركي جمعيت عن قريب منهزم هر

الساعسة بلكه ابني أن كا رعده موعد هم ع اور و کهاري

والمساعنة بستي معيبت كي

ال المجرمين يه كنهكار هين و يه

فسي ضلال كمراهي اور آگ

و سعـــر میں میں دو دن

الله عب له

يسحبون منهد ك بهل يه

في الدار آگ ميں كھينھے

عسلسی جائینگے اور ان ہے

رجرهه : کها جالیگا ۱۱ عذاب

فر قرا مس در زج کا مزه چکهو -

سقر' انا کل ہم نے ہر چیز کو شی خلقناہ اندارے نے پیدا کیا

بقدورا ہے - همارے عکم

امسرنا الا كو ايك ذرا أنهه

راحسندة جبيتنے کي طبرج

بالنصر القد ديكهتے نہيں كه هم

ا هلکا نے تمہارے حامورں

اشیا عکم کو هلاک کو دالا ۔

کیا اب بھی تم میں کولی عور ر عربے

ایگی اور و پیلیه دکها کر بهاگیشے

تسخيسر ادرنه

مدم امید که به معتلف پردا غدب کو بورں اے که کارشب تار احرشد

ادرنه (ایکریا برپل) مسخر هرکیا " فاتحان عثمانی شهر میں -داخل هركك ^و دنها دا اميد هرچكي تعي ^و يررپ سمجهه چكا تها كه ترک جاں ہاب هيں ' اب رہ افدام ك عابل هي نہيں رہے ' ليكن قدرة فامله ك دست اعهاز ك أسى بعمار به تغدرساول كو شاست دلالي - تركون كا اجتماع هولة هي بلغاري مرغوب هركر بهاگ سکلے ' ایج استحکامات جر بوی ارشفرں ہے استرار کیے تیے لور

ان کر ناقابل تسطیر سبچے ہرے تي أپ دهادي اررخدا کا رعده پورا ہوگیا کہ قالوں الہی کے حدود ترز نے والے اور تعلیم رسالت کی ب حرمنی کرنے والے انجام کار بداہ ر برباد رخسته رخراب هرکر رهینگه-اخرج الذين نے اهل كلااب کفسروا من کی اُس جماعت اهل الكتاب كوكه انلقدام الهي من دیارہم کی مشکر ہوچکی لارل العشرا تهمی ا اس کے ماطلنتم ال گهروں سے:مسلمانوں يضرجوا " ك ين هي اجداه رظنوا انهم میں اسکال باهر مانعتهم ليا المسلمان حصونهم سمجم تع که به سکل من الله " سکینگے " اور فاتا هم الله خسود أن: €و بهي من حيث كمان تها كه أن ك ام یعتسبوا ا قلعے خدا ہے آن او ر قدف بها لينكع المر

يُرْ في قلونهم: السرعب يخسر بون بيوتهم سايه يهسم ر اسدي المسومنين والمتسروا يا ارلى الابصار " راولا ال كتب الله عليهم الجسلاء لعد بهسم مي الدنيا " رابم في اللغرة عذاب السار و دال بانهم شاترا اللّه و رسوله " و من يشان الله. مان الله شديد العقياب (p - T : Dq)

اس طرح عضب الهي دارل هواكه آن کے رہم رکمان • ی_اں بھی نہ تھا -ان کے دارس پر رعب ر هيوت جها گئی ام کھروں کو اہے ھاتھوں ھی ریران کرے لگے • مسلمانوں کے بھی اس ريراني مين الهيس مده دي - جن لڑاوں کے آدگئیں موں آنہیں اس والعے سے عبرت حاصل کو بی چاہیے -خدا اگر آن کی قسمت میں اخراج نه لکهه دے هر تا تر دنیا هي میں ال کر عداب دیتا ' اور آخرت میں تر آن کے لیے آگ کا عداب ہے - سب یہ ج که خدا اور رسول کی تعلیم سے

اُنھوں نے منہ موڑلیے اور جو ایسا کرتا ہو اس کو یفین

خبر کو مشتہر کرتا ہوا گذرا ہے که پرانے مہیب عومل روا (ترک) كى حاكمانه زندگي كا آفتاب كاهل كيا " عجيب ر غريب طلسماتي تلُّمه ترت کیا " جهاد " اسلامي اتحاد " لور ب شمار مسلمان جنگجريس" ع غيظ رغضب ع دهرع کهل گلے " ليكن اب أن كو يقهن كرنا چاههے که اسلام کی طاقت کو نریب سنجینے میں رہ غرد دھرے میں تع - اسلم اپنی تہاری کے نتائع دکھا نے میں کبھی ناتواں و ضعیف نه نکلیکا - آس نے ایک مدت سے پیغلم دے رکھا ہے اور یه پیغام پرزا هر کر رهیگا که :

سيمهرم الجمسع ر برادون السنبر ' بسل

James Barres and of the time of the barres of the second of the second of the

ایکریا نوپل کو جب بلغاریس نے نتع کیا تر اپریل کے فورت نالیٹلي ريو يو ميں ايک مشہور الكريز (مستر هر برت ريوين) لے لکھا تھا کہ " ایک لاساکی پیغام اناطرل کے صحوا ر جبل میں اس

الدهي وامرا تلخ ترين الهزي هـ

عاري الورك ايتريا لوپل ميں داهل هور في هيں

فهــل من مــدکر؟ (TV - TI : OF)

کم لینے والا بہیں ہے؟ تسعهر ايدريا نوبل كي باموري مين موجوده صدر اعظم هولة عثمانيه (شاهزانه سعيد حليم پاشا) ارز غازي انور به کي قابليت ر مرقع شناسي كو حاص دخل هے - اول الذكر حاندان خديوي (مصر) کے ایک مشہور رکن رکین ہیں ' اور ابتدا ہی ہے مجلس اتحاد ر ترقي كے كاموں ميں غارمي افور بے كے دست و بارو رہے هيں - جب بير پهل آن کو رزارت خارجيه تغويض هولي تهي، تر أن كي التجربه كاري كي بنا پر عام اختلاف كيا كياتها اور جب ررارت عظمی پر فالز درئے تو یه اختلاف شورش انگیز معالمت کي حد ہے بھي گزرگيا - مادي دنيا 'کمزور اسباب پرست طبیعتیں کب راقف تبیں کہ خدا کر جب کولی کم لینا مرتا ہے تر رہ ایک ادان ہے ادان صغارق سے بھی اعلیٰ سے اعلیٰ کام لے سكتا هِ * الر أس كي مشيت مقتصي مركي تر اس كلم كرحد تكميل تسك پهواچا ديگا ، رونه ريديم كي شعاعيس رات كي قاريكي

l r l

كرليف چاهيے كه خدا كا عذاب نهايت سخت ع ٠

The same of the sa

نه يمي منّا سكين تو يبي بهت <u>۾</u> كه ايڪ بار روشـــ تو هوگلين-

انور ہے ایکریا نوپل میں داخل تو هوگئے مگر یورپ کے انسان و صداقت سے مطلق امید نہیں ہے کہ تسخیر ایکریا نوپل سے وہ ترکوں کو فائدہ پہونچئے دیکا - اُس نے اہمی سے فیصلہ رلیا ہے کہ ترک اپنی پیفقدمی سے باز ٹہ آئے تر یورپ کی تملم نصرانی حکومتیں مل کر اُن پر زور ڈالھئکی ' اور اُن کے خلاف جنگی کارروائی کریٹگی - " دنیا کی سب سے بوی اسلامی سلطند " اِنسانلی) کے جنگی جہاز روانہ بعی هرکئے میں ' اور نوانس بھی یہی تہدید کروہا ہے -روس کا اللیمیٹم (انذار) بھی آنے هی کو ہے ' اور اطالیہ نے تو اپنی راے طاهر هی کودی - جومتی ر آسٹریا کی جانب سے بھی کرئی امید نہیں ' لیکن خدا کی درگا سے هنوز عمیں باتی ہے ۔ باب مالی اہمی تک تو نہایت پر رور لہجے عامید باتی ہے ۔ باب مالی اہمی تک تو نہایت پر رور لہجے عمیں " جواب ترکی " دسے رہا ہے ۔

تا به بینیم سر انجلم چه خراهه بردس ؟

مسلر قبلیر - آر - پائن نے جزیرہ ساموس سے منهستر کارجین کو ایک خط لکھا ہے جس میں مکھا یا ہے کہ پونلی راطالیا کا اپنی اپنی رعایا کے ساتھہ کیا طرز عمل ہے - یہ ترکی جزیرہ جنگ طرابلس کے بعد سے اطالیوں کے قبضے میں آگیا ہے ' خال خال مسلمانوں کے معارد زیادہ ترآیادی عیسائیوں کی ہے - خط کے آخر میں مستر پائن لکھتے میں کہ '' (س جزیرہ کے باشدس نے اطالیہ کے طرز حکومت کے خلاف ایک اپیل انگریزی ررازت خارجیہ میں بہیجی تھی' جسکو مفرر اخبارات میں شالع نہیں کیا گیا - اٹلی کے گورنرجرل (امیلر) کی طلم رستم سے تمام جزیرے کے باشدسے نالاں میں - آنکا بیاں مے کہ اطالیہ کے جور رجفا کے سامنے ترکی کے مظام کیجہ بھی حقیقت نہیں رکھتے - رد درل یورپ سے اپیسل کرتے میں کہ جب اسکا نہیں رکھتے - رد درل یورپ سے اپیسل کرتے میں کہ جب اسکا کیرںکہ یہ تابت مو گیا کہ یہ قرم درسری ترم پر حکر میں کرنے کے مرکز قابل نہیں ہے ''

نیرایست کے نامہ نگار نے صونیا ہے گس کو اطلاع دی ہے کہ "مقدر نیہ کی بلغاری رمایا جنبی املاک سرریوں اور یونانیوں نے زبردستی جبیں لی ہیں" ورزانه آ رهی میں - یہ عجیب و عریب تصه سرری اور یونائی مظالم کے بیاں کرتے هیں " اور کہتے هیں که ترکویکے هاتموں اسکے مقابله میں کچھہ بھی هم نے تکلیف نہیں انگاری تمی "جسفدر اسرت ظلم هو رہے هیں" ایک رپورٹ مظہر ہے که سائونیکا" فلوریدا " کاسٹر ریکا کے جیل خانے بلغاریوں ہے دھرے هیں"

یه مظالم هیں جو مهدب نصراني قرمیں خود ای هم مذهبوں کے لیے جالز رکھتي هیں اور اس پر بهتی تہذیب و تعدن میں فرق نہیں آتا " پهر مسلمانوں کے قتل و عارت میں کیا باک ع ؟

دنیا کی آنکہ نے نتے کے بعد شکست ' عزت کے بعد شکست ' عزت کے بعد زرال کے مدھا تماشے دیکیے ھیں ' مگر ان میں شاید ھی کرئی تماشا بلعار نا کی اس داستان ادبار بعد اقبال سے زیادہ سریع الوقوع' درد انگیز' ارر عبرت آموز ھوگا -

ِ ابھي چند ماد هرے که بلغاريا کي فرجيں چٽلجا اور ادرانه او گهيرے ڀري تهيں بلغاري تو ڀوں کی گرج قسطنطنيه ميں سنائي ديائي تهي اور فرڌيننڌ نے کہا تها که " اب قسطنطنيه ميں جا ك

ملطامه پر دسانط هونے " لیکن یا سبطان الله ا چند ماہ میں دولاب حوادث کا رخ کسقدر بدائیا ا آپ قسطنطنیه کے بدلے مونها کے کوچه و بازار کوہ شکی توپوں سے گونج رہے میں - اور فرقیلنڈ آس کے دست و بازر ' اعوان و انصار ' بلکه اسکے حلفاہ و همساز کہتے میں که "آب صونیا میں ملطنامه پر دساخط هوئے " - و تعز می تشاء و تدل می تھاء بیدات الغیر انلے علی کل شی تدیر -

ردمانی نوچ میز درانک پہنچکئی ہے۔ میزد را اور صونیا میں ۲۱ - میل کا فاصلہ ہے - مدافعت کے لیے نه اب ررسي متطوعین (والنتیرس) هیں که وطن واپس جا چکے هیں - اور نه بلغاری سهاهنی که ترکن کی غوس آشام تلوار اور انسان پاش تر پوس کے نفر هوچکے هیں - اگر ورمانی فوج بوج تر صوفیا کی تسخیر جدد کہنٹوں کا کام ہے - اسلیے شاہ فر دینلڈ اور اسکی ملکه دو نوں بہاگ کلے هیں - (ویوٹر نے اس خبر کی تعبیر اضطواب انگیز مکر غیر متیقی افواہ ہے کی ہے)

اں یاس انسکیز حالت کر دیکھکے فرقینلڈ نے چار لس شاہ ررمانیا کے سامنے پناہ اور اصطلاح سیاست میں صلع کے لیے دست سوال درار کیا ہے۔ شاہ ررمانیا کی طرف سے جراب یہ ملا ہے کہ سابقہ درستی کی باز آمد کے ہم خرد خراہ شمند ہیں ' مگر مشورہ یہ ہے کہ چلے ان تملم درل کے ذریعہ مبادی صلح طے ہر جائیں جنکا تعلق اس مسئلہ سے ہے۔

ملکه بلغاریائے بھی پیشقدمی کے مرقرف کرنے کے لیے اس امید پر تاردیا تھا کہ اسکی جلسیت اسکی درخواست کی شفیع موگی کمگریه عالم سیاست ہے اسمیں عواطف ر جذبات رقیقہ کا کنا دکر۔ کہ لاقلب للسیاسة -

دل کے زخم سلم ظریفی ہے کہ کدائے گئے ' جراب آیا کہ پیھقد می ریادہ سے زیادہ عور و مکر کے ساتھہ عمل میں لالی جالیگی --

رر مانیا کو یونان اور سرویا سے توز لینے کے لیے بلعارہا نے گونا گوں تدبیرہی کیں ' مگر ددستان ہورپ میں سبق آموزی کا فخر صرف بلغاریا هی کو حاصل نہیں' ور مانیا بھی اس فخر میں برابر کی سہیم ہے ' پھر جب یورپ کی یه تلقین هر که تم اس شخص نا ساتھه در جکے ساتھه قرت هر' تو رومانیا ' یونان اور سرویا کو چھوز کے بلغاریا کے ساتھہ کیوں هوتی - رومانیه کی طرف سے اعلان کردیا کیا که وہ تنہا صلح کردا نہیں چاھتی ۔

۱۹ - کا آار فے که ررماني قرچ کے بلغاري فرچ کو قر قبننڌو ميں
 (جر لرم پلديکا اور صوفيا کے مابين واقع في) بهايت شرم انگيز شکست دي - بلغاري جدرل نے مع ۱۲ - توپوں کے هتيار قالد ہے - درل نے اعلان کرديا که بلغاريا کو پامال هونے نه ديا جائيگا - صوفيا پر تبصه کرنے کي اجازت نه ديجائيگي - اب روماني موچ کا سيلاب مشرق کي طرف بوهرها في اور روميلي خطره ميں هے -

ان بلغاري بهيويوں ك شكار جب تك " ناپاك كفار" مسلمان تے اسوقت تك داستان مظالم مدالدہ تهي، مگر جب ہے ان ستم پيشه مهذب انسان اور حريت بششان نصراندے - ك پنجه و دندان صليب پرستوں كے جسموں پر چل رہے هيں يہي مهدب انسان درندے كہے جاتے هيں -

بلعاریوں کی سبعیت ر درندگی کے یونان میں غیر معمولی جوش پیدا کودیا ہے - یونان کو اصرار ہے کہ اب صلع صونیا میں جاکے ہوگی -فوجیں بلغارمیں بوہتی چلی جارہی ہیں' جہاں کہیں مقابلہ ہوتا ہے بلغاری فوج ہتیار ڈالدیتی ہے - روسی سعیر کے اتبینس میں صلح

کی سلسله جنبانی کی توجواب ملا که منظور مگر اس شرط پر که بلغاویا حلفاء کے تمام مفتوحه مقامات بے دستبردار هو اور ناوال جنگ دسه - شهروں اور دمات کی بربادی بے جسقدر نقصال هوا ہے اسکا معارف دسه - توریس میں یونانیوں کی جال ما در مذہبی آزامی کی ضمانت کرے اور ایک مقرره مدت کے الدر فوج مستقر کوسته -

سروي نوچ سيدى نكولس نے اثريب پهنچكالى هے - باعاري افسروں لے باعدوں كر شہر چهور دينے كا حكم ديديا هے -

۲۱ - ۲۷ تار ہے که روسی سفیر کے پہر بودان سرویا اور جبل اسود سے صلع کے لیے گفتگو کی - تیدس ریاستوں نے بالاتفاق جواب دیا کہ وہ صلع کے لیے بلغاریا سے براہ راست گفتگو کرنے کے لیے تبار ہے اسکو مہادی صلع ہر دستھا ہے تال وہ اللواے جفک کے لیے تیار لیس -

۲۷ - مارچ کو جہاں علال سرنگوں ہوا تھا رہاں اس خداے بعدر لحزاب کی کارسازیوں کے تمام عالم اسلامی کے تفرط ریاس کے بارجود کل ۲۱ - بعد اللہ کو پھر اے سربلند کر دیا - لنگل گا لمز کا فامه نگار صومیا ہے تار دیتا ہے کہ ترک مصافظ فوج کی خمیف مقارصت کے بعد ادرنہ میں داخل ہوگئے -

انگلستان کے مایۂ انتخار مسٹر گلیک سٹری پورپ کو تلقین کر گئے میں کہ هسلال کے پاس آکے اسکر پہر هسلال کے پاس آکے اسکر پہر هسلال کے پاس آئا یورپ کر ایس نہ جانا چاہیے ۔ اسابھے اس نہ پہر ترکوں کے پاس آنا یورپ کیونکر گوارا کرسکتا تبا ؟

ترکی فرچ اہمی ہنیر حصار هی تک پہنچی تهی که اتحاد ثلاثه (انگلستان فرانس اور ووس) کا اضطراب برها اور اسدرجه برها که سر رشته صبر هاتهه سے جاتارہ ا - تجویز هولی اس خطره ورح قرسا کے متعلق غور کرنے کے لیے سعراء مجتمع هوں - قاعده سے حاصل هونا چاہیے تها کیونکه اس اجتماع کا اصرل اساسی انگلستان کو هی کے ایک نامور فروند کی دیرینه عدارت اسلام کا نتیجه ہے - هی کے ایک نامور فروند کی دیرینه عدارت اسلام کا نتیجه ہے - میں اس در سال کے پر آشرب رمانے میں بھی امن یورپ اور عصالح صلیب کے حفظ ریگہداشت میں وہ همیشه پیش پیش رها کہ چانچه یه انگلستان هی تها جسلے سفیر کے دولت عثمانیه کو جنگی تهی اور هاں یه اسگلستان هی تیا رہے کہ ہور اور هاں یه اسگلستان هی تها جسلے سفیر کے دولت عثمانیه کو جنگی تهی کا بیزا تها جسکے جہازوں کے یاد داشت کو پر اثر بنانے کے لیے هی کا بیزا تها جسکے جہازوں کے یاد داشت کو پر اثر بنانے کے لیے هی کا بیزا تها جسکے جہازوں کے یاد داشت کو پر اثر بنانے کے لیے سب سے پیل نقل و حرکت شروع کی تھی -

الیکن شاید اس شرف کی حد ہے ریادہ بہتات میں سرگرے

الیکن شاید اس شرف کی حد ہے ریادہ بہتات میں سرگرے

پر انگارے (رئیس جمہوریت فرانش) میں یہ طبے درا کہ اس

حطرناک شرف تعدم میں فرانس بھی سہیم ہو۔ بہر نوع سنب

کچھہ ہو صدارت اور مقام اجتماع کا شرف انکی فرانس کو حاصل

مرا۔ پہرس میں موسیوپچن وریر خارجہ در انس کی صدارت میں

سفراد جسع ہوے ' اور اس کے بعد سعیر فرانس متعینہ تسطیطیه

کو تاردیاگیاکہ وہ باب عالی کو معاهدہ لندن کے احترام پرمجبور کرے۔

کو تاردیاگیا کہ وہ باب عالی کو معاهدہ لندن کے احترام پرمجبور کرے۔

بھی لیا ' تردول ان کے پاس رہنے نہ دینگی " مگریہ کامل پاشا

فی رزارت نہ تھی کہ قاؤ ننگ اسٹریٹ کے باری گروں کے اشاروں پر

وتص کرتی ۔ دول کے مکر ر اعلان کے بارجی گروں کے اشاروں پر

مانی کے طرز عمل میں کولی فرق نہ آیا تو اسی " دماغ " کے

مانی کے طرز عمل میں کولی فرق نہ آیا تو اسی " دماغ " کے

میس کے اور صدما اسلام سوز تدابیریں سوریچی تھیں یہ تجویز کی کہ

حس کے اور صدما اسلام سوز تدابیریں سوریچی تھیں یہ تجویز کی کہ

ترکي بلغاري جدود که متعالى بين الاقوامی کييش کي کارور ائي مين عبدت کو کام فرمايا جائے - اس که ساته و و ما سے نيم سر کاري طور پر يه اعلى کوايا گيا که اگر باپ عالى که اياني موج کو ادر نه مين دلمال هر کي اجازت هي آو دورل متعده براه راست مد الملت کا استعمال کوينگي " - اسی اثفاد مهن ررسي سفير بار بار وزير اعظم سے ملتا اور باب عالي که موجوده طوز عمل پر اظهار نفوت کرتا رها مگر جس کا شعار داور نه يا موت " هو اس پر لهديد و تضويف کيا اثر کو سکتي هے کا اسواست تک دول کي طرف سے جو کچهه هوا تها وہ معض زباني تيا اب ضرورت تهي که تول کی تاليد مين عمل بهی کرے -

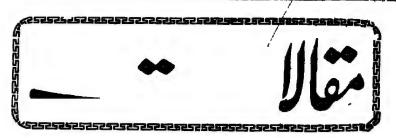
اگر ایکی انگلستان زدانی کار روالیوں میں پیچھے رہا تھا تو دولی رجه نہیں تھی که اسکی تلافی عملی:کار روائیوں میں پیشگان می ہے نه کر دیجاتی - سب سے پلے انگلستان کے جہاز جلبش میں آئے - ۲۰۰۰ کا تار ہے که یار مرتبه ' افغلیسابل ' اور پروسر پائن ' پیٹرس پہنچگلے ' اور دو برطانسی تباہ کس، کشتیاں عنقریب بائے والی ہیں -

مگر موجودہ ترکی و زارت جسکی بنیاد بزدائی و اجانب پرسٹی کے بداے ہست اور وطن پرسٹی پر فے ان تمام کارووائیوں میں ایک ہے بھی مٹاثر نہ ہوئی ۔ ایک طرف دول کر یاد داشت ایسے لب ولہجہ میں بہیجی جس ہے اعلان جنگ مترشع ہوگا تھا '' اور دوسری طرف فوج کو ادرانہ میں داخلہ کا حکم دیدیا -

یاد داشت میں باب عالی نے لکہ اکہ خط اینوس میڈیا کے متعلق سوال کے ڈپلر مہلک درائع سے حل کو باب عالی خود ترجیع دیتا ' مگر باعاریوں کے مظالم نے اسکو نا ممکن کردیا ہے۔ باب عالی امید: کرتا ہے کہ مرجودہ حالات میں بورپ اسکر کسی ایسی سرحد نے حاصل کرے کے لیے مجدور متصور کریگا جو دارالسلطنت کی ضامی ہو' نیز بلغاریا کو یہی اسی نے مط بی مشہود دیگا ۔

یررپ ابهی تک موحودہ وزارت کو کامل کی ورا رت سبجه وہا تھا جو ایک طرف اخدارات اور قوم کے وکلا کے سامنے تسلیم ادرت سے تبری و تصاشی کرتی تهی اور قوم کے وکلا کے سامنے اسلیم ادرت سے تبری و تصاشی کرتی تهی اور قومری طرف اسکے لیے انگلستان کی وساطنت سے سار باز کر وہی تهی - جانته دلیا گیا تھا کہ افونہ کی طرف کہ درل کو پخلگی کے ساتھ یقین دلایا گیا تھا کہ افونہ کی طرف پیشفدمی ہرگز مقصود نہیں ابلکہ قسطنطنیہ کے غیر معدولی پر جوش اشخاص کے خامرش کرنے کے لیے ہے - مگر ۲۱ - جولائی کو اسے معلوم ہوا کہ اس کا منال غاط تھا اور اب ایشیا نے اسکے زرین اصول سیاست کا استعمال سیکھہ لیا ہے -

اس انکشاف حقیقت ک " بورپ کے دار السلطنتوں میں ایک قسم کا خوف آمیز تعجب پیدا کردیا ہے - اسی قار میں آگے جل کے روز کہتا ہے کہ " ماصنامہ لندن کے دابت درل اس درجہ قریبی طور پر همتیال میں کہ ترکوں کی طرف ہے آسکے علایہ تستخر کو منظور له کرینگی - خواہ ترک بلعاریوں کے مقابلہ میں با قاعدہ اعلان جلگ هی کرنا کیوں نه چاهیں " بہر حال قانونی اور غیرقانونی کسی طوح سے کونا کیوں نه چاهیں " بہر حال قانونی اور غیرقانونی کسی طوح سے بھی صلیعی یورپ ترکوں کر ادرنه ایخ هاتیه میں رکبنے ندیگا - ایرنکه اس سے اس اصول گلیق قرنی کا نقص لازم آلیکا جرآج بلا اسلگنا تمام یورپ کا دستور العمل ہے - اسی قار میں آخر میں یہ بھی کہدیا کیا ہے کہ شبه ترکوں پر سخت دباؤ قالنے کے فرائع موجود هیں مگر ان پر سب کا انفاق امر مشکل هؤگا " اورغالبا اشکال کا باعث مگر ان پر سب کا انفاق امر مشکل هؤگا " اورغالبا اشکال کا باعث التحریز ہے انفاق کرنے کے لیے تیار ہوئے جو " دیو یورپ " کے پایہ تحریز ہے (انفاق کرنے کے لیے تیار ہوئے جو " دیو یورپ " کے پایہ تحریز ہے (انفاق کرنے کے لیے تیار ہوئے جو " دیو یورپ " کے پایہ تحریز ہے (انفاق کرنے کے لیے تیار ہوئے جو " دیو یورپ " کے پایہ تحدید ہے پیش کیجائے -



رفتسار سيساست سهرس مصر' ايسوان ' تسوکي

قارسل فرمرن فی المدائن حاشرین: ان هؤلاد شر ذِمة قلیلرن و انهم للا لغائظرن و انا لجمیع حاذرون فاخرجا هم می جنات و عهرن و رکفوز و مقسلم کریم و کذاسات و و اورثناها بنی اسرائیال فاتبعرهم مشرقین (۲۲:۳۹:۳۹)

> مربیابان فناکم شدن آخر قاچند ؟ ره به پرسیم مگدر ره به مهمات بریم

اقائبم تثلیت جی ممالک کو توحید ہے غصب کرچکے هیں اس کے حوادث انتزام و اغتصاب پر سب کی نظر ہے ' لیکن جو قدر قلیل هلوز دست برد ہے باقی ہے' اس پر اُچنتی هولی نگاهیں بھی نہیں پوتیں - برطانیه عظمی کی زبان حل (لندن تالمس) تازہ اشاعت میں گریا هولی تهی که " مصر کو انگریزی مغبرصات میں ملحق کرنے کا خیال نه کبھی ہیے هوا تها اور نه اب ہے " لیکن وزیر خارجیة انگلستان (سرایگررد کرے) دیواں عام (هاؤس النہ نامنس) میں صاف کہه رہے هیں ' که :

گورنمنگ برطانيه كو اس مسئله (الحان ٠صر) كي جانب نهايت توجه هـ ـ كئي سال يه يه واقعه پيش آرها هـ كه مصر كه عميد برطانيه (برقش ايجائ) كي كولي سالانه تقرير (انتظامي رپررت) ايسي نه لئلي كه مسئله الحاق پر تكله چيني يه محفوط رهى هر - يه تعجب كي بات نهيس هـ كه اسوقت اس بات كي كوشش كي جاليكي كه ملك كو اس رهمي ديو كى تسكليف يه آراد كرديا جاء - تعجب كي بات يه هرني اگر مرجوده برقش ايجنگ (لرة كچنر) لئرة كردمر كه بعد اس مسئله كو ايك سال سك كه ليم غير معصل وقت در اس امر پر مترجه نه كرت ـ وسي مربوده نه كرت ـ اس امر پر مترجه نه كرت ـ

پچہلے سال مسئلہ العاق کے متعاق درل یورپ سے انگریزی ملطنت کی گفتگر ہولی تھی ' ہدرزیہ سلسلہ جاری ہی تہا کہ جنگ بلقان چہرگئی - مطلع سیاست مکدر ہوگیا ' اور یورپ میں تھویش پہیل گئی - معاملات مشرق ادنی کے تقدم و احمیت کو ملصوظ رکھتے ہوے اس معاملے کو چند روز کے لیے چهرزدیا گیا' اب کسی دوسرے موتع پر اس کی سلسلہ جنبانی ہوگی -

درل سته کے علاوہ تقریباً اور بھی پندرہ گورنمنتیں جو اس
مسئلہ سے تعلق رکھتی ہیں اس میں شریک ہونگی - انکی رضامندی
ماصل کرنی ضرور ہے - یوروپ میں ایسے نامه و پیام میں بڑی
دقت ہوتی ہے ' کیونکه نسخ العان معاهدہ مصر پر بہت سے
اعتراضات کیسے جاتے ہیں - یہ اعتراض ملعوظات سیاسته کی بنا پر
ہوتے ہیں -انتظام یا عدالتی امور کی متعانی نہیں ہوے ' اسرجه سے
یہ سوال مناسب وقت کا منتظر ہے -

معرق ادنی میں صلع کرادینے کی رجہ ہے درسری قرموں کی نظر میں برطانیہ کا رقار ر اثر اچھا ہوگیا - مصر کے مرجودہ نظام عدالت میں برطانیہ کو کسی ترجم کے پیش کرنے میں کچھہ ایسی دلت نه هوگی اگرکھی درمیم پدش ہوئی نر رہانکی ملکی حالت میں اس ہے کوئی تعیر نه هوگا اور نه رادی نیل میں اس ہے برطانیہ کی دمه داریں میں کچھہ درق آئیگا - الدان مصر کا مدلکہ بہت هی عجیب معدوں میں اسوقت سمجھا جارہا ہے - نظم ر نسنی کے موجودہ حالات کچھہ اس نوعیت کے راقع ہوے هیں که اس رقت جھسی پرلیس ملک میں مرجود ہے آس سے بہتر جمعیت قائم کرنے میں کیا کچھہ موانع پیش آرہے هیں - اس سے انصاف کا خون میں کیا کچھہ موانع پیش آرہے هیں - اس سے انصاف کا خون میں کیا اور عام ملکی ترقی میں خلل پرتا ہے -

سلطنت برطانية كي يه خصوصيت في كه وه غير اتوام ك نارك معاملات على بهت برم في اسوجه بي وه العان كو بهت هي عير مورون معنون مين بهي سن لينا جائز سنجهتي في اسكا نتيجه يه هوتا في كه تناصل و سفوات دول والفن پوليس كه ادا كرك دين خلل دالتے هيں اور بغيسر مصري حكومت كي منظوري يا استواج ك پولس بي اپنى وار نفرك امتثال كه آورومند وقتے هيں -

ررسی الجنس اد موچ (Adamovitch) ہے مصر کے باہر ایک جرم سر رد ہوا۔ تھا - روسی قرنصل کے ارس کو مصر میں گرفتار کرلیا ' اور روس بھیجدیا - حکومت برطانیہ نے اس معامله میں جشم پرشی نے قابل نہیں ہے کہ متعلف معاملات میں اسطوح کے متواتر اقدام ررسی قویصل نے کیے ہیں ' جس سے ایک ایسے ملک میں جہاں برطانیہ کو بہت ہی قریبی تعلق حاصل ہے اصول میں فرق آتا ہے -

خاص شرائط میں ایک حق امتیاز یہ بھی ہے کہ مصر کی مقامی عدالتوں ہے اجانب (آدی یا غیر ملکی رعایا) کو تعاق نہ ہوگا۔ اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ ملزمرنے گرفتار کرے میں دقت پیدا ہوگئی۔ بعص موقعزمیں گرفتاری با معکن ہوجاتی نہی اور کامی شہادتیں مبسر بہیں آسکتی تہیں جب کسی عیر ملک کا کرئی باشدہ گرفتار ہوتا تھا تو آسی ملک نے ترفصل کی عدالت میں وہ بھیجدیا جاتا تھا۔ اس ہے مصر کی انصاف کرے والی حکومت کو صدمہ پہونچتا تھا۔ مجرموں کو ارتکاب جرائم کے لیے مصر آس زمالے میں ایک عدد جگہہ مل گئی تھی ۔یاسوقت جبا کہ ۔لانہ رپورٹ سے طاہر ہونا ہے "سعید رنگ اقرام (اہل فرنگ) کی بردہ مرزشی کو روکنے میں بری دقت ہونی ہے۔ با قاعدہ الداتی نہر نے ہے رفاہ عامه نے درسرے کاموں میں بھی اسی طرح کی بہت سی موند عامه نے درسرے کاموں میں بھی اسی طرح کی بہت سی رحمتیں پیش آرہی ہیں ،

مرکو مقبرضات برطانیہ میں ملعن کرایسے کی تحریک اگر خود مصر کے حق میں کرلی منصفانہ تحریک ہے تر بعین کرنا چاہیے کہ دوسری قوموں کے لیے بھی یہ کرلی تکلیف کی بات فہرگی ۔ غدر ممالک کو بہت سے فالدے پہر نچینے' اجببی حکومتونکی تجارت میں ترقی ہوگی ۔ برقش ایجنت نے سنہ ۱۹۱۲ع کی سالانہ

رپورٹ میں توجہ دلالی ہے کہ معا ام مختلطہ میں اصلاح کے لیے رہ بڑی بے صبری ہے انتظار کررہے ہیں - رہ لاہتے ہیں کہ " ان اصلاحات کے نفاذ ہے اصرابی امور میں کرلی فرق نہیں آلیکا " یعنے اگر مدلک فیر کے جم علصت کرنے جالیں تر ان ممالک کو مائی منافع بھی ہے ۔

الصاق كي إصل بنا يبي مطلوط عدالتين هين - ان ك زرال عدالتين هين - ان ك زرال عدالتين هين - ان ك زرال عدالتين عدامل يرب كهيه اختيارات زال هرجالينك جرا اكثر ارتات معمولي جرائم ك ارتكاب بر الدي رعايا ك ساتهه رءايت كرنا جامتے هين -

موجوده عدالتيں مصركي صرور توں كے ابنے بالدل هي ناكاني حيں - لارة كنهدر كے قول كے مطابق ان ميں غير اقوام كے حقوق كي نگرامي كرے اور اينك با قاعده نظام قائم زاهدے كي قابلات هي - نهدن هے - پرانا طريق عمل اب تک مقروک نہيں هوا الهذا نجانب ك ليے مصاكم مصلطه ا نظام اور ديا جاليگا ادول يورب نے اس اعاملے ميں ابهي اسک كولي مدد نہيں دي - اسي رحه ہے يه مسلله هسوز معرص التوا ميں پول في اب معاسب موقع پر حب برتش گوراعدت اس - سللے كو جهيريكى تو اسكا فيصد خلد هرجاليكا "

مطلب یه هوا مصر کے نظم رسی میں مشکلیں پیش آرهی هیں '
عدالتیں اجهی نہیں ' پرایس اجهی نہیں ' درل پررپ کے مخصوص
امتیارات انصاف کے باب میں سنگ راہ هیں ' قرنصلوں لی
مداخلت بے اصرلی پیدا کررهی ہے ' اس لیے نفاد اصلاح رسد
خلل کا اتنضا به نہیں ہے کہ مصر کر آزاد هوے 'ور ایج لیے نہتر
حکومت قالم کر نے میں مدد دسی جاے ' بلکه انتضاے اصاف یہی
ہے کہ مغبوضات برطانیہ میں اس کر ' خواہ بالکل هی غیر موزوں
و ملام طریق هی پر کیوں نه هو 'اور با قاعدہ العانی کی صورت نه بهی
نکلتی هو ' مگر ملحق کر لیں که جو رهی سہی دیم خود معداری

راش ایجنت کو صر میں یورپ کے امتیارات و مراعات ہے تکلیف دوردی ہے ' یہی رعایتیں ٹرکی میں بھی درل یورپ کو ماس میں اور درلت عثمانیہ کی اکثر بد نظمیوں کی مسئرلیت (ذمہ داری) انہیں مراعات کے سر ہے ' ایکن رهاں عیروں کا معاملہ ہے اس لیے ان کے قائم رکھنے پر رور دیا جاتا ہے ' اور یہاں ایعا تعلق ہے لذا ابطال کی کوشش دوردی ہے ' میں بھی ٹرکی دی کا ایک جزر ہے ' ابطال مراعات کی ضرورت سے جب اُس کے العاق کی امتیاج معسوس دوردی ہے توکیا عجب ہے کہ ایک ایسا رست آئے کہ ٹرکی کو بھی اسی ضرورت سے کولی ساطنت اپ معسوس ملحق کر بھی اسی ضرورت سے کولی ساطنت اپ معسومات میں ملحق کر بھی اسی ضرورت سے کولی ساطنت اپ معسومات میں ملحق کر بھی اسی ضرورت سے کولی ساطنت اپ

ایران کے جنوبی رشمالی حصے تو انگلستان و روس کے ریر اثر آهی چکے هیں۔ رسط کا علاقه جو هنوز باقی ہے رهاں اس قدر دسالس اور دراند ازیاں پھیل رهی هیں که اب اس کی آرائی کی بھی خیر نہیں۔ مینچسٹر کار دین کے پرونیسر براژن کے ایک خطبه کا اقتباس شائع کیا ہے جس میں ایران کی اخباری حالت پر آنھوں نے بحث کی ہے۔ هر ایک ملک رقوم کی صحیح حالت کا اندازہ اس کے اخبارات ہے هو سکتا ہے اس معیار کے مطابق کفطیب کی راحہ میں " ایران کے اخبارات کے اس قلیل و قصیر آلینی حکومت کے عہد میں جو حیرت انگیز ترقی کی نهی آس سے ایرانیوں کی دابلیت کا اندازہ هونا ہے۔ اب یہ اخبارات کا مناب نہایت سعتی ہے بند کیے جارہے هیں ۔ جہاں قومیت کے مناب نہایت سعتی ہے بند کیے جارہے هیں ۔ جہاں قومیت کے مناب کی ضرورت پیش آئی رهاں اخبارات کا صفحہ هستی ہے متابا

بھی ضروری تھا۔ آئینی حکومت میں ٹین چار سو اخبارات نکلا کرتے تیے ' مگر آب استبداد کے چلد مداج ر باد خواں اخباری کے ملاوہ مفکل سے کولی آزاد اخبار نکلتا ہوگا۔

سده ۱۹۰۷ ع میں صرف طہراں ہے تیوہ سو اخبارات شائع مرح تی ' جو اپنی صدالت ' اخلاقی جو آت اور علمی ر ادبی اعتبارات ہے نہایت ممااز تیے - اس ترقی میں تعجب ر تحیر کا اور بعی اضافه موتا ہے جب اس حقیقت پر نظر ہوتی ہے که ایلم استبداد میں اخباری مخالق سے ایران اس قدر نا آشنا تیا که سب سے پہلا ایرانی اخبار لیابور پریس میں جبیوا کر شاہ ایکا عہدہ داروں میں تقسیم کرادیا کرتے تیے ' اور انکی تنظواهوں سے آسکی قیمت رفع کرلی جاتی تھی ۔

آجكل تبريز ہے ايک اخبار تكلتا ہے جو هديشه روس كي مدحت سرائي ميں مصروف رهتا ہے " - پروفيسر بواؤں كے پاس بہت ہے اخبارات كا ايک مجموعه بھی تها جسے دوران تقرير ميں حاضرين كو دكھايا كيا - اس ميں ايک ظريف اخبار كے پرچے بھي تے جس كا نام " حشوات الرض " تها اس اخبار ميں تملم دنيا كے انقلاب يسندونكي تاريح دوج تهي " مكر اب ايسا انقلاب آيا كه نه اخبار هي رها اور نه اخباريت هي بائي وه كلي -

انگلستان کے روس کو ایران میں موقع آو دیدیا ایکن اس مسامعت نے غود کے بھی کولی فالدہ پہونچا ؟ نظارت غارجه تر اثبات میں جواب دیکی مگر ہارایملے کے مقتدر مبیر (مستر الکس) کر اس سے انگار ہے - دیوان عام میں رہ بیان کرتے میں که "انار بزي ررمی معاهدہ ایران کے رو سے ایران میں روس نے هر طرح کے تجارتي و ملكي و سياسي حقوق حاصل كرليم و مكر برطانبه ك بیشتر تجارتی حقرق جائے رہے۔ یه طرز عمل خود همارے لیے بھی مضرت کی چیز ہے اور اس سے هماري رعایا کی ایک ہوں تعداد بھی ' جر مسلمان ہے ' سخت نارام ہے - ان باتوں سے هم کر یہ سبق ماصل کرنا چاہیے کہ آیدہہ گرزنملت کی پالیسی جلد جلد تبدیل کرے میں خرابیل میں " با این همه سر ایکورڈ گرے کر ان امررکی ذرا بھی پروا نہیں اُن کے خیال میں " یہ نہایت نا مناسب راے ہے '' معاهدہ نه هرتا تر ایران کی حالت اور بھی غراب هرکئی هرتی - اس معاهدے پر جر اعتراضات انگلسکان میں ا الله الله الله المراض ورس كي الك جماعت بهي کر رھی ہے ' اور وہ بھی اس سے نا خوش ہے

یعنی اس معاهدے سے روس کو یہ موصله تو هوا که مشہد رضوی پر گرله بازی کی اگ برسالی ' بنیاد تھائی ' علما کو پہانسی دی ' مثله کیا ' کہال کهدچوالی ' مگریه حالت پهر بهی اچهی تهی ' معاهدہ نہوتا تو ایران کا تخله هی آلے جاتا او معاهدہ جس سے انگلسال کے علاوہ روس میں بهی ایک جماعت ناراس هو آس کے معاسی و منافع و موزونیت میں کیا کام هوسکتا ہے ؟

ا - جولائي سند ١٩١٣ ع ك تالمز آن انديامين كونيل يهك (Col. Yate) كهلے هيں اه جمل بلقان خام هونيكے بعد هم ايران اور ايشيائي تركي ك مستقبل كو بهت هي تاريك ديكهه ر ههيں - مشرق قريب كي ترقي ك متعلق ايك گروه يه كهتا هي اسكا انتظام بالكل فرنگي اقرام ك هاتهه مين ديديا جالج يا آن لوگونك هاتهه مين هر جنكر يه عيسائي سلطنتين نامزد كرين - دوسري طرف يه بات سند مين آتي هي كه روس نے دول يورپ كو اس امر ك ا اسلان كي جانب ترجه دلالي هي كه ايشيالي تركي مين

لما دول كو هروا حق ديا جلمه " صرف ايك هي سلطنت انتظامي امور میں دخیل مولیکی حقدر نہیں ہے - اس اختلاف سے ایک بات ساف طاهر هوتي هے كه مشرق قريب كا تغربي نيمله هو ك ے پلے روس الکلستان والس اور جرملی بحرورم - بحر اسود -بصر خزر اور خلیم فارس کے گرد ر پیش کے ممالک پر آپ آپ مطالب کو حاصل کرے اپنا اقتدار راسخ کرلینے کو میں - تین برس هرے جب ایران میں ریــارے کا مسألــه پیش هوا تبا اُسرقت یه رقیب قرتیں ایرانی ریلوے پر اپنا اینا اقتدار تائم کرنا جامتی تهيى ۽ اُسرقت کي راسابت کا نقيمه اب هسارے پيش نظر ۾ -بوررپ کي جارگرونمائيس اسوقت لرکي اور ايوان سے آنکا راجبي الله ولجبتي م زياده حق ليلے ك فكر ميں هيں -

خليم نارس لا مستسله اب آن مديرونكي رايون كونقويت

دیکا جنہسوں نے پچیس ہوس قبل دنیا پر طاهر کردیا تها که جس عکرمت کے کسی ەسۈكى..... خالاسم ہے " سواحل عرب مل هي گئے ھیں[،] ریلرے نے اضافۂ اقتدار اب **مسرف اس امر کا لحاظ** اقتدار کے تعب میں آچنا ہے اتندار وتسلط كاني طور پر قالم رہے۔ اِس امرکا لعاط بھی بايت شروري هے که روس امیر افغانستان کر این ملک میں خود مختار رہنے دیا جات -عَالِباً وه اس حالت كو بدلنا

غيسرطاقست كواس لمليسم کسی ساحل پر تبضہ کرنے کی اجارت سی تو ایسی حكومت كي سؤا لعنت و ملامت خارس اب تبصه میں آھی گئی کی راهیں کھول ھی سي ھیں ۔ باتي ہے کہ جو علاقہ انگریزي آسے هر جزرکل پرانگريزي ائے علاقہ سے آکے نہ برمنے پائے -ہمی نہیں چاھینگے " ملک

گیری کی گو انکو هرس بھی هو '' مگر اس ے لیے اقدام نه کر سکینگے " ترکوں کی سلطنت اور ایرانی حکومت ک بالل حتم ھرنے کے بعد جب تک تیس لاکھہ مسلمان یہ نہ کہیں که امیر انعانستان همارے خلیفه اور پیشوا هیں اُسوقت تک آن کی حکومت کو قائم رهنے دینا چاهیے - اس مدت میں روس کے اغتیار و اقتدار ے معدود کرے کے لیے بھی بہت کچھہ کوششیں ہوسکتی ہیں 🖥

خلافت اور مذهبی پیشوالی میں کرلی خاص بات نه تمی " مرف اتعاکه تماکه مختلف ممالک نے مسلمان آپس میں مل جالینگے ۔ انغانستان کے لیے بھی اگر یہی سُنہہ پیدا۔ ہوا تو اس کی بھی خیر نہیں' اور گرکی و ایران کی تعامی کے لیے تو عزم مصم هر هي چکا ہے۔

تركي جن مظالم كا شكار هولي في ايررت كي جس حكمت عملي نے اس کو پامال کیا ہے " جس پیش ہیں تدبر کے اس کے علاقے

چهیلے هیں ، جر پس اندیش سیاست اب ایشیا میں ہمی اس كو تباه كرنے پر مصر ہے " أس في اب اس رسيع سلطنت ك اصفاف امور پر اس قدر احاطه كر ليا هـ ايس تغلب كي عرمين ه كه خود يورپ ك بعض حلقے بعي أس كي به بسي پر رهم كرنے لكے هيں -مسلّر سالکس نے بھری پارلیمنٹ میں سر ایکورڈ گرے سے اللہا کی م که " عثمانی سلطنت کراب تر تباهی بے بچاؤ ' اس کے تباہ کرنے میں خود یورپ کے لیے سخت خطّرہ ہے - یورپ کا اس رقت فرض هونا چاهیے که ترکي کر زیادہ استرار و محکم بنانے میں کرشش کرے..... تیس سال کا طریل زمانه گزر چکا ہے ' اس مدت میں یورپ نے ترکوں کے ساتھہ کولی ایسا برتاؤ نہیں کیا جس کے ابھے کولی معقول عذر پیش هرے " مسلم نوبل بکسلی نے علمانیوں کی خصومت اور بلقانيوں کي رفاقت پر وزارت خارجة برطانيه کي



دنيا ميں عيساليت کيرنکر پهدلي ۹ سلابیک میں انک ڈرک کو یولانی سہاھی پکڑے ھیں آور طفار ہے اس کے سر پر اعلمادي کي عشريم بهي کر دي - آنکي راے ميں وزير خارجه تنها

قرار داد بهی هرچکي ^۱ ترکون کي مطالعت ميں اب تــر معاندانه جذبات کا اطهار به هر" رزارت کو اصرار تهاکه خالمة جنگ كے بعد سے تركوں کر سنبهلیے کا پررا مرتع دیا گیا ھ ' نوبل بکستی نے اس مصانعت کی مقیقت بھی طاهرکر ديي که " انتے ساري مصالب برداشت کرنے کے بعد قرکوں سے یہ توقع رکھنی که وہ چهر سببهل جالبنگ صریم فریب اور معص دهرا ہے " مستر جرنرلا نے بعداد ریلوے کی بعث میں ٹملم زحمتی کا بانی سر ایدر رد کرے کر تھہرایا هے اور آن کی کارروالیوں پر بری سختی ہے ب اطبینانی ظاهر کي ہے۔ مسٹر بوبل بکستی نے اس بے اطبیعالی کی تالید کرتے ہے۔

البائيه جہاں کے مسلمانوں کو قرکی حکومت ہے علحدہ ہونے ع لیے بری بری ترغیبیں دی گئی تبیں ' اور حسکر ایک آزاد سلطنت بنائے کی تجریز در پیش ہے ، رهاں کے مسلمانوں کا اب یه حشر هر رها م که بقول مسلّر ملغر را ازکلسن " ان لوگوں کو شمال میں سرریوں اور جنوب میں یونانیوں نے اس قدر معبور رے سی بنا رکھا ہے کہ آن کے لیے کولی چارہ کار نہیں رہ گیا '' سخت سے سعت زور دیا جا رہا ہے که جتبے مسلمان هیں عیسائي هر جالیں' رزنه روے رمین کو خالي کر ے ریر ز•ین کو جا بسائیں'

کلم کرے کے قابل نہیں ہدں - " دیوان علم کے خاص خاص معبروں

کي ايک کميٽي مرتب هرني چاهيے' جس ميں چاليس بے ساتھه

مبير تک شريک هون ۱ او ر وه سب امل کر آن کو غارجي معاملات

میں مدد دیں

جس نے ایسالیت ہے اِنکار کیا اُس کی تمام جالداد یا تر تباہ کردی یا ضبط کرلی - مردوں کو فقل کر قالا ' عورتوں اور بھوں کو ب بارر مدد کار چھوڑ دیا - صوف ایک ایک کپڑا تر اُن کے پاس رہنے دیا ' باتی سازا مال ر متلع چھیں لیا - اب رہ خان و ماں بردوش پھر رہے تھیں "

یه رافعات دلری او خوری راللوناکی ایکن پورپ ہے ان کی شکایت هی
کیا " پارلیملٹ کے پچیلے سشی میں مسار سالسکس نے علی الاعلان
اس فلسفه کی رضاعت کردیے که « مسلمانوں کے ساتھہ انصاف کرنے
کے لیے پورپ میں دو مختلف اسم کے تانوں رائج هیں " ایک رہ
تانوں دفاعی جو مسلمان مدعی کے خلاف عیسائی مدعی کے
متی میں منفسل هونا هے " دوسرا وہ تانوں جو عیسائی مدعی کے
متی میں مسلمان مدعا علیه کے خلاف عمل میں آیا کرتا ہے " یه
گوانھی جس طرح نافذ العمل هوئے هیں آن کے قائم عالم آشکار
هیں - ترک تو ان امور سے مستبد هو چگے هیں " نور احبار (ترک
بورد می) کی زبان میں کہہ ر ھے هیں که :

اے ترک تھے رونا جاھیے اور بہت رونا چاھیے ' هماري عزیز آنکیں جاتي رھیں ' اب بھی نه روئینئے تو کب روٹینئے ؟ ایکن تھیار نا امید اور مسایوس نه ھونا چاھیے ' تیرے ھاتھ ہے ایک شہر جاتا رھا تو پورے ایک ملک کو واپس لینے کے لیے آٹھ کھوا ھو' اور اگر ایک ملک کو واپس لینے کے لیے آٹھ کھوا ھو' اور اگر ایک ملک کو واپس لینے کے لیے آٹھ کھوا ھو' اور اگر ایک ملس انسوس ا بیولین بونا پارٹ کے سو برس ھوے مصر انسوس ا بیولین بونا پارٹ کے سو برس ھوے مصر کو ناکامی ھوئی تھی تو چا آٹھا تھا که "ترک کو ناکامی ھوٹی تھی تو چا آٹھا تھا که "ترک مرجائینگے مار معلوب و معہزم نه ھونگے" اس واقعے کو پوری ایک مدی ھوچکی ہے ' اب تو مغلوب بھی ھوگیا۔ اور منہوم بھی "سارے زمائے نے جان لیا که "تجے فریست و مسغلوبیت تر نصیب ھوتی ہے لیکن موت فیری آتی "

لیکن ایک هم هیں که دنیا هم کو منانے کی فکر میں ہے اور هم کو تنبه تیک نہیں هونا 'آسمائی مفادی تیرہ سر برس هرے اعلان کو کنیه کے کہ مسلمان اگر خود نه سنبهلے تو تدرت آن کو مثاکر رکھیگی ' بچاے آن کے کسی درسری قوم کو مسلمان بنا کر رکھیگی ' مگر هم یه سب کچهه سنتے هیں اور کچهه بھی متاثر نہیں هرتے:

فلا السم برب المشارق و السفساري المشارق السفساري السفساري المنهسم نبعل منهسم فقرهم يخسر ضرا و يلانوا يومهم الذي يوعدون (١٠ ١٠)

ہات کی قدرت رکھتے ہیں که جیسے لوگ اب میں ہم آن کو بدل کرئے آن سے الجھی قرم اللیں ارزاس کلم میں کسی نے بھی ہم پر سبقت نه حاصل کی هوگی، ان کو چھوڑ دورکه عور دخوض دلہور لعب میں پرے برھیں ، یہاں تک که عذاب کا دن آگے اور پھر اس روز غفلت کا فتیجہ معلوم ہوجائے ۔

پروردگار عالم شاهد مے که: هم اس

04 (M. 10.00)

فالفاقك

لا تلقىوا بايديكسم الى المهلكسة

(بقية ١٦ - جولغي استه ١٩١٣ ع)

پچہلی اشاعت میں تاریخن کرام نے مقطفہ فرمایا درگا کہ ۔ لا تلقرا با یدیام الی انتہائے کی تفسیر میں آجال عرام نے سمجھہ رکھا ہے کہ غیر معمرلی حوادث طعیان ر استبداد کر معمرلی تحمل ہے انگیز کرلیدا چاہیے اور رفاداری کے نتایج میں مبیشہ : " بدرد ر مانت ترا حکم نیست دم در اش "

کا ِ فلسعه مضمر رهلاً چاهیے ' اور غواہ کتنی هی اذیایی پہواچیں ' مگر ِ هر حال میں صبر و شکر سے برداشت کرنا چاهیے :

کہ آنچہ ساتی ما ریضت عین الطاف است ان پر نکتہ چیلی کرنا شان عقیدت ر اغلامی کے خلاف ہے ⁴ انگریز همارے حاکم هیں ' همارے حق میں جو چاهیں کریں لایساُل عما یفعل ر هم یسالون :

کر براند ور نحواند ورے سر بر آستانم بنده واقرمان نباشد انجه فرماید برا نم

اعضاے حکومت کی شکایت هی کیا ؟ گلے شکرے کرکے اپنے آپ کو تہلئے میں کھوں ڈالو ؟ مقابلے کی طاقت نہیں ' مقاومت کا زر ر نہیں' پہر شکایت کرنا صریع اپنے آپ کو ہلاکت میں پہنسانا ہے۔

یہ خیالات میں جو اجمل عموماً دارں میں آئے اور رہائیں ہے ادا مرئے میں انقلاب کی خواهش تر ے معنی ہے ' جائز نکتہ چینی بہی نا جائز سمجھہ لی گئی ہے ' مدھب کی تالید ہے بھی اس باب میں مدد لی جاتی ہے' اور لا تلقوا بایدیکم الی التہاکة ۔ (اپنے تلمی اپنے ماتموں ہے ملاکت میں نہ ڈالو) کی دلیل سی جاتی ہے ۔ معلوم موتا ہے سب سے پہلے اسام رازی نے اس نکتہ آئرینی کی جانب توجہ مبذول کی ہے ' فرمانے میں :

" اچ آپ کر هلاکس میں نه 3الو " المسراد من قرله : ولاتلقوا اس سے مراد یہ ہے که ایسي بايديكم الى اللهلكة الم اوالی میں جہاں فالدے کی امید القلعسرا في العسرب له در بلکه جان جائے کا غرف هرا بعيم لا ترجون النفع رلا يكون لكم فيه الاقتل انعسكم کبهی نفهات دالر ٔ به بات شرفاً نان ذلك لايمــل ' ر حلال ومبلع نہیں ہے اس میں انما يجب ان يقتدم اذا دست الدازي أس رات الزم ع طمع في النكاية ر ان خاف جب دھمنوں کو تعزیر دینے کی طمع هر عراه اس مين قلسل التقتسل ماما اذا كاس هوجائے هي کا غرف کيوں ته هو ا آيساً من النكاية ركان لیاں اگر تعزیر دینے ہے نا امیدی الاغلب اله مقتول ننيس لـه ان يقدم عليه (تعـير هر ٔ ارز غالب یقین یبی هر که. غرد می قتل مر نگے تر اس کبیر - ہے - ۱ - ص - ۹۸۴) عالت میں ایسی پیفقندمی نه کرنی چاہیے۔

اس مطاب پر امام راري في جند اعتراضات بهي كيے هيں ' ليكن آخر ميں جراب بهي خرد هي بنا ديے هيں كه مطلب بهي مصدق هرجائے' شبہات بهي نه رهيں ' ارر بات كي دل آريزي ميں بهى فرق نه آلے پائے ۔

Supplementary of the second of

ترجمه اردو تفسيسر كبيسر

500

جسکی نصف قیمت اعانهٔ مہاجرین عثمانیه میں شامل کی جائیگی - قیمت حصهٔ ارل ۲ - رو پیه - ادارهٔ الہلال سے طاعب کیجیے-

إمام رازي كا زمانه ره تها هب اسلامي تعدن وين انعطاط غررع مرچكا تبا ؛ هملين پست هر رهي تبين ؛ فلرهات كا سلسله بغد تها ' شواتي رصوالف کي جگهه خانه جنگهوں نے لے لي تهي -منة ٢٠٩ - هجري مين امام رازي كي رنات هولي ا اررسه ١٩٧٥ هميري ميں - يعني امام رازي کي رفات ہے ٣٩ - برس تبل تا تاریوں کا سیلاب دریاے جیدوں کو عبور کر کے خوارزم کا رخ کرچکا تها - مصروشام و روم و تونس میں صلیبیوں کے حملے خورہے آنے ' مِقَاد اسقام میں قتل عام بریا تھا ' کغار ایک ایک شہر کو فقع کرتے تھ' مفارهیں کو تہ تھنے ارکے سارے شہر کو آگ لگا دیستے تیم ' مرعوبیس **اِس تدرجها کلی تبي که منله آورون کي مقارمت و مد نعت** ١٠ دهم يسا قرن الي الموت ك مرادف سمجهه لي كلي تمي -

and the second section of the second section s

ايسي حالت مين اكرجان بجاك كاخرف عالب هر" اكرما كامي ا تیقن نامیابی کے لیے کوشھیں کرنے سے روکنا هوا اگر پیشقدمی ع معد ملاک علی علی جاتے هوں اگر جنگ دماءی میں مرحد کی تصوير نظر آتي هو ا تو يه ايك قدرني امر هے - اس ميں نعجب كى كيا بات ق ؟ نهاسوف طبيعتين كيوں نه قرآن كرام سے ايسے معلَّے نکالیں' اور ملاکت کے تغیل سے معلوں میں تہا کہ ڈالیں ؟ رما کے کی رہار' کرد ر پیش کے حالات' اور مجراے سیاست کی تبديليون كا هر ايك چيز پر اثر پوتا هے - تفرل پذير جماعتين ترقي کی آیترں کر ایج شاں انعطاط کے مناسب بنالیتی هیں۔ محکوم قوموں کو مغلوبیت کی نا پاک علامی کے ایے یعی کتاب ر مست سے ثبرت مل جاتا ہے

لیکی یه باتیی راقع میں اگر بھا۔ ۽ غرد نابست هدن اور انسان کو ' اپنے ظاہری ساز ر سامان کی بدا پر' جب تک کامیابی کا قطعی يقين نه هر الس رقت الك مهمات امور مين هات دا الله ٤ معلَّم اگر ہلاکت مول ایانے کے ہیں " تو صحر اول کی وہ پاک و برگزیدہ هستیاں جو نہایت 4 سورسامانی کے عالم میں کسرمن وقیصر ک تخت ر تاج پر قبضه کرنے چلی آبیں ' ایک بہت هی مطلصر جمعیت سے بدر رحدین کی مہم سر کرنے آ ٹھی تھیں - ردا عرب کے مرقع پر سارے ملک ہے جدگ کرے کو آمادہ تبیں ' اور اس نارك حالت مين جب كه هر شخص كو (بديشه تها كه مدينة رسول الله (صلى الله عليه رسلم) پر مرتد قبائل لا حمله هوا چاهنا هے ' ارص صرته میں رومن امپا اوے او درش کے لئے موج روانه کر رهی تهدن ا رة أسرقت يقيلاً خدا ك صاف حكم (لانلقرا بايد يكم الي النهائة) كي صريع مطالغت رهي هوتكي ' رحا شا هم عن دلك-

ہے شہم کن بزرگوں کے حوصلے اپني ہے سارو برگ جماعت کي قلت اور دشنوں کی کثرت ہے۔ پست نہ ہوتے ہوئے ' اُن کو خدا کے رہدے پر رثرق ہوگا کہ ایمان کی زنر دست طاقت ہے رہ ساری دنیا کو زیر کرسکتے هیں ا ظاهري رسالل اندام ر دناع سے را بھی مصروم تيو اور هم يهي هيل - قرت ايماني آن ميں بهي آهي اور هم بھی اس کے مدعی دیں ۔ یہی خصوصیت آبیں ایک رما ے پر غالب راہتي تهي اور اسي كے طفيل ميں هم بهي مفاربيس ے ہے سکتے ہیں اگر اس خصوصیت (ایمان) نے هم ب نہرہ هين تو پهرمسلمان هي نهين ' اورجب اسلام هي نه رها تو ترقي كي توقع كيا اور تنزل كا اله كيون ؟

جن لوگوں نے اپے دین کو لہر راعب الذين اخذرا دينهم لهرا بنا رکھا تھا ' اور دنیا کی رہدگی آن او ولعها وعرتهم العياة معرع میں ڈالے فرلے تبی ترجس الدنيسا فالهسرم طرح ایخ اس دن کے پیش اگے اورہ بہول ففسساهم كما فسوا لقاد

الے تے اسی طرح ہم بھی آج ان کو بھلا يرمهم هذا و ما كانوا باياتنا دیدگے کو رہ هماري آیارں کے مشر نہ تھے -يجعـدرس (٧-ع-٢) وہ آیت جس سے مسلمانوں کے ملاکست میں نہ پرنے کا استدلال کیا جاتا ہے سروا بقرا میں ہے ' اور وہ یہ ہے:

الله کی راه میں خرچ کررا ایج هاتموں ر انفقوا في سبيل الله رلا اليخ تمليل ملاكست ميل نه دالو ارر تلقرا بايديام الى التهلكة ا احسان کیا کرر ' بے شک احسان کرے ر اعسلسرا ان الله يعب والرن كو الله درست ركيتا ہے-المصدنين (۲-م-۲۴) اس آيت کي تعسير ٿين طرح پرکي گلي هـ:

(1) الله کی راه میں خرچ کررا اور جہاد کو کسی حالت میں ترک نه هوے درا کیونکه اس کا ترک ارنا اسے آپکو آپاکے سیں ڈالعا ھ - اس باب میں تر مدي نے (۱) ايسک معيم حديث روايت كى م جس ك خاص العاط يه هين :

> عن اسلم بن ابی عدران قال: كنا بمدينة الروم فاحرجرا الينامقا عظيما من السروم فطوج اليهم رجـــل من المسلمين على دغــل نيوـم فصاح الذاس و قالوا: مبحال الله يلقى بيديه الى اللهلكة " وقسام الو ايرب الانصاري فقال: يا إيها الذاس الام لنارارك هـ مه الاية هــذا النابيل راحا أزات دده الاية نينا معشر الانصار لما اعزاللم الاستثام وكثر فاصرره فقسال بعضفا لبعض سراً دون رحول الله صلى الله عليه و سلم ان (مرالفا قد ضاعت ر ان الله قد اعزالاحلام وكثر فاصروه فلنسو اقمطافي امرالنا فاصلحنا ما صاع منها * مابرل الله تبارك رتعالى على نديه صلى الله عايه رسلم يرد علينا ما قالما " راعقراً في سبيل الله ولا تسلقسوا بايديكم الى التهلكة " فكأنب الايلاة الانامية على الامرال راملاحها ر تركنا العزر" نما زال "بو ايرب شاخصا في مبيل الله حلى دفسن بــــــــرص

اسلم بن اہی عمران ے روایت فے کہ هم لوگ روم کے شہر (قسطنطنیه) میں کفار سے جہاد کر رہے آھ رومیوں نے ایک نوی جماعت ہدارے مقابلہ کو بھیجی ، مسامانوں کے لشکر سے ایک شغص مقابلے کرنکلا اور عملہ کرتا هوا رومیوں کی صف میں چلاگیا ۔ يه دينهه كولوك چلا أنَّج كه "سبيصال الله ا اہے ھاتھوں اسے تلیں تہائے میں دالتا ہے " اور اور انصاری نے آئیہ کر کہا که "لوگر! تم اس آیت کی یه تاریل ارتے عرحل آل که یه آیت هم انصاراوں ے بات میں آس وقت آتر**ی** آبی حب اسلام دو لهدا عاسب کرچکا تها اور بہت سے لوگ آسکے مدد کار درچکے آج -هم میں سے بعض اشداص کے رسول الله صلى الله عليه رسلم سے جهپاكر آپس میں پوشیدہ طور سے یہ صلاح کی که « اسلام کي اعافت ميں کر چ کرتے کرتے همارا مال وروتاف مرکیا " اب عدا نے اسلام کو عالب کیا ہے اور اس کے بہت ہے مددکار پیدا ہر چکے مدں اب اگر ہم اپ مل وزر کا انتظام کریں " اور جو تنف ہوچکا ہے آسکی تلانی کے لاے کرلی اصلامی طریقه انگالیں آو بہتر ہے " اللہ تعالی کے ہم کر جر اب دیائے کے لیے اپنے پیعمسر (صلی الله علیه ر سلم) پر به ایت نازل کی که: " الله كى راه مين خرج كرر اور الح كر هلاكت مين له قالو" هلاكت كا مطلب مال ودولت کا انتظام راملام و لرک جہاد تھا" اس رزایت کے نعد ادر ایرب برا او جهاد ارتے رہے حتی اله سر رہیں روم ھی۔ میں دنن بھی ھوے (۲)

(١) الراب تعدير العراس من الجامع الصحيح لآني ليسي معدد بن عيسي بن

سورة القرملي البقوص صدة ٢٨٦ للهجرة-(٢) القرم في قال دولنا فيد بن حبيد الصحاف في عقد ابر فاصم البييل (٢) تہلیے کے معلے نا امید ی کے هیں اس باب میں ١٢ -حديثين مرري هين ' جن مين ايک خاص ر رايت يه في:

عن الهراد بن عارب في قر له ولا تلقوا بايكم الى اللهائمة قال هو الوجل يصيب الذ نسوب فيلقى بيده إى التهلك

" الله آپ كو هلاكت ميں له دالو" کی تفسیر میں بڑاہ بن عازب ہے روایت فے کہ اپ آپ کو ہلالت میں ڈالنے رالا رہ شخص ہے جس ے گناہ کیے ہوں اور سمجھہ لیا ہوا۔ يقرل لا تريداي (١)

تبول هوكي (١)

(٣) آبت میں تہائه سے مواد یہ ہے کہ حرج نہو تو جہاں کا اقدام کرنا ایخ آپ در هلااب میں 3الذا هے اس ناب میں ادر زید کا صرف ایک قرل منفول ہے ' مگر باتی نمام رزانتس اس نے معالف هیں ' اور سخت مطالف هیں ۔

(٣) انعاق في سببل الله سے بار رهذا الله إلى كو هلاكت مين دالدا م - اس اي تاليد مين ٢٥ - حديثين مرري هين عن میں حضرت عدد الله بن عباس سے ایک یه رہاب دہادت قابل

> ليس اللهاعة ال يقنل الرجل في سبيال الله ا راكس الامساك مى سبيل الله (٢)

الله الله الله الله المان الله المان الله کی راہ میں سل ہرواے ا ھلاکس يه في كه الله كي راه مين خرج کے ہے بار رہے (ء)

ابن جربر کے اس آخری ترجیه تر صرحم ما با ہے اور اللهائے

الصواب من القسول مي ذ'۔ك عسدى ال يقال ان الله جمل تستساؤه امار بالا هاق مي سبيله..... ر معنى دلك رانفقورا مي اعزار ديدسي السدي شرعله لام بجهاد عدوام الداصيين لام عالى الكفرين و نها هم ان يلفوا بايديهم الى اللهلكة - فقال: ولا تلقوا بايدىكم الى الملكة - رذلك م1 ل العسرب بقبول للمستسلم للامتسر " أعطى وأداسك يقال للممكسن من نفسينه مما ارتساد ته " إعطى للديده " معلسي قولىك ولا للقدرك بالديكسم السي النهاكسة . فتعطروهما ازمتهما مديلك __ والعسارك للمفعرني سنسل اللسه عاسد وجسدوب داسك

ان تمسام افرال میں میرے نزدیک بہتر قرل به مے که الله تعالیٰ کے اپنی راہ میں خرج کرتے کا حاسم دنا ہے ... اس کے معنے یہ دیں که علبة اسلام کے لیے ائے دھمنوں ہے - جو تمہیں خدا ے ساتھ الد کرے پر مالل کرتے هرن - جهاد كرر " الله أب كو تهلك میں ڈالنے کی ممانعت کی ہے ' یه ایک ۱۹ فی حس شغص کے عاجزي كے سابه اللے معاملات عبررں کو تعریض کردے موں محاررا عرب میں ایسے غفص کی نسبت کہتے میں کہ " اُس ے فال کر ایے هات دے دیے " اسی فارحازس شخص کی نسبت جر عارزن کر مرقع دے کہ جر رہ چاھیں ارسکے سابھہ اوس معاررے میں کہینگے که " أس سے خود ایدا مات دے دیا " اس بنا پر " اے ھات سے ھلاکت میں نہ پہنسو " کے معنے یہ ہوے کہ " ہلاکت کے آگے سر تسلیم عم نه کرو اور اپدی عدان اعتبار آس کے دات میں م

(۱) اس جرس قال حدثنی صحید بی مدد البساری قال ثنا ابو الاحرس می ابی استفاق عن البراد الدرس می ابی استفاق عن البراد بی بارب می قوله و لا ثلقوا داده یکم این البراد قال الج - (۲) اس حدید قال حدثنا حکام می صرو بی این قیس می عطاء می سمید در جدیر می ابی بداس و لا قلقوا بایدیکم الی القبلکه دال الج -

ءليسه مستسسلم للهلاسة درا رزنه هلاف هرجاوگے ^ب جن لوگوں پر الله کی راه میں خوج بتسركسه اداا فسسرض الله عليه في ماله (١) کرانا فرض هو اور ره اس کو ترک کررہے ہوں حقیقت میں وہ اس فرص کو ترک کرے ہلالت کے آگے سرتسلیم خم کررہے ھیں (۱)

the state of the state of the second of the

والسفد لعركم الله بيدر

ر الآم اذلة " فاتقوا السله

لعلام تشكرون اذ تقول

للمرمدين : [لن ينفيكم

ان بمدكم ربيكم بثلاثة

الاف من الملالكة

منزلین و بلی آن تصبر را

رتتقوا وياتوكم من

مورهم يعددكم ربيكم

بخمسة آلاب من الدلائلة

مسرمين وماجعله الله

ا": بشرى لكم وللطملي

قلوبكم نه وما المصر

الا مسن عند الله السعزيز

الحكيم " ليقطع طرماً

من البدين كفيروا "

ر يكبتهم فيذقلبرا خا لبين

(۳-ع-۱۳)

يه راضم روايتين اور تشريعين كسي رسيع نظر كي مطاع بہیں میں ا معل نظر صرف یه امر ع که لا تُلقوا بایدیکم الی النهلاة ك جر معنے آج بيان كيے جائے هيں مدر اول ميں كولى أن كر جانتا بهي نه تها - رهي يه بات كه آشر بعاك ابتلا ك فاؤكارين رقترں میں مسلمانوں کو کیا کرنا چاہیے ؟ اس کا جراب دینے رالا خرد قرآن هے اسررا بقرہ میں هے:

عدائے بدر میں تبیاری مندکی ہ تم اُس رقت ذلیل رے حیلیت تے " لہدا خدا ہے دروا شاید تم شکرگزار بن جاؤا مسلمانوں سے اے نہی ا تم کہه رمے تیےکه " تمہیں اتنا نافی نہیںکہ پمر تمهارا پروردارتین هزار درشلے بہیم کو تمهاري مدد کرے ؟ خرور نافي ہے ، بلكه تم اگرثابت تدم رهرا تقوی كرر" ارر دشمن بهي فورآ تم پر چرهه آلیں - تر پررودکار پانے هزار شال ر شکرہ رالے فرشترں سے تبھار ہی مدہ كريكا - يه امداد تر خدا كي صرف بھارت تھی جراسے تمکردی که تمهارے دل اس سے تسلی ہائیں - اصلی معدد تر الله هي کي طرف سے هـ مربوا ر بردست اور حکمت والا ہے - غرض یہ ہے که کسی قدر کا اِدروں کی جڑ کاٹ دے يا ايسا ذايل كرےكه ناكام بلك جاليى-

ーピッグ とうに イシピテー

انک مفام پر مسلمانوں کے ارصاف رخصالص کے تدکرے میں هدايس کي ہے:

الدين قال لهم العاس: ایماندار ایسے لرگ هیں که جب لرگوں نے آن کر خبر دی که «مطالفین ہے ان الناس قد جمعوا لكم ما خشرهـم * فــزادهم تم سے مقابلے کے لیے ایک البوہ اور مهیر جمع کررکبی ه اس سے درتے ايمانا وقالوا: حمدنا الله رهنا " تراس خبرے آن کا ایمان اور ر سعم الركيل ' مانقلبوا ترقی کرگیا اوربول الے که "هم کو بسنعمة من الله رفصل الله بس ه اررره بهلرین کارساز لم يمسمم سرء راتبعوا ھے" یہ لرگ خندا کی نیست اور رضران الله والله در مضل کے ساته پلے الے الے المهی مضل عــظيم - انما دلكم کسی طرح کاگزند نه پهونتها - خدا الشيطان يخرف ارليانه کی مرضی پرکاربند ہوے ا خدا کا ملا تعدافرهم الرخافرن نصل برا ه " يه شيطان ه جراج رنیقرں کر - جن کے مزام میں شیطسی (۲۰ - ع - ۱۸) هرتی ہے ۔ دراتا رہتا ہے - تم اُس سے نه درنا اسان رکھتے هو تو همارا هي ڌر رکينا -

(۱) تعمیر اس جریر - ج - ۲ - س - ۱۱۵ -

- AL THE STREET

ان آیتوں کا ما حصل یه مے:

(1) ذات دليل نا نامي نهيں هے - مسلمان کيے هي ابرگ ر نواهوں ليکن اسلام کي بوال ميں باتي هـ" تو خدا خود اورکي مدد کريگا - يه امداد فرشتوں کي صورت ميں بهي نازل هوسکتي هـ" خواه يه فرشتے عام مفسوين کي رائے کے مطابق سچ مچ کے فرشتے هوں يا مشہو ر مفدر (ابر بکرامم) کے انگار کو تسليم کرتے هوے ان کو روحاني تسليم و اطلیفان قلب کا مرافف سمجها جائے (تعسير کبير - ج - ۲۰ ص - ۲۵۵)

معمولي امداد کے علاوہ:

(الف) مسلمان اكر ثابت قدم رهين -

(ب) اسلامی کبرکڈر (تقرین) آن میں موجود هو -

(چ) جو حالت اس رقت ہے کہ هر طرف سے کفار نے مسلمانوں کو برغے میں لے لیا ہے اسی کیفیت ہے کا فروں کا البوہ چوعہ درزے ' تو ان حالتوں میں تقویت اسلم کے لیے شافعار آسیانی امداد کے معطر رهو ' لیکن یہ خصوصیتیں مفقود هوں تو دلت و مسلمت سے رهائی کی آرزو هی ہے مصل ہے - خدا خود چاهتا ہے کہ ایک حد تک کمار کا استیمال هو ' اور آن کی ترقی رک جائے ۔ اس مشیئت کی تکمیل کے لیے وہ تو آمادہ ہے مکر هم بھی تو ایدی آمادہ ہے مکر

(۲) مسلمانوں کا یہ مشن نہیں ہے کہ کعار کے انبوہ سے خرفزدہ ھو جاکیں ' علبة کفر میں یہ طاقعہ نہیں ہے کہ اُن کے صعف و استیکا نت سے فالدہ اُنہا کو اُنہیں مرعوب کردے ' فرصة کفار کی حالت میں اُن کی قوت ایمانی میں اور بھی ترقی ھونی چاھیے ' خدا پر بھروسا کرکے اگر مقارمت کو اُنہہ کھوے ھوے تر کامدانی میں 'یا کلام ہے ؟ مضرت پہرنج سکلی نہیں ' ضور رسانی کی قدرت معدوم ' حسن انجام منعلم ' البلہ موضات البی کا اتباع مسروط ہے ' سیطان خوف داتا ہے ' بندگان خدا اُسی سے کیوں قریں ؟ کادوں کی جمعیت آو حوف کی چیز نہیں ہے ' سے کیوں قریس ؟ کادوں کی جمعیت آو حوف کی چیز نہیں ہے ' قرنا چاھیے ' ایمان دار دل اور کھار کا خوف ا نقیضیں بھی کہیں قرنا چاھیے ' ایمان دار دل اور کھار کا خوف ا نقیضیں بھی کہیں جمع درگی ھیں ؟

(۳) انتلا سے مفر نہیں ' جان ر مال کا نفصان اُٹھانا ہولا ۔ اہل کتاب سے ' جن میں درسری صدی هجری سے آج تک نصرانیوں کو حاص امتبار حاصل ہے ' اور مشرکیں ہے ' که نصرانیت میں اُس کی دیں کمی نہیں ' بہت سی ادیتیں برداشت کرئی پرینگی ' ان حالتوں میں اگر مسلمان ثابت قدم رہے ' استقلال کی خصوصیت کھونه دیا ہے ' اور تقوی وطہارت بعس کے اسلحه اُن کے هات میں ہوے ' تو پہر عوصلے کیوں پست ہوے لئے ' اور من بعد علیم سیغلدوں (معلوبیت کے بعد وہ بہت جلد عالب ہونے) کا وعدہ ریادہ دیر آگری والم کا رحمت کش انتظار کہ وقتے لگا ؟

بثبت الله الدين استوا جو لوگ ايمان الان هين أن كو قول ثابت بالعدال الثابت مي يعنى نوميد كي بركت به دنيا كي العدالة الدينا ومي زيدكي سين بهي خدا ثابت قدم ركهيكا الامارة ويصال الله اور آخرت مين بهي اور جو لوگ ظالم الطالمين ويعمال الله هين خدا أن كي راه كم اوديكا شدا جو مايشاء (۱۹) و د ا

(ع) کفار ہے مسلمانوں کو سار ر بار نہ رکہدا چاہیے " آن ہے کے تعلقی رہنے اللہ ہوں ہے کہ تعلقی رہنے اللہ ہو ہے اللہ ہوں ہے اللہ ہوں ہے اللہ ہوں ہے اللہ ہوں پردگا " اسلام کو فقع نصیب ہوں پردگا " اسلام کو فقع نصیب ہوں یا مسلمانوں کی بہدود ر بہتری کا قدرت کاملہ کولی ازر

مسلمانوں کرکیا کیا ابتلا پیش آنے کرھے ؟ اس پیشینگرئي کي ڏيل میں ارشاد هوتا ھے :

مسلمانوا جان ومال مين تنهاري آزمايش كي جانيكي ' جن لوگوں رائسفسكم ولسلسمعن کر تم سے پہلے کتاب دی جا چکی من الذين ارتوا السكتاب مے (یعنے یہود ر نصاری) سے نیز من قسبلكم رمن الذين مشرکیں ہے تم کو بہت سی ایذائیں اشرکوا اذمی کثیرا' ران سننې پرينـگي ' تم اگر ثــابت قدم تعسبروا وتتسقوا مان رهر اور متقی بن جاؤ تر به شک دلک من عزم الأمور · یہ همیں کے کام هیں -(14-g-P)

جرمسلمان ابتلا ہے بہنے کے لیے تعار نے درستانه تعلقات عوما نے کے درپ ہوں آن کی ہے راہہ روی کی غیر دنی ہے کہ : تم دیکھر کے کہ جن لوگوں کے دلوں میں فارى السذين في ررگ نے یہود ر نصاری سے ملنے میں وہ قلوبهم مرص يسأ رعون نیزی کرینگے اور کہینگے که " ایسا نه کریں تو نيهـــم ' يقــرلون : نعمی ان تمیسا هم کر غرف ہے کہ کس معیدما میں نه پهنس جائيں " کولي دن جاتا ہے که دائرة أ ممسي الله ان خدا مسلمانی کے لیے کشایش لاتا مے یا یانی بالعدم ار امسر ایفی طرف ہے 'وئی امر پیش دکھاتا ہے '' من عنده ' نيمبصرا **ا**س رقت به لوگ آن امور پر (جنهین على ما اسروا في الم داري ميں چهرائے رابتے ني) پھيمان [لعسهسم و الميس ﴿ و - ع - ٨ ﴾

صعف و عجزر بے بوالی کے عاام میں مسلمانوں کر کیا کرنا چاہیے ؟ اس باب میں قرآن کریم کا حکم یہ ہے :

رکاین من نبی قاتل مدة ربيـرن کثيـر' ما وهدوا لما اصابهم في سبيل الله رسا ضعفوا رما استكانوا ,الله يحب الصابرين." ومن كان قولهم الا ان قارا: ربنا اغفر لنا دىرېدا ر اسراندا فى امرنا رثبت اقدا منا وانصرنا على القوم الكامسرين - فسآذا هم الله ثراب السدنيا رحسن دُراب اللغرة 4 والأه يعب المعسين (۳-ع-۱۱)

اللَّنِے پہندہ و گزرے ہیں جن کی معیت میں بہت ہے اللہ رالے شردک جنگ ہوے الله كى راه ميں أن كر جو مصيدت يهودي اس کی رجه ہے ته انہوں کے همت هاري نـه مُعـف رسسلـی دکهـالی ٔ ارز نه عاجزي ظاهر کي - هذا آنهين کر دوست رکھتا ہے جر ثابت قدم رہتے ہیں۔ اس بات کے علارہ آنہوں نے اور کچھہ نہ کہا کہ " پررردکار ۱ همارے گذاہ معاف کر" ھمارے کاموں میں جو زیادتیاں ھم ہے مرکثی میں آ_{ت سے} درگزر فرما ' میں ثابت قدم بدائے رکھ ا اور گروہ تغار پر هم کر متم دے "خدا کے آن کر دنیا میں بھی بدله دیا ' اور آخرت کے نیک بدلے کا کیا پرچہنا ہے " اور احسان کرنے والے ہی

کفار کی علاماله رکورانه اطاعت میں مسلمانوں کی فلام ہے ۔ یا نہیں؟ تعلیمات البیه صیں اس کی یوں شرح کی گلی ہے:

یا ایها الذین آمنوا ای مسئول الذین آمنوا ای مسئول کر یسود کسم علی او الدین ال

مسلمانوا نم اگر کانورن کی اطاعت کررگے تو رہ تمہیں بجائے آگے بوقع کے پیپیے لرتا کرلے جائینگے ' پھر اس رجعت قبقری ر رفتار معکوس میں تم هی خسارہ آلهاؤ گے ' رہ تمہارے خیر خواہ نہیں ' بلکہ تمہارا خیر خواہ تر خدا ہے ' اور تمام مدد کاروں نے بہتر صدد کاروهی ہے ۔



انقظام كرديكي " أس رقب معارم هركا كه الآن قد ندمت ولا يلمع الندم (تم اب نادم هرب جبكه ندامت معهد هي ده رهى) ـ كـ كيا معنے هيں -

(e) مسلمان کیسی هی افسوسداک کمزوردوں کے ابتلا میں اوفنار هوں کیسا هی تعزل و العطاط صعف و تخلل آن پر مصیط هو مگر میب مقابلے کو الهیلئے یه ظاهری کمزوریاں آن کو مفلوب لہیں بداسکلیں " وہ عزم وثبات سے کام لینئے " خدا پر بھروسا کویدئے " استقلال و فصوت کے خواساگار هوئئے " اور ایمان و عمل صالح کی طاقت سے نفس مطمئنه کی همت بوهائے هو نے فقات استعداد کی جوہیئے " اور انجام بھی الهی هو کا -

(٣) المفاركي متابعت خود المسطاط ر تدزل كا دريمه في - فغياس كعر و استبداد كي مطيع واكر مسامان قرمين ترقي كرستلې هي ديان مسلمانون پر صرف خدا كي اطاعت فرض في أسي سے امرت أي توقع وابلي چاهيے اور اليلي ايك أسى كو مددكار سمجهنا جاهيے ادر اليلي جبواي هستيان كسى اور اكر نعم وبرنجالين تو پيراجاليس مكر مسلمان تو ان سے كمهي منتفع نہيں هو سكتے -

یہ تعلیمات آلہید کسی خاص رقت اور رمانے کے لیے مخصوص نہیں اس کی عمرمست عرعہد اور هر قوم پر حاوی ہے ' پھر کوں کہہ سکتا ہے کہ الآلقوا بایدیکم الی الآماکہ کے رہی معنے هیں جو آج لیے جاتے هیں' اور جس سے عمتیں اور بھی پست فوآی جاتی هیں۔

فلسفــــهٔ تشکیک

هستي کے مت فریب میں اُھالیو اسد عالے ماسے ماسے ماسے ماسے ا

عالم میں هزاروں چیزیں مرئی اور غیر مرئی ' معسوس اور عیر مرئی ' معسوس اور عیر محسوس همارے سامنے هیں - لیکن اونکی حقیفت و ماهیت هم سے معفی ہے - هم تجربه ' الفتبار ' استقراد اور دلائل سے اصلیت] ور انسیت کے چہرہ سے پردہ آ لبانا جاھتے هیں ' اور آ کر چند نتائج نک پہونے کر وہ جاتے هیں -

هم میں بعض معتاط اس بنا پرکه اس سے پلے بہی هم سنگورں بتائج تک پہر بچے الیکن وہ واقعی نه تھے - نیز همارے قوات کو وعمل اس قدر کمزور هیں که تعقیق واقعیت اور اثبات حقیقت کا بارگراں نہیں آ آیا سکتے اور حقائی و ماهیات اشیات عالم اس درجه خصے و تاریک هیں اکه موجودہ آلات فکر و نسطر اوس کو روشن نہیں کرسکتے - همارے هر بتیجه کو حقیقت سے عاربی اور واقعیت نے معطل تر او دیتے هیں ابلکه کبھی کبھی وہ خود اس کے انگار کی جورات کرنے هیں که عالم میں کولی حقیقت ہے او لئی نظر میں هر شے تغیل اور ودماغ کا اختراع ہے -

(۲) دوسرا کروہ اسکے بالمقابل ہے جر مدعدانہ کہنا ہے کہ مالم عقالتی ہے معمور ' همارے تجارب ر اختبارات ر دلائل صحیح اور همارے نتائج ر استنباطات عطعی هیں - اشیا حقائق واقعیه هیں ' اور برهان و تجربه نے جن نتائج تک پہرنچایا ہے ' وہ اوس وقت تک یعیدی هیں جب تک اونکے خلاف کوئی دلیل صحیح بہر۔

(٣) آیک معتدل کروہ آئے برھتا ہے "اور نسریتی اول اور محاطب کرتا ہے: دوستر ا جب تم آلات فکر کو ناکافی " دلالل اور عالم اور حالم اور حالتی سے عادمی یقین کرتے هو " تر تم ایونکر کہتے ہوکہ ہم کسی شے میں کولی حقیقت نہیں پائے ؟ کیا ابھی تم نے جن خیالات اور ظاهر کیا " کہ " همارے۔ آلات عمل و فکر ناکا فی هیں " دلائل غیر موصل الی المطلوب هیں" اور عالم حقالت نے عادمی ہے " کیا تم خود انکی صحت کا یقین اور عالم حقالت نہیں کہتے " تو یہ نہ کہو کہ همارے دلائل ناکا فی بھی تم حقیفت نہیں کہتے " تو یہ نہ کہو کہ همارے دلائل ناکا فی میں " آلات عمل باتص هیں اور عالم سراسر نفش بخیل ۔

پہریہ گروہ دوسرے فریق کی طرف مضاطب ہونا ہے: دوستوا
یاد ہوگا کہ تم نے اپنی گفتگو میں کہا ہے " ممکو دائل و تجارب
نے جن نتائج و استنباطات تک پہونھایا ہے وہ اسوقت تک
پقینی میں جب تک اربئے خلاف کولی دلیل صحیح قائم نہو"
ان فقورں سے ظاہر ہے کہ تم اپ موجودہ دائل و نتائج کو متیقن
اور غیر ممکن الغطا نہیں سمجہتے ہو "پہرکیا یہ ممکن نہیں کہ
جن معلومات و متفیلات کی صحت کی بنا پران دائل و نتائج
کو یقبنی سمجہتے ہوں وہ صحیح نہوں " اور تم قلت: معلومات یا
نقص آ لات فکر یا خطاے طرق فکر کی بنا پر غلطی سے صحیح یقین
کورہے ہو " اور مسائل متعددہ میں تم کو اپنی یہ غلطی ووزائه

اشتہار **ھمارا لیاتر کون ھے** آلماري نيماله کي *ليا*رہ

دنیا بهول میں ہے - روپوں کی تهیلی میں لیڈرکو تلاش
کرتی ہے - همارے رهنما حجازی رسول (صلم) هیں - تیوہ سو
برس کی پالدار رهبوی کو چهور کو هم خود غرص ' ہے اعتبار - اور
مقلدین فرنگ لیڈر نہیں چاہتے - آخری دیساء کی ساءت
اب آگئی - وہ هفته وار اخبار ترحید ہے - هر هفته بڑی تقطیع کے
آ ٹیم صفحوں پر میرٹیم ہے شائع موتا ہے - خط اور چھپائی نہات
ماف - لوائی کی تصویریں - مفیق و دابھت سالمی کارٹوں تازہ اخبارات و رسائل کا صوروی خلاقہ - انقلاب انگیز طوفانی چل'
بیدینی کے لیے بہونچال - اس و امان کے لیے نیک فل - هر
میں لیڈر شماسی کا ملکه پیدا هو - خواجه حسن بطامی دھاری
میں لیڈر شماسی کا ملکه پیدا هو - خواجه حسن بطامی دھاری
میں انڈیڈری اور سو پرستی میں میرٹیم سے جاری هوگیا - نیمت
سائلہ صوف سے روپیم - نمونه ایک آدہ کے ڈکٹ آپ پر مایگا -

منيهر الحبار ترميد - لأل كرراي - ميرتهه

اصام رازي كا زمانه ره تها جب اسلامي تمدن مين انعطاط شررع دوچكا تها ا هنتين السنت هرارهي البين ا فترهات كا سلسله بند تها "شواتي رصوالف كي جگهه خانه جنگيوں لے لے لي تهي -سفة ٩٠٩ - هجري هين امام رازي کي رفات هراي ' ارر سنه ٥٩٧ ھجرس میں ۔ یعنی امام رازي کي رفات سے ٣٩ - برس تبل تا تاریوں کا سیلاب در باے جیصوں کو عبور کر کے خوارزم کا رخ کر چکا تها - مصرو شلم و روم و لولس میں ملهبیوں کے حملے هورہے آنے " **بلاد اسلام میں قاتل عام بریا آھا ' کفار ایک ایک شہر کر فاتم کرتے آھ'** معارمیں او تہ تیح ارکے سارے شہر کو آگ لگا دیتے تھ ' مرعوبیت اس تدرجها کلی تهی که حمله آورون کی مقارصت و مدانعت نا وقهم يسا قون الى المرت ك مرادف سنجهه لي كلي تهي -

ایسی حالت میں اگر جان بھائے کا خوف غالب مرا اگرنا کامی کا تیقی کامیابی کے لیے کوشھیں کرلے سے روکا ہوا اگر پیشقدمی ۔ امعیے ملاکت کے لہے جاتے موں اگر جنگ دماعی میں موت کی تعوير لظر إلى هو" تو يه ايك قدرتي امر هے - اس ميں معجب کی کیا ہات ہے ؟ فیلسوف طبیعدیں نیوں نه قرآن کریم سے ایسے مقع نکالیں' اور دلاکت کے تغیل سے همتوں میں تہلیکه ڈالیں ؟ رما کے کی رفتار ' کرد ر پیش کے حالات ' اور مجراے سیاست کی نبديليوں كا هر ايك چيز پر اثر پزتا هے - تدرل پذير جماعالي ترقي نی آیدوں کو ایچ شان انعطاط کے ملاسب بقالیاتی ہیں۔ محکوم قرموں کو معلوبیت کی نا پاک علامی کے لیے بھی کاناب و سلت ہے ٹیوٹ مل جا تا ہے۔

لیکن یه بانین راقع میں اگر بھاے خرد ثابت دیں اور انسان کو " این ظاهوی ساز و سامان کی ندا پر " جب نک کامیابی کا قطعی يقين نه هوا أس رقت نك مهدات امور مين هات دالل ك معلى اکر ھلاکس مول لینے کے ھیں " توصدر اول کی وہ پاک ر برازندہ هستیاں جو نہایت ہے سررسامانی کے عالم میں کسری رقیصر کے تعت ر تام پر قبضه کرلے چلی تهیں ' ایک بہت هی مختصر جمعیت سے بدر رحلین کی مہم سر کرے آٹھی تھیں - ردة عرب کے موقع پر سارے ملک سے حدگ کرے کو آمادہ تھیں ' اور اس فارك حالت مين حب كه هر شخص كو انديقه تها كه مدينة رسول الله (صلى الله عامه رسلم) پر مرتد قبائل كا حمله هوا چاهدا ہے ' ارص صرته میں رومن امیا او ہے او ارش کے لیے موج روانه کر رہی تهدی ا رة أسوقت يقهناً خدا ك صاف حكم (لا للفوا بايد يكم الي النهائة) کي صريع مطالعت رهي هرنگی ' ر ها شا هم عن داك-

ب شبهه آن بزرگوں کے حرصلے اپنی بے سارر درگ جماعت کی قلت اور دشینوں کی آگرت ہے۔ یست نه هرتے هونگے ' آن کر خدا ع رعدے پر رثوق ہوگا که ایمان کی زبر دست طاقت سے رہ ساری دنیا کو ریر کرسکتے هیں و ظاهري رسالل اقدام ردفاع سے را بھی مصررم تے ' اور هم بهي هيں - قوت ايماني آن ميں بهي آمي اور هم يعي اس ك مدعي هيں - يہى خصوميت أنهيں ايك زماك پر غالب راہلی تھی اور اسی کے طفیل میں ہم نھی معلوبیت ے بچ سکلے هیں الیکن اگر اس خصوصیت (ایمان) سے هم ب دہرہ هين تو پير مسلمان هي نهين ' اور جب اسلام هي نه رها تو ترقي کی ترفع کیا اور تنزل کا کله کیوں ؟

الدين انشذرا دينهم لهرا واعها وعرتهم الحديساة العدنيسا فاليسرم غلسسا هم كما نسوا لقاء

جن لوگوں نے اپنے دین کو اہو راعب بنا رکها تها ، اور دنیا کی رندگی آن کر دھرکے میں ڈالے ہرئے تھی ترجس

طرح اسے اس دن کے پیش آے کورہ بھول

اللے تی اسی طرح هم بھی آج ان کر بھا يرمهم هدا و ما كانوا داياتنا دیدگے گر رہ هماری ابتری کے منکر نہ تی -يجعـدرن (۷-م-۲) رہ آیست جس سے مسلمانوں کے ہلاکست میں نه پونے کا استدلال

کیا جانا ہے سورہ بقرہ میں ہے ' اور وہ یہ ہے : الله كي راه ميں خرچ كرر" اسے هانهوں ر انفقرا في سبيل الله رلا اہے تعلیں ہا کے میں نہ دالو ' اور تلقرا بأيديكم الى التهلكة " احسان کیا کرر " ہے شک احسان کرے ر احسلـرا آن الله يعب والون كو اللـــه دوست دكهنا هـ -المصدنين (۲- م - ۲۴) اس آيت کي تعمير ٿين طرح پر کي گئي ھے:

(۱) الله کی راه میں خرچ کررا اور جہاد کو کسی حالت میں ترک نه در نے درا ۱هوناه اس کا ترک ارنا ایٹے آ پاکر تہالے میں ڈالنا ھے - اس باب میں ترمذی نے (۱) ایک معیم حدیث ررایت کی مے جس کے خاص العاط یہ ہیں:

> عن اسلم بس ابي عمران قال: كنا بمدينة الروم فاحرجوا اليفاصغة عظهما من الررم فعرج البهم رجسل من التسلمين على دخــل بيوـم فصاح الغاس و قالوا: سبحال الله يلفى بيديه الى اللهلكة * فقام ابو ايرب الانصاري فقال: يا إيها الداس الكم لعارلون هدده الاية هددا التاريل رائما نزات دده الاية فيدا معشر الانصار لمنا اعزاللمه الاستسلام وكثر فامسروم فقسال بعضنا لبعض سرأ درن رسرل الله صلى الله عليه و سلم ان امر الدا قد ضاعت ر ان الله قد اعزالاسلام وكثر ناصوره فالسو اقمعا مي إدرالنا فاصلحنا ما صام منها " فابرل الله تبارك رنعالي على نبيه صلى الله عايه وسلم يرد عليدا ما تلفسا " رائفقرا حي حبيل الله ولا تسلقسوا رايسوديكم الى التهلكة " كأنب الآملكة الاقامسة على الاموال واصلاحها و تركما العزر و فما زال ابو ايوب شاخصا مي دبيل الله حلى دوس إسارض الروم (٢)

اسلم بن انی عمران ے روایت ہے کہ هم لوگ روم کے شہر (قسطنطذیه) میں تعاریے جہاد کر رفے تیے رومیوں ئے ایک بری حماعت ہمارے مقابلہ کربھیجی و مسامانوں کے لشکر سے ایک شغمن مقابلے کو نکلا ' اور حملہ کرتا هوا روميوں کي صف ميں جلاگيا ۔ يه ديكهه كرلوك جلا ألَّع كه "-معان الله ا ایے ھاتہوں ایے تگیں تہائے میں ڈالٹا ہے " ابو ایوب اصاری نے آٹھہ کر کہا که " لوگو ۱ نم اس آیت کی یه تاریل کرے هر حال آن که په آيت هم انصاريون کے بات میں اُس رفت آثری آبی حب اسلام در لحدا غا ب كرچكا تها" ارر وہس سے لوگ اسکے ۱۵۰ کار دو چکے آھے -ہم میں سے بعض اکھاص نے رسول الله صلی الله علیه وسلم سے جہپا او آپس میں پوشیدا طور سے یہ صلاح کی کہ " اسالم کی اعادت میں خرچ کرتے کرتے همارا مال و روتاف هوگیا ا اب خدا نے اسلام کو عالب کدا ہے اور اُس کے بہت سے مددکار پیدا ہو چکے مدں " اب اگر ہم ایے سال و رو کا انتظام کریں ' ارر جو تلف ہوچکا ہے آسکی تلاقی کے لهب، كرئي اصلامي طريقه الكالين تو بهلر ہے " اللہ تعالی کے ہم کر جراب دیا ہے ے لیے اپے پیدہبر (صلی الله علیه ر سلم) پر یه آیت نارل کی که: " الله كى راه ميں حرج كرر اور اچ كر هلاكت مين نه دالو" هلاكت كا مطلب مال ودولت کا انتظام راصلاح رقرک جہاد تھا" اس ررایت کے بعد ابر ایرب برادر جہاد کرتے رہے علی که سر زمین روم هی میں دنن بهی هرے (۲)

(١) ادرات تعسد القرآس في الجامع السحيم لآني فيسني محمد بن فيسي بن

سرة اللروذي اللزودي منه ٢٠٦ للهورة-(r) اللرودي قال عدلما بيد بن حديد الصحاف بن معلد ابر عامم السياد عن جياة عن 3, أم عن الرف ال 100 عن إسام ال عمران قال الح ثم الدهد بقوله وهذا حديث حسن فراب فعلم - (٢) تهلکے کے معنے نا امید ہی کے هیں اس باب میں ١٢ -حدیثیں مرری هیں ' جن میں ایک خاص ر رایت یه ہے :

(٣) آبت میں آبانہ سے مراد یہ ہے کہ خربے بہر آو جہاد کا اقدام کوا ایک ایک ایک اور یہ اور ایک کا اقدام کوا ایک آپ کو ملائٹ میں 3 اللہ ہے اس باب میں اور یک کا صرف ایک قرل معقول ہے ' مگر باتی تمام رزایتیں اس کے مطالف ہیں ۔ دیں ' اور صفعه مطالف ہیں ۔

(۴) انفاق في سبيل الله بے باز رها اپ آپ کو ها کت ميں دَاللا هے - اس کی تاليد ميں ٢٥ - حديثيں مرزي هيں ولي ميں حضرت عدد الله بن عباس بے ايک به روايت اہابت عابل اعتماد ه:

ايس الآيلكة ان يقتل الرجل في سبيــل الله* وانكسن الامســاک نــي سبيل الله (٢)

ملاکت یہ دہیں ہے کہ انسان اللہ کی راہ میں قتل ہرجاے ^{ہے} ملاکت یہ ہے کہ اللہ کی راہ میں خرج کرنے نے باز رہے (۲)

ابن جوپر نے اس آخری ترجیہ کو صرحم ما نا ہے' وہ اکہتے۔ ۔

المراب من الفسول في دا ک علمدی آن یقسال ان الله جبل ثبنياؤه امير ۱۱۰۰۰۰۰ فنی سبیله..... ر معنى ذلك رانعقوا في أعزاز ديدي الـــذي شرعاته اكم يجهنان عندوكم الدامبين لام عاى الكفرني و بها هم ال يلقوا بايديهم الى اللهلكة - مقال: رلا تلقرا بايدىكم الى الملكة - ردلك مدسل و العسرب نقسول اللمستسلم للامسسر " اعطى مسلل باسدال وكداسك يفال للممكسس من نفسسه مما ارتسد به " اعلى سديد" فمعسى قراسم ولا المقسسوا بايديكــم السي النهاكــة: لا دستملمسوا للهلدكسية فتعطسوهسسا ارملهسا مديلة _ سرا ، والتسارك للمفقة في سبيسل المسه عسد رجسرت ذاسك

ان ندام اقرال میں میرے اردیک بہتر قرل یه مے که الله نعالیٰ کے الدی راہ میں خرج کرتے کا حکم دیا ہے ... اس کے معنے یہ میں کہ غلبۂ اسلام کے لیے ائے دھمنوں ہے - جر تمہیں خدا ع سالهه عركرك ير مالل كرت هرس - جهاد كرر التي آپ كو تهلك میں ڈالنے کی ممانعت کی ہے ' یہ ایک دال ہے جس شخص ہے عاجزي ك سانه، الله معاملات عيروں کو تفويض کردے میں محارراً عرب میں ایسے غخص کی سبت کہتے ہیں کہ " اُس نے فلل کر ایے مات دے دیے " اسی طرحازس شغص کی تسدت جر عاروں کو موقع دے کہ جروہ چاہیں ارسکے ساتھہ 'رین مصار رے م میں کہیدگے که " اُس نے خود ایدا · هات دے دیا " اس بدا پر " ایے مات ہے ھلاکت میں نہ پیسر^ا کے معنے یہ ہرے کہ " ملائت کے آکے سر تسلیم خم نہ کرر اور اہمی عدان ادنیار آس کے ہات میں م

(۱) اس جورتر قال حداثتی صعبه بن عدد البعارتي قال ثما ابو الأحوس عن إبني الحال عن البراء بن عارب عن قوله و لا تلقوا دايديكم الى اللهلكة قال الج -(۲) ان حديد قال حداثنا حكام بن عمور بن ابني تيس عن عطاء من المدد ي حديد عال دري عدير من الله علي عديد ي حديد من ابن عداس و لا تلقوا داده عم إلى القبلكة قال الج -

عليسه مستسلم للبائسة حرا ورنه هلاك هرجاوگي هري الله البائسة البائل علي والا مين غوج الله عليسه في ماله (١) كرنا فرض هو اور وه اس كو ترك كرره هون حقيقت مين وه اس فرض كو ترك كرك هلائست كاكي سر تسليم خم كرره هين (١) .

- - the state of t

به راضع روایتیں اور تھریعیں کسی رسیع نظر کی معتیے نہیں ھیں' معل نظر صرف یه امر ہے که لا تلقرا بایدیکم الی التهاکة آکے جو معنے آج بیان کیے جائے ھیں مدر اول میں کوئی آن کو جانتا بھی نه تها - رهی یه بات که آسر بداک ابتلا کے نازگاری وتارن میں مسلمانوں کو کیا کونا چاھیے ؟ اس کا جواب ھیلنے والا خود قرآن ہے' سورۂ بغرہ میں ہے :

وأستقد لصركم الله ببدر المدا كے بدر میں تمهاری صدد كی ا رانام ادلة " فأتقوا السله تم اس رفت ذلیل رے میلیت تے " لہدا خدا ہے قرر ' شاید تم شکر گزار لعلام تعكرون اد تقول بن جاؤا مسلمانوں سے اے نبی ا تم کہ للدومنين: [الن يكفيكم ر <u>م</u> تيركه « تمهيل (ثنا كاني نهيل كه يمر ان يمدكم ربكم بثلاثة الاف من السلالسة تمهارا پروردگار تین هزار فرشتے بہیم کر مدراین " بلی ان تصبروا تبہاری مدد کرے؟" ضرور کافی ہے" بلكه تمَّ اگرثابت تدم رهو * تَقْرِي رتتـقرا رياتوكـم من مورهم يعددكم ربكم کسرو اور دشمن بهي فورآ تم پر جرمه آلیں - تر پررود کا ر پانے هزار شان بخمسة آلاب من المذائدة مسرمين" رماجعله الله وشکوہ والے فرشتوں سے تعماری معد كريكا - يه امداد تر خدا كي مرف الا بشرى لام وللطبان قلوبكم به أ رحا النصر بهارت تهی جراسے تعاردی که تمهارے الا مس عند الله السعزيز دل اس ہے تسلی پائیں - اسلی معد الحكيم " ليقطع طرفاً تر الله می کی طرف سے ہے ، جر ہوا من الـذين كفـروا ^ا ربردست ازر عکمت رالا ہے - غرض یه ہے ر يكبتهم فونقلبوا خا أبين که کسي قدر کا فروں کي جو کاٿ دے يا ايسا ذايل كرےكة ناكام هلك جالهى -(۲-ع-۱۳)

ایک مقام پر مسلمالوں کے ارصاف رخصالص کے تذکرے میں ہدایت کی ہے:

الدين قال لهم الناس: ایماندار اینے لرگ هیں که جب لوگوں ان الناس قد جمعوا لكم نے آن کر خبر دمی که «مطالفین نے ماخشرهم **' ف**سزا**دهم** تم سے مقابلے کے لیے ایک انبوہ اور بیر جدم کررکھی ہے اس سے درتے ابمأنا ً رقالرا . حسدما الله رهنا " تراس خبرے آن کا ایمان اور ر ندم الركيل ' فانقلبرا ترقی کرگیا ' اور بول آلیے که هم کو بسعدة من الله وفضل الله بس هے اور رہ بہتسرین کارساز لم يمسمهم سوء والبعوا ھے " یہ ارگ خیدا کی تعبت اور رضران الله والله در مضل کے ساتبہ پلے آلے ' انسہیں فضل عـظيم - انما ذلكم الشيطان يخرف او لياده ' کسی طرح کاگزند نه پهونها - خدا ملا تحدافرهم وخافرن کی مرضی پرکاریند هوے کے لحدا کا فضل درا هے ' يه شيطان ه جرايح ان کستم مومنین رفیةوں کو - جن کے مزام میں شیطنے ، (۳-ع-۱۸) مرتی ہے - دراتا رہتا ہے - تم آس سے نه درنا اساس رکھلیے هو تو ممارا هي در رکهنا -

(۱) تعمير اس جرير- ۽ - ٢ - س - ١١٥ -

مسلمانوں کرکھا کیا ابتلا پیش آنے کو ہے ؟ اس پیھیلگولی 'عمی ڈیل میں ارشاد هوتا <u>ھے</u>:

> لستبلون في امسرالسكم رائىقىكم ولىلسمعن من الذين ارتوا السكتاب من قسبلكم ومن الذين اشرکوا اذی کلیرا" ران تعسبروا وتتسقوا فال . ذلك من عزم الأمور • (19-9-1)

مسلبانرا جان ومال مين تنهاري َ آزمايش کي جاليکي ' جن لرگون کر تم سے پہلے کتاب دی جا چکی ھ (یعنے یہود رئساری) سے بیز مشرکیں سے تم کر بہت سی ایڈائیں سندي پرينمي ا تم اگر ثمابت المم رهر اور ملقي بن جاؤ تر 4 شک په همت کے کام هیں -

جر مسلمان الله سے بھنے کے لیے کفار سے درسلانہ تعلقات بوہائے کے دربے ہوں آل کی ہے راہہ روی کی خبر سی ہے کہ: فترى السدين في ررگ ہے یہود ر نصاری ہے ملنے میں وہ خلوبهم مرض يسا رعون تیزی کرینگے اور کہینگے که " ایسا نه کریں تو فيهم ويقرلون: هم کر غرف ہے که کسی مصیب میں نه نعشی ان تمیبنا پہلس جاایں " کرئي دن جاتا ہے له دالرة * نفسي الله ان غدا مسلمالی کے لیے کشایش لاتا ہے یا یآئی بالعتم ار امسر اہلی طرف ہے کولی امر پیش دکھاتا ہے " من علده " فيصبصوا اس رقت یه لو*گ* آن امور پر (ج**نهی**ں على ما اسررا في الے دارں میں جبیائے رابنے تیے) پھیماں ا القسهـــم تا دميــن

ضعف وعبعزو 4 نوالی کے عالم میں مسلمانی کوکیا کرنا چاهیے ؟ اس بات میں قرآن کریم کا حکم یہ ع :

> ركاين من ندي قاتل مدد ربيـرن کليـر٠ مما رهنوا لما اصابهم في سبيل الله رما معفوا وما استكانوا ⁴ والله يعب المابرين رما كان قولهم الا ان كالوا: ربنا اغفر لنسا دنربنا و اسراننا می امرنا رئبت الدا منا وانصرنا على القسوم الكامسرين - نسآدا هم الله ثراب الدنيا رعسن ثراب الاغرة ' رالله يعب المعسنين ۳)-ع-۱۱)

(ه-ع-۸)

کتنے پیغمبر درگزرے هیں جن کی معیت میں بہت سے اللہ رالے شریک جاک ہوے الله كى راه ميس أن كو جو مصيبت پهوندي اس کی رجه سے ندانہوں نے همت هاري نـەمعـف رسستـى دكھـالى" ارر نه عاجزي ظاهر کي - خدا آنهيں کر درست رکھتا ہے جر ثابت قدم رہلے میں - اس بات کے علاوہ آنھوں نے اور کچھہ ند کہا کہ " پررو دکار ۱ همارے گفاہ معاف کر" ھمارے کاموں میں جو زیادتیاں ھم ہے مرکثی میں آ_{ن سے} درکزر فرما^ہ منیں ثابت قدم منائے رکھ ' اور گروہ کفار پر هم کرفتم دے " خدا نے آن کر دنیا میں بھی بدله دیا ' اور آخرت کے نیک بدلے کا کیا پرچہنا ہے ' اور احسان کرے والے ہی پسندیدا جیاب ال_{ای} هیں -

مسلمانوا تم اگر نامبرون کی اطاعت

کررگے تر رہ تمہیں بھاے آگے نوفنے کے پینے

لرثا کر لے جالینگے ' پھر اس رجعت تہقری

ر رفقار معکوس میں تم ھی خسارہ آٹھاؤ

کے ' رہ ٹمہارے خیبر خراہ نہیں ' بلکہ

تمهارا خیر خواه تر خدا هے اور تمام

مدد کاروں سے بہلر مدد کار رهی ہے۔

کفار کی غلاماته وکورانه اطاعت میں مسلمانوں کی علام ہے -يا نہيں؟ تعليمات الهيد ميں اس کي يون شرح کي گئي ہے:

يا ايها الذين أمنوا ال بطيعوا الذين لعسروا يسردركسم على اعقـــا بكـم نتعقلدوا خاسرين ا دل الله مولالسم رهبر خير الناصرين (۳ - ع - ۱۹)

تم دیکھو کے انہ جن لوگوں کے ماٹوں میں

ان آیتوں کا ما حصل یه مے: (١) ذات دليل نا كامي نهيل ه - مسلدال كيم هي

ے برگ ر نوا هوں ليكن اسلام كي بوآن ميں بالي هـ" تر خاما خود آن کی مدد کریکا - یه امداد فرشنوں کی صورت میں بھی فارل هرسکتي ه مواه يه فرشتے عام مفسوين کي رائ ك مطابق سع مع کے فرشلے ہوں یا مشہو ر مفسو (ابوبکر امم) کے افکارکو تسليم كرح هوس ال كوروها في تسلي واطمينان قلب كا موادف سمجها جالے (تفسیر کبیر - ج - ۲ - ص - ۲۵۵)

معمولی امداد کے علاوہ:

(الف) مسلمان اگر ثا بست قدم رهیں -

(ب) اسلامي كيركدر (تقري) أن مين موجود هر -

﴿ ج) جو حالت اس رقت ہے که هر طرف ہے کفار کے مسلمانوں کو ترغے میں لے لیا ہے اسی کیعیت ہے کا فروں کا اندوہ چوهه درز... " تو ال حالتون مين تغريمه اسلم ك ليے شامهار اسمانی امداد کے مناظر رہو ' لیکن یہ خصوصیاتیں مفاورد ہوں آر ذات و مسکنت ہے رہائی کی آزرو ھی ہے محل ہے - خدا خود جاها ع که ایک حد تک کفار کا استیصال هو اور آن کی ترقی رک جالے ۔ اس مشیلت کی تکمیل کے لیے وہ تر آمادہ ہے مگر هم بهی تر اینی آمادگی کا تبرت دیں -

(۲) مسلمانوں کا یہ مش نہیں ہے که کمار کے انبوہ ہے خرفزدہ هر جا ليں " علدة كدر ميں يه طاقت نہيں ہے كه أن ك ضعف ر اسلسکانت ہے فالدہ اُنّہا کو اُنہیں مردرب کردے ' لرغلة كفار كى حالت ميں أن كى قوت ايماني ميں اور بهي قوقي هوري چاهيے ؛ خدا پر بهروسا كرك اگر مقارمت كو أله كهوسه هوے تو کامیابی سیں کیا کلام ہے ؟ مضرت پہرنچ سکتی نہیں ' ضرر رسانی کی قدرت معدرم ' حس انجام متحلم ' البله موضات الهي كا اتباع مشروط في " سُيطان خرف قالنا في " بلدگان خدا أس سے کیوں دریں ؟ کانورں کی جمعیت تو غرف کی چیز نہیں ہے " آن سے بیم ر هراس هي کيا ؟ دل مين ايمان هے تر صرف خدا سے قرنا جادیے ' ایماں دار دل اور کفار کا خرف! نقیصیں بھی کہیں جمع درلي دين ؟

(r) ابتلا سے معر نہیں ' جان ر مال کا نفصان اُٹھانا ھوکا ۔ اھل کتاب ہے ' جن میں درسري صدي هجري ہے آج تـک نصرانيوں کو خاص امتدار حاصل في اور مفركين سے "كه نصرانيت ميں أس كي بھی کمی نہیں ' بہت سی ادبانیں برداشت کرنی پریدگی ' ان حاللوں میں اگر مسلمان ثابت تدم رھ استفلال کی خصوصیت کھر نہ بیڈیے' اور تقوی رطہارت نفس کے اسلعہ اُن کے ہات میں ہوے ' قر پہر حوصلے کیوں پست فرے اگے ' اور من بعد علیهم سیغلبون (معلوبها على بعد ره بهت جلد عالب هونكي) كا رعده رياده دير تک رفا کا رحمت کش التطار کب رفنے الا ؟

جو لرگ ایمان لالے هیں آن کو قول ثابت بثدت الله الدبن امنوا یعنی ترمید کی *برکت ہے* دنیا کی بالعسول الثابت في زندگی میں بھی خدا ثانب قدم رکھیگاہ العياة الدنيا رفي ارر آخرت میں بھی ' ارر ہو لوگ ظالم الاحسرة ويصل الله هیں خدا آن کی راہ کم کردیگا ' خدا حر الطاامين ريفعــل الله چاهتا ہے کر گزرنا ہے -مایشاد (۱۴ : ۲۰)

(۴) کفار ہے مسلمانوں کو سار ہ بار نہ رکھنا چاہیے ' اُن ہے ک تعلقي لارم في جو سار و داز ركهتے موں جنهيں أن سے به تعلق رهد میں اپے اور اپنی قوم کے لیے۔ مشکلات و مصالب کا اندیشہ ہو '' وه علطی پر هیں ا آن او پشیمان هونا پریکا ' اسلام کو فلح نصیب هوگي ايا مسلمانون کي بهبود از بهتري کا قدرت کامله کولی اور



التظام كرديكي " أس رست معارم هركا كه الآن قد ندمت ولا ينفع الندم (تم اب نادم هرب عبركه ندامت مغيد هي نه رهي) ــــــ كيا معنے هيں -

(a) مسلمان کیسی هی اسرسداک کمزرریوں کے ابتلا میں گرفتار هرس کیسا هی تغرل و السطاط صعف و تذبل آن پر مصیط هو " مگر جب مقابلے کو آلهیدگے یہ ظاهری کوزرریاں آن کو مغلوب لہیں دداسکتیں " وہ عزم و نبات سے کام لینگے " خدا پر به رسا کریسکے " استقلال و نصرت کے خواساگار هوئے " اور ایمان و عمل صالح کی طاقت سے نعس مطمئنه کی همت دوماتے هو لے نفات استبدال کے لیے بومیدگے " آن کی دنیا دی سنور جائیگی " اور انجام بھی اجبا هی هوگا -

(۱) کفارکي متابعت خود العطاط ر تفرل کا فريعه هے - طغياس کفر ر استبداد کي مطبع راکر مسامان قرمين ترقي کرسکتي هي نوان ، مسلمانون پر صرف خدا کي اطاعت فرض هے ' آسي سے اصرت کی توقع رکهني چاهيے' اور اکیلے ایک آسی کو مددکار سمجھنا چاهيے' دنیا کي حہراني هستياں دسي اور کر بعج پہرتھائيں تو بہراھائھی مگر مسلمان تر ان سے کبھی منتفع نہيں هر سکتے ۔

یه تعلیمات آلهیه کسی خاص رقت ارر رمانے کے لیے معموص نہیں اس کی عمومست هرعبد اور هر قرم پر حاري هے " پهر کون کهه سکتا هے که لاتلقوا بایدیام الی القهالة کے رمی معید هیں جو آج لیے جاتے هیں ' اور جن ہے معتیں اور بھی پست هرآی جاتی هیں -

اشىيہار **ھمارا لياتر كون ھے** اندري نيصله كي *اما*ري

دییا بهرل میں ہے - ررپوں کی آبیلی میں لیڈرکر تائش کرتی ہے - همارے رهنا هجازی رسول (صلعم) هیں - تیرہ سو بوس کی پالدار رهبوی کو چهر تارهم خود غرص " بے اعتبار - اور مقلدین نرنے کا لیڈر نہیں چاہئے - آخری فیصله کی ساعت اب آگئی - رہ هفته وار اخبار ترحید ہے - جر هفته بوی تقطیع کا آبه صفحوں پر میرتبه سے شائع هوتا ہے - خط اور چههائی نہات صاف ابوائی کی تصویریں - مفیق و دلجہ ب اسلامی کارتوں - تازہ اخبارات و رسائل کا صوروی خلاصہ - انقلاب انگیز طرمانی جال بیدینی کے لیے بهرچال - اس و اسان کے لیے نیک دل - هر بیدینی کے لیے بهرچال - اس و اسان کے لیے نیک دل - هر میں لیڈر شناسی کا ملکه پیدا هو - خواجه حسن نظامی دهاری ماک کی انڈیٹری اور سر پرستی میں میرتبه ہے جاری هوگیا - قیمت ساؤلہ مرن م - رویده - نمونه ایک آدہ کے تاک پر مادگا - مشت نبیں - الہلال کا حواله صور و دیجیے -

منيجر المبار ترحيد - قل اورتي - ميرتهه

فلسفته تشكيكية

هستي كے مت فريب ميں اجاليو اسد عالم تمسام علماء دام عيسال ف

عالم میں هزاروں چیزیں مولی اور عیر مولی معسوس اور عیر معین معسوس اور عیر معسوس همارے سامنے هیں - لیکن اونکی حقیقت و ماهیت هم ہے معفی ہے - هم تجربه الفتیار استقراء اور دلال سے اصلیت اللہ و رافعیت کے چہرہ ہے ہوں آ آجاتا چاهتے هیں اور آخر چند فتائم تک پہونے اور جاتے هیں -

هم میں بعض معتاط اس بنا پر که اس سے پلے بھی هم سیکروں متالع تک پہر بھے ' لیکن وہ واقعی نه ٹیے - نیز همارے قوامه فکر وعمل اس قدر کمزور هیں که تحقیق واقعیت اور اثبات حقیقت کا بارگراں نہیں آ ٹیا سکتے ' اور حقائق و ماهیات اشبامہ عالم اس برجه خفی و تاریک هیں ' که موجودہ آلات فکر و نطر اوس کو روشن بہیں کرسکنے - همارے هر بتیجه کو حقیقت سے عاری اور واقعیت سے معطل فرار دوتے هیں' بلکه کبھی کبھی وہ خود اس کے انگار کی جو ات کرے هیں که عالم میں کولی حقیقت ہے ' او تکی نظر میں حرات کرے هیں که عالم میں کولی حقیقت ہے ' او تکی نظر میں هر شے تعیل اور ودماع کا اختراع ہے -

(۲) دوسرا گروہ اسکے بالمقابل ہے جو مدعدانہ کہنا ہے کہ عالم حقالتی ہے معمور ' همارے تجارب ر اختبارات ر دلالل محیح اور همارے نتائع ر استنباطات عطعی هنں - اشیا حقائی واقعیہ هیں ' اور برهاں ر تجربه نے جن نتائع تک پہر بچایا ہے ' رہ اوس وقت تک یقیدی هیں حب تک اون خلاف کولی دایل صحیح نہر اس) ایک معتدل گروہ آگے برهتا ہے ' اور فسریت اول کو محاطب کرتا ہے: دوستر ا جب تم آلات فکر کو ناکانی ' دلالل کو عیر موصل الی المطلوب اور عالم کر مقالتی ہے عادی یقدن کرے ہو ' تو تم کیونکر کہتے ہوکہ ہم کسی شے میں کوئی مستبقت نہیں پائے ؟ کیا ابھی تم ہے جن حیالات کو ظاہر کیا ' کہ '' همارے اور عالم حفائق سے عادی المطلوب هیں' الات عمل و نکر ناکا نی هیں' دلائل غیر موصل الی المطلوب هیں' اور عالم حفائق سے عادی ہے تا کیا تم خود انکی صحت کا یقیدی کرنے ان اصول کی حقیقت کے قائل نہیں ہوگئے ؟ اور اگر انکو بھی تم حقیقت نہیں کہتے ' تر یہ نہ کہو کہ همارے دلائل ناکا نی

عیں (دی عین دان میں اور عام طراح مصاطب ہوا ہے: درسترا یاد ہوگا کہ تم نے اپنی گفتگو میں کہا ہے " ہمکو دائل ر تجارب کے جن نتائج ر استنباطات تک پہونچایا ہے رہ اسوقت تسک یقینی ہیں جب تسک اربکے خلاف کولی دلیل صحیح قائم نہر" ان نقروں نے ظاہر ہے کہ تم اپ موجودہ دلائل ر نتائج کو متیقی ار غیر ممکی العطا نہیں سمجہتے ہو" پھرکیا یہ ممکی نہیں کہ جن معلومات و متخیلات کی صحت کی دنا پر ان دلائل ر نتائج کو یقینی سمجہتے ہوں رہ صحیح نہوں" اور تم قلت معلومات" یا تقص آلات نکر یا خطاے طرق نکر کی بنا پر غلطی نے صحیح یقین کورہے ہو" اور مسائل متعددہ میں تم کو اپنی یہ علطی روزانہ

The second of the second

اظراً تي ه ا پهركولي سبب معقول نهيل ه كه تم أي مرجوده مثلق و الرعاط له يقيل كور توصعيع بهي يقيل نه كرو-

يه تين ترقيم تلسفه ك تين اسكول يا تين اصول هين :

اول - ترهمیه یا سرفسطالیه : جر عالم میں حقیقت کا قائل نہیں یعفی نفی حقیقت کرتا ہے -

یسی سی سایت و معرف الله اور اونک علم و معرف الله و اور اونک علم و معرف الله و معرف الله و معرف الله و معرف الله و الله الله و ا

سرم - تفکیکیه یا لا ادر یه : جو ان دو نوں کے وسط میں ہے
ده وہ ترهمیه کی طرح نفی حقیقت ارتا ہے ' اور نه ایقانیه

عی طرح اثبات حقیقت بلکه وہ نفی ر اثبات دونوں میں ماردد ہے
واقعات ' دائل اور انتائج سب ارس کے سامنے هیں ' لیکن ان میں سے

نه وہ کسی کی صحیت کا مدعی ہے اور نه کسی کی خطاء کا - وہ

کیٹا ہے کہ : میکن ہے که یه صحیح هو اور ممکن ہے ایم صحیح

فرله تعلیکیه جسکو عربی میں عموما " لا ادریه " کہتے ہیں '
اور جو لفظی ترجمه ہے(Agnostic) ا مسیع ہے نفریباً - ۲۰۰ - برس
قبل اسکی بدیاد یوناں میں پڑی نهی - اس مدهب کا موسس اول
یونامی فلا سفر " پیروں " فے ' جو سفه ۲۸۳ ق - م - میں پیدا
هوا تها - اسکندو کے حملۂ مشرق میں یه شریک تها ' اس لدے
اکثر مورفیں کا یه بیاں ہے کہ پیروں نے ایران و هندوستاں کے
ملسفہ کو بھی ان ممالک کے علمائے حاصل کیا تیا -

پیروں کے فلسفہ کا سنگ بدیاد جس کی طرف او پر کی سطووں میں بھی اشارہ هرچکا یه فے :

انبال جب علم سے رجود میں آتا ہے ارس کے جاروں طرف سیکروں چیزوں کا رجود ہوتا ہے ۔ اب ارسکے لیے دو راہبی ہیں ۔ ایک نویہ ہے کہ جو رہ سمجھتا ہے ارسکورہ حفیقت غیر قابل نقض سمجھ لے ' یا هر چبرکا انگارکردے که رہ حمیقت سے معرمی هیں ' اور یه دونوں افراط و تفریط سے خالی نہیں' اس لیے اب انسان کے سامنے صرف تیسری راہ ہے کہ کسی شہ پرکوئی حکم نکیا جا۔ ۔

مقیقی لا ادری اس سک بدیاد کو حقیقت نہیں سمجہتا '
کیر تکه یہ بھی حکم علی الغی فے ' اور وہ نہیں جانتا کہ یہ صحیح
فیا نہیں۔ اکثر اشخاص بظاہر حال اس نطریہ کوسن کر هنس دینئے '
لیکن حقیقت میں بہ کوئی هندنے کی شے نہیں فے ' بلکہ ایک دقیق امر فے ۔ بعض لوگ نانہمی سے اعتراض کرتے ہیں ' که دنیا میں سیکڑوں چیڑیں ہیں ' جن کا عام ہم کو نہابت آسانی سے ماصل ہوسکتا ہے ۔ مثلاً حرارت نار ' برودت آب ' صلا بت سسک '
ماصل ہوسکتا ہے ۔ مثلاً حرارت نار ' برودت آب ' صلا بت سسک '
نرمی حریر ' ہاتھہ سے چیو کر ' آنکہہ سے دینکہکر ' زبان سے چہکر اور کان سے سنکر تم بد یہی شے پر نظر اور بداھ شامختلف حکم کرتے ہو کہ کر کے ۔

کرتے ہو ' اور کبھی تم کو شک نہیں ہوتا ' پھر کیرنکر کہتے ہو کہ هم کسی شے پر حکم نہیں کرتے ۔

لیکی اس قسم کے اعتراضات مراس را لات نکر کے طرق علم ر معرفت سے نا راقفیت کی بنا پر پیدا ہوکے هیں ۔ ارلا یه سمجینا چاہیے که همارے تمام دلالل و براهین کا مبنی کیا ہے؟ صرف در چیزیں: استعمال حراس اور استقراد کیکن ان میں سے کون

سي چيز هے جوخطا ہے معصوم ہے ؟
حواس على الاقل پانچ هيں: باصره 'سامعه ' ذالقه ' لامسه ' شامه '
باصره ' ہے هم صرف نور اور لون کا احساس کرتے هيں - سامعه آواز
' کو دریافت کرتي ہے - ذائقه لذت کر - لامسه سختې ر نرمی کر ' اور
شامه ہو کر - اب جو تم کسی چيز کو ديکھتے هو تو کہتے هو که يه پتهر
ہے ' ليکن تم نے کيونکر جانا که پتهر ہے ؟ آنکهه تمکر صرف اوسکا سياه

یا سپید رئے بتائی ہے' اور قوت لامسه صرف اوسکی سفنی کو مصسوس کرتی ہے' لیکن کیا پتھر ھرنے کے ثبرت کے لیے صرف یہی مقدمات کافی ھیں که یه شے سیاہ اور سحت ہے' اور جوشے سیاہ اور سخت ھورہ پتھر ہے' اس لیے یه پتھر ہے کہ کہا یه ممکن نہیں که ایک اور کے تھوس جسم پر یا ایک منجمد مادہ پرسیاہ رنگ چڑھا دیا جاے کہ تم کو خود اس قسم کی غلطیاں ھمیشہ پیش آئمی ھیں۔

ثنیاً: تم کو حواس کی غلطی ہے بھی انکار نہوگا ' جب تم کسی سریع الحرکة شے پر سوار ہوئے ہو تو تعهاری سریع الحرکة سواری ساکن اور ساکن زمین متحرک نظر آئی ہے' کبھی کبھی ہمی م کو چاندہ متحرک نظر آتا ہے' حالا کہ اوس نے نبیجے ابر حردت کر رہا ہے ' اور اس فسم کی بیسیوں مثالیں تم خود پیش کرتے ہو' پھر کوئی رجہ نہیں کہ اور دوسرے امور مبی جن مشاهدات و تحارب پر تم ای اصول و نتائے کی بنیاد قائم کرتے ہو' وہ حواس کی علطی سے معفوظ ہوں ۔

اللّاً: حواس بے ام ایسک شے کا مشاهدہ کرتے ہو' ارس پر ایک منام قائم کرنے ہو' ارراس کو تم مبدی علی المشاهدہ اور مبنی علی المشاهدہ اور مبنی علی البداهة سمجھنے ہو' حالانکہ تمہیں خبر نہیں کہ جلدی میں غیر مشاهد واستوں کو بھی طے کرگئے ہو - جب تم ایک ایک سیاہ شے کو دباہدر کہا کہ پنہر ہے' تو نم نے مرص کرایا ہے کہ هماری نظر همکو دهرکہا نہیں دے رهی ہے - معلومات سابعہ کی بنا پر بعیر جہولئے تم اسختی بھی محسوس کی' ارس کے بعد تم اے یہ مرص کیا ہے کہ نہ صفات جس میں ہوں وہ پتھر ہے' لیکن ان میں سے هر ایک محلاج دایل ہے -

فرقه تشکیکهه ۱ اغانیه ع معابسه مدل حسب دیل دس اموله مالم کرتا ع :

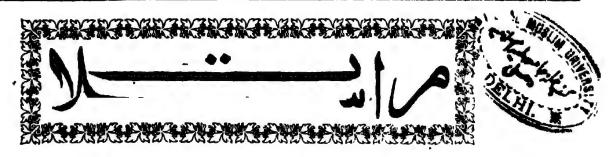
ر) مقدار عمر ' نرکیب جسم ' قرب حواس اور درجة احساس میں تمام انسان معتلف هیں ' اور اس لانے انک هی شے میں مختلف اشخاص کو جو معدار عمر ' نرکیب جسم ' قرت احساس اور درجة احساس میں مختلف هیں ' معتلف حدثیات اور خصائص نظر آئے هیں -

ر ۲) اخلامی اور تشریحی حیثیت سے افراد انسان مختلف هیں اس لیے مختلف امور کے متعلق ارتکے احساسات مختلف هرکیے۔

ر س) ایک هی انسان میں متعدد اعصاے حساسه هیں' اسکا یه نتیجه فے که هرعضو ایک خاص کمیت و معدار وعیرا کو معسوس کرنا فے ' اسلیے یه کیرنکر کہا جاسکتا فے که جو خصوصیت و دامیت نم کو نظر آرهی فے وا حود اوس شے میں مرجود فے یا تعہارے (عصاے حساسه میں فے ؟

ایک هی انسان ادک هی شے کو خواب میداری و ایک هی انسان ادک هی شے کو خواب بیداری و این اور صعف کی مطلف حالتوں میں مضاعب طور سے محسوس کرنا جا ان میں ایک شے محسوس کرنے ہو و اور پھر دو سری حالت میں اوس کو ایک اور شے محسوس کرنے ہو کی کیونکر کہا جائے که ان مطلف حالات کے احساس میں کون سالمساس معنم ہے ؟

(0) کسي شے پر کرلی حکم عموما ارسکے صفات رخمہ الحس طاهري پر موقت و خمہ الحس شے پر کرلی حکم عموما ارسکے صفات و خمہ الحس و کئم قلت و کثرت اور زیادت و نفص کي حالت مبس دا لکل بدل جاتے هيں - اب جب نم ایک مقدار مخصوص کو مشاهدہ کرئے اوس پر کولي خاص حکم قالم کرتے هو ترکیا یہ عیر ممکن ہے کہ اوس کي کم و لیش معدار حیں وہ صفات و خصائص بدل جالیں ؟



(١) كسى تنے كے متعلق جب كوئي حكم كولى انسان كرتا ہے تو يه حكم صرف مشاهد، پر مداي نہيں هوتا " بلكه اسميں ارسكي نريئت خاص اور نريئت خاص اور سرسالتى كے مخفى اثرات كا بہت كنجه حصه شامل هوتا ہے - يہي رجود هيں كه مختلف التربية " محدثت العقائد " محتلف الاقاليم التحاص " مسائل كتبره ميں هديشه مخدلف الاراد رهتے هيں -

(٧) اشیاے عالم باہم استدر صفدلط ہیں کہ ایک درسرے ہے عاصدہ دیمی ہوسکتے اسلام یہ کرزئر ممکن ہے کہ جس شے ہر تم کرئی حکم کرتے ہورہ مستغلا بھی ارس سے کے ادبے صحیم ہے ؟ مم اشیا کے خصالص بتانے ہوالیکی کیا ارس میں مواد مختلطہ کے خصالص شامل نہیں ؟ جب تم آنایہ سے ایک زنگ دیا ہتے ہو نو کیا ارس میں اخلاط جشم کے حصالص داخل نہیں ؟

() ایک هی شے مختلف قرب ربعد ' محدلف جراب
رسمت رربت ' محتلف اسباب رربت کی بنا پر محتلف نتائج
پیدا کرتی ہے ' پہر انگ خاص مقدار قرب ردمد ' ایک خاص سمت
رربت عفی خاص اسداب رربت میں جو حیز نظر آئی ہے
با نکل ممکن ہے کہ دوسری حالدوں میں رهی شے اور کیفیات میں
نظر آئے ۔ پہر ان میں سے کون حقیقی ہے ؟

() تلت ر کثرت النفات ر ترجه کا محتلف بدیع ظاهر کردی مے بھر حس مقدار ترجه ر فکر ہے یم ایک حالت کا اندارہ کر رمے هر کارس ہے کم یا ریادہ درجه ر فکر کی حالت میں درسری حالتی پیدا هردی هیں کارن صحیح هیں ؟

(۱۰) ہم جَب کسی چَیز پر کسی قسم کا حکم کرے ہیں ہو عموداً ہمارے حواس یا معلوم قیود اور بندشوں میں گرینار ہوئے ہیں و ہیں و ہم ان سے آزاد ہوئے تو ہم کیا حکم کرے ؟

اُنَ اصول بمشرة ك علاوة موقة السكيكية ك أراز بعض أهم اصول بهى هدن و جنكى نعصيل دولت طلب هـ -

فلسفی سرحقیقت بنوانست کشره گفت رازدگر آن رازکه افشا می کرد

رما ارتيام من العام الأ تلدلا " عب السان كي ب بسي كا يه عالم على محدوسات ميں بهي آس كو مشكل سے تيقن وعلم تيقن ك ديسك كرے ميں كاميابي هوتي هے " توجو امور مار رائ احساس وما فوق الطبيعة هيں أن كي نسبت كيوں كر نيسله هوگيا كه باطل معض اور حديث خرافه هيں الي الله شك ؟ فاطر الارم والسمادا

حادثهٔ مسجد کانپور کی مسؤلیت

(از دداب معسود اهدد صاحب عواسي - عليت)

كذشته هفتے كے الهلال ميں مسجد كاندور كے متعلق آجے جو كھه ارشاد فرمایا فے ارسکی راقعدت میں کچهد بھی کلام نہیں ہے جر کچهد میرے معلومات اور تصعیقات میں ھے اسلامی پبلیک کو اطلاع دسا اپنا فرض سمجینا هوں - الہلال کے کانپور کی مسجد کے انہدام کا دمه دار وهال کے عام مسلمانوں کو قرار دیا ہے ' لیکن دراصل علم مسلمانان شہر الے باعث نہیں هدن - حقیقت ید ع که کل سلخته ر پرداخته مسجد کے مترلی کریم احمد کا ہے۔ سلم ۱۹۰۹ع مدں جبکہ اے - نی - روڈ (Δ . B. Ruad) معلق پیمایش جاری تهی" اور عام لوگوں کو معارضه دیا جا رہا تھا اُس وقت افسر معارضه منشي ارده بهاري لال صاحب دَهِدَى مجسدًريت مسجد مين تشريف لائے نے اور ارتبوں نے مترلیوں سے جرو منہدم کے علاوہ کھید صحن منجد بھي لينے کي خرافش طافر کي تھي- کرم احدد صلحب منزلی نے آن الفاظ میں رعدہ کیا بہا کہ " ہم مطلوبہ حصہ دیدہلکے " هدارا اس میں کچهه هرج نهیں فے " علم اسلمانوں کو اس عجیب ر غرب نياضي كاكيا علم تها كه خدا كاكهر ارباب اقتداركي قدمهرسي ے مله میں دے دیا جالیگا ، چنانچه مسعد کی ابتدائی مثل میں (نسر معارمہ کے یہ بیانات مدکور هیں که " متولی مسجد جزر مطلوب کے دیدے پر آمادہ ہے ' اور هم سے پخته رعدہ کولیا ہے " ارسکے بعد اراخر سدہ ۱۹۱۲ م میں جب مسجد کے متعلق دربارہ تعریک شروع ہولی اور صاحب مجمقریت کانپور نے بغرض معالدہ تشریف لاے کی اطلاع متولی صاحب کو دی اُ تو انہوں نے کسی کو اس کی خدر م کی " اور خرد هی استقبال کو پہرنم گئے - همکو حرب تعقین مراح که صاحب مهستریت بهادر مسجد کے در رارے پر کہڑے ہوے - رفین سے معالدہ کر رہے تیا مگر ملولی صاحب نے ۱/یت ادب اور الکساری سے عرص کیا که " حصور برق پہنے ہوے الدر تشریف لے آلیں " جنانچہ مترلی صاحب بہادر اور محستریت صاحب بهادر مسجد کے دالان میں تہلتے رقے - جو کچھ گفتگو اسرات درنوں صاحبوں میں درای ارسے متعلق اس سے زیادہ نہیں معلوم هوا که :

مبان طااب ر مطارب رمزے است

اس خفیه پوت ر پز ے شہر کے مسلمانوں میں تھویش پہل گئی اور یہ ظاہر عوکیا که مسجد کا شرقی حصہ طلب کیا جارہ ہے اور متولی صاحب بھی واضی معلوم مرتبه جا کر مداے احتجاج بلدد کی لیکن جب متولی صاحب نے مربت میں بیشمار با لکل پروا لہ کی تو دردمدد مسلمانوں نے حتی الوسع خود ھی کوشش شروع کودی مگرایسی حالت میں جبکہ طبیب نے مریض کر فرشتہ موت کے حوالہ کودیا ہو اوس مریض کی ساری دوا و دوش بیکار ہی ثابت ہوگی ۔ بہر حال مسلمانوں کے شور اور غوغا

وتشويش واضطراب كايه نتيجه هراكه گورنباك كي خدمت ميں ميدوريل بينم ديا گيا الهكن اس درميان ميں جو انهيد مقامي حکام اور متولي کے مابین پښت ر پز جاري رهي اس کا علم کسی مسلمان کو لہیں ہوا - جب کبھی کسی نے آگر دریافت کیا۔ تو آن سے کہدیا کہ " تم اطمیقان رکھو مسجد کا کولی جز نه دیا جایگا " جب ایسا مربع رعده مسلمانوں سے کیا جاچکا تھا تر وہ بیجارے کیوں به مطملن هونے ؟ آ نکوکیا خبرتهی که متولی کی فیاضی خانفخدا کو گرائے کے لیے گورنمنٹ کے حوالہ کرلے سے دریع نه کریگی -٣٠ جوں سله ١١٣ م كو صاحب مجستريك مة حكم سے با ضابطه مقولي مذكور كو بلاكر زر معارضه ، فيصله سنا ديا گيا - اور يه رعده لے لیاگیا که یکم جولائی سنه ۱۳ p ان یعنے تاریح انہدام مسجد کے بعد رر معارضه کی عام مسلمالوں کو اطبیاع دی جالے - ملولی مامب نے یہ بھی وعدہ کیا کہ "حصور جر ر مثلازم کو نے خوف ر اندیشه ، نہدم کراد یں میں دمه داري کے ساتھه یغین دلاتا هوں که كههه مزاحمت نه هركي " چنانچه ايسا هي هرا كه يكم جرلائي سنه ۱۹۱۳ع کو علی الصباح خانه حدا کی دیواریں کرلے اگیں -لعظه بهر مدن به خبر تمام شهر مين پهرانجگلي ا هزارها مسلمان مضطرفانه متولي صلحب ٤ فاردرات پرجائے نیم اور لرت آتے تے۔ متولی صاحب بہادر اوس رور مبع می ہے رو پوش ہوگئے تے مجمع نے ریادہ آہ ریکائی ترمکان سے باعر تشریف لائے -سلم رسيدوں ك بهت كچهة الج داي جديات كا اظهار كرنا چاها " لیکن دربار مشیعت سے سب کے راسطے ایسک می حکم جاری تھا که " هم کسی سے بات کرنا نہیں جاہلے اور دہ کسی کا آنا هم کو پسند ع" آخر ایک معزرگرده نے جاکر یه عرص ایا که " آپ چربکه متولی هبر اس رجه سے آپکا ساته، هونا ضروري هے- چلاہے هم ^واحب معساریت ہے عرص کرینکے کہ همارے میموریل کے جواب تسک اس کارورائی کو ملتوی رکها جاے یا کم ارکم همکر چهه گهنده کی مهلت دیجائے ' ناکه هم بذریعه آار وایسراے کی خدمت میں (متصواب کریں اللہ عنواب ملاکه " هم آج سے مسجد کے کسی معامله میں دخل دینا نہیں چاہتے اور آپکر بھی باز رہنے کا مشورہ دیتے ہیں۔ هم کو یه سن کر کس فدر قاق هوا ع جبکه مراتنا عبد القادر صاحب آراد میحانی پرنسپل مدرسه الهیات کانیور مع چند ای معزر احباب ع بهرم تعدیش حالات اور مشورہ کے تشریف لے گئے هیں " تو لائق منوری نے آن ہے بایں الفاط کہدیا کہ "تم سے هم باتیں کرنا نہیں جاہتے تم بہاں سے چلے جاؤ " وہ بیچارے بہایت افسردہ دل اور عملین هور پنے آلے - اهل معلمہ نے جب انسی سرد مہري ديسكمي ارر ارتکو بھی بارہا التجا کرنے پر نہایب سعت ر بیجا جرابات ملے تر فرط رنم و الم میں اون لوگوں نے اپنا کارو بار بند کرنا سروع کردیا -بـ طعانه كا نصف بازار بند هوكدا تها و اور قريب تها كه سارے شهر میں بہی سنش عام ہو جاے ' مگر متولی صاحب نہادر سے کسی مخفی قرت کے بہررے پر نہانت تعکمانه لہجه میں کہلا بهیجا که «اگر تم لوگ دکانیں بند کروگے تر ابھی سدھوا کر جیلھائے میں

بهبجد ہاؤکے ''
نا تجربه کار سید مے سادے مسلمانوں کے رحشت ردہ دارنیر اس کا موری اثر یہ هواکہ وہ جلدی جلدی پہراپدی دکانیں کوراکر بیٹھہ گئے ۔

۱۱ - اور ایک بجے کے درمیاں هزارها مزدور صلمان ملوں سے ردخ بھاگتے گئے ' اور محفوناته متولی صاحب کی خدمت میں اپ جذبات کا علابیہ اطہار کیا ۔ جب متولی صاحب نے دیکھا کہ اوس ذمه داری میں جر حکام کی رصا جولی کے لیے کی گئی بھی اب فرق آیا جاتا ہے ' اور مسعد شکنی کے معارفے میں رضامندی کا جو تعفاے رزین ملنے رائا ہے وہ بھی ہاتھہ سے جاتا ہے ۔ تر ارفهوں نے بالاعلان هزارها مسلمان مزدوروں کے درمیان میں کھڑے

هرکرکہا که " تم بالکل نه گهبراؤ هم صاحب کلکِبُر ہے کہهکر تعہاری مسجد کل هی بدوا دیدگے - هم پر تم پورا پووا "اِلْجُميدان رَبُهوا" عرضکه ایسے می اور چند نسلی آمیز کلمات کیدگر اوپلے جرش کر سرد ارکے راپس کیاگیا - تفریباً ۴ - بجے عید ادر جس چند دیگر با اثر مسلمانوں کی راے سے ایک عطیم الشان جلسه کُور و وارها مسلمان شریک نے کیکن متولی صلحب بہادر اور اولئے رفقا میں مے کوئی بھی شریک جلسہ نہ ہوا - اِن نمام راقعات کوگدرے ہوئے آتے بیس ررر ہو چکے ہیں' عمام مسلمانان شہر اس بات کے خواہشمند ہیں که اگر رقت پر کولی جالز مدافعت نه هر سکی تر اب قانونی کار روالی کے لیے بہت کچھہ گنجایش فے مر مسم کی مالی اور جسمانی امداد کو طیار هیں الیکن متولی صاحب نے برابر امرور و فردا کا حیاء حواله کرکے اس رقب لک کوئی جلسه ' کولی کار روالی' کولی عفر داری' کسي قسم کي حرکت لعفظ مسجد کے ليے ديس کي - همکر تعقيق ے مطرم ہوچکا ہے کہ رہ کسی مسم کی کوشش یکم جولالی نے راتعہ کے خلاف نہیں کرنا چاہتے ہیں ' باکہ رہ اپے اس فرض کو پورا کررھے ھیں ته مسلمانوں کا جوس قطعی سرد ھرجاے اور اسانی ہے اپدی ارس رعدہ کر جر اظہار احلاص و عقید تمندی کے لیے بارگاہ حكومت ميں كيا ہے پررا كركے خدا كے ساتهه جو رعدہ ہے أس كو بهول جاليں -

اب سرال یه فے که مسلمانوں کر کیا کرنا چاہیے ؟ کیا خاموشی ے مسجد ع صعن مصراب اور ممدر (خاکم بدھن) گرالے جانے کا انتظار کریں ؟ یا منولی کے هات میں اپنی موت و حیات کا فیصله دیدیں ' جدکه یه مرا عید بالکل خاک میں مل چکے ہیں (که مترلی ارسکی مفاطع کر مد) تر هم لہیں سمجھتے که کون سی رجه ایسی مانع ہے کہ مسلمان اس معاملہ کر متولی مذکور سے اپے ہات میں نہیں لینے اور متولی کر منصب نولیت نے کیوں نہیں عاصد کردیتے ؟ خدا کا گهر ہے اور مسلمان پر ارس کی حفاظت اور نگہنائی مرص في- هماري رات في كه مسلمان منعده طور پر ايك جلسه علم میں ارن کو تولیت سے علنعدہ کر کے کوئی لائق اور متدین منرلی منتخب کرلبی اور جدید متولی کے دریعہ سے اپنی تمام كوششون كوكلم من اللين - أج تـك مسعد كي أمد و غرج ا حساب کسی مسلمان کر بہیں سمحها یا گیا۔ مجبور کیا جالے که اوسکو متولی جو اہمی سک اسی عهدا پر قائم هیں چهپواکر علم مسلمانوں میں نقسبم کردیں ۔ مسعد، کی جایداد جس پر تملم در منولی کے رفظ ایک براے دام کرایہ پر آباد ہیں خالی کرا ہے درسرے کرایه دار آباد کیے جالیں - بئے منولی کا فرص ہوگا که مسجد کی ترقی کے لیے ارس کے اسی مفعد پہلرکر نظر اندار ته کرے -اگر مسلمانان کانپور میں درا سی بھی جس ر حرکت اور جرات نہیں ہے؟ وہ خدا کے معاملہ میں بھی انصاب حولی سے در تے میں؟ تر آنکر سمجهه لیدا چاهیے که دنیا میں جرکچهه آن کر رو سیاهی نمیب هولی ف اور ما قیامت جس طرح ره یاد کئے جائیگے ارس سے اندرالی سایں بھی ہمیشہ بعاے ماندہ کے ملامت بهیعا کرینگی - آرس دن جب تمام تاجدارون مبارون اور بڑے بڑے متکبروں کے سرجھک جائیدگے " احکم العا کمین عدل و ادماف ع پر جلال بعث پر متمان هوگا المن الملك اليوم آ كي بارعب صداك بعد لله الواحد القهار كا حكم سفايا جاليكا " أس وقت رہ لڑک جر دنیا کی در اسی جبرتی عرت اور بے حقیقت قوت کے ہترں کے آگے سر دسعود ہر کر حدا کی قدرت کی پروا بہیں كرت هيل كيا جراب دينكي ور ال حدا كركيا منه دكها لينكي ؟

مسلمانو اخدا سے قرر ' اوسکی رسی کو مضبوطی سے پکزلو اور اوس کے گرتے ہوے گھر کو بچالو ' تم اوس کے ایک گھر کو بچالو ' خدا تمهارے کر وروں گھروکو بچالیا '

فهرست زر اسانهٔ مهاجرین عثبانیت (۲)

	•	(1)
رويه	إله	بالي
A	•	جناب معمد عسين صاعب
		بدريعه جناب شاه عبد الغلي صاحب ركيل -
rı	11	
		جناب حكيم محمد افضل عاسم صاهب -
y o	•	سكندرر آباد - بلند شهر
		جناب فيررز الدين صاحب الرنيري استنت
•	•	ديره اسمعيل غان
Ir	•	جِلَابُ عَبِدُ الرَّمَدِنِ غَالْصَاهِبِ - امر تَسْرِ مَ
٧	•	جداب غلام نظام الدين صاحب موضع جانا- يُعله .
۰۲۰	•	جداب فيض بعش صاعب الرومي
10	•	بفريعه جناب إهدد رضا صاهب
A	•	جلاًب تعسين حسين خانصاحب
1	19	ایک بزرگ
1	Ð	جناب متّاع الدين احبد صاحب -
		جناب حافظ عند الغفور صاحب ر قمر الدين
D	17	صاعب - نواده
Ð	•	ايک بزرگ جنكاً نام ظاهر كرلح كي اجازت نهيں -
-	•	جناب مصمد عبد القادر صاحب - كله
٨	•	جناب معمد عسين ماهب كلهو- مظفر پور -
A	•	جذاب عزیز مصند خانصاحب پر بهدی دان ۰
.	•	جناب سردار على صاحب كروث انسيكتر حصار -
		جناب شمت علي خانصاهب هيڌ كانسٽبل
r	•	يوليس -
ı	•	مناب عدد الرحمن صاحب كانسبيل پرلبس -
•	٨	جناب اسحاق عيدر صلحب
•	4	جناب احدد حسين كانستبل
•		ایک بزرگ
•	_	جناب معازعلي صاحب
•	F	مِنَابِ مِلْسُلُ لَعَلَ صَاحِبٍ
10		بذريعه جناب فطرالرهمان غانصاهب جيلخانه
۳.		چرا واري در ۱۱۰ د مرد مصرد عاله عمامت
۸		جناب 3القر مصن مصنود عالم ماهب محمد علم معنوب محمد ماهب مدرس -
· (*)		جناب خواجه مصد خليل صاعب - كيا .
• • •		جداب محمد اسمعيل صاهب سوداكر يارجه
٨	r	بنارس وسين وسب درد ره ره
179		جناب شيخ راي محمد عباسي صلعب ميراز .
		جلاب معدد يرسف صاحب تاجر- كوركها -
r	•	بهاکلیور بهاکلیور
pupa.	۴	ایک بزرگ جنکا نام پرها نہیں کیا •
	,	ایک بورک جگ کم بارک جگ تا بزرگان کرتیور ضلع بعشور بذریعه جناب مهنسي
		مرزون ترجوز منع بسارز بدوده به بادي
۸	•	مناب سيد حسام الدين صاحب حيدر أباد •
		بذريعه جناب حكيم سيد شاه معدد الياس
p+	•	صاحب - نوانه ضلع کیا
rr	•	جناب نجم الطبين چردهري - سابت
		- Ant - Ant

FREE PARTY PARTY IN MEN

الم يخت استال

کا ایک ورق زر الحانے مهاجریس خصص

(از جلاب علیم سید شاہ معدد الیاس ماهب پرسیدلت الجمن فال اعمر - فراده)

مبلغ ایک سر چالیس ررپیه بیمه اعانهٔ مهاجرین کیلیے ارسال خدمت ہے۔ یه رقم مقلم (لبر پور ورجهس وغیرہ ہے وصول هولی ہے۔

ایک منی آر قر مبلغ فوروپ اور کچهه آنوں کا میں آپ کے پاس بیپھٹا هوں - آپ نے اعلان کیا ہے له اب البلال کی قیدت ایک سال کی صرف آلهه آنه ہے - اگر ابھی یه قاعدہ جاری هو تو مبلغ آلهه روپیه ایک سال تک کے البلال کی قیدت لے لچیے اور مبرا نام خویداران البلال میں درج کو نجینے - اور اگر کچهه توقف هو تو عموماً آلهه روپ جو آپ کے اعلان کی قیمت ہے میں غالباً روسل کو لجیے - اس صورت میں آپ کے اعلان سے میں غالباً مستعید نہو سکونگا - بقید ایک ور پید اور کچهه آنے اعانهٔ مهاجرین میں شامل کرکے شایع فرما دیجیے -

C62500

(از جناب مہدي حسن ماعب نصب کر تپور ضاع بجنور)
مبلغ سوروپيه بفريعه ايک قطعه نوٹ کے بيمه و رجسٽری
کواکر روانه خدمت عالي ع - اعانه مجروحين ترک ميں جمله
صاحبان ساکلان قصبه کر تيور ضلح بجنور کی طرفسے
في الفور روانه قسطنطنيه فرما ديجيے - يه روپيه مجروحين ک
خور و فوش ميں صرف کيا جالے -

(از جناب ابرا هيم صاحب- بهيو ادّي ضلع ٿهانه رائس ميل) اٿهاره روپ ارسال هيں - اخبار الهالال کي سالانه قيمت آ ٿهه روپبه اور دس روپيه امداد مهاجرين ترک ع چلده مين داخل فرمائين -

(از جناب شیر دل خان صاحب اپیل نویس صدر عدالت دیره اسمعیل خان)

مداع پندرد رو پیه براے امداد مجاهدین و مهاجرین سلطنت عثمانیه آپ کی خدمت میں آج بهبجے جائے هیں - امید ہے که اور امدادی و و پید کے شامل آپ منزل مقصود تک پہونچا دینے - عند الله اجر عظیم هوگا - برگ سبز درویشونکا تحفه ہے اور الله تعالی نعم الدولی و نم النصیر ہے -

کشییر کانفرنس کے متعلق اطلاع

مسلمانان كشمير كي جو تعليمى كانفرنس " سري نكر" مين مستقد هوني والتي هي بذريعه اس اعلن ك اطلاع دمي جاتي هي كه اس كانفرنس ك اجلاس سري دكر مين زير صدارت آنريبل حسلس مولوي شاه دين صاحب - جج جيفكورت پنجاب ١٩ - - ٣ - سلمبر كو قرار پات هيري جو اصحاب كانفرنس مين شركت فرمائين كي ان كي تيام رفيزًو كا انتظام انجمن نصرا السلام سري نكو فرمائين كي ان كي تيام رفيزًو كا انتظام انجمن نصرا السلام سري نكو تحقيق الله صاحب جارل سكتري انجمن نصرا السلام سے خط وكتابت كرنى چاهيے -

خاکسار افقاب اعدد آل انڈیا مصدکی ایمر کیشنل کانفرنس

AL-HILAL

Propr ietor & Chief Editor

Abul Felam Aned

7 / I McLeod street,

CALCUTTA.

121

Telegraphie Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Re. 8.

Half-yearly , , 4-12

47



شتركم أشاعت ۱۰۱ مکلاولا اسٹرین

> عنوائ تلفران • الهــلاك

عمامی ۵ دویه ۱۷ آن

بمقيدوارمصورساله

كلحته: جهار علبه ۲۰ شبات ۱۳۳۱ مرى

Oalcutta: Wednesday, July 30, 1918,

دول يـورپ کي کار روائي

عثمانيوں پر كيوں مطام هولي ؟ يو رپ اس سوال كا جواب آج خود دے رہا ہے کہ " ان حرکات کے دمہ دار درل یورزپ اور خصوماً روس اور انگاستان هیں - کیونکه ان سلطنتوں نے اُس کی کسی بجا یا ے جا خواهش کی پدیرالی میں تامل بہیں کیا ارزنه اس در اسي امر ميں روا جے - يہاں لک که جب باعاريه نے روس کی معالفت کی ' جس پر اُس کے رجود کا انعمار ہے ' تب بهى بلغاريه كوكسي قسم كي نبيه نهين كى گئى - مول يورپ كو الرم ہے که وہ اس وقت بلعاریه کے بڑھے ہوے حرصله او روکیں جس کي رجه سے يوروپ کے اس ميں خلل پر رها في ، جو لوگ معاملات سے باخبر ہیں رہ غرب جانتے ہیں کہ شاہ فردیفنڈ لڑالی کے خطرات سے راتف ع یہ الفط هیں جر انگلستان کے پریس نے آج ہے ایک ماہ قبل شائع کیے تیے - جس سے معلم ہرتا ہے که تركوں كے قتل عام هي نہيں بلعان كي باهمي أرىزش بهي يورپ کے شوشے سے عولی

نیرایست کاپدی ۲۷ جون کی اساعت میں ایٹھفز ہے ایک خاص نامه نگار کا خط چهاپا ہے۔ اس میں بلغاریوں کی زیادتی کا ذکر ہے - خط میں ایک راقعہ یہ بھی ہے که " بیس برنانی قیدیس کر بلغاریں کے کر آرنے پیٹا نہا ۔ لانکہ در سر بلعاریوں کر یونانیوں نے گرفتار کر کے فررا چھوڑ دیا - اس واقعہ سے ایتبدر میں بہت ناراضی پهيلې هولی هے - ايم - رالس (M. Rallis) جو پههاي كونسل كا پريسيدنت تها اور جو اپني ب قابر طبيعت كي بنا پرارل می سے معہور فر ایک اخبار میں لکھتا فر که " فوجی دید کوار قرری کو چاهیے که ایم - و نزلو (M. Venzelos) (و زیر اعظم یوناس) اور آس کے ساتیہ دیگر رزرا کو بلعاریوں کے حوالہ کردیں تا کہ أن كو لے جا كر صوفيه كے بازار رن ميں خوب پيٹيں ، جسكے ره مستحق ھیں " حیرت ہے کے جس ترم کی سام پیشکي کا یہ عام ہو یورپ کي مدنيت اس کي حايت جالز رابتي ه ا

دول يروب کي کارز والي الحسائر معلل جدك مقالة (فلتساميه إلماء و الدراء مسقلاكرة علمهسه المفا حيات رحمات [١] شكون عثمانيه موتدرماني ترک ر مرب مستلة هرتيه برید نرب بلقائيور. كي باهي أويزش جادعة مصريه مراسلات إنجن العرس مهرست زر امانهٔ مهلجرین مثمانیه [۷]



ے ریب

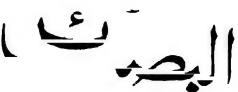
پرنس سعید حلیم پاشا مرسير پرانكارے



The in the same of the same and the same of the same o

1

هذا بسائر للناس ، و هدی و رحة لـقوم يوقنوث ا (۱۱ ۳۰)



ایک ماهوار دیلی و علمی مجله مس ۲

اعلاں پنے " الدان " کے علم سے کد کدا اہا -وسط شوال سے شائع ہونا شروع ہوج نیکا صدح سے عدر سے

شفامت کم از کم ۹۳ سمعه - قیرت ساقله چار روبده مع محسول -هر یماوان الوآل به ۲۰۰۰ در ډید

اسکا املی موضوع به هوکا که قران حکیم اور آس کے متعلق تمام علوم و معارف پر تحقیقات کا ایک بیا دخیرہ فراهم کرے - اور آن مراتع و مشکلات تو دور کرے کی کوئائن کرے احان کی رجہ ہے موجودہ طبقہ ور و بروز تعلیمات قرانیہ نے دا آشنا ہوتا جاتا ہے -

(سی کے دیل میں علوم اسلامیہ کا احباء ' باریح نبوا رصحابهٔ و تابعیں کی ترویج ' اثار سلعب کی تدویں ' اور اودر زال میں علوم معیدہ حدیثہ کے تراجم ' اور جرالد و مجلات بورب و مصویر بقد و افغیاس بھی ہوگا - نا ہم یہ امور ضمدی ہونگ ' اور اصل سعی یہ ہو گی که رسالے کے ہر باب میں قران حکم کے علوم و معارف کا دخیرہ فراہم کرے - مثلاً تعمیر کے باب میں نفسیر ہوگی ' حدیث کی باب میں احادیث منعلق تعسیر پر بحث کی جائیگی ۔ کار صحابہ کے تعسید میں نفسیر صحابہ کی نحیدی ' نار دم کے ذیل میں قران کو یم کی تعزیل و نویہ و اشاعت کی باریح ' علوم کے نیل میں قران کو یم کی تعزیل و نویہ و اشاعت کی باریح ' علوم کے نیچے علوم قراندہ کے مداحث اور اسی طرح دیگر ابواب میں بھی رہ موضوع رحید پیش نظر رہیگا -

اس سے مقصود یہ ہے کہ مسلمانوں کے سامنے بدیعہ واحدة قرآن کریم کو مطالف اشکال و مناحث میں اس طرح پیش کیا جاے کہ عظمت کلام الہی کا وہ اندازہ کر سکیں - و ما توفیقی الا باللہ ۔ علیہ توکلت والیہ انیب -

القسسم العسربسي

يعنے ,, البصائر " كا عربي ابديشن

بالعمل مهیمه میں دو بار شائع هوکا -.

جس کا معصد رحید جامعۂ املامید ' احیاد لعد اسلامید ' اور ممالک اسلامید کے لیے مسلماناں دید کے جذبات ، خدالات کی بحماد ، د

م الله کې د الله کې

الہلال كي تقطع اور صعامت
 مدمت سالانه مع معصول هندو سنان كے ليے: ٢ - رزپيه ٨ - آنه
 مسالک عبر: ٥ - شلنگ -

درخواستیں اس پنہ نے آئیں: نمبسر (۱۴) - مکلود اسٹریٹ - کلکستہ

هرچلد که ۲۲ - جولالي کو صوفیا کے ایک تار میں استعادہ ادراہ کی تکذیب کی گئی ہے مگر اس غبر کی تصدیق اسقدر مختلف و قابل اعتماد ذوائع سے هرچکي. غبر کی تصدیق اسقدر مختلف و قابل اعتماد ذوائع سے هرچکي. آخري مگرسب سے زیادہ قابل اعتماد وہ تار ہے جو ۲۶ - کو بمبلی میں باب مالی سے بصري ہے قائم مقام تولسل عام کے نام آیا ہے ۔ ربر اعظم لکھتے میں کہ "ادرنہ اور ترق کلیسا پر آج قبضہ موکیا ۔ ابرام ہے کی کمال اور انور ہے کی همراهی میں نوج نے جس ابرام ہے کی کمال اور انور ہے کی همراهی میں نوج نے جس تیزی سے کرچ کیا ہے اسکا شکریہ - بہت سے نقصانات جو بلغارہی نے شروع کردیے تیے ورکد کی گیاس مددورہ بالا برائیکیڈ کے لیے کمک کے طور بعیجی گئی تھی" صرب ایک دی میں ۹۸ - کیلو میڈر طے کیے - بیدائی اور سواروں کے مددورہ بالا برائیکیڈ کے لیے کمک کے طور بعیجی گئی تھی" صرب کائیوں نے جو قرق کلیسا بھیجے گئے تیے اپنی مصت کا ثبوت دیا اور کرچ نہایت سرعت کے ساتھہ کیا - بلغاری پیادہ نوچ نے اور کیا مگر دا کام رہی - ممارا فرا بھی کسی قسم کا نقصان نہیں ہوا "۔

ادردہ اسلامی یادکاررں کا شہرستان ابطال ' ناموران اسلام کی آرمگاہ اور سب سے آخر میں مگر سب سے اہم تسطیطیعہ کی کنجی ۔ انگلستان پر با لواسطہ یا بلا واسطہ اسکا کوئی آثر نہیں - پھر اسکا جوا ا - کرور مسلمانوں کے کادد ہے پر ان حالات میں کیا یہ مقتضا ۔ دانشمندی نہ تہا لہ کم ار کم دمہ دار زبانیں خامرش رہتیں ؟ مگر جب سینوں مدں دیگ کہول رہی ہو تر اسکے بخارات سے رہائیں کیورنکر جدبش میں نہ آئیں ۔

مستر ایسکودتهه وریر اعظم انگلستان جنهوں نے سالونیکا کی دتم پر عالم بصرائی کو متم بات مسیحیت کا مؤدہ جان پرور سفایا تبا ' پھر پلات دارم پر آلے - مگر اسعارے که ایکی انکی زبان پر زمزمه بیشیر و تہنیت کے بدلے همہمة تهدید و ترهیب تبا- مستر ایسکویتهه کم کہا کہ سماهده لنتن کے مفاہله کوئے کی بابعت اگر ترکی کو کافی طور پر علط مشورہ دیا گیا ہے تو اسکو ایسے سوالات کے لیے تیار هرجانا چاهیے جنکا مباحثه میں آیا نسی طرح اسکے لیے مغید نہیں "

صعط راضطہاد کے منعلق سب سے پیلے فرانس اور اطالیا نے ایک تعم رکھا یعنی ایک ایک تعم رکھا یعنی زبان قول کے ساتھہ زبان عمل سے بھی ایخ ارادے کا اعلان کیا۔ ۳ جہاز پالرس پہنچے اور پھر رہاں سے کسی غیر معلوم مقام کی طرف ررانہ مرکئے ۔ خیال تھا که روس جرمنی اور آسٹریا کی طرف سے بھی قولی یا عملی ابدار آتا ہوگا ' مگسر اسوقت تیک تو خاموشی طابی ہے ۔

ھاؤس آب کامدس میں پرچھا گیا تھا کہ دباؤ کی نوعیت کیا مرکی ؟ مسٹر ایلینڈ نے کہا: میں کچھہ نہیں کہ سکتا کہ دول کس کار روالی پر اتفاق کرینگے ؟

اسٹریا کا نیم سرکاری اخبار" لوکل انزیجر" لکیتا ہے کہ اسکر " یقین نہیں کہ باب عالی پر سیاسی دباؤ ڈالسے کے علاو کچید اور یعی کیا جا کے " اگریہ صحیح ہے ترجہازوں کے بھیجنے میں انگلستان کی اس درجہ عجلت فرمالی کا اس سے زیادہ اور کولی نتیجہ نہ موکا کہ اس کوعالم صلیبی اور دنیاسہ اسلام دونوں سے مفظ مصالح صلیب میں عملاً بیشروی کا خطاب ملے -

ایک زمانه مضالف ه ایک عالم تهدید کر رها هے ایک بر اعظم کا بر اعظم دائمن ه م مگر پرنس سعید حلیم

فوج کورک جائے کی

مرمایش کی ہے جو

مرنیا ہے 18 - کیلو

میٹر پر مے ' درل کے

ساملے یوناں نے

ملغاریا کوکھل ڈالغ

کے ارادے ہے تبری

کي ھا مارھنوزجائی

كارروائي موقرف نهيس

ے ' جنانچہ یرنانی

خرچ نے ۲۹ ۔ کو دیدہ

آغاج لے لیا ہے۔

سرري نرچ هنــرز

مصررف پیکار ہے۔

رتن کا معاصرہ شررع

کردیا ہے' امید ہے که

عنقريب شهرير تبضه

هرجاليكا اليرنكه جنرل

كالنهيفكي زيركمان

ظاہر کیا تیا ریاستہا۔ بلقان میں حفظ ترازن ہے - ترکوں کی طرف _ _ عدارت کی آگ جو خانہ جاگی کی رجہ ے دیکئی نہی پعر

بهرالي كأي " اور ظاهر كرايا كيا كه حلفاة تركون كي پيشقدمي ع

رجه سے پریشاں میں - اسکے بعد ررمانیا کر قرر لیا گیا - ررمانیا ف

ورس اور آ ستریا کے ساتھہ اعلان کیا کہ بلغاریا کو پامال نہ ہونے دیا

جالیکا - اور سرریا اور بوال سے جلگ کو روک دیدے اور ایدی

پُاٹھا کے عزم رقبات کو ابھی تسک یہ یاد مطالف جنبش نہ صب سکی اسلطان روم سے بلخاریا نے جو اپیل کی تغی آلموں کے آس کا جواب دیا ہے کہ : ترکوں کا اقدام ر ھجوم یہ نہیں ہے ا یہ مفاع رحفظ 4 ما بقی کا مسالہ ہے ۔

این سخن را جورا تر مبده بودا گر بیفسزاید تسواش افسزردا

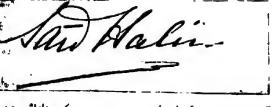
> ترکرں کے پیش نظر صرف إدرته هي نهيس بُلكه ره تمام مقامات هيں جي پر بلغاريا قايم هوگلي تمي -چنانچه عثماني نرج ایک طرف تو ادراه **نی طرف بوهی** اور دوسري طرف کلولی درهٔ اص ^و لولی برفاص ارجینی ا بابا اسکی فلىم كرتى ھولى قرق کلیسا پہلچی -قطنطنيه مهى سركاري طور پر اعلان کیا گیا ہے که بلغاریوں نے شہر جهرز کے سے بلے باروہ خاے اور اصلی عمار تیں 3ها دیی - اس طوفان مما اب کے بارجرد جب ترک داخل فرے ترباشندوں کے ناقابل بيان مسرت كا اظهاركيا -ورزنیں آکھوں سے آنسو اور مانہوں سے فوج ہا۔ پهرل برسا رهي تهيس -اغذ قرق کلیما کے بعد عثماني فرج بلغاري حدود میں داخل هولی توصوفیا میں غیر معمولى اضطراب يهيل گيا - بلغــار*ي* وزير خارجیہ ہے موراً اس تاراج پر اعتراض کا تار باب عالي كر بهيجا -حسكا جراب داب عالي

فرچ نے متیار تالنا شروع کردے میں میضہ درچ میں هیضہ نہایت شاعت ہے چہوٹ ہوا ہے -

بغارست کي غير مرکاري رپورت ميں ببال کيا گيا ہے که بلف اربي فرج کې افساني حالت اس درجه ابتر هو کئي ع

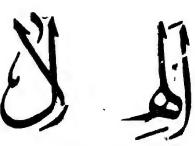
مختصراً یه که بلغارنا (چ نخرت ر تکبر ظام ر جور ۱ اور درلدگی

رسیعیت کی پاداش میں انتہائی ذاہدہ اور نقصان آتیا چکی ہے "
اور شاید اب اس کے ان مصالب کا عنقریب خاتمہ هرکے والا ہے مختلف ریاسترں کے رکیل بخارست دارالسلطنت ررمانیا کر
روائگی کے لیے تیار هر رہے میں د لخاری وزیر موسیو ٹرنچیف
اور یونانی وکیل موسیو پانس تر روادہ هوالے هیں - یونانی وزیر
اعظم موسیو رینزیلوس سالو لیکا گیا ہے کہ بادشاہ ہے مل کو
بخارست جائیگا -



نے یہ دیا کہ " جلد پیڈرول تعلیش کرتے ہوے سرحد کے پار جلے گئے تے ' مگر سپہ سالار کے حکم ہے راپس بلا لیے گئے " -

اتعاد یورپ اگر ایج اختلاف داخلی کی وجه سے ترکوں پر دہار نہ ڈال سکا تو اسکے یہ معنی نہیں که وہ ترکوں کو ایج مفتوحه مقامات کے واپس لینے کا موقع دیگا - ترکوں کو یہ موقع خانه جنگی کی بدولت ملا تھا - لوغ والوں میں سب سے زیادہ تازہ دم ورمانیا کے مقصد جیا کہ اس نے اعلان جنگ کے وقت



۲۰ عباث ۱۳۲۱ فری

الساء والسدواء

جماعة « عزب الله » ك اغرام و مقاصد

(3)

الفسن الل مرمناكسن الله فاسقاً ؟ لا يستررن - اما الفين آمنسوا و عملسوا المارئ ' فزلا بسا كانوا يعملسون - و اما الفين فسقوا فساواهم النسار ' اعتموا فيها ' وقيل لهم ذوقوا عناب النسار النبي كنتم به تكذبون! ولنذيقنهم مسن المساداب الادنسي دون المناب الادنسي دون المناب الادنسي دون المناب الادنسي دون المناب الاكبرلعلم يرجعون -

کیا ایک مومن بندے کے اعمال و نقالع رہے ھی ھوسکتے ھیں ' جینے کہ ایک نافرمان، اور فاسق کے ؟ کیا دولوں برابر ھیں ؟ ھرگز نہیں!!

مولوک الله کے احکام پر ایمان لائے ' اور اعمال صالحه اختیار کیے ' انکے لیے کامیابیوں اور فتح ملدیوں کے شاداب باغ رجمن ہونگے ' جن میں وہ شاد و خرم رہیں گئے ' اور یہ باغہاے فتے و مواد انکے نیک کاموں کا بدله عے ' جورہ انجسام دیتے ، م

مگر جن لوگوں نے احکام الہی کے مقدابلنے میں سرکشی کی ' تو ان کا ٹیکانا تو بس فاسرادیوں ' نا کامیوں ' اور آسروغلامی کی آگ ھی ھوگی ' اور وہ اپنے کاموں اور تلاش نجات میں ایسے گمراہ ھوجائیں گے کہ جب کبھی اس آگ نے نکلنا چاھیں گے۔ تو پھر آسی میں لوتا دیے جائیں گے ' اور آ نے کہا جائیگا کہ پاداش عمل کے جس عذاب کر تم جہٹلاتے تیے ' اب آسکے مزے چکھوا

ار ر یہ بھی جان لوکہ آنے رالے برے عذاب سے پنے ' ہم ان مذکسرین کو ایک چھوٹے عذاب کا مزد بھی چکھائیں گیے ' تاکه شاید غفلست ر سرکشی سے باز آجائیں ' اور هماری جانب رجوع ہوں!

- يها تا كل بر انشائهم و مي درسافر الدازيم!
- اكر فسم لفكسر الكيسود كه خرن عاشقال ريود " *
- هو در دست ست رودے خوش ابزن مطرب سرودے خوش ! •
- يكے از عقل مي لاف ، دكر طامات مي باند ، ،
 - بهشت عدن الرُّر خواهي بيــاً با ما بــه ميخـــانه

مل.ک را سقب بشگافیسم و طرح فودر اندازیسم! من و ساقی بهم سازیم و بنیسادش بر اندازیسم! که دست افشان عرل خوافهم و پاکوبان سر اندازیسم! بیسا کین داوریهسا را به پیسش داور اندازیسم! که از پا سه خمت یکسسر بحوص کوثر اندازیسم!

ىقيە مەھت كاھۇلە : مقصىد رھىك امىڭە مرھومسە

یہ آیات بھلڈ کمسہ اور تصریحات قاطعۂ ساطعہ تہیں اور یہ ان کے متعلق سرسری اشارات میں سے هم ایخ مقصد حیات اور مرکز جیدہ رجہاد کو معلوم کرسکتے هیں - اِن آیلوں میں کہیں میں مرکز جیدہ رجہاد کو معلوم کرسکتے هیں - اِن آیلوں میں کہیں اور فقی سرزمین کی خدمت کو اپنا مقصد سعی بدار بلکه هم کو بتایا گیا ہے کہ تمام دنیا تمہارا گلہ ہے اور تم آسکے چرواھ هو ا یہ تمام انسانی آبادیاں تمکر دمی گئی هیں تاکه الله کے طرف سے تم آنگی حفاظت کرر اور گرگ ابایس کے خوفخوار حسلوں سے تم آنگی حفاظت کرر اور گرگ ابایس کے خوفخوار حسلوں سے

انکو بچاؤ - تم کوبہترین است اور افضل ترین امم بنایا گیا " تا که تم ارض الہی کے خدست گذار بنو " اور تم کو دفیا میں آس نے اپنی جماعت " اپنی فوج " اور قائم مقام قرار دیا " تا اس کی هدایت کا علم صرف تمهارے هی هاته میں هو " اور اس کے تمام بندے اس کے سابے کے فیجے آکر پفاہ لیں ! تمهارا سب سے بڑا شرف یه نہیں ہے که تم ابراهیم خلیل (ع) کے معبد کے خاتم هو " بلکه تمهارے خدا نے تم کو اس سے بہت ارفع و بلند مقصد دیا ہے " تمهارے خدا نے تم کو اس سے بہت ارفع و بلند مقصد دیا ہے " یعنی تم رب جلیل کے اس معبد کے خاتم هو " جسکی چهت آسمان کی فضاے مصیط" اور جسکی سطع زمین کا تمام پھیلا هوا طول

لهرغور كروكه كس طرح تمام بنياكي اصلح وسلمادت/كا هميل ذمہ دائر باتا یا ہے اور کہا ہے کہ تم هي هو عبر اس کے لیے شادن هو سکتے هو - کيولکه زمين پر تنهارے سوا اُرر کولي نہيں جس ك لهے همارا رسول شاهد هر -

هم كو يكارا گيا كه تمام اماتي مين ارسط ر اعدال صرف تم هي هو - اسلیے نہیں که هم بیت خایل کے محانظ هیں ابلکه اس لیے کہ ارض غداے جلیل کے معافظ دیں۔ اس لیے که استے تمام بندری کوبھٹلی کی دعوظ دیتے اور برائی سے روکتے میں۔ اس لیے که اس اب سرزمین کو ظلم واستبداد کمفیان وعدوان اور شروفساد سے پاک کوئے والے ھیں - اس لیے کہ ھم اُس کی زمین پر اُس کے غلیفہ على - اُس لينے كه هم اتدام دنيا كو اُس كي آنكيه ہے ديكييں ⁴ اور قمام عالم كي باك أسكا هاتهه بذكر البيخ هاتبون مين لين ا يهر خلبا را سونجر که تمهاري حد نظر کيال تـک هـ اور ميل کيا ديکهه

غیال کن تر کھالی ر ماکھا راعظ ؟

تم ابمي صداع الهي سن ره تع اور أس كلاب عزيز و حكيم 4 بھالات تمھارے ساملے سے ، جس او بھول کر ساری دسیا کی تدبیروں کو یاد کیا کرتے ہو - اس لے کہیں نمی اس پر زور نہیں دیا که تم مکلاً معظمه کې حفاظت ر ۱دمت کا اترار یا عهد کرر -البته حكم ديا كه جاهدوا في الله حق جهاده أسكي راه ميس ايني تمام فرتوں سے جہاد کرر- اس نے نم کو فضیلت سے یس اسلے بندن کر ضلالت ر نسان ہے نکال کر نصیلت و عظمت بخشرا ا

اسنوة البراهيمسي

حس ابراهيم. خليل (على نبينا وعليه العلوة والسلام) كي مقدس فربانگاہ کی حفاظت کا نام لیتے ہو ' کیا بہتر نہرکا آلہ اس ك يفائل هوت معيد كو ديكهانے سے يبل خود كس پر بهي ايك نظر قال لوج اس نے خانۂ کعبه کی بنیاد شرور رکھی الیکن ساتهه هي اپنے نفس اور آئیے فوزاف کے لئے پر چبری بھی رابدی ا

" اور جب حضرت ابراهیم اور اسماعیل

درلس پر معیدة اسلامیه طارمی هرای

اور مونوں نے اپنی کردنیں جھکادیں

اور حضرت ابراهیم نے اسماعیل کو

ماتیے کے بل زمین پر پلک مارا کر

فلما أسلما و قله للجبين ر نادیناه ای یا ایراهیـم تد معلت الرؤيا انا كتلبك نبسزى المعسنين -(1-4: PV)

هم ے پکارا که اے ابراهیم! بس کرر! تم نے اپلا خواب سے کر داکھایا - هم حقیقة اسلامید کے ایسے هی مدارچ صاحبان " احسان" ر ایمان کُر عطا فرما ۓ ھیں "

استقبال وجسود وقلسوب إ

ديكهرا خدا نے تعبارے آگے در چيزيں پيش كي هيں . أس نے کہا که میري عبادت کے لیے کہرے هر تر اپنا منبه خلیل الله ک بنائے ہوے معبد کی طرف کر در ا

ارر اے پیغمبر ا تم خراہ کہیں ہے بہی رمن عيث غرجت تكلوليكن اپنا منه مسجد حرام كي فول رجيك شطر المسجد طرف کرلیا کرد ا اور اسی طرح اے العسرام ' رحيث مسلمانوا۔ تم بھی جہاں کہیں ہو نماز ماكللىم فزلزا راجىزهكم مين اسي كي طرف اينا منه كرر-(170 : r) " - 100

مگر قبل اس کے کہ تم اس گھر کی طرف ایٹ چھروں کو متوجه كُورِ وَ يَهُ بِهِي كُيْنًا فِي كُهُ أَسْ كُمُوكَ بِنَاكَ وَالْحَ كَيْ طُرْفَ الْبِ م و پير دره يعلى اس کي البي قربالي کي پيروي کرد ا

حضرت ابراهیم اور ان کے ساتھیوں کے تد كانت لكم اسرة حسلة اعمال کے اندر تمہارے لیے ایک في ابراهيم والذين معه نهايت بهلر اور اعلے نمونۂ حيات موجود (p: 4.) ہے تاکہ تم اس کي پيرري کرر۔

نماز اسلام كي ايك عبادت ع اور اس ٤ ليے ضرور ه كه تمهارا مله كعبے كي طرّف هو" مكر " أسرة ابراهيمي " اسلام كي حقيقت ہے ' اور اس کے لیے صرف کعبے کے طرف مله کر دینا هي کافي نہیں ہے بلکه بانی کعبه کے طرف دل کو پہیر دینا شرط ہے - رہ نمار كا ايك ركن هے له عمادت هے - اور يه اسلام كي شرط هے كه اصل

گدشته معبت کي پانچرين آيت پر عور کرر که جهاد في سبيل الله " امر بالمعروَّف " نهى عن المنكر" اور قدام صلوة اور ايتأء رکوا سے بیلے فوحایا :

یه دین اسلام تدهارے مورث اعلی ماة ابيكم إبراهيم هوسماكم ابراهیم خلیل کا ہے۔ اس کے تمهارا المسلميسن من ببل نام " مسلم " ركها - يب<u>د</u> بهي أور ر مى هددا الكسون اب بھی - اور یہ -ب کچھہ اس لیے ہے السرسول شهيسدأ عايكم تاکه همارا رسول تمهارے لیے ' اور تم ر تسکولسوا شهسداد علی نمام انسانوں کے لیے شاہد ہو - ہس الداس ماقيمو الصلواة -جب که تمهارا درجه ایدا قرار دیا گیا ہے

يو تمهارا فرص ہے کہ صارہ الهي کو دنيا ميں قالم کرو - (الخ) حضرت انراهیم کی نسست کو بہاں اس لیے یاد دلایا گیا کہ ان کی زندگی۔ اسلام کی حقیقت کا نمونہ تھی - انہوں کے اپنی قربانی کا آ سوہ دکھا کر اسلام کی حقیفت کو طاهر کردیا آبا" اور یہی وہ افسانی دربائی م مس کو خدا الیس مدالت کے حیات کے لیے دم سے چاہلا ہے -بار بار کہ چکا ہوں کہ جہاد فی سبیل الله [،] (مر بالمعررف ^ہ

دمی عن المنکر' اور قیام صلود' راعلان حق' اسی قربانی سے عبارت هیں - اور جب تسک ایک قوم اس قرباسی کے لیے طیار نہو ره سعادت عالم ر عالمیان کا دریده نہیں بن سکلی -

چلے کہا: راہ الہی میں جہاد کرر إ پھر کہا که اپنی نسبت ابراهیمی کو نه بهولو که اس کا آسوهٔ حسله اسلام کی اصل حقیقت اور تمهارے لیے قبلۂ رجوہ ہے - اسکے بعد تصریح کی کہ تم مسام ہوا۔ ارر پھر اساس عاست بیان کی ا تا کہ تم تمام عالم کے لیے شاہد عدل ر معادت هر - جب یه دراآب بیان هرچکے تر پهر همارے فرائص كى تشريع كردىي كه الله كى صلواة كر دنيا مين قالم كرنا ١ حق كى. دعوت اور مذكر كا اندداد " ولله عاقبة الأمور -

عسرد الى المقصسود

کیا نہیں دیکیلے که رہ مشہور (آیة استخلاف) جس کا ایک رعدا الهی کی صورت میں اعلان ہوا' اور پہر نمغت مدی کے اندر ہی الدر نصرة الهيه ك اس كى تكميل بهي كرسي اس مبعث ك ليے (یک آغری فیصاء کن بصیرت بخشنی فع ؟ فرمایا که:

رعد الله الدين أمنرا منكم وعبارا الصالحات " ليستشلفنهم في الرض " كما استخلف الذين من قبلهم" وليمكنن لهـــم دينهم الذمي ارتضائ دبن انکے لیے اس نے پسند کیا ہے۔ لهم " والمعدلنهم من بعد

الله تعالی آن لوگوں سے رعدہ فرماتا ہے جوتم میں _ت ایمان لائے اور اعمل مالحه اختیار کیے " که انکو زمین پر خلافت عطا فرمایگا ' اسی طرح ' جیسے ان سے پیلے بنی اسرالیل رغیرہ گذشته إمان كوعطا فرمالي تهي ارد جو

and the control of th

خرمهم امناء يعبد وبلي رلا يشركون بى شيأ " ومه كفر بعد ذالك فارلكناك هم الداسفون -(90 : 44)

نا ایک ایسا درر طاری کردیکا که ره باطمینان الله کی پرستش اربنگے اکسی کر اُس کا شریک نه گردادیں گے - پهر جو شخص ان تمام احسالات الهي کے بعد بھی الله کا آگیے نه جھکے تو بس ایسے هی ارک بافرمان هيں ۔

یعنی اسلام 4 اسکو دفیا میں قالم کر کے

رهیکا ' نیز خرف اور خطرے کی اس زندگی کے بعد انپر طمانیدہ اور راحت

اور هم کتاب زيور ميں اپ دار كے بعد

این اس قانوں کو لکھہ چکے میں کھ

ھمارے رھی بننے رمین کی سلطلت

وما إرسلقاك الارهمة للعالمين

اس آیت ن مسلمانوں کے مقصد عبات کو انتہاء رضاحت کے ساتهه ظاهر کردیا ہے - یہی ارص الہی کی خلامت ہے جس کی نسبت حصرت داؤد کی زبانی کها گها آما که:

> ر لعد كتبنا مي" (از برر" من بعد الدكر: أن الأرض يرثها عبادى الصالعون -ان في هذ البلاغ لقـرم عابدین و ما ارسلناك الا رهمة للعسالمين -

ر فرماں روائی کے وارث ہو نے مو ایے اعمال میں بیک ھونگے - بیشک اس قانرں کے تدکرے میں عابدین الہی (| · v : ř |)

کولیے ایک پیعام بشارت ہے ' اور پهريهي هے كه هم ك اے پيعمبر ا تمهارے ظهرر كر تمام عالم كيلهے رحمت قرار دیا ہے ا

عور کیجیے تو کونسی آیت عور کی مطالح نہیں ہے ؟ اس آیت میں زبور کا قول نقل کرتے فرمایا کہ " اس میں ان لوگوں کے لیے ایک پیغام بصیرت ہے جو عبادت الہی ہے مالز المرام هیں " اور پھر اس ك بعد رجود مقدس حضرة ختم المرسلين يا ان كى بعثت كى نسست قرمايا كه " رحمة للعالمين " هے - يعني يه طہور الہى نمام عالمون کے لیے بلا تفریق اسرد وابیض و مشرق و مغرب ' رحمهٔ الهی ہے -

اس ہے مقصود در اصل امة مرحومه کی تنبیه تهي - " توم عابدين " ہے اسي۔امت کي طرف۔ اشارہ ھے - يعني کتاب ربور کا يه فرمان امه مرحومه ع ليے ايک پيغام عبرت و بصيرت ه - اگر وه اعمال حسنه و صالحه اختيار كويس كي او ر الله كي نخشي هولي ورتين كا صحيم استعمال كريدكي (كه يهي معني هين عبادت الهي ك) تر بمرجب اس تانون مادكرة ربورك صرور ع كه زمين كي رراثت کے مستحق تھہریںگے - اور چونکہ ایسا هونا ضرور تھا ' اس لیسے طہور اسلام کو رحمة الہی ہے تعبیر کرے ظاهر کر دیا که یه تدام توموں کو مفاسد ومطالم سے نصات دالے والا اور انسانوں کے پانوں کی زنجیرہاے آسر ر استبعاد کو کالنے رالا ہے - یہ ایک ایسی توم کے نشرو بما كواتِ سأتهه ركها! هِ ^مجو امر بالمعروف لور نهي عن المنكر كريكي ' جو اپدي تمام قوثوں كو رتف جهاد في سبيل الله كر ديكي ' اور جر دنیا کی چھنی عرلی مجانت ر عدل پھر آھ راپس دا ديگي - پس جس طرح "دبارا 'رب کريم " رب العالمين " ۾ ا جس کي ربوبيت ميں کسي سال کسي قوم اور کسي زبان اور كسي رمين كي قيد نهين "أسي طرح يه پيغام طهور هدايت " اور نه وجود بشير وندير بهي " رحمهٔ للعالمين " هِ " كه اس كي رحمت مرمالي ميں بھي خداکي رپربيت کي طرح زمين كے كسى خاص ۔ ڈگرے ' اور انسانوں کی کسی خاص جماعت کی قید نہوگی ' بلکھ اپنی هدایت کی حامل و داعی ایک ایسی قوم پیدا کردیگا ، حس کے بال ہست کے لیے تمام کوا ارضی فضاے پرراز^ہ اور جس ک معزَّهٔ حق و باطل کے لیے تمام دنیا کا رزار جنگ ہوگی :

بان بکها ر مغیر از شجر طربی زیر ا حیف باشد چر تر مرغے که اسهر قفیسی ا عدمت کعبد یا غدمت عالم ؟

پس جس قرم کے شرف ر اجتبا ' اور جس قرم کے مقاصد کے علور ارتفاع کا یہ حال ہو میں ایک لمحه کے لیے بھی راضی فہیں مرسکتا که اس کے سامنے اس کے سوا کولی اور مقصد حیات پیش کھا جاے کیونکہ جس خدا نے اس کی زندگی کا ایک هی مقصد قرار دے دباھ ، یقین کرو کہ وہ بھی کبھی اس سے راضی لہیں ہو سکتا -

غراه کیسے هی دلفریب اور کیسے هي مصلصت آشفا الفاظ آپ کي زباں پر هوں " مكر ميں كهونگا كه آپ سب كھهه كيھيے " ليكي خدا را آس اصل امول اور آس حقیقه الصقائق سے نہ متیہے " جو دعوة اسلامي کي بنيان و اساس اور مسلمانوں کی رندگی ك استقامت عيات كي ايك هي چنان ھے۔ آپ كسي مكان كى کھڑکیاں بدل ڈالیے که اب مرسم کے بدللے ہے ہوا کا رہے بھی بدل گیا - آ پکر اخدار ہے کہ آپ آس کا دروا رہ بھی جلوب سے شمالی جانب منتقل کردیں که مصلحت یہی کہتی ہے۔ یہ سب کچهه گوارا هر سکتا ھے لیکن میں اس پر تو کبھی رامي نہیں هو سکتا که آپ بدیاد کی اینتّرن کا مسلله چهیر دین - اور تمام قرتون کو بھا۔ استحکام بلیاد ندیم کے ایک تاسیس جدید میں صرف کریں ؟ مسلمانوں کي زندگي کي بنياد خدمت کعبه نهيں بلکه خدمسه عالم ھ ' اور وہ دنیا کی جب ھی خدمت کرسکتے ھیں ' جبکہ ہے غود الي نعس رقلب ئي خدمت كرلين اور يا ممكسي نہیں جب تک کہ موجودہ حس مصائب کی بنا پر انهیں اسولا ابراهیمی و محمدی (عليهما الصلوة والسلام) كي پيروي ميس فنا ہوجا نے، اور سے جانے کی دعوت نه دی جاہے۔

ایک عالم منجمله عرا ام عملهات جدیده کے " عالم مصلصت " ا بھي ھے۔

میں اس کا منکر نہیں - اس کے لیے بھی قران کریم نے همارے آگے بہت ہے اسو ھاے جلبلۂ نبویہ پیش کیے ھیں ' اور ان کے ذکر کا یہ مرفع نہیں ' لیکن افسوس که میں " مصلحت " کے عفریست مہیب کی اُن لاتعد ولا تعمی قرتیں کا ڈاٹل نہیں ہیں جی ے حقیقة الهده شکست کها جائے - میں تسلیم کرتا هوں که ایک بہت بڑي چيزا جس کي هم ميں کمي ها تنظيمات عمل (ارکنا لزیشن) ہے ' اور اسکے لیے صرف اتنا ھی کانی ہے کہ ایک مقمد مشارک ساملے هوا اور سب میں اس کے نام ہے ایک رشتہ باهمی قالم هرجالے - میں یه بھی جانتا هی که مقصد کی جگه دماغ و نه که صفحات مقاصد انجمن - تاهم مشکل یه و که جو راہ اختیارکی گئی ہے ' وہ یا تر اصل مطلوب ر مقصود تسک پہھنے والی می نہیں ہے اور یا پہنچلے والی ہے تو اس تدریدے وخم کے بعد ؑ که اتفا رقت همارے پاس نہیں ہے -

پهر آپ مقراض مملحت کر شاغوں کي کانت چهانگ میں استعمال فرمالیے ، جو پر ماتبه کیوں قالتے هیں؟

S. CHANGE SHARES OF THE SECOND

منجمله أن المتلافات طريق عمل ك جر مجهه ميں اربر ارباب عصر ميں ه ايك بهت بوا المتلاف يه بهي ه كه ميں اپ عقيدے ميں مصلحت كو هر شي پر موثر پاتا هوں الا اصول و مقاصد حقيقيه پر كه وه ايك ايسي شي ه جسكا ببر حال اظهار و اعلان الاسي شي ه جس خرن كه دو ران سي حمارا مقصد حيات ه جس خرن كه دو ران سي حمارت جسم ملت كي زلنگي ه ، جس تعذية اصليه پر همارا نهو كوين خفير مصلحت كه سهود كويس ؟

اگر کرینگ تو ایک زمانه آلیگا که اس مصلصت فرمایانه جمانات ر اشتہارات کے بعد همارا مقصد حیات مشتبه هو جالیگا اور غود هم اپنے تلیں بمول جالیں گا۔

چنانچہ آ ج جو حالت هماري نظر آرهي هے ' یہ بہت زیادہ حد تک اسي مصلحت فرمائي کا نتیجہ هے - مصلحت بینیوں نے گو محض مصالم وقت ہے مقامد پر پردے 15 کا لیاں آج وہ پرسے ایسے حالل هو گئے هیں که خود هم یعي اپنے تلیں نہیں هیکیه سکتے 11

یه مصلحت کے بعد کی یاد نہیں ہے ' بلکه خدا۔
حی و قیرم سے عفلت و نسیان ہے ۔ یہی وہ مرتبه منهمله مراتب
خلالت کے ہے' جسکی طرف قران کریم لے جا بھا اشارہ کیا که
«ولا نکونوا کالذین نسوا الله فائسا هم انعسهم " اُن لوگوں کی طرح
نه هو جاؤ جنہیں نے ماسوی الله کی مرعوبیت میں غرق هو کر خدا
کی قوتوں کو بہلا دیا ۔ نتیجہ یہ نکا کہ خود ایے تایی دی پھول گئے۔

پهر سورهٔ توبه میں ایک جماعت کا ذکر کیا که ان کا رصف به هوگا:

یا مصرون بالمنکسر "و امر بالمعسروف اور نہی عن المعکر و ینہوں عن المعروف کی جگه امر بالمعکر اور نہی عن المعکر و ینہوں عن المعروف کرینگ نیز خدا کے سچے المسروا اللہ فنسیم کاموں میں صرف جان و مال کرنے ہے الکی مثبیاں بند رهیئگی - یمی و لرگ هیں که انہوں کے الله کو بہلا دیا " نتیجه یه تکلا که الله نے بهی ان کو فراموش کر دیا "

هماري گذشته از ر موجوده رهنمائي كې يه كيسى كامل ر اكمل تاريخ هـ ؟ پهر مين كيونكر پسند كرون كه ازكان خدام كعبه و جنك اندر نيمتي رلولة عمل او ر نتيجه خيز قرت كار بحمد الله موجود ه مصلحت مرمائي ك اس درجه تابع هون كه همارت رهنمايان گذشته و حال كي طرح " نسر الله فانساهم انفسهم " ك عالم مين گرفتار حر جائين ؟ إما ذنا الله سبحانه و ايا هم و يهدينا الى صراط مستقيم .

دفيع شبيه

ممکن ہے ' آپ کہیں کہ مقصود ترجہی ہے ' مگر کعبه کا نام
اس لیے رکھا گیا تاکہ هر شخص سمجهه سکے ۔ یہ سم ہے ۔ آپ ک
ایک عالی شخص کر تر یہ کہر سمجها دیا' لیکن کیا ایک تعلیم یافته
شخص ' اور ایک گرفتار عفلت مگر آمادہ اصلاح هستی کی آمادگی
ضائع بھی نہیں کودی ' اور موجودہ اضطراب ر استعداد انقلاب کے دعد
(جس سے نہیں معلوم آپ کیسی کچبه انقلابی تبدیلی آس کے اندر
پیدا کر دیتے ؟) آسکا مستہاد فکر مرف یہی نہیں قرار دیا که
مرف ایک اقرار غیر محکم ر غیر شرعی ' اور ایک روپیه دے کر فارخ
البال هر جائے ؟ فلدبروا ر تفکروا یا اولی الا لباب ا ولا تکونوا کالذین

تفخیص کے بعد عسالے

آپ موجودہ مصالب کے علام کے لیے کہرے ہوے ہیں - پس سب ے پہلی نظر آپ کو اس پر دالنی چاہیے که اِن تمام امراض کي علت اصلي کڍا هے ؟ اور اپني تمام قوتوں کو احم کے [راله ع لیے رقف کردینا چاہیے ۔ مسلماس کی عزت ذات ہے بدل هوگئي - جهل ر ناداني ان کي علامت معتار بن کئي - حکومتين چھن گئیں ' اور شکستوں ' نا کامیوں ' اور غلامیوں نے ا**ن کا احاطه** كر لبا - يہي امراص هيں جو آپ كو نظر آر فے هيں - پهر خدارا انصاف کیچیے که یه سب کچهه اس کا نتیجه ج که انکے پاس حفاظت حرمین کیلیے کولی فلڈ نه تها ' یا انہوں نے کولی اقرار نہیں کیا تھا ' یا حاجبوں کے سفر کا عمدہ النظام له تها ' يا مكة معظمه ميں پر تكلف قیام کے لیے کولی ہوٹل نہ تہا؟ میرے مقمد کے سمجھلے میں غلطی نه کیجیے ۔ میں تسلیم کرتا هرن اور بارها نهه چکا هرن که ررپيه ني فراهمي ' تعلق عرب کې تقريت ' خدمت کعبه کا ولوله ' مرکز اسلامي کي معبت ' اور اسي طرح کی تمام چيزيں نہايت ضروري هيں " ليكن سوال يه هے كه كيا إن هي چيزوں كا فقعان همارے امراض مدکورا صدر کی علت حقیقی ہے ؟

اس سطع ارضی پر کولی نہیں ' جر اس سوال کا جواب اقبات میں دے سکے ۔ علت اصلی بجو اس کے آرر کولی نہیں که عمل بالاسلام کی روح هم میں سے مفقوق هو گئی ' امر بالمعروف کا سبق بھلادیا ' جہاد فی سبیل الله کی حقیقت کو مراموش کردیا ' اور هساری جیب نہیں بلکه دل خالی هوگئے ۔ پہر جب آپ ایک انجمن قالم کرتے هیں جس کے مقاصد و اعمال کی فہرست بیسیوں دفعات پر مشتمل ہے ' لیکن نه تو کہیں اس میں احیاء دعوت اسلامی کی دفعہ ہے ' نه کہیں اسلم کے احکام ر اوامر پر عصل کرے کی قید ہے ' نه کہیں مورت عمل اور طریق کار ایسا پیش بطر ہے ' جس کا مقصد مسلمانوں کو مسلمان بنانا هو ' اور ان کی مجاهدانه ورح عمل کو رایس لانا هو ' ور ان کی مجاهدانه ورح عمل کو رایس لانا هو ' ور ان کی مجاهدانه ورح مسلمان بنانا هو ' اور ان کی مجاهدانه ورح مسلمان بنانا هو ' اور ان کی مجاهدانه ورح مسلمان بنانا هو ' اور ان کی مجاهدانه ورح مسلمان کی نموروی ' نموروی ' ایک عمل کو رایس لانا هو ' ور مستمتی اعانت و شرکت جمیع مسلمین ' لیکن همارے اصلی موض کے لیے آچ کیا کیا ' اور اس کے لیے کہاں جائیں ؟

یاد رکھر کہ آج تعباری قرم کو ایک اعلی ترین فرصت دی گئی ہے ۔ ایسی مرصت جس کی نظیر تاریخ اقرام و ملل میں زیادہ دی مل کئی ہے ۔ ایسی مرصت جس کی نظیر تاریخ اقرام و ملل میں زیادہ نہ کرو اور اُس ہے کام لو ۔ تم جرکہتے ہو کہ حفاظت کعبہ کے لیے رویدہ دو! تر میرے عزیز درستو اکیا بہنر نہ نہا کہ تم کہتے کہ حفاظت عالم کے لیے اپ دارں کو اسلام کے حرالے کردر ؟ خدمت کعبہ ' حفظ اسلام ' جمع مال ' اور آور تملم چیزیں صرف ایک دل کے مل جانے ہے مل جاسکتی ہیں ' پس مانگنے والوں کو صرف دل ہی مانگنا چاہیے ۔

تمہارے پاس آج ایک ایسی مشتعل جنگاری مرجود ہے کہ قرینے سے ہوا دو تو اس سے ہزاروں آتشکدے ورشن کرسکتے ہو ۔ تم آج مسلمانوں کے اعمال میں تبدیلی کرسکتے ہو' ان کے برگشتہ سروں کو خدا کے آگے جبکا سکتے ہو' ان کا گم گشتہ اخلاق' ان کا کمریا ہوا علم ' اور ان کی مفقود روح حیات اسلامی کو پھر واپس لاسکتے ہو۔ پس میں یہ نہیں کہتا کہ جرکرنا چاہتے ہو یہ کرو' مگر کہتا ہیں کہ

1

and the second s

اسي ميں تمام ترتين صرف نه کرڌالرا اور اصليٰ راه فوز و فلع کو يعي تلاش کرو-

میں جو کھید کہ رہا ہیں ممکن ہے کہ ایمی لڑک لہ سمجییں اور بہت ممکن ہے کہ بہت سی جلد باز رہے خبر طبیعتیں غلط فہمیں اور شہات و رساوس کی شکار ہوں ۔ لیکن الحدد للہ کہ رہ رقت دور لییں ' جب لڑک سمجیں گے ' اور جو آ و از آج میرے معد سے لسکل رہی ہے ' اطراف عالم اسلامی سے اس کی صدائیں آئیں گی ۔ بشرطیکہ ہمارے لیے گر کر آبھر تا ابھی ہاتی ہے ' اور بھوطیکہ انہانے والے کا ماتیہ بردھیکا ہے! و اللہ یہدی می بھاء

تاسيس يا تهديد ؟

جس شے کو میں مسلمانوں کا فراموش کردہ مفعد عیات سمجھٹا ہوں اور جس بھولی ہولی بات کو از سر نو یاد دادیدے کے لیے ب قرار موں اسمجھ الدزام نه دیجھے اگر میں آسے بار بار دھراؤی ۔ لیکن میں ایک حد تک دھرا چکا اور زندگی رھی تو مطراوں مرتبه دھراؤنگا ۔ لیکن اب خام مقاله ہے چلے چاھٹا موں که ایک دقیق مگر امل اصول کی طرف اشارہ کرد دں ۔ اس وقت سر سوی اشارے پر قفاعت کرر لگا امگر آیفدہ بصورت مستقل اسکی تفصیل ضروری ۔

منجمله أن عظيم ترين اختلامات ك مر مجهه مين اور كر فرمايان عمل مين في الك اصراي اختلاف به في كه ره آج مب كبهي كسي كلم ك ليم أتهت هين تر جاهت هين كه راه حتاسيس " اختيار كرين اور مين الله كي بعشي هولي بسيرت كي بنا هر مسلمالون ك ليم أن ك اعمال ملي مين ع كسي شاخ ك ليم بهي " تاسيس " كي ضرورت نهين سمجها " بلكه صرف ح تجديد " كي - اور اس بارت مين الصحد لله " اس درجه متمس و متقشف هين كه ايك لمحه ك ليم بهي الهني راء مين متزلزل نهين هرسكا -

تاسیس " کے معنی هیں کسی کام کی از سر نو بنیاد رکھنی '
لور " تجدید " کہتے هیں کسی پیشتر ہے موجود شے کو دوبارہ رندہ
کرنے ' اور اس کی گم گشتہ رونی و حیات کے راپس لانے کو -

کسي زمين پر ايک نلي عمارت کي بنياد رکييے تريه «تاسيس» هِ اليکن اگر ايک عمده عمارت پيشتر ہے «وجود هِ ا اور امتداد زمانه ر غفلت نگراني کي وجه ہے ويران هوگئي هِ -آپ اسکي شکست و ويضت کردين اور جو اينت جس جگه ہے نکل کلي هِ اپهروهين جمادين اور جو اينت هوگي -

ميرا عقيده في كه آج حيات ملس رحصول عظمت ملي ك ليے مسلمانوں كو آپ اعمال كي كسي شاخ ميں بهي "تاسيس" كي ضرورت نہيں ' بلكه صرف " تجديد " كي ضرورت في كه جن اصولوں كو هم نے بهلا ديا في ' ان كو كتوبارہ رنده كريں ' اور جس متاع كو حاصل كرك كم كرديا في ' اس نے سراغ ميں پهر تكليں - همارا جيب ردامن آج كي طرح هميشه خالي نه تها - اگر آج ارروں ك پاس لعل و جواهر هيں ' تو همارے پاس بهي اس كي كانيں تهييں - آج اگر هم مفلس هيں تو دوسروں ك لعل و جواهر كو نظر حسرت و طبع ہے ديكھنے كي ضرورت نہيں ' هم كو لهني كم كوده كانوں ك سراغ ميں تكلنا چاهيے ' جن كي دولت الازوال وهيئي ۔ "

روشني كے تم بعي ملقشي هو اور ميں بهي - اس لعاظ ہے هم مونوں كا مطلوب و مقسود ايك هي هے - ليكي پهر مجهه

میں اور تم میں اختلاف حال کا ایک سندر حالل ہے - تم ہو رہے ہور آئے ہور آئے غیروں کے آئیا آئے ہوئے ہواغوں نے اپنا چراغ روشن کرو ۔ یا اکتری چنتے ہو ' تا کہ آلہیں جا کر ایک نلی انگیٹی مشتدل کور ' لیکن میں روتا ہوں کہ پادشاہ کے لڑے ' کے لیے کسی سوداگر کی الماری پر للچائی ہوئی نظر ڈالنا مناسب نہیں - میں پرچپا اموں که وہ تمباری شمع کیا ہوئی ' جسکی روشنی سے تمبارے گیر کا کولہ کونہ منور تبا ؟ دو سروں کے ہاں کیوں جاتے ہو آپ شمع کو لکون جی کہ جی کو اسی شمع کو کیوں روشن نہیں کرتے ؟ یہ کیسی بد بھتی ہے کہ جی کے پاس کا دوری شمعیں موجود ہوں ' وہ کے کے جبونپوے کے دیا کو نظر مسرت نے دیکھیں ؟

" الله هي ع نور سے أسمال اور زمين كي. الله نسرر السمسارات ررشنی ہے - اسکے لورکی مثال ایسی سمجھوا رالرض مثل نسوره جیے ایک طاق ہے طاق میں ایک چراع • كمشكولا فيها مصباءا المصفاح في زجاجه ا اور چراغ ایک بلور کی قندیل میں وہ تنديل استدر شفاف عي كويا موتى كي الزجاجة كالهسا كوكب طرح چمکتا هوا ایک مرخشنده سااره ، پهر دری یوند من **شجرآ** أس چراغ كى ررشني ايك ايسے شعرا مباركة زيلونة لا شرتية مبارکۂ زیتونی کے تیل سے ہے ، جو لہ مغربی رلا غربيه ا يكاد زيلها ھ اررنه مشرقی - آسے تیل میں یه ایک يضئ ولبرام تعسبه عجيب خاصيت ح كه ايخ مشتعل هوف مين نسار * تور على نور * رہ آگ کا معلاج نہیں ۔ آگ آے تہ بھی۔ يهدمي الله للورد من چھولے تاہم رہ آپ سے آپ جل آئے کا۔ يشاء ويصرب اللبه اس کے نور کا حال کیا کہا جالے که وہ تو نور الامقال للناس والله على نور في - اور الله عد هاتمه ميس في كه وه بكل شئ عليــم ـ جس کو جاہے اپنے اس فور کی طرف (ry:re) هدایت بخشدے و یه چراغ کا بیان در اصل ایک مثال تهی اور الله لرگوں کے سمجھنے کیلیے مثالیں بیان کرتا ہے اور وہ ہوشے کی حالت ہے راتف ہے "

اسلام ایک آخری دین الهی تها میں ک که صرف احکام، شریعت هی میں " بلکه حیات تومی کی هر شاخ میں هم کو سب ہے آخر اور سب ہے بہتر اصول دیدہیے " اور دینیا خواہ کتنی هی بدل جائے " لیکن آزما لیا جا سکتا ہے که آن إصولی کی مدافت کی بدلنے کی صرورت نہیں - آسکا اعلیٰ عام تها :

اليوم اكملت لكم أَجٍ كَ دَن تَمَارِتُ لِينَ تَمَارِتُ دَيْنِ الْهِي كُو. ديسَنكُم و اتّمَمت كَامُل كُرِدِيا اللّي تَعَايِّنُ ثَمْ يُرْتَمَامُ كُرِدِينَ اور. عَسَلِيُكُسِمُ تَعَمَّلُنِي تَمَارِتُ لِينَ دِيْنِ اسْلَمْ كُو يُسْدِ كَيَا كَهُ وَالْسَالِ. و رضيت لكم السّلم كَ فَلْحَ كُولِينَ كَ لِينَ كَامِلُ تَوْنِي شَسْرِيعِسَةُ ديسًا - (0 : 0) الهيه هـ -

" تکمیل دین" اور " اتمام نعمت " کی اگر تفریع کروں.

تر دفتر کے دفتر مطلوب اور لوگ اتنی هی تمہید ہے نالی اور حرف
مقصد کیلیے بیقوار: رخاق الانسان من عجل - تکمیل دین کے لیے ،

ضروری تبا که همیشه کے لیے اسکے پیرو لینی تمام اصولی ،

ضروریات میں مستفسی اور بے پروا هو جائیں " اور انبکر
کسی نئی تقش اور نئے اصولی کی جستجو کی ضرورت باتی نه

رے - پھر " اتمام نعمت " کا لفظ کہر باتا دیا که جر اصول آلییں
دیے گئے هیں " وہ چونکه آخری هیں " اس لیے اهلی قرین بھی

هیں " اور اب آنے پاس زور جواهر کی کالیں مہیا هوگئی هیں " پس آ

the way to be the second of the second

الله سبب في كه حضرة داعي اسلم عليه العلوة كرالسلم كو " خالم اللبيين " فرمايا" اور اسى كا تليجه ع كه أمة موعومه كى هدایت کیلیے آلمهٔ کرام اور مجددین عظام مامور هرے " مگر دررا زا فبرت كا حد باب هوگيا - أن تدام احاديث مجيحة كا تفحص كرر" جن میں مجددین اسلم کے ظہور کی اطلاع دی گئی ہے ⁴ اور **ک**س حدیدے مقہور کو پرہو' جس میں حضرت فاروق رصی اللہ عنہ كر" معدث " ك لقب سے ياد فرمايا ہے - ان سب سے نتيجه بھی فکلتا ہے که أمة مرحومه كى اصلاح كيلھے " تاسيس " كا اب حد باب ع ا اور صرف " تجديد و احياء " كا ساسله باز ركها كيا ع -﴿ أَنِ اللَّهُ تَعَالَى يَبِعَثَ لَهَذَهُ الْأَمَةُ عَلَى رَأْسَ كُلِّ مِنْهُ سَاءً * مَن (لهنده لها منها

پس کے بھی هم کو است هر عمل میں صرف تعدید احکام شریعت * اور احیاد سنت سلع مالع کی صرورت ہے - هم او اپ انعام کامی میں جاھیے کہ گدشتہ اصولوں کو رندہ کریں' اور ایج اعمال حسنه کے ملے هوے نشانوں کو آبھاریں - هم کو نگیے مقددوں کی ضرورت فہیں ا هم کو نئی صدافی نی استیاج بہیں ا هم کر آگے دہیں بوطا ہے الله پیچے فلل ہے۔ همارے سامنے ساعب خلق عظیم کا اِسوا حسنه موجود ہے ۔ هم اهل بیت نہوا مطہوا اور صحابة کولم کے اعمال کو دیکھہ سکتے ہیں اعمارے پاس ساعب صالح کے **جمدال کي سراغ رسائي کے وسائل مرجود هيں - همارے پاس** قرال حابم الني هيئة و حقيقة اولي ميں موجود في عبد اس كي آیتیں بطعا ریٹرب کے ریگستانوں میں اسرار الہی ہے پردے الَّها رهی تهیں اور دنیا کو انسانیة اعلیٰ کے اصرارں کا سبق دے رهی تهیں - پهر کیا ہے که هم نئے مفصدرں کے متلاشی هوں ؟ اورکیوں نکے اصولوں کی دعوت کی طرف ھمیں بلایا جانے ؟ نگے ولولوں اور نگے تماشوں کا بھی هم نے تجربه کرلیا - اب هم آکتا گئے ھیں ' اور آور زیادہ تجربے کی ھم میں سکت نہیں۔ ھمیں چھرز درا تاکه اپنی قدیمی رحشت کی ایک اداغ ادا پر ا تمهاری نئى دلفريبيوں كو قربان كر داليں:

من ربیدل عریف عمی بیجا نیسام زاهد آ تو و قطع مدارلها " من ریک لعزش یا۔

تشريسم مريسد

مثلاً آج کتنے میں جو یورپ کے جماعتی اصول کار کی تعلید میں صرف انصموں ع قالم كرنے " انفرنسوں كى تحريك كرك " اور الك النبے للبے اصول و قواعد کے نظام لکھنے مدس بوی بوی دراتوں کو سیاھی ہے خالی کر دیتے ہیں ' لنکن کسی ایک شخص کر بھی یاد آتا ہے کہ خود مارے پاس جو قدرتی آجتماع کا سامان موجود ہے اسب سے پیلے ' آسی کو زندہ کریں ؟ هم اگر مسلمان هوں تر ھمارے لیے دن میں پانچ مرتبه مسجد میں جمع هونا ضروری ہے -منجد هي همارے ليے سب کچه تهی - اس کا صحن همارا پارلیمنٹ قارس تھا " اسي ع محرابوں ع نیچے هماري العرنسیں ملعقد هوتی تعین - یورپ کی کانفرنسیں سال میں ایک مرتبه یا هو بار هوتی هیں؛ مگر هماري كانفرنس كا اجلاس هر آثارين س جمعه كا يوم عيد تها - اورول كو انجمديل قالم كرني چاهنيل - اور انك عہدہ داروں کی تلاش میں ایچ رہنماؤں کی منت کرنی چاہیے ' مگر همیں اسکی کیا ضرورت ہے کہ دن میں پانچ۔ مرتبہ هداري هر منجد الجمن ﴿ و اور اسكا امام انجمن كا سكريَّتْري - پهركيون نه هم نگے اجتماعات کی تاسیس ہے پیلے اسی اجتماع کی تعدید کریں؟ اسی طرح همارا سالانه اجلماع جو رادبی منا ر عرفات اور جبل فاران کی گھائیوں میں منعقد هوتا ہے، جو اُس ظہور کو یاد دلاتا ہے، جبکہ خدارند سعیر امکی چرتیں پر سے ایک هاتیه میں اعلی هدایت

کی کناب اور ایک هاته، میں قیام عدل کی تلوار لیکر چمکا تها کیا همارے لیے ایک تمام عام کا بین الملی اجتماع اعظم نہیں ہے؟ پھر مدیں تعدید کی ضرورت فے یا تاسیس کی ؟

یه توایک مثال تهی - اسی طرح این اعمال کی هرشاخ کر دیگھر -

با قاعده الجمليس

آج همیں اجمنوں اور با قاعدہ جماعتوں سے کوئی نفع نہیں پہنچ سکلا۔ ہمارے تدیمی دعرہ ر تبلیع کے سلسلے کر زندہ ہونا چاہیے جبکه هر مسلمان کا رجود ایک انجمن تها ۱ اور هر آوار ایّ اندر انک مشن رکھتی تھی - جبکہ اسلام رادی معار میں ظاہر ہوا ' اور جین ر هند او ر جارا ر سماترا میں اسکے پرستار پیدا۔ هوے تو ^{کونس}ی انجمن تهی ' اور کون اسکا پریسیدنت اور سکریڈری تها ؟ یه کیا تها که ایک عرب تاجر تجارت کا مال لیکر سمائرا دیں جاتا ہے اور ایک پررے مدن کا کام انجام دیتا مے ؟

هم کو بدسالور اپ کاموں میں سرگرم رہنا چاہیے۔ ہم اگر تاجر ھیں تو نجارت کرینگے ' اگر معلم ھیں ٹر درس دینگے - لی^ہن جب بانع رقت مسعدون مين جمع هراكے تر هماري انجمن منعقد ہوگی اور سرگرم نفر بروں کی جگہ ہمارے اعدر نے آتش الہی کی جنگاریاں فکلکر ایک دوسرے کے داوں سے اعرالیں کی -

هم کو همیشه ای کا موں کیلیے روپیه کی تلاش هوتی هے " اور اسکے لیے فدت قالم کرنے کا اعلان کرتے میں " یہ بھی رهي راه « ناسیس " في - حالانكه فريضة زكراه كا ايك قديمي حكم همارت پاس موجود ہے ' اگر تاسنس کو جهور کر تجدید کریں ' تو همارے پاس کروروں روپ ۱ ایک ببت المال هروقت موجود رہے -

ىزى بدنميبي يه ف كه هم جب كبهى كسى كم ك ليے أتبتے هیں ترقمارا منتہاہ کر اس سطع سے بللد نہیں ہوتا جو برسوں ے همارے سامنے ھے - و هی عام انجمنوں کے قراعد ' و هی ان کے نظام ۹ رہی ان کے عہدہ داروں کی کشمکش کی رسم علم جو ہر شعص کے سامنے مرجود فے " سامنے آجاتی فے " اورکبھی کوشش نہیں کرتے کہ رسم عام سے الگ ہودر اپنی کولی راہ پھدا کریں ' مرحوم (نظیری) کو ایچ زمانے کی شکایت تھی:

خلاف رسم درین عهد فرق عادت دان که کار هاے چئیں از شمار برالعجبی ست ا

اصل راز اسمیں یہ مضمر ہے کہ اس طریق کو الحتیار کرے تر کون کرے ؟ آجکل بالعموم جو لوگ ارباب عمل ر موسسین دعو؟ هیں اگر رہ احیاد ر تجدید اعمال اسلامیہ کیلئے آٹھیں تر پہلی مصيبت انہيں يه پيش آلے که غود اپے آپ کر اُس داوت کا مطاطب بنانا پڑے ' اور بھلا اس دور تعدین و تہدیب میں اس رمشت ر معیت کے لیے کون طیار موسکتا ہے ؟

خلاصة مباحث كنشته

اب بہتر درکا که "حزب الله " ، مفاحد اور طریق عمل کو پیش کرنے سے یہے دفعہ رار اپ خیالات کر نظرر خلامۂ بعث کے پهش کردوں " تاکه بیک نظر سامیے آجائیں " اور ارباب عرکو غلط فہمیوں سے در چار نہ ہونا پڑے :

(۱) مسلمالوں کے مساعی رمجاهدات کا نصب العین حفظ کعدہ نہیں بلکہ حفظ عالم ہے اور یہ بغیر اس کے ممکن نہیں که رہ ایخ اعمال رافعال میں ایک آخری تندیلی کر کے احکام الهی پر عمل پیرا ہو گ' اپ قلوب ر نفوس کا تزکیه کرگ' اپ رحود کر الله اور اس کے دیں مبین کے حوالے کر کے ایج تلیں اسرا حسنة ابراهیمی و معمدی (علیهما السلم) کا پدرو باللی، امر بالمعروف " نهى عن المدكر " دعوة الى العق " تيام صلوة " ايتاء ركواة " اور جميع



مقاصد حقیقیة اسلامیه ای تجدید کرین اور اس طرح بهرات تلین اس فرمان الهی تا مستحق بدادین که الله ان مشاهم فی الرض اداموا الصارة و آرا الزاره و آراموا بالمعروف و رفهوا من المنكره اگر انهون ك ایسا کیا نو بهر زمین کی ورائب اور دین الهی کی نام تطعی ه کهولکه انکی گذشته عظمت و نفح بانی انهین اعدال پر مشورط تهی : و کان وعداً مفعولا -

(٢) پس معض روپيه کا جمع کرنا" اور خده تکعبه کے نام ہے کہ انجمی کا تائم هونا کر مفید ہے " لیکن چوکه • حض اس سے مسلمانوں کے اندر کولی القلاب و تبدیلی پددا نہیں هوسکنی " اور خدمت کمبه کولی اصل نصب العین نہیں " اسلیے وہ کافی نہیں " (۳) انجمی خدام کمبد اگر مفاصد بالا کو ایج اندر شامل ہمی

کرنا چا<u>ھ</u> تر نہیں کرسکتي - اسکے دو سنب ھیں :

(الف) انجمن كا مقعت اصلي كسي اسلامي خدمت ك ليه رريبه جمع كرنا هـ اور رويبه جب هي جمع هرسكتا هـ ، جبكه الك بهت بري اور رويبه جماعت اسميل شامل هر - بهل اگر الجمل ك شرائط معبري ميل كرلي قيد سخت پابندي المكلم اسلامي يا انقلاب زندگي كي هولي " تر ظاهر هـ كه بهت تهوره لوگ اس ميل پوره آتر سكيل گهـ اور ايسا هونا لازمي و ناگزير - اور پهر ايسي حالت ميل آس كا مقعد عظيمه فت هماله كا -

(ب) مسلمانی کے اندر تبدیلی پیددا ارک اور ان کے اندر مجاهدانه ر جانفررشانه واوالا اسلامی کی تجدید کے لیے محص کسی انجمن کا قدام اور صداؤں یا بلند کرنا بیکار ع محب شک انک جماعت ایلا عملی نمونه پیش نه کرے اور ایک اجتماعی اضطراب عمل اور شعله افروزانه جرش کار دنیا نه دیکے اور برجوه و اسباب معلومه انجمن خدام نعبه میں یه ممکن نہیں - اور اسکی تشریع غیر ضروری -

روح ير (روي الروسي الروسي الروسي الروسي الروسي المرابي الروسي المرابق الروسي المرابق الروسي المرابق الروسي المرابق الله الروك قرت روييه فراهم كرن والي المريفين كا والماء الروك والي المم هوجاليكي المان خدمت كعده كو اصلي مقصود و نصب العين كهكر قوم كي همتون كو يست نهيل كرنا چاهيد الروسي المام كم مقروه اور اعلان كرده نصب العين حفيقي كو صدمه يهدهانا بهيل چاهيد - اور يه بصواحت كها جاهيل كه اصل شي المعال ميل تبديلي اور الهدي قورس كو رقف جهاد في سديل الله كرناً هي -

(0) جب یه مراتب سامنے آکئے ' تر ان ہے صاف نتیجه یه نظلنا ہے که اصل کار ابھی باتی ' اور منزل مفصود کا نشان بدستور نایید ہے ۔

فاسفه حيات و ممات

الر: مسار مستود اعدد فياسي

(1)

نمهيـــــــ

R.SL.

آپ ك سامنے هزارها جيزيى هيں۔ شكليں بھي ان كي مختلف هيں اور رنگ بھي ان كے مختلف - كرلي زهر في تر كرلي ترياق - عور كيچھے ان ميں كونسى بات مشارك في ؟

عور کرنے والے کہیٹکے کہ وزن میں اگرچہ کوگی شے ہلکی اور بہاری ہے لیکن ورن ے خالی اولی ایاں -

مگر هم کو رورانه روشني اور تاریکی کومي اور سومي سے واسطه پوتا ہے - کیا ان میں بھی وزن ہے ؟ کیا روشني میں تھے کا ورن اور هوتا ہے اور تاریکي میں اور ؟ کیا حوارت یا کرکسي چیز کا وزن سومي کي حااست سے بوهه یا که شامان ہے ؟

ان سب سوالوں کا جواب همکو نفی میں ملکا ہے ' اور هم رون دار اشیاء کو مادی اور ہے دون اشیاء کو عیر مادی کہانے هیں -لہدا هر رد چیز جس میں وزن ہے ' مادہ ہے -

یہاں سرال پیدا هرتا ہے که رزن خرد کیا شے ہے ؟ حقیقة یه
کرای چیز نہیں ابلته جس طرح اسکرارں کی رسن کشی میں ایک
جماعت درسری جماعت کے مقابلہ میں زرر کرتی ہے اور ارسولت
هر مرد کر قرة کشش کا احساس ہرتا ہے ' لَّبیک اسی طرح همکر
کسی شے کے ارتبائے ہوے ایسی هی نسی قوا کا احساس ہوتا
ہے ۔ یہاں ایک جماعت کی بجاے زمین ہے اور درسری جماعت
کی جگه م خرد - رئے کی جگه وہ شے ہے جسکو هم ارتبائے هیں
اور رزن ایک کشش ہے ' جو زمین کی کشش کے خلاف عمل کرنے
ہے ' همکر محسوس ہوتی ہے ۔

مبادہ کے اقسام

تهارب اور مشاهدات بتاتے هيں كه موجودات عالم كے در فورج يعني باتات اور حيوانات تغذيه اور تنبيه كے ليے ايك اندورني مظام ركهتے هيں اور جب تك يه نظام قالم رهتا ه اكي سرسبزي اور شادابي بهي قالم رهتى ه - كسى درخت كي چهال كے نبيج ا حمه ، جسكے دريعه پيے اورے عروق واپس هوتے هيں ، كات قاليے اور پهر ديكهيے كه ساري شادابي كسقدر جاده غالب هر جانى ه ؟

کیا پہر کر درر کردینے کے بعد بھی آپ جمک دمک میں کرلی تبدیلی دکیا سکتے ہیں؟ نہیں کبھی اُپ جمک دمک میں کرلی تبدیلی دکیا سکتے ہیں؟ نہیں کبھی اُدرس کا پتہ چلتا ہے: ایک ذی حیات ' درسرا غیردنی حیات ۔ دی حیات مادہ رہ ہے ' جر پرورش کے لیے کرلی انسرونی نظام رکھتا ہے' اور غیرنی حیات رہ ہے' جر ایسا کرلی نظام لہیں

" the state of the state of the state of

رکہتا بلکہ ہمرور زمانہ اور بہ اسباب متوارث آدن وقام کی میں بیرونی زیادات سے بوقتا رفتا ہے -

اسقدر تبہید کے بعد هم اصل مضموں پر نظر ڈالتے هیں : حیات کی تعسریف

يه زنده هے يا مرده ؟

یہ وہ سوال ہے جو ہم کسی چیز کو زمین پر پڑا دیکھکر اپنے ساتھی سے کرتے ہیں - اس سوال کے ساتھہ جو فعل ہم سے سرزد ہوتا ہے' رہ اوس چیز کا ہلانا ہوتا ہے' اور جب ہم اوسکسے اعصاء میں کرئی سزکت تہیں پاتے تو فوراً آسے صودہ کیہ ارتباتے ہیں -

یه خیال عوام پر اسقدار حاری ہے که وہ حیات اور حرکت کر فزم و ملزوم تصور کرتے ہیں -

ليكن غائر نظر كے بعد همكو اسكي غلطي صاف صعلوم هو جاتى هـ - اگر حركت هي حيات كي پهچان هـ " تو پهر دريا ميں بهى حباب هـ " كيونكه ارس ميں بهي حركت نمايل هـ - هوا ميں بهي حيات هـ كيونكه ارسكي حركت كا احساس همكو هر گهوي اور مر لمته هوتا هـ - پس اس بي ثابت هوا كه حركت كوئي معيار حيات نہيں هوسكئي - هم كو تو ايسي تعريف چاهيـ " جو حوادث مائم كـ هر طبقة اجسام ذي حيات پر حامع و حاري هو -

انسان چرنکه درجے میں سب سے بلند فے اسلیے هم حیات کی تمریف ارن حالات کر دیکھتے هرے تلاش کرتے هیں جر ارسی سے متعلق هیں - یہ تعریف تمام درمرے درجات پر بھی جامع هرکی - انسان میں عقل اور جسم " در متفائر چیزیں بائی جاتی هیں اور هم انہی سے حیات کی تعریف بناتے هیں - عقل کی جان استدلال فے " اور جسم کی نشورنما " اور بھی وچیزیں هیں " جن میں هم حیات کی تعریف تلاش کرتے هرے رائه هرتے هیں -

اس سفر میں پہلی بات جر هم ان دولوں پر صادق پائے

ھیں' رہ یہ ہے کہ درنوں تغیرات کے طریقے ھیں - بغیر تغیر کے

عدا خرن نہیں بن سکتی' اور نہ خون ریشہ - اسی طرح بعیر

تغیر کے کسی خیال ہے بھی کرئی نتیجہ نہیں نکل سکتا - غذا ہے

حرن بندا اور خرن ہے ریشہ کی تولید' یہ تو ایک صاف بات ہے'

لیکن کسی نتیجہ کے لیے خیالات میں تعیرات کا هرنا اولاً کسیقدر

عجیب سا معلوم هوتا ہے' مگر هم مثال میں اسکو راضع کردیتے

عد۔ -

آپکے سامنے ایک شے پڑی ہے - آپکر ارسکی ماهیت اور خواص معلوم کرے کا بھیال پیدا ہوتا ہے ، آپ ارسکو رزن کرتے ہیں ' اسکی سطتی نرمی معلوم کرتے ہیں - رنگت دیکھتے ہیں ' مزہ چکھتے ہیں ' اور اسی طرح آسکے دوسرے خواص بھی یکے بعد دیگرے معلوم کرتے جاتے ہیں - اسطرح آپ کے پاس معلومات کا ایک ذخیرہ جمع ہوجاتا ہے اور آپ آن سے نقائج مستنبط کرتے ہیں ۔

طاهر ہے کہ اگر خیالات میں تدیر راقع بہرتا رفقا ترامقدر معلومات
بھی حاصل نہرتیں ۔ کہا جالیکا کہ ایسے تغیرات ہم غیر ذی حیات
مادہ میں بھی پاتے ہیں ' جر ہمیشہ حرارت میں ' رنگ میں '
اور قد و قامت میں گھٹنے بوشتے رفئے ہیں لیکن ذرا ہے غور
کے بعد معلوم ہوجالیکا کہ جن تغیرات کو ہم ذی حیات مادہ ہے
متعلق کر رہے ہیں وہ ان تغیرات سے بالکل مطالف ہیں ۔ ہمارے
نہی حیات مادہ کے تغیرات مسلسل ہیں ۔ غذا ہے لیکر آسکے
ریشہ بننے تک جس قدر تغیرات پیش آئے ہیں ' وہ سب مسلسل

ھیں۔ چھا نا ' نکلفا ' معدہ کی رطوبت میں عل ھونا ' جگر کے عروق سے ملکر صاف ھونا ' لور پھر خوں بلکر ربشہ بننا ' یہ سب ایک سلسله میں بند ہے ھیں ۔ یہی حال استدلال کا ہے اور ھماری ارپرکی لکھی ھولی مثال یہاں بھی صادق آتی ہے ۔

مكرذي حيات ماده ك تغيرات صرف مسلسل هي نهيل هيل الله سلسله در سلسه هيل - مئلا معده در رال هغم ميل نكلي هرلي غدا ك ساتهه مصروف كار ع " يعني رطوبت يبدا هو رهي ع" ارر دداؤلميل حل هوتي جاتي ع - يهال معده تو ايخ كام ميل مصروف ع" ارر رهال امعالي كام ميل عندا عنم هو رهي ع " مصروف ع ارد رهال امعالي كام ميل بنال غذا عضم هو رهي ع ومال پهلي هضم شده غذا خرل بنكر ريشول ميل تبديل هورهي ع - يال غذا مرف ايك هي سلسله نهيل چال رها " بلكه آور يهي سلسله خرال هيل -

يهي حال استدلال حالس كا هـ - صرف ايك هي سلسلة خيالات نهيس هـ بلكه آرر بهي سلسل جاري هيں - اسكي ادلى مثال كتب بيدى ميں ملتي هـ - كتاب پرة رهـ هيں اور مطلب سمجهتے جاره هيں - بحث كي برائي بهلائي بهي خيال ميں آرهي هـ اور استے متعلق درسرے مصنفين كى رايوں كا بهي لحاظ دو رها هـ - كريا كئي سلسلے ايك ساتهه جاري هيں - پرهنا " مطلب كا سمجهنا " تنقيد كرنا " درسرے مصنفين كي رايوں كا مرقع بمرقع لحاظ ركهنا ركهنا " درسرے مصنفين كي رايوں كا مرقع بمرقع لحاظ ركهنا رحية وعيد -

آنہي دولوں پيش نظر امور پر زيادہ عور كرتے هوئے هم ديكية هيں كه يه تغيرات نه تو مكور هوئے هيں اور نه يكسال " بلكه نهايت مختلف " اور بلا لساظ تقدم اور تاخر - النے هي نغس كي حالت دوران غور و خوص و استحدلال ميں ديكييے " كيا هرتي هے ؟ بار بارايك هي سي حالت محسوس لهيں هوئي بلكه هر رقت نئي - مجهكو ياد نهيں كه ايك مرتبه بهي كبهي غور كوئے هوے مكر و يا يكسال وهي هو - ليكن غير ذي حيات اشياد ديں جسقدر بهي افعال واقع هوئے هيں " وه يكسال اور مكر و هولا هيں - طبعي " كيمها وي " كيمواني " مقنا طيسى " دخاني وعيود هيں " وه يكسال اور مكر و هولا هيں - طبعي " كيمها وي " كيمواني " مقنا طيسى " دخاني وعيود هيں " وه يكسال اور مكر و هولا هيں - شمار افعال اوسي ايك هي حالت اور كيفيت كے هميشه مادر هرئے هيں " مور كيفيت كے هميشه مادر هرئے هيں " مور كيفيت كے هميشه مادر هرئے هيں " مور انكو آپسميں متميز كرتي هے -

یہیں مم کر ذی حیات اور غیر ذی حیات اشیاء میں ایک نمایاں فرق ملتا ہے۔ یہ فرق اوسوقت اور بھی نمایاں هوجاتا ہے جب هم معدلف تغیرات کو باهم متصل دیکھتے هیں ' یہ تغیرات گرکیسے هی مطتلف هوں ' مگر ایک دوسرے کے ساتھہ کچھه اسطرح بندہ ہو ہوے هیں که ایک کے دولدیدے سے دوسرے بہت سے رک جائے هیں - مثلا سانس لیدا دولدیا جائے تو دو وان حوں مع ایج بہت سے همراب افعال کے بند هوجاتا ہے - رنج وعم اور جوش و اشتباق کا علبه ' بھرک پیاس کسطرے دور کردیتا ہے ؟ دماغ دل 'کردد' سب پر انکا اثر پرتا ہے - حافظہ پر زور دالیے معالی کو بہت سے واقعات یاد آجائیلئے -

اسطرح حیات سلسله در سلسله لیکن مطالعت تغیرات کے ایک مجموعه کا نام فے -

ترضبهم ويسد

لیکن یه تعریف بهی جامع لہرکي جب تک هم ان تعیرات کی کرلی حد نه مقرر کو دیں - هنکو بہت فہیں تو کچهه ایے سلسلههاے تغیرات ملینگے جو مختلف بهي هیں اور سلسله درسلسله بهي - مثلا برف کا پہاڑجو ایسے تمام تعیرات کا اظہار "مسات

مسات کیا ہے؟

یہی ' اندروای نظام کا بگر جانا - صارت شروع 'کرنے سے پیشٹر [ینت اور کارا ' تھتے اور کوہاں ' جمع کیجاتی میں ' اور کم شروع کیا جاتا ہے ۔

یه کام کیا ہے ؟ انہي مختلف چيزرنکا مناسب اور موزوں طريقه پر لگا دينا -

مکان طیار هر جاتا ہے - جو دیکھتا ہے تعریف کرتا ہے - هر چیز غرشنما ہے کسی قسم کا عیب نہیں اور اسکا توکسیکر گمان بھی نہیں هرتا که زمائے کا هاتمه یا ارسکے حوادث اسکو کیسا بد شکل لور باللغر مسمار کردیلگے ۔

کوں جانٹا تھا اور کسکے شان گدان میں تھا کہ اسپین کا الحمراد ' وہ الحمراد ' جسمیں فرماں رواے غرفاطہ جیسا با جبورت و شان و شرکت بادشاہ تخت فقیں تھا - وہ الحمراد ' جسکی میٹا کاریاں اور گل بوتے عجالیات و رزکار میں سے شمار ہوتے ہیں' زمانے کے ہاتھوں استعمر بدھیائت اور یہاں تک خراب و خستہ ہوجائیگا ا

همارا نو تعمیر مکان بھی بالاخریہی من دیکھتا ہے۔ آج ایک کوئی گری اور کل دائن بیٹھہ گیا اور کل دائن بیٹھہ گیا ۔ متی اگ اور اینٹیں اگ مرزازہ اور کویاں دیمک کی نفر ۔ گیا ۔ متی ایک تحمیر ہوا ہے ۔ راہ گیر دیکھتے چا جاتے ہیں ۔ کسی کو گمان بھی نہیں ہوتا کہ کبھی یہاں ایک سربفلک مصل موجود تھا 11

اب مغائي شررم هوتي هـ اور ملبه او نيلام پر ارتبا ديا جاتا هـ - درسرے لوگ ليجائے هيں اور اينې ضرورتي ميں لگا ديتے هيں - ليكن زمانه اپني چكي ميں اوس مكانات كو بعي پيس ڈالٽا هـ اور يه سلسله ايسا هي جاري رهتا هـ -

یہی حال حیات رصات کا یہی ہے - مکان کا بنذا ' اور حوادث کے مقابلہ میں اپ رجود کو قالم رکھنا ' " حیات " ہے ' اور اوسکا گر جانا " " ممات " - لهدا همکر ممات کی تعریف تلاش کرنیکی ضرورة نہیں' حیات کی تعریف هی میں وہ بھی مصمر ہے -

اب هم ذبي حيات اجسام هر ايگ نظر اسليت دالتے هيں تاكه ره را ز معلم كويں " جر ارنے نظام كي ترتيب ارر انتشار كا باعموں جے ـ

افشساء راز!

ذي حيات اجسام پر غور كيجيے - ديكهيے ' يه نمودار هونے كے بعد كسطرح پهلتے پهرلتے هيں ؟ لباتات ميں ہے ليك درخس لے ليجيے اور حيوانات ميں ہے ليك جانور ' اور پهر كہيے كه كيا ان ميں ہے هر ليك كو عذا كي ضرورت نہيں ؟ - كيا عذا كا زيادہ جز انتے جسم كر نہيں لگجاتا ؟ اور كيا انكر بہت ہے حوادث كا مقابله نہيں كونا پرتا ؟ يہي تيں باتيں هيں جو هم تملم نباتات اور حيوانات پر صادق يائے هيں ' اور انكو درسرے لفظوں ميں يوں بيان كرتے هيں :

(1): حصول قرة

یہ بہت کہلی هولی بات ہے - کچبه دنوں کہانا کم کھائیہے ۔ پہر دیکھیے کیا حالت هرتی ہے ؟ نه بات کرنے کو جی چاہیگا' اور نه برلنے کی جرأت هوگی - جسم میں طاقت بھی نه رهیگی اور ایک تسم بھی نه چلا جائیگا - یه صرف آپ هی پر صادق نہیں آ تا بلکه تمام حیوانات اور نباتات کا یہی حال ہے -

Mark hand a Mark

کرتا ہے۔ یعنی تغیر آب ر موا سے هدیشه برحثا کیٹنا بھی رحتا ہے۔
نقل رحراحت بھی کر تا ہے۔ پانی کی دھار بھی جاری کرتا ہے۔
حرارت کی کمی بیشی کا اظہار بھی کرتا ہے۔ گریا ذی حیات
اشیاء کی طرح بوطنا "کیٹنا " تغیرات مزاج " تغیرات رفتار " تعیرات
اشیاء کی طرح بوطنا "کیٹنا " تغیرات مؤاج " تغیرات رفتار " تعیرات
با ایں هده یه بالکل ممکی ہے که سالیا سال کے لیے یه تمام سلسلے
یہ تغیر آبر ہوا بند کر دیے جائیں " لیکی ہمرجمی سلسلوں کے ہمر
کمی ظاهر هرجائے کی تابلیت میں نوا بھی کمی واقع نه هر۔
یا اسکے ہر خلاف یه سلسلے اپنی حالت اور کیفیت میں بجنت

يهال جو فرق هم فني حيات اور غير فني حيات ميل پائه هيل جو كه غير دني حيات اشياء ميل ينه تغيرات غير معدود اور به پاپال هيل "مگر دي حيات ميل معدود - يه ايک عظيم الاثر مرق ه جو فني حيات اور غير فني حيات اشياء ميل پاپا جاتا هـ اور اب هم حيات كي تعريف اسطرح كرتم هيل كه يه " ساسله در سلسله " ليكن معدود مجموعه كا فام هـ" -

لفظ " ایک " یہاں غیر "رزوں فے " کیونکہ اس سے "مترشع ہوتا ہے کہ کولی مجدودہ ایسا اور بھی ہوسکتا ہے " جو دی حیات مجموعے کے علاو ہے " لہدا ہم اسکو بھی ترک کر دیتے ہیں" اور اب حیات کی تعریف یوں کرتے ہیں کہ " یہ ساسلہ در سلسله ا لیکن مختلف تغیرات کے معصوص اور محدود مجموعہ کا نام ہے" -

ایک اور مرحله ابهی باقی ہے

هم کے حیات کی تعریف دھونگے میں صوف اندروای تغیرات کا لعاظ رکھا ہے' اور اسلیے یہ ابھی ناامس ہے' کیونکہ جبدک بیر رئی تغیرات کا انطباق اندرونی تغیرات پر نہ کیا جاے ' حیات قائم نہیں رہ سکلی -

اسکی فزاروں مثالیں همارے روزمرہ کے تجارب میں ملتی هیں ۔ مھھلی کو پانی سے علصدہ کردیجیے ' اور پھر دیکھیے که صرف بیرونی تقارات کے بدل دینے کی رجه ہے آسکا اندرونی نظام کسقدر جلد بگو جاتا ہے ؟

هرا میں سیت پیدا کردیجیے پہر دیکھیے که هر شخص پر کیا اثر پرتا ہے ؟ همارے بدلسمت ملک میں جہاں ابھی تک آب ر هرا کی مفالی کا کچیه لحاظ نہیں رکیا جاتا ' لاگھوں جائیں بدنسیب باشنموں کی هر سال موت کے گھات ارتر جاتی هیں - مرف پانی کی خرابی ہے دس لا کہه انسان سالانه نجانۂ اجل بنتے هیں 1 اسی ہوا کی خرابی کے نتائع کا قیاس هو سکتا ہے ۔

یہ شروری نہیں کہ آب رہوا کا اثر نوراً هی محسوس ہو۔
اکثر ایک پوری نسل کا زمانہ بھی اسکے لگیے کم ہوتا ہے۔ موجودہ
نسل کے قواے ذهنی ' مماغی ' اور جسمی جانب بتا رہے میں که
یہ ایسے هی بیرونی مضر تغیرات کا شکار هیں ۔ بیرونی تغیرات
میں آب و ہوا هی شامل نہیں ہے ' بلکہ قلت و کثرت عدا ' اور
کمی و بیھی 'باشندگل بھی موثر ہیں ۔

لهذا اس مرحلة نظر كے ط كركے كے بعد هماري حيات كي تعريف يه هوتي هے كه "ره سلسله در سلسله اليكن مختلف تعيرات كا م خصوص اور محدود مجدوده المشرط الطباق تغيرات بيروني هے "وزياده وضاحت اور المقصار ہے هم كه سكتے هيں كه " اندرولي نظام كے بيروني نظام هر پيهم انطباق كا نام حيات هے " يہاں نظام ہے مراه و مجدودة تغيرات هے "جو هم اوبر بيان كرچكے هيں -



موتسو مالسي سهدوس

قاریین کرام کو یاد ہوگا موتور السام (پیس کانفرنس) رمیں طے ہوا تھا که تاران جنگ کے مسئلہ پر اس موتور مانی میں غرر کیا جائیگا جو دیون عثمانیہ کے لیے پیرس میں منعقد ہوگی - حلفاء بلقان کو اس موتوس میں شرکت اور نہ صرف شرکت بلانے کا حق بھی دیا گیا تھا -

اس مسئله میں نفس استحقان کے علاوہ ایک اہم نفطه بعث یہ بھی ہے کہ کہاں سے دیا جائے ؟ حلفاء اسکے منعلق در تجریزیں پیش کرتے ہیں - ایک یہ کہ یہ روہ جدیی کے اس بین فیصدی اضافے ہے ادا کیجائے جو دول نے اصلاح مقدرنیہ کے لیے منظور کیا تھا - فوسوے یہ کہ اس صرورت سے ساطنت عثمانیہ ۱۹- ملین پردی قرض کر لے ' اور اس قرص کی ضائت میں یہ اصابه مکفول کردیا حاے - مجورہ موتمر حالی کے جلے دبرس میں هو ہے ہیں - ۲۵ - جین کے جانے میں جیل اسود کے رکیل کے تاران جدگ پر ایک تحریر پرھی ' اس نحریر میں ان صروریات پر بہت رور یہ ایک تھا جائے رجہ سے (عدم استحقان کی صورت میں بھی ا) دیاگیا تھا جدی رجہ سے (عدم استحقان کی صورت میں بھی ا) حلفاء کے لیے تاران جدگ حلفاء کے ایک تاران جدگ حلفاء کے لیے تاران جدگ کا ملفا از بس صوروری ہے -

تحریر کی تلارت جب ختم ہرجکی تر عثمانی رکلا نے نہایت ۔ سختی کے ساتھ اعتراضات کیے -

جنگ اسود کے رکیل نے یہ بھی ہیاں کیا تھا کہ موقعر السفراء میں قاوان جاگ سے اِصولاً اتفاق کنا جا چکا ہے۔

یہ غاط بیانی عالماً اعضاء مرتمر کو مرعوب کرنے کے لیے کی گئی
تمی ' اور اگر نامہ نگار نوبی پریس کا قباس غلط نہیں تو درسری
نجویزوں کی طرح اتحاد مثاث کی رزارتہا سے خارجیہ کی سازش کا ندیجہ
تمی - بہر حال ہوا یہ کہ اس روایت پر اتحاد مثلث کے تمام رکلا
مہر بلب رہے ' لیکن التلاف مثاث کے سرخیل یعنی جرمعی کے
رکیل نے نہایت شد و صد ہے تکذیب کی - اس کے کہا کہ میں
بوٹرق کہہ سکتا ہوں کہ کم اور کم جرمنی حکومت نیزکسی جرمن
رکیل نے کبمی بمی تاران جنگ کی نجویز سے اتعان نہیں کیا ۔
حلفاء بلقیاں کو اگر تاران جنگ کی نجویز سے اتعان نہیں کیا ۔

حلفاء بلقال کو اگر تاران جنگ دلایا گیا تر اس سے دولت عثمانیه کی حالت بد سے بدتر هرجا لیگی اور پهر اس صورت میں اس ضمانتوں کے دینے کے قابل نه رهیگی جو بغداد ریلوے راسط اس سے طلب کی جا رهی هیں ۔ اس سے قطع نظر دولت عثمانیه میں حلفاء بلقان اور نتیجه روس کی مداخلت بڑء جالیگی -

یه اسباب هیں جاکی بناء پر جرمنی ارر نه صرف جرمنی بلکه استریا اور اللی کو بھی تاران جدگ سے اختلاف ہے -

ر رس کو قدرہ عامی ہونا چاہیے افزانس که نفافی مرضات الرس عے ضرور روس کے ہم اہدے ہوگا۔

معاددہ کریت ہے قبل انگلستان کی پالیسی پر ایک حجاب کثیف ہزا اھر نہا امگر حلفات سیاسیہ کے آراء وقیاسات سخت متفارب و متعارض تے ہ

بعض، اهل الراے کو امید تهی که کم از کم اس موقع پر انگلستان عثما ایوں کی صرورهی پاسداری کریگا - نه صرف اسلیے که اس سے اسکی واداری کے دعاوے کے و مبلعین کو ایک موقع تارہ حاصل ہوگا ' بلکہ اسلیے بهی که ابهی کویت پر انگلستان کے حقوق کو دولت عثمانیه کے تسلیم نہیں کیا ہے ' اور حواکه دولت عثمانیه کے نسلیم کیے بغیر یه حقوق یورب کے نزدیک ش قانونی " بہیں هو سکنے اسلیے یک گونه برکوں کی ملا طعت و دلداری صووری فے' مگر دوسرے اهل نظر کی م داے تهی که انگلستان یورب کے دیورکی سحالفت کنهی گوارا نه کریگا ، اور نسلیم حقوق کے لیے کولی فرنگیانه تدبیر احتیار کریگا -

آوان جنگ کا مسئلہ هاور عیر ملعصل فے اس عدم العصال کے لیے شکریہ کا مستحق (اگر ہوتو) جرمدی فی وردہ اگر صرف انگلستان کے اتماق پر صوفرف ہوتا تو غالباً - ایم - سار دوب کی ایک جنبش ادر کا عصب دلحودہ فیصلہ کرجکی ہوتی -

نــرک و عــرب

المسر نسر العسربي

ترکوں اور عودوں کی باہمی کے لطعی کے ماہ ق خود ترکوں کے جو خیالات ظاہر کیے ہیں آن کا ماحصل یہ ہے :

درلت عباسيد اور دولت عباسيد كے سائيد خلامت عربيد كا چراخ اس آمد هي نے گل كيا تها ' جو سند ١٥٦٧ - سير صحرات تا تاريخ الّي تاريخ الّي آپ كو د هرا ر هي ه عمل كے جواب ميں ود عمل كي تيارياں هيں ' اور اب عرب ہے ايک طوفان باد بيا هورها ہے ۔ تاكد اس خامد ان تا تاركي كي ياد كار اور آخرين خلافت اسلاميد يعنى د ولت عثمانيد كے شيرارہ كو برهم كو دے - لاندر اللہ -

یه صحیح فے که لا مرکزدست پس مانده اقرام کے لاے آب حیات فی مگریه یاد رکھنا چاهیے که سم قاتل بھی فے - اسلیے پہلا سوال یه فے که اسکی طلب میں جو لرگ سرکرداں هیں انہوں نے پلے اسکی مقدار خوراک ' طریقهٔ استعمال ' اثناء استعمال میں مدیوعات ر محطورات اور ممد ر معارب اشیاد کے متعلق بھی راقعیت بہم پہنچائی فے ؟ یه یاد رکھدا چاهیے که تلوار کا هاده میں لینا جسقدر اسان فے اتدا هی اسکا چلانا دشوار فے - عرب ک دبستان سیاست کی ابھی ابچد بھی ختم نہیں کی فے -

اعلی دسلور کے بعد ہے جمہور عرب کے کان رصور سیاست ہے ضرور آھلا ہوگئے میں ' مگر یقینا آج بھی اسکے مفہوم رمعلی ' اسکے طرق و رسائل ' اسکے مکاید و مسایس ' اسکے نتائج و عوالب ہے اسکے طرق و بیکانہ میں ہے۔

رفعاً وروحاً لسبة ويافه باغير هين حكر اللي والفيست كا مصدر و منبع بلاد يورپ كي سياست بعمل مولفات يورپ كا مطالعه اور سب نے زيادہ وہ تعليم ور تلقين ہے جو رفتاً اوتناً بوطائي اور فواسيسي سفارتخالوں ميں ديجاتي وهي ہے۔

ان تمام امور سے قطع نظر لبعد اور حجاز عدلاً غود مطالر ریاستیں هیں۔ پهر کیا انہوں کے اپنی اس غرد مطالری سے فائدہ الله یا ؟ کیا انہوں نے اپنی اسلام داخلی کی کولی کوشش کی ؟ موجودہ روساہ حسر کسته عربیت اگسر در حقیقت مطلس صادق هیں تر انکا اولیں فرض یه تها که وہ ان عدلاً خود مطال صوبوں کی اصلام کی کوشش کرتے ' اور ایدی اس کوشش میں کامیابی نے بعد شام و عراق نے لیے بهی استقلال داخلی کا مطالبه کرتے ۔ اس صورت میں موجودہ شور و غرعا ' اور حربت آفریں و تہدید آمید و حجاز کی صوورت نه وهتی ۔ تجد و حجاز کی تعلیل و تهدیل داخل سونظن نے کانڈوں میں ته الجبتا ۔

اجانب راغیار ہے - کہ صیاد ملک رملت میں اررمدت ہے انکی گہات میں ہیٹھے میں ' استغاثہ راستعانت کی حاجت نہ پرتی ' کھونکہ خود تمام مالم اسلامی انکے ساتھہ موتا -

تصریک عربی کے متعلق یہ خود تراوں کے خیالت میں - آیا الله العزیز هم تعصیل کے ساتھہ لا مر ازاست کے متعلق الله العزیز هم تعصیل کے ساتھہ لا مر ازاست کے متعلق ایج اراه ر افکار بھی لکیلگیے - اسراست هم الدرتمر العربی کا تھے۔

تھے۔ جاسه کی کاروائی پر انتخاه کرتے ہیں ' جر تارہ عربی قاک نے موصول ہوئی ہے - شام کے عربوں کے اس تصریک کو بار آور بدانے کے لہے ایک کانگرس (موتمر) قائم کی ہے جس کا نام الدرتمر السوری العربی " ہے' کانگرس کے تمام جاسے پیوس کی انجمن جغرافیہ کے علی میں ہوے - آخری جاسه ۲۲ - جون کو تھا - جاسہ کا اختلام شیع احمد طبارہ کے اپنے طویل خطبے سے کہ شامی آیا نا وطن چھوڑ کے عیر ممالک کو کبرں جاتے ہیں بصاله کہ شامی آیا نا وطن چھوڑ کے عیر ممالک کو کبرں جاتے ہیں بصاله کہ خیر شامی ایج ممالک سے شام کو مجرت کرکے آر ہے ہیں - خیر شامی ایج خانمان مسلمانان یورپین ترکی کے تیام شام کی موریز کو شامیوں کے لیے خطرنا کے بتایا ' اور کہا کہ اس تجویز موریز کو شامیوں کے لیے خطرنا کے بتایا ' اور کہا کہ اس تجویز کا مقصد اصلی عربی بعوذ ر ا ثر کو صدمہ پہنچانا ہے ۔

شیخ طدارہ کے بعد صبلی آمددی کہوے ہوے۔ صبلی آمددی کے بید اپنے رطن پرستانہ جذبات کا اظہار کیا ' اسکے بعد یہ تجریز پیش کی کہ - لبدان کو (جہاں قریباً تمام تر ممداز آبادی عیسا لیوں کی ہے) سویٹزرلیدڈ کے نمودہ پر حود مختاری دیجائے ۔

مبلی آفندی کے بعد اسکندر یک تیرے ہوے ' اور بدالا عربیہ میں اصول لا موکز یت پر اصلاحات کے روشدنا س کیے جانے کی صرورت پر رور دیا ۔

اسكت بعد اجدى مشير خدمت عسكريه رعيره تجاويز پر بصت ر مذاتهه شررم هوا- گفتگو فوانسيسي مين هوتي تبي - طويل لغد رود ر مناقعه و مناظره ك بعد يه قرار دادين طب پائين -

() سلطنت عثمانيه ع بقاء رحيات ع ليے فوري كا مل اسلامات كا نافد الاثر هوا، ضروري ع -

() يه امر ضروري هے که علماني عربوں کے عصول حقوق سياسي کي ضمالت اس طرح کيجائے که افکو سلطات کے مرکزي، انتظام میں شریک کیا جائے -

on a manufacture in the same continued the same and the s

(س) شلم میں تقصیم الهاتیارات کا رہ نظام فوراً نا فذ کردیا جائے
 جر اسکے ضروریات اور اہلیت کے موافق ہو ۔

(٣) مربة بيروت اپنا مطالبه ايک خاص قرار داد (يعني مجلس عمومي كے اختيارات كي توسيع اور اجنبي مغتشين [يورپين انسپيكٽروں] كي تعيين)كي صورت ميں ظاهر كر چكا ہے - جسكر جمعية عموميه لے ١٣١ جنوري سنه ١٩١٣ ع كر پاس بهي كر ديا ہے - اسليم يه موتمر اسكے نفاذ كي در غواست كرتي ہے -

 ٥) مجلس مبعوثان میں بدد شامیہ اور بدد عربهہ کے لیے عربی زبان سرکاری زبان تسلیم کیجائے -

(٧) خدمت عساريه بلاد شاميه اور بلاد عربيه كے ليے مقامي دو - عبر معمولي شديد حاجت كي صورت اس ميں اسلانا هولا - (٧) لبنان كي كمشنوي كى مالي حالت كي اصلاح كي حكومت مامن هو -

(A) علماني ارمن جر اسلام چاهلے هيں اس سے يه موثمر همدردي طاهر کرتي ہے -

(٩) ان تمام تجريزرن کي اطلاع حکومت عثمانيه کو ديجائے -

(١٠) ان تمام تجویزوں کي اطلاع حکومت عثما نهه کے دوستوں (فوانسیسیوں اور انسگریزوں) کو دیجائے -

(۱۱) موتمر عربي جمهوريت فرانس کي مهمان فوازي کا شکريه (دا کرتی <u>ه</u> -

(۱۲) اسوتت سے لیکے اور ان تجاویز کے نفاد تک کوئی عربی یا شامی اس موتمر یا اسکی ماتحت مجالس کے افری خاص کے بعیر حکومت عثمانیه کا کوئی منصب یا عہدہ قبول نه کرے ۔

(۱۳) مذکورہ بالا تجاریز هی شامیوں اور عربوں کی سیاسی فرد عمل هیں - کسی امید وار - بعد ٹیت کی اسر قب تک مدد نه کولے - کیمالے جب آگ اس فرد عمل کی حمایت کا وعدہ نه کولے - کیمالے جب آگ اسکان

مسئلسهٔ شرقیسه مهده بلفان لیک

(مقلبس از لندِّن تالدر- ۲۷ - جرن - سنة ۱۹۱۳ م)

اتعاد بلقال مانتبدگرد (جبل اسود) کے شریک هونے سے محمل هوگا - نومال رواحه جبل اسود (شاہ نکولس) همیشه ترلوں کے خلاف عیسائی سلطناوں اور ریاستوں سے معاهدہ کرنا چاہتا تہا - سنہ ۱۸۸۸ ع مدل اس نے ایک یاد داشت اسی مضموں کی روس کو بعیتی تهی - جولائی سنه ۱۹۱۱ ع میں جب طرابلس العرب میں هدور لوالی شروع بهی نہیں هوئی تهی اس نے اپنا سفیر قسطنطنیه کو لکها که روسی سفارت سے گفتگو کرے ' جب سلمبر میں لوائی کا اعلان ہوگیا تو سرویا ' باہاریا ' بوائل کو فوجی اقتعاد اور جبلی کارروائی کے لیے آمادہ کرلیا - اس وتت تک سرویا ترکوں کی طرفدار پالیسی پر عمل کر رهی تهی - مگر فوراً هی یه پالیسی بدل دی گئی' جب شہزادہ ڈینلو سنه ۱۹۱۲ ع میں صوفیه گیا تو مارتینگرر اور دوسری بلقائی حکومتوں میں مغاهمہ هوچکا تها -

BEST 1 15 HOMEN 1

اپرول سله ۱۹۱۲ ع سے بلغاریه میں ان معاملات کے متعلق زیادہ عملی صورت پیدا هرگئی - کچهه روز کے بعد ان ریاستوں میں گرکی سے مقاومت کرنے کے لیے ایک عام اتصاد مرگیا جس کا نام " اتصاد مال نصرانیه " قرار پایا - یه کل انتظام اور اتصاد اول اول مصف مدافعت کی غرض ہے قالم هرے تیه مگر جب گرمیوں کے موسم میں کوچا نه اور مرانه هیں قتل عام هوا " تو گفر اس اتصاد کی نوعیت تبدیل عرکی " اور اب اس میں حمله و هجوم و پیشقدمی کی شان آگئی - هرگئی اور اب اس میں کوئی تصریری معاهدہ لہیں هوا تھا - البته

اس معامله میں کوئی تصریری معاهدہ لہیں ہوا تیا - البله سرویا گ سالهه ایک عہد نامہ مله سلمبر میں ضرور ہوا تیا ⁴ جو سریسرا (سرئیالزرلینڈ) میں تکمیل کر پیرنچا تیا -

جبل اسرد نے سب سے پئے ترکوں کے خلاف جنگ بلفان میں ہتھار انہائے تے اور سب کے آخر میں لونا باحد کیا ہے - جبل اسود اس قدر کیوں پیش رہا؟ یور رپین مدبر اس مسللے کو اب تک اچھی طرح حل نہیں کرنے - بعض کا خیال ہے که اقتادیوں کے پئے پہل جبل اسود کو داسلیے بھڑا دیا تھا کہ اول یہ پیشقدمی کرانے بعد کورہ بھی میدان جنگ میں اتر آئینگے -

جبل اسوق غدر وزیروں کے اس جدگ کی ضرورت پر سخت
زور دیا تہا مار تنورچ وپلامیلاز یه (Martinoch and Plamenatz) تے
کیرتک ان مولوں وریروں کی رائے تبی که جبل اسود کے حدود
کی ترسیع اقتصادی حیثیت نے نہایت ضروری ہے اور صرف یہی
موقع ہے کہ اس نے فائدہ اٹیا در ملک کو رسیع کیا جاسکتا ہے ورنہ آیندہ ایسا موقع ہرگز نہیں ملیکا ۔

اس چھوٹی سی ریاست کی اقتصادی حالت راقع میں بہت ھراپ تھی -کیرنکہ روس کے بخل ھی پر اس کو قناءے کرنا پڑتا تھا ہیرونی بانیا سے تعلقات قدرہ سمندر کی طرف سے ھرتے ھیں اور وہ آسٹریا کے قبضہ میں تھا ۔ اب موقعہ تھا کہ اپنا راستہ سلطنت ٹرکی سے جو اس کی قدیم دشمن تھی فصب کرکے نکالے -

مفترحه ملک کی تقسیم کا سوال اندا اهم تها که اُس پر اول هی سے عور کرکے تجویز کو قرار داد کی شکل میں لایا گیا - مفاسب معلوم عوا که بلحاظ قومیت رعایا ملک تقسیم هوکا - اور یہی سب سے دہتر تامدہ هو سکتا تها -

عہد نامه بران کے بعد سے ۳۵ - برس متراتر خوبر پزیو تکے حو واقعات ہوتے رہیں ہیں آنکو فراموش نه کرنا چاهدے - اس وحت جو بہت سی بعا اور بیجا شرطیں پیش کی گئیں نہیں ہم آنکو یہاں قلم انداز کرتے ہیں - اس میں صوبع کلومبئر رقبه سک درج تها نہیں نہا ہیکہ انسانونکا تها - جن کے سیس میں دل اور حیوانات کا جدبات تے اس رجہ بے ریاستوں نے فرجی نعاط سے مصدق مانی مگر یہ بات بالکل ایسی ہی تھی که اپنی دیریدہ مترحات مصدق مانی مگر یہ بات بالکل ایسی ہی تھی که اپنی دیریدہ مترحات کے ماتحتی سے نکلنا حاجے - یا کیلے (فرانس کا ایک قصدہ جو انکلستان کے مبتحتی سے نکلنا حاجے - یا کیلے (فرانس کا ایک قصدہ جو الحاق کی در حواست کریں - اور جعرادی حیوانی عکومت سے الحاق کی در حواست کریں - اور جعرادی حیوانی میں امن الحاق کی در حواست کریں - اور جعرادی حیونیہ بے بلقان میں امن وارنڈ اقتدار کو قائم رکھا جائے - یہ ایسی بات تھی کہ بلقان میں امن و آشتی کی سبیل نه نکلنی - کیونکہ بلغاریا کا پلہ همبشہ بہاری

م علوہ اس کے نمایاں فوجی کارروالیوں کی بہت سی روایدیں حقہور کی گلیں - یونانی دیوہ کی کارروائیاں نہایت شد و مد ہے نمایاں کی گلیں - غرضکه اس زمانه کے قاریوں اخبار کو یہ معاملات

پڑہ کر پہلی نظر میں رهی راقعہ آنکیرں کے ساملے آجاتا ہے جب که میلاد مسیم سے تبل یونان سے ایران کی لڑائی هرلی تبی "اور ایرنانی افسروں سے کہا گیا تبا که هر شخص کے کلم کے مطابق انعام تقسیم کردیں " تر انہوں نے سارے انعامات اپنے هی نلم کی ذیال میں مخصوص کر لیے تیے ۔

ریاستوں کی فرجیں نہایت بہادری اور جوش سے اویں مگر بلغاریا کا نقصان سب سے زیادہ ہوا ہے۔ اِس عہدنامہ کی رو سے گو بلغاریا کا زاللہ نقصان تو ہوا ، مگر معاهدہ کے مطابق اُس کو ایک چپہ زمین بھی زیادہ نہیں مل سکتی -

فوجي اعتبار ہے بھي تقسيم ملک لا لحاظ نہيں رکھا گيا خوش قسمتي ہے اس قسم کي بعض تجويزيں ايسے وقست پر بدل کئي تھيں - کبونکه اگر ایسا نہوتا تو لولي برعاس کی جنگ ھي وقوع پد ير له هولي هوتي - جب اسطرح عملي کارروالی کے ليے مهدان مان هوگيا - تو آخري انتظام کے واسطے قومي اصول کو قائم رکھا گيا - يه مان ظاهر تها که اس اصول کے مطابق بلغاريا کو سب سے زیادہ ملک ملیگا -

یورپ سے ترکوں کے تکلنے سے ایسک نزا حصہ ملک کا آزادہ مرکیا ۔ جسکو تمام مورج اور سیلم بلا رعایت بلغاری نسل سے آباد بتاتے ہیں کیہاں تسک کہ بلغاری پادری کے تعین سے پلے بہی مقدر نبیہ کو بلغاری ہی کہا جا تا تھا ۔ بد قسمتی سے سردیا اکسے مالٹید گرو اور یوناں کے واسطے ایسا معما صله نہیں ہے ۔ ابھی مشرق ادائی کے متعلق اچھی طرح سے نیسلہ نہرجا سے جب مشرق ادائی کے متعلق اچھی طرح سے نیسلہ نہرجا سے جب آزادی کے دن آئینگے تب سردیا اور یونان بلغاریہ سے بتری قومیں هوجائینگی ۔ اور اگریہ قومیں اتعاد پر تائم رہیں تر انگو بلغاریہ کا دست نگر ہوکر رہما پتریکا ۔



درود تــاج

پیارے سنی بھالیو - مضرت رسول مقبول کے شیدالیو - تاجدار مدینه کے غلامر - سبز گلبد والے بادشاه کے جمال اقدمی پر قربان هرک والو - تدکر مؤده اور تدکر مبارک باد که همارے عنایت فرما علیجناب مصله یرسف حسین خانصاحب ولیس بریلی مصله قلعه کے ایدی محص محبت اور خرشدودی الله عز رجل و رضاے حسیب کریم صلی الله تعالی علیه رسلم کے دورد تاج فہایت خرشخط اور عدده کاغد پر معه اسداد و ترجمه کے هزارونکی تعداد میں جہوائے هیں خانصاحب موصوف کے بلاکسی آخرت اور معارضه کے تقسیم کردیکا اعلان درمایا ہے جن صاحدونکو دورد تاج مطلوب هوں و بدرده تاج مطلوب هوں و بدرده تاج مطلوب هوں و

درشه علي قادري نريلوي - معله چاه چزيماران

الهسلال كي ايجنسسي

هددرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' گجراتی ' اور مردتی ہفتہ وار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے' جر بارجرد ہفتہ وار ہوئے کے ' ررزانہ اختارات کی طرح بکثرت متفرق فررضت ہوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی ہیں تو ای شہر کے لیے ایک یہنٹ بن جالیں -

بلقانيوں کي باهمي آويزش

يسورپ کې کسرينه وزاري

بلقانیوں کی آریزش جب نک عثمانیوں سے تمی یورپ خرش تھا اور اُن کو مُخاصانه تبریک کے تھے بھیم رہا تھا ^{او} لیکن جب ہے طفائی آپس میں کرم سائیز صرحہ هیں رہ ان سے نہایت کبیدہ ر درافروڅاله خاطر هے که ایسا نپو هلال کو اُس کي کهولي هولي عطمت رايس عل جالے - للعن ٱلمزع - جرالي سله ١٩١٣ع کي۔ اشاعت میں غرفابه افشانی کرتا ہے:

> مقدرنیه میں حلفاء بلقان آزاد کرنے رالوں کے بیوس میں داخل فرے ا مگر رہ آج تمام ملک کو ان بزاعوں سے بد تر اور برمم تر ازاءوں میں دالے پرمائل معلن مرتے میں جرعثمانی شاهنهاهي مين بهي معلوم لهين هولي

> اندعى ابتدالي ظعرمندي - جس ئے یورپ کی مضلمانہ مگر غالباً قبل از رقت آفریں و تعسیں کا غلفلہ برپا کیا تھا۔ اس سے زیادہ تاسف انگیز ملکہ معرت الگيز انجام نهين رايسکلي-

و ایج افراط پاس آراسی کا تعفد لے جاے کے لیے برج تم مگروہ ایک ایسی در زمین میں بربادی پھیا ہے کی رجه سے خلم در رہے میں جربرداشت ہے آز مالی جا چکی ہے۔

يررپ كى نسبت زياده بري ترموں

رالولکی متعلقه ذمه داری کی بهت زیاده پر را بهیں کریگی ۔

رهُ الحَسَلَبَا حَقَ ارْرِ بَاطُلُ كَي خُوشُنَمَا أَرْ هَلَكِي تَصْوِيْرُونَ لِمْ غُورُ کرے کو فاصفطور کردیگی اور ااکی مزید جنگ کی شرمداک غلطی پر درنوں جماعتایں۔ یکساں سخلی کے ساتھہ ملامت کر ہے کی طرف مالل ہونگی ۔

عام خیال جراس قدم کے معلومات سے حاصل ایا جاسکتا ج جیے که اسرقت بہم پہنچتے میں یه فے که نگی جنگ کے شروع کرے میں ہے بلغاریوں نے سنجبدگی کے ساتھہ کاررر الی کی ۔

جبکه ایک طرف هم اس قطعی کارروالی کی ^{را}بت ^بمزور ہے کازور ہسدیدگی ظاہر لہیں کرسکتے اسی رقت میں درسری طرف هم بلفاریا کر اس بناء پر کسندیم بھی کرسکتے که رہ نمایاں بائی اساد ہے ۔ جہاں سب مجرم عور رعاں "طرف" کی بصت نہیں ہوسکتی -

هم بہادری کے ساتھ حاصل کیے متوحات پر تعسین ر آ فرین ے لیے آبار آی⁶ مگر اب ہم کو لوٹ پر ازے والوں کی صورت میں قاؤل کے لیے ' جسابی سپ برابر کے شریک ہیں ' ملامت کے

عالوه اور کولی چیز نهیں ملتی

هم سے کیا جاتا ہے که مول کو جذب روکلا چاہیے مگر کولی هم ے لیں۔ ک طور پر کہنے کے لیے تیار نہیں رکه اسپونسکر الکو روکنا۔

اگر زاركى نصيصت اسے پيش الديقيده اثر ميں نا كامياب عوبيكي ھ تو پھر کار فرما مداخلت ہے کم کولي گے فوراً میکن له هوگي۔ كار فرما مداخلت اخواه كسي طرح ترتيب دي جال اله جلر میں بہت ے خطرات الیکی جن ے بہنے کا غراہشت سب کر هر نا چا ههيے ۔

اتحاد بورپ ابهی ناکم نہیں ہوا ہے کیونکه اہمی تک موجود ھ اور اس کا مستحکم بلقال قیام میں مقامی جنگ ع روکنے ع ابے اپلی عدم فاہلیت سے بہت زیادہ اہم گیے کا لصاط فرتا ہے۔

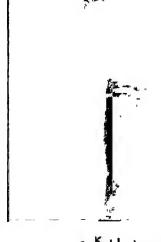
اگر جیسا که آخرین خبروں نے مترشع ہوتا ہے یه برادر کش جدگ ایسے حدرد تیک پہنچائی ہے جاتے سد.

باقاعده اعلان جلك مصفى ايسك امر رسمي ر اصطلاحي را جاتا آھ ' کو درل کے لیے معفوظ ترین راسته اس نگی جنگ کر مقامی راهذا ہے جیسا کہ الہوں ے حلفاء اور ترکي کي جاگ ميں کھا تھا۔ مسيعيت اور مدنيت درنول ال مفاظرے ذلیل ہوئی ہیں جو اب ٹے منکشف هو رہے هیں ۔

ریاستہا۔ بلقان ایک ایسی بربريت ميں گورهي هيں جو اُس بربریت ہے کہیں زیادہ گہری اور شرماناک ہے جو آرکوں کي طرف ہے عمل ميں آتي تھي ۔

رہ ان بللد امیدرن کو 3ما رہے میں جرانکے مستقبل کے متعلق قالم کی . کئی تھیں ' اور اٹنے آپ کو خوفناک۔ طور پر گرلے سے قریب کررھ میں -

زالد مے زالد متعد، یورپ جراجیه کی عام اجماعی راے اس موتقه پر لولے آرکوں کو ثمرات نتح ے محروم رکھنے کے ایم عور کر رقے دیں کرسکتا جے وہ ید دیکھتے رہنا تے که انکے زود مقلعل ميلا نات كو پهيلنے نہيں ديا گيا تے ۔



موسيسو پسوا سكارے

جمهور يظ استبداد كي حمايت ميل

کہتے ھیں جمہور یہ فرانس کی شعاع جریت تمام الوام عالم ك ليب يكسال فيض بعش ع " ليكن لفظ " اقوام " غالباً صرف " پر الماران صلیب " کے لئے مخصوص هوکا اورنه فرزندان توحید کی حریت چهیدے میں فرانس کو جو انہماک ہے اس کے راتعات اللهديات أ فايلت ك أس بلنه معارت پر خط عبرت ميں اب بھی منقوش نطر آ رہے ہیں جر لیے ماذنہ (اداں کا کلبد) ٹھا اور جہاں اب بجاے بانگ نماز کے ناقرس کا شرر سنائی دیتا ہے۔ جلک بلقان کی اہتدا میں یوپ نے اُس رقت کی موجودہ حاست کو بوارار رکھنے کا اعلان کیا تھا - موسیو پوانکارے آن داوں فرانس کے رزیر اعظم تم - بلقانیوں کو جب فلم دولی توسب سے بطے اُنہوں نے زور دیا که مفصوبه علاقے اب تراوں کو راپس نه ملینگے - آجال کی جنگ میں ترکوں کو جب علع هولي تو ضرور تها که اس فلع کو شکست كي صورت ميں تنديل ارنے كي اوشش كي جاتي - سرايڌر رة كرے

THE STATE OF STATE OF

اس تام او تنها الهام نہیں دے ساتے تے اس لیے موسیر پوائارے
ہے اسلنداد کی گئی۔ جو کچبہ دنوں نے فرانس کے رئیس الجمہور

مورکئے میں ۔ صاحب موصوف اسی عرص سے پچیلے مفلے میں
انگلستان تھریف آئے تے ۔ لعمن تالمز آن کی آمد کے متعلق للمستال تھریف آئے ۔

گذشته هفته کے چهار شنبه کی صبع کر دونر رزارت خارجیه میں مرسهر بھن (رزیر خارجیه فرانس) مرسهر کمیبن (سکریئری و زیر خارجیه فرانس) اور سر ایقررد گرے و سر ارتهر نکلسن (سکریڈری وزیر خارجیه انگلستان) کے مابین ایک طوبل صحبت رہی۔

عرپہر کو ایوان سینٹ جیمس میں رزیر خارجیہ انگلستان ' انکے سکریٹری اور موسیو پرانکارے میں ایک گھنٹہ سے زالد صعدت پرچی - اس میں فرانسیسی سفیر اور موسیر بچن بھی موجود تے -

رپوٹر ایجنسی کو یہ ظاهر کرنے کی اجارت دی گئی ہے کہ میدان مبلحثه صرف بلقانی پچید گیوں اور قیام امن هی پر نہیں بلکه تمام سوالات متعلقه ترکی پر رسیع تها ' جس میں ترکی میں در نوں سلطنتوں کے مصالم بھی شامل هیں -

عملاً مرائس اور الگلستان کے مشترکہ مصالح کے حوالے دیے گئے۔ کسی با قاعدہ دسلاریز پر دستخط نہیں ہوے الایکن اس صحبت نے یہ واقعہ منکشف کر دیا کہ دونوں حکومنوں کی رابوں میں کامل اتفاق ہے ۔ دونوں حکومتوں کی موجودہ پالیسی کے نقطہاے اتصاد مستکم کینے گئے ۔

اسي هفته ك پنجشنبه كر موسير بچن نے ريولر ك نامه نگار خاص كر سينت جيمس پياس ميں بارديا - موسير پرااكارے كي سيامت انگلستان كے متعلق اثناء گفتگر ميں فرانسيسې رزير خارجيه نے گہا:

الهني سياحت انگلستان ك متعلى رئيس كا غيال هر نقطه نظر سے اچها هے - وہ بہت گہرے طور پر التے استقبال سے متاثر هرے هيں جو قوم عكومت اور پاد شاہ كى طرف سے كيا گيا تها وہ صرف ايک دمعه اور بيان كوسكتے هيں كه الكي سياحت سے انگلستان و فرانس ميں سلسله مفاهست كسقدر مستحكم هوگيا هے -

اس خدمت کا ثبرت جر اس مفاهمت نے دنیا کے بڑے مصے کے لیے انجام دمی ہے - ان اعمال میں ملڈا ہے جر اس کے تمام یورپ کے فوائد کے لیے بین المللي امن کی خدمدگدار ی میں کیے هیں -

اس گفتگر نے جر میں نے سر اندررد گرے سے کی نه صرف گذشته کی تصدیق کردی بلکه یه ثابت کر دیا که سیاسی سرالات میں معرماً اور قیام امن کے متعلق تمام امور میں خصوصا دراوں وزاراوں (چانسلیریز) کی رائے میں بالکل بہمه رجوه انفاق ہے - اس طرح رئیس کی سیاست نے دنیا کی قوموں میں مصالحت کا ایک اور عضو پیدا کر دیا ہے -

ترجسه اردو تفسيسر كبيسر

SO

جسکی نصف قیمت اعانهٔ مهاجرین عثمانیه میں شامل کی جائیگی - قیمت حصهٔ اول ۲ - روپیه - ادارهٔ الہلال سے طلب کیجیے -



جامعه شعمام

مسلمان کسي ايک امر ميں آزاد کيوں هيں ?

مىسى على المسوت لا اغاســو من العســد

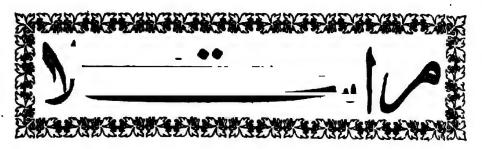
مصر میں ایک آراد قومی یونیورسڈی قالم کرے کی تحریک جن دنوں زیر بحث تھی کہ الیلگراف کے ایک نامہ نگار کے آسی رمالے میں تعریف کی تھی کہ "مصریوں کی قومیت مرده هو رهی فی خود تو مبدلات سکوات هیں مگر اس ابتلا میں بھی یونیورسٹی کا شرق فے " یہ موت راقع میں کولی خیالی موت به تھی کا اس لیے کہ جس قوم کی مقہوریت اُس کے تمام امدان زندگی پر معیط هو اُس کو ربعہ نہ سمجھنا چاهیے۔

مرت آنی تھی آئی رھی ' یونھورسٹی بننی تھی بن کلی ' لیکن مزے کی بات یہ ہے کہ مرے والوں کے ہات مہں سواے ایک یونیورو تی کے اور کولی چیز نہیں جے وہ اپدی کہ سکیں۔ سلطنت وحکومت کی هر ایک چیزمیں رہ احداال کے دست نگر میں اس پر دھی بورپ کا یہ رفک کم نہیں مرتا کہ ایک مرف رالی قوم ایک زنده بونیورستی پر کبوں قابض ہے؟ یرنیورسنّی کا نصاب و نظام صرتب ہے ' شالع ہو چکا ہے ' اور هر سال آس کی با قاعدہ رپررٹ چھپتی ہے۔ عربی اخباروں میں هر تین مہینے کے بعد اس کے تعلیمی وانتظامی واستعانی امور پر نہایت مفصل تبصرہ درج هوا کرتا ہے اس نے مصص اپنی هی درمگاه میں طلبه کی تعلیم پرکفایت نہیں کی اہله حایان کی نظیر سے فائدہ آ تھا کر یورپ کے اکثر ممالک میں اعلی تعلهم کی تکمیل کے لهے الق متعلمین کی ایک بوری جماعت هر سال بهیجا کرتی ہے ' تعلیم کے عمدہ نتایج کی منبح بھی هوتی م اور ساته هي تعليم کاه (يونيورسٽي) کي مومت بهي کي جانی ہے • صرف اس ایک جرم لے که یونیورسٹی گورنملٹ کی محکوم کیوں نہیں ہے یورپ کی نظر مدں اس کی کولی قدر و النبي نهيل رکھي ھے - ھندرستان ميں آراد مسلم يرنيورستي ك نام م جر اعراض كيا جاتا ه جامعة مصريه كا راقعه بنا ديكا که اس کا فلسفه کیا ہے ؟

نیر ایست کا نامه نگار مصر سے للہا ہے:

مصري يونيورسني سنه ١٩٠٧م ميں قالم هولي جبكه رهاں كى درمي جماعت (الحزب الوطني) عسرر ميں پلے پہل انگريزوں كى مخالفت كا سودا سمايا تها - انهوں كے صاف العاظ ميں يه اعلان كرديا تها كوئى الگريز گورنملت كا كوئي عهده دار اور لى شخص جس كا تعلق يورپ كى كسى سفارت به هو اس ميں شريك نہيں هوسكتا - بيھتر افراد ايسے بهى تم جو اس انها يسندي به هددردي نہيں ركهتے تم - كيونكه اس ميں كبهه شده نہيں كه ايسي يونسيورسني جو گورنسنت كے حدرد الحقيار بالكل باهر هواعلى پايه كي يونيورسني نہيں هوسكني - جو هخص مصري حكومت بے واقف هے وہ غوب جا بنا هے كه اگر انگر نزي مدد كس ميں شامل بهر تر پهر أس ك ننائع كا درر هى سے كهرے هوكر انتظار ديكها چاهيے -

اس یونیورسٹی کی بنیاد بھی اسی طرح ہڑی تھی که بڑے جوش رخروش رشان شرکت ہے افتتاح ہوا' مگرکسی او یہ علم نہیں تھا کہ موجودہ طرر تعلیم کن اصول ہر چلائے جائیلگے۔ کونسل (یونیورسٹی کی مجلس انتظامی) کے هلوزاس بات



او بھی طے نہیں تھا تھا کہ کنا تھا۔ مضامھی رکھنے جائینگے کہ آیندہ ہرو نیسر بناے کے راسطے ممالیک عیر میں طالب علمی کو نہیجنا شروع کردیا -

طبابت (مذیکل سائنس) کی تجردز هوئی مگر آس کے واسطے ماهرین نن اور اللیم ممارف کی ضرورت تھی - قانوں کے لیے فرانسیسی کالج اول سے موجود تھا - سائنس اور اجینیرنگ (هندسه) کے واسطے بھی وهی مشکلیں پیش آئیں جو ڈاکٹری کے متعلق پیش آئی تھیں - دینیات اس بحث سے بالکل خارج هی تھی - اب سواے علوم ادیده اور زراهت کے انہیں فرا تھا - اس کے واسطے بھی یہی دو اعتراض پیش هو ہے کیے لئیں رها تھا - اس کے واسطے بھی یہی دو اعتراض پیش هو ہے کیے رنمنت نے ابتدائی و تائوی (سکیلگری) اور اعلیٰ تعلیم کے وابیت هیشه کر رنمنت نے ابتدائی و تائوی (سکیلگری) اور اعلیٰ تعلیم کے فرایس بات کی شکایت همیشه هوئی رهی که تعلیم ناتص ہے - تعلیم ایسی هوئی چاهیے جس سے برزپ کی اعسان تسمیم کے لیے طلبہ طبیار هوا کوریں - اس بونہورستی ہے امید تھی مگر آس کے کارکنوں کے دل میں جو بات تھی وہ تھی کہ گروندس کے کارکنوں کے دل میں جو بات تھی وہ تھی کہ گروندس کے کارکنوں کے دل میں جو بات تھی وہ تھی کہ گروندس کے کارکنوں کے دل میں جو بات

فلسفة رغيره عاوم عاليه پرهانا مصريوں كو مفيد نہيں هورا "
كيرنكه أن كا ماها تعليم سے علم حاصل كرنے كا نہيں في دائه
ملازمت في - اور يه كام أور نملك اسكول پورا كرديتے هيں پير موسم سرما ميں قومي جماعت ك أور املك اسكولوں
كے بہت سے طالب علموں كو اس يونيورستى ميں داخل كرايا "
مگروہ بدستور قانوں كے خديوي اسكول ميں تعليم پائے رفي "
كيونكه ان كے پيشه كى شہرت اسى پر معصر تهي - يه بات زياده دوس تك جاري لهيں وهي - تاهم يونيورستي كا ده كھهه نصاب دوس تك جاري لهيں وهي - تاهم يونيورستي كا ده كھهه نصاب تها له امتصادات " نه كولى ت كري -

در سرے سال تک یہی صررت رهی کرنسل کے چلد صدروں کے کچههٔ تجریزین پیش کین و مگر کچهه اثر نهین هرا - کولی ایسا کام نہیں ھرسکٹا تھا جس میں گرزندنت کر مداخلت دنی جاتی - سدہ ١٩١٠ ع ميں امريكه كے سابق رئيس الجمهور مستر ررو ولت (Mr. Rossevelt) کي تقرار رن کي رجه ہے يه سلسله نبديل هوا ، فرمي جماعت کے بالکل لرکنے سے امیدھے که اب اسکی حالت اچھی ہوج لیکی ارر یه اسی صورت میں ممکن ج که یونیور سلی باکل گورنمدے ک ھاتھہ میں دیدی جائے مگر انسرس ج که یونیورسٹی کے پریسیڈنت اس قدم کی تجویز کو نہیں مالے - جرارگ اندرونی حالات کو جانے هیں وہ صاحب پریسیدانت کے کام سے اجھی طرح واقف ھیں " اور اس قلیل مديا مياني الهور في هامل کي هے ره بهي قابل سالش ھ - احدیں اولی تعجب کی بات نہیں ہے اگر یہ دیکھا جاے که رہ اع دشمدر کر یرنیورسٹی دے دینے پر راضی اہیں در لے - مگر زمانه ان کر جلد بنا دیگا که یه خدال علط نها - جو طالب عام پوررپ اس غرض ہے بہبھے کلے تھ کہ پرونیسر بنیں وہ جب راپس الینکے تو به دیا ہینے که اولی طالب علم رهاں نہیں ہے اسے رہ تعلیم دیں -

انجسن النسوض

(ار نواب حاجي مصد اسعاق عان صاحب ستريقري مدرسة العلي علي كوده)

قرم أكاه هوكي كه حند سالهات ماسبق مين انجمن المغرض سك سرمايه هي صدها غريب مسلمان بهائيون كر امداد ديكئي هيئي المسكن رجه هي وه محددن كلم عين رهكر ايلي تعليم پوري كرسك اور آج وه ماشاء الله قوم ك اين ماية ناز هين - جوئكه بغضله تعالى اب كالم ك طلباء كي تعداد ورز بورز بوه وهي هيئ اور قرص حسنه پانيوالون كي تعداد عين بهي ب انقها اضافه هوتا حداد عين بهي ب انقها اضافه هوتا حلا جا رها هيئ اس لين مرورت محسوس هولي كه اس سرمايه كي مستقل كيا جات " تاكه غريب طلبا كي ريادتي لور سرمايه كي كمي كي وجه هي اس امداد مين كمي نبون پالي " تجويز هولي ه

بقیے پہلے مالے کا

اکثر اقتصاص دو افسوس هوا که آزاد یونیورسیٹی کی تجویز لوٹ کلی۔ مگر دور طوز تعلیم میں در اصول رکھنے ہے یہ بہتر ہے که گورلمنے کے اصول پر عمل کیا جانے - جر علحدہ ہوئے نے بالکل بے اگر مر جاتا ہے -

رومانیہ بلغاریوں سے کیوں هم نبود ھے?

الركى كے ملعلق الريالماسنه ١٩١٣ ع كے فررت اللَّمالي ريويو ميں فیصله هرا تها که اب اس ماطاست کرای تلین انگلستان ک حرالے كردينا جاهيے - حرب سده ١٩١٣ م كے رساله نائشينتهه مين مستر الس باركر (XIX Century) مين مستر الس باركر للهنے هیں که " تُرکي کې شکست نے اتحاد ثلاثه (جرمني ' [سٹریا ' اللی) کو سخت نقمان پہواچا ہے - جومنی کو ترکی ہے جس امداد کي اميد تهي ره جاتي رهي اکيرنکه ٿرکي ايک بتي نوچ ي ساتہہ روس پر جدوب کی طرف سے اور الگریزوں پر مصر کے طرف ہے حمله کرسکلی تهی - علاره اسلے بلقائي رياسترن کی **ارت ہو ، کلی** -بنے لرکی ان کر همیشه رو کے رابلی تھی - چند سال میں یه ریاستیں ررس کر دس لاکھ آدمیوں سے امداد دے سلینگی - جنگ بلقان میں ڈرکی کی عاست سے خصوصاً جرمنی اور عموماً ایتلاف مالمت (آ۔ تریا ر اٹلی و جرمنی) نے ٹرکی کی امداد ھی نہیں کہولی ھ " بلکه ررمانیا کی حالت کر بھی تذہدب میں ڈالدیا ہے - ررمانیا روس کے خلاف آسٹریا رغیرہ کی طرفتار تھی - نہ اسرجہ سے کہ آسے ررس سے کولی عدارت نہی ' بلکه اس رجه سے که روس اور أستريا ے مابین وہ رہ لہیں سکلی آبی - اس وجه سے آسے ضروت هولی اله وه کسي بوي طاقت ے صلح کرك رہے - استريا كو پسند كرك ميں اسے زيادہ امن كي صورت دينهي 'كيونكه و، اس ايلاف مثامن کو زیادہ رپر دست سمجہلی آئی " بلغاریا پر اگروہ عمله نه کرتی تر خود اُسی کے لیے نہیں بلکه ارکان ایتلاف مثلب کے لیے ہی خطرہ تھا۔

یا رفایفه پایا ہے اوراب وہ بفضله تعالی بر سر کار هیں آنسے در فراست کی جانے که کل روپیه یکمشت یا باتساط ادا فرطانیں ۔ امنی غرض است ایک وجسٹر مرتب کیا گیا ہے جسمیں تمام قرض حسنه پائیو الے اصحاب کے لئم پیاست او نبے غط و کتابت بھی شروع کیجا رهی ہے ۔ جو لئم اکثر اصحاب کے پتے معلوم نہیں هیں المذا امید کیجاتی ہے کہ موجودہ اور آبلت طلباء کو امداد دینے کی اشد ضرورت محسوس فرماکو فارغ التحصیل حضرات جو تعلیمی وظائف حاصل کرچکے میں ایک مغصل پته وغیرہ ضروری تفصیل نے پرونیسر عبد المجید معین ایک مغصل پته وغیرہ ضروری تفصیل نے پرونیسر عبد المجید معین الیک مغطل نومائیائے ، محسوب فریشی نائب امین انجمی الغرض کو مطلع فرمائیائے ، اور ایکار نفسی اور حسائمائدی کی اشدی کی اور ایکار نفسی اور حسائمائی کیا نائم فرمائینے ۔ اور ایکار نفسی اور حسائمائی کی ایک قابل تقلید مثال قائم فرمائینے ۔

The state of the s

آخر میں یہ امر ظاهر کردینا ضروری ہے کہ نی الحال انجمن الفرض کا سرمایہ برجہ چندہ نہ ملنے کے بے انتہا کم هرگیا ہے حالت موجردہ میں امید نہیں ہے کہ اس مد کے لیے معقول رقم جمع هر سے - اور یہی حالت رهی توسطت خطرہ ہے که رظیفوں کی تعداد بہت کم کرنا پویکی -

القسوف ع وقسود

چونکه تعلیم کے مصارف بہت کثیر هوگئے هیں - اور کم استطاعت شریف مسلمان جن کی تعداد بدلسمتی ہے زیادہ ہے ایخ بہوں کو اعلیٰ تعلیم نہیں دلا سکتے اسلیے صروری ہے که بزرگان خوم انجمن العرص کی جانب توجه فرصائیں جو ۱۲۳ سال ہے عریب طلباء کو رظیفه دیکر اعلیٰ تعلیم دلا رهی ہے - رظیفه کا نام اب قرص حسله ہے جس کا اصل مقصود شریف طلباء کی غیرت اور حدید کو قائم رکینے کا ہے -

گرمیوں کی تعطیل میں کالے کے هر طالبعلم کا فرض هوتا ہے کہ جب گہر جائے تر اپ عزیزوں ' درستوں اور بزرگان قوم ہے کہہ نه کہیه مانگ کر جمع کرے' اور کالم کہلنے پر انجمن کے سپرد کردے' مگر چر نکہ اس طریفہ سے کامی چندہ جمع نہیں ہوتا اسلیے تجویز هوئي که علاوہ منعودہ کوشش کے لایق طلباء میں سے کہه طلباہ کالم معتصب صوبوں ' کمشنویوں اور اضلاع میں دورہ کر کے جندہ جمع کریں - چند طلباء جر اسونت سال رواں کی معنس سے فار غ مر لے هیں بجاے اپ گھر جانے اور آرام کرنے کے قومی گذائی کے کم پر مستعد هو کر همدود ان و بزرگان قوم کی خدمت میں حاضر ہونے هیں - مستعد هو کر همدود ان و بزرگان قوم کی خدمت میں حاضر ہونے هیں - امسال طلداء کالم کے حسب ذیل سات وقد معتلف حصص هند

پنجاب میں دو قیپوٹیشن روانه کیے گئے هیں - ایک ک ناطم عبد الرحیم صاحب بی - اے - اور دوسرے وقد کے خلیل احمد حماحب بی - اس - سی هیں - ممالک متحده اگرہ و اوده میں بھی دو وقد دیتھے گئے - ایک کی نظامت نظیر الدین صاحب بی - اے - کے متعلق ہے اور دوسرے کی سید ظفر حسین صاحب متعلق ہے - اور دوسرے کی سید ظفر حسین صاحب متعلق ہے -

مفرقي بنكال مين ايك ديبوليش زير نطامت معمد الياس ماهم الياس ماهم الياس ماهم برنى - بى - ا - ررانه هوا ه -

بهار میں بھی ایک رفد بھیجا گیا ہے جسکے ناظم آغا مرزا صلحب متعلم فررته ایر کلاس هیں - حیدرآباد میں جو دیور لیشن گیا ہے ارسکے ناظم سید و اجد حسین صاحب متعلم فررنهه ایر کلاس هیں -

سله ١١ ر ١٢ع ميں انجمن الفرص كے پاس چلدے كي آمدىي ٣-٣١٣-١٣-١ روپ موجود تي - جوقرض حسلة سله ١٢ ر٣١ع ميں اس

آمدنی سے دیے گئے اس کی مقدار - - ٥ - ٢٩٧٧١ تھی - غربے دفائر رغيره ما كر كل خرج سنه ١٢ ر ١٣ع مين - ١٢ - ٢٩٣٨٩ هوا - يه راضم رق که قریب جهبیس هزار کے جو زالد غرچ هوا ره گذشته سالوں کی بچت ہے دیا گیا۔ سنہ ۱۲ ر۱۴ع میں معموعی آمدنی اس انجمن کی ۱-۱۱-۱۳۹۵ تبی[،] لیکن جر رظ**الف سال** رواں کے لیے منظور ہوچکے ہیں انکی مقدار چربیس ہزار تک پہنچ گئی ہے ' علاوہ اس کے دفاتر رغیرہ لوازم کے خربے بھی ہوائے اور هونگے - اسوقت بہت ہے مستعق غریب طلبا کی درخر اسلیں نہایت حسرت ہے نا منظور کیجا رہی ہیں ' اس معمد ہے بھنے کے لیے جو ہم کر ایسی فرخواستوں کے نامنظور کرے میں ہوتا ہے ہم اعلان کرتے ہیں کہ جبتیک موجودہ و فود اور منفردہ چندہ کے ذریعہ ہے آمدلی نہر لے اور درخراستیں نه بهیچی جالیں - هم په رقم غیر مستطیع شرقین مسلمان طلباه کر هرگز دینے کے تابل نہونکے ' اگرگذشته سالوں کی رقم همارے ھاتھوں میں نہوگی - لیکن نہایت حسرت سے یہ گذارش کرنیکی معاني چاهنا هوں - که اب همارے پاس جمع کچهه نهيں رها -اب جرکھمہ غریب ہونہار طلباء کے لیے تصمیل علم کا موقع ملیکا رہ صرف آپ حضرات کے دست کرم کا نقیجہ ہوگا - خدا اخراستہ اگر قوم نے ایک سہل حصہ آمندی ہے غریب طلباء کی معارضت نہ کی تو نه معلوم اسکا کیسا دردناک نظاره هوگا - کسی قوم میں اس سے بری کولی معیبت نہیں که اوسے افراد اوم کی غفلت سے جہالت رے علمی کے شکار درجالیں - مجم امید ہے کہ دمارے سات ر فرد نهایت کامیاب راپس آلینکے ۔

انجمن الفرص ك فدلا سے صرف ارالهيں غريب بھر نكور ظيفه نہیں دیا جاتا جر مدرسة العلوم علیاً قد میں تعلیم پاتے هیں طله اولکی بهی مدد کیجاتی <u>ه</u> جوهوبهار هین اور دوسرے م كالجور مين ره تعليم حاصل كرني چاهتے هيں جسكا انتظام سر دست مدرسة العلوم مين نهيل في - مثلاً تعميرات كي اعلى تعليم المهديدونك كالم روكي مين والذاكاري كي تعليم ميديكل كالم میں ۔ علوہ اسکے انجمن نے تعمیر منجد و دیگر عمارات کالم کو جو ابهی ال تمام هیں اس مقاصد میں شامل کیا ہے ' اور همدردان قوم کی مدد کی امید هی پر تعلیم دینیات کے ضرو ری مصارف کی كفالت كا بهي الك حد تك بيرًا ارتَّها يا هـ " مو اصحاب برَّاه الطاف جنده عنایت کریں اپنے چندہ کے متعلق صراحت فرمالیں که ره کس مد کدر اسطے هے اور رسيد ميں اوسکا کيوں کر اندراج هر ؟ انجمن العرض نلم ۾ طلعاء مدرسة العلوم اور ديگر نو عمر لوگونکي جماعت کا جر بذات خرد کھیہ نہیں کرسکتے - سواے اسکے که بزرگان قرم کی خدمت میں اپنی عرضداشت پیش کریں اور متفرق قطرونکو جمع کر کے دریا بنائیں تاکہ یہ سرچشمہ قوم کی پیاس کو بجها لے - اسی عرص سے ان میں سے چند لڑکے قرم کی خدمت میں حاضر هونا چاهتے هیں ۔ میں امید کرتا هوں جدسی خرش نیتی ہے یہ نیک کام انہوں نے ایٹ دمہ لیکر تکلاب گرارہ کی ہے ریسی هي موم کی طرف ہے انکي قدر افزالي هرگي - اور بعصداق (هل جزاد الاحسان الا الاحسان) جس طرح اربيون ع قوم ك سامع گداگری کرکے اپ عریب بھائیوں کی تعالم کے لیے رویدہ جمع كرنے كا بير ارتها يا ف أ قرم دي همت رسحارت بے اميد قري ه که ره بهي ان لوبهالون کي پرري تدر و منزلت فرماکر او دکي همت افزالی کریگی -

انعمن الفرص یا چندوں کے متعلق جو ضروری آمور دریادے طلب ھیں ان کے متعلق بزرگان قوم جسوقت چاھیں پروفیسر عبد المجدد قریشی لالب امین انجمن الفرض نے خط رکتابت کر سکتے ھیں -

ررپ	اله	U	Ju		••	•	4 3.4
¥ .	•		جناب معيريعلي صلمب - باو بازار	2	ساب	عند	فهرست زر امانهٔ مهاجرین
r	•						(Y)
1.	•		جناب إبراههم .صلحب بههونگسي ،	ررييه	إنه	الي	ų
			-			Ŧ	فريعه جلاب سيد محمد كاظم صاجب - بي -
			بدریعه نیاز علی خانصاعب - سب دربزنل افس	•	r	9	آلي - پي ريلوے اسٽورس جهانسي
41	4	•	پهاور	•			(به تعصیل دیل)
			(به تفصیل دیل)	•	P	•	جلاب سيد منطور علي ماعب
			مزدوران ماتعت مراري رهمت علي	•	A	•	جداب حدست الله لحال صاحب
i 1º 1	•	•	صلعب سب اررسیر مثلاهید -	•	•	г	جذاب رهمت عليماهب
, 19	•	•	جلاب مصمد علي خان الهيكيدار	•	r	٩	جلاب سيد ررح المهن صاعب
0	•	•	مزدور ران ايضاً	•	~	•	جلاب سيد تصر رعليماهب
•	1	•	ملفرق	1	•	•	جلاب مصدد كاظم صلصب
			leas the relative way in tour	1	•	•	جناب مواري طغيل إعمد صاعب
			بدريمه جذاب عبد العزيز صاحب - لرقم - برهما	•	٧	٦	جفاب محمد جان صاحب
r	•	•	(در ځريدار)	•	ľ	•	جناب امهر الله صاحب
1.	•	•	ایک بزرگ از کافهور ایک دیگی به ادانا طلعه الیاب جامله	•	۳	4	جلاب إسهر الدين صلعب
۸	•	•	ایک بزرگ جو اپنا نام ظاهر کراا نہیں چاہتے۔	ŧ	•	•	جناب رلي مصد ملمب
^	-	•	جفاب سهد مهر هسن صلعب - ملتان جداب حكيم خواجه عبد الشكور صاهب كانهور				
r	•	•	مراج ستار سراجه بالاردولار وسيد	r	Ir	•	جذاب غالم مصدد صلعب ملقان
		_					جناب حافظ على احدد صاحب الصاري
**			بذريعه جناب سراچ الدين صاحب سكاردر كھمير جناب سكريٽر ي صاحب علمى كلب باگرام	٨	•	•	پلی ور نکو در - جالندمر
r			جناب احمد رضا صاحب - بين پثنه حناب احمد رضا صاحب - بين پثنه	•	•	•	ليقاب مصدد واهد صاعب ألونك
,			جناب اهند الله خانصاهب - ۲ دوري	115	•	•	چناپ غلم نبی صلع <i>ب گرزایپ</i> ور
			جناب ميد على صاحب - مدن جع جناب ميد على صاحب - مدن جع	1-	•	•	جناب سيد فضل لعدد صاحب باره بنكي
-9.6	•		در مسكل دان	Ð	•	•	جناب غلم غرث صاحب الآل پور
			جناب حايم احدد حسين ماحب كرما -	ı	•	•	جلاب مصدد بخش صاحب
.79	•		المناكرة	r	•	•	ملفرق
•			جناب عند العفيظ صاحب هركا نوان -				جناب سيد شا عكيم محمد الياس ماعب
4	٨	•	بر بیگهه	'	1	•	ئواده
			جناب مصند مصن ماعب فلعندار	•	•		جفاب سید علی محمد داکر صلحب مدراس از دار دار دارد داد دارد دارد دارد دارد
۳	•	•	باره بنسكي			,	جناب ظهــور الــعـــن خانصاهـب وارثى
			جناب مصند كوهبر على صاعبي		•	•	پرتاب گڌ الماد والماد والماد والم
r-	•	•	معررف گئے۔کیا	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	r 	•	جناب امداد علی صاحب - رامپور
			جداب مولوي مصنه ابراهوم خانصاهب	**	٧	1	بغريمه جناب حكيم عبد الغور صاحب- پلنه (به تفصيل ذيل)
••	•	•	وا ميود	v			
			بدريعه جذاب علايت الله خاصاحب انسيكثر	v	-	٩	جناب عبد الغور صاحب مداد ، صاد - عدد الكرد، صاحب
.1.0	_	_		•	A	•	جناب مزلوي عبد الكريم صاحب مدار ، مذه - عند الحكر صاحب
-10	_	-	کوجرائراله (به تفصیل دیل)	-		•	جناب مفقى عزيز العكم صاهب جناب ديد الرحين صاحب
	•	•	م به تحین دین م مناب خواجه محمد مودود صاحب	1	•	•	جاب قبط ارسان حسب جاب شاه عين العق صاحب م
,	-	-	جداب منفي رحيام بخش ماعب جداب منفي	•	٨	•	جناب حكيم عبن الطيف صاحب
	•		سب انسيكار پرايس	•	٨	•	بيناب مصدة ظهور الحق صاعب
-, ,	1	•	جاب عنانت الله خانصاهب انسپائر	•	۳	•	لمناب منفى امير العبنى مأعب
	Y	•	چاپ دسته امرالله صاحب جناب دسته امرالله صاحب				
, F	•	•	جناب مولوی مصد ایواهیم ماهب	-			Godd was a star for the star
ř	•	•	مان منگ المدار مدان المحاد	7	1.		جناب مرزا بهادر بیگ صاهب - حیدر آباد <i>دکر</i>
PTA	-	_	جناب ملشي اهيد همان صاهب منا				جناب مولوي مويد الدين هسن خانصاهب
VEEV	11	•	ميزان سابق				بتقريب سالسكره فررنسه جفاب احمد
	۴	4	ى. كا	a -	n-	3	معي الدين حدين ماحب نظام آباد
DATE			MED BY A. E. AZAD, AT THE HILAL BY	71	•	•	فكن

المنافقة الم

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor

Abul Kelen Anad

7/ I McLeod street,

CALCUTTA,

111

Telegraphie Address.

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12



ميرستون وجوي ميران طيل ميرسول العلي

ظیام اشاعت ۱۰۷ مکلاولا اسطرین سیامستانه

> ملوات تلمرای د الهدال

قبت سالاته ۸ رویه

7 4

مالانه ۸ روپه شفياس اورپه۱۷ آنه

سی ایس د بهار شاب ۲ رسال ۱۲۲۱ عری

Osleutta : Wednesday, August 6, 1918.

بمقتذوارمصورساله

المراسي

گذرات طبعه میں انگر نزی نوع طبعه میں انگر نزی نوع طبعه میں انگر نزی نوع طبعه طبعه مقال فی انتخاب مقال انتخاب مقال انتخاب مقال انتخاب متازل انتخاب متازل انتخاب متازل انتخاب متازل انتخاب انتخا	
مدا ، کرب اثار نزی فرح الترا مدات ملائد میں اثار نزی فرح ملائد مدات مقالهٔ جدی الترا مدات موحظه ر دکری [۱] موحظه ر دکری [۱] مقالات معرات الت مصر اور قبرس مقاله الم مسئلهٔ عیاس و مات [۲] مشئله عالی مات [۲] مشئلهٔ فرید میناند ایناند	گذرات
طبعه مین انگر بزی فرج اکتر بدات مفطهٔ جدگ مفطهٔ جدگ موسطهٔ ر دکری [۱] موسطهٔ ر دکری [۱] فیدری کی بدایش مقیالات مصر اور تبرس مقیالات مسرال تبرس مشابه الم مسنا گوهٔ علمیده شگون عثمانیه خلیج فارس اور کریت مشافهٔ هرتیه بریده فرنگ مقدرنیا کی سرکذهت مراسانات معرست الباتل	
اقلوا درات مطلق جداد مقدالة التاحية موعقه ردكرى [1] موعقه ردكرى [1] في المقدري كي بدايش مقدالات معمر اور تبرس مصر اور تبرس خطابه الم مدا كوة علميه مشكون عثمانيه خليج نارس اور كويت مثلق هرتيه بريت فرنگ مقدريا كي سراسانت مقدريا كي سراسانت موسد البالل و بيدك فيرست ور اعاق مهاجرين طبالية [طبعه عدالله بناني
مطلق بدی مقدال (اقلاحاهیه موسطه ر دکری [۱] فدونی کی نمایش مقدالات مصر اور قبرس مصر اور قبرس منطابه الم مسخا گوهٔ علمیه مسخا گوهٔ علمیه شگون عثمانیه خلیع فارس اور کویت مسئلهٔ هرتیه مراسلات مراسلات فعرت البقال فعرت البقال فعرت البقال	اقتا بدامه
مقالهٔ (فللاالمیه موطه ر دکری [۱] وفسالهٔ ههسم فمدونی کی نمایش مقالات مصر اور قبرس مصر اور قبرس خطابه الم مسخوا کوه علمیه شگون عثمانیه شگون عثمانیه غارس اور کویت مثلهٔ هرتیه مراسلات مراسلات مراسلات فرای بهنی ر بیدگ	Can file
موعظه ردکری [۱] افسانهٔ عهسم افسانهٔ عهسم مقسالات مصر اور قبرس مصر اور قبرس خطابه الم مسخا کوهٔ علمیسه مسخا کوهٔ علمیسه شگون عثمانیه شگون عثمانیه خلیع نارس اور کویت مسخلهٔ هرتیه مسخلهٔ هرتیه مخلهٔ هرتیه	
افسانهٔ ههسم همدودی کی سایش مقدادی مصر اور قبرس خطابه الم سنا گرهٔ علمیه خلسهٔ حیاس و مات [۲] شگون عثمانیه شگون عثمانیه خلیع فارس اور اورید مسئلهٔ هرتیه مراسلات هما فراق بهنی و بیدک هموت البقال هموت البقال هموست البقال	
فیدردی کی ندایش مقیدالات مصر اور تبرس ادیسات خطابه الم مسدا گوه علمها مسدا گوه علمها شگون علمانیه شگون علمانیه شرید فرنگ مشانیه میداند مراسلات مراسلات مراسلات خاری بهدی و بیدک فرست البالد و موسد و	د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
مقی آلات مصر اور قبرس الدیدات خطابه الم حسن الروز علمیه خسخ مسنا کوه علمیه شگون عثمانیه شگون عثمانیه خلیج فارس اور کریت مسئلهٔ هرتیه مسئلهٔ هرتیه مراسلات خدید نوای بهدی و بیدک خورت البقال خورت البقال	
مصر اور قبرس ادبیسات عساله الم مسذا گوهٔ علمیسه فلسفهٔ حیاس و مات [۲] شگون عثمانیه غلیم فارس اور کریت مبیده فرنگ مسئلهٔ هرتیه مراسلات هدونیا کی سرگذشت مراسلات هدون البالی و بیدگ فعرت البالل	ھمھرنے کی دمایش تا
ادییات خطابه الم مسخا گوهٔ علمید خلسفهٔ حیاس و مات [۲] شگون عثمانیه خلیم نارس اور اربت میلهٔ هرتیه میلهٔ هرتیه مراسلات هدا فرای بهدی و بیدک فعوت البقال فعوت البقال	
خطابه الم مسخا گوه علمهسه خلسفهٔ حیاس و مات [۲] شگون عثمانیه خلیع فارس اور اویت مسئلهٔ هرقیه مسئلهٔ هرقیه مخارشا کی سرگذشت مراسلات هدا فرای بهدی و بیدگ فعوت البقال فهرست ور اعادهٔ مهاجرین طبانیه [
سرل مسدا کوه علمیسه خلسفهٔ حیاس و ماس [۲] شگوری عثمانیه بریده فرنسگ مسئلهٔ هرتیه مراسلات مراسلات هدا فرای بهنی و بیسک هموت البقال فهرست و البقال	ادبيات
مدا کوه علید مسدا کوه علید ناسفهٔ حیاس و مات [۲] شگون عثمانیه خلیج فارس اور کریت مسئلهٔ هرتیه مسئلهٔ هرتیه مشافهٔ هرتیه مراسات مراسات هدا فرای بیدی و بیدی و بیدی فرست البالله فرست البالله فرست و الباله ماهرین عثمانیه و	غطابه الم
ناسفهٔ حیات و مات [۲] شگری عثمانیه خلیم فارس اور کریت بریت فرنگ مسئلهٔ هرتیه مقدونیا کی سرکذشت مراسلات هدا فرای بهدی و بیدگ فعوت البقال فعوت البقال	
ناسفهٔ حیات و مات [۲] شگری عثمانیه خلیم فارس اور کریت بریت فرنگ مسئلهٔ هرتیه مقدونیا کی سرکذشت مراسلات هدا فرای بهدی و بیدگ فعوت البقال فعوت البقال	مــــداکره علمهـــه
شگون عثمانیه خلیع فارس اور اربت بریده فرنسگ مخلهٔ هرتیه مقدرنیا کی سرگذشت مراسلات هدا فرای بهدی ر بیدی فعوت البقال فعوت البقال فهرست رر اعاقهٔ مهاجرین عثمانیه	خلسفة حياس و ماس [٢]
خلیم قارس اور اریت پریت فرنگ مسئلهٔ هرئیه مقدرنیا کی سرگذشت مراسلات هدا فراق بهای ر بیسک هموت البالل فهرست رر امالهٔ مهاجرین طبالیه	
بریت فرنگ مسئلهٔ هرتید مقدرنیا کی سرگذشت مراسلات هدا فراق بینی و بینگ هموت الهال فعوت الهال فهرست رو امالهٔ مهاجرین طبالیه	
مسئلة هرقيه مقدرنيا كي سركذهت مراسلات هذا فراق بينى و بينــك دموت البلال فيرست ور إمالة مهاجرين طباليه [
مقدرنیا کی سرگذشت مراسلات ۱۰۰۵ فرای بیدی ر بیسک هموت البقال فهرست رر اماقا مهاجرین طبانید [مراه ه در
مراسات هدا فرای بیدی ر بیدگ همرت البال فیرست رر اماظ مهاجرین طبالیه [
هدا فراق بیدی ر بیشک هموت البلال فهرست رر امالاً مهاجرین طبالیه [مداري تي مرست
دموت البلال فهرست رر اعالله مهاجرین ملبالیه [
فپرست رر امالهٔ مهاجرین ملعالیه [مدا درای بهای ر بیست
هب سفن —	
_ _	® ■
نـــ ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	
<u>تھــــ</u>	4.00
	تهـــــ

فازنیناں لنس کی مردانگی

حامع سلیم کفر کے نرفخ میں

يقيه ممالك عثمانيه كا ايك تقريبي نقشه

(صفحه شاص)

اط__لاع

() الهلال كا دائرة نقد و نظر و بعث و اختبار اس قدر وسیع نهی هر دست و که هو دسم كي خبرین اور هر طرح ك مراسلات اس مین شائع هوسكین اس ضمن مین مراسله دویس حضرات كو امو و ذیل كا لعاظ ركهنا چاهیے:

(الف) مراسلات عموماً صحیح ومنقع وغیر مبالغه آمیز واقعات یا علمی و دینی و تاریخی تحقیقات پر مبدی هون -

(ب) عبارت معتصر اندار بیاں صاف عیر ضروری تمهید ر تعیل رآرائش الفاظ سے مبرا ورائد ر نقائص سے علعدہ وراتعه کی پوری ذمه داری ر تحقیق کے ساتیہ - کاغد کے صرف ایک جانب خرش خط تعریر هر میپینگ استاف سے اگر کوئی امر منعلق هر تو اس کو جداگاہ کاعد پر لکھنا چاهیے -

(ج) گمنام تحریریی نامقبول "مجبول افراد کے مراسلے تا حد تحقیق داخل دنتر" الایئر کو بہر حال مراسله نویس کے نام و عنوان (ایدریس) کی صحیم اطلاع هوئي چاهیے "لیکن یه ضروري نہیں که اصلي نام شالع بھي هو-

(د) نفر يا عدم تفر اسي حالت مين بهي اولي تعربر راپس ه هرگر -

ر ٢) فہرست و ٹالڈل پیم مجلد ثانی ' اور نعبر ۹ و ۷ زیر طبع میں ' نعبر ۱۵ - کو نعبر ۱۳ - کے شعول میں سمجھیے -

(٣) نعدر م كے صفحات كے ليے جرحضرات مطالبه كر رہے هيں أن كر أسي نعدر كے پئے صفحے كے عاران (اطلاع) كي أخري عاربي ملاحظه فرماني چاهيے .

(م) مكاتبت ميں نمبر غرنداري كے ساته، عرف نمبر بهي دے دينا جاهيے -

(8) تصور کے جن بزرگ کے نام نہرست اعادق مہاجرین میں الله اللہ میں عام اللہ میں عام میں عام دفتر کی غلطی سے جہپ کانے ہیں دا اصل میں عام مسلمانان قصور کا مال ہے ۔ یہ عاطی جیجنے رالے کی لہیں بلکہ شالع ہونے کی ہے ۔

مثاث م

ادرده کا درد ناک نظاره کانپور میں

و من اظلم ممن ملع صناعد الله إن يذكر فهم! استه وسعي في غرابها؟ او للنك ما كان لهم إن يك غارها الا غالفين " لهم في الدليا خزي و في الاغرة عدات عظهم (٢ - ع - ١٤)

ادرنه (ایدریا نوپل) اوجب بلقا بیوں کے تسطیر کیا ہے توسب سے پہلی جو حرکت کی وہ یہ تھی کہ سلطان سلیم کی جامع مسجد پر قضہ کر کے اس پر سیاھیوں کے پہرے بقیا دیا اس حادثے پرا جس کی تصویر عم عاصدہ پیشکش ہے اسلامی دنیا کے مر ایک حصے میں ماتم موا اور شاید اس کی یاد عمیشہ تازہ رهیگی ایکن معلوم نہیں مسجد کانجور کی ذیل میں حردمدد علی سنہ ۱۹۱۳ع کو جو حوادث پیش آلے هیں دردمدد داری پران کا کیا اثر پویکا ؟

نیم سرکاري انگریزي اخبارات نے ان حوادث کے متعلق حسب ذیل بیان شالع کیا ہے:

" م - اگست کو ۱۰ - بچکے ۳۰ منٹ پر مجھلی بازار کانپور کے متعلق ایک خوفلاک باری ہوا - مسلمانوں کا ایک بہت ہوا مہمم ممبم کو عید کاہ میں ہوا تھا ' جسکے لیے مسلمانوں کے اپنے تمام کار ر ہار بلد کر دیے لیے اور بطور علامت حزن ندکے سر عیدکاہ کر گئے تھے -

جلسه کے بعد چار پانچ سو مسلمانوں کی جمیعت کے ایک سیاه علام کے پہنچے مسجدد مجھلی بارار کا رخ کیا - اور حمط ملہدمه کی تجدید تعدیر نوبی چاھی - سب اندپکٹر کے بھیزکو مستشر کونا چاھا ' لیکن چلد پتیروں اور ڈھیلوں سے چوٹ کہانیکے نعد سیتی الدپکٹر اور ارسکے ساتھہ کے آدمی واپس پھرے' کچمه بلوالیوں نے چوکی تک پیچها کیا اور چوکی کے نعف چیزوں کو خفیف نقصان پہرتھانے کے بعد مسجد واپس آ کے -

مسجد کے تریب ایک هزار سے زیادہ آدمی جدع تیے جن میں بہت سے تماشائی بھی تیے - مدار تائلر دسترک مجساریک کچھ پرلیس کے مسلم پیادے اور سوا روں کے سانیہ موقع پر پہرنج گئے' اور تنہا سوار هوکر مجمع کو منتشر کرے کے لیے برع ' ججمع کے پتیر اور دهیائے جو پاس پوے آیے پہیکنا شورع کیا - مسار آللار کے پتیر اور دهیائے جو پاس پوے آیے پہیکنا شورع کیا - مسار آللار کے کولی اثر بیس پیدا کیا - اس بنا پر آبھوں کے گرلیوں نے فائر کا حکم دیا - فائرے جو ۱۰ - منت تک رها ' بھیو بالکل منتشر هوگئی۔ متعدد آدمی مارے گئے' اور ایک تعداد زحمی هوئی' محروع کچھ بلوائی پولیس میں بھی شامل ھیں' جو بھیو میں مجورح هو۔ ' کچھ بلوائی پولیس میں بھی شامل ھیں' جو بھیو میں مجورح شرے موسی کولی ' اور ایک تعداد زحمی هو۔ ' کچھ بلوائی پولیس میں مرکیا - جہاں تک معلوم هو سکا ۱۲۔ آدمی مرح اور ۳۳ زخمی هرے ' بو اسپتال بہونچائے گئے ' آدمی مرح اور ۳۳ زخمی هرے ' بو اسپتال بہونچائے گئے ' کچھ تعداد گرفتار کچھ تعداد گرفتار

کل اور آج کی پرائیوت تاربرتیوں ہے معلوم هوتا ہے که سرکاری بیدان سے بہت زیادہ یه مدالت هولداک هوگیا 'آتشباری میں بہت سے مسلمان کام آئے اور گرمتاری میں هو طبقه کے اور اد کے علاوہ مسلمان لوک بھی پائزجیر هیں 'یه سلسله هدوز جاری ہے 'مفصل و مشروح واتعات پر آیندہ نقدو نظرهوکی 'ولا تقولوا لمن یقتل ۔

مسترعبد الماجد ہی۔ اے کا غط کمیور طوحکا تھا ' اور جلد سطریں اس کے متعلق پرون پر لکھہ دینے کا غیال تھا کہ میں منسوری چلا آیا' اور وہ بغیر جواب تکلگیا۔ اصطلاحات علمیہ کے رضع و تراجم کا مسللہ نہایت اہم ہے۔ میں علقریب اس پر ایک مسائلہ مضموں کھونگا۔

مسلّر موموف صعیع قالم مقلم الفاظ کی تلاش میں حقی بجانب میں الیکن عالماً اس کے لیے صحت کی ضرورت نہیں سمجہتے - میرا خیال دلیا کے علم خیال کے مطابق یہ ہے کہ کسی لفظ کا اسکے صحیع معنوں می میں استعمال هوالا چاهیے ـ

میں سبھیلا هن که صحت الفاظ کا لحاظ رکینے کی فلطی مبری طرح همیشه سے هر زبان کے جانئے رائے کرتے آئے هیں -

انہوں نے لکھا ہے کہ اصل انگریزی اصطلاحات کے لیے "لفت رائم " کانی نہیں اور اسکے رجوہ لکے ھیں۔ لیکن میں العین عنین دیات کے لیے "لفت والم" بعید کنین دلات والم" بعید آسی پہلو کو ادا کرتا ھوا مستعمل ہے جس کے وہ متالشی ھیں اگر وہ عربی میں دلسفہ رکلام کے معمولی مبلحث پر نظر ڈالیں تران پرواضع هوجائیگا۔

رها "مَظَ" کا لفظ کر تعلم لظر اس کے که رہ لذت سے زیادہ اداد مهرم کے لینے مغید ہے بھی یا نہیں ؟ سب سے پہلی بحصہ یه ہے که جس معنی کے لیے جو لفظ سرے سے علط هی هر اس کے متعلق چینیں رچناں کا موقع هی کب باتی رها ہے ؟ میں نے اپنے درت میں اختلاف کی قرت کر احتیاطاً و بھیال حفظ اداب تحریر کسی ددر ضعیف کردیا تھا اور عمداً للودیا تھا کہ :

" ارد وار شاید فارسی میں غلطی سے حظ بمعنی لذت بولاجاتا ہے"۔
لیکن اب میں مسلّر موسوب کو یفین دلاتا ہوں که فارسی میں
بهی کولی پڑھا لکھا آدمی "حظ" کو "لذت" کے معنی میں بولنے
کی انسوس ناک علطی بہیں کر سکنا - حظ فارسی میں بهی
همیشه حصه اور نصدب کے معنی میں بولا جاتا ہے۔ غالب:

دگسر زایمای راه و نسرب کعیده چنه « منظ » مسرا که باشه زرفتسیار مانسه و پا خفانست

رها اردر میں برادا' تر مسلّ مرصوف ملّدری رهر عشق یا فریاد داغ نہیں لکھ رہے هیں' بلکه علم النفس کی ایک کتاب کا ترجمه کر رہے هیں۔ اگر عوام رجہلا حظ کو لدت کے معنی میں برلتے هیں اور ان کے تنبع میں کاہ کاہ پڑھ لکے آدمیوں کی زبان سے بھی سمت معطوظ " نکل جاتا ہے ترکسی علمی تحریر کے لیے اسکی سفت نہیں هو سکتی ۔

نرهنگ اُسعدہ کا حوالہ دیدے پر انسوس کرتا ہوں۔ آور کیا عرض کروں۔ نرگوں کے عاط العلم اور غلط عوام کی تفریق کی ہے۔ اس کے لحاظ ہے بھی دیکھنے تو حط اس معنی میں معض عوام کی

یہ نکته یاد رکینا چاهیے که اردر اور فارسی ای علمی للریچو میں مصفی لعة عربی کے تابع هیں۔ کرلی مستقل زبان نہیں رکھتے - پس علم بول چال اور مصاورہ کی سند اشعار میں معتبر ہے ' نه که اردر کی ادبیات علمیه میں۔

رضع اصطلاحات کا مداملہ بہت اہم ہے ' لیکن اس قدر مشکل ، نہیں' جس درجہ آج کل کے اہل قلم سمجہتے ہیں' اور علي المصوص فلسفہ میں' بہتر ہے بہتر صحیح عربی الفاظ مل سکتے ہیں' بشرطیکہ تلاش کیے جائیں۔

آخر میں پیر اپن عزیز دوست کو مطعلن کر دیاتا هوں که ان کے مقصود کے لیے " لذت و الم " پیشلر سے موجود اور بہت وجود کافی و اکمل ہے - حظ و کرب وغیرہ میں پریشان نہیں - جسمی و نفسی کیفیات کے وضع و ضمن کا پورا مفہوم اسی سے ادا هو سکتا ہے -

المعالمة الم

Sol

طنجے میں انگریسزی فوج

عربت پرستان مرائش کي سرکوبي ^{ع لهے}

ملک مرف اهل ملک کے اپنے ہے - خود مختاري ر آزادي جر قرم کا طبيعي حق ہے - حقوق کے ليے " جانفروشائه مساعی فاگر پر هيں - په اصرل پورپ که نزديک اسيطرح مسلم ر قطعي هيں بحسطرح ايک اور ايک د ر - صرف يہى بهيں که په اصول قطعي و بهييي هيں بلکه اقرام ر اسم کي حيات ر ممات " بقاد ر فعاد" ترحش و لمديدي استحقاق هندريني و دستگهري يا سزا واري نظر اندازي و پاسالي کے معيار علم هيں -

يونان کے پانوں میں عثماني علامي کي زنجيريس پڙي ھوڑ تعبی - یوناں کے ان زنجیروں سے اپنے پائوں کو آواد دونا جاما -انگلستان کے دست مساعدت بوهایا کیرنکه وہ ایک طبیعی حق کا طالب تها اوريه زنجيريس كهولدين - بلعاريا في كردن مين علماني محکومی کا طرق ہوا تھا ' اس نے محکومی کے طرق کو النارنا جاتا -روس کے درنوں ماتیوں سے اس طرق کو توز ڈالا اور احکو آراد کردیا -ریا ستہا۔ بلقاں کے باری بازی ایے آپ کر آراہ کرنے کے بعد اپنے أن هم قوموں كو بھي آزاد درانا چاها " جو درات علمانيه كے زير حكومت ليے - يورپ كے اس شريف ترين خدمت انساني كے ارائت كا كرمجوشي سے استقبال كيا - البابيوں نے كہا كه البابيه صرف البانيوں ا ليے ه اسليے هم الله پر آپ حكمران هونگے - كو اسولس تك البانیوں کی حالت یہ ہے که علرم رمعارف سے ہیکانه' تبص ر شاہلگی ہے بیخبر انتظام رادارہ سے باراقف عیں صدر شکار اور قاخت رتاراج معاش ' سفرر التقال رجنگ رجدال مفغله یا ایس همه یورپ نے انکي اس استقلال طلبی کی داد دی اور الكي غود مختاري كو سب ے پيل الكستان ك اسك بعد ديكر درل یررپ نے تسلیم کیا ۔

لیکن اگریہي آزارین امق اسلامیه کي زبان سے نکلتي هیں۔ تر سراسر جرم ر عصیان ر بغارت ر طعیان هر جاتی هیں۔

مغرب اقصی پر جن فرنگیانه دسائس ہے قبصه کیا گیا ہے انکی داستان درد انگیز اور عبرت آمور مگر یه تعصیل کا مرقع نہیں نه ایک طرف طویل اور درسری طرف عفران ہے تعلق خفیف - مراکش کے تخت پر جب تسک مولاے مغرب نها فرانس اس کی وساطت سے حکموانی کرتا ' مگر جو خدا و رسول اور اسے وطن و ملت سے خیانت کرتا ہو وہ درسرے سے ایفاء عہد کی کیوں امید رکھتا ہے ؟ آخر فرائس نے اس ملک دروش و تمثال لعنت و خبات فرماں روا کے برجهه ہے تخت کو هلکا کر دیا 'اور اب براہ راست خود حکومت کر تا ہے۔

آس وانت تسک ان مجاهدین راہ آ رادی کے عملے موالے مراکش پر ہوئے تے لیکن جب ے اسکی جگہ فرانس نے لی آب انکے دھارے فرانسیسی عکومت پر ہوتے ہیں -

اهل مغرب کے یہ تمام هجرم راتدام کس لیے هیں ؟ حربت ' رآلاسی استقلال رخود مختاری کے لیے' کیونکہ یورپ کے مسلم الثبرت اصول کی بفاہ پر مغرب صرف اهل مغرب کے لیے ع مگر نہیں یہ اس کی تمام رطن پرستی کے لعرے' یہ حربت رآزاسی کے

جانبا زانه مسامي اور يه استقلال رخود مختاري کي راه غزره رجهات بغارت هِ اسرکشي هِ ا نا نرماني هِ ا تمرد هِ -

فرانس اس آگ در خوں کے چھینٹوں سے بچھانا چاھٹا ہے۔ مگر
کاش اسکر معلیم هر تا که خوں اس آگ کے لیے ررغن ہے۔
آزادي کا آ تھگير مادہ هر پھڑکتے هرے دل میں ہے " مگر اپنے اشتعال
کے لیے بیرونی رگز کا معتاج ہے - کبھی یہ مادہ اپنے قرب ر جوار کی هوا
کے جھونکوں سے بوہتا ہے لیکن (کثر ظلم کی تھوکریں شعائر مذہبی
کے جھونکوں سے بوہتا ہے لیکن (کثر ظلم کی تھوکریں شعائر مذہبی
کی تومیں کموان قوم کی فرعونیت " عمال د حکام کی دست درازی"
ایے قوانین جن سے ملک میں افلاس اور قوم میں فاقہ صدای بوهلی
هر ' رغیرہ رفیرہ ' اسمیں آگ لگادیلی ہیں ۔

اسوقت خوش قسمتی ہے مغرب انسی میں درنوں صورتیں جمع
ھیں - تمام ہور پ ع متفقه طور پر اسلام کے خلاف صلیبی جہاہ کا علم
بلند کیا ہے " عمل" عمل کے معاہمہ ھوتا ہے تعصب کا نتیجہ دوسرا
تعصب ہے - ہورپ کی اس علامیہ عدارت اسلام کے یہ نقاب ھوئے
کے بعد سے ھر مخلص مسلم یورپ اور اهل ہورپ سے اتنی نفرت کرتا
ہے جتنی که ایک یہودی ایک عیسائی ہے۔

ورانسیسي سیاست ا مصور یه مع که مغرب اقصی سے اسالم مثادیا جالے کا اور پھر کرشش یہ کہ جسقدر جلد سے جلد ممکن ہو۔

تمام ملک میں اس گوشے ہے اس گوشے تک آگ لئي هولي، ہے مالهن اپنے جگر کے قلاوں کو بھویاں اپنے سرمایہ حیات و عیش شرهروں کو بہنیں اپنے مصبوب و عزیز بمالیوں کو اور بیڈیاں شفیق و سرپرست باہیں کو بہنچ وهي هیں، فوانسیسي حکومت پر هو تموزے وفق کے بعد زور وشورے حیلے هورہ هیں، فوانسیسي فوج کے پاس اسلمہ بہتر ہے بہتر ، سامنی جلگ وافر ، غذا کي بہتات ، اور تازہ هم کمکي کا سلسله مگر يه آگ اسکي بجھائے فہيں بھھتي -

انگلستان کر دعوی ہے کہ خود حربت پرست اور حربت پرست اور حربت پرستوں کا درسلدار اس لیے اس ہے اس عاشقان وطن کی معاونت کی توقع (اگر هوتی تو) بیجا نہ ٹھی لیکن الاسر هیدا علی العکس ایکودی پارس (صداے پیرس) کو نہایت موثق ذریعہ ہے معلی هوا ہے کہ انگلستان اپنی جبل الطارق کی فرج طنجہ بھیجنا چاہتا ہے۔ دول کے ساتھہ انگلستان کے جلنے معاهدے هیں انکی رر سے انگلستان مجبور نہیں کہ حملہ یا مدافعت کے رقت الکی مدد فرج سے کرے پہر یہ ارسال فرج کیوں ؟ معلوم ' کیا انگریزی جہار نے اچ سامنے کہریت سے علم اسلم نہیں اتروایا ؟ کلید اسٹوں کی تعلیم (شقهاء (مسلمان) نصرانیت کی راہ میں سنگ راہ قران سوزی (مسلمان) نصرانیت کی راہ میں سنگ راہ قران سوزی (مسلمان) نصرانیت ار رادی کے خون سے راگین هونگے - فاہ ا ثم آه اللہ المسلمین لا یفقہوں ! رایت شعری ما ذا بعد دلے ینظروں کاش خدر غلط هو اور انگلستان ایخ اوادے سے بار آئے -

ا طللا ع

سنٹرل (سٹینڈنگ کمیٹی ال انڈیا مصدن (بھوکیشنل کانفرنس نے مسلمانان اگرہ کی دعوت کو کانفرنس کی آیندہ سالانہ اجلاس کی اگرہ میں منعقد کی جانیکے متعلق قبول کر لی ہے ' اسلیے کانفرنس کا سالانہ اجلاس بابت سلہ ۱۹۱۳م ہماہ دسمبر تعطیقت کرسمس میں بمقام اگرہ منعقد ہو کا ۔

۔ انریزی جالنگ سکریٹری کانفرنس کی سمت سے بلغارہا پر حملہ کرنے کرتے - باشائیے ہلاک خورہے

هيں ' التي ك التي جلالے جا چكنے هيں ' مغاهدہ للس پاخال، هررها هے " پرائے ظالموں (ترکرن ") کی معاردت سے مظلوم پھر ران

مسیم بہاگے ملے جاتے دیں اوروں اگر اور کھھ نہیں کرسکا آو

بلفاریا کے خاص مللے کو تو اس تاخت ر تاراج سے بھائے' اور

استريا بمي اله نيم سركاري المبار (ريش پوسك) كي زبان ميں ان حملوں پر برهم ہے' جوملي تهديد کروهي ہے' روس ٿو

علانيه آمادا جلـگ ع اور بارجود اس ع که ۲۸ و ۲۹ - جوللي

کي تار پرتيان صاف کهه رهي هيس که الدرون ملــک کي بد لظبهارَّ،

ررس کر مجبور کر رهي هيں که ترکوں کے ساتهه سليز ر آوپزير اپلي

انتظامي اصلح كو ترجيع دسه - وه جاندا ه كه تركي ير دبار دالله

كي اللهائي تدبيرين بهي اكر المتياركي جائين جبّ بهي سؤدماد

نہرناي - تمام بررپ ٤ جائي بيرے اگر مائر بهي هردانيال ٤

سامدے بصري مظاهره كريں تب بهي كههه لتيجة له تكليكا - يوروپيش

كلسرت ميں اتصاد بھي نہيں ہے " تركوں سے معرك آرائي كے اپنے

صرف در هي راهين تهين - ارميليه ر ارزن الروم " مكر اس كي

حالت اتني مغدرش ۾ که غود را له ارميلهه پر همله کرسکتا ۾

مه ارزن الروم (ارض روم)[.]

پر فرمیں ہوتا سکتا ہے"

پهر بعي په کيښ کر حمکن تها

که هلال کو سریلند هوتے دیکھکر

ملیب کرپھالسي پر چوہائے

ے معفرظ رکھنے کے لیے

ھرکت مذہوھي بھي ته کرے -

کو روس کا جنگی بیوا ہو غار

٣١ - جرلالي سنه ١٩١٣ ع.

ترکی کر مزید پیشقدمی سے روکدے -

ŠŸ

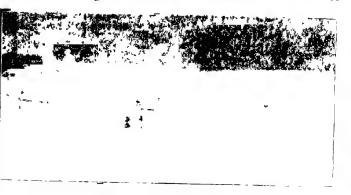
ا تنسرا عبسات

گفته مهینے میں الترامیات (سفریجیت یا علی انتخاب لا مطالبه کرنے والیوں) نے الگلستان میں مجیب عجیب حرکتیں کیں: سنت الكرر يرنهروستى مهى هفته اي صبع كر آل الكاس -بهت سا ساللس ٢ سامان تها جل كيا عسكا أندازه يانسو ياوند

مطلق جانس کے گرجے میں باجے کے کمو میں بہت سی میاستالیاں کیس گولی کے لار ترس کیل میں ترکیے هوے چيتيرے " كاغد رغهره جمع نيم اور ايك فليله مور تك جلا كيا ليا ا اسكا الك سرا ررش تها - برمنكم كي پوليس كر اطلع ملي کہ ہر ملکم کا پشتہ اوایا جانے رالا ہے - پانی کی طرف ہے ایک صورائع كهدا هوا ملا اكريه سررائع يورا كهود أليا بَّمَا تا " أركياره ميل تک پانی پہیل جاتا ۔

سولّي هل مين ايک تباه کڻ آگ گذشته جمعه کر لگي - رمين پر در پرست کارڈ پرے تھ جو جع فلھدور کے نام کے تھے ۔ آس میں لکها تها که 💌 یه نه سبجهر که تبهارآ انماف نهین هر کا ۳ درسرے طرف تها " همارے ساتھيوكو چهوڙ دو - عور تواكے ليے ورت "

> كتسى ميرين اور كلاا جيرين **کو اس جرم میں ماغوذ کیاگیا** ھے کہ انہوں نے مرست پارک کے تماشاکاہ مسابقت میں ۲۷ - جون کر آگ لگادس نهی جس سے سات مزار پرنڈ کا نقصان ھوا۔ برمنگہم کے قریبی اسٹیشن (هزسرل) میں آک لکائی -عورتوں میں تو یه مردانگی ه معلوم نهیی هدورستالکے مردور کی انوٹیت کرکیا کہا جا لیگا ؟



ناز ببسان لنسدن کی مردانگی ایک اتفرادید کے ہادشاہ کا گہورا روک لیا

برسفور (مدخل باسفورس) ک قریب پہرنے گیا اور جہاں تک هو سکا ترکوں کو مرعوب کرنے کے لیے بھري نمايش کي تماشا كري ميں چاپكدستي كے جوهر دكيا تا رها ا هدوز يه مظاهرة

قالم هِ اور ایک مفلے سے دنیا دیکھه رهي هے که: آل همله شعبت هائے که کشت روس این جا سامسري پيش عما ريند بيفسا مي كسود

انگلستان کو اگرچه اپنی مسلمان رمایا کی ناراضی کا خیال پس رپیش میں دالے موے م اور مقتدرانگریز مدبر (سررایر ایتبرم) غ ٢٨ - جولالي سنه ١٩١٣ع ك لعدن قالمز مين الكريزي سلطلت كو متدبه بهي كرديا ع كه " ايدريا نوپل ك متعلق تركي مطالبه كي تالید ر تعدیق میں کلام نہیں ' کم سے کم چبه کرور مسلمانا آ هندرستان ایسي علامترں کے نمایاں ہوے کی ترقع کر رہے جن ے يه معلوم هرسك كه الكلستان " درسرت اسلامي معالك سے له سبي مگر کم از کم ایج پرانے درست لڑی سے تو کے پروا نہیں ہے " یه سب کچهه ہے اور اس ہے بھی زالد یہ ہے که " سفراے ہول ہررپ ک ۲۹ - جوالي كر خاص جلے ميں بعث ر لظرر اخذ ررہ كے بعد متعدد ومنعقه انداز میں باب عالی کو ریھریز ینتیش کرنے کی اصلي تصويز كردي " اور نوت. ك الفاط بر باهم اتفاق نه هو سكا " ليكن اسلم نوار ر مسلمان پرور انگلستان کے حوصلے اس سے یعی پست نه هوے - سفرا فحدا کانه طور پر خط ایفوس وحیدیا سے توکی فوجیں راپس طاب کرے کے ایے باب عالی ہے فرداً فرداً تصریک کرنے کے لیے جو تجویز کی ہے اس میں انگلستان بھی شامل ہے اور وہ بھی نهایت پرزور لیے میں احلهاج و انذار کا علی ادا کروها ہے - لیکی تركونيركتهه بهي اثر لهيس پوا او ر نه آنئ فاتحاله عزم ميس تزاول كا خرف ع -

of milestall the same

ترکوں کے فاتصانہ حیلے تمام پررپ کو مشرش کر حفتا جنگ رمے میں ' هر ایک اورنبنگ مصر تشریش ہے' اور هر ملک رتف اضطراب هو گیا ہے که سالها سال کی تدبیریں ہے عرگلیں ' تثلیت کی پاک سر زمین سے ترحید کے اخراج کلی کا منصوبه ناکلم هي رها" اور هلال نے صليب سے پهر الت مقبرضات واپس لے لیے - ہونان ' سرویا ' رومانیا ' جبل اسرد ' ان سب کو بلغاریا مے کارش ہے ' اور ابھی تک اس کارش کا اطہار توپ و تعدف کی شرارہ بارین ہے در رہا ہے ' یا این ہمہ تراوں کے ساتھہ مطالفت میں سب منفق میں اور کسي کي يه خواهش نہيں که ايڌربا نرپل کو ہو بارہ تراي جهلات کي حکومت لعيب هو۔

بطارست میں امید ظاهر کی جاتی تھی که ایدریا نوبل ہے ترکوں کے اخراج کے لیے یورپ کی طاقتیں رومانیا ہے درخواست كريدگي " يورپ كي متعدد دار السلكلتين مين اس هفتے نهايت سنجيدگي ك ساتهه بعدى مرتي رهي كه آيا يه ممكن ه كه تركون ع ملاف ررماني فرج كرج كرب ار راس رهيل و ارتحال مين اسے كاميابي نصيب مو ؟ خود فرمال روات رومانها (شاء جاواس) بهي کھبه کم "مضطرب نہیں - اُس نے سلطان روم کو ترکی پیشقد می كي غير موزونيت پر توجه دلالي ' اور پهران تعام عكوماتون أخ لیس کے اجماع سے فیصلہ کرایا کہ قرکوں کے صوبہ تہریس کو بلعاریوں سے واپس تو لے لیا ہے مگر اصل میں یہ متصدہ ریاستوں کا مال ھ " قركى سلطنت كو اس سے كچيه تعلق نہيں ـ

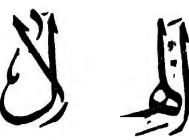
قیصر معیر (فردینند والی بلغاریا) نے سعراے یورپ ہے یوی مخت زار نالی کی که سپاه عثمانی ناتراوا*نس* و جنبر*ا*ی يطمعني ربى ريسقيني (رزاه البخاري و مسلم

(ني صعيعتهما)

بهرکها هو تا هون تو ميرا آتا مجکو کهلا تا

ع میں پیاسا مرتا میں تو میرا آنا

مجكر پلاتا م (حديث معيم)



۱ رمضائ ۱۳۲۱ عمری موعظنة و ذكري

マレグトルニーランター (1)

تحذكار نسزول قسرآن

اسوة النبي ملى الله عليه و سلم

شهر رمضان الدبي انزل فده القران

يا ايها الذين امنرا كتب عليكم الصيام كما كتب على السذين من قبلتم لعلكم تلقرن - (بقره) شهر رمضان الدبي انزل فيه القران هدى للناس ر بينـات من الهـدى ر الفرتان' نمنشهد منكم الشهسر فليصمسه و من کان مریضاً او علی سفر **معدة** من ايام أخر " يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وللكملوا العدة ر للكبر را الله على ما هداکسم و لعلکسم تعکرون (بقره)

ارر قوموں پر اس سے یے لکے گلے تھ تاکه تقری تم میں پیدا هر -ماه رمصان وه ع جس میں قران آ ترا" جو لرگوں کے لیے سر تا یا ہدایت ہے۔ **جرهدایت و تمنز حق ر باطل کی** نشاني هے پس جو اس مہینه میں رنده مرحود رف وه روزے رکے اور جو مریص یا مسافر ہو رہ ان کے بدلے درسرے دنی میں پھر روزے رابه لے -خدا آسانی چاهنا ہے ' سخلی نہیں چاهلا' نا که تم روزوں کي تعداد پوري کر سکر - اور روزے اسلیے فرص ہوے که تم اس عطاے هدایت پر خدا کي

مسلمانو! تم پر رورے اوسیطرے

لکنے گئے جسطسرے تم سے پہلی املوں

مله سے تین میل کی مسانت پر کوه هراد راتع ہے اچ سے ١٣٩٤ برس بيلے ايام رمضان ميں جب سخت گرمي [١] كـ دن تيع " اور شعت حوارت نے ریکستان بطحاء کا درہ درہ تفور بن رہا تہا ' اسی کوہ حراء کے ایک تیوہ ر تاریک غار میں مادیات عالم ہے ایک کهٔ ره کش انسان سر بزا نرتها -

برّالی کرر اور شکر بعا لاؤ ۔

رہ بھوکھا تھا' لیکن بھوکھا نہ تھا کہ ارسکے پاس کھانے کی رہ چیز ٹھي ⁴ جس کرکھا کر پھر انسان کبھي بھوکھا نہ<u>د</u>ں ھوٹا ۔ رہ پیاسا تھا ليكنَّ پياسا نه تها كه ارسكے پاس پينے كي وہ چيز تہي جس كو پيكر پهر انسان کېمي پياسا نہيں هر تا - ره تين تين چار چار دن کهاڻا پينا چهرز دیتا [۲] تها - ارسلے جان نڈار بھی ارسکی معبس میں کہانا پینا چهرز دیائے تیم الیکن را ارن کر منع کرنا تها که :

تم میں کون میرمی طرح ہے" میں ایکے مثلی ابیت

[1] رممان کے معنی قدت حرارت کے فیں ' اس سے اور دیگر اسماے مشہور کے قریدہ سے مسلمط فو تا ہے کہ برب میں قبل اسلام فاقس طور سے ہمسی مہیدے جاری تے اس لیے رممان گرمی کا مہیدہ فو گا -[۲] صوم رصال -

رة أفتاب جسكا مطلع حظيرة القدس تها ود أفتاب جسكا مغرب سیدہ نبوی تہا' رہ افتاب جس نے عالم کر منور کیا' قران مجید تھا' جو ماہ مقدس کی شب مبارک میں آسمان نے زمین پر فازل هولا شروع هوا - وه كون سا ماه مقدس تها جس مين خدا كا كلام بندرن کر پہرنچنا شر ر ع هوا ؟ رہ ماہ رمضان تھا :

کوہ حرا کا مقدس عزلت ندیں اسی طرح بهرکها پیاسا سر بزائر تها که ایک نور [۱] ب کیف ب نیرو ر تار غار کو روشن کر دیا و دور ے کیف کیا تھا ؟ هدایت و فرقان کا ایک افقاب تھا جو مطلع حظیر**ۃ** القدس سے طلوع هو او اوسکے سینه میں غروب [٢] هو کیا - مانه نزله علی قلبک (بقره) اور پهر ارکے سیله سے نکلکر تمام عالم کو اسکی شعاعوں نے روشن کر دیا - و ما ارسلنگ الا رحمة للعالمین (بقوہ)

رمضان کا مہینہ رہ نے جس میں شهر رمصان الدي الزل فيه القران 4 هدى للناس و بينات قران آترا مولوگوں کے لیے سرتا پا من الهدى ر الفرقبان' هدایت مے جر مدایت ر تمیز حق ر با طل کی نشانی **ہے**' (بفره)

پس ان ایلم میں هماري بهرکهه هماري پیاس همارا مادیات عالم سے اجتناب ' اس یادگار میں فے که هم تک جر خدا کا پیعلم لا یا رم ان دنوں بھوکھا اور پیاسا تھا' اور را تمام لذالذ مادی ہے مجتنب تها ـ

خمن شهد منكم الشهر فليصمه پس جر اس مهینه میں زندہ مرجود هو ره ر رزے رکے -

يه ارسکا حال تها جو کوه فاران(۲) (کوه حرا ۱) کي چرلي سے جلواکر ھرا نہا (مصدد صلعم) لیکن وہ جر سینا ہے آیا (مرسی عم) وہ بھی تررات لیدے کیلیے جب پہاڑ پر چڑھا تھا رھاں چالیس روز بدلی کے درمیاں خدارند کے حصور رہا تھا (خررج ۲۰ – ۱۸) اسی طرح رہ بھی حرکرہ سعیر (کرہ ربترن) سے طارع هرا تبا (مسیع عم) اس سے پیلے که رہ خدا کی مناسی شروع کرے جنگل میں چالیس روز دن رات بهرکا اور پیاسا رها تها (ملي ۳ ـ ۲) پس ضرور تها که ره حرکوہ فاران ہے جلوہ گر ہونے والا تھا ' وہ بھي اس سے پیلے که دس هزار قدرسیوں کے ساتھہ وہ آئے ' ازر ارس کے داهدے هاتهہ میں آتئیں شریعت هو' ره خدارند کے حصور بهرکا اور پیاسا رہے' تا که جو لکها گیا ہے رہ پورا ہو:

يا ايها الذين أمنوا كتب عليكم مسلمانو اتم پرروره اوسيطرح لکھا گیا ہے جس طرح تم سے الصيام كما كتب على الدين پہلوں پر لکھا گیا تھا ۔ من قدلكم (نقره)

پس رمصان کی حقیقت کیا ہے ؟ رہ ماہ مقدس جس میں داعی اسلام حسب اتعام نرامیس نبوت " تحمل نزول قرآن ک لیے ضروریات مادیا عالم نے مستغلی رہا ' اور اس لیے ضروری هرا ' که پیرزان ملت اسلامیه اور منبعین طریفت محمدیه ان ایام مدن صروریات مادیهٔ عالم سے مستعنی ردیں که ارس توفیق و هدایت کا شکریه و مملونیت اور اطهار اطاعت و عبودیت هر جر اون کو اس ماه مقدس میں عطا هرای -

[٢] برول قراس كي ابلدا رمضاس مين هوثي كما سياتي -

⁽ ۲) افارہ نے تروات کی می میارت لیطرت : " معا وقد سینا سے آیا اور معیر سے طلع کی استعادی کے ساتھ آیا - اور معیر سے طلع فوا اور عاوات کے اساتھ آیا - اور اسی کا دائم میں ایک آتشیں شریعت تھی [تروات سفر اللشیند ۲۳ - ۲]

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس و بسينات من السهدى القرآن فين شهد منكم مريضاً أوعلى سفر نعفظ من الله أخر- يريد الله العسسر و لستكملسو السعدة ولستكملسو على ما هداكم و رنعاكم تفكرون (بقسره)

ماہ رمضان رہ ہے جس میں قرآن آترا ' جو لوگوں کے لیے هدالت ہے' جر هدائیت ر تمیز حق ر باطل کی نشائی ہے ' پس جو اس مہینہ میں زندہ موجود ہو وہ روزے رکے' جربیمار یا مسافر هر وہ ان کے بدلے اور دلوں میں روزے رکعہ لے ' خدا تمہارے ساتھہ آسانی چاہتا ہے سطتی نہیں جاہتا ' تا کہ تم روزوں کی تعداد پوری کر سکو ' اور روزے کیوں نرض پر اوس کی بوالی کرو' اور شکر اداکرو۔ پر اوس کی بوالی کوٹ اور شکر اداکرو۔

هم کو صاف بنا دیا گیا که معرر ضیت میلم رمضان صرف اس لیے ہے که هم اس مطاب ناموس فرقان رهدی (ترآ آن) پر خدا کا شکر بچا لالیں " اور اوس کے نام کی تقدیس کریں " پس کوں مسلم ہے جو خدا کے اس احسان اکبر اور نعمت عظیمه کے شکر کے لیے طیار نہیں ؟ اور اوس کی تقدیس کے لیے آماده نہیں ؟ اوس کی تقدیس کے لیے آماده اوس کی تقدیس کے لیے آماده اوس کے کلم کی مظمت کو یاہ کرو" جسنے تم جیسی زارو نزار و کوزوو فرم کو اپلی تسلمی سے قرمی کیا "جو پھر کبھی کمرور فہوگی" جس نے عربی جو پھر کبھی نہیں بچھیگی " جس نے تمہارے سر پر تاج کی جو پھر کبھی نہیں بچھیگی " جس نے تمہارے سر پر تاج کی جو پھر کبھی نہیں بچھیگی " جس نے تمہارے سر پر تاج

لب لدر

وہ کوں سی شب مبارک تھی جس میں خدا کا کلام ررح پرور ' ایک انسان کے ملہ میں ڈالا گیا ؟ رہ لیاۃ القدر' یعنی عزب و حرمت کی رات تھی' بے شک رہ عزت وحرمت کی رات تھی' رہ رات تھی حو هزار مہینہ سے بہتر تھی ' کہ اس میں خدارند گریا ہوا' رہ فرشترں کی آمد کی رات تھی کہ آسمان کی باتیں زمین رالوں کو سنائیں' رہ امن و سلامتی کی رات تھی کہ اوس میں دنیا کے لیے امن و سلامتی کا پیغام آترا:

إنا افزلفاه في ليله القدر؟ وما ادولك ماليلة القدر؟ ليلة القدر خير من الف شهر، تغزل الملكة والروح ميها باذي وبهم من كل أمسر، سلم هسى حسي مطلب

هم نے قرآن کو عزت رحومت والی رات میں نازل کیا ' اور هاں تمہیں کسے بتایا که عرت رحومت والی رات کیا ہے ۔ کیا ہے و کا روح میں اور مشتے ہے ہے ۔ کما خدا ہے احکام لیکر نازل هوئے هیں اس رات میں طلوع صبع تک سلامتی ہے ۔

رہ شب کیا عجبب شب تھی برددیا عمیان رحق شداسی کی تاریکی میں مبتلا تھی' دیو باطل کا تمام عالم پر استیلا تھا' ترحید کا چھرا نرزانی ' کفر ر شرک کی ظلمت میں ، حجوب تھا' نیایاں بدیوں ہے شکست کھا چھرا نرزانی ' کفر ر شرک کی ظلمت میں ، حجوب تھا' نیایاں قرمیں ' قرت الہی ہے بغارت کا اعلان کرچکی تھیں' ایک تحیم رضعیف قرم بصر احمو کے کدارے کے ریکستانوں پر' غفلت ر جہالت کے بستروں پر پڑی سو رھی تھی' لیکن اس ظلمت کدا عالم میں صرف ایک گرشہ تھا جو روشن تھا' وہ گرشہ عار حراد کا گرشہ تھا' اس بعارت ر طعیاں عالم میں ایک شے تھی جو قرت الہی کے آگے اطاعت ر تسلیم طعیاں عالم میں ایک شے تھی جو قرت الہی کے آگے اطاعت ر تسلیم کے ساتھہ سر بسجود تھی' وہ عزلت نشیں حراد کی جبین مہارک

تَهى الررايك هى قلب تها عبر بيدارتها اوروا مصد رسول الله (صلعم) كا قلب اقدس تها -

یه کیا عجیب و غریب شب تھی جب قرموں کی قدمت کا فیصلہ هورها تها 'جب جبابرہ عالم کی تنبید و تادیب کے لیے ایک لصیف و ضعیف قرم کا اللغاب هورها تها 'جب لیکیوں کا لشکر دو باوہ مقابلہ کے لیے آراستہ کیا جا رہا تھا ' اور اوس کی سر عسکری کے لیے وہ وجوہ اقدس ملتضب هورها تها جو حواہ کے غیر مصاوع حجوہ میں بیدار اور سربسجود تها ' اور وجست کے مصافظ فرشتے اس کے دد گرد صف بستہ تے ۔

انا انسزاساہ فسی سیلت هملے اس کتاب مبین تو ایک مہارک میارک اسانی میارک ان کنا مند ریس" شب میں اتارا کہ همیں انسانی فیها یفسل امر کو قرانا تها' وہ مبارک شب جس حسکیم '' امسرا می عندنا میں پر از حکمت امروا همارے حکم انا کنا مسرسلین' رحمت نے ایک مسن ریسک السے هسو کے پاس اپنی رحمت نے ایک السیع العلیم (الدخان)

والرس كي معاليل سنتے هيل اور دليا ك دره دره كا حال جائل هيل -

پس یه ره شب مے جس میں اقرام عالم کی قسمتوں کا فیصله هو' یه ره شب مے جس میں برکات رہائی کی هم پر سب سے پہلی بارش هوئی ' یه ره شب مے جب اوس سینه میں جو خریاء لبرت تهاکلم الهی کے اسرار سب سے پہلے مشکف هرے' اور رحماتها اسمائی کے رمین میں نزول کیا' پس هرمسلم کا فرض مے که ره اس لیلة مبارکه میں رحمدوں کا طالب هو' اور اوس زحمان و رحیم هستی کے آگے سر نیاز خم کرے' جبین پر معاصی دو زمین پر عجز و خاکساری سے رکے ' اور بعد خضوع و حشوع دست نضوع دوراز کرے' که خدایا :

آمن الرسول بمسا اذرل عليه من ربه ر المسرمتون ٬ کل أمن بالله وملاعته ركتبه ر رسله الا نفرق بين احد من رسله " ر قالوا : حمعنا ر اطعنا غفیرانک ریدا ر الیک المصير والالكلاف الله نفساً الارسعها " لها ماكسيس وعليها ما اكتسبست ا ربسا لاتراخدىا ان نصيب اراخطسأنا ويعا رلا تعمسال علينسنا أصراكما حماته على الددين من فبلنا ربنا رلا تعملنا مالاطاقة لنسا به ' راءف عدا ' را عفرلدا ' را رحمنا " انت -ولايا فانصرنا علسى القسرم الكامسرين (بقره)

طالب هيں ' اور توهي همارا مرجع هے 'کسي کوتو ارس کي قرت ہے ريادہ حکم نہيں ديٿا ' اورخير رشرسب انسان کي کمائي هے ' نس اے پر رودکارا اکر هم ہے بمول هو يا کوئي خطا هو تو مواخدہ نهکر' پر وردکارا هم ہے پہلوں کي طرح همکو گراں بار نه بدا پر وردکارا هماري طاقت ہے

رسول جوکچهه ارس پر ناول هوا

ارس پر ایمان لایا اور اهل ایمان

بهي ابمان لالي سب خدا پر اوس

کے فرشترں پر' ارس کے کتابوں پر'

ارس کے رسولوں پر ایمان لالے

اور پکار آئے: پروردگار! تیسری

باتين سنين أفاعت كا

عهد کیا ' اب تیري معضرت کے

(یقوہ) - معانت کر ' ہمارے گذاہ بخش ' ہم پر اے ہمارے آتا ' رہم فرما ' اور کفار پر ہمیں علیہ نصیب کر-

اطسكاف

مسلمان ان ایام میں مسلمد کے گرشوں میں عزلت نشیں (معلکف) هرتے هیں ' که غار حراد کا گرشه نشیں بھی ان دنوں

the state of the s

الديى اذا دكررا بها

غرزا سجدأ ر مبحرا

يعدد ريسم رهم لا

يستكبررن التهاني

جلوبهم عن المضاجع⁴

يدعرن ربهم خردأ

رطبعاً (سجده)

رجال لا تلهيهم تجارة

رال بيع عن ذكرالك

هزامت ندبی تها - مسلمان ایلم اعتکاف میں ارس متکام ازلی کے سوا جو ان راتی میں معتکف حراء سے گویا ہوا تها 'کسی سے نہیں بولتے که ایسا دی ارس متکام ارتی نے اپلی بولی ڈائی جب رہ حراء کے ایک گرشہ میں سربزاء معتکف تها -

پس در مسلم آبادی میں چند نفرس مسلم کے لیے ضروری فے
که اولفر عشرہ رمضان میں مسجد کے ایک گرشہ "یں شب و رور
محریت اتباع نبری " تقرت کتاب عزیز" تسفیر خلق سمارات ر
فرض " ذکر دم الہی " تذکر اسمات حسنی " اور تحیت و تسلیم
و اداے صلوات میں اسطوح بسر کریں که ان اوقات محدودہ کا کولی
فحدہ تذکر و تفکر ہے خالی نہونا کہ اوں اشخاص مقدسہ کا جلہہ
فوس کی آنکوں میں بھر جاے .

الذين يذارن الله قياماً جر هميشه الهلي ايلهلت ليللم خدا كر و قعرداً رعلى جدومه الهلي ياد كرك هين ا

وہ جو * قرآن کی آنفیں جب آرنکو یاد

دلائی جاتی ہیں تو رہ سجدہ میں گرپڑے

ہیں * اور خضوع و حضوع کے ساتھہ آپ

رب کی حمد و ثنا کرے ہیں * اربکے پہار

راتوں کو بستر ہے الگ رہنے ہیں * اور وہ

امید و بیسم کے ساتھہ حدا سے دعائیں

کرتے ہیں -

جنــکو خرید و فروخت وعبره ف**نیاوي** اشفال ذکر خدا نے غامل نہیں کرے -

اسماعیل ر ابراهیم (علیهما السلام) کي سب سے پہلي مسجد جن اغراض کے لیے تعدیر مولی ' اون میں ایک عرص نہ ہمي نہی که وہ عزلت گزینان عبادت گذار کا مسکن ہو۔

پس اے فرزندان اسماعیل ر ابراہیم' اپے باب کے عہد او یاد کرر اور جس گھر کو راوع رسجود کے لیے پاک رکھنے ہو' آے اعتکاف کے لیے بھی پاک رکھرکہ تمھارے باپ اسماعیل ر ابراہیم کا عہد خدا رند کے حضور جھرتا نہ ہو۔

تيام رمضان

کیا عجیب وہ جوش محویت ہے جب مسامان دن ہورکی بہرکی بہرکی اور پیاس کے بعد رات کو خدا کی یاد کے لیے کہتے ہو جائے میں الله 1 الله 11 وہ تکلیف جو راحت تلبی کا باعث ہو معتلف حواد بھی اسی طرح خدا کی یاد کے لیے رات بعر کہتا رہتا تما کہ دایت کا تک که ارسکے پاؤں میں ورم آ جاتا تما که خدا کی هدایت کا گئیه بجالالے ۔

پس شب کر جب عاام سنسان ہ اور دنیا کا ذرہ درہ خامرش اور مصر خراب شیریں ہ اُؤ شیفنگان سنت محمدیہ ! که ماہ مقدس آیا ' هم اپنے بستروں کو خالی کریں ' خدا کی تقدیس میں صفعرل هیں ' اور ارسکی حمد و ثنا کریں جسلے اس ظلمت کدہ عالم میں صرف هم کو ایک ایسا چراع بخشا ' جس سے همارے تلوب ملور هرگئے ۔

سبحان دي الملك والملكوت سبحان ذى العزة والعظمة و الهيبة و القسدرة والكبرياء و الجبروت سبحان الملك الحي الذي لايدلم ولا يموت ابدأ ابدأ سبدرج تعوس وبنا ورب الملكة والروح

تقدس هر حكوات و شهدهاهي والي كي القديس هوازت الخطات المديت المدين المريالي اور جدوت والي كي القديس هو اوس ودده الدهاء الي جو نه كبهي سوتا هي او و نه كبهي مرتا الي ياك المدوس المحاوا آقا الورس المحاوا آقا المحاوا المحاوا الور ورحوس المحاوا آقا المحاوا المحاوا الور ورحوس المحاوا المحا

(1)

حقيقت صوم

هم نے مفالۂ سابقہ میں بتایا ہے کہ ماہ صدام کی اصل حقیقت فزرال قرآن کی یادگار رتذکار اور حاصل قرآن علیہ السلوة والسلام کے اسوہ حسنہ اور سست مستحسله کی اتباع رتقلید ہے ' که ان ایلم میں آپ اسی طرح عار حراء میں قیام فرما تے اور اسی اثناے ادام میں وہ نامۂ خیر و برکست اور دستور هدایت وقرآن همیں علایت هوا ' جس سے هم نے جسم کی ربدگی اور ورح کی تسلی پائی۔ پس یه یوم اکبریعنے یوم نزول قرآن ' جو ایلة القدر ها اسلام کی عید اکبر ہے ' اور حق ہے کہ تمام بندگان اسلام اور شیفلکان اسرہ محمدیه ان ایام مقدسه میں وہ زندگی بسرکریں جو قرآن کا مطارب اور حامل قرآن کا ذونه هو۔

قرآن مجيد نے حکم صيام كے مرقع پر جبساكه آيات سر عاوال ميں حذ تور هے ، همكو صوم كے تين نفائج كي اطلاع دي ہے -لعلم تلفون ، ناكة تم متفى هو ،

ر لعلكم تشكرون " تأكه تم اس نزول حير و بركت اور اس عطاعه فرقان پرخدا كا شكر بجا لاؤ "

اس سے تابت ہوا که صوم کی حقیقت تبن اجز ع مراب ع ' اتفاء ' مکنیر و تقدیس ' ارر حمد و شکر' پس جسطرح حقیقت مرکبه کا وجود عیں اجزاد کا وجود فے که بغیر وجود اجزاد حقیقت معدوم ' اسیطرح ' صوم بعیر وجود احزاے ثلاثه مدکورہ معدوم و مفقود ہے ۔

اعمال السالية كا رجود حقيقي الن كا لتالع و آثار كا رجود في الرئة المارة و آثار وجود يدار نهواله ، نواده الاكبوكة الن اعمال كا وجود تها الرام دورت هيل كه مساست عطع اور معزل قريب هو البكن هم دورت كو دوسرے راستے پرجا پوت هيل جس ے هماري اساست دورتر اور مغزل بعيد تر هوئي جاتي هي تو هماري سعى الاحاصل اور هماري تدا پر عبت هي اگر ايک طبب اله مراص كا ليے ايک دوا تحوير كونا هي ايكن جس فائدة كا مترتب نهيل هوتا كوية به سمحهو مترتب دول نهوا كي ادول نهوازكي اور نه كهوكه وريش كا دوا كهائي .

پس مدام جو هدارا علاج روحاني هے اگر اوس سے شعاب روحاني نه حاصل هو اور حقیقت میں وہ صیام نہیں ماته ہے اور ایسے صالم اور روزہ دار ' جن کے صوم میں اتفا ' تقدیس اور شار کے عناصر ثلاث نہیں ' وہ ماته کش هیں ' جن کی نشدگی اور گرسنگی ایک پهرل ہے جس میں ردگ و ہو نہاں ' ایک گوهر ہے جس میں آب نہیں ' ایک آلیه ہے جسمیں جوهر نہیں ' اور ایک جسم ہے جسدیں روح نہیں ' اور کرن نہیں جانفا که ایک گل جسم ہے رنگ ہو ' ایک گرهر ہے آب ' ایک آلینه ہے جوهر ' ایک جسم ہے رنگ بو ' ایک گرهر ہے کے رنگ بو ' ایک گرهر ہے آب ' ایک آلینه کے جوهر ' ایک جسم ہے ردی ہے حقیقت ہونیاں ہیں جاکمی کولی تدر و قیمت

نہیں۔ انعضرت نے اسی تکته کی طرف اشارہ ایا ہے جہاں فرمایا ہے:

رب صائم لیس لے من کنے روزہ دار هیں ' جن کو روزہ ہے صیاحہ الا الجدع ' ورب بعز ارسلگی کچبه حاصل نہیں' اور کننے کا لیس له من قیامه تہجد کا اردی بعثی نماز تہجد سے الا السهر (رواہ اسماحه) بیداری کے سوا اجهه فالدہ نہیں۔

یہ کوں لوگ ہیں ؟ یہ رہ اوگ میں جائے حسم نے روزہ رکھا ' لیکن دل نے روزہ نہمں رکھا ' اونکی رہاں پیاسی تھی لیکن دل پیاسا نہ تھا ' یس رحمت کا کوثر اٹکے لیے نہیں کہ پھانے نہ تھ -

هماري تقسيمات ارفات رندگي کي سب ہے دوي اور طويل تقسيم خود هماري عمر اور سب ہے مختصر لحظه ہے - همارے ليے هر لحظه ايمان بالله بما جاد الرسول " هر روز پانچ بار سحدہ نيار" هر هفته نمار جمعه " هر سال صيام رمصان و رئوۃ اور عمر ميں انک بار زيارت مسجد خايل و اداے نمار الراهيمي فرض هے -

همارا سالانه نرص دو ع ایک جسماني اور ایک مالي و مریسهٔ مالي (رکوة) معدود باوقات مغصوصه دیس ع و لیکن همارا دریشهٔ جسماني معدود باوقات ع که پلے سے خطا کی مسکین معلون هر ساعت اور هر حالت متمنع هوتي رغ اور دوسرے سے وہ عام یکونگي اور اطہار اجتماع و رحدت قلوب و اجسام متصور ع حد هر دور و مساجد، میں اور هر سال هر شہر کے کوچهٔ و بارار اور گھروں میں اور عمر میں ایک بار کوہ فاران کے دامن میں نظر آتی ع -

پس همارے سال کا ایک مہینه هماري رندگي کا ایک ایسا حمد هونا چاهیے ' جو تدو جسم اور طہارت قلب کا کامل سوده هو' ناکه همارا کامل سال مدود اور طاهر هو' اور اسطرح هماري کامل زندگي منزد اور طاهر هو' اسي ليے آنعضرت نے فرمایا ہے:

من مُّم رمضان ایماناً جس نے رمضان کے رورے ایمان اور و احتساباً غصران ما تفدم احتساب (دیکی) نے ساتھ رکھ' من ذندہ (رواہ البضاري) ارسکے اگلے گناہ معان ہوت ۔

گناهوں کی معانی اور مغفرت کا حصول ' تعام اعمال انسانیه کا مقصود وحید اور تمام نیکیوں اور برکلوں کا اساس کار ہے ' لیکن کیا جس کے حصول معفرت اور گناهوں کی معامی کی امید دلالی اس نے یہ نہیں بتایا ہے ' کہ وہ مشروط بایمان و احتساب ہے ؟

ایمان راحتاب کیا شے ہے؟ حقبقت صرم کے رهي عناصر ثلاثه هیں جن کي طرف کتاب عزیزے اشارہ کیا ہے - یعني انقاء ' تقدیس رتبیر ارر حمد رشکر -

الفائ لعربي معنى "كسي چيز بي بيجلي " ك ديل ليكن اسلام كي اصطلع ميں "اتفا" ك كيا معنى ديل؟ " تمام دنياري آلايشوں بي تملم السائي خواهشوں بي اور تمام بعسائي خواهشوں بي اور تمام بعسائي نجاستوں بي جسم و روح كا محصوط ركها " يهى حفيقت و ماهيت صوم في جس ك سانه ساتهة دل بي تقديس ولكبيركي مدات عير محسوس اور زبان بي حمد وشكر كي آوار جهر بلند هرني چاهيے " تاكه معنكف حواد كے اسوا حسنه كا كامل اتعام هو -

تم سبجہتے هر که آاردگی گناه 'آلاش هرئ ' اور ارتکاب عصیان و بجاسات نفسانی ' نقض صوم نہیں ' ممکن ہے که جسم کا روزہ نه ترشد عران هو اور جب دل آوتا تر جسم میں کیا روزہ تو صور ر آوت جاتا ہے' اور جب دل آوتا تر جسم میں کیا رکھا ہے ؟ :

العالم فی عبادہ من حین روزہ دار صبح سے شام تسک عبادت یصبح الی ان یمسی مالم خدا میں ع جب تسک کسی کی

يفتب و فاذا اغتاب خرق مرائي تكرع اور جب وه برائي مومه (رواه الديلمي) كرتا ع تواج روزه كو پهار قالتا هـ -

and the second of the second o

تم سمجہتے هر که بغارت نفس ' اطاعت هرئ اور عمل شر' منافي صوم نہیں' لیکن میں تمہیں سچا سمجہوں یا ارس کر (یعنی اسعفرت صلی الله عایه رسلم کر) جرکہتا ہے:

ليس المدام من الاكل والشرب انما ورزه كهائ پينے بے پرهيز كا المدام من اللغسو و السرفت (رواه نام لهيں ۾ بلكه لفسو الحاكم في المسلسدرك و البيهقي وعمسال شسر سے پرهيستر فسي السندن)

کیا تم یہ سبجہتے درکہ قرل رور' عمل بد' اور طغیاں قلب مضر صحت صوم نہیں ؟ لیکن میں کیا کروں کہ معبر صادق کی وہ آواز سنتا دوں ' جس کی میں تکذیب نہیں کرسکتا :

من لم يدع قرل الزرر رااجهل جو حالت صور مين كذب وزور والعمل به فلا عاجه لله ان يدع الرجهالت كالم كو فهين جهورتا طعامه و شرابه (رراه البخاري و رده دار ارسك ليے بيكار اپنا كهانا ماجة و اللفظ له) پينا چهورے ا

پس اچھي طرح سمجه لو که صوم کی حقیقت کیا ہے "وہ ایک حالت ملکوتی کے طہور کا نام ہے - صائم کا جسم انسان ہوتا ہے لیکن اوسکي ورح موشتوں کي زندگي بسر کرتي ہے "جو نه کھاتے اور نه پیتے ہیں وہ تملم مادیات عالم ہے پاک اور ضروریات دیواوي ہے منزہ ہیں - ان کي رندگي کا فقط ایک مقصد ہوتا ہے "اطاعت اوامر الہي "الیے صائم نه کھاتا ہے نه پیتا ہے - وہ صادیات ہے پاک اور صروریات دنیاوي ہے منزہ رہیے کی جہانتک اوس کی خلفت و نطرت اجارت دیتی ہے "کوشش کرتا ہے ۔

مالم مجسم نیکی ہے' وہ کسی کی غیبت نہیں ارتا' وہ کسی اور کسی اور کسی کر برا نہیں کہتا' وہ بسی کا بدنہ نیکی سے دیتا ہے وہ اوس کا امتثال امر کرتا ہے جر کہتا ہے' (یعلی انعظرت صلعم):

اذا کان یوم صوم احد کم ملا نم میں ہے جب کسی کے روزے کا دن یرفٹ ولایصخت فان سابه مو تونه بدگولی کرے نه شور و غل کرے احد او قاتله ملیقل انی اگر کوئی اوے برا کہے یا اوس ہے آ-ادہ امرؤ صالم (رواہ البخاری) شمشیورنی ہوتوکہدے میں روزے ہے ہوں

الله اکبر ا رہ هستیاں کہاں هیں ؟ جر تلوار کا وار روزہ کی سپر پرررکتی هبں ' رورہ -پر ف ب شبه -پر ف رہ آخرت میں حملة جہنم سے بچاتا ف ' اور دنیا میں بعارت نفس سے بچاتا ف ' طغیاں هرنے سے بچاتا ف ' اور خبث عمل سے بچاتا ف ' کیواکه روزہ کی جزا غرد خدا ف ' اور و خیر محض اور نیکی خالص ف ۔

قال رسول الله صلم: قال الله حديث قدسى هے كه خدا ف تعالى كل عصل ابسى أدم فرمايا انسان كا تمام عمل اس ك له الا الصيام عانه لى و انا ليے هے ' ليكن روزه ميرے ليے اجزي به و الصيام جدة - هے ميں ارسكى جوزا هسوں اور (رواه البخاري) وروة سير هے '

پس مبارک ہے وہ جو اس سپر کو لیکر کاررار اعمال میں آتا ہے ' که وہ حملۂ نفس سے زخمی نہوگا ' مبارک ہے وہ جو ان ایام میں بہرکھا رہتا ہے که وہ آسودہ ہوگا ' مبارک ہے وہ جوان ایام میں پیاسا رہتا ہے که وہ سیراب ہوگا ۔ سبوح تدرس ربنا و رب الملگئة و الروح -

افنائيجهم

هددوی کی نسایس

مظالم بلقان کی یاد دوا موش کرنے رالی پائیسی

جولائي سنه ١٩(٣ ع كو مجاس شوراى برطانيه ك داران خاص ميں ايران اور تبت پر كاغذات كي تحريك كرنے هوے جنوب ايران ميں قوضريت (افاركي) كا مقابله شمل ايران ك افتظام سے كيا گيا جسكي رجه ١٧٥٠٠- روسي فوج كي موجودكي هـ -

لارق کرزّن کے سوال کیا کہ کیا موخرااڈ کر کی تعداد قالموں اور النظام کی ضرورت سے زیادہ نہیں کیا ؟ اس نے انگریزی روسی عید ناصہ کی روح کو نہیں تروا ؟ کیا یہ ایران کی مسلسل خود مضاری کے دعوے کے خطاف نہیں جدگا ہم اعظال کیا کرتے ہیں ؟

انہوں نے اس امرکو مشکوک سمجھا کہ ایران میں فرچ کی رزائگی تجارتی سو کوں کی حفاظت کی اس طول پالیسی کا بقایا تہی جس سے گرزمنٹ جھچکتی تھی - انہوں ک آزادی کے ساتھہ فوج کی راہمی پر گررنمنٹ کو مہارک باد دی - انہوں کے پرری آزادی کے ساتھہ کیپٹن ایکفرت کے انتظام کے لیے مہم کی رزائگی کی مطالعت کی جو عالباً فوجی تبضہ کی طرف رهنمائی کریگی اور اگر قاتل بعیر ازایاب ہوے نکلیگا تو ارطانی اثر (پترسنج) کو ایک خونناک مرب لگیگی ۔

جنرب ایران میں اگر قم کو قانون اور انتظام کو خود ایے هاته میں اینا نہیں ہے تو ایک ایسی پالیسی کا اختفار کرنا ناگزیر دوگا جو اسباب کو دفع کر کے اس قسم کے افسادہاے غم کے دوبارہ واوم کو رو کے -

لرد کرزی ہے سریدن کے افسران جندرمہ کی تعریف کی مریف کی لیکن کہا کہ اس قسم کے جادرمہ جو کچھہ کر سکنے ہیں رہ یہ ہے کہ صرف چدہ تحارتی سرکوں کر محفوط رکھیں - جارب ایران میں جس چیز کی ضرورت ہے رہ یہ ہے کہ مالگذاری کی تحصیل کی سرزائش کے لیے اور فسادی قبائل کی سرزائش کے لیے لیانی گورنر جدل کے ہاتیہ میں ایک فوج ہو۔

يه پاليسي عير معدود ادالگيون کي ايک پاليسي دهي هے -

هم ایک چهادی میں روپیه قال رقے هیں که ایک سان هالیسی هے اورهم کو چاهیے که علاج کے بیٹکنے سے پنے گہرے طور پر اسباب کو دیکھیں -

لارق کرزن کے کہا کہ معلوم ہوتا ہے گورندت کے طرف حصے کی سیاسی اور تجارتی اہمیت کو بھواگئی ' یہ ساسلہ حاری راہدا نا معکن ہے کہ جب موافق ہو تو برطانی حقوق ثابت کیے جائیں' اور جب موافق نہ ہو تو برطانی خمه داریوں نے انکار کیا جائے - گوردمت کو یہ مالنا چاہیے کہ حالت بدائگی ہے اور جب تک که ک طرف حلقہ للطرفدار ہے اسرائی تک ان کو یہ حق نہیں کہ وہ برطانی روپیہ یوسائے رہیں ' جیسا کہ وہ کو رہے ہیں - ہم کو چاہیے کہ ایرائی حکومت کے با المقابل الشخاص کی مدد کریں - نہ صرف ایک حصہ میں بلکہ تمام ملک میں' اور دربارہ انتظام تائم کرنے کے لیے فوج جوع کی میں مدد دیں -

ب طرف حلقے میں ریارے کے متعاق ہم کو مضبوطی کے ساتھ ایک پالیسی کی پیوری کونا چاهیے - الرق کرزی نے اعلان کیا کہ ہم کو طے کو لینا چاهیے که الگرازی روسی عہد نامه ایک غلطی تھی اگرچه افہوں نے یہ تجویز نہیں کی که گرونمنٹ کو روس کے ساتھه کی پیچے پیچے چلنا چاهیے ، بلکه یہ تجویز کی که روس کے ساتھه ملکر کام کرنا چاهیے ، اور پالیسی کو والعات پر ترتیب دینا چاهیے ۔ اور پالیسی کو والعات پر ترتیب دینا چاهیے ۔ اس امر سے انگار کیا که صادبی طور پر ایراں کی حالت اب اس سے بدتر ہے جیسی که انگریزی روسی معاهدہ سے مدر تھی ۔

گورنملت کي پائيسي کا خاکه جو که اسي طرح مخالف جماعت کي بهي پاليسي هے جسطرح که ره گررنمات کي هے اور جس کے متعاق ان کو يقين نہيں که کوئي درسري گورنمات اسکو چهوڙيگي انهوں کے سات دفعات ميں کهينچنا چاها -

(۱) انگريزي روسي معاهدے کي محافظت ' روح اور الفاظ درنوں ميں -

(۲) ایران کی خود مغناري کي محافظت اور اسکي تقسیم یا اقتصادي انتظامي یا سیاسي طور پر تقسیم که تریب آنے سے بچنا -

(٣) ايران کي بهبود کا خيال ـ

(۴)کسی قسم کی آلینی حاومت کی مدد اوا -

(ه) مشرود ' ترجه' یا هر ایسی مدد نے جسکو کر گرونمنٹ دینا مذاسب سمجے ابران کی مضطرب حالت کر هموار کرنے کے موقع کو ضالع له کرنا -

(٩) رو یده یا دیگر فرائع سے ایر ان او جنوبی سو اوں پر دربارہ انتظام قائم اور کے کا قابل بنا نا ۔

 (۷) اور جنوبي ایران میں مہم بھتجدے کی پالیسي میں اپنے آپ کو الجھنے ہے بچانا -

الرق مورلے کے کہا کہ وہ ایک انہوں کے اضافہ کوے کی طرف مالل تھے ۔ یعنے انکو ایسے پرویش میں مدفوع ہوئے سے باخبر وہنا چاھیے جو مسامانان ہددر سال کی رائے خبالات کو ناراض کویگا ۔ اسوقت تمام دنیا کے مسلمانوں میں اسلامی آدادی پر نارل ہوئے والی بدتسمتی کی رجہ سے ایک ایسا احساس عم فے جو حطرناک ہوسکتا ہے ۔ اگر مسلمانان ہددر سلان کا یہ احساس ایران کی دربازہ ساخت میں کسی عیر درستانہ یا بطاہر عیر درمنانہ کار ررائی کی رجہ سے مستحکم ہوگیا تو گو کہلی ہوئی بعارت نہو مگر تاہم یہ امرو وماداری اور بیک بیائی کے سرمایہ کو جو هددر ستان کے مسلمانوں میں موجود ہے آہدہ آہدتہ خامرشی کے ساتھہ کم کرکے والے ہوئے ۔ میں موجود ہے آہدہ آہدتہ خامرشی کے ساتھہ کم کرے والے ہوئے ۔ میں موجود ہے اہدت ایک معقول مقدار میں ایران کے ساتھہ ہو رہی ہے ۔ مارچ کی روزت دکھاتی ہے کہ شرائے کے ساتھہ ہو رہی ہو۔ ا

کی نسبت ۱۰ - هزار پارات زیادہ هیں
لارت کرزن کے روسی سواوں کی تصویر بہت هی طرددارانه

کهیدچی ہے ' کیونکہ تمام شہ لی علاقہ میں انتظام کسی طرح بھی

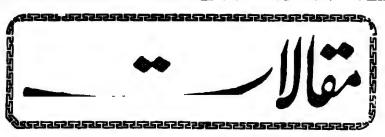
محفوظ نہ تھا - روس ناطوم اور طہران کے مابین ریل کے مسللہ پر

بالکل دوستانہ طور پر گفت رگر کو رہا تھا - اسوات طہران ہے آگے

کسی لائن کی خواہش نہیں ۔

حراوں کي حالت اطاميدان بطش رهي - سه ماهي کي جنوبي چنگي کي رسيديں سنه ١٩١٢ ع کي اسي سه ماهي کي رسيدون

یہ طرف حصے کو توڑ دینے اور ادمیں ایران کو خود دھتار کردینے کے مشورہ کی بابت لارت مورلے کو جو کچھہ کہنا تھا رہ یہ تھا کہ برطانیہ اور روس دونوں کامل اتفاق کے ساتھہ کام کررہے ھیں ' اور اس حصے کی حالت میں کسی قدم کے تقور پر بعدت کی جانے والی نہیں ہے ۔



مصـــر اور قبـــرص

ر ايس - ادم - اله - اميقي

اس کے پلے جو خدشہ مجار معاددہ خلیم مارس سے انگریزوں ع عرب پر اقلدار پانے کا هوا تها ره اگرچه ایک حد تدک نجا ہے -مگر شاید قبل ار رقت تها " اب سنا جانا ہے که کویت پر اسر یزرن نے ترکی سیادت او تسلیم کرلیا ہے ' اگرچہ عمال بھرین ر جزیرہ نماے الفطر کو قراوں کے اثر سے انکالیے میں کامیاب ہوگئے ا مگر میرے خیال میں خواہ ادگریزوں کا اثر ایک حد تے بصر عمان پر قالم ہو جالے ' لبکن بفضاء دواج عرب اور اس کے شمول کے صوب ابھی تے ترکوں کے مبضہ اقتدار میں میں ' اور اندریزوں سے ا امید نہدں کہ رہ اللی کی طرح بے محابا ان صوبوں او ترکوں ہے چبین لینے کی کوشش کرتے ہندوستان کے مسلمانوں کر ایج برخلاب کرابس گیے ۔ گو اس میں شک نہیر، که انگراؤ عموماً عرب پر اور خصوصاً حجار پر ایدا افتدارة ام تربا چاهتے هیں " اور ایک خاص حکمت عملی ہے اس کام کو حد انجام ڈک پہونچائے کی نکر میں ہیں -مسائر اسکارں دلفے کی کداب فدرچر آب اسلم سے اس ہات کا بھربی پلد چلتا ہے۔ رہ چاہتے ہیں کہ نرکوں سے عام مسلمانوں کا دل پہیر کر الگلستان کی امن پسندی اور افصاف پرستی کا روشن پہلر دکھا لیں' اور پهرياضم۔ مشفق بن کر مسلمائوں کر۔ صلاح دي ہے که طالم اور لامذهب نرک (جو حاجیوں کے لیے بری تعلیدوں کا باعث هیں) آن ك بجات شاة الكلستان كر خاتم الحرمين أور هليفة المسامين سمجها جالے جو مجاز کی حکومت لالے مدی ہے شرفاے مکہ کے اقتدار۔ میں قائم راہیں گئے - اس سے بھی خطرناک رہ تجر او نے جس کے رو سے خدیو مصرکو شام و حجاز کا ملک دلائے کی اوشش ہورہی ھے اور خدیوکی حالت رہی رکھی جالنگی جو اب ہے - با ایس ہمہ میں مسلمان ہوکرکبھی اس خیال کو دال میں نہیں لاسکتا کہ خدا کا یہ فرمان " ہم نے تررات میں لکھنے کے بعد ربور میں بھی لکھہ دیا که رحمن کے وارث فمارے دیک بلدے ہواگے " علط ہوگا - یا مسلمان ع مرتح خدا دوسري اوم كو اس معزر لعب سے مشرف كريكا - البله اگر برک بيک مسلمان نه رهيل جس طرح بدي اميه ربذي عباس ك آخري حکمران ده آيم او هذا کي خدائي امين کمي وړين - را أن ئے كسي بهدر قارم كو مسلمان أبرك الليكا - ليكن الكرنؤ يا۔ دسي عيسالي قوم كا ان معدس معامات كا دارث هوا كو تهوزے رقفے کے لیے ممکن ہے ' تاہم اس امکان،کر بھی رافع سنجھو دہ حداے اسلام کسی درسرے صلاح الدين ك بهيجمے پر بهى قادر ھے -

البته جب هم ارض مفدس کے رارث قرار دیے گئے تر هم پر مرزی ہے کہ اس کی حفاطت میں هم کولی دقیقه بنیا به رکبیں اور اس کو اددرری و بدرونی خدشے سے پاک رکبیں ابان لاا حالت مرجوده هم کو اس کا اطمیدان دلاسکنی ہے - حالت مرجوده سے مدرا مطلب ترکوں کی شکست نہیں کیوںکہ عارضی شکست سے قوم کو ایک اچها سبق ملتا ہے - اور نقصان کی تلافی میکن ہے ا

مگررہ خطرہ جو مسلالہ مصرکی شکل میں نمودار فے اگر طے لہ ہوا تر یہ حالت نا قابل اطمینان کہی جا سکتی ہے ، جو مقدس ملک کی وراثت ہم ہے ضرور لیکررہیگا ، او خدا کا وہ کلم پورا عوکا کہ اس اللہ کا یعیر ما بقوم حلی یعیروا ما بانفسیم ،

ملک مصر افریقه کے شمال ر مغرب کوشے میں وادبی حلفا (طول الباد ٢٢ - نوجه) تك يهيلا هوا ه - مشرق مدن بصر احمر اس کو عرب سے جدا کرنا ہے ' مگر خاکفاے سویس اس کو شلم ر فلسطین سے ملائے ہوے ہے - معرب کی جانب لیبان کا مسلسل ريكستان طرابلس الغرب تسك پهيلا هوا هِ - اگر نخاستان كفره (جو شیم سنوسی کا دار الاقامة م) شامل کرلیا جائے تو اس کا رقبه چار لاکھه مربع میل کا ہرتا ہے ۔ گریا ہندرسناں کے رتبے کی ایک چرتهائي - آبادي ١٢ - ملين هـ - معكو اس كي عام جعرافهه لكهني کی صرورت نہیں ا یہ سب جانتے ہیں که راسی بیل جس کا رمبه ١٢٠٠٠ - مربع ميل ه ؟ دنيا مين يه كويا سب سر زياده ررخبز لمطه ہے - علارہ اس نے یہاں آپ آب و ہوا تمام ملئوں ہے بهارو صعت بعس ہے - اسي آب ر هوا کے اثر پديرمند ره دست ر دماغ تیے جلموں کے دنیا گی سب سے ریادہ عجیب و غریب ر ندیم عمارت (اهرام) مصري بدالۍ ھے - لیکن جر بات ان سب ہے اهم نهي وه مصبر ه متعل رفوع ہے - مسر هندرستان کی دهليز کها جالا ہے [،] مگر حق نریه ہے که اس کر حجار مقدس کا مضبوط دروازہ دہما چاہیے " جیسا که درسرا جدربی دررازہ آبناے باب المندب ہے " جہاں جریرہ ببرم اسکا سد بات ہے ۔ به بھی مصلحت ایزیبی تھی ده اس کے ایج کہرکی حفاظت کا اس قدر سامان کیا اور ان شمال یا جنوب ہے حجاز کے سرکرے کا سودا لیکر آئے تو رہ صعراہ شام یا صحراء (الربع الحالي) یا حبش و سودان کے دشوار گدار مدارل میں سر ماوا نوے ' اور اس ع طے کوے ھی میں اپدی همت هاردے - لیکن دیکھنا یہ مے که اب تلید کعبه سکے هاتهه میں ہے - نہر سریس کا نہلدا۔ میاست هرکیا۔ که غود مصر آیا دھا ہے کا دنگل بنگیا ' اور انگریزوں کے بحراحمر اور رمین دراعله کے اقتدار ے حجارکی پرزیشن کر ایک خطر ناک حالت میں کردیا ۔ آپ اسکی حفاطت کا کیا سامان ہے صرف ترکوں کی اہمی دانی ہلیوی -لیکن یه کب تک ۱۹- اطلمی تاریم میں شاید اس سے برا زمانه كبهي مه آيا هوكا جبكه اقوام مرنگ كي ديرينه خواهش فتع مصر ميل غرد عمد علی پاشا نے مدد کی ۔ نپولین ے ایک رقت م**یں** مصر مدم کنا - لیکن خدا نے جلد اُس کے نکالنے کا سامان پیدا کردیا ؟ مگر جب مسلمان خود اپنے پاڑی کو ایشہ و تبر کے حوالے کر دیں تو اس کا کیا علاج ک

مصر کا ٹرکی ہے جدا ہرنا گریا اسلامی شجہ رہے ایک سرسبز شاخ کا کت جانا تھا اور طاہر ہے کہ کئی ہولی شاخ کہ تک سرسبز رہ سکتی ہے - نصف صدی ٹسک ٹوکسی نہ کسی طرح کام چلا کیا '' مگر استعیل ہاشا کے رقت میں تو مصر کی پوری مرمت ہرگئی ۔ رہ یورپ کے مہاجنوں کے ہاتھہ بیچ ڈالا گیا ہے ، گو کچہہ

زمانے تک یورپ کی کسی قرم نے مصر پر اقتدار قائم کرے کا ادعا نہیں کیا - لیکن نہر سویس کے کہلاے هی انگریزرں نے هندرستان کی حفاظت کا بہانہ دھرندھا - اور مصر میں قدم جمادیے -

یه وه زمانه تها جبکه احمد عرابی کے ماتعت مصر میں ان کی ملک گیری کے خلاف آگ بهرک رهبی تهی - بد تسمت مصر پر یه دوسرا تازیانه تها - عرابی نے بات تر معفول کی البکن یه نه سمجها که مصر کے کمیت کائے رائے (فلاح) انگریزی فرج کے کا گئے کی طاقت لہیں رکھتے - فلیجه یه هوا نه انگریزی کے فرج بعبدی ایک هی مقابله میں سب تتر بتر هرکئے اور انگریزی ببصه کی بنیاد پرکئی - کچهه رماے بعد لیک اور آفس آئی - مصر خاص

کے علاوہ خدیر کے ماتصت نوبه ہ از مور اور کودونان تا منتہا۔ منبع نيل تها - معمد احمد مہدی سردانی کے کاردامے تو بہت مفہور میں مگر مصرکوان ہ سب سے زیادہ ممنوں ہوناچا دیے که انہوں نے ایک نوے ملک کے تنضه میں رکھے کے برجہہ سے جس كا مصر متحمل ده آها اس كوستكموش درديا - مكر الكريزر ن ے عرب مصہ کے کلدھ پر پہر رھی جوا ڈال دیا ۔ اس کو مجبور ایا که سودان په, متع کیا جالے - غرص ہر اہمی نہی سرماکه هماري تهروي سي مدد کا احسان بھی مصر پر رہے گا ' اور اس کارورائی ہے مصر کا خزامہ ىهي خالى ەركر ھمارا دست نگر هر جاليكا - غرص حس خو دريزي ے سردان در نازہ فقع ہرا اس کو نظر اندار کر کے دیکھنا جامیے کہ مصرکو اس سے کیا فائدہ ہوا؟ سردان پر در عملی حکومت قالم كي كلي - اور ره اينگلو ايجيپشن سردان کے ذام ہے مشہور کیا گیا ۔ رہ در عملی کیا تھی ؟ یعنے ملك كى آمدني الكريزي خزانه میں ارر خرچ مصري غزانه ے - بعینه اس کی مثال

_				
آباسي			رقدة	ملک
۱۱ مليون -	ميل	مربع	۴۰۰,۰ ۰ ۰	(۱) مصر
124,0	41	44	۳,۵۸۴-	 (۲) تبرس -
۸ ملیرن -	44	44	177,7	(٣) حجار عسير
y ملدرن _	•	44	r-9,rv-	(۴) سام عراق -
ه سليرن -	4	44	97,17-	(ه) ارمينيا -
۱۱ ملیون	4	41	r-9,mx-	(۲) انشدام کوچک
			مط	(۷) يررپ (جنرب
۳ مليون	gđ	4	7, FF7	النوس و مندنا)
الکهه ۲۳ ملیس			1,19-,584	
	ميل	مربع	1,001/4	پہلا رقدہ -
		ملين	۴.	پہلی آبادی

" سلطدت عدمانيه كا ساندار مستقبل هو سكتا ه - اور اسك يورب

تعصان کی تلافی ہو سکدی ہے ۔ اگر مصر و قبرس شامل ہو جائے ۔ 🗝

سراچ الدرله کے بعد بدکال کی درعملی کی ؑ سی تہی - سردان بجائے ہرکت کے مصرکے گلے میں لعدت کا طرق ہرگیا ' اور یہ بد قسمت مصر پر تیسرا تازیانہ تھا ۔

لیکن مصر کا ایک تعلق اور ہے ' حس کو میں نے انہی بیاں نہیں کہا ۔ مصر بالکل آراد و خود سر نہیں ' بلکه زیر سدادت سلطانی ہے ۔ سلطان کے حقوق مصر میں یہ ہیں :

- (1) خراج جس كي مقدار سات لاكهه پرنڌ سالانه هے -
 - (۲) ومولى تيكس بذام سلطان -
- ً. (٣) سكون اور سركاري كاغدات پر طعراى سلطاني كا هونا -اور علم وغيره پر تركي نشان -
- (م) فوج کی تعداد برهائے اور غیر ملک سے قرض لیدے میں اجازت سلطانی -

(0) کسی غیر ملک کے باشندے کو مصر میں آباد لہوئے دینا ' بغیر لجازت باب عالی -

- (۲) مذهبي افسرون کا تقرر سلطان سے -
 - (۷) خدیرای معزولی ۲ احتیار -
- (۸) مصری کدتجنت سے ٹرکی کی مدد کرنا ' بررقب جنگ۔
 - (۹) کسی آهن پرش جهاز کا نه رکینا -

کہلے میں تر یہ حقرق بہت بڑے معلوم هرم ہیں - لیکن ترکی اثر جوکھہ اب باقی ہے اس سے ترمیں یہ درتا ہوں کہ نوجولی ترک اس براے نام سیادت کر برسینہ و هرسک کی طرح انگریزوں کے هاتهہ بیے نه دالیں -

اسی شمول میں میں سالپرس یا تبرس کا ذکر بھی کرنا چاہتا هوں - جزیرہ قدرس جنگ روس روم سے بیلے ٹرکی کے مانعت تها - يه جزيره بعر روم ك جزيروس ميس بلعاط رقبه تبسر مبر پر ہے - لیکن زر خنزیمیں را عالباً سب سے اول ہے۔ یہ هو قسم کے کابوں اور نسیس جنگلوں کے لیے مشہور ہے - لیوانٹ میں ادراه کے مقادل راقع ہے - آباسی تیں لاکہہ ہے۔ جس میں يانهوان حصه مسلمان هين - يه رھی جزیرہ ہے جر سب سے مع عرب کے ہاتھہ آیا نہا - اور امیر معاریہ کے جہاں عرب کے چند خاندانوں کو آباد مونے کے لیے بهنجا بها - جنگ روس و روم ع خانمه پرانگريزن نے مسلمانين کو روس کے خلاف مدد دیدے کے معارضے میں اس کو ماسک لیا۔ لدكن رعده ديا ديا كه روس كے آیندہ حملوں کے خطرے نکل جائے پر راپس دردنا حانيكا - اس جكه میں یہ عرص کردا ضروری سمجھا ھوں کہ مصرمیں موج بھیجتے رقت مسلمانوں سے یہ رعدہ کنا کیا تھا کہ اص ہونے پرنوج بہت جاد مصر سے راپس بلالی

جالبگی - قدرس سے اب بھی براے نام ایک خراج سلطان کو حاتا ہے ۔

اور رہاں سلطان کا ایک ہائی کمشدر بھی رہتا ہے - قدرس انگریزوں

غزدیک بہت اہم نہدں اور جبکہ مالقا کے ادسا دا موقع جزیرہ بحر
رم میں پاس ہے تونہ اس کو بہت صور رہی نہیں سمجھتے جزیرہ یونان کے حوالے کودیا جائے - حدا معلوم نہ کہاں تک صحیح
جزیرہ یونان کے حوالے کودیا جائے - حدا معلوم نہ کہاں تک صحیح
می کہ معاہدہ خلیم فارس میں بحبرین کی طرح درک قبرس سے بھی
دست دردار ہوائے - اگر فی الواقع ایساہی ہے تو توکوں کی دادائی پر
جتنا افسوس کیا جائے بجا ہے - قبرس سے توکو لوکی دیونے کے لیے
اور کوئی اچھا موقع نہیں جہاں ہے وہ مصر ساحل شام " ایشیای
کوچک " اور ایک حد تک ایحین بلکہ در دادامال و عرب کی بھی

حاصل هوتا ہے وہ علصہ - بحالت دیگر اس کا دوسوی قوم کے تبضے میں رہنے ہے وہی اثر شام و مصبر پر پڑیسکا ' جو جــزالر ایجین کے نکل جائے ہے سواحل ایشیاے کوچک پر پڑسکتا ہے -

خدا نخراسته اگر باب عالی کو تازه مفتوحات (ادرنه رفهرها)

ے محروم رکهاگیا اور یورپ کی تهدید آمیز حکمت عملی اس
موجوده مقبوضات ایشها اور یورپ ک اس تکرے پر جو اینوس اور
مهدی یا کے جنوب میں واقع فی جزائر ایجیں پر محدود
وه جائیگی - ترکوں کو اس میں اضافه کرنے کے لیے قبوس و ممر
کی ضرورت فے - اس رقت یه پروپ سلطنت بن کر ایج پچھیل
نفصل کی تلافی کردیگی - اسکا رفید هندوستان کے بوابر اور
زر خیاری میں تمام دنیا ہے بودکر ہوگا - یه تمام قدیم قواوں کے
تاریخی اقوام کے وطن پر اسی سلطنت کا سکه روان ہوگا اور
اسی طرح اسلامی تہذیب کے جللے مرکز و مستقرتے سب اسی
سلطنت میں شامل رهیں گے - عراق اورن مصر شام ورم مدینه کونه ادمدی " بغداد" قاهرہ " قسطنطنیه -

آبانس میں مسامانوں کا عنصر یمی غالب هو جالیگا (مصر میں تقریباً ۹۸ - فی صدی ہے زالد مسلمان آباد هیں) ارر عیسالیوں كى تعداد پهر ايسي اهم ندرهيكى - مصر شامل هركر جيسا ميں ييل لهه چكا هي حجازكي بري تقويت كا باعث هوكا - موجوده مصر كي سرحد تو بلدركاه ينبوم تك پهيلي هولي ۾ اور " طورسينين " كا مقدس خطه هي اس مين شامل هـ - نير مقبرضات امريقه مين مصر کے شمول سے مسلمانان افریقه کو تقویت ملیگی - اور ان کی حالت جانلے کے لیے یہ ایک دیدبان۔ رہیگا - یہیں نے سلطان روم اوریقه کے مسلمانوں پر ایعا اثر پہیلا سکتے ہیں - حجار و معسر کا اتصال (بذریعهٔ ریلوے) تمام افریقی حاجیوں کی بری مشکلات گو کم کردیگا [،] ایدا ترکوں کو چاہیے که اپنا مستقبل شاندار سائے کے لھے سب ے پیے اس مرحلے کر طے کریں ' اور ان اصلاحات و تر قیات کی تجاریز کو اپنی برمی الطفت پر نافد کرنے کی جااب پوري طالت ہے مارجه ہوجائاں ۔ اب سوال یہ ہے که اس مقصه براري کي کيا صورت هو - کيا ترکوں کو انگريزوں ہے سبجهرتا کرنا چاهیے ؟ راقع میں جان بل کیا ایک حد سک مسلمانوں کا دوست ہے ' اور اس کے راضي کرے میں بڑي دقت کا سامنا۔ نه کرنا پڑیگا ؟ یه حدس۔ رطن اگر صعیم ہے ' اور اس کا جواب اگر اثبات میں مل سالما ہے - میری راے ہے که معاهدة خلیم فارس کی طرح اور ایک نیا معاهده گرکی اور انگلسنان میں مصرکی باہت قرار پائے - جس میں دیل کے اصول قالم کیے جالیں : (۱) تُركى ازر انگلسفان مين به ايک دوستانه معاهده هو نه درنی سلطنتیں به رقب ضرر رت انک برسرے کی مدد کرینگی - پہلی

و انگلستان کی طرح ہرگا۔)

(۲) انگلستان کو رہ تمام ملک حوالہ کیا جائے جو رادی مطفہ سے جنوب مصرو انگلستان کے مشترک مقبوصات میں۔ اور مصراے عوض جزایرہ

طاقت کسی عیر قوم کو مصر یا ترکی سے ہندوستان پر حملہ کرے

کی مزاعم ہوگی - نیز ہندوستان کے مسلمانوں کو انگلستان کا

غیر خواه بذاک میں کوشاں رہیگی - دوسري طاقت حسب

حاجت کرکوں کی معد کریگی - علاوہ اس کے اُس کو ترقی ارر

اصلاحات کے شروع کرنے میں مددگار رهیگی - اور ان کے لیے کولی

دالت ر زمست پيدا نه هرن ديگي - (يه بالكل معاهدا جايان

تبرس مصر كو تفويض هو - اور الگريزي فوج مصرے زايس. بلالي جانے -

- (٣) سلطان اسے عہدہ خلافت کو کلم میں لاکر امیر انفائستان کو آمادہ کریں کہ وہ انگریزوں سے ایتے کاموں میں اس حد تسک مدد لیا کریں کہ استقلال انفانستان میں خلل نہ ہوے ۔
- (٣) خدیر کے حقرق رهی رهینکے جر اسکے. قبل تی البته اس میں یه اضافه هوکا که ره عثمانی کیبینت کے ایک رزیر بھی سمجی جائینگے اور سر عسکریا شیخ الاسلام یا کسی دوسرے وزیر کے حالفه یارلیمنٹ اور سلطان روم کے روبرو ایخ کاموں کے جواب دہ ہوئگے -
- (a) تدرس غدیر مصر کے قبضے میں رہیگا الیکن تمام غارجی معاملات کا تعلق ترکی رزیر غارجیہ ہے ہوگا -
- (۲) پارلیمنٹ ترکی میں مصرے بھی معدرث (ممبر) لیے جالھائے۔ (۷) ومد کے فدر معددد ہگر اور تک فدر سمعد حالت ۔
- (٧) ممرکي نوچ معدود هرکی اور ترکي نوچ سنجهي جاليگي-نيز سلطائي نوچ تمام مصر ميں ملعين رهيگي -

اس عہد نامے کے در حصے ہیں پہلا ٹرکی ر انگلستان کے متعلق اور درسرا مصر و ترکی کے متعاق ہے - عہد نامیے کی لکمیل ے جو فالدہ انگلستان کا فے وہ مسلمانان ہند کا دل ایے ہاتھه میں لے لیدا ہے - مسلمانان ہلد ترکی کر اپنی قرم کی سلطنت سمتعالے دیں ' یہی نہیں که رہ دین میں ایک میں ملکه ربادہ تر رہ اسی قوم سے تعلق رکھتے میں جس سے نسل عثمانی - انگریزوں کر مسلمانوں کی رہ داراضی یاد ہوگی جبکه عقبه کے معاملے میں انگلستان نے غاطی ہے تراوں کر دھمکایا۔ تھا - رہ غود دیاہتے ھدں کہ موجودہ۔ لڑالی میں۔ ترکوں نے مسامانوں کی کیا ھمدردنی ع ' اور را انکی تعلیف سے کسقدر نے چین میں ؟ کاش جاں بل کر اس کے خود عرص مشیر نه بهکائے ' اور را موجودہ اترائی میں کچھہ بھی ترکوں سے همدردمي کرتا تر مسلمانان هدد اس کر هندوسفان کی مرجودہ بے چینی ہے اطمینان کرادینے - لیکن انہی رقت ہے اور اس سے بہتر موقع کولی نہیں کہ ترکی ر انگلستان میں ایک ہوستانہ تعلق اس شكل مير قالم هوجائے جيسا ميں بهان كر آيا هوں - انگريزوں کو یقین کردا چاہیے که رہ صرف مسلمانوں هی کے ساتھه دیدے پر هند میں ساطنت کرے کے فابل هیں - جس بن مسلمانوں کر یہ یعین هرگیا که انگریز انکے بھالھوں سے علاقیه ہر خلاف هرگئے هیں وه دن حکومت کے لیے اس قدر آشویش آفریں ہوگا که اُس کے فقایعے کے اطہار کی ضرورت نہیں -

ات ایک بات اور ره گلی یعلی مسلله نهر سویس ـ بہر سویس هی ان تمام دقتوں کی جو ہے۔ اس میں شک نہیں که جسقدر فالدے اس ہے یررپ کے انّہالے ہیں ' اتدا ہی بقصان ایشدائی قرموں کو اس سے ہوا ہے - کاش یہ بہر نہ ابدیں ھوتی ۔ اور خدیو مصر حصرت فاروق اعظمکی دور اندیشی کو کلم میں اللے ورع ، اگر سریس اب بھی بدد کردمي جالے تر اس سے موجودہ حالت پر کیا انر پویگا؟ سریس سے صرف یه فالله ہے که یوروپ اور ایشیا کے سمرمیں آسانی مرکئی' مگر یوروپ ایشیا سے جتنامی کم ملیے اتنا می بہتر' علاوہ اس کے حشکی کے راستے ' جنکہ فارس ' صور ر ٹرکی کی مجورہ ریلیں نکمبل او پہنچ جالینگی یورپ کے لاے اس سے آسانی ه و جاليكي - پس معاسب به هے كه اس فسادكي جر او مستاصل هي کر دیا جائے ' مجکو معلوم فے که جب فرانسیسوں کے بہر کے کہود کے کی کوشش کی تھی اور مصري اور ترکی حکومت نے اجارت بھی دیدی تھی تر انگریز ھی تے جنہوں نے اس راے سے اتفاق نہیں کیا تھا۔ گر ائے کہدے میں بے حد روپیه صرف هوا ع لیکن وہ سب رصول هركيا " اور كام ك بكار نے ديں كھيه خرچ و دير أيين - وه جلد پت



خطابه الـم



معمر هسن آرا مهر بعنسوان شده است • خلسم عوبي نثنو اے عام خوبان شده است مستغیض از لب تنو عیسنی موسم آمد * مستفوراز رخ نبو موسی عسوان شده است هر که داغے بجبین داشته از نفدگیست ، مه تابان شده او با منه کنفسان شده است باجهان کرد ورودت اثر ساء بهار * هو بهابان زقدوم تو خیابان شده است تا چمه افعسال فسكوهيده ر اصت سوزد ٠٠ كه گرفتسار به نفسد غم و عرمان شده است روس منصبوس نيفكننده اكر سايه چو بوم * از چه ويران همنه معمسوره ايران شده است دولت مشهد الر رفت به يعبسا بدلش * حاك آن عطمة همة كنسم شهيدان شده است حملـه و رکشتــه ناعــواب حدـــان واز اتّلی * رونهی چهــوا نه شهران نیستـــان شده است نوم کولی که همیه بوم و بو روم گرفت + بام شیام از اثبر شیومی ترکان شده است آنكه از هيبت او لـوزه فنـادے بـو كـوه ، چون بركاه بعود هيـف كه لرزان شده است عهـعف شهـــرازه مجمــرعــه إســلام گسست * كه هو اوراق حران ديده پريشان شده است الشته هر بكداكر التادة هو مسان برحاك * صعن ميخانه فضاے سر ميدان شدة است باغبال خوم و شدادند که کوه و صحیرا * لاله زار از اثار حول مسلمال شده است تبره و تار جهان گشفه بچشم مردم * که زغم مبسم وطن شمام غریبان شده است مومدان بدبه نگوشند و نحسات مکنیدو + جات حیف است که ناقوس خروشان شده است موسسی کو که بیرآرد بعصا بازد میار * پرهمیه کوه و دراز اردر و تعنان شده است عيسى كــركه فردو أند ارس سام رفيمـع * هــار سو فللله دهـال لمـايان شدة است حواب خوش نا نکجا صنع قیامت ندمیند به شورش هشتر بها در همه گههان شده است عبم شد مبع تو هم ادن إدان ده به بلال + گرم نسبیم سعر مرع سعر حوان شده است مدم سبر در زده بردار سر از بالش خواب * فنده بیدار شد و حلیق هراسیان شده است

> گوش کن بالیه و فریستان و بیده داد عویر که بدان بو ر اصدان بو نسالان شیده است

المحالي ا روا لطب عدا را نقرست * منسلا كشنى اسلام بطبوفان شده است

[حراجه درير الدين - درير الهاري]

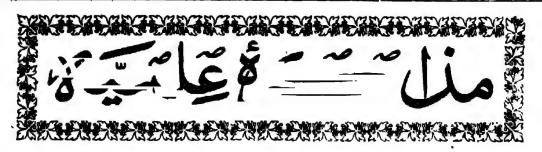


نحسزل

جنان دل شاد مي آئي بمعتبل بودا گويا * رحسون نے گنام دست خبود آلودا گويا إ بانداز تنسبم مي تهدد بعض لب زخم * نمک از رسوش شبور تبسبم سودا گويا بغير اضطبراب ماست شوخههاے ناز تو * بكسم خاسوت بهتابهسم آسودا گويا سرت كردم و بطرز خاص ورزيدي حصا با من * بمشبق شيسوا عساشيق نوازي بودا گويا إ سخن از لذت رعل و شبراب عيش مي گويد

بقلسل رعشت شبوریده سبر درمودا کویا!

[مواوي رضا علي - وهشت]



فاسفسهٔ حیات و مهات

المفارسول (١٥٠ م) ويتجعلك الراز فسائر مسعود (عيد عاسي

(1)

پچهلی اشاعت میں اجسام ذیعیات کے نظام کی درتیب
را تشار کا باعث بیان کرتے درے آن تین امور کی جانب اشارہ
درا تما جر تمام نباتات رحیوادات پر صادق نظر آتے دیں اس میں
پہلی دات (حصول ترہ) تهی جس کا تدارہ هرچکا م بقید در
امور جسب ذیل هیں:

(٢) تنظيم قرا

"کیا بات مے کہ آب اسفدر دہلے ہوئے جائے ہیں ؟ صعارم ہرآ مے کہ آپ کے جسم کو کھانا لگتا ہی نہیں " - یہ عقرہ ہمارے روز مرہ سیں بولا جاتا ہے - تنظیم قرة سے مراد یہی کہا ہے کا لگدا ہے - یعدی حاصل شدہ قرة جسم کے هر حصے پر مداسب مقدار میں اور به آراستگی طبعی غذا پہیل جاتی ہے - حیوادات میں یہ گوشت و پرست میں مصمر ہے تر لباتات کے اندر لکوی اور چھال میں - کسی دوخت میں ایک کیل مار دیجیے ' اور کچھہ دنوں کے بعد دیکھیے ' نیل اب درخت میں نہوگی بلات زمین پر پڑی ہوگی - چھوٹا زم ہو یا بڑا ' کہرا ہو یا ہلکا ' تمام رحم کس قدر جلد بھر آتے ہیں ؟ یہ نظام قرة کا اظہار کرتے ہیں -

(٣) عرف قوة

نفل ر حرکت کر نظر اندار کرے ہم صرف حوادت کو لیتے ہیں۔ هماري حیرت کي انقہا نہیں رهني جب هم دیکھنے هیں که کس قدر سخت مقابله تمام ببانات ر حیوانات کر کرنا پڑتا ہے ' اور کلني بري مقدار قرة کی هر رقت مقابله میں صرف کردینا پڑی ہے ؟

[لا يقيد مصمرس صعده]

کو درابر ہو سکنی ہے اور اس طرح ہمارا کعدہ بھی عیروں کے دست ر برد ہے محفوظ رہ سکتا ہے وردہ قران شریف میں " واد البحار مجرت " جو قیامت کی دشانی بتالی گئی ہے رہ گربا یہی نہر سویس ہے جس کا نعبہ پر اثر پڑتا ہے اور کعدہ کا مسلمانوں کے هانهہ ہے دانا اور قیامت کا آنا الرم ملزوم ہے -

ندانات اور حيوانات سب اس حالت ميں برابر هيں۔ يعني هوا کی قرة کے مقابله ميں آن کو ايسي هي بوي مقدار قرة کي مرت کرنا پرتی ہے۔

لیکن حیرانات بمقابلہ بہانات کے ایک اور بوا " صرف " رکھتے میں جس کو معنے سے نظر (نداز کردیا تھا یعنی نقل و حرکت اور یہی وحد ہے که وہ چور نے سے لیکر بوے تک " سبعی درختوں کے مقابلہ میں بہت کم عمر حاصل کرسنے میں - اور ان میں بھی جو جانور زیادہ کرد پھاند کرتے " اور بھا گئے دو زے ہیں " اور کی قمریں ہوجہ ودائر صرف قوۃ کے درسوں سے مقابلہ کم ہوتی ہیں -

عرصکه یهی ره تین امور هیں جو حیوانات اور نباتات " سب میں جری هیں اور جن میں انکی حیات اور ممات کا راز پوشیدہ ہے - جب باک آمدلی اور صرف برابر هیں " شناب کی زندگی آپ کو میسر ہے ' جہاں پلہ جبکا ' معاً انتظاظ شرع فرگیا -

تعمل اصحاب کہہ الہینگے کہ اس سے تو یہ لازم آگیا کہ اگر آمدنی اور مرب ھیشہ برابر رکھ جالیں تو گربا ھیشگی کی زندگی حاصل ھر جائے آ۔ ھاں ^ہ میرا نہی ایساھی خیال ہے ' مگر یہ نا صکی ہے' اور اس کی رجہ میں پیش کرتا ھوں ۔

کسي ادسی شے میں ' جو ایک فٹ لمبي ' ایک فٹ جوڑي' اور ایک ات گہری ہے ' هم اسی تدر اضافه لمبائی ' جوڑائی ' اور گہرائی میں دہی کردیں' تو اسکا حجم ۸ - مکسر فیٹ ہوگا - اور ایک ایک دے بوهادیں تو ۲۷ - مکسر فیٹ هر جائیگا - یہائٹک که (گر هر صلع کی پیمایش ۱۹ - فیٹ کریں تو حجم ۴۰۹۹ - مکصر فیٹ هر جائیگا - مگر رقبه یہلی حالت میں ۴۰ فیٹ مربع' درسری حالت میں ۹ - بیٹ مربع' اور تیسری میں ۲۵۲ - فیٹ مربع هر کا -

ظاهر ہے کہ پہلی صورت میں جب رقبہ اور جھم میں ایک اور ۲۰ کی اور در کی نسبت آمی تر دوسری صورت میں ایک اور ۲۰ کی اور در کی نسبت آمی تر دوسری صورت میں ایک اور ۲۰ کی اور میری میں ایک اور ۲۱ کی هوتی جانی ہے - انسان جو لیک موتی جانی ہے - انسان جو لیک می بردی اس نہروں کی پہلچتا ہے وہ دہم حاصل کر لیتا ہے مس کی پرورش اس تہروے سے رقبہ پر (جر معدہ تک معدود ہے) رسته رفته نا سکن در جاتی ہے اور اس لیے سارے لظام کو بگوجانا پرت رفته نا سکن در جاتی ہے اور اس لیے سارے لظام کو بگوجانا مدوں میں به لعاط رسمت و زیادہ فرق نہیں ہوتا - اس لیے مدوں میں به لعاط رسمت وزیادہ فرق نہیں رکھتی اور جب دوسرے امدی کی مقدار بھی زیادہ فرق نہیں رکھتی اور جب دوسرے ذرابع بند مرجاتے دیں اور سارا بار اسی آمدلی پر پوچاتا ہے اور اس اور جب دوسرے ذرابع بند مرجاتے دیں اور سارا بار اسی آمدلی پر پوچاتا ہے اور اس اور جب دوسرے

الوغرج كي زيادتي بالاغراره دن دكها هيلي في جو اس كي زندگي الا أغري دن خيال كيا جاتا ھ -

یہي حال نباتات اور تمام موسرے حیوانات کا ہمي ہے - اس موقعہ پر هم ایسي مثال پیش کرنے هیں جو همارے مطلب کو انهمي طرح راضع کردیگي -

ایک تاجرکھید سرماید لے کر تھارت شروع کرتا ہے امدنی خرب هر رهی هے اور دکان کا خربے بھی ابھی کم ہے - روز بروز سرمايد ميں زيادتي۔ هرتي جاتي ہے'' اور دائل کي طاقت بھي عوملی جائی ہے - نوکر چاکر بھی زیادہ ہوگلے - مصوروں کا ایک "دفلر علَّصده کهرل دیا گیا تاکه حصاب رکتاب میں سہولت ہو۔ اس کے بعد رقبعہ آیا کہ ایک دنان ناکائی معلوم ہوئے لگي- اور کٿي دکانين کهول دي گلين ۔ ليکن پهر يکايک ہا_{ني}ار منط پر جاتا ہے - خرچ تو رهی ہے مگر آمدني میں کمي شروع هوجاڻي ہے۔اس کمي کو سرماية معفوظه ہے پورا کرنا پرتا ہے۔ ليكن بازاركي رهي حالت رهتي هـ" اور درج روز بروز المصاعف هرنا رهانا ہے - عمله کی تخفیف بہی (ب شروع کردی جاتی ہے ' -ليکن پهر بهی نقصان جاري ر مارقي " پر را نہيں پڙ آا - آخر چند حکانیں بالکل بند کرسي جا تې هیں - مگر عریب تاجر کے مشکلات کا حاتمه پهر بهي۔ اپين هر تا - ان عند کرده دکا نوں سے جو سرمايه نکالا تھا رہ بھی ختم ہرجا تا ہے ' اور آخر ہر تاجر دیرالیہ بنائے جاے کی درخراست سے دیتا ہے۔

بعیله یہی حال حیرادات اور نباتات کا بھی ہے - انسان کو لیجیے ۔ وہ ماں کے پیٹ سے سرمایہ اے کر آتا ہے ' اور دور چار سال تک آرام سے سرمایه جمع کرتا رہاتا ہے - کچهه اور بوا ہوتا ہے تر نقل رخرکت بھی نستہ کم ہوجاتی ہے۔ اور عرادت کا سلسله بہی کم پڑجاتا ہے - اس لیے آمدنی خرچ ہے بہت زیادہ ہوتی ع او ریه سب سرمایه کو نوهانے میں کام آتی ہے - لیکن جوں حوں بوھٹا جانا ہے' آس کی آمدنی' جو اگرچہ غرچ سے اب بھی رىاده هوتى ہے مگرنسبة پہلي أمدني سے به رجه زيادتي حرادث اور نقل ر هرکت کے کم هونا شروع هرجاني هے اور جب تک يه آ مدني خرچ سے زیادہ رہلي ہے ' جسم بھی بڑھتا رہتا ہے ۔ یہاں تک کہ ایک رفست آنا ہے " جب آمدنی مدکورہ بالا رجوہ سے کم مرتے مرتے غرچ کے برابر آجاتی ہے ' آور یہی رہ زمانہ ہے جس کر شباب سے پکارا جاتا ہے - آمنکیں جرش پر هودي هیں اور دلوں کا طرمان روروں ہر- لیکن یه رقت زیادہ دنوں تےک نہیں رهتا ارر پهر انعطاط شررم هرجاتا ۾ - آمنگين سرد پڙتي جاتي هين' جرهرن مين کمي آتي جاتي هِ⁴ ازر اب سمجهه ازر تجربه زياده کام آتا ہے ۔ آگے چل کرجب خرچ اور آمدنی میں بہت زیادہ مرق هرجاتا ہے تریه باتیں بھی جاتی رهای هیں ⁴ اور خیالات ديريا هرجات هين - يهان تك كه ره رقت أنا في جب نه ارقبا جاتا مے اور نه بيٹها جاتا هـ ' کولي بات ياد نهيں رهاي ' پهها_ل کی قرت بھی کم ہوجاتی ہے' ہاتبہ پانوں میں لرزہ پوجا تا ہے۔ اور تمام قوتیں ایک ایک کر کے رخصت هولے لگتی هیں - اب مرت سامنے ہے اور لیجھے وہ رقت بھی آھی کیا ' سارا بدا بنایا کھیل بگو گیا ۔

بہت ' یا تہوڑے ' یا سب ' نمودار هر جالیں گے - ایک منسعی شاعر نے اسی طرف کیا غرب اشارہ کیا ہے :

> سب کہاں؟ کچبہ لاله رگل میں نمایاں ہرکلیں خاک میں کیا صورتن ہرں کی جو پنہاں ہرکلیں

الهسسلال

اما نعن نعى المون و نسكت ما قدموا و اثارهم وكسل شى المصيداد فى امام مبين - يه جسم كى حيات و ممات هے - ليكن ايك عالم قلب و ورح بهي هے - اس كي موت و حيات پر بهي نظر دالنى چاهبے ا

مجیے یہ در ہے دل زندہ تر نہ سرجائے که زندگانی عدارت ہے تیرے جینے سے

پهريد دهي ياد رج كه بعض زندگيان ايسي دهي هرتي هين كه أن كا مرنا هي أن كي حيات كا آغار هـ - ولا تقولوا لمن يفتل ني سنيل الله امرانا " بل احياء ولكن ليشعرون -

القلرنی! القلونی! یا ثقات! ان فی ادلی حیاة لا مصات

فطرنی لمن تشرف بهده السعاده القصری و رهم الذین لا خرف علیهم رلاهم یحزنرن ـ

CA COMO

اشسهار

ھ**مارا ليــتر کـون ھے** آغـري بھـله کې *ليـ*زي سعحت

ددیا بهول میں ہے - ررپوں کی تہیلی میں لیڈر کو تلاش کرتی ہے - همارے رهنما حجاری رسول (صلع) هیں - تیرہ سو برس کی پائدار رهبری کو چهور ارهم خود غرض ' ہے اعتبار - اور مقادین موسک لیڈر نہیں چاہئے - آخری فیصله کی ساعت اب آگئی - رہ هفته اور اخدار ترحید ہے - هر هفته بوی تقطیع کے آئیه صفحوں پر میرتبہ ہے شائع هوتا ہے - خط اور چهپائی نہایت صاف - لوائی کی تصویریں - صفید و دلیجسپ اسلامی کارتوں - تازہ اخبارات و رسائل کا صروری خلاصه - انقلاب انگیز طوفانی چال بیدیدی کے لیے بهواچال - امن و امان کے لیے نیک فال - هر بیدیدی کے لیے بهواچال - امن و امان کے لیے نیک فال - هر میں لیڈر شناسی کا ملکه پیدا هر - خواجه حسن نظامی دهلوی میں ایڈیٹری اور سر پرستی میں میرتبہ سے جاری هوگیا - تیمت میں ایڈیٹری اور سر پرستی میں میرتبہ سے جاری هوگیا - تیمت سائله صرف ۳ - روبیه - نوبه ایک آنه کے تاک آپ پر ملیکا - مدت نہیں - الہلال کا حواله ضرور دیجیے -

منيهر المعار ترميد - لألُ كررتي - ميرتهه

-

الهال كي ايجنسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگله ' گجرائی ' لور مرهٹی هفته وار رسالوں میں الہلال پہلا رساله ہے ' جر بارجود هفته وار هونے کے ا ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق نررخت هوتا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایج شہر کے لیے ایک ایجلے بن جالیں ۔



خلیسم فسارس اور کویت

کہتے ھیں کہ تاریخ آئے آپکو دھواتی ہے - صحیح حقیقت به ہے کہ انسانیت کر عکم ہے کہ وہ عدیشہ اپلی زاست کی تجدید اسم و الوام کی حیات بعد الممات ہے کرتی رہے الیان موجودہ شکلیں جمورے پہلی شکلیں اختیار کرتی رہے اور موجودہ واستوں کو ختم کر کے ان واستوں پر پہر چا جن پر وہ چا جال جانی ہے -

پرائي قرميں جو عالم كے تماشا گاہ ہے پرفه انقراض كے پيچھ جا چكي تبيں پمر رايس آرهي هيں -

السالوں کے وہ کروہ جن کے حق میں لوکوں نے موت کا انتوان میں میں اور ساکن لعش میں حوارت و حرکت نظر الرائی ہے۔ الرائی ہے -

وہ شامنشامیاں جو عالمگیر دائروں سے سبٹ کر ناتابل التعات نقطری میں آگئی تہیں آپ پہر جوش زیر چھنے کی طرح اس نقطہ سے جاروں طرف پبیل رہی میں -

یولان که ترکوں کی غلامی میں داخل هو چکا۔ آبا انگراروں کی بدراے آزاد هو کے پیر اچے تدیم عدرہ حاصل کر رہا ہے۔

ررما کي سلطنت که افريقيه ہے انمل چکي آيمي پهروهاں داخل هو رومان داخل هو رومان داخل هو رومان داخل هو رومان علی علی ہو رومان داخل هو رومان علی ہو رومان کشته والله کو انہوں انہا اور انکو بلاد کردیا تھا اللہ انکل آگے ہیں اور وہل ہے ایک نکي زندگي حاصل کر رہے ہیں۔

تازہ کے دررارے پہر کل کہلینگے ' جرمنی کی دھادر فرزانگی کوشش کو رھی ہے کہ اس راستوں کو پہر نکالے جو پلے مشرق کو بصر ابیض مترسط سے ملایا کرتے تیے کہ خلیج دارس کی یہ حالت در پرانی سلطنتیں یعلی یونائی اور رومانی اور اس کے بعد عربی سلطنت کے زمانے میں یہی تھی ۔

بضور' مرجان' ہاتھی دانت ' موتی ' حریر' سونا' مرچ اور کافور رفیرہ رفیرہ یہاں کی پیدا رار میں سے عرب نکال کے خلیج فارس بھیجاتے تیے - یہاں سے افاطول کے شہروں میں دجلہ رفرات کی راہ سے جانے تیے - نہرین کی درمیانی مختصر مسامت میں قافلوں کے معراہ ہوئے لیے - شام میں آ ترک تیے رہاں ان کو جدیوا' رینس' بیز لطائن' اور فلور نس کے تاجر مالے جے -

ملیع فارس کی اهمیت کی طرفت اهل بورپ میں سب ہے ملیع جن کو توجه هولی وہ پر تسکیز میں - وہ جریزہ هومز میں اترے هرے تے - مال تجارت جہوئے جو نے قافلے بناکر لے جائے تے جو خلیع صال ہے کویت جایا کرتے تے -

سند 1099 ع میں جب ابسط اندیا کمپنی کو ملکه الزینتهه کے دربار سے مشرق میں توسیع تجارت کی اجازت ملی تو اس کے اس ملیع سے پرتگیزی ملا زمین چنگی کو نگال کے خود قابس مقصد مرنے کی بابت غور ایا الیکن چونکه کمپنی کی قوت اس مقصد

تک پہچلے کے لیے ناکائی ٹبی' اس کے ملاموں کے پئے الوائیوں اور پور عربوں سے معاهدہ کیا ' اور پور جزیرہ هرمز پر حملہ آور۔ هرے - سنه ۱۹۲۹ میں اس پر قابض هوگئے - قبضہ کے بعد خوب لوگا اور تملم جزیرے کر ویران کودیا - سله ۱۹۳۸ میں مسلم بھی انکہ ماتیہ میں آگیا -

جب پر تکیزی بصر ابیض مترسط کی نگرانی ہے قلصہ موکلے تر انگریزوں نے اس گراں بہا میراث ہے ایک غیر تعیر مدت تک فائدہ آ آتھا یا ' جسکی ورائت انہیں ہو اللیۃ والی کو ' که آس ہے طاقت میں سخت اور اسلحه میں تیز تر تے ' مجدوراً دیدیا ہوں ۔ اس امید کے اس وقت ایک نیا واسته پیدا کردیا تھا ' جسکے مصارف کم اور محفوظ والد تیا - جہازوں نے ساحل عرب ہے بچلا شروع کیا - عراق میں قافلیں کی آمد ورفعہ کم خوگئی - لود دارالسام (بغداد) پر بھی وھی مصیبت انزل عولی جو بابل پر اس ہے یہ نازل عولی ہو بابل پر اس میں دیا نازل عولی ہو بابل پر اس میں دیا نازل عولی تھی ۔

خلیج فارس کی طرف لو تنے کے لیے الگریزرں نے راہ میں راس الکلپ کے آفقات کے غروب ہونے کا انتظار نہیں کیا -

انہوں کے یاد کیا کہ نیپولیں جب جارل تیا تو اس نے یہ سونچا تیا کہ سلطان ٹیپوکی جو الگریزوں کے مقابلہ میں علم بودار استقال ہے مدد کرے اور خود آ بناے باب المندب میں اتر آئے اس نے اس جزیرہ میں اپنے جا سوس بھی اس عرض سے پھیلادی تے کہ رہ اسکے لیے خطکی کا رہ راسلے دریانت کریں جو کسی رمانے میں ایک دی وقت میں شمالی خلیج فارس کو جدوبی شام اور یو رپ کو ایشیا اور افریقہ سے مالاتا تیا اور خود اس رائے کا مطالعہ شروع کیا تیا 'جو سکلدر نے فلع هندودالی کے لیے جاتے رقت اغتیار کیا تیا ۔

اسکے علاوہ انگریز اس فوجی خطورے سے بلغبر آنے جو مشرق میں آن کی شاهنشاهی کو دھمکا رہے آنے - ان کو نظر آیا کہ خلیج فارس هی اس فوجی رائے پر مسلط ہے' جو قبضہ هندوستسان کے لیے مفاسب ہے -

الهارریں صدی کے اوالل میں۔ عرب ان دوار فارسی سلطنتوں. پر قابض ہوگئے - اور اہلی انتظامی خود مطابع کا اعلان کردیا -

ان درنری سلطنتری میں ایک سلطنت کریت تھی ' اس میں۔ پر جوش ارر قومی مردان دریا نورد تے ' دھانہ شط العرب پر عمیق ہندر راقع تے ' فوسری ساطنت عمان کی تھی جن کے سواروں کے ھاتھہ میں خلیج فارس کی حفاظت تھی -

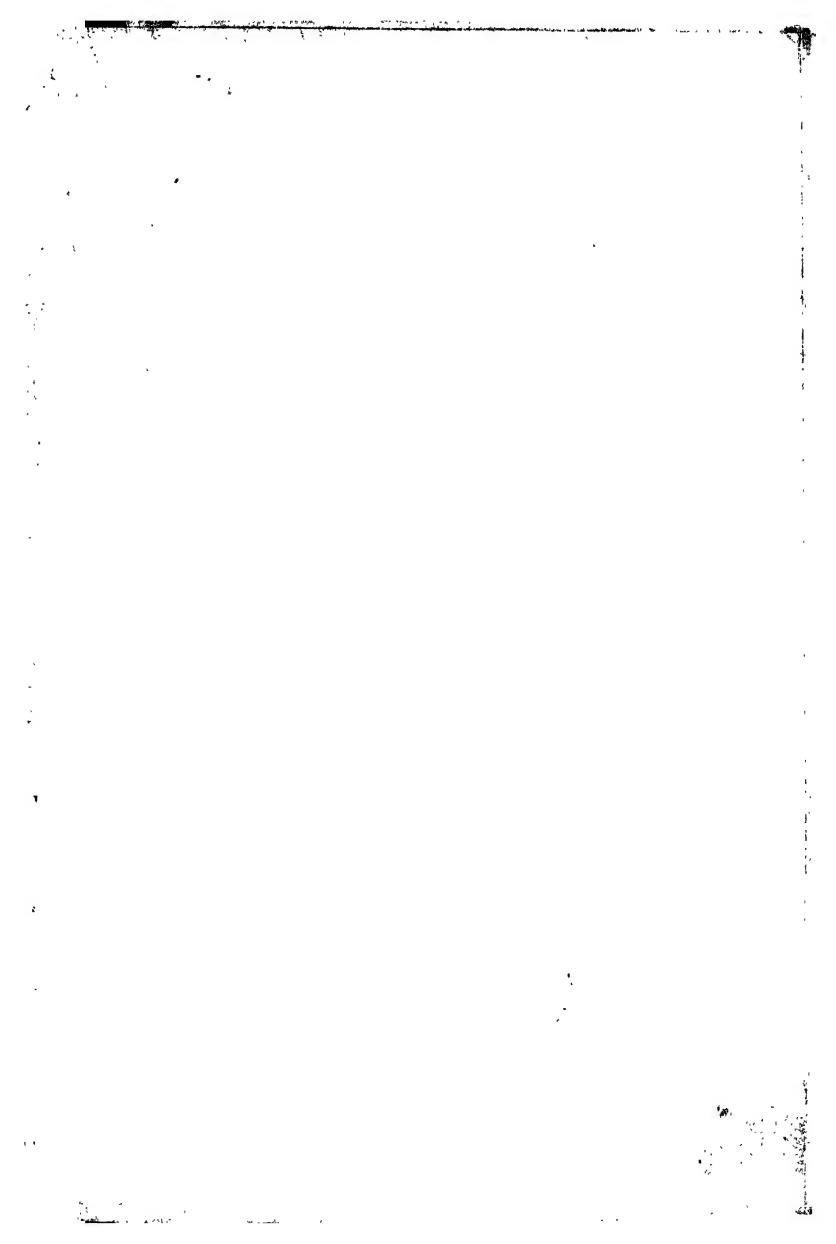
سنه - ۱۸۰۰م میں ایک انگریزی مالزم آیا اور سنه ۱۸۱۳ع - انکو امیر عمال اور امیر کویت ہے اس بات کی اجازت ملکئی که ان کا ایک مالزم بمرہ (که نہر فرات پر راقع ہے) جائے - یه مالزم رهی رکیال تها جسکو انگریزوں نے اس لیے بھیجا تها که وہ نیولین کے جاسوس کی تفتیش کرے -

الله الله أيها لمسلممون ا



جامع سلیم ادارته میں بلغاری اور -روی موج کے بحوش ر بازبوہ لیے علیط اورکل آلود جوتوں سمیت داخل ہوگئے ہیں ا اہر مجواب ، معبر کے تویب کهتے عوکر حہت کے نعش ر نگار دو متعیرانه دیکھه رہے ہیں آ

من العنيفة البنضاء من اسعه * كما بكسي لعسواق الانف هيمان على المعساريس تتكي رهي حامسدة * حتى المنسالسو تسوئي رهي عيسدان ليثيل حيوا يستوجه القلب مسن كسند



سله ۱۸۲۰ ع میں حکومت ۱۵ ایک ۱۸۲۰ دوست میں تها اس اثناء میں انگریزوں کے ملاح اور فوج ان بصري ڈاکووں تے اطابی سعید کی حفاظت کیا کرتے تیے اجو سواحل پر حملے کیا کرتے تے ۔

اس قیام کے زمانے میں ان اوگوں اور چھوٹے چھوٹے ہاڑیروں خصوصاً هر مر میں اتر نے کا موقع ملا ' مگر مجبوراً رایس آئے۔' کھوناکہ تجار وعیوہ میں وہاں ااکے آدمی بہت مرتے تے اس کے بعد دور اپولیں کی یاہ کلیلا یا تعریباً مٹ کئی ' اور لوگ پورٹ سعید اور کوبت کے رائے کو بھول آئے۔

ایک اور زمانه گدر چکا ہے جب که انگلتاں کے یه اندویزکی تهی که مصر اور هادوستان میں ویلوے کی تمدید و اجوا سے شام اور شمالی بلاد عرب میں ایما اثر پیدا کرے - اب اس تجویز کو ایلی پہلی اهمیت پهر حاصل هوگئی -

آئیسریی صدی میں ترسیع استعمار (ملک کیری) کے اعران و السار حقیقی آزاد خیالی کے سامنے پسیا خوات - ۲۰ - مارچ کر سده ۱۸۹۲ ع میں لارۃ کومل اور مرسیر هوندل نے ایک عہد نامے پر دستخط کیے اس میں فرانس اور انگاستان نے ساطان مسقط کی خرد صحتاری دی حفاظت کا عہد کیا تھا - سده ۱۸۳۷ ع میں فرانس کے ساطان مسقط کے ساتھ تھارتی معامدہ کیا جس سے اور بھی رابطکی برھکٹی -

بیسریں صدی کے اوالل میں خلیج فارس کے نئی اهمیت حاصل کولی اور محقط فرر کویت دولوں میں سے هر ایک مشرق میں یورپ کے اور بصر ابیض مقوسط میں ایشیا کے فقائج کے لیے میں یورپ کے اور بصر ابیض مقوسط میں ایشیا کے فقائج کے لیے رائے کردورہ و زندہ کرنے کے مقعاتی جس پر سے تجار بورپ اپا مال راست اورتوں پر لاد کر لیجائے تے ' بصت کرنی شروع کی ' اور یہ اس مار دان کے ایک سرے سے دوسرے سرے تمک پہنچ کر دھر اور بلاد مارس کے ایک سرے سے دوسرے سرے تمک پہنچ کر دھر مدد کے سامل سے مل جائے ' ایک دوسری لالن بچھائی حائے ' ایک دوسری لالن بچھائی حائے ' ایک دوسری لالن بچھائی حائے ' ملادے سے شروع هو اور پورت معید میں حتم هو کے ایشیا اور امریدہ دو مدد کے سامل سے مل جائے ' ایک دوسری لالن بچھائی حائے ' مدد کے سامل سے مل جائے ' ایک دوسری لالن بچھائی حائے ' مدد کے سامل سے مل جائے ' ایک دوسری لالن بچھائی حائے ' ایک مدروع ہو اور پر تو معید میں حتم هو کے ایشیا اور امریدہ دو حدد کے سامل ہو گیں ۔ ان معدد سطان پر بہت ہوا اثر ہے انگلتان کے لیے صوروبی ہوگئے ۔

اس لیے انگرازوں کے جن کے تعلقات عمان اور کویت ہے۔ مدہ ۱۹۲۷ ع اور سفہ ۱۸۰۹ ع میں تیم ان اطراف میں اپ قدصہ کے استحکام کی کوشش کرنے لگے - اگر چہ بحرین کے جوالوسدد ۱۸۷۰ ع ہے۔ مرامر امہی کے ہاتیہ میں ہیں -

مشهور هے که اسمیں الگریزوں کا هاته، بها - قیام امن کے لیے الگریزی بعد الگریزی جهددا دگریزی جهددا دسب کردیا - اللہ دیا -

اس رقت لارق کررن هندوسدان کے گورنر جنرل تیے 'انہوں ک مسقط پر اپ دیمے کے مستحکم کرے کے دعد دوراً شیم مبارک بن محام امیر کویت ہے کفتگو شروع کی ' اور یہ طے کیا کہ ایک انگرنزی قواصل کویت میں رہے ' بلکہ ایک معاهدہ کیا ' جسکا مال ر معاد کویت پر انگریزی عمایت پریلانا تھا - سنه ۱۹۰۳ ع میں لارت کروں اور مسٹر بالفور کے تمام بورپ کے سامنے کویت پر انگریزی حمایت کا اعلان کیا -

درلت عثمانیه اور امیر کوات میں همیشه ازاع رهتی تهی ا یہ نک که دولت عثمانیه نے ایک تادیبی مہم بھیجی مگر انگرزوں نے امیر کی تالیف قلب ایے نفوذ و اقتدار کی تقویت اور عثمانی حقوق کی تضعیف کے لیے فوج کو امیر ہے کے تسم کا تعرص



مسئلك شرتيك

ترکوں سے تعاف حاصل کرو ا فر چدر آبدک فر جاتکاي

معامت بورپ کا ایک و رق

گريفك لكهانا ھے:

دنيا ميں بعض ابنے مسائل هيں جن كا غير منصل هي۔ رهدا دہنر هے - اور آخر كار مجم اس يقين كي ترعيب دي گلي هے كه * مسلله شرفيه * بهى ابهى ميں ہے ايک ہے ۔

یه یفیدی امر مے که جسقدر هم اس مسئلے کے حل کے لیے ' جس کے هم متمدی هیں اور جس کر هم سب بہت هی معقرل سمجہتے هیں ' اُس کی طرف بڑھ هیں اسیقدر یه مسئله زیادہ پچیدہ اور ریادہ خطر ناک هرگیا ہے ۔

" تراوں سے نجات حاصل کرر ہر چیز ٹیبک ہر جالیکی " یه فقوہ در صدیوں سے زالد عرصه سے دوروپین من حکمرانی کا اصول مرضوعه رها ہے -

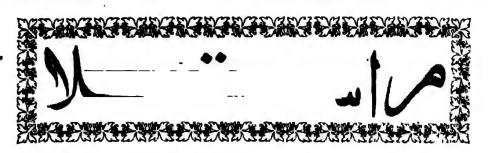
اچہا اب ترکوں سے تر نجات ملکئی ہے۔ یعنی تمام فور ب عملی تجار در کے لیے - لدکن اس فجات کا نتیجہ صرف سے سے زیادہ خربریز و پریشاں من نے ترتیبی ہے -

بلغاریوں " سرریوں " اور یونانیوں کی برادرکش رقبتیں " مسلمانوں " یہودیوں " جیوست فرقه کی مہلک نفرتیں " اور شرکینه خونخواروں کا جوش انتقام " اور ان سب پر مستراد هددرگ اور روما ترب عے رقیباله حرصاوں کی نفدشیں اسفدر دھیلی تو دی گئیں که اس سے بیلے کبھی نہیں ہوئی تہیں "

آبا یه پهرت مفامی رئهی حالیکی اداس میں پیرند لگایا دائل کی پررند لگایا دروں کی رندار سیاست ہے اس کا جراب پرچھ لر

نقیے پہلے کالے کا دہ کرنے دیا ' اور ڈرایا کہ اگر ادھوں نے کا روالی کی تو انگریزی بیتر ہے کی موج موراً شہر مدی ا ر آئیگی -

عملًا نو الكرير ان نمام معدني مفسامات در حاكم هين حہاں سے تعداد ما راے فارس ازر مارزاد افریقہ کی ڈریدیں که رتی هین ۹ لیکن آب ره په چاهتے هیں نه پورپ کو بنانین نه په مانت قانوني اور قطعی هے ۳۱-اگست سله ۱۹۰۷م کو روس ے سب سے بیلے بہایت رضاحت کے ساتھہ تصریم کی اکه حیاج درس منی اگریزوں کے مطالع معصوصہ نے انکار نہیں تیا جاسکنا ۔ ررسیوں کی به تصریم نهایت قیملی ساد ه جو انگر ازوں کو آرادي ايران کي قرداي کے معارضه ميں ملي ھے - ميکن بها درسری سلطندوں کے مصابح کی قربانگاہوں پر جسم اسلام کے اور الترے چڑھالے جائے ' اور احطرح ان سے بھی یہ حقوق تسلیم کرالیے جاۓ' مگر خرش قسمتی ہے دولت عثما نید مرجودہ مصالب میں مبدلہ ھوگلی ۔ انگلسفان اس زرین مرصت سے مصر ارد عراق کے متعلق ارر صدها مالدوں کے صمی صیں ایک نہایت کھلا ہوا مالدہ یہ البادا که مولسه عثمانیه پر دَپلر مینک دناؤ دَال کر ٔ ازر بعض ارباب نظر ع نزدیک معارنت ر مساعدت کی ترقع دلا کے کوت پ اپ حفوق تسلیم کوا ایے الیکن اسکہ بعد جس قدر صدد کی ۱۰ فارلدن حرالد ہے محفی نہوں - رقی ذاک عبرہ لمن کان له قلب از العی السمع ر هوشهید -



ده الهي مشكوك هـ • ايكن اس نرم كن طريفه پر جو كچهه كيا كيا ره ديريا نهيل هر سكتا -

پروفیسر اسپذسر ولکسن نے ایسک دفعہ دیا تھا لہ " تمام بین المللی سوالات حل هو سکتے هیں مگر آباری ذارک (چردی کا کانا) کا سوال عیر معطل فے " مسللہ مشرقیہ انک جودی کے کتی کانی کا ایک سوال فے اور یہوئی کے کتی مورت بنائی فے " مسلمی اس کے آئے مسلمی اور یہنائی اخرت کے مسلمی تعمل کی ورح میں ایک حواب فے یہ ایسے جدبات هیں جورگر جوں کے نصالح سے زیادہ مضبوط هیں" اور بلغان همیشه ان سے جورگر جوں کے نصالح سے زیادہ مضبوط هیں اور بلغان همیشه ان سے قراب دارتی کا امن میں عثمانی شاهدشاهی وہ چکی هوئی " اور بلغان ملک کا امن میں عثمانی شاهدشاهی وہ چکی هوئی " اور جب تک زوال کا وصد فہیں آیا هر ایک نے امن کو اچھی طرح بلکہ کار آمد طور پر فرام رکھا ممل ایک ایس جس کی بدیاد مضلف اور آراد مو میزوں پر هو میں سے هرایک اپنے هی حدود کے الدر لوزی بهرتی رهتی هوں " کبھی نہیں قالم رہ سکتا ہے ۔

هر ایک شاہنشاہی کے سقرط کے پیچیے کے ترتیدی آئی ہے اور دامن مرف نئے تاپ دائوں کے طہور پر آیا ہے ، یہ ہے بلقائی تاریخ کا سبق اور اسی سبن کی روشنی میں موجودہ پیچیدگیوں کا انتظام کرنا چاہیے ۔

م خود مختار ترمیس کی بنیاد پر ایک باتاعدہ حالت معفوظ نہیں رکہسکتے ۔ اس کے در سبب دیں - اولاً ترمیتیں خود اتفاق نہیں کرینگی ۔ نابیا ان کو متفق کر کے کے لیے کولی بیر ر بی کوشش ررس اور آسٹریا اور ان کے در بعے سے شاید تمام بررب کو میدان میں لا کے کار راز جدگ کے رتبے کو رسیع کر دیکی -

میرے ازدیک ان پیچید کیرں کے انتظام کا بہترین طریقہ یہ مے کہ ان کو سختی کے ساتھہ چھرت دیا جائے اور درسرے تارب دارگ کا انتظار کیا جائے و انجام کار آئیکا خراہ مم کچھہ می کریں اور هم ایٹ آپ کر مصیدت کی ایک بڑی مقدار سے مصعرظ رکھسکینگے اگر مم اس کر آنے دینگے۔

00 (O 100 0)

مقدونیه کي سرگپانشت

دیر ایست ۱۱- جو لائي سنه ۱۹۱۳ع کي اشاعت میں لکھتا ہے .

۲ - جولا لي کو " توکي اور مقدونيه کے چند ضروري مسائل کے
ریر عدوان چارلیس ور شر کے السٹیٹرٹ آف جو نلست کے هال
میں لالڈیدوں کے ذریعہ ہے ایک لیکھوردیا - مسٹر ورشر کے حاضرین
کی توجہ مقدونیه کی موجودہ حالت کي طرف متوجہ کي اور ترکي
حکومت المہلے کي تعدیر " بد ہے بد تر حالت میں تغیر" ہے کی دورن نے کہا که یورپ کے سامنے نہایت ضروری مسئلہ ان ۲ - لاکھه
ترکوں کی فکو کا جو ایکیا ہے کو چک بہاگ الے هیں - انکی حالی

هدنا فراق بینی و بینک

(از مولوی بد السلم صاحب ندری)

اگرکسی نے یہ دعومی کیا کہ روح کے بقیر جسم کا رجود قائم ردسکتا ہے ' جودر کے بغیر بقامے عرض ممکن ہے' تر یہ ایک ایسا دعومی ہوگا جس کے اثبات کے لیے تمام قرانیں تعرت کو بدل دینا پریکا' ران تجد لسدہ اللہ تبدیلا ' ندرۃ العلماء کے ساتھہ مواتنا شہلی کا تعلق بعینہ روح رجسم اور عرض و جودر کا تعلق تھا۔

مرلانا شبلی نے جب اول اول ندوہ میں قدم رکھا " تریه ود رنت تباجب لاوة مكة نل كى كورامنت ندوه كو يامال كرچكي آمِی - با بدان ندرہ نے حیدر آباد ر مکه معظمہ کر اپنا مامی بنا یا تھا ۔ ملک یا غود معبران ندرہ خواب عقلت میں سرشار تے۔ اس لیے مدے ے جاسہ هاے سالانه کی گرم ہازاری سرد هر چکی تھی۔ مستقل آمدنی مصدرد آهی ' حیدر آباد کا ماهرار سر رزیعه کا رظیفه ' العلما و كي رجه كفاف من الله عن رقم العلما و كي رجه كفاف تھی - ناقی چندرں کی رقم تھی جر ادھر اردھر سے جھرلی میں پر جاتي نهي - موجوده حالت کی نسبت میں نہیں کہه سکتا ا ایکن اوسولت جب اس حالت کو دیکهه کر گورلمنگ کی چھم عالب کي سريع السير گردش پر نظر ڌا لي جاتي نهي " تو نظر أنا تها كه اسباب رعال كا ايك غير مربوط سلسله هـ ، جرعلي كله ے شروع هوكر تمام هندرستان ميں پهيل گيا ھے - ندولا العلماء بهى اسی سلسله کے پیچ رخم میں اولجهه کر رهایا ہے اسلیے اس صید گرفتار کی رہالی کے لیے مولانا شبلی نے انہی گرموں کو کھولا ۔ منزل پر پہرنچدا اساں ہے ، دشور می جر انجهد ہے ، قطع مسافت

IK JK ... avās

حرشتر دولی اگر رہ بھی اپنے دزاروں بھایلوں کی اسی سر زمین میں مداک درگئے درگ جینے چھوڑ کے پر رہ مجبور کیے گئے دیں۔
مسٹر روشر کو اسی طرح مطالم کی صحت کا یقین ہے جیسا کہ ترا ملکو اسکوالر میں ایک لاٹ کے دونے کا یقین ہے ۔ اس مظالم کی دمه داری ان کو مثبیس پر عالد دوتی ہے ' جنکے ساتھہ دمیشہ ایک پادری رفتا تھا' اور ان مظالم کے ارتکاب سے پئے اور اسکے بعد انکو کیتھولک مذہب کی روے مغفرت عطاکیا کرتا تھا۔

قلت رقت کی رجه سے مسلم روشر مدھب کے اس جنگ سے تعلق کے نقطے کو ما تھہ بھی نه لگا سکے مگر ان کو امید ھے که رہ اچ نقالم عنقریب مصمون کی صورت میں شالع کرینگے م

خطدہ کے اختتام پر مسلّر روشر کے تین قرار دادوں کی تحریک
کی جسکی تا لید مسلّر شاف صدر جاسه نے کی تا لید کرتے ہو۔
مسلّر شاپ نے کہا: معاهدہ لندن پر دستخط کرنے میں عجلت کی
اصلی صحرک سر ایڈورڈ گرے کی یہ دھمکی تھی کہ اگر انہوں نے
دستخط نہ کیے تر وہ مظالم کی وہ رپورت شائع کردیلئے جو
برطانی قرنشل نے بہیجنی ہے ۔ خفیف مباحثہ نے بعد قرار دادیں
طے فرگئیں "اور جلسہ برخاست ہوا ۔

مهی ہے 'اسلیے ارس کا اصلی کارفاصہ یہ ہے 'کہ ارتبوں نے کرزندندی کی پیشا لمی کے بل کن کن تد بہروں ہے نکالے 'لیکن اسکی تفصیل اس مختصر مضموں میں مشکل اور عبر ضروری ہے ۔ نتیجہ کی عظمت خود ایج مقدمات کی عظمت کا بدیہی ثبرت ہے ۔ بالغران کوششوں کا نتیجہ جلسہ ساگ بدیاد میں پہلک کو نظر آیا 'اور ۹ - ہزارسالانہ ایڈ کی صورت میں بالستقلال نظر آنا ہے۔ اولئے زمانے میں جلسہ هات سالانہ کا منگامہ دوبارہ گرم ہرگیا - بنارس' دھلی' لکھلؤ میں جو جاتے ہوے 'ان میں جو اہم رورابوقی پاس مورے ' بنارس میں علمی نمائش جس رسیع پیمانے پر ہوئی ' مر مائنس سرآغا خال جس ترک راحتھام کے ساتھہ ندرہ کی عمارت کے ملاحظہ کے لیے تشریف لاے ' سید رشید رضا کے جلسہ ندرہ کی جو کی دوران کی جو کی خوارت کی جو کی جو کی خوارت کی جو کی دوران کی خوارت کی جو کی کی جو کی جو کی خوارت کی جو کی دوران کی جو کی دوران کی خوارت کی خوارت کی خوارت کی جو کی خوارت کی دوران کی خوارت کی خوارت

مالی حیثیت سے ندرہ نے اسفدر ترقی کی که دارالعلم ندرہ جو مولانا ہے موموف کی زور معلمدی تھا ' ءام چندوں کا محتا ج نه رها - کورنمدے ایک ہے الک ابیکم صاحبه بهر پال نے دھائی سو ررپیه ماهوار کی رقم مقرر مرمالی - نواب صاحب رامپور نے پانچسو سالانه منظور فرمالے ' راجه صاحب جهانگیر آباد نے ۲ - سو سالانه کي رقم عنايت کي - ان کے علاوہ صنفرق رظيعے تے ' جر ارس کے درست احداب عطا فرمالے تھے ۔ ان ثمام مستقل آمدالوں میں ا الهز مولانات موصوف کے کسی اصطحاد یا معهر المنوہ کی سعی و اثر کو مطلق دغل نہیں۔ وہ عیدر آباد ہے بھی مالی مدد حاصل کرنے کوشش میں مصررف تے اگر مواری عزیز صررا صاحب کا ماگوار معامله پیش نه آگیا هوتا ^و تو یه کوشش بهی اب تک بارو ر هوجاتي - بهارلهور کي ٠٥٠ هزار کي رقم اگرچه مرلانا غلام محمد شملوي کی کوشھوں کا نقیجہ ہے " لیکن اس کے علاوہ بورڈنگ کے لیے تفريباً ٢٠ - هزاركي جررةم جمع هولي " ره مولانات موصوف كي الماطه اثریے علصت نہیں۔ هوسکلی - متفرق ہندے اگر چه رکلاء کے ذ یعه سے جمع هوت رق الکن اونهن ے اس زمانے میں تہاہت مرقر رفرد مرتب کیے ' جو ارس کی سرپرستی میں مختلف جگه بهبیجے گئے۔ پشار را شملہ " کردات " راولینڈی " امرت سر وغیرہ کے رمود اس سلسله میں خاص اهمیت رابلہ هیں ان رفود کو مواذاے مرموب نے اپنی بلند ہلی سے رویدہ جمع ترے کے بھاے ' مقاصد ندرہ کی اشاعت کا بہترین دریعہ قرار دیا تھا ' لیکن مجمے یہ نہ بهولنا چاہیے که میں ندوہ اور مولانا شبلی کے کارداموں پر نصت کر رہا ہوں -

ب شبه ندوه کو بھی مدد کی ضرورت ہے ' وہ ایک وسیع عمارت کا بھی معتلج ہے ' ارسکر ایک خرشدما بورڈنگ بھی درکار ہے ' لیکن یه چیزیں ارسکے آنے کا طرہ نہیں۔ هوسکتیں - ارسکے مداقب و مصالل ' علم و مدهب کی اشاعت تک معدود ہیں ' اسلیے هم کو بتا، چ ہے کہ مولانا شبلی نے اس سلسله میں کیا کیا -

کتابیں تدیم اور نایاب اور ایک معتدبه فیفیره عربی کتابوں کا عنایت فرمایا - امیٹھی (لکھنو) ہے ایک مضلصر کلبخانہ ندوہ میں آکر شامل ھوا - انجمن دائرۃ المعارف حیدر آباد کے بھی اپنی تمام مطبوعه کتابیں دیں اسکے عالوہ اور بھی لرگوں نے چھوٹے چھوٹے کتب خاک رقف کیے - قیمت ہے الگ کتابیں خریدی گلیں - غرص ارتکے زمانے میں ندوہ کا کتب خانه ایک رسیع الدر ابیش قیمت غزانه کتب بن کیا اشاعت علم کا ذریده طلباه هیں - مولاناے موصوف سے ملے ايك طالب العلم بهي ايسا نه تها جو شالق تحقيقات علميه كا راءب هرا علمی ذرق رکهآ هو اکتب بین هوا ضروریات و مقتضیات زماده ے آشفا عرا مقرر هو انشا پرداز هو عربی زبان میں کامل مهارت رکھا ھو۔ مولاناے موصوف کے زمانے میں متعدد لوکے ایسے پیدا هرکلے جو آن خوبیوں کا مجموعه هیں ' اور اونکا مخفی اثر دار العلم ے اعلام هندو ستان میں پہیل رہا ہے۔ مذهبی کاموں کے سلسله میں اراہوں نے اشاعت اسلام کا صیغه متعدد بار ایج هانهه میں اینا چاها الیکن شاه سلیمان صاحب نے اپنے آپ کو مجسم افحاء ت اسلام ثابت کر کے یہ صیغه ارائے ہاتھه سے لے لیا ' تاہم ارنہوں کے اس سلسله میں ایک ایسی خدمت انجام دی مر ابدالباد تک مسلمانون کو اینا زیربار احسان رکهیگی - تمام مسلمان معارف هین که رقع علی الا راد کا قادرن ایک ایسا قانون ہے ' جسکے بغیر مسلمانوں كى جالداد كا تحفظ نهين هرسكتا " يه ايك خاص مذهبي مسأله تھا' جسکر حکام پرپوی کونسل نے باطل کردیا تھا۔ مولاداے موصوف نے دنوہ کے جلسہ سالانہ میں اسکا روولیوشن منظور لوایا ' اسکے بعد دہایت سرگرمی سے اسلے متعلق کار روالی کی ' جسکا نقیجہ آج فر م کے سامنے ہے

به مولانا شبلی کے کار داموں کا اثباتی پہلو ہے ' رجود اگرچہ عدم پر مضیلت رکھتا ہے ' لیکن اونکے نشائل کا سلبی پہلو اس سے بھی زنادہ روشن و نمایاں ہے - دواب محسن الملک نے اصرار کیا کہ آؤ تین سو روپیہ ماہوار لو ' مکان و فرنیچر کالج سے دیا جائیگا ' مولوی عزیز مرزا نے سات سو روپیہ پر ڈالر کثر علوم مشوقیہ مقرر کرنا چاہا ' بیگم صاحبہ بھوپال کے بویال میں تیام کی خواہش کی ' لیکن لا اور کلا کے منعتصر الفاظ نے ان تمام مطامع کا حدداب کردیا ' کدرن اسلیے کہ اونکو دولت کی نہیں ' جاد کی نہیں ' شہرت کی نہیں ' صرف ندوہ کی ضرورت تھی ' لیکن اسوس کہ اب فدود کو اونکی ضرورت نہیں ' الیکن اسوس کہ اب فدود کو اونکی

CO.500.

دعوة الهسلال

(از عریدار الهـالال نمر ۱۱۳۵)

اپکا اخبار الهسلال مورخه ۲۱ - جمادي الا غرى مطالعه سے گر را مرازي عدد الله صاحب البحدي كے اعتراضا نه مصامين نظر سے گذرے - جراب دهي كى زهمت جناب ئے مفت گرارا درمائى - ميرے غيال ميں اس سرال و حراب ميں اپئے وقت عزنز ك صالع هوئے كا كمان هے - جرمسيحائي ايک قريب الي الموت قوم كے حق ميں آپ گو بد قسمت قوم كے ليے مطل و صانع بهدود هيں - اندنوں اسلامي حادثات بد قسمت قوم كے ليے مطل و صانع بهدود هيں - اندنوں اسلامي حادثات جيسے كنهمة كدرے بيش نظر هيں اعالماً اس سے ايک مسلمان بهتى بے خير دہيں - اسئي چارہ جولي ميں جناب نے خواب و حور و آرام و راحت بالاے طاق وقع دراج و رود و ميں نسي طرح اس جركت دے اور نقيجه عير طهور پدير هو - ميں نسي طرح اس فقط مقصود اظهار خيال تها ، جكو پيش خدمت جناب كيا گيا او اپ

ررپيه	آنه	الي	*	فهرست زر اعانة مهاجرين عثمانيت
1	•	•	جناب امام بغش صاحب - کهینچی	
•	•	•	جداب حافظ عبد الرارث صاعب	(A)
1	•	•	جلاب مسلم هاهب و پيازي "	بالي أنه ررييه بذريعه جداب فخر الرحمن خان صاحب محرر
•	٨	•	جلاب الياس ملمب - كبينچي	
•	٨	*	جناب إبراهيم صلحب "	جيل خانه رياست چرکهاري ۱۵۱۰
	•		جفاب (اياس صاهب - سولتكي	بقایا جلدہ صدر (به تفصیل ذیل) بقایا جلدہ عیسے ذکر سر ۲
7	•	•	جلاب حسن خانصاحب	بقایا جلدہ عیسے ذکر ہے۔ -
•	15	•	جذاب فبد الرهس خانصاهب	جِفَابِ شَيْخِ عَارِي مُنْسَبِ
1	r	•	جناب بهادر شاه هانصاحب حولدار	جناب حسين نعش صاحب ٢٠٠٠ -
1	•	•	جناب راگ داز خاصاحب	مِنْكِ عَدَا بِعُشِ مَامِبِ مِنْكِ عَدَا بِعُشِ مَامِبِ
	•	•	جِفَابِ وَ'صِي عَلَامُ احدد صَاحِبٍ • داني بسي	
ř	•		جناب مصري خانصاعب	عِقَابَ فِيْفُ الْغَفُورُ صَاحِبَ سُودًا ﴾
•	۳		جناب اله بغش صاحب - استا	زرجه جذاب بدار صاحب ۲۰۰۰
	•		جناب سراج الدين صاحب - استا	جفاب جان صاحب ۱ ۳
	•		جناب ذدا بغش صاحب	جِفَابِ مَنْشِي أُمِيْرِ اللَّهُ عَالَ صَاحِبِ * ١٠ ١
	٨		جناب داؤد صاحب	جناب مدار بیک صاحب - نلطه · · · ا
	•			جناب شيع اسعيل صاحب و و
			جناب اله بخش صاحب	جناب شيخ عاري صاحب 🔹 - ١
	•		جداب غاجر صاجب	
	•		جناب سلطان صاحب	جناب شبح نتور صاحب علام م م م م جناب شبح رمضان صاحب علامه و م
	•		جفاب طيب صاعب	مناب درس در مصداد خانما در در الآله
•	A	•	جناب اسمعيل صاحب	جناب درسی مصدن خانصاحب - الذکه - ع -
•	110	•	جداب حسن شاه صاحب	جذاب سردار بیک صاحب ۲۰۰۰
t	•	•	<i>چدا</i> پ فاصل شاہ صاحب	هذاب شیع حمن صاحب ۰ ۰ ۱
•	4	•	حداب قاسم شاه صلحب	جذاب شيخ عبد العزيز صاحب _ا كيل • • • ٣
	۱r		جناب حاجى شاه صاحب	جفاب شدع اهدد صاحب اصر دور م ۴۰۰۰ -
	•		عداب فور محمد صاعب	ج ناب سيد جعفر عليصاحب
	٨		جاب الله معدد صاحب	جناب شفیع احدد خااصاحب - طالبعام
	•		جناب مدام صاحب	حناب شيم اله بخش صاحب ۲۰۰۰
. !	•	•	ماد والواد الواد	از جانب مسلما فان مرضع سی ضلع چدرز ارد میراز علاقه آدیپر ر
	•	•	حداب عام صاحب - داگري	
1	17	•	حدال مدم محمد صاحب مجرت وال	جناب ملا دور محمد وعبد الرحمن، صاحبان
	۱۳	•	حداب مراج بعش صاحب باکری	ج ياب م بران نعش صاحب
	15	•	جداب عیستی صاحب - مهرت وال حداب درم نحش صاحب	جناب عاجي عواج نعش صاعب - ٠ ٠ ٢
	11"	•	حلاب عدا بعش صاحب	چا <u>ن</u> اب علی معبد ماعب ۔ ۔ ۲
,		•	عناب عاجى ادراهيم صاحب	جناب سليدان صاحب ١٣٠٠ ١
	•		عدات العالمي صاعب معرت رال	حناب کمال الدین صاحب ۲
	ır		عِدابِ إلهُ بِعش صاحب	جذاب لال معند ماهب - ۱ ۱۳
ī		•	مذاب ماجي سر صاحب	جدات ندی بخش صاحب - آسام
F	٧	•	متعبی طور پر جمراًی میں آے آبہ در در آے	مناب دی دعش صامب - ماتان ا
			لهدده مسلمانان موضع يارسولي صاع يهلوز	جِنابِ الله راهي صاعب - ١٣ -
			(دء تفصیل ذیل)	
				جقاب دپور صاحب
r	•	•	حناب فتم معدد خانصاحت دانی پارسولی حناب چاند معدد صاحب استا	جفاف بنو صاحب م ۱
	•	_	حداب الله نعش صاحب استا	جناب داؤد صاحب
	•	•	حداب بهور صاعب	جناب خراج بعش صاحب - پئیل ' م
•	1 =	•	حداب مهدات خه صاحب	جناب نبی بغش صاحب - ^{را} ک
1	•		حناب اشرب محدد صاحب - سلارث	ج فاب جه ل الدين صاحب - سامريه
	٨		حناب حسن صاحب	جُنابُ کوہم بغش صاحب - ٿاک ۔ ۔ ، م
•	٦	•	حنات بهيكن صاحب	جِناب مُعَمَّد بِعْش مَاعِب ـ كَثَارِيه م
1	•	•	جِنابِ نورِ محمد صاعب	
•	4	•	دهاب عفور صاهب	جناب عدد الشكور صاحب • ۱۴ م
•	A	•	مناب نواب ه ان صاهب	جلاب عبد العزيز صاحب
141			حناب چاند مصند ماعب	جفا ب جمال الدين صاهب - سرلنگي
141		•	- <u>-</u> -ورك	جناب قدرت الله صلحب - سا مريه
	_		المراجعة المسلم في المراجعة الماسعة المراجعة	

علام عدام عاميد ع مه داع اعبار وم در معاور

المواليكاما بهد المسياد في مايانا والمستد سد ----

· 31-Milal,

Abal Ralam Azad,

7-1, MacLood street.

CALCUTTA.

, Yearly Subscription, Rs. 8.

,, 4-12. Half-yearly "

7+

ته وارمصهٔ رساله

سالاته له روب شنامی ۵ روبیه ۱۲ $^\prime$

نصوير: انور ب

ويرسنول وجعوص

والمتخطف المصلام المعاوى

متسام اشاعت

٣ - ١ مكلاولا استرين

كلحكة: جهار شب ١٠ رمنات ١٣٢١ عرى

Oaloutta · Wednesday, August 13, 1918.

لتصورن على ما اديلمونا مقسالة امتتساحيه شكون علمانيه الهبلال کی اداعت عبودی آاریخ حسیات اسلامه کا ایک ران فبرست رد اعالهٔ مهاجرین عثمانیه [۹]

کامریت و هددرد کی ضعانت

مفعه خاص

حکم اپ ضعف کی بندش رہاں شکایت کی بندش سے کر رہے هیں اظلم هوا جور هوا ستم هوا کچهه بھی هو مگر آل کی یہی خوادش رهتی هے که علم نظریں ان واقعات کو دیکھیں علم سماعتیں ان حوادث کو سنیں " عام دماغ ان کے نتایج سے اثر پزیر ہوں " لیکن نه رباں پرکولی لفظ آلے ' نہ فلم ہے کولی حرف نکلے - امتثال میں اگر تخلف هوا تو تعزیر ر تعذیب کی پہلی تسط ضمانت ہے شروع هوگی جواس مفتے میں کامرید ر محدرد (دهلی) سے در دزار روپ کی مقدار میں لی گئی ہے - قاریین الہلال ر رمیندار ر مسام گزت کا فرض هونا چاهیے که اس مقدار کو اپنے معصوص چندرں سے فراہم كوبي - ميں إس فلقه ين ايك سوروك له ١٠٠ تا هور -

مالا بن منسمه

إعالة مطلومان كالهور

کانبور کے مقدس مرزندان اسلام جو شہدد ہرے اُس کی پاک ررهيں خدا كے حصور ميں پہرنچ چكي هيں ' جہاں نه مسئر ڈالركو قدل عام كي دسترس هي ، له مسلر سم كو شعالر الله كي ب حرماي کا مواج حاصل ہے ' نہ پولیس کو بے گفا ہوں کے گھروں میں گھس کو ا بهدل پایه زاجدرکرے کا حق ہے:

آن کا پروردکار آن ^کر ایدې مهریاني ر يدشرهم ردهم برهمة مدة ررفران رحمات لهم فيها رمامدی ہے ایسی بہشت میں رہنے کی غرش خبری دے رہا ہے جہاں ىعدم مفيم " خالدين فيها ابـــدأ ان الــلــه دائمی آسایش مایگی که ارک همیشه عدده اجسر عطيه.م بہشت کی راحت من مفیم رهینگے ہے شبه الله ك هال اجرو ثراب كابرا دخيره (19:9)

مودود ہے -

المكن شهددوں كے اهل و عدال من كے گهراك تو خدا كى رحمت ے عطہر هوچکے هدل مگر اس راتت نظرابنظ عبل هونے کی رجه سے عوام حدل مطرود و معدول ہو رہے ہدل - آل کی حالت عام نصرت و تعارن کی حاجتمدہ ہے - جو لوگ ایے گھروں سے گرفدار كرك قدد كدے گئے هدن وہ اور بھى قابل رحم هدن - ١٠ - اكست سنة ١٩١٣ع كو من خود مجسلويت كانبررس مل كذا ده ميه زاندان کانبور کے آن گرمداران بلا سے مملئے آئی اجارت دی جاے حو شہادت مسعد کے سلسلے میں یا دربجدر ہوے دن مجساریت نے اس ادر منطور درے سے اِنکار کودیا - ۱۱ - اکست دو مدن سے لفادت دوراو صربهٔ مدهده دو آار دیکر خراستگاری ای که دا آو مدری درخراست قبول ہو یا رجرہ انکار سے اطلاع دمی داے - مجسٹردت نے کانپور من مدرا قدام دیی جائرته رکها ۱ اس سے ظاهر ہے که مطلوموں کے ساتھہ کدا سلوک ہو رہا ہے -

مسامانی مدن اگر غدرت بانی ہے توعام چادے سے اس مسللے کر حد تک پہرنچالیں - میں اس نند میں سر ررپ کی ناچیز رقم پیش کرتا هوں -

- لنت

للصبون علي ما الدعموط (١٣) و ان عديم عدثا (١٤))

و الديس يدفصون عهد الله من بعد ميثانه و يتطاون ما او الله سه ان يوصل و يفسدون في الارض و اوللسك أم الأحداد والمسك أم الأحداد والمساك أم الأحداد

ولا نصحب الله غداداً عمداً عمداً يعدل الظالمون أ انما يؤخرهم اليسوم تشاهدس مبه مفتدس رسهسم أ اليسر تسد البهسم طرفهم أ و الله تهسم فرا (۱ ا ۱ ا ۱)

ر أن كانوا ليستفزو الت من الارص ليحرم رك منها * و اداً لايابتـــرن خلامك الاتليلا (١٩:١٧)

یہ نہ سمجور کہ خدا ان ظائمان ہے اور آنہیں کی اممال ہے عامل ہے اور آنہیں کی دن دیک کی مہلت دیے رہا ہے جب کہ خراب کا مارے آنکہیں پیدی کی پہلی رہ جائیدگی سرا ڈھائے دہا گے ہے جا رہے ہورگے ان کی بد حواسی طلح عالم ہوکا کہ نگاہ بھی پیر آن کی طرب لوت تر واپس نہ آئیگی اور آن کے دل ہورہے ہورائی ۔

یہ لوگ ملک سے تم او دل اوداشلہ کرچلے ہیں اہ یہاں سے دموس اسکال باہرکریں ایسا ہوا تو یہ بھی آمہارے بعد جند روز سے زیادہ نہ رہنے پالینگے

ایک رمانه ره تها جب هادرسدان کمی شرع اسلام کی حکر ت تهی احتسات جاری تها قادر شربعت کی پابدی مرص تهی تهی احتسات خاری تها قادر اسلام هی کے مطابق معاملات رم تقدمات کے فیصلے هوئے نے شرع اسلام کا حکم تها که کوئی فیصله جر مسلمان قاصی کی عدالت سے صادر به هوا هر نافذ الازر بهبس هر سکتا مسلمان به اس پر عمل کر لے کے پابند هیں اور به اس اور نه تصکم مسلمان مان سکتے هیں مدت هوئی اسبداد کا حرد درامرش فیصله تحکم مسلمان کے داوں سے نو اس حکم کو درامرش درا جاتا تحکم مسلمانی در کاب " باتی ہے اور عام کتب خابدہ میں یه مسأله مداور ہے۔

شاه عاام پادشاه دهای نے بنگال ربہار و ارزیسه کی سلطنت جب انگرازن کو نفواف کی تھی تو عطامے دیوانی و نظامت کے لیے جو معاهده تحرير هوا تها أس كي ايك حاص دىعه يه بهي تهي كه (اگریزان صوبوں میں شرع شرف کے مطابق حکومت کریدگے اور إس باب مين كسي نسم كا نخاف الرتجاور روا اله رُكينكِ - • ير جعفر جب مضرقی ہندوستان ہے بسیت بردار ہوا احتماد علی خال ہے جب اولات و کو دائے کی زیاست ادر کی اصف الدولہ ے جب صورة اله آباد و روهیل اهاد کا پیشاش گزرانا " معادت علی خان نے جب نصف سلطنت هذه كر دى ، مرامن المالك اسعان حال شرستري نے جب مؤنه آگرہ كے ليے معاهدہ كيا أو عام رزايت ہے که ان نمام معاهدات میں اس شرط کو حاص ادمیت دی گلی' اور الکریزوں کے بطریق درام ر استمرار ارامر شرعیه کے امندل ر انفاد ع ايم وستعطايے - لاتن ك انتيا انس مبن هفوزان كانذات کی اماین اورکلات کے گورنمائٹ ہاؤس میںان کی معدقہ الفلاس موجود هولكي - سنه ١٨٥٧ ع كم بعد الربل السك الذيا ميني کي حکومت جاڻي رهي - عذان سلطنت درد راست

شاهنشاه هند و انگلستان کے هات آگئی ' اس تبدیل و تغیر سے نظام تو ایک حد تیک بدل گیا سگر اساس تنظیم یا سا به النظام کا بدانا سمکن نه تها - شاهنشاهی نے کدپذی کے تمام معاهدات جائز و نائذ ترار دیے اور ان کی مسلولیت ایج سرلی - مسلولیت تو بهر سال باتی رهی ' لیکن معاهدے کو نائذ العمل بدائے رکھنے کی جو شرط تهی ره کویا جزا کے لیے مشروط هی لہیں هرای تهی -

ادہی چند سالوں کی بات ہے الزة کرزں کی گورنملے نے وزایر دکن (مہاراجہ کشن پرشاد) کی رساطت اور وزیدنت کی معبور کن مکمت ہے فائدہ آٹھاکر نظام حیدرآباد (ہر ہائنس نواب میو محدرب علی خان مرحوم) کی گورنمنت ہے ۹۹ - سال کے لیے مورد بازی اجازہ ایا ہے - اجازہ نامہ کی نقل به آسانی مل سکتی ہے اور اس سے معلوم ہوسکتا ہے کہ براز میں (۱) امدال احکام مدھبیہ (۲) سکه درات آسفیہ (۳) خطبۂ نظام کے شرائط ہیں یا نہیں ؟ اور اکر ہیں آرکانا اس ونت بھی دفعہ اولی کا نفاذ دائی ہے ؟

اے بھی جانے دبھیے صوبہ مدراس کی ذیل میں ایک بہت ھی معتصر اور چھوٹی سی عربی ریاست (جنہور) واقع ہے ؟ یہ ریاست عود معدار نہی۔ انگ عرب خاندان اس کا فرمان روا ہے " رلیس کا سرکاری انتب (سلطان) ہے جو حکومت ہند میں دمی مسام ہے ' عربی کار مدین عموماً شرعی قانون رکھاتی ہیں ' یہی دسدور العمل حديور كا ابني آبيا اكتهبه زماله كزرا الكرازي سلطنت کی سففت و مرحدت کو سلطان جنہور کی۔تفاطمی تا گوار گروہی -ر داست دی رمام اندطام ایے هات میں لے ای 4 شاید معاهده یه هوا که ساطان جدہور تادیب و بجراء کے ایسے ریاست کے اطم ر اصل سے هوتے هنن أن كي نيابت ميں يه فرص گور نمنت هند ادا كريكى" ملدرش مکر اس موقت تعدیلی نے اصول حکومت میں فرق نعالیکا اساس انطام رهي رفح كا جو اب تـك رهنا چلا أيا هے - خانوانه رياست كو انتزاء امركي رحمت بهي نه أثباني پوے كى • الله ایام دادیب کے گزرے ہر سلطان جدہور کو یہ ریاست واپس مل جالے کی ۔ ڈھالی دین مہیدے ہوے جبہور میں صلحب کمشلر کا در رہ ہوا ہا' ' رعابا کو امید ابی کہ بادیب کے بہت دن ہوچکے ' اس مرقع پر وعده رفا هرگا ، اور رياست واپس مل جائي كي ، مكر " وه وعده هي كيا جو ونا هوكيا؟ " جيهور مين ابجاب فانون اسلام کے اس رقت دوزیرات هذه کی حکرصت فے - سلطان جبهور ادهر آدهر پهر رهے هيں ' اور عدل و انصاف کي آنکهيں ديکيه رهي هدن که "مراعید عرقرت" کا کیرنکر اعاده هر رها ہے -

The state of the s

wind the Paris of the Paris of

سجادہ پر تشدہ شروع ہوا 'احاطۂ عدالت جیسی غازی پررکی مسجد کے درخترں اور آس پاس کی کہیریلس پر دست درازی ہولی وست درازی ہولی صاحب جے (پندت سری رام) نے خدائے گہر میں داخل مر مسجد کے لو آنے اور بدھدیاں اپ سامنے تورائیں 'مسلمانوں کے ضبط میں اب بھی فرق نہ آیا کہ ابھی مسجد کی حقیقت تو الیل مسجد کی مقیقت تو اس کے لیے بھی تاریل کرلی گئی که ایک حصہ شہید کیا گیا 'تر اس کے لیے بھی تاریل کرلی گئی که نک صحه مسجد میں داخل ھی نہ تھا 'اور اگر رہا بھی توجب نکی مذھب کی راہ میں نشت و خون نہ ہو اور اہل مدھب کی جائوں پر نہ آ بدے 'آس وقت آک مذھبی آرادی میں کیا کام ہے ۔ ۳ اگست سدہ ۱۹۱۳ کو حب اس آزادی میں کیا (الله کے گھر پر جائیں ددا کر نے والے شہید کیے گئے ' تو عوام اس پر بھی خاموش ہیں کہ هفرز شاہ جہال کی مسجد اور شاہنساہ کرنیں بھی خاموش ہیں کہ هفرز شاہ جہال کی مسجد اور شاہنساہ کرنیں و مخدوش زادگی پر بھی حماء ہوڑ تب کیا ہرکا ا

اُولايرون اَنهم يَفلَقُونَ فَي ديكهاتِ بهين كَهُ هُو سَالَ ايَكَ يَا دُو كُلُ عَامَ مَهُ اَوْ صَرَاتِينَ ؟ ثُم مندلات مصيبت هوت هفتي ؟ لا يتوبون ولاهم يدكسرون الحق پر نهي فه تو توبه هي كرت هين اور نه نصيعت پائوت هين ! اور نه نصيعت پائوت هين !

سه شده کر ایم - میجر اسکیو کی اس دهمکی نے که امل دهمکی نے که اگر بلغارنا کے تخفیت شده حدود منظور نه کیے تو رومانیه شنبه کو صوبیا پر قبضه کر لیگی - ۷ - اگست سنه ۱۹۱۳ع کو صلح کرادی- عبد نامه پر دستخط کے لیے -۱ - اگست کی تاریخ تجویز هوئی تهی ره بهی هوگئی -

رر مانيه ك ساتهه يررب بهي مصر تها كه قراله " كر چينا "
ارر ردد ررشت بلعارها هي ك هاس رهين لهكن حالات كي هيچيدگي خ
ار رصد ها مواقع كي طرح اس مرتع پر بهي يورپ ك اس خيال
كر كا-ياب هو خ نه ميا " او ر بالا خر قراله يونان كو ملا اور كوچينا اور
ردد رشت سرويا كو - تاران جنگ كا سوال هنوز غير منفصل
هـ - الدته سرويا اور يونان كو هيگ كي عدالت تحكيم مين
اساء مطالبه كا حق ديا كها ه -

شاہ ررمانیا اور قیصر جومنی میں تبریک و تہنیت اور تشکر و امتدان کا جداداہ ہوا - قیصر ہے رہمانیا کی مدبرانه و دائشمند ہائیسی کی شاندار کامیابی پرگرمچرشی کے ساتھہ مبارکباد دی - شاہ رومانیا نے قیصر کی مخلصانه دوستی کا شکریه ادا کیا اور کہا کہ اس صلع کا انتہائی و آخری ہونا آپ ہی کے ہاتھہ میں ہے - قیصر کے دوبارہ نہایت گرمچوشی کے ساتھہ مبارکباء دی - اس کے جواب میں شاہ رومانیه کے بہر اس موثر حصہ کا شکریہ ادا کیا ' جو جومدی نے دومانیا کے لیے اس قدر اہم و نازک واقعات میں لیا ہے - اس تہنیت و تحسین کے علاوہ قیصر کے ایم - میچر اسکو رئیس موتمر صلع بحارست کو عقاب صرح کا تمعا بھی عطا کیا -

قیصر کی عزت افزالیوں سے صوف رومانیا هی بہرہ یاب نہیں بلکہ یوناں بھی اسکے ساتھ شریک ہے - قیصر نے قسطنطین شاہ یوناں کر جرمن فوج کا فیلات مارشل بنایا ہے - شاہ مذکور سے حکم دیا ہے کہ درہ دانیال سے لیکر سالر بیکا اور جنینا سے لیکر ایکریا تیک تیا تمام قلعوں میں ایک سو ایک توپیں بطور سلامی سرکیہائیں اس عہد نامے کے بعد کیا جنگ کے کئے باندہ دیے جا لینگے کی کیا

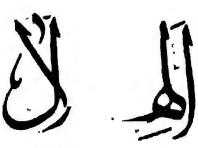
صلع ٢ فرشقه انسانهت كو اچ پررس كه سايه ميں ليليكا ؟
' ادرنه پر ترک پرري مضبرطی كه ساقهه قابض هيں ' قسطنطديه حے زائرين ٢ ايک جم غفير آيا هوا هے ٣٠ - اگست كو جامع سليم ميں عظيم الشان جاسه هوا ' هاضرين كي تعداد ٣٠ - هزار تهي سب

ے بیک زبان کہا کہ " اورنہ کے تخلیہ پر ہم مرجاے کر ترجیع دینے کے عدال حکومت اس جماعت کے ہا تھہ میں ہے جس کے باسفر رس کے قریب روسی بیوے کی نمایش پرکہا تھا کہ تخلیہ اس کے لیے نمایش سے ساعبن تر کار روالی کی ضرورت ہے - انعاد یورپ کے جسم میں اختلاف کے جرابیم کا فی تعداد میں موجود هیں اور کو تخایه ادر به ہے اصراً سب منفق تے مگر الفاظ پر اتفاق نه هوسكا مجبوراً علعده علعده ملاقا تون في اتحاد يورب كى دەزورى كا نمايان تكرت ديا - يە صحيم فر كە لىدى مين قسطنطدی ہے آلے ہوے معارمات ہے یه سمجها کیا ہے که قبضه ادرت کا مقصد صوف شرف عثمانی کا اعاده از ر بعص مالی مراعات كا عامل كرنا هـ ، ورده دول ك مقابله مين يه قبضـ ه جاري فه رکھا جا لیکا ' مگر جن لوگوں کو پیشقدمی کی داسفاں ' جس کے تمام يورپ كو خوف أمير تعجب مين قال ديا تها ياد م و انداره کرسکتے ھیں کہ یہ بتالم جو قبطنطنیہ نے آئے ھوے معلسومات ہے صداده و مستخرج هیں بازار اعتماد میں کیا قیمت رکھتے هیں -جراله و صحالف يورپ ني عام راے ۾ که " يه صلح ايک دوسري جدگ کی تمہید ہے۔ درکوں کے قلصہ ادراء کے اس مسلمله کو

ارر بھی حار دار بنا دیا ہے " اگر جسگ هرلی تر ایک مربق ترک هونے ' مگر درسوا کوں هرکا ؟ بلعاریا اسدرجه پا مال هر چکی ہے که اسکی زیست کا سہارا مرف یه امید ہو که یورپ آسکو پا مال نه هوے دیگا - سرویا کے متعلق یاد هرکا که وہ بلعاریا کے خلاف ترکوں سے معاهد کر چکی ہے سرویا کی طرح یونان اور ترکی میں بھی باغاریا کے خلاف معاهده هو چکا ہے ' جسمیں یه طبے هوا ہے که بصیرہ مارمورہ کی بدس کاعوں پر جو اس راست باغاریوں کے تبضه میں هیں گوا ماری معاومه میں دیائی دورہ دانیال سے گزرنے دیگی' اور اسکے معاومه میں یونان عثمانی بیوے کو طرابلس اور سائرنیکا جانے کے معاومه میں یونان عثمانی بیوے کو طرابلس اور سائرنیکا جانے کے لیے تعیدہ ایجین سے گزرنے دیگا۔

ررمانیا ان سب میں تازدیم ہے اسکے ' عقرہ ایک بار بخارست میں ظاهر بھی کیا گیا تھا کہ درل ادرنہ سے ترکوں کے اخراج کے لیے ررمانیا سے درغواست کرسکینگی ' سگر سوال یہ ہے کہ نیا بلغاریا کے لیے رومانیا میدان میں اتریکی ؟

دول سته (الكاستان ووانس ، روس استريا ، جرمني ، اطاليه) کے سفرا نے علعدہ علعدہ یاد داشتیں مرتب کی تہیں مگر سب ہ معاد اِیک هی تبا اور وہ یہی تبا که ایڈریا دریل ہے ترکوں کو دست بردار مرجانا چاهیے - باب عالی میں یه یاد داشت پیش هو چکی هے اور کو اس کا لهجه چندان درشت نهیں تاہم مفہوم یہی مے که ترای کو اگر اس تصبحت کے مادنے سے انکار مے تو دول سته دو مداسب کار روالی پر مجبور هوا پویگا ، وه مداسب کار رو الی کیا عوری ؟ یہی که نمام ساطنتیں براوں کو حدی کا التیمیتم دیں اور گر خود امادہ جشک تھا بھی ہوں تاہم اس دھمکی سے کم از کم قراوں کو کچہد نفصان تر پہرنچا دیں ۔ " دنیا ای سب سے بری السلامي سلطنت " الكلدان بهي اس اندارر ديديد مين شريك عالب ع اور نه هوے کی کولی رجه نه نهی اس لیے که وہ غوب جانتی ہے اور بات بھی یعی ہے که نجهه هر مگر اسلی مسلمان رهایا ك جدات اخلاص ر عفیدت ر رما داری میں درلی فرق نه الیکا ان صدر آرما کوششوں کے مفاہلے میں درسری طرف دیکھو کہ ترک ابهی پچہلی ہزیمت ہے اچھی طرح سنبھلنے بھی نہیں پائے ھیں' انقلاب رزارت ر اعتشاش داخلی نے پریشان کر رکھا ہے ۔ خزانه اسقدر خالي ع كه مزيد مترحات كا سلسله تر قالم ركهنا غيرممكن هرهی کیا ہے' مرجودہ مقبوضات کا سنبھالنا بھی دشوا<u>ر ہے'</u> مگر ایک هست مے که به تمام مشکلیں بهادری سے انگیز کررھی ہے۔



۱۰ رسات ۱۳۲۱ غری مشهدی اکبدر

ادرته کا دردناک نظباره کانهبور میں

اے محمد گر تیامت سربررں آری زخاک سربرآرر رین قیامت درمیان خاتی بیسن خوں خلقے ک گنا ہے ہر حسریم مسجدت زاستان بگدشت و مارا خوں دل از آستیسن پیر وان دین حسق را خوں به خاک ادشته شد از بے خاک که هر مسلسم برو ساید جبیسن

ولا تحسين الدين قالوا في سبيل الله اموانا بل احداء عدد ربهم
يروقون و فرحين بدا [تا هم الله من فصله ريستبشرون بالدين لم يلحفوا
بهم من خلفهم لا خوف عليهم ولا هم يحزنون - ([ل عمران)

رمیں پیاسی ہو' اوسکر خرن چاہیے' لیکن کسکا ؟ مسلمانوں کا' طرابلس کی زمین کسکے خرن ہے سیراب ہے ؟ مسلمانوں کا' معرب اقصیٰ کسکے خرن سے رنگین ہے ؟ مسلمانوں کے ' خاک ایران پر کسکی الشیں ترپتی ہیں ؟ مسلمانوں کی ' سرزمین بلغان میں کسکا خرن بہتا ہے ؟ مسلمانوں کا ' ہندرستان کی زمین بھی پیاسی ہے ' خون چاہتی ہے ' کسکا ؟ مسلمانوں کا ' آخر کار سرزمین کانپور پر خون ہرا' اور ہندرستان کی خاک سیراب ہوئی۔

هفتوستان کی دیری جرش رخررش میں ہے ' ایدی قربادگاہ کیلیے نفر مائکتی ہے ' کرن ہے هست کا جران جر ارسکی خواهش پوری کرے ؟ صوبۂ منصدہ کا بادشاہ (سر جیسس مستن) - بالاخر بادشاہ آگے بوہا اور ارسنے ایدی وفادار رعایا (مسلمان) کا خون پیش کیا ' جو ایدی جان کے بعد ارسکو سب سے زبادہ عزیز اور مسیوب تیں ا

مسلم هستي تر اب كهال بسيكى ؟ كه تيرے ليے هندوستال بهي امن كا كهر نہيں رها " ره جسكر تو سب ہے بتي اسلامي حكومت كهتي قهي " ره بهي تيرا خول مائكتي هے " ليكن دشمني ہے نہيں " معبت و رفاداري كا امتحال ليتي هے - سر دوستان سلامت كه تومخنجر آرمائي "

برٹش حکومت کہتی ہے کہ رعایا کے صدعب کا احترام ہوگا "
لیکن کیا رہ احترام ارس سے بھی کم ہوگا جتنا ایک سڑک کے سیدھ
مولے کا " برٹش حکومت کہتی ہے که رعایا کے خون کا احترام ہوگا"
لیکن کیا اوس سے بھی کم" جتنا ایک راستے کی زیدت ر آرایش کا ؟

۳ - اگست كي صبع ' انقلاب حكومت برطانيه كي تاريخ ه ' برادر سپاهي جسوقت ايگ ضعيف ر ناتوان ر غير مسلم صحمع پر گراي برسا ره تي ' اونبيس كيا خبر تهي كه په گوليال ان ناتوان انسانوں ك سينوں كو تو تو تو تو كر برطاني عدل ر انسانف كو زخمي كر رهي هيں ؟ اولهيں كيا معلوم تها كه اس گولي كا نشانه ارس ستوں كو كمزور كروها هے جس پر حكومت برطانيه كي عمارت فائم ستوں كو كمزور كروها هے جس پر حكومت برطانيه كي عمارت فائم م واداوري كي خدمت اداكر ته هيں' فادائو آ تم دو اوس سے عدارت كر ره هر جسكي صحبت كا اطہار چاهتے هو۔

عيسر آئيسني خسونسر يسزي

ره كيا عهيب منظر تها جب كربلات لانبور ميں " التي هزار ب دست رپا برطاني رعايا برهنه سر" برهنه يا با چهم لم ر دا دل پرغم ايک سياه علم کے نيچے جو اسلام كي مظلومي ر بيكسي نا دشان تها " كئي سر معسوم بهوں کے ساتهه " چند اينئوں اور پتمروں كا ذهير لگا رهي تهي " اور اوس كي زبان پر وہ دعا جاري تمي جو رقت نعمير كعبه ابراهيم و اسماعيل كي زبان پر جاري تمر . .

ربناً تقبل منا انگ پر رود کار ایخ گهر کے لیے هماري ال انت السمیع العلیم چند ابنٹوں کو قبول کڑ تو سن ارها ہے (نقره) اور جان رها ہے '

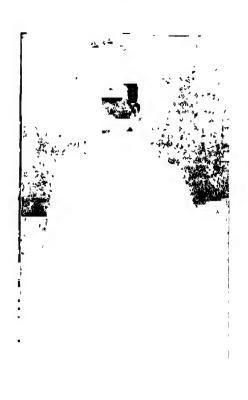
یه پراثر مقدس نظارہ کفام نہیں هوا تها نه مستر تائلر (مجستریت کانپور) کی سپه سالاری میں ایک مغنصر سوار اور پیدل فرچ تمام اسلعه سے مسلع نمودار هوتی هے اور دس منت تک اپنی بندرقوں سے آزا آزا کرگرلیوں کی ایک چادو هوا میں پہیلا دیتی هے - پردہ جب چاک هوتا هو اسوال میں خاک رخوں میں ترپتی هوئی لاشیں نظر آتی هیں اجن مهی بعض معصوم جانیں بھی هیں اجو انسوس دم ترز چکیں -

گورنمنٹ پریس کا فرشتہ عیب مم کو اطلاع دیتا ہے کہ میدان میں ۱۹۔ لئیں تہیں' پھر بناتا ہے ۱۸۔ تہیں ' عقیدت مند دل اس کو تسلیم کرتا ہے ' لیکن عقل حجت طلب کو کیرنکر سمجھائیں کہ ایک تنگ میدان میں ۱۰ ' ۱۵ ہزار آدمیوں کا مجمع ہے ' پرلیس بے محابا ۱۰۔ مدت تک بے پررائی سے اوں پرگولیاں برساتی ہے ' مرکولی ایک درر کے فاصلہ تک پہیلتی ہے ' اور مرت ۱۸۔ لئیں' اون کے مدمہ سے گرپڑنی میں۔ مسلمان اپنی روئیں تنی کا دعوی کو نے اس اعجار کو مسرور ہوتا چاہیے کہ کو رنمنٹ پریس بھی اون کے اس اعجار کو تسلیم کوتا ہے۔

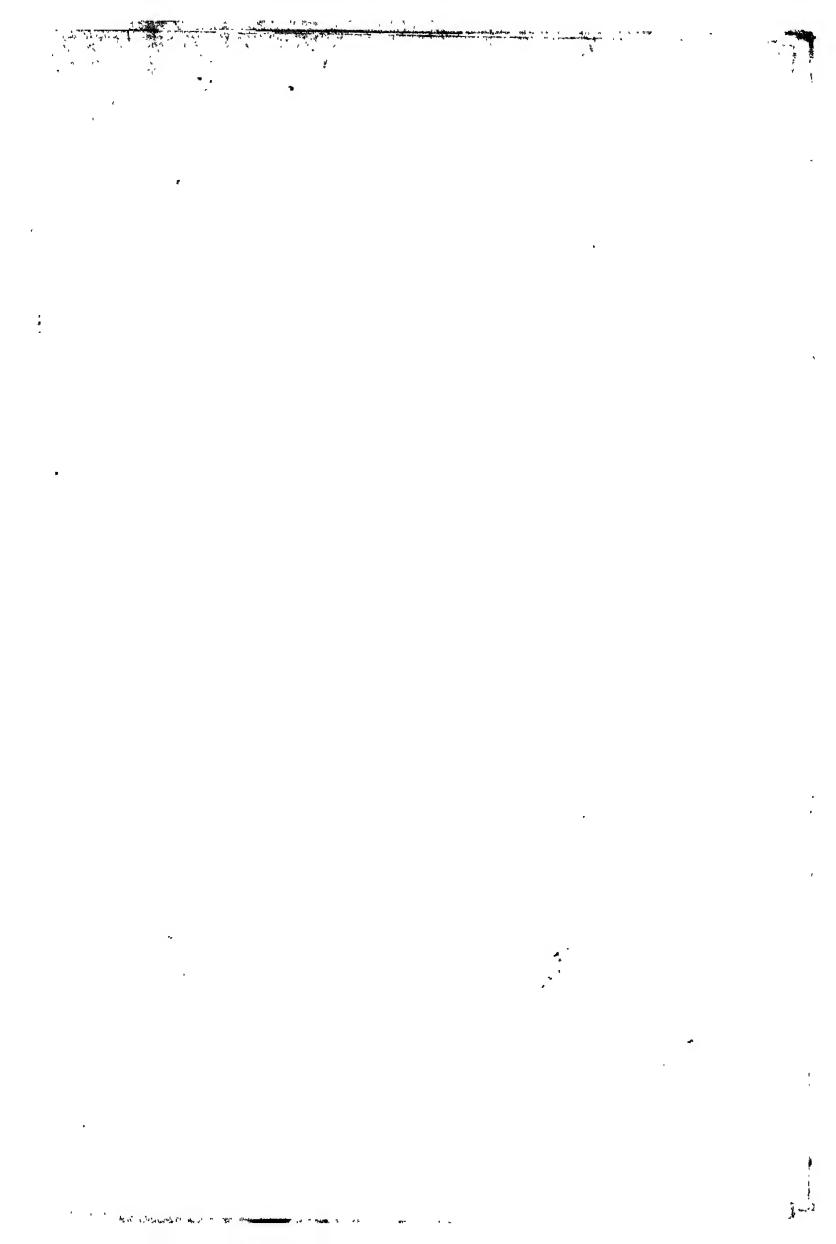
حكومت قانون كم ماتعت في اليكن افسوس هم زبان كم التعت هين اله م ير كورنمنت كا قانون خكومت إنهين كوان هم يرحكم كي ربان حكومت كرتي في - ايك ضعيف وكمزور مجمع جس كه هاتهه مين كولي آلة ضرر نهين "جوكسي انسان كا معترم خون نهين گراتا "جو كسي كي جائداد وعزت پرحمله نهين كرتا " صرف ايك" جنبش لب بي آغشته بخاك و خون هرجاتا في -

ب شبه ره قانون کی مخالفت کرتا تها " لیکن اوس کی تادیب
کیلیے عدالت کے کمرے " اور قید خانوں کی کوٹھریاں تہیں سنگین کی
نوکیں " اور بندوتوں کی گولیاں نه تہیں - برٹش مورج همکو بناسکنا
ہے که برسٹل اور منجسٹر کے کتنے هنگاموں میں ان آتشجار هتهیاروں
ہے کم لیا گیا ہے ؟ هم جانتے هیں که وہ همکو حواله دیگا که برسٹل اور ،
کا پور میں کتنی مسافت ہے ؟ لیکن اے معصوم مورخ ا براے خدا

تسرا چنانسته تولي ' هر کسے کجا داند ؟ بفدر طافت حسود میکنند است.دراک !



فسازي انسور 4 سنه ۱۹۰۰ میں



The second secon

ھییں ہتانا کہ برسٹل۔ اور کانپور کی ذی روح عقیقتو*ن و*یں اتعا **نصل ہے** ؟

اسعاب شروش

سر جیمس مستن کی سرکاری اطلاع کہتی ہے کہ معاملۂ انہدام مسجد کیایہ مسجد کیا ہوئی کو جرش نے بیا بھی یہ علط آٹھا " کہ اگر یہ سے تھا " تو مسلم سیاھی رقت انہدام مسجد کر کیوں آھیرے تھے سٹکیلوں اور بندوتوں کی ھینتلاک نظاروں سے کی کو توایا جا رہا تھا ؟ اور اب تو حکومت صوبہ متحدہ کو خود نظر آرہا ہوگا کہ لوارم تعدر و سیاست ہے اوسکا خزیدۂ حکومت کستدر تھی تھا۔

سر جیسس مستّن کی سرکاری اطلاع کی شہادت ہے کہ مسلمانان کانپور کا جوش جرائد اسلامیہ کی ہر افر رختگی اور طعن و تشدیع و ملامت کا فقیعہ ہے الیکن وہ کون تھا جس نے مسلمانوں پر غیرت کافبه اور جوش مصفوع کا الزام دیا تھا ؟ خود سر جیسس مستّن او کون تھا ایم جس نے مسلمانوں کو طعدہ دیا تھا تھ مسلمانوں کے جوش و عیرت کی حقیقت صرف جدد الفاظ میں ؟ صوبه کا فیم سرکاری الفاز ایر پارٹیر اور پھر وہ کون تھا جس نے مسلمانوں کو رکہا تھا کہ انکی عمرت و حمیت کا جولانگاہ صرف تام کا میدان ہے ؟ شہلشاہی عیرت و حمیت کا جولانگاہ صرف تام کا میدان ہے ؟ شہلشاہی الگلستان کی فیم سرکاری زبان تالہ ز۔

سر جیمس مستن نے تصدا مسلمانی کو چینوا "ارر ارن کے اوس جوش دینی اور رلولۂ اسلامي کو جینوا کها جو ۱۳۰۰ برس سے جیرا نہوا تھا - ارفیوں کے ارن زیر خاک انگاروں کو راکھہ کا تھیر سمجھا جر نیرہ سربرس سے اسي طرح روشن رہے - سر جیمس مستن کے یقین کے لیے دلیل چاھیے تھی - فرزندان اسلام برجے اور ارائیوں نے مقتل علم میں جاکر جسمانی پردہ جو مرمادررائے صوبہ کے سامنے حائل تھا "الت دیا" اور دنیا کو بطر اگیا کہ در حقیقت اس پردہ کے حال چیچے سرخ انگارے تیے جر خود درسروں کو نہ پہرنگ سکے پر خود کو پہرنگ دیا ۔

سرجيمس مسئن اب کيا چاهتے هيں ؟ کيا دعوات سابق كے يقين كے ليے كسي اور دليل كے طالب هيں ' اگر حقيقت ميں اونكي طلب صادق هِ ' اور اونكي كوشش كامل هِ ' نو هم بتاك هيں كه ان آهني رنجيروں ميں بهى آگ هِ جر اسيران مدانعت ملي كے هاتهوں اور گردنوں ميں هيں - اونهيں خبر دار رهنا چاهيے كه رنجيروں كي آهني جسمانيت در سري آهني جسمانيت ع

صربه متعده كا طرز حكومت ارسيوقت ايك خوبين منطركا الشاوه كروها تها جب ارسكا مومانروا ايك طرف استويتهي هال (علي كنه) مين اور دوسرے طرف مقامي دورار (گوركهپور) مين ايك اسپيكركي حيثيت ہے نمودار هوا تها - ارسنے دهمكي دي تهي كه "بزور اس جوش كو فرو كرونكا" آخر ٣ -اگست كو ارس وقت جب كه وه بريلي مين تها اور ايك مسلمان وياست (را پور) ارسكا خير مقلم كروهي تهى اوسنے بزور اس جوش كو فرو كرويا -

ھیں اسکا خوف نہیں کہ مسلمان ایک مسجد کے اعادا حرمت کی کوشش میں مقترل ر مجرر ج ہوے ' کہ یہ ارنسکی خصومیت

ملی ہے ' ایک ہزار تین سر برس ہوے که مسجد جلیل کی بقائے حرمت کے لیے سر بکف ہیں ' لیکن اسکا خرب ہے کہ مکومت متحدد جن عیر قانو ہی گولیوں نے اپنی رفادار رعایا کو مجروح کر رھی تھی ارس سے رہ خود تو مجروح نہیں ہو گئی ؟

رور هنون و منال مألي

شهدات كانپرركى ياد همارت دل مبن هر رقت تاره رهيكى " هم ارتكي برسي منالينكے " هم ارتكا مرثيه پوهنكے " هم ارتكى مطلومي ر بيكسي كر هر رقت ياد ركهيئے " هم اركے جرش حمايت دينى " رمدانعت ملى اورولينك " هم آينده سے " - اگست كي مجھ كر " ١٠ محرم كي در پهر ساجهينكے " كه يه هماري مظلوميت كي پہلي قسط بهي " اللهم من احينه منا ناحيه على الاسلام ر من تونيله منا مترنه على الايمان " اللهم اجعلهم لنا دخراً ر اجعلهم لنا مرطا راجعلهم لنا مرطا راجعلهم لنا عرطا راجعلهم لنا عرطا راجعلهم

ا - اگست کی صبح کو هزآ تر لعننت گوردر صوبهٔ متعده اسپیشل ترین سے کانپور پہونچکر ہے قال کاہ تشریف لائے جہاں اواہوں نے دیکھا ہوگا کہ صرف ایک انسانی ضد اور غاط کاری نے جو گورنمذت کے مدھاے قانونی کے بالکل غیر مطابق تھی اوس دیوار کے نیچے جہاں چند رور ہے تیشوں کے ایک معبد اسلام کی ہے حرمتی کی تھی اپرستاران دین حدیث دیوار کی ایک ایک ایک انفت کو اپ خون کا سرح کفن پہنا رہے تے کہ ارسکی ہر اینت دین توحید کی ایک ایک سرد لاش تھی انہوں نے اپ کرم خون کے جھیشے دیل کی ایک ایک ایک عرب کے جھیشے دیل کی ایک ایک سرد لاش تھی انہوں نے اپ کرم خون کے جھیشے دیکھ ان بیجان لاشوں میں حراحت پیدا ہو مرکب پیدا ہو کو اور ارس کے تمام ہددوستان کو لوزا دیا ۔

هندرستان لرزتا ہے ' کون ہے جو اسکو تہامے ؟ هندرستان مصطرب ہے ' کون ہے جو اسکو تسکین دے ؟ هندرستان وتف مریاد ہے ' کون ہے جو ارسکی فرداد رسی کر آمادہ ہو ؟

مفترلين کانپرر ۽ تم پر سار نهيں پڙهي گئي که تم معفور تھ "
هم گنهکار تمهاري معفوت کي کيا دعا مانگنے ۽ ليکن سا ہے که تمکو کعن نه ملا گرليوں اور بندوتوں کے تطع و دريد کے بعد تمهارے هے مهالیکي تينچيوں اور چهريوں کے کام آلينگے " عزوا بني لعيان ميں شہداے اسلام کي لاشيں فرشنوں نے آ ٿهالي تهين هم آج بهي يقين رکهتے هيں که اخفاے واز کيليے اگر پوليس کے تمهاري لاشيں دون کين تو لاشيں دون کين تو يقيداً تمهاري لاشوں کو فرشتوں نے ارتباليا " که وضوان الهي اونکا منتظر تها۔

مجروحین کاندور ! تم نے گرلدان کھائی ہیں ! نیزوں سے تمہارے سیدوں میں سرواح کیا گیا ہے ؟ تمہاری آ نکھوں میں سٹلینین ہورئی گئی ہیں ؟ تمہارے ایک ایک عصر کو زخموں سے چورکیاگیا ہے ؟ تمہیں یاد ہوگا که دوات کے کدارے بھی اسلام کا ایک قائلہ اسی طرح لٹا تھا" جسکے بعد دنوامیہ کی تاریح کا درق الت کیا و ان تجدہ لسستہ اللہ تبسدیدلاً ۔

معصوم بچوا اور ریاص اسلام کے نردمیدہ عدیجو ا تمہیں کس کے مرجها دیا ؟ سر جیمس مستن کے العاظ طعن کے تمہارے ہے کا د و نا آشداے جرم داوں کو مصطوب کردیا ' تم بڑھ کہ ایٹ دھن رخم سے اس الزام کی تسکدیب کرو ' اے طا لران قدس ا آڑ جاؤ کہ عرش کی سبز تندیلین تمہاری معتظر ھیں ۔

المبارات کے سدا حرنوں میں همارے لیے تنبیه وعبرت نه تمی الدرت نے خون کی سرخ تحریوری میں همیں عاملة عبرت

ر دستور تنبیه بهیجا۔ هندرستان کے مسلما نوں نے ارسکو پڑھا ' اور ارس سے تنبه ر عبرت حاصل کی -

کانپور کا واقعہ کانپور کا واقعہ نہیں وہا بلکہ وہ دنجا اسلام کا واقعہ کے درخارکرشہ سے همارے پاس ایک مصالب و الام کی آ عشدہ خون اطلاعات کا هدید بهیجا بها مم شرمندہ نے کہ همارے باس اوالے تعدد کے لیے جو سامان تها اوسیں خون کے تعارے نہ تیے اب هم شرمندہ نہیں اے مسلمانان عالم ا همارے بہے هوے حون کئی هوای زگوں اور نویتی هولی الشون کا هدید قنول کرو

سنوکاری بیبادات

ایک منظر کی ایک هی تصور هرسکتی هے ایدن حادات هاناه خانور کی سرکاری بیانات نے جر مختلف تصویریں کھھنجی هیں اونکا نتیجہ صحیح وهی هے جر قانون شہادت کے رو سے اسے مختلف و متضاد بیانات کا هر سکتا هے ' هم نہیں سمجهه سکتے که مسار آللر مجسٹریت کانبور) بحیثیت نویں دوم و حدی علیه اسرنت جو شہادت دے رہے هیں بحیثیت مجسٹریت اراجوں کے کہمی ایسی شہادت اراجی مجاس حکومت میں قبول کی ہوگی ؟

سر جیمس مسدن کے ورود کانپور کے قبل رابعد جو اطلاعتی شائع ہولی ہیں اون میں بیک نظر ایک عدیم عدومی اختلاف نظر آیا ہے۔

(۱) هزائر کے ورود کاندور سے دبیل جو اطلاع شائع هولي فے اوسمیں پرایس کی قوت و اسلیلا " مسدر باللوکی عنجیب و سریب بہادری " قوت اقدام " مسلم سداهیوں کی سحیر العقول قادر الداری متحمع کی پریشانی " کے سرو سامانی " اصطراب مراز کو بنقصیل دکھاناکیا ہے - هزائر کے ورود کاندور کے بعد ایک بنز صفی اور جابک دست مصور کے اس منظر کا جو مرقع طیار کیا " ارسمنی هم پرایس کو ساکن و عبر منحوک " مستر تاثلر کو الک سده سالار کے بحاے ایک ناصع مشعق کی حیثیت سے متحمع کے سامدے کے بحاے ایک ناصع مشعق کی حیثیت سے متحمع کے سامدے یا کے ہیں - مجمع شدت جوش و عضب سے قعیاری اور المدوں یو کیا " اور اسقدر قریب پہرنم گیا " کہ پرایس بمشکل حملہ آور هوسکی - اور استدر کیو میگریں چھوڑ کو جسمیں قعیاری اور البدر اور البدر کی مقدار کثیر پالی گئی " میدان سے دیاگ کھوڑی هرئی" اور اسطرح بمشکل " میدان متم هوسکا -

(۲) عنیم نے مغتراین و جوروحیں کی جو تعداد مندان جدگ میں جموزی ' بیان اول میں اوسکی عقدار ۱۳ - مندول اور ۲۸ - مجروح بیان کی ہے - لیکن بعد نے بیانات نے یہ معدار بہت بوهجانی ہے ' اور خصوصاً جب ہم وہ مقدار بهی شامل کران جمهوں نے استال میں دم تو وا ' اور اکثر مجروحین نے متعالی طبی مشیروں کی مانوسی جب سننے میں تو ہم نہیں سمجهه سکتے که اس مقدار کو کہاں نے توہائیں -

(۲) بیان اول میں سبب انعقاد، مجلس کو نامعلوم دتاباگیا ہے اور بعرائی یه طاهر کیا گیا ہے کہ فتح ادرته اور مسعد کانپور کے مددلی کچہ تعریبی هولدن ایکن درسرے بیال میں نایت و العصدل سے مقررین و خطداے معلس کی پرجوش و پر عضب تقریروں فا حواله دیا گیا ہے جن کے سحر سے تمام مجمع مسعور هوگیا تها ۔

(۴) بیان اول سے طاعر ہوا ہے کہ حکام شہر کو اس اجتماع کثیر اور ابدداے شورش کی اطلاع نہ تھی اور کے خدری میں

ان راقعات کی ابتدا ہولی ' لیکن درسرے بیان میں ہم ایک فقرہ پوھتے ہیں کہ '' مسلم پرنیس جو پلے سے طیار تہی '' کیا اس سے یہ راضع نہیں ہوتا که کارفرما یان شہر اس جاسه کی اهمیت سے پلے سے راتف تے ' اور نہیں ہم سمجیه سکنے که کن مصالح دمویه و مفاظر نے ۔ خونین کی ترتع میں حسب موقع مداخلت کے وہ مفاظر تے ۔

(ن) بیاں اول میں غدیم کے هاتھوں میں صرف دو قدیم اور وحشیانہ طرز کے هتیاروں کا ذکر فے یعنی اینت لور پتھو ' بیان ما بعد میں هم ایک اور خطرناک سلام (الآمی) کا بھی باغیوں کے هاتهه عیں مونا پرهتے هیں -

(٢) پہلی رپرت میں مسلم تاللرکی نسبت اتنا مذکور ہے کہ وہ مسلم پرلیس کی سوار و پیادہ فرج کی جمعیت میں موقع پر پہرنچے اس فرج کو پھیم چہرتر لر پلے رہ تمها مسعد کے قریب آئے النہر بھی حملہ موا اور رہ تہر گئے " اس بیان سے ظاهر هرتا ہے کہ مسلم آئلہ بھی حملہ سے معفوط نہ رہے ' لیکن بیان ثانی میں اس کے متعلق ایک حرف مذاور نہیں " مسئم تاللہ مجسلہنت شہر موقع پر پہردی ہے ' مجمع نے ادکی ایک نہ سنی اور پرلیس پر حملہ کر دیا " ایک ضلع کے حاکم و والی پر حملہ هرنا ' اس تاریح کا سب دیا " ایک ضلع کے حاکم و والی پر حملہ هرنا ' اس تاریح کا سب سیار واقعہ ہرسکتا ہے ' لیکن هم کو اس " ترک واقعہ " کے حقیقی اسباب معلوم بہیں جن کی بنا پر اس واقعہ ہاللہ کے ذکر سے اطلاعات سرکاری 'ی ذاریح کا دوسرا ایڈیشن حالی رہا۔

(٧) پہلی اطلاع میں اوں عجیب و غریب وغیر آلینی اسبنب استعجال و سرعت واقعه نگاری میں ذکر صوروی نه تها جن کی دنا پر " پرلیس کو حمله کی صروت محسوس هولی " لیکن دوسوی اطلاع میں " نہایت بلیغ طرر ادا میں مذکور ہے که " مستر ڈاللر نے نہایت صبر سے کام لیا " اور اوس وقت نک فائر کا حکم نہیں دیا " جب تک پرلیس اور یہوہ داروں کی حفاظت جان کے لیے فائر کو نا ضروری نہوگیا " اور انہیں العاط مصنوعه کی تکوار هز آئر آگرہ میں فرماے هیں ۔

هــز آسـر کا قــدرم کابهــور

امید تهی که جب فز آنر سر جمس مستن کابدور کے مناظر خوبیں کا ملاحظہ مرمالینگے تر اربکا دل رحم رلطف سے بهر جالیگا اور حکام کی با عاقبت اندیشی استحال سعک انتہاک حرمت وابوں اور سعی بعض امن سے ارتکو کامل واقفیت کا موقع ملیگا -

اربهرس نے مدجد منہم کو الدخلہ کیا ' در دیوار شکستہ سے اسلم کی بیکسی رے نوالی کی مجسم تصویر نظر آئی ہوگی ' وہ میدان تتل میں تشریف لائے ' المعلوم اور ناکردہ گفاہ لاشوں کا رماں دھیر ہوگا - درتے اور صعیف العمر ' انسانوں کو جرحملہ کے لائی نہ تھ ' ایک طرف مسجد کے دیجے پڑے دیکھا ہوگا جوخوں میں توپ تزپ کر رہائے ہوئے ' دوسری طرف ننے ننے معصوم سینے سنگینوں اور برچہوں سے سوراے سوراے نظر آئے ہوئے ' غریب ر فاقہ کش نیچے درجہ کا مسلمان جدکو میں اب نیچے درجہ کا نہیں کہ سکتا ' اوس سینہ پر گولی کہا کر گرے ہوئے ' جسیر غربت و املاس کے پیرھن کا ایک تار باتی نہ رکھا تھا ' ھاں اب خوں کی سوخ چادی پردہ پرش بیکسی ہوگی ' اربھوں کے نوجوان و نو عمر مسلمانوں کی ایک جماعت خوں میں شرائور دیکھی ہوگی جو (پخ کنبه کی تدیا ایک جماعت خوں میں شرائور دیکھی ہوگی جو (پخ کنبه کی تدیا ایک جماعت خوں میں شرائور دیکھی ہوگی جو (پخ کنبه کی تدیا امید اور اپخ رائدین کی تنہا توت تے ' کیا ہز آ نر کی آنکیوں میں آسو نہ درتا کی دیکھی تی تدیا کی دیکھی نے درتا کی دیکھی نیکھی ہوگی جو ایک کنبه کی تدیا نہ درتا کی دیکھا کی درتا کی دیکھی دیکھی ہوگی جو ایک کنبه کی تدیا نہیں دیکھی دیکھی دیکھی در اپخ کنبه کی تدیا نہ درتا کی دیکھی دیک

یہاں سے دزانر ک شفا خانے کا رخ کیا ' شفا خانه کا صحن خوں کی ۔ پہلسترں سے رنگوں دیکھا ہوگا ' ایک ایک پلنگ پر در زخمی نظر

として こうかん 大学の できたい かんしょう

رکئے ھونے 'کے سیکی اسکیہ میں نیزہ کی انی چبیہ گئی ہے' کسی کا سیلہ زخموں سے چور ہے' کوئی خون تبوک رہا ہے' کسی کا سر پہت گیا ہے ' کسی کا دھر سلاین سے اُسکڑے قبلتے ہوگیا ہے ایک نسمہ ہاتی ہے کسی کا دھر سلاین سے اُسکڑے قبلتے ہوگیا ہے ایک نسمہ ہاتی ہے کسی کا ماتیہ میں برچہوں کی نوکیں گیس گیس کئی ہیں ' کوئی تریتا ہوگا' کوئی کوامنا ہوگا' کوئی کران کوئی کوان منظر کر ہوگا' کوئی کران منظر کر دیکھکر' ہو آزر کے سینہ سے ایک آد بہیں نکلی ؟

خید خانه آئے وہاں نرزندان اسلام کا ایک مجمع ہوگا جن میں اکثورہ تے جو میدان میں موجود نه تے اور کھروں ہے بلا کر اونکو قبد کیا گیا ا ان نا کردہ گذاہوں کے ہاتہوں میں زنجیریں ہونگی ا جو ایک محرم کی بنانی ہے اواکی صورت ہے بے بسی چہروں ہے حزن ر ملال اور آنگہوں ہے مطلومیت ظاہر ہوگی اور اوسے دل جو بور برس کے حوادث اسلامیه ہے دارک ہوگئے میں دھؤے آر واسے مرائے ان ہے مل کرھز آئر کی زبان ہے ایک کلمہ ادسوس نہیں بکلا ؟ هزائے ان ہے مل کرھز آئر کی زبان ہے ایک کلمہ ادسوس نہیں بکلا ؟ هزائے میں یہ روہ ناک کریہ و رازی ا ینہموں کی پر مؤن و مقل مران و بنان ر منا اور دم آور کے خروں و مقل مران و بنان اور دم آور کی گاروں میں یہ روہ ناک کریہ و رازی ا ینہموں کی پر مؤن و مقل مران و بنان اور دم آور کے مناثر ہوا ؟

تقريسر أكسوا

هز انر جب آگره تشریف لے کئے ' اور وہاں تقریر فرمائی نو ' متاقع کو عدالت کے سپرہ کیا ' اور فرمایا که " حکام نے اوسوقت نگ حمله کا حکم نہیں دیا ' جب آگ حفظ امن کے لیے وہ مجاور نہرگئے " اوراہ الطائب خسروانه هز آنر مستّی طاهر فرما سکتے هیں ' که مسلمان کی الطائب خسروانه هز آنر مستّی طاهر فرما سکتے هیں ' که مسلمان کی اونکر چھتڑا ' یا پولیس نے اونکر چھتڑا ' یا پولیس نے اونکر چھتڑا ' اونہوں نے دس کی جان ابنے کا اوادہ کیا تھا ؟ اونہوں نے کس کا گھر لوٹنا جاها تھا ؟ کس نے اونکو اشتقال دیا ؟ تاکه بیستا شور و عل کی اونکر سزا ملے جنہوں نے اپنی ورولیوشنوں ' میدوریلوں ' داد داشتوں اور برقی پیعاموں سے حکام کو سحمت تکلیف میموریلوں ' داد داشتوں اور برقی پیعاموں سے حکام کو سحمت تکلیف بہوانجائی تھی' اور جنمیں بقول هز آمر و پاؤنیر جوش صحبح و عیرت دادہ موجود نہ تھی'۔

ایا هز آنر هم سے جرش صحبح کے اسی مفہرم کے طااب تیے "
جسکر ارنہرں نے ۳ - اگست کو کا دور کی صحبلی بارار میں دیکھا ؟
اگیت کو ایک مسجد کے سامنے منکشف هولی ؟ اگرید سے فے بو
همارے جرش صحیح اور غدرت صادقه کا امتحان هونا تھا وہ هوچکا هز آنر کو ده اب هماری جہالت پر ادسوس کرنا چاهدے اور نه پاؤنیر
کو هماری سرکشی سے خفا هونا حاهیے -

مز آبر آگرہ کی تقریر میں نرماے ہئی " انتشار مجمع اور تعدیل امن کے بعد حکام نے معلولین و مجروحین کے ساتھہ نہایت همدودی کی " اور انتقام کا مطلبی خیال ایکے دل میں نہ تھا " ہاں ہم نے اوس همدودي کو دیکھا جو تیشوں سے هماري مسجد کے ساتھہ اور گولیوں سنگیدوں اور بیزوں سے هماري سینوں کے ساتھہ کي گئي سر حیدس مستن کس همدودي کیطوف اشارہ کو رہے ہیں ؟ کیا اسکی طرف اشارہ کوتے ہیں دہ تیدیوں کو ایک چینانک کھانا ملنا ہے ؟

هز آنر مرماتے هيں "حکام کے دل ديں اب انتقام کا مطابق خيال الله تها " کيا انتقام کے بعد دمي اللهام ليا جا سکتا هے ؟ مجمع کے مستر محررحين کے نيم مردہ اور معدولين کے دم تو رَف کے بعد انقفام کے لالق کون لها ؟

مگر که راده کني خاق را ر بازکشي هز آبر آگره کي تعرير ميں ايک جگهه درماتے هيں که «حکام ك ارسوتت تک حمله نہيں کيا جب سک حفظ امن کی بنا پر رہ اس

کے لیے مجبور نہوگئے " هز آئر کے اس چھوٹے سے ففرہ کی جواسح الکلمی دیکھوکہ اس میں عدالت کانپور اور هالیکورٹ اِنہ آباہ ئی وہ درار و طویل داستان جو کئی جلدوں میں اور کئی مہیدوں میں تمام هوتی " کلام کے ایک معود میں اور وقت کے ایک لمحہ میں ختم هوگئی " جس میں اونہوں نے بطور " ایمان غیب " جو هو نیک و ایمانداز کا درحۂ اقصی ہے جس سے میں هر آئرکو مستشفی نہیں کو سکا ' صدی دل سے اسکو تسلم کرلیا ہے کہ نعص اس کے ذمہ دار مسلمان تیے ' اور یہی الزام کے مستوجب هیں لیکن کدوں حضور اُ جانب کا یہ معرد صحیح ہے دا یہ کہ "هم ابھی کسی کو الزام نہیں دے سکے کیوں کہ یہ حدالتوں کے طے کوے کی چینز ہے ؟ "

هوا خر هونا تها " اب اس سوال کا موقع ع که گورنمنگ کو کیا کرنا جاهیے ؟

کورست کو کیا کرنا جاھیے ہ

بیانات سابعه و راقعات مداوره و اور انتقادات مقصده فی اس حقیقت کردیا هی معلمه کی اس حادثه عطیمه کی دم دار هر آنر سر جیمس مسلی و مسلر ثالار سیلی مجسلریت اور مستر سدر سدم جدرسدن میدرسیللی کی نا عاقدت اندیش و نا انجام بین و عبر آیندی اور خلاف مدشاے اعلان حکومت (حربت مذاهب) و نیسی و اور پرلیس کی به ضابطه مداخلت اور غیر قادر دی اشتعال انگیزی هی پس گورنمذت کا فرص هی که حکام به نهایت سحت قانونی مواخذه اور پرلیس پر اشتعال طبع کا جه فالم کرم شرا دلائے و اور پس ماندگان شهداے کانیور کے لیے کچمه ماهرار مقرر کردے و

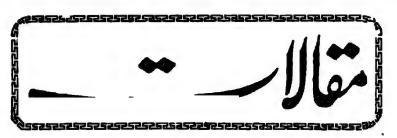
ده ایک 'یسی جائز خواهش فے جس کے انکار کی هم کوئی وجه نہیں پائے اس سلسله سمیں گورنمنت کو ان معرور و ناعاتیس اندیش صغیروں سے بچنا چاہیے جو هر موقع پر گورنمنت کو سخت و دوشت پالیسی کا مشووہ دیتے ہیں۔ یہ سچ فے کہ توپ کے گولے اپھائسی کی ترری اور قینا خانه کی وبجد ان میاں سے هرشے هر جسم کو مطلع و دوسائبو بنا سکتی فی ایکن قلوب کی اطاعت و فرم ندری کے دے صوب ایک نگاہ لطف اور ایک جدیش دست کوم کائی ہے۔ پس سوال یہ فے کہ گورنمنت همارے اجسام پر حکومت کو ما چاهنی ہے جسکے شابعہ اجسام کی حکومت بھی ہے۔

ھمکو کیا کرنا چاھیے ؟

کاندررهٔ رابعه اب بفط کاندر هی هٔ رائعه نهیں رها" تمام هندرستان کا رائعه هر گیا اوس تمام مسلمانان هندرستان کو چاهیے که:

الهدي الدى حكه پر پر رورجلسے كر ك گورندسك كو مظالم حكومت معده ليطرف متوجه كوي كلكته " بعدى " لكهنو" لهور " پتنه وعيره سام برے شہروں سے ايک ايک قانوني مشير مقدمة كاندور عليه بهنا چاهيے - جانچه هديں معلوم هوا هے كه مسلمانان تاكند كنطرف سے عندولت ايک ببرستر كانپور بهيجا جائيگا - اور كل پرسوں كاروں سے جو بعدي وعيره سے آلے هيں يه معلوم كر ك خوشى هولي كه كئى بيرستر كانپور روانه هوك والے هيں -

مجررحین اورپس ماددگان شهداے کانبور کی اعامت کے لیے معتبر اشعاص کی معربت کانبور جندہ نہیعنا چاہیے اس کے لیے ضروری فے دہ خاص کانبور یا ارسکے متصل کسی شہر مثلا نکہنو میں اسکی عدرمجلس فالم کی هائے جس میں صرف معلم اور همدود مسمان شریک هوں ' جو نهایت احلاس و دیانت کے ساتبہ جمع و تہ ہے ور راعانت کی حدمت انجام دیں ' الہلال نے یہ فند کہول دیا ہے اور بالفعل ایک سورو کے کا ندرا نہ پیش ہے ' و الله المستفان و عادہ التکان -



التوك و العوب

نَعْرَا في الهلال التعامس الصادر في ٢٥ - شعبان سنة ١٣٣١ هـ (٣٠ - يوليه سنة ١٩٣٣ م) ما يعوله الا تراك في مطالبة العرب السوريين باصلاح بلادهم على رجه اللامركزية الادارية وها نحن بلشر ما يبديه العرب انعسهم بشان دالمك على ماكتب الينا نضيله العلامة السيد محمد رشيد ضا صلحب مجله المثار المصرية الغراه و بحن فرجي ملاحظاتنا على هذه المسألة الى ان نسترمي البحث عنها في قرصة إخرى ان شاء الله تعالى وال حفظه الله:

صديقي الصفى الرفي الفاضل العيور الوالكلم احمد الدهاري صلعب الهلال المنير-

السلام عليكم ررحدة الله ربركاته و ربعد فقد تشرفت بكتاب مدكم بعد كتاب - اما ماكتبتم بشال السلام علي كتاب مدكم راخلاصكم الله الدكرلكم ميه شيئا من رايى:

(۱) صورتم را يي مي ما لق ابوض العرب و ما لق المؤتمر السلامي بغير صورتها السعيقية و لولا داك لما كان لكم رجه للاستشكال والستدراك، و هكدا شان الفاس كامه في تصوير اراء العلس اذا اخذرها من بعض ما يكتبون فيها بغير تدتيق ولا إحاطة -

بل كل الستاذ الامام يقول ان جمهور الناس لا يفهمون من قرادة إخوال الكاتب اكثر من عشرين في المثّة من مراده را ما إذا سمعوا كلامه من لسانه فانهم يفهمون منه ثمانين رفي المثّه -

رلهذا امكننى إن أفهم مولوي معبوب عالم ماهب بيسه اخدار هنا معطم وابى في مسألة الدوله بالكلم اللسا فى معه أوبع موات ومانان يتهسولى دلك بالمكاتدة أوبعين موة -

نهذه مقدمة للكلم يجب ان تراعي رمن فروعها قولكم: انفا لا نعرف حقيقة حال الهدد، وقولها: الكم التعرفون حقيقة حال الدولة و إن لم تعترفوا :هذا -

مسئلة " ترک ر عرب " کے متعلی خود ترکوں کی جو راہ ہے"

ارر شامی عربی کے مطالبۃ لامرکزیت کی نسبت قاطنطیہ میں
جو خیالات ظاهر کیے جاتے ہیں " ہ - جولائی سنہ ۱۹۱۳ء کے

الہلال میں آن کی ترجمانی ہوچکی ہے - آج کی اشاعت میں
الہلال میں آن کی ترجمانی ہوچکی ہے - آج کی اشاعت میں
امل عرب کے مطالبات خود آن کی زبان "یں درج ہیں" جو همارے
یاس علامۃ سید رشید رضا اذیئر المنار مصر نے بھیتے ہیں - بالفعل
م لی باب صبی اپلی راے معفوظ راہانے ہیں" آیدہ اسپر تفصیل
سے بعدت کریلگے معدوم لکھتے ہیں:

قاهره - ۱۱ - شعبان سله ۱۳۲۱ ه

ميرے برگزيده و مخاص درست اور پرجوش فاضل مولايا " ابوالكلم احمد الدهاوي " يرو پرالتو " الهلال "

السلام عليكم و رحمه الله و برئانه مماراتر عنايت فامي شرف اوزاى ورده هوت آپ ك كالمماعاق جو امور نصريو فرمادي هيں اصلاح كي نسبت جو ارشاد ه آس ك متعالى أيكي جوش اخلاص كو حق حاصل ه كه ميں بهي اس باب مهى كيهه ايدي رات عرض خدمت كروں :

(۱) عربوں کی ترقی اور اسلامی کانفرنس کے مسئانے میں آپ نے میری رائے کی علم راقع تصویر کھیلچی ہے اور نہ اشکال که نه کولی سنب تها اور نه دریافت کرنے کی حاجت پڑتی - عام دستور ہے کہ جب لڑک کسی والے کو ایسے لوگوں کے تحریر وں سے اخذ کرتے میں جو بعیر تدفیق رحامعیت کے مضامین لکھتے ہیں تر اصل والے کی صورت بدل جاتی ہے -

استان امام (شیخ مصد عبدہ) کہا کرتے تے کہ مضدوں نگاروں کے اقرال پڑھکر عام لوگوں میں دیس نی صدبی سے رائد اُس کے مفہوم کو نہیں سمجھلے ' لیکن وہی بات اگر اس کی ربان سے سمیں لر می صدی سمجھ لیں ۔

بہي رجه ہے که سلطنت عثمانية كے متعلق ميں نے يہاں اپني بيشتر رائيں مولوي معدوب عالم پر ر پراائر پيسه اخبار لاهور كو صرف چار مرتبه كي ملاقاتوں ميں سمجها ديں ' ميوا خيال ہے كه خط ر كنابت كا اتفاق هوتا تو چاليس مرتده ميں بهي لة كام آسان نه تها -

یه اصول قابل لحاظ ہے ' اور آپ کا یه ارشاد که " هم لرگ. (اهل مصر) هدور ستان کی اصل حالت ہے ناباد هیں " اور میوا یه قرل که " آپ لرگ (اهل هند) مانیں یا نه مانیں مگر دوله عثمانیه کے حقیقی حالات ہے کہ خبر هیں " اسی اصول پر متفرع ہے ۔

(٢) مسلك " بيداري عرب " كي اصل ضرورت سے تو آپ كو اتحق هـ " مكر آپ نومائے هيں كه اس باب ميں عجلت الهمي نيس " تامل دركار هـ - اس كا حبب آپ نے يه بيان كيا هـ كه يورپ كے بهوت سے خوف الزم هـ -

ہے تبہ اس باب میں پیش ہینی ر پس اندیقی فرض ہے' یہی نہیں بلکہ جتنے مسائل ہیں' اور خاص کر آں میں جو اہم مسللے ہیں' سب کے ایے غور و فکر و تامل کی ضرورت ہے۔ عرب کی

" A GOVERN THE "A

(r) قللم يجب الثاني والثامل في مسألة فيضة العرب التي قوافقوى على وجوديا في نفسها وعللتم هذا الوجوب بالخوف من غول اود بة -

تعم يجب القاني في ذلك كما يجب في سائر الأمور والسيما المهم مقبة وطلاب القبوض من العرب لم يشفوا عن هذه القاعدة:

(الف) فقد الفوا بعصر حزب اللامر كزية " رجعاره حزدا عثمانيا عاما وطلبوا التصديق علي برنامهه من حكومة الاستانه رام يلحوا عليدا في فلك ولا في غيره -

(ب) والغوا المؤتمر في الريس ليعونوا عاام العدنية بمقاصدهم ولي اساسها الستمساك بالعثمانية و مقاومة كل احتلال او تعاخل لجنبي -

(ج) راحتجرا على اقعال الحكومة لنادى الاصلاح في بيروت ماتفال المدينة كلها ثلاثة ايلم لتعام انه الراى العام -

(د) و ابي ضباطهم فى الاسنانة وشطلجة ان يدحاوا مى العزاب السياسية مع حزب الحكومة اوعايه لينطورا عاتبة الامر والاسلم للاسة والدولة - وقد قدرت الحكومة الحاضرة مسالكهم هذه قدرها على علمها بقرتهم واستطاعتهم ان يحدثوا مي المملكة ماشاؤا من المشاكل فطلبت الاتفاق معهم والبده باعطائهم كل مايمكن البده به من مطالبهم المبنية على اساس اللاموازية الدارية وسيعلن حزبنا دلسك مي جوائد هذا اليرم و ربما نوسل اليكم صورة منه -

ر نزيدكم امورا ملها ان صديقنا السيد عبد العميد الزهراري الدي معلقة رئيسا للموتمر العربي في باريس قد اختارته العكرمة العاصرة المعينة وربما يذكر ذالك مي البرتيات العمومية الدوم -

فهل يقدم هذا البرهان العملي غلاة المنكرين عليدا في الهدد الذين يدفعهم المساس الغيرة بدرن معرفة العقائق الى الكار كل ما يطالف راى حكومة الاستانة وعملها ويستعجلون بسرا الظن حتى في اشهر المخاصين الذين لهم قاريع معروف يشهد لهم بالدين و الخاص؟

(٣) بقي لي كلمة في تعلياكم رجرب ثانى العرب بالعرف من أرزية رهم انفا اذا قلفا يجب استعجال العرب خوفا من أررية يكون اقرب الى المراب -

من الأمور القطعية التي لم تعد تخفي على احد ان الدراة
 العثمانية غير قادرة على حماية البلاد العربية رلا غيرها من ارربة و رائه

ہیداری و حرکت و ترقی کے جو لڑک خواہشملد ہیں وہ یہی اس قامدہ کا یہ ہے اگ نہیں ہیں :

(الف) أنهوں في مصر ميں حزب اللا مراؤيه (مجلس استقلال وادارة ولايات جس كا مدعا يه في كه هر ايك ولايت الح انتظام و ادارة معاملات ميں خود مغتار هو اور كولي مركز سلطنت سے وابسته نه رفي) قائم كى اس كو تمام عثمانيوں كي مجلس عمومي (جذول كميتي) ترار ديا تسطنطنيه كي كورنمدت (باب عالي) سے درخواست كى كه مجلس كے قواءد و ضوابط كو مصدق مانے مگر نده اس تصديق كے ليے مصر هولے اور نه كسي دوسرے مطالبے كے مدولنے پر اصوار كها ۔

(بُ) پیرس (دار الحکومة فرانس) میں ایک کانگرس قائم کی که تهذیب ر تمدن کی دنیا آن کے مقاصد سے آگا، هر جائے اور زمانه جائے کہ بدیاد ۔

() فاولت عثمانيه ك سانهه كمال وابسلكى -

(۲) اور هر ایک غیر سلطنت کے قبضے یا مداخلت کا مقاباہ کرنا ہے۔

(ج) گورنمنے نے بیروت کا اصلاحی کلب بند کردیا ' طالبان اصلاح کے اس پر اعتراص کیا ' اور اس اعتراص کو عام راے کا آلیا خیال دکھانے کے لیے تین رور تک شہر بھر میں کاروبار ہلد رکھا ۔

(د) عرب افسراس فوج کے قسط طنیہ وشالجہ کے لفار کاموں میں انکار کردیا کہ جب تک افجام کار معلوم نہ ہوجائے اور مسللے میں عور وفکر کہ ہوئے کہ قوم اور گرزمدے کے شایان شان کیا امور ہیں' اس رقت تک و سیاسی حماعتوں میں' خواہ و حکومت کے موافق ہوں یا مخالف' شریک نہ ہوئیے۔ موجودہ گورنمنے نے آن کی اس روش کی قدر کی' آسے معلوم آبا کہ ان لوگوں کو اس قدر طاقت و استطاعت حاصل ہے کہ سلطنت میں جیسی مشکلیں چاہیئے پیدا کردینے کے اورنمنے کے خود ہی آن کے ساتھ موافقت کی خواہش کی' اور آن کے مطالبات جو لاموازی ساتھ موافقت کی بنیاد پر مدمی آبے' ابندالی صورتوں میں جہاں تک استقلال کی بنیاد پر مدمی آبے' ابندالی صورتوں میں جہاں تک ہوسکتا ہے کون خانوں کی بنیاد پر مدمی آبے' ابندالی صورتوں میں جہاں تک موسکتا ہے بیادارات میں شائع کردیکی' اور غالماً آس کی ایک کاپی

اس سے بھی مہتم بالشان امرکی ہم آپ کو اطلاع دیتے ہیں کہ ہمارے دوست سید عبد الحمید زهراری جامیں ہم نے پیرس کی عربی کا ناگرس کا صدر نشیں بنایا تها ' موجودہ حکومت نے آن کو مصب شیخ الاسلامی کے لیے انتصاب کیا ہے ۔ یہ خبر بھی آج کی عام تار برتیوں میں شالع ہوجائیگی -

هذه وستان کے جن لوگوں کو اس معامله میں غلو ہے ' جو همارے طور عمل کو دوا کہتے هیں' جن کے جوش احساس کا انتصا
یه هوتا ہے که بعیر اس کے که واتعات سے آگاہ هوں ان تمام امور کے انکار پر آمادہ هو جاتے هیں جو گروزمنت تسطنطنیه کی واے و عمل کے مخالف هوں ' جو مشہور ترین مخلصوں کی سبعت بهی ' مخالف هوں ' جو مشہور ترین مخلصوں کی سبعت بهی ' مخالف میں ناریخ شاهد ہے' بہت جال بدگمان هو جا یا کرتے هیں ' کیا اس واقعی وعملی دلیل سے آن کی شفی نه هوگی ؟

(٣) رهي يه بات كه يورپ ك خوف سے اهل عرب كو اپ مطالدات ميں جلدي نه كرني چاهيے " تو اس كى حقيقت يه هـ كه اگر هم كهيں كه يورپ ك خوف سے اهل عرب كو مطالبة اصلاح مبى جلدي كرنى چاهيے " تو يه زياده موروں هو كا -

لا يمنع أو ربة من الحد ما تأخد من الدولة ولا يحملها على ابقاء ما تبقي لها الا تنازع دولها الكبرى فيما ببلهن وخرفهن من الشقان و الفتن على انفسهن -

رقد علمنا من مصادر مختلفه الكليزية وفرنسية والعالية ال أوردة نرى من مصاحلها الغاد آسية العثمانية على حاب الان - قيل المن مهلن الدرلة في اصلاحها خمس سنبن وقيل المثر من دلك - وقد بهدت في المدار الاسنات الذي تمدم أوردة من لخد شي من بهذه الدراة او اقتسام بلادها الاسيرية بالفرة و الاحتلال العسكري ديها -

وَاذَا كَانَ هَذَا هُوالُواقِعِ الذِّي بَجَرُم لَهُ * وَكَانَ زَوَالَ هَذَهُ اللَّهِ الْمُنْكِ وَمُن ممكن بعد رض قريب أو تعيد * علما دالا يحب أن تعجل بأصلاح انفسنا قبل اتفاق الدرل علينا اغتنا ما القرصة قبل فرتها ؟ اعاما ندور على رقابة انفسنا -

اما تغمیل هدا الاملاح و کیف پر جی آن یکون و اتیا لنا فشرحه طویل ولا مصل لداره هنا آن کان یفید ناکرد اولا بصر-

رادا ظهرانا اخلاس حكومتنا للعرب في هداءالاتعاق العديد فاننا تعمل معها ونكرن يدا واحدة ونسال الله تعام اللونيني ودوامه

(٣) اندي لم اقلرح في هده الايام انشاء صرقمر اسلامي عام الالعدم رجود بلد اسلامي يمكن عقده نيه ركون اراي الانطار به الهدد ار مصر وكلاهما تعبت سنطره الانكليز اعدى اعداد الاسلام كما قلام الانكابن المسلمين انفسهم عير مستعدين له استعدادا درجي نفعه ريرسن خره ا

وانا ارمى ان المسلمين هم اعداد انفسهم رابهم ارعدارا وهدرا الى رشدهم لكان يمكنهم العمل في الل مكان والكانت الهند ومصر تحت سيطرة الانكليز اولى البلاد الاسلامية الان بموتمرهم "

و الدليل على دالت الهم يغولون في هدين القطران و يععلون مرا يسلطيع اخوانهم أن يقولوا و يفعلوا في عيرهما من الا تطار مان مسلمى ورسية الذين هم من الله مسلمي هذا العصر لم يسلطيعوا أن يرسلوا أعانة للهسلال الاحمرالعثما في الد منعتهم حكومتهم من ذلك ملعا

وَتَذَا لَنَا لَهُ الْمُعَلِّمُ لَعَقْدَ مُولَمُو السَّلَّمِي مِنْدُ سَنَيْنَ قَلَيْلَةً وَنَشُرَتَ قالوتها و دموتها في اشهو الاقطار الاسلامية جهدرا فلم يتعرض لها الا تسكليز ولا بالسوال ولكن لم يجب دعوتها احده من المسلمين -

یه لیک قطعی بات ہے ؟ ازر اب یه بات کینی ہے ، این پرشیدہ نہیں ہے ، این پرشیدہ نہیں ہے ، کہ دراست عثمانیہ بلاد عرب کر بلکہ ایج دوسرے ، مقبرضات کر بھی یورپ کی دست برد ہے مصفوظ رکھانے پر قافر نہیں ہے - یورپ کو دراست عثمالیہ کے علاوں پڑ قبضہ کرنے " اور مرجودہ حالت کو منقلب کردینے ہے صرف یه خوف مانع ہے که اس صورت میں دری بری یوروپین سلطنتیں آپسن میں دست ر گریداں دو جالینگی " یه سلطنتیں مصم باہمی منازمت و فقفه و داد ہے قرتی ہیں -

انگریزی و فرانسیسی و جومی مختلف درایع سے م کو صفوم هوا هرا هے که یورپ اپنی مصلحت کے لحاظ سے مالسب سمجیلا ہے که درات علمانیہ کے ایشیائی مقبرضات کی حالت بدستور قائم رھے کہا جاتا ہے که ان مقبرضات کی اصلاح کے لیے دراست عثمانیہ کو پانچ برس یا اس سے ریادہ کی مہلت دی جائیگی - المفار میں هم اون اسباب کر بیان کرچکے هیں جریورپ کو دواست عثمانیه کے علائے صحب کرنے یا اس کے ایشیائی مقبرضات کو جائی طاقبت و درجی تبدی خراص کے دریعہ نے تقسیم کرنے سے ورک رہے ہیں -

اکر یہ راقعہ تطعاً پیش آئے رالا ہے' اور اگر جلدی یا دیر میں اس وجود ر احباب کا زرال ممکن ہے ' تر کیوں نہ ہم رقت ضالع موے ہے بینے فرصت کو غدیمت سمجییں ؟ اور قبل اس ک که درل یورپ اتعان کر کے مم پر حملہ کریں ہم اپنی حالت آپ درست کرلیں ؟ شاید:اس طرح ہم اچے آپ کو بچا سکیں لا '

اسلام کي تفصيل کيا هوگي ' اور کيا اميد ہے ' که هم کو بھا سکيگي ؟ اس کي شرح طويل ہے ' اور خواه اس کا تذاوہ سودمند هو يا نہو مگر په اس کا موقع نہيں ہے -

ا دریه ظاهر درگیا که اس جدید اتفان کی جو روش هماری عثمانی حکومت که اور عربی که حکومت که در درش ها اور عربی که ساتهه اس کو اخلاص ها تو هم اس که ساتهه مل کو کام کوینگی اور هم درنوں کے هات ایک هو جاتینگیا کمداکرے کمال تونیق و موام رحمت شامل حال ره -

(۴) میں نے آجکل کے زمائے میں عالمگیر اسلامی کانفرنسی اللہ کرے کی خواستگاری نہیں کی " یہ اس سے قبل کا واقعہ ہے " مدری خاصوشی اس بدا پر نہیں ہے کہ کوئی اسلامی مملکت انعقاد کانفرنس کے لیے مرزرں نہیں ہے " یا بقول آپ کے " اس مدیا کے لیے بہترین ممالک هندوستان و مصر هیں " مگر یہ دونوں انگر بزرں کے زیر تسلط هیں جو اسلام کے سب سے بوے دشمن هیں۔ یہ حاصوشی اس بدا پر ہے کہ خوہ مسلمان ایسی کاندونس کے لیے آمادہ نہیں هیں اور نہ ان میں ایسی استعداد ہے کہ نفع کی امدد اور نعمان کا خطرہ نہ هو۔

میری راے ہے که مسلمان اپنے دشمن آپ هیں اگر آن کو عفل موتی ار سمجه ہے کام لیتے تر هر جگه کام کرسکتے تے اور کر هددرستان و مصر انگریزوں کے صابحت هیں مگر آن کی کافررس کے لیے سب ے بہتر مقام یہی دونوں ملک هرگ اس کی دلیل یہ ہے که هندرستان و مصر میں مسلمان جو بات کہتے هیں اور جو کام کرسکتے هیں آس پر کسی دوسرے ملک کے مسلمان قادر نہیں هیں - اسلامی دنیا میں اس وقت ووس کے مسلمان سب ے زیادہ بیدار هیں ، با این همه، مجلس هال احمر عثمانی کے لئے و چندہ نه بہبج سے -

چلد سال هرے اسلامی کانفرنسی منعقد کرنے کے لیے پہلی (مصرمیں) ایک تمہیدی مجلس تائم هولی تعنی اور اس نے تملم

قصم لم اقترع في هذه الايلم عقد مو تصر اسلامي علم كما اقتردت في سلة المنسار الارلى تقريباً و انما اقتردت على اهل الفيرة من مسلمى البند و امثالهم لي يجمعوا ما يمكن جمعه من المال و يشغروه لمصلحة الاسلام نصه و اصلاع الحرمين و وقايتهما " ثم يحتا روا من كل قطر تجمع فيه الاموال افرادا من الدين يثق بذمتهم اصحاب الاموال ليجعثوا في طرق الفاتها " و دكرت الامير عمسر باشا طوسون و الغراب وقار الملك على سبيل المثال لشهرتهما " و الما غرشي الحال هر جمع المال -

(5) سالتمولى عن التعدمة التي يمكن نصبتمى الهلد ان يؤدوها و ان الصلها لكم فاقول: ان الاجمال يغنى هذا عن التفصيل، وهو ان الذي يمكنهم ان يخدموا الاسلام به هو المثال والجمع المثال او لا و انا زعيم باقذاعك و ادناع كل عاقل مخلص يركل اليه صوده والطويق الذي يجب ان يصرف فيه -

راو صرف المال الذي جمع في هذه السنة من الهند او من مصر على الاعمال التي ارى فيها رقاية الدولة و الاسلام من الخطر لسكاسك كامية في وضع الاساس الدي يبدي عليه الاصلاح الذي يرجي به حياة الاسلام و بفاء الدولة -

(۲) ان عز مكم على انشاء صحيفة عربية تدعر الى الاتحاد
الاسلامي عزم شريف و راذا انقدتموه ركلفتموني المساعدة عليه بما
هر مي استطاعني فأرجر ان لا آلو جهداً في مساعدتكم و

ر لكنني افان ال الجسريدة لا تررج كثيسرا بل لاياتي من المتراكاتها ما يكفي لنعقاتها الا ادا كان لكم في الهند مساعدة خاصة في العند م

رما قلت هذا الا لاندي خلقت نامحاً فاحبدت إن اقول كلمة دكرى من الفوائد التي علمنيها الاختبار -

ر اسأل الله تعالى ان يغيب طني في جريدتكم من حيت بجاحها المالي با الشاراك ويتعقق رجالي نيها من حيث نفعها وحسن خدما المالي بالاسام وامنه التي خذلها اهلها وعقه ارادها في هذا الزمان والله المستعان -

(معمد رشید رضا)



مشہور اسلامي ممالک میں اپنے قواءد، رضوابط اور دعوت نامه علانیه شائع کیا تھا۔ انگریز کچهه متعرض نہرے۔ حتی که پوچها تـک نہیں ' مگر خود کسي مسلمان نے اُس کي دعوت تبول نه کي ۔ المناز کا جب پہلا سال تها تو میں نے تقریباً اُسی زمانے میں عام اسلامي کانفرلس صنعقد کرنے کے لیے ترجه دلالی تهی ' مگو اَجَعَل تو میں خاموش ہوں ' البلته هلدرستان جیسے ممالک کے پر جوش مسلمانوں سے میري یه درخواست ہے که غود اسلام پر جوش مسلمانوں سے میري یه درخواست ہے که غود اسلام کے فوائد و مصالح اور حرمین کی صیافت و حفاظت کے لیے جہاں تک ہوسکے سرمایه نواهم کوریں ' اور جن جن ممالک میں جہاں تاراس کے لیے سرمایه نواهم هورها هو رهاں سے ایسے لوگ منتشب کریں جن کہا سرمایه اور مسکولیت و تدین پر اہل سرمایه ا

وٹرق ر اطمیلان ہو۔ یہ لوگ غور کریں که کن کاموں میں یہ سرمایہ لگانا چاہیے - مثال کے طور پر میں نے اس باب میں شاہزانہ

عمر بوسوں پاشا اور نواب وقار الملک كا نام ليا ھ " جن كو رسيع

شہرت عاصل مے - درعیات سے مجم بعث لہیں ، میرمی اصل

غرص يه ع كه سرمايه جمع هو -

() آپ ے مجبہ سے دربانت کیا ہے کہ مسلماناں ھندرستاں اسلام کی کیا خدمت کرسکتے ھیں ؟ کس طرح کرسکتے ھیں ؟ اور اس کی تفصیل کیا ہے ؟ میں عرص کرتا ھیں کہ اجمال کانی فر رات نہیں ' مسلمان اس رقت اسلام کی جو خدمت کرسکتے ھیں وہ یہ ہے کہ سرمایہ جمع کریں۔ پیلے آپ سرمایہ جمع کیجیے ' میں اس بات کی ضمانت اپنے ذمے لیتا ھیں کہ آپ کر اور ھر مطابع مسلمان کر ' جس کے هات میں خرچ ھرگا' اطبیال دلا درنگا کہ سرمایہ لگانے کا بہترین طریقہ کیا خوار کون سے کام میں صرف کونا لازم ہے ۔

ترکوں کی اعادت میں اس سال هندوستان و مصر ہے جس قدر ررپیدہ فراه هوا ہے اگروہ ان کاموں میں صرف هوا هوتا جو میري رائے میں اسام اور دولة علمانیه کو خطرے سے بچا سکتے تہ اور اسلام بیل ڈالفے کے لیے ' جس پر اصلاح کی بنیاد قائم هوتی اور اسلام کی رندگی اور سلطنت کے بقا کی اس سے امید تھی ' یہ روپیه کا فرندگی اور سلطنت کے بقا کی اس سے امید تھی ' یہ روپیه کا فر تہا ۔

(٣) مسلمانان عالم كو علم اسلامى اتحاد كي دعوت دينے ك ليے آپ ايك عربي اخبار شائع كرنا چاهتے هيں يه نهايت شريفانه مفصد هـ اگر آپ نے يه كام كيا اور حتى المقدور مجهه بے اعانت چاهى تو اميد هـ كه ميں آپ كى امداد ميں كسي قسم كي كوشش ہے بار نه رهونكا " ليكن ميوا كمان هـ كه اخباركي اشاعت زياده نه هوگى" حتى كه سالانه قيمت أس نے مصارف نے ليے دهي پوري نه آتريكى " الداله اگر هندرستان ميں كراي خاص اور غير معدولي (عانت آپ كو حاصل هو تو يه درسري بات هـ -

میں نے یہ بات محص اس لیے کہی کہ نمیصت رخوراهی میری سرشت میں فی اور میں قطرة المع پیدا هوا هوں تجوبه و امتحان ہے جو فوالد مجم عاصل هولے هیں آپ ہے بھی میں کے آن کا تذکرہ کردیا -

خدا ہے میری دعا ہے کہ آپ کے اخدار کے داب میں میرا گہاں علما نکلے ' مالی حیثیت ہے کامیاب ہو' قیمت خریداری سے حاطر خواہ فالدہ ہوا کرے - سردمدد ر نافع ر مفید ہوئے اور اسلام اسے مسلمانوں نے اس زمانے میں چھوڑ رکھا ہے اور خود فرزندان اسلام آس کے حتی میں ناخلف بن گلے ہیں' آس کی بہترین خدمت کرنے کی حیثیت سے مجے اس اخبار سے جو توقع ہے خدا کرے آس میں کامیابی ہو' واللہ المستعان - [محمد رشید رضا]



يرات صوم

يريد الله ندم اليسر ر لإيربد نكم العسر (نقرة) آیت عفوان اوس موقع کی ایت <u>ہے</u> جہاں غداے پاک نے صیام کا حکم دیا ہے۔

خدا تمهارے ساته آسانی چاهنا ه يريد الله بكم اليسر ولا يربد سختی اہیں -بكم العمسر (بفسره)

لوك پرچهينگے كه صيام حيسے سخت اور مشكل العمل حام میں غدم نے کیا آسانیاں ملصوظ رکھی دیں ؟ جراب سے پیلے یہ جان لینا چاهیے که دوسرے مذاهب میں روزے کے کیا احکام هیں ؟ افسان جسم اور روح ہے مرکب ہے' اس بفایر ارسکی عبادت بھی جسم و روح سے مرکب هوئی جاهیے ' لیان چونکه اصل مقصود طهارت روح ہے له تـ كليف جسم اسليم تـ كليف جسم كو اسقدر شدید اور نا تابل عمل نہیں بنا دیدا چاھیے که وہ اصل مقصود قرار ياجات -

اسلام اور فوسرے مذاهب میںایک محتلف میه مسئله یه بهی ہے' که درسرے مذاهب نے تسکلیف رتعذیب جسمانی کر بھی ایک قسم کی مہلات بتایا ہے ، اس تخیل کا اثریه ہے که هندر جرکیوں نے ریاضات شاقع کی اور عجیب و عریب ورزش جمانی کی بنیاد قالی و جس میں سالها سال تک کهرے رهنا و شدید دهرب میں قیام کرنا " گرمی کے دنوں میں آگ کے شعلوں کے دائرہ میں بيتهنا 4 جازرن مين برهنه تن رهنا 4 دس دس برس تـک ايک ها تهه کو هوا میں بلند رکهنا * سالها سال تک ایک نشست پر قالم رهذا ایک ایک چله تک ترک اکل و شرب کرنا تفرب الى الله كے مقيقي راستے تيے -

یہیں جینیوں کا فرقه پیدا هوا ہے ' جو ناک' کان' اور ملهه کو ہمی بلد رکہتا ہے که کسی کیزے کر ادیت نہر ' یہیں بردهه کا فرقه پیدا موا " جسکے بیکٹو جنگل اور پہا زرں میں رہتے آھ " اور کہاس اور پائیں ہر اور بھیک کے نکروں ہر گذر کر تے تھے ۱۹۵۰ر جوگی کے چلے کہینھتے تے جی میں کہانا پینا بالکل چھرز دیتے تے کمبی کبھی ایک در لقمه کها لیلے تے -

نصرانی راهبوں نے رهبانیت کی بدیاد دالی کمکے روے شرعى بياء ان پر حرام هوا " ترك آسايش ولدالذ جسماني ان كي مرغوب عبادت تهی - قربانگاه ، صلیب اور کفراری کے بت کے سامنے گھٹنوں کے بہل ' گھٹرں تک جھکے رہنا ' ہاتیہ جرزے کھڑے رہنا ' ایک پای پرکهوا هونا عاص خاص شم کی تکلیف ده ریافتون میں مشغول رهنا اکلی کائی روز کہانا چینا چهور دینا زهد و تقوی

بہردیوں کے هاں قربانی اسقدر طریل راکثیررسوم پر مشتمل تھی جے ہے مرف شرالط و ضروریات کا بیان تررات کے جار پانچ صفحوں میں مد کور ہے - اعطار کے بعد ایک رقت صرف رورے میں کھاسکتے تیے اکے بعد سے دوسرے روز کے وقت اطار تیک کھید نہیں کہاتے تے - بغیر کہاہ ہوے اگر بد قسلی سے نیسہ آگلی ا تو پھر کھانا مطلق خرام تھا ' ایام صیام میں بیریوں سے نہیں مل سکتے تیے •

لیکن اسلم اس تعذیب جشمانی ارزان ریافتهای شاته کو عُلَاف منشات دين سجهنا ۾ اسل نزديک يه چيزين انساليت ۽ ۽ کی ضعیف گردن کے لیے بار گراں میں جنکو وہ نہیں اٹھا سکتیں قران نے بندوں کر یہ دما تعلیم کی ہے۔

ربنا رلاتعمل عليلا امرأ پرور دکار ۱ هم کوره برجهه نه دست جو كما حملته على الدين هم سے علے لوگوں کو دیا " پرورد کار 1 جس کے اٹھالے کی طاقعہ فہیں' من تبلنا ' ربنا رلا تصلنا مالا طائة لنا به (بقره) ره بارگران هماري کرين پر نه رکهه ۴

چنانچه خدا نے یه دعا قبول کی اور ایک پیعمبر بیها جس کی شان یه تهی که :

ره نیکیوں کا یہودر نصاری کو حکم اوتا يا مرهم بالمعررف رينههم ھ ' برائیوں ہے اوں کو ررکتا ہے ' عن السملسكر و يحل لهم پاک چیزیں اوس کے لیے مقل کرتا ہے۔ الطيبات ويحرم عليهم اشیاے خبیلہ کو اوں پر حرام کرتا ہے -العبالت ويسضع عنهم ارر اوں کی گردس سے ارس مارق ر اصرهم و والاغطال التي كانت عليهم (اعراف) زنجير كر جر شدبد احكام كي ارتك كلي مېں پري هوي تهي علصته کرتا ھے۔

ارر ارحنے رعدہ کیا : لا يكلف الله نفسأ

خدا کسي کر ارس کي طالب ہے زیادہ کسی امر کا مکلف بہیں کرتا۔ الاردعها (بقسره) اور پهر فرمايا :

خدا تمارے ساتهه أساني جاهلا ه يريد الله بكسم اليسرولا يريد بكم العسر (بقره) سطتي نہيں۔

~ (M)

اسلام نے سب سے بیلے ارقات صوم کی تحدید کی بعض لرگ شدت انقا ہے عمر بھر روزے رکھتے تی اسلام نے اسکو بالکل روکدیا " انعصرت نے فرمایا ہے:

جسنے همیشه روزه رکها ارسنے کبھی روزه لا صام من صام الابسد (ابسن ماجسه) نهیں رکھا -

اسلام کے سوا اور ادیاں میں شب ر روز کا روزہ هوتا تھا " اسلام نے رورے کی مدت صرف مبع سے شام تیک قرار دی ۔

حتى يتبين لكم العيط الابيض من اس رقت ہے جب رات کا تاریک خط مہم کے سپید الخيط الأسرد من الفجر (بقره) ثم اتمارا الميام الى الليال خطے ممتاز ہو جائے ابتداے شب تک روزے کو پروا کرو أنعصرت نے ماف مرمایا ہے:

افما يعمل ذلك النصاري يعنى شب ر رور کو ملا کر نصاری روزه الوصال و لكن صوموا كما امركم رکھتے ھیں کم ارسطرے روزہ رکھو جسطرح خدائے فرمایا ہے که الله " ثم اتمـوا الصهـام الي الليل فان كان الليل مامطررا رورا رات کے مرنے تک پررا کرر' اور جب رات شروع (الطبراني)

هر جاے تو افطار کو لو۔

رات كو سو جانح كے بعد پهركهانا حرام تها اسلم في اسكو منسوخ كيا: ررى البغاري كان اصعاب بخاری کی رزایت ہے که محابه

ابلداے اسلم میں جب روزہ رکھتے۔ محمد صلى الله عليه و سلم اذا كان الرجل منهم صالعا نعضر الانطار ننام تبل _{ان} يفطرلم ياكل ليلقه ولا يومه تسك كهيه نه كهائ اسي اللَّهُ مين حتى يمسي ران تيسس

ارر افطار کا رقت آجاتا ارر رہ افطار کرنے سے ملے سرجاتے تو پھر رات بھر اور دن بهر دوسرے دن کی شام

ment of the transfer of the tr

بهن صرمسة النمساري الله مالما فلمسا حضسر الفطسار اتى امرأته فقال لها اعطدك طحام **قالت ا** واكسن انطاسق وطلب لك وكان يومه ومسل فغلبته عينه مهساءته امرءته فلمسا رأته فسالت غيبة لك فلمسا اللعف الاسار غشى عليه نذكر ذلك للىبى ملعسم ... ئنزلىك وكلوا واشربوا حاى يأبين اللهم الخيط الابيض من المعيط الاسرد من الفجر (البقــرو)

معابي روزوں سے تھ اطار کا رقب آیا تر را اپدی بیری کے پاس آئے ارر اوں سے پرچھا کہ تمہارے پاس کھیہ کیائے کو ہے انہوں نے کہا ھ تو نہیں لیکس میں جاسکسر کلم کرکے تھکے تیے سرگلے ا بیری آلیں تر افسرس کرنے رہ گئیں ' جب در پیردرلی ترتیس کر غش آگیا-یه راقعه آنحضرت سے بیاں کیاگیا ارس قسه به آیت نارل مرئی " جب تک رات کا تاریک خد مبے کے سپید خدط سے معلار نہر جات "

ایلم جاهلیت میں دستور تها که ادام صیام کی پوری مدت میں مقاربت ہے معارز رفلے آیے الیان چراک یه ممانعت خلاف عام فطری تھی اس لیے اکثر لوگ اس میں غیانت کے مرتب مول قیے ۔ اسائم نے اس حکم کو صرف راست میم تک معدود رکھا ا جو مبع ہے شام تے کا زمانہ ہے -

إحل لكم ليلة العيام السوندي الى نسالكم هن لباس لكم ر انتم لبلس لهن * علم الله إنام كعلم تطلأرن انفسكم فتاب مايكم رعفا عنكم **خالی** باشررهن • ر ابتعوا ماكتب الله لكم " (بقرة)

تمارے لیے روزہ کی شب میں اپنی بیریوں سے مقاربت علل کی گئی تمهارا ارنكا هميشه كا ساتهه هے " حدا جانتا ہے کہ تم اسمیں خیانت کرنے تم پس ارسنے تمکر معاف کیا اب اوں ے ملوجار اور خدائے تعاری قسمت میں جبر لکیا ہے ارس کر تەرند ەر'

بطاري نے اس آيت کي تفسير ميں لکها ھے:

عن البراء بن عازب لما فسنزل صوم رمضان كافوا لايقربون اللساء رمضان کله و کان رجال یصونون انفسهم فانزل الله :علم الله وفكم كنتم تضتالون انفسكم ب علاً ---

براء بن عارب ے روایت فے کہ جب صرم روصان کا حکم قارل هوا تو لوگ رمضان بھر بیویوں کے پاس نہیں جاے تم ابعض لوگ اس میں خیانت كرت تي و توخه اك فرمايا : خدا **جانتا ہے که تم خیانت کرتے تیے پس** تمکر ارسنے معاف کیا -

روزه داروں میں برزھ کرزور معدور بیمار هرقدم ک لوگ ھونے تیے ' اسلام سے پیلے اور مذھب میں ہم اس فسم کے معدرر اصحاب کے لیے کرلی استثنا نہیں ہاتے اسلم نے ان تمام اشغاص کو مغتاف طریق سے مستثنی کردیا -

> فمن کا ملکم مریضاً از علی سفر فعندة من ايسام المسر و على السذين يطيقسرنه نسديسة طعسمام مسكيس (البقره)

جر بيمار هو يا مسافر هو ره ال کے علاوہ اور دارں میں تف! ررزے رکھ لے ' اور جر ہمشال ررزے رکبه کتے میں را مرروز کے بدلے ایک دن کا کھانا ایک مسکین کر دیدیں -

قيس بن مو*مه* انصاريُ زام ايك تەرندەتى ەرب - ئىس دن بەر ارس رقت تیک کهساؤ پیسر

حالت سفر میں آ نعضرت نے روزے بھی رکھے ہیں اور انطار بهي کيا ه " حسب اختلاف حالات " ليکن اگر کولي شخص بارجود ضعف وعدم نحمل شدالد صوم " سفر مين روزه ركه " توا-لام میں یہ بُراب کا کام نہیں شمار ہوگا -

لیکن اس ممانعت میں ارصعے اسقدر ءار نہیں کیا۔ اکه اگر

با این دمه حالات ضعف رعدر طالبان رضوان الهي رو زے کا ثواب حاصل

کرنا چاهیں تو' نه کرسکیں ' بلکه اسکو ارتکی مرضی پر مرالوف رکھا۔

عن جابر بن عبد الله قال كان رسول الله صلعـــم فی سفسر فوی زهامی ر رجلاً قد ظالل عليــه فعال ماهذا فقالوا صائم مقال ليس من البر الصرم في السفر (بحاري)

نمن تطوع خيرا مهـــو خيرله ا

ر آن تهـــر مرا خيــر كـــم

ال كدا ــم تعلمــرن (بقره)

جایر بن عبد الله سے مرری <u>ھ</u> که رسول الله صلعم ایک سفر میں نیے ر ایک بهیر دیکهی اور دیکها که ایک آدمی کو سایہ کیے لرگ کھڑے ہیں ا پرچھا کیے ۽ لوگرن نے کہا ایک ررزہ دار ہے آپ نے فرمایا سفر میں اسطرح روزه رکهدا کولي نیکي لهیں ہے۔

جو اپ دل ہے کوئی نبک

بات کرے تو بہتر ہے اور روزہ

رکھنا بہتر ہے اگر تمہیں عام ہو۔

عورتوں کے لیے مغمرس نظری عدرات کا لعاظ ضروری تھا اسلیے ایام عادیہ ' ایام حمل ' اور ایام رضاعت میں اوں عج روزے معان دیں که رہ ضعف ر ناتوانی کے ایام دیں ' انکے بجانے انکی فضا ره اور دارس میں کرسکتی هیں -

> قال النبي صلعهم الدس ادا حاضت لم تعسل رام تصم (البخاري)

> > عن ابن عبــاس ر علی الديى يطيقرنه ندية طءام ممکین دل کانت رخمة لاشيم الكبير و المرأة الكره وهما يطيفان الصوم ال يفطرا ريطعما مكان كل يرم مدكينا ر العبلي والعرضع اذا خانسا (ابرداؤه) عن انس' دَل البيمملعم ان الله رضع من العامل والمرضع الصوم (ترودي)

[تعضرت ئے فرمایا ھے کہ کینا عررت ال ایام میں نمساز اور روزہ نہیں چهر زدیتی ؟

ایسی عباس ہے مرری ہے ... کنه خاملیه از ر درده پیلانج رااستى السراج معسف كا ارسیکر خدرت دید بهده که خسوف ھے تو روزے نرکے اور ندیے دے حضہرت الس ہے مسروي ۾ که انعمسرت ے فرمایسا که حامله اور مرضیع (درده پـــلاک رالـــی) ک رورے معساف کینے گئے ھیں ۔

بهول چوک اور خطا و ندیال اسلام میں مغفور ہیں ' که خدّا ے مدیں بتایا ہے که کہر:

پروردکار ا همارے نسیان رخطا پر هم ربدا لا تراخدنا ان نسيدا ے مواخدہ نکر ا ار اخطانا (البغره)

اس لیے اگر حالت صوم میں تولی بھرل درکھوہ کھالے یا پی لے تراس سے روزہ نہیں ٹوٹتا۔

ابو هريرا سے روايت ہے که ايک شخص اُنعضرت کے پاس آیا اور کہا یا رےول اللہ میں ہے بھول کر روزے کی حالت میں کہا لیا۔ آپ نے فرمایا کھے۔ مرچ اپیں تمیں خدا نے کهلایا اور پلا یا "

عن ابی هريزا دل جادرجل الى النبي مساعم نقال: يا رمسول الله انی اکسلت و شربت فاسيأ والاصالم فقال اطعمك الله رسةساك ا (ابر داود)



عن الى هريرة قال اللبي صناعم: من اكل ارشرب فاسياً ملا يفطر فا ما هه رزق (لله (ترمذي)

ابر ہم برہ ہے • ہری ہے کہ آبھصرت نے فر مایا ہے : جو بھول کو کھا لیے یا ہی اے تو ارکا روزہ بھی تر ڈیکا ا رہ خدا کی رز ری ہے ا

اسی طرح وہ افعال جوگو مذامی صوم ہیں لیکن انسان سے قصداً سرزد نهیں هوالے بلاء ره اسمیں مجبرر فر - مالاً معتلم هر جانا ' بلا قصد ہے هو جانی ' ان چبزر ں سے بھی نفص صوم ٹہیں ہرتا ۔

> عن ابي سعيد ثلاث لا يفطرن المالم: العجامة رالفي و الاحتلام (ترمزی)

ے ' تے درنے سے اور معتلمیت سے ا من درءے القبئ می شہر

رمضان فلا يفطسر ر من تفيا عامدا نقد الطرا (ابر داؤد)

عن رجل من اصعاب اللبي صلعم قال قال رسول الله صلعم لا يفطر من قاء ولا من احتلم رلا من احتجم (ابر داؤه) من ذرعه القي وهو مالم فليس عليه تضاءومن ا-تقاء فليقض (رراه ابر داؤد والشرمنذى رابن مناجة ر الحاام)

جمکو خود بخود روزه میں تے هر جائے تو روزہ نہیں ترثیکا ' الدته جو قصداً تے کریکا ارسکا رورہ ترت جالنگا -

انگ معاہی ہے روابت ہے انعضرت نے ورمایا ' ہے ' معالمات اررپھانے نے روزہ دہیں ہا تا ہ

جسکر خود بحود رورہ میں قے هو ارسبر ارسکی نضا نہیں مے (یعنی روزه صحیع هرکا) اور جو قصداً قے کرے ارس پر قصا

ابدر درداء كدوبان ارر فضاله

سے روایت ہے کہ " آپ نے تے کی پھر

انطار کیا ہے اس حدیث کا مطاب

ته مے کہ آپ نفسل ررزہ ہے تے

اس میں آپ کو تے ہولی اور

آت کو ضعف معتشوس هوا در

ررز، ترر دیا اسي تفصیل ک

ساتهه به واتعه دعض روایتون مین

عضرت ابر سعید ہے مرری ہے کہ

ٹیں چیروں ہے روزہ نہیں ٹوٹنا

بچینا یا سینگی کہنچے راے

جر اس سے بہت زیادہ آبا جسکی امید انکی رسعت آبادی سے کیما سکتی ہے۔ یه جزالر پهر ایک دار آج مفرسی دیلومیسی کی ترجه کو مشفول ارر چلد يورريين رزارترن مين فير تليل دلسرزي پيدا كررھ هين-

مسلله عرقیه کے حل میں جن سب سے زیادہ دلہسپ مسائل کا مقامله کرما پرتا ہے انمیں سے ایک وہ مسلله ہے جسکا اثر اس جزائر ني أيندا حالت اور ملكيت يريزًا ﴿ اللَّهِ عَالَما اللَّي حَفْرَافِي ۗ تاریخی ' تجارتی ' اور سیاسی حالت پر چند لرث قارئین کے لیے معقول داھسیی کا باعث درنگے -

جــزائـر بحـر ايجيـن

دنیا کے خیالات کے دھالنے میں ایک ایسے در رکی تعلیل کرچکے ھیں

گذشته زما نے میں بعدرہ ایجین کے جزائر بورپ کی تاریخ اور

بحيثيت معمومي جرااركي تفسيم ازرتقسيم درتقسيم كأي مختلف (کررپ) میں کی جاسکتی ہے۔ موجودہ مقاصد کے لیے ہم اپني راے سے ان جزائر نو خارج کيے ديتے ھيں جر ہونان سے ب سهى قريب رائع هيں اور ايدى تمام توجه ان دوسرے جزائر پر جمع کرتے ہیں جن پر سنه ۱۹۱۲ع کے آءاز میں یونانی جہنڈے کے عالوه كولى إورجهندا لهوا رها تها -

تد کے اعتبار سے سر سرمي طور پر يه تين درجوں ميں تقسيم کیے جا سکتے میں - پلے در جزیرے بعدے کریت اور قبرص (سالپرس) آتے ہیں انہیں ہے موخر الذکر اگرچہ ٹھیک ا جین میں نہیں مگر تاہم مناسب طور پر اس حیثیت سے اس ہر بعث كيما سكتى في • الله بعد مترسط القد ارر ساهل ايشياء اوچک ے درر کے جرائر - روس " ساموس سگیو" مڈاین و تعیسا " آئے میں - آخر میں رہ بہت سے جهرتے جزیرے رهمانے میں جو رردَس ارر کریت کے تقریباً بیج میں نقطرنکی طرح راقع ہیں ۔ یه جزیرے یہاں سے شمال کی طرف مرتے دیں انکے پلہربلے سلمل نرے جزیروں میں بلت میں - پھر ٹیھک مقدراؤہ کے جلوبی سلمل کی طرف موتے میں اور ساحل ایشیاء کوچک کے پیچے پیچے کم و ہیش درر تک کے جاتے میں - ب ترتیبی کے سابعہ اس جزیروں میں ایڈوپیایا ' سمی ' کرم ' پیٹس ' آدائیرا ' اسکے بعد شمال کی طرف پدسرا تيندرش ايمبررس اسدو تهريس كا حواله ديا جا علما هے -

کارفر کا منظر آئے جمکلوں سے بہرے اور لب آب تک یعیاہے ھرے سرسدز دھالو عصوں سے ایک سیام کو جستدر لطف دیسکتا ہے شاید هی سر-بز (ایونین) جزائر میں سے کوئی درسرا جزیرہ اس سے زیادہ لطف دیسکتا هر - یه حزائر جرگرمیون - ین لیوانت کے صاف و شفائ مضا میں آدااب کی صیا ریزی کے رقت دریاے نیلم میں چمکتے ورے جرافرات معلوم فرتے ہیں - یہ ایج بیشدر سے کے طبیعی کریکٹر میں کولی کہرا راز نہیں رہتے ، جبکه تمام جزیرے پتھریلے اور نا هموار

Market and the second of the s

بعص لرگ اس حديث كي بنا پر كه " ابك بار آپ كو استفراغ موا تو آپ لے روزہ تور دیا " یہ نتیجہ نکانے میں مے کہ استعراغ و نے ناقض صوم ہے ، حالا نکه واقعه یه ہے که آپ نے نعل روز ، رکها تھا ' انفانی استعراع ہے بنظر صعف آپ نے روزہ تور دیا ' املم ٹرمذی لکھتے ہیں:

وروم عن ابي الدرداء ر ثربان ر مصالة ال السي صلعم قاد فاعطسرر إنما معنى هذا العديث إن النبي صلعم كان صائما متطوعأ ففاء فصعف فانظر لد لـک هکار روی می بعض الحديث مفسرأ (جامع ترممذي)

1 3 3 3 4 3

مذكور ہے -

commission of the the the thought is the

فظر آئے هيں - الهي ميں کھي کھي سبزہ زار رادبوں کي جھلک بھي دکھائي ديلي ھے -

یه فے جزائر کا اصلی کریکار مع چند مستثنیات یعنی عراصل جو لوفے میں گہرے ھرے میں اور چانیں انکی حد بندی کرتی ھیں مع حصه داخلی جو اکثر ایسے ہوئے ھیں که مشکل ہے کہ چینل اور خشک مگر جا بچا بکارت حیرت انگیز سرسبز اور دلفربب وادیاں جلمیں قیمائی ہے تیمائی میرے - دارسگی ادار "انگرز" اور جلمیں قیمائی ہے تیمائی میرے دارسگی ادار "انگرز" اور خلموں "مصر فنانه مهتبات کے ساتیه پیدا ھرے ھیں حب که ایک طرف بعض جزائر کی یہ حالت نے درسری طرف ریتوں کے کنے هموار اور قدالو دونوں طرح کی زمین کے بیھتر حصے کو چھپائے ھرے ھیں ۔

قبرس جوکه ای تمام جزائر میں سب سے نوا ہے اس تشک راس (Promontry) کے علاوا جرشمال و مشرق کی طرف نکلتا هوا چلاگیا ہے عرف میں ٥٠ میل اور طول میں ١٠٠ میل ہے۔ گذشتہ زمانہ میں اسمیں گھنے جنگل تے - اسکے صوبر کی لکڑی لیابین کے مشہور صوبر کی لکڑی سے بھی بومی هولی تھی۔

اسئی دولت کے اصلی سر چشمے اسکے کانوں میں ہیں۔ اور ایس ساپکریم (Aas (Spriam) کہ عہد قبل تاریخ سے لیکے رومیوںکے رسانہ تیک معلوم تیا دلیا کا بہترین نابدا تیا جسکا علم (کلوں کو تیا دور حقیقت کپرم مذہورہ بالا لفظ کی معرف شکل ہی ہے هماوا انگریزی لفظ کواپر نکلا ہے ۔

اس جزارے کا موجودہ نام سالپرس (تبرص) اس چھوٹے درخت (Sypros) کے نامے مستعار جس سے تمام جزارہ پٹا پوا تھا - یونادیوں کے رکھا - یہ پودہ لیوانٹ کی حا ہے جسکر مسلمان عورتیں اپنا فاخن اور بالوں کو شوخ نارنجی رنگنے کے لیے استعمال کرتی ہیں۔ تنظیل ساری کی اسکیم مستعدی کے ساتھہ شروع نہیں کیچائے اسرتے تک اسکیم مستعدی کے ساتھہ شروع نہیں کیچائے اسرتے تسک اسکی خفک چانوں کے رسیع پھیلار * جدگل رار جزارہ " کی شہرت سے کبھی کبھی در ہارہ لذت یابی کے منصوب کی مخالف کرک میالف

زمین ضرب المثل کے طور پر ررخیز ہے ۔ اور اناج شراب شیشم السی بکٹرت پیدا ہوتی ہے ۔ یہاں عمدہ موسمی قیامکا ہیں بھی ہیں کیونسکه گرمیوں میں جذوبی ساحل کی گرمی عموماً نافابل برداشت ہوتی ہے ۔ دیوں میں پہاڑوں سے شمال کی تہنتی ہوائیں اطالیا کی بہترین حالت کے مشابه ہوتی ہیں ۔

جفراني طور پر کريت يورپ لا ايک حصه هـ - کيرنکه اسيس جفراني طور پر کريت يورپ لا ايک حصه هـ - کيرنکه اسيس حگر ر نے والا سلسله کوه پيلو پرنيسس (Peloponnesus) کي ايک تطویل هـ - اور علم الارص کي ور سے بهي يه يولان کا ايک تکوا هـ کوه اذا ايک بلند چوتي هـ جو ٧ - هزار قدم تـک پهنهتي هـ اور خویصورت احبراد اونا يا کوه سفيد معرب کريت کي ايک شکل اور خویصورت احبراد اونا يا کوه سفيد معرب کريت کي ايک شکل هـ - عهد قديم ميں کريت اودي سرسبزي اور صحت بخشي كه مهرور تها اور گو ابهي يه يونان ك تاج ميں سب سے زياده ليا حواصر خيال کيا جاتا هـ مگر يه تياس عالب هـ که کريت ميں خوشنما جواهر خيال کيا جاتا هـ مگر يه تياس عالب هـ که کريت ميں بهي جنگلوں كے مثالے هـ کچهه نقصان هوا -

کریٹ کے دریا اگر چہ بہت ھیں مگر بیشتر مصہ صرف پہاڑ کی تیز دھاریں ھیں اور اسلیے گرمیوں میں خشک ھر جاتی ھیں -' تاهم رهاں زیتوں کے نہ ختم ھونے رالے انم ھیں' بصالیکہ بارنگی' لیموں' حفا' آبار' اور بادام بکٹرت یالے جاتے ھیں -

قبیک جسطرے که خشکی شکاروں سے پڈی پڑی ہے اسیطرے کوبے کو کریے کو جو سندور معیط ہے آس میں عمدہ صهبلہوں کا انبار لگا موا ہے -

جنرئي طريل ساحل الخ تمام طول ميں مشكل ہے كولى مصفوظ لدگر كاء ركھتا ہے - شمالى ساحل چند عمدہ بندر كاهيں ركھتے هيں خصوصاً دار السلطنت كنيبا كے قريب كى مشہور خليج سوڈا - قدرص اور كريث درفوں ميں اتنى آبادي ہے كه سب كي تعدادہ سے لاكھه هرتي ہے - كريت كى آبادي كسي قدر زيادہ ہے -

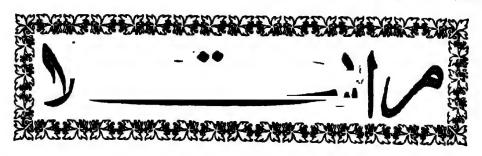
ایجین کے مترسط القامت جزیررں میں سب کے جنرب
میں جوسب سے زبادہ مشہورجزیرہ ہے وہ جزیرہ ررقس ہے۔
اس کے حسن مناظرر آب ہوا کی تدرلیرانگ میں بہت زیادہ
کیجاتی ہے۔ ررقس مشرقی میڈیٹریسن کی صحت کاہ کی
حیثیت سے دیکھا جاتا ہے۔ اگرچہ سے یہ ہے کہ اور جزیرے
بہی ایسے میں جو اس امتیار کا دعوی کرسکتے میں۔

رودس کی رسعت قریباً ۸ - سو میل ہے اور اپنی مثلت شکل کے ساتھ بلند کوہ او تیمیوا میں مرکز کی طرف مائل ہوتا ہے - یہاں جنگلوں کے کائیے کا سوال پیدا ہوتا ہے - گدشتہ زمالے میں ارتیموا کے دہار حصے صفوت کے کہتے جنگلوں میں ملبوس تے -

آج یه جسکل خاص طور پر ندازد هیں - پندر نے بہاں کی رر خیزی ع تراے کالے هیں مکر هجرت اور گذشته دست درازیوں نے یہاں کی وراعت کو افسرہ کردیا ہے اور اب علہ تک باہر سے ا یا جاتا ہے - ررجل نے اپنے آرانوں میں یہاں کی شواب کو دیوتا ہی کي دعوت کے شایاں کہا ہے' مگر اب ایسا۔ نہیں کیونکہ اب موالے اور بهدے قسم کی هوتي ہے - هاروس نے کلیرم روتن کے ترائے کالے میں-یه تاهم نافابل تاثیررها هے " یه اب بهی هبیشه کی طرح خرشما ع " كسونكه اب تك كاراميدين ك لبندت لبادت جبونك وات کي گرمي کو معتبدل بنياتے هيں ، په جزيرہ سنونا ارو قسطنطنیه کا نداتی ناع (vegetable garden) ع اورزیان کر سیع کنجوں کے علاوہ اسمدں ایجر بعي پيدا هوتي ہے ، جزيرها عصمي وكالمنس مددور كا مركز هيں جہاں الدفع كثرت سے بالے جاتے هیں - گذشدہ رمانہ میں ساموس جسکر آبساے کمیل ایشیاے کر**ھاک** نے علصادہ کرتا ہے ⁴ عیر معسارای زرخیزی کے لیے مشہور تھا۔ یہ اب تـک رر خیز جزیرہ ہے ' اور رہتھی میں ایک عمدہ بندرگاہ رکھتا ہے - کو آبادی ہ - ہزار سے زائد ہے مگر اب اید آپ عله پیدا نہیں کرتا ' اور کاشت زیامہ تر انگرزوں کو سنبھالے ہوے ہے - جس سے ساموس کی مشہور شراب بنتي هے ' اسے علاوہ ایک روز افزوں مقدار میں تمباکو بھی بوئی ھالی ہے۔ جریرہ کی ساخت کوہ ساگ مرمرکی ساخت کے مشابد ارر کثیر الماء رادیوں سے متفاطع مے -

شیاس جزیرہ بیررن خلیج سمرنا ایک درسرے جزیرہ باغ ہے اس کی سطع ہومر کے " پتھریلی پہاڑی " کے لقب کی دمد ق کرتی ہے الیکن جزیرہ میں نعض رر حیز اور خرشنما مقامات میں - بہار میں خرشبر دار نارنگیرں کے کدم ہوا کو معطر کرتے ہیں - بیاس جزیرہ کا خاص شہر بھی بندر کاد ہے ۔

ایجدن میں آخری ہوا جزیرہ مئیلین ہے جودنیا کے بہترین بندرگاہوں میں سے در بندرگاھوں سے دندانہ دار بنا ھرا ہے۔ یہ درنوں بندرگارہ -مددر کے در بازر ھیں جن کے دھاے تنگ ھیں ، ارر آگے بوقعے تھالی



کی گلل میں ادھرے چروے فرقے فیں که بوت ہے ہوت ابوت کر سابھال سکتے فیں اکرچہ یہ جزیرہ اچ بعض حصوں میں جاتیا اور الاعمار و ۔ لیکن تام هموار اور سرساز زمین کا ایک بو احمد رکھا الاعموار و ۔ لیکن تام هموار اور سرساز زمین کا ایک بو احمد رکھا اور بھی کا تیل ایک ایسی پیدا وار ہے جس کی بہت قدر ایجاتی ہے ۔ قدیم صلوبر کے جاتمال استقلال کے ساتھہ غایب در ردیس ہے ۔ بھیم جزالر کی حالت تفصیل کے ساتھہ بیاں نہیں دیجا سکتی ۔ یہ کہنا کانی ہے کہ اسمیں ہے اکثر بہاڑی ہیں اور سرسبز رادیوں یہ کہنا کانی ہے کہ اسمیں نے اکثر بہاڑی ہیں اور سرسبز رادیوں ماھی گیری ' تجاری ' بھری سفر کی طرف ہے اور قریباً تمام صورتوں میں ایک جاروں طرف مجہلی کی عمدہ شکار کافیں مامقے گیری ' تجاری طرف مجہلی کی عمدہ شکار کافیں

واتعسات عمان

مقليس از ليرايست ١١٠- جرلالي سنه ١٩١٣ ع

معلوم هوتا ہے کہ گرکی حکومت سے عدم تشفی جو عرب اور اور نمی کود ' اور شاهنشاهی عثمانی کے دیگر عناصر کے ظاہر کی ہے ایک مرض متعدی ہے کیونکہ عمال کے عربوں نے بھی ایج بادشاہ اور امام سید نیصل بن ترکی کے خلاف عام بفارت بلند کیا ہے۔

مال ك عرب زيادہ تر خارجيت كى أس شاح ك يدرر هيں جو " اباضيه " ك نام سے مشہور مسلمانوں كا ايك فرقه هـ ' ارر جس كي بلهاد درسري صدي هجري ميں عبد الله بن اباضه نے دائي تهي - اس فرت كا ليك يه بهي عقيده هـ كه جو امام هر يعيت اسلاميه ك مطابق حكومت نهيں كرتا رہ كافر هـ - يه فرت در جاءتوں ميں منقسم هـ ' ايك منوانيه در سرا غفيريه لر ر يه در نو هيشه بر سر يهكار رهتے هيں -

سنه ١٨٨٨ ع سيد نيمل تخت نقيل ه عرب اص سيد نارض هيل - تقريباً ١٩ - برس هرب شيخ صالع كي ريرسر گررهي خام شيخ عالو كي ريرسر گررهي خام شيخ عالو كي منراني جماعت كي طرف سي اس كي جال رتخت عور نيل يو حمله كي كوشش كي كلي تهي اسولت سلطال ايك كفتي ميل بها ك ك قلعه جليله چة كها ، جهال ره كلي سال تك رها - ليكل امكا دار السلطنت اور مصل حملة گررون نے لوث ليے - اسوقت سے حكومت برطانيه حكومت هندرستال كي رساطت سے سلطال ك مكومت هندرستال كي رساطت سے سلطال ك ماهدار كو سنبها لے هرب ه اور سلطال كو حكومت هندرستال سے ايك ماهدار وظيفه ملتا ه -

ایک عفظ سے جو مجھ میرے درست محمد بن سعید بن سابق وزار سلطان نے بینجا ہے اس بفارت کی کسیقدر تفصیل معارم مرتبی ہے -

یہ معلوم هوتا ہے که ۱۹ - ملي کو منوانيه اور غفهریه میں مفاهست هولي - دونوں نے ساطان کے خلاف بدارت کا اعلان کیا که آلابدہ سے قه وہ انکا سلطان اور نه امام ' خورسی البیلے کے ایک

دءــوت الهـــلال

(از جناب مظهر الحن صاعب لعمالي - صلع باره ينكي)

آپ کے مساعی جمیله کا شکریه صرف کسی فرد بشرکی زہلی۔
ادا هونا غیر صعلی ہے - حق یه ہے که اس تیرہ رقار زمانه میں آپ
رہ کام انجام دے رہے هیں جوکسی زمانه میں صفاصین آمت نے
انجام دیے تے - آزاد بیانی ارر حق گوئی میں سب سے اول اور اپنی
آپ نظیر " اگرکوای رساله هندر ستان میں نظر آیا تو آپکی توجہات
کا سرچشمه اور الهــــلال کا مبارک رجود ہے :

الفناظ آر مهدب رروش تراز قسر معنی ازر چسو رهبرهٔ تابان گهه سعر هر لفظ رهر معانی کاندر نسول ارست بیکر تر از جوالی و شیسرین تر از شکر صانی زوزل ر بدعت ر پاکیزه از هوا شایسته همچر داش ر بایسته چون مطر از خوانداش نه گیرد خوانده را مسال کردد بمیسر هر که گمساره برو بعسسر هر قصه را زایت قسران یکے دلیسل

[بقيه على كالم كا]

عرب سلیم بن رشید نامی کو که شروع میں دولو جماعتوں کے مقاری کی طرف ہے مسند نشیس کیے گئے نے "امام منتخب کیا - موخر الدکر رسم منزوا میں ادا ہوئی جو ایک داخلی شہر ہے اور جو مع اسکے تلعوں کے باغیوں نے ایک جنگ کے بعد گرفتار کیا ہے ایک جنگ کے بعد گرفتار کیا ہے جسمیں سلطان کے ساتھ وفادار رہنے والے باشندے بکثرت قتل کیے گئے - حسوقت یہ خط لکیا جارہا تھا اسوقت لیا امام اور اسکے پیرو جو بکٹوت ہیں سلملی حصہ کے علاء تمام ملسک کو مطیع رکے کے لیے تیاریاں کورہے تھے -

ميرے اطلاع فرما لكهتے هيں كه ان واقعات لے سلطان كو بهت متاثر كيا اس لے فرراً اپ لوغ سعيد يا سيد (انكريز ي اسپيل كي وجه ہے مشكوك وہ كيا هے) نادر كي زير قيادت اس سياهي القارت يعني پي بارتني " مارتيني والفارن ہے مسلم عربوں كو اس بهارت كي دبائے كے ليے منزوا بهيتا هے - مسمد بن سعيد كي واحد هے كه يه نا ممكن هے كه ماتهه انقلابيوں كا مقابله كرسايں جو نكے امام كے دار السلطنت كے اوب كے تمام كاؤں ميں تعداد اور طاقت دونوں ميں بوهر هے هيں اور جدكا اثر تمام عمان پر ايابت سرعت كے ساتهه يهيل وها هے -

خط یه بیاں کرتے هوے ختم هوتا ہے که معلوم هوتا ہے که خود سلطان ہے دند اور بغارت کے دبائے سے عاجز ہے اور بغارت کے دبائے اور اسکے اقتدار کو برقرار رکھنے کے خیال سے معالمات کے لیے۔ حکومت برطانیه سے درخواست کی طرف ماثل معلوم هوتا ہے۔

بميري غرض يه نهيں که آپکي اور الهال کي تعریفُ وتومیف کھوں۔ کھوں۔ اول تو یہ حق ادا نہیں عو سکتا ، درسوے یه جانتا هوں که آپ جهیے منکسر الدواج اس مدامي کو نظر تصدین سے نہیں دیکھتے ، اور حقیقة کسی کے مله پر اوسکي تعریف کونی ایک حد تک اوسکے خانف نتیجه پیدا کرتی ہے :

که رصانی خیر چلدان هدر * نباشد به میزان بالع نظر مدها صرف اسقدر مع که الهسلال اور آپ کی ذات کے سانمہ میرے قعلقات کا الدازه ار ر یه امر معلوم هرسکے که آیکی راے مالب مبوے اور الهسال کے ساتھہ (جو قریب قریب ہو ڈی شعور کو اپنا گرویدہ بنا بکا ہے) تعلق رکھنے والوں کے واسطے کس قدر دابل قبول ولایق عمل ہے ۔ اس میں شک نہرنا چاہیے که آپنا جوش سچا جوش اور آيكي آواز ايك لهر دود آواز اور شالبه رحي هـ " جر خود ابغي طرف دانی کو مالوجہہ کہے ہے ۔ جن لوگوں کو آپ کے مصامین 'ے فرق اور آن ہے مستقیض هونیکا موقع نصیب هوچکا ہے وہ ایج پہلو حمیں ایک امید افزا جوش وولوله رکھتے هیں اور منتظر هیں ته آپئی **ذات کسی عظیم الغان قومی مطرح نظر کی مبدا. ر معان ارر** مماکست قارب میں مرجب (نقاب عظیم راتدیر (جر آبدیل:موسم ع ساتهه تعبير كيا جا سكتا هے) بن كر رهيكى - لوك حيرت راستعجاب ے دیکھه رو تے که الہــلال بدل رجان همارے احیا کی تدابیر میں مصررف اور مریص۔ قوم کے راسطے نسخہ فرید ر عالج۔ رحید کے تھویز کرنے میں مفغول ہے ' لیکن اطباعہ قوم کی مختلف تداہیر میں مشعول ہونے پر کوئی راے زنی نہیں کرتا ہے عود ایک جمعیس کے غیال میں محر مے مگر جمعیت خدام کعبه پر تنقیدي نظر نهیں ۱۵۱۵ - یه ایک ایسا خدشه تها جوزنه صرف میرے دل میں مِلكه (كثر دلول ميں پهدا هرچكا تها-الحمد لله كه اس هفته كے الهلال دیلینے سے یہ خدشہ جاتا رہا ؛ اور یہ کہنے کی حرات مولی کہ مصلحان قرم اور بھی خواہاں ملت کے لیے یہ امر ضروریات ہے تیا کہ بہبود قرم کے لیے جس کام کی بنیاد ڈالیں اس کے مشررہ میں وپیے فعرس کو بھی شریک کرلی۔ کریں جنہوں نے اپنی دات کو قوم پر نثار اور حیات کر ملت پر قربان کر رکھا ہے - خصوصاً جب که وه امر متعقق هرچکا که هماري قرم کي فلاکت و نلزل کی املي علت هماري نا اتفاتيان اور مرص مهلـک همارا باهمي نفاق اُ ارْر جرش مذهبی کا سکرر ف - اسپر بھی تن تدہا کرلی علام اور صرف اپتے اور اپنے هم خواس کے مجتمع هوجاے سے کوئی تدبیر کرسکنے کي اميد سخت غلطي اور ٽهره بختي نهيں تر اور کيا ہے - اس مرض مہاک کا علاج جس میں که آج هم مبتلا هیں اگر کوئی دنها میں ہے تو صرف یہ ہے که پہر رهي ملت اور اغرت کي ررح همارے قالب ہے جان میں پرکر مدھبی حیات اور دیدی جرش پیدا کردے (جر آج سے کھید صدیوں یے همکر زنده کیے تھا) قوم کو اگر حرمین شدریفین کی عطمت کا برقرار رکمنا اور اپنی حیات ر بقا کا شرق مے ترحص ترحید کا استحکام اور مذهب اسلام پر جاں لٹاری اتفاق راتساد کی تلوار ہے اعدا پر حمله الله موترف عليه هيل - آج همكر الذي مهلت ر فرصت نهيل که باهمی مناقشات اور موضوعات مختافه پر تجربه کرسکیں- صرورت یه چ که رقت اور مواع کو غایمت حمجه کو مصلحان قوم اور فزرگان ملت اہلی جانےکاہ کوشھوں ہے مسلمانوں کو ایک ساسله میں منسلک اور اِن میں سے کام کے آدمیوں کو مذلخب کر کے الك أغري تدبير مين مصررف هرجالين - چرنكه أب اپني ذات وابرکات کر خدمت اسلام پر رقف کر چکے هیں اس لیے ایک ادائی مسلمان کو آپ ہے یہ اللہ اس کونیکی جرات دولی کہ جیسی

آپ کے جدب قلبی کی لقل و حرکت کے دنیاے قلرب میں ایک حرکت ملهل مهدادی ہے اسی طرح به نفس نفیسس ایک حرکت جسمانی ہے بھی کام لیں' اور اواکیں انجمی خدام کعبه کے دلی مقاصد اور ایج اغراص کو مراجبت میں منطبق کرلیں۔ میرے خوال میں یه امر بہایت اشد صروري ہے 'کیولکه قوم میں اس وقت ایک عارفی جوش و مادہ قبرلیت پیدا ہوگیا ہے 'جو اس وقت ایک عارفی جوش و مادہ قبرلیت پیدا ہوگیا ہے 'جو ایک سیچ وفاداروں کی وہبری سے مددے ہوسکتا ہے - عجب نہیں که اسکے معدوم ہونے پر کف افسوس ملنا پرے - وجران قوم سے بھی عجز اللہا ہے کہ ترفیق و مدد عطا فرمائے ۔ وماذلک علی حقیقی سے دعا ہے کہ ترفیق و مدد عطا فرمائے ۔ وماذلک علی اللہ بعز بز

-co- -co-

الهللل كي اشاعت عمومي

(ار جفاب حكيم علم عرت صاحب علييس يوناني حان پور ريادمت بهاواپور ﴾

کسی صاحب نے (نام یاد نہیں) بہوپال سے الہلال کی نسبت تجریز پیش کی که در قسم کا رکھا جائے ایک اعلی جیسا که شائع هرنا رهنا ه درسرا ادنی معری از تصویر ر عندگی کاعد ا تاکہ کم استطاعت لرگ بهی مصروم:نه رهیں -

میں نے اس تجویر کی مخالفت کی اور تفصیل کے ساتھہ دلالل لئے - افسوس یہ ہے کہ جناب مولوی معسن صاحب نے میری بحریر کو کمال افسوس سے پڑھا 'اور یہاں تسک اون کا افسوس ہوئ کہ لب و لہجہ اور طرو بیاں سے ہوے ناواصی آے لئی 'اگر میرا مضموں ایسا ھی تلج اور دل آوار تھا ہو کاش میرے دست و تلی نے نه ناکلتا -

پشیمانسم رخاک اندر دهن -

رادمه به م که روراده البلال اور ماهوار البیان کو عالم وجود مبی لاک کی کوشش تهی - اسی اثنا میں البلال کی اشاعت عمومی کا سوال پیدا هوا - جسپر میں کے اسکیا که رورانه البلال کے ارادے کو ملتری کا جائے کیوائه نثرت اشعال میں یہاں تک پہنس جائید کے البیان اور هفته وار البلال کے آب و تاب میں فرق آجائیگا - خدا نسرے ان کے پہیکے پرجاک میں قومی ادباد کا صدمه پیش نظر ہے - البلال کو موجودہ حالت پر رکبکر البیان جلدی نکالا جائے -

یاران طریقت ے البیان کی تجریز اور بحث تر چہور دنے۔ البلال موجودہ کی اشاءت عمومی کا جبگرا چہیر دیا ۔

میں بلا خوف تکذیب و تغلیط اپنی ابتدائی راسے پر قائم هوں اور یہی چاهتا هوں که دنیوی کاموں میں بعث آراسے سیاسیه کے لیے الهلال هفته وار اور دیمی کاموں میں علمی - تاریخی دکر کے واسط الدیان ماهوار رکھا جائے اور سر دست الهلال میں ظاهراً و باطداً کو لی تبدیلی نه کیهائے - دلائل اور وجوہ میں نے پہلے لیکھدے هیں - مستزاد برای یه هے که مساوات کا لطف جاتا وهیکا -

جداب مولوي معدن صاحب کا خامه عنبرپیز میري طرف •خاطب هوکر یه نهي رقطرار ع که یه تجر یز پیش کي هوتي که ایک فات کهولا جاے اور کم استطاعت لوگوں کو نصف قیمت پر الهلال دیا جاے ' اور خود بهي۔ ایک اچها خاصه عصه لیا هوتا -

میں خیال کرتا ہوں کہ تجریز نیک نیلی سے ظاہر کی گئی۔ اور ایک حد تدک ممتحد بھی ہے اکر انسوس ہے کہ اس سے

بهي ميں اتفاق نہيں كر سكا - ايسى انجمن ايسے فدة ايسے چلاسے ميرے نزديك معرسة أدالي هيں تعليم دريوره كري كے علام اور كولي كام بہيں كرسكتے - اسي كے بدرك دور ميں كسالك بر هتي حاتي هے - كہيں مساكب رمانة آئے كمر همت كهرل كر بيلهه كئے اور محتاج ردست اگر هوليہ - اكر يام منت كے ليے مان لبا جائے كه يه تجويز بر محل هے تو اس ب در هكريه كه مزدوري پيشه اوگوں كو وزدوري ديكر آساز پر هائي جائے - بهلا جب تك كوئي خوده ميدان ميں نه آئے كون زدردستي كهيلچكر لاسكنا هيا ديكر النه بهاں كرا يه سكنا هے ؟ اگر بهي طرفي عمل رها دو بہت مشكل هے كه ذرم أبورے اور ترقي كرے =

برمت میم شنود همچر روز معلومت که باکه باخلیهٔ عشق در سب دیجور

میں پوچھتاھوں کہ شادی ' ما تم ' بولید اور مقدمے رعیزہ امور دنیوی ورسمی میں بو حسب مقدور حرچ ہو حدا ہے مگر دہدی اور علمی کاموں میں نہیں ہو سکنا - نرغیب و تصریص سے مداق پیدا کرایا جالے ' مدان کے پیدا ہوے پر حرچ کی سنیل غود نکل آتی ہے ۔

کاش جوطاقت انجمدوں کے تا ام کرے پرصرف کیجا ہی ہے وہ ادا ۔ احکام اسلام اور قلع و قمع بدء ان میں اگالی جانبی ۔ هم لوگوں کو نماز با جماعت اور افطار روزہ بمد جد ' جلسہ اور کلب نے زیادہ نانع هو سکنے هیں اور ایک زاوۃ کا اللزام هزار فند سے بہر ہے ۔ بدعات و اسراف کی جو او کہدو کر پھید کہ دالما اور کلوا و اشر ہوا و لا تسر فوا کر پیش نظر رکھنا اور خرید الہلال ای طاحت مم پہرنچا لینا تجویز " الهلال کی اشاعت عدومی " ہے

بہر حال الهلال میں تدلی (جس فسم سے هر) مبرے نزدیک ناموزوں اور مضر ھے - البیان کا جلدی لکا الله عبد و قائم - فدکر هسر دس بقدر همت اوست

الهسلال

البهان كا اعلان على هوا تها " اب رهي رساله " البصائر " ك نام ت شائع هوكا - ان شاء الله تعال -

الراب الرابي

الهسلال كي ايسنسسي

هندرستان کے تمام اردر ' بنگاہ ' گھراتی ' اور مردتی هفته رار رصالی میں الہلال پہلا رساله ہے ' جر بارجرد هفته رار هرے ک ' ررزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق فررخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے ملاشی ہیں تر ایج شہر کے لیے اسکے ایجلت بن جائیں -

ترجمه اردو تفسيسر كبيسر

جساي نصف قيمت إعانة مهاجرين عثمانيه ميس شامل كي جائيكي - تيمت حصة ارل ٢ - رويهه - ادارة الهال سے طلب كيجيے -



کاریخ سیا استالا کا ایک ورق زر اعاندهٔ مهاجریس

(جذاب قا مي معلما ز على صاحب خريث ار السهلال)

میرے ایک کرم فرمانے الّہہ روپ مجابکو اس شرط پر صبے ہیں۔ کہ اگر جداب والّ روزکوۃ کو مناسب سمجابیں تو مہاجرین کو دیشیں۔ وہ اِس امرکو جناب کی مرصی پر منتصر کرتے ہیں۔ فہرست ور اعادہ میں جندہ السائل منہا کرنے بغیر نام کے شالع کردیں۔

ہے خانمان مہاجرین شرعاً رکوہ کے مستحق ہیں' اگر آپ چاہیں۔ تورکرہ کی رام بھی بہتم سکانے ہیں -

(از جاب قدر الدين صاحب - كيا)

اعا، ٤ مظلومان كي ضي مين مباع ايك هزار ١٠٠٠ - روييه الله قند كيا مين روانه كرديا " باقي مبلغ ٥ - روييه اس فند كا امداد مها جرين ك ليس ارسال خدمت في اور مين كوشش كرغ انشاء الله بهت جله جها نتك ممكن هوكا روانه كرونكا - مهرداني فرما كر يه حند مطوين شائع كرك احسانمندي كا مرتبع ديدگي -

CA COMPO

(از جناب حبيب الله صاحب غريدار المهلال)

ميں " مشرق " مسلم گزت " الهلال كا خريدار هوں " مگر سب سے

ہلے متم ايدريا نوبل كي خبر مسرت اثر السهلال ك ذريده سے معلم

مرلی - ٢٣ - جولائي كا الهلال جس رو ز "زده مسرت ليكر پهونها ارسى

دن مهن كے مصول ميلاد شريف منعقد كي - بعد ختم ذار رسول

مقبول صلى الله عليه رسام چيده كيا كيا اصحاب ذيل ف شركت

چيده فرمالي بذريده منى ادر ارسال خدامت ه:

جناب شيخ مولا بعش صاحب ايک روپيه - جداب دين محمد صاحب ٢ - روپهه - ظهير الحق صاحب ايک روپيه حديب الله صاحب ايک روپيه -

(از جداب شوم رلی مصد عباسی صاحب مهوار - خریدار الهلال) جب سے مهاجرین عثمانیہ کے مصالب راحتیاج کے تارکا مضموں اور آپ کی اپیل دربارہ اعانت الهلال میں دیکھی ہے آسواست سے میرے دل کی عجیب کیفیت هورهی ہے -

گر میں کم استطاعت هوں تا هم میں نے آسی رقت نصف تنظواہ بھیجنے کا مصم ارادہ کر لیا تھا - مگر ساتھ هی اِسکے شب روزز یہ فکر بھی دامن گیر تھی کہ اس ثراب عظیم میں ایج درسرے بھائیوں کو بھی شریک کونے کی کوشش کروں - لیکن چونکه آسولت سے اب تک میرا زبادہ تیام کسی لاسی جگه نہیں هوا جہاں کئیر آبادی مسلمانوں کی هو اس سبب سے کولی بڑی رقم جمع مرتب اس رقت ہے ایسے دیہات میں دورہ کر وہا تھی ہو تھ سکی - صرف اس رقت ہے ایسے دیہات میں دورہ کر وہا تھی ہو تھی دورہ میں دورہ کر وہا تھی۔

جہاں پر خال خال غریب مسلمان آباد هیں ' ارر جو ارکان اسلام رورایات سے بالکل ناواقف' اور صرف نام کے مسلمان هیں ' حدکو یہ بھی معلوم نہیں کہ آج کل دنیاے اسلم پر کیا گزر رہا ہے۔ تاہم خاموش نه رہا گیا ' جس جگہ پہونچا رہاں کے برادران آہما کر جمع 'یا ' اور آنکو حالت سے آگاہ کر کے چندے کی درخواست کی 'تر خدارند کریم کا شار ہے کہ آبھرں نے الہلال کے مضامین سے متاثر ہو کر حسب حیلیت فراخ دالی سے چندہ دیکر اپ درر افتادہ بھائیوں کی مدد میں خوشی سے شریک ہوے ' اور کیوں نه ہو نے آخریہ بھی تر آسی سرور کر بین کے نام لینے والے میں جدے دیں کی حفاظت کے لیے ترک جان دیتے هیں ' چنانچہ اسوقت دیں کی حفاظت کے لیے ترک جان دیتے هیں ' چنانچہ اسوقت شک دوضع اسی اور پار سولی کے بھائیوں سے ۱۹۲۱ - روپیہ عالان خاصل و بدی مفصل فہرست او سال خدمہ ہے'

· (از جلاب محمد راحد على صاحب مكانوي حال مقيم الونك راجپرتانه) آپ کے جس جد رجہد اسلامی کو ایے او پر فرص کر رکھا ہے - میرے حَهِالُ مِينَ أَهُلُ أَسَالُمُ كَيَا غَرِنَهُ أَسَالُمُ أَبِ كَا مُمَلُونَ هُوكًا * خَدَا جَوْنَ كَه ملصف مع اس لیے اسکے انصاف پر دور رسه ازر پرزا یقبن م که خدا ایکا دین اور دنیا میں بھلا کریگا - حب سے ابتلال جاری ہوا مجمه میں تر اتنی استطاعت نہیں که ارسکر مطا سکوں ⁴ مگر جس طرح ممکن هوتا ہے ' جہاں جس ۓ ياس آتا ہے ' مادگ کر ديکهه لیتا هی - الهلال که مضامین هی کے مجعے مشتاق بلادیا تها که اب کی زبارت کروں ' مگر جب سے که اعانت مہادرین میں نوس ھزار رر دید کا ایج جیب خاص سے مدد دینے کا اعلان ایج فرمایا ہے اصطراب ریارت برهنا جاتا ہے - میں عرصه سے عکر میں تھا که میں بھی اسماں کچھ حصہ لوں ' مگر بے مایکی مجدور کیے عوالے ہے ۔ اب میں اے اور آپ اهل وعیال پر تکلیف گوارہ کر نے بھاے آئیہ ررپیه کے پائے روپیه بهیجات هوں - آپ اسکو اعادت مطلومین ر مہاجرین ڈرکی کے لیے نبول فرصائیں ۔ انشاء الله میں کوشش میں هوں که بقیه ۳ - رزپیه بهی کسیطرح بههجوں - محم الهال ے منکا نے اور آپ جینے ہزرگ باہمت کر تکلیف دینے کی ضرورت نہیں " میں ارسی طرح الہلال کو دیکھتا رهونگا جس طرح ابتک دینهتا رها۔

(ارجداب قاضی محمد عارف صاحب هرشیار پور)

امداد مظلومین ادرزه کے لیے جناب کی خدمت میں چیپالیس رر پیه ارسال کرچکا ہوں۔ انکی تفصیل یه ہے :

پندرہ ررپیہ میرے ایک عزیز نے ترک بھالیوں کی امداد کے لیے بہبجے تیے - تیرہ روپیہ ہارہ آنے ایک اسکریزی طلالی چرتی کی قیمت ہے جو حاجی طالع محمد صاحب رایس کمالیر ضلع هرشیار پور نے اسکول میں چندہ کے مرابع پر دی تھی - باتی سترہ روپیہ چار آنه عمله اسلامیہ ھائی اسکول در شیار پور سے مختلف مرتعوں میں خصوماً رصولی تعضواہ پر جمع کیا گیا تھا -

از راہ نوازش تفصیل بالا کے ساتھہ اس رقم کی رسید ہے بذریعہ المال اطلاع دیں۔ یا اس شطاعی کو شایع فرما کو شکریه کا موقعہ دیں۔

آپکی تحریک نسست زر اعانهٔ مهاجوس پومکر دل بیخود هرگیا "
مگر افسوس فے تو اس بات کا که جنکو متاثر هولا تها وہ متاثر فہوئے۔
مفلس کے تاثر کا کیا اثر هو سکتا فے لیکن بدیس خیال که قطرهٔ قطرهٔ
سیلے گردد میں نے کمرهم، بالدهی اور پلے ایچ گهر هی سے ابتدا کی

اسك بعد لرگرتكي طرف مترجه هوا - ميري زبان مين ره طاقت كهان تهي كه ايسے پر جوش مضامين بيان كرتا ' ارر اگر كههه بيان بهي هونا تو آپكا سا پر درد دل كهان سے لاتا جسك پر معز اور جوشليسے الفاظ دل ميں گهر كر جاتے هيں لهذا الهالال كا ره مضمون جان گداز جو راعافه كے متعانى تها خوب خوب پر فكر سداتا پهرا ' ليكن كاميابي كي نمايان صورت نه بعدهى - مجدور هوكر معمل ايك قليل رقم جو صوف خيد اشخاص نے هست كا نتيجه هي اسكر قبول فرماكر مين ارسال هي ' اسكر قبول فرماكر منذ اعافة مهاجرين ميں داخل درمائيہ ۔

ُ از جداب سيد مير هسن صاهب - ملتان چهاؤني) مبلع آله رويه زراعانهٔ مهاجرين دَّرَي بذريعه مني آدر ارسال خدمت هين - اسك عرص سين اختار الهلال جاري نه فرمائين -

حسب رعده درسري قاط اعادة مهاجرين آج بذريعة منى آته ارسال خدمت كي گلي ها يك ماهب كي طرفي ها جو ارسال خدمت كي گلي ها يك ماهب كي طرفي ها ويدا نام كسي خون ك سبب ظاهر كرنا نهيں چاهتے - انسوس ها كه يهال پر اور بهي در چار شخص ايس نم جو كچهه ديسكتے آيم مكر خوف ع سبب مجدر هرگئ حالانكه هوف كي كولي رجه معقول نهيں تهي اور اگر حدا تحواسله هوتى بهى تواب كب تك دم نه كهيدم هوا كريكي اب يائي سور اور گيا استحارة باقي نه رهى - اس رقم ع ساتهه دس رويعه كي قدما إل سرماده جماعت حزب الله ع راسط بهي بهيجدي ها اسميل بهي رياده انتظار كي ضرورت نهيل معلوم هوتي بهيجدي ها اسميل بهي رياده انتظار كي ضرورت نهيل معلوم هوتي بهيدي ها الله رهم كرے

(ارجنات عند العكيم صاحب ركيل)

آپکا اشتہار متعلق اعانت مہاجریں دہت دلدرز ہے۔ مبلغ ۔ و رویدہ بدرسه مدی آردر کے اعادہ مہاجریں جنگ بلقان کے لایے ارسال خدمت ہے ۔ چونکہ میرے کلب میں الہلال آتا ہے اور میں برابر پڑھتا ھوں اور میں اپکر کسی قسم کا جبر بھی دیلا نہیں چاھتا ھوں اس لایے الهلال بھیجنے کی ضرورت نہیں ہے ۔ علاء اسکے میرے یہاں ایک مد رقف موضع ککڈر بکا ہے ارس سے یہ روپیے بہت اور اس سے یہ روپیے بہت والے مرف آپ سے استدعا ہے کہ اِس چاھی کو بجنب بہت والہلال میں درج فرمائیں ۔ یہ اندراج اصابطہ رسید کا کم کویگا۔

منلع ۱۴ - ررپیه ۱۲ - آنه کا منی ادّر ارسال هے مِبلغ ۳ -ررپیه ۱۲ - آنه تیمت الهال ششماهی میں جمع کرلیجیکا ارر مبلع ۱۰ - دس ررپیه اعانه مهاجرین میں درج :فرمالیکا مگر مهرست اعاده مهاجرین میں میرا نام فرکز نقا چهاپلیکا -

نمابش دستكارى حسوالهن هذد

حسب هدایت هرهائیدس دراب سلطان جهان بیگم صاحبه سی - آلی - جی - سی - آلی - اے - املان کیا جانا ہے کہ نمایش دستکاری خراتین هند بسر پرسٹی علیا حضرت معدرحه شروع ماه جنوری سده ۱۹۱۳ع بمقلم بهربال منعقد کیچاے گی و لهذا امید ہے که تمام خراتین هند اس نمایش میں گہری دلچسپی ظاهر کرۓ ضرور اپ اپ هاتبه کی بنائی هرای نمایشی (شیاء رسط دسمبر سنه ۱۹۱۲ ع تک آبرر بیگم صاحبه نمایشی (شیاء رسط دسمبر سنه ۱۹۱۲ ع تک آبرر بیگم صاحبه

, **j** Ø

<u>K</u> _	ساند	فهرست زر اعانهٔ مهاجرین مُثَ	سكريتري ليديزكاب بهريال سدرل انديا بهيجكر مشكور فرمالينكي -
		(4)	سکریٹری صاحبه موصوفه هر خاترن کی درخواست پر قرادن نمایش
446)	انه	tt.	رغيرة بهيجه ينكي -
**************************************	-,	ilimit with rate in the set	اس لمايش ع سانهه سانهه پهول اور ترکاري رفيراکي بهي
40		جناب شیخ فلم دین صاحب رقرنیری انسیکگر	المايش هوگي نــقـط دسنغط - ارده نراين بسريا
Y	•	معتمد ارمي ريمونه و لاكل يور	چيف سرياري سربار - بهريال
		اهلیه جناب مصد عبد الفلی صاحب پارچه	
, •	•	فررش تانڌرنجي - برهما	فهسرست انعسامسات
		جناب مصد فضل الرهمن صاحب - فارست 	منعلق
110	•	الإجيلير والك	نمايش دستكاري خواتين
1.	•	چنده مسجد اهل حديث- بنيا پرابر ررد - کلکته ب	بعقام بهاريان
. 40	•	جِنَابِ مَعِينَ سَعِينَ خَالْصَاعِبِ	
		جناب شيع مولا بغش صلحب - بيرنگيان	ڪرح خاص إنعامات
1	•	مظفرنگر •	تمغه طلائي _ كسي طبقه ك سب ے اچم كام ك ليے جو
	•		كسي زفاله اسكول كي طَاآبات كا بنايا هوا هر -
	•		تعدد نقره _ اسكے بعد كسي طبقه ك سب عاجه كام ك ليے
	•	. 9	وسط هند ٤ كسبي زلانه اسكول كي طالبات كا بنايا هوا هو -
1	•		تمغه طلالي ۔ كسي طبقه كے سب ہے اچھ كلم كے ليے جر
7.	•	ایک بزرگ از تصور	يموپال ميں رهل رالي کسې هلدوستاني يي بې کا بنايا هوا هر -
-		جناب ایس - عزیز- ایس - زاهد - ایس - سلیم 	تعفد نقره _ أسكم بعد كسي طبقه كم سبت اجهم كام كم ليے
	•	صاحبان سود(گران آره	جو رسط هلد میں رفنے رالي کسي هندرستانی بي بي نے بنایا هر -
'	٧		
91"	•	جلاب مقصودي صاحب	شرح کام و انعمامسات ۱- لیس تا کام ایک تبده طلای - در تبع نقرا-
		جداب لمير حيدر صاحب سكرياري دبي د كال سياك ماكت	تین تعفی برولزیعنے کانسہ -
4	•	احکالوسي کلب مليکته	م - قران تمرید یعنے کپڑے کے
٧	11	جناب مولوي ظهور الحق صاحب - اثاره • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مما کے نکا کر - کام بنالا در تمغے نقوہ - نیس تمغے برورز -
		جناب احمد الله غانصاهب - سب انسپکٽر دار کار	٣ - كلابلون كا كام سنهري و روپهلي ايك تمغه طلالي - تين تمغے برونز-
1	•	پرليس - کاکوري - لکهائ	٣ - سرزن کاري (کين رس -
۸		جناب غلام علي الدين مُحمد صاحب بارة - يثنه -	حالين - ريشم - مضمل -
r	٨	جناب مراري أفضال الحق صاحب راميور • ناب مصر و مدر المعار و المسرد وسنام والم	جالي - يا لينن پر)
r	,•	جناب مصد عبد العطيم صاحب - دسنه- پٽنه - نار مار ساز رام درخار مام درنا	كروشي كاكلم (سرتي) ايك تمعه نقره - در تمعه بررنز -
۸ -		جناب مرادي شير احمد خان صاحب برنيگر .	٧ - الْيُضَا (ارني) ٣ - تعده برونر -
*	•	رهمت بي بي ماحبه جهان آباد جناب حكيم خراجه عبد الشكور صاحب كانيور -	۷ - بنائی (لٹنگ) کا کام
r	_	جناب مصدد قدر الدين صاعب مرجنت جناب مصدد قدر الدين صاعب مرجنت	(سرتی یا ارنی) ایضا
•		نواده - کیا	 ٨ - ريمن يتمل فيته كا كام ايك تمنه نقره - هر تمع بروار -
•	-	جناب اراب زاده قمرالدین حیدر صاحب	 ٩ - نقاشى (كسي جاز پر هر) در آه غي نقرة - در تع بردنز-
		نيصر الدريت - كلانه	۱۰ - ارب - کيرے - رولي ياملي
•	^	جناب هودهري حكهم قيام الدين صاحب	کے تمونه پهول - پيل اور
-a V		تعميلدار معمد آباد	پروس کے در تعنے برداز -
		جذاب شيع ولى اشرف صاحب علوي	و وه کشیده کا کام ایک تدغه طلالی و ایک تدعه
	•	راے برہلي	نفرہ - ہو تدمے برونز - ۱۲ میں ایک اور تدمی برونز - ۲۰ میں ایف ا
Α.	•	مناب عبد الرحمن صاحب .	۱۰ - تصویری کو کیوے پہنانا ایک تعم نقره - در تمع برونز -
		جفاب مدار و صاهب خياط موضع مجادي	۱۰ والرکلر اور آلل پائسگ
	•	ديواره مديد داكخانه مهرا كنع - اعظم كده .	م ا المراجع الروادي و المنطق الله عليه الله الله الله الله الله الله الله ا
		جناب مراوي مشةاق حسين ملعب بيشكار	و - كريول ورك ايك تمعه طلالي - ايك تمعه
. *	•	رامپور رياست	نفرا - در تع برراز -
		م باررو جناب غلم صداني خانصاهب کورٹ ائسپکٽر	عرد عرد عرد الف
٨		رياست رامپرر	۱۷ - پهول در تدني نقره
0 · Y	1	ميزاس ٢	۱۸ - ترکاری مرتبغ نقره
	v	سابق ۹	۱۸ - ترمون (دستفسط) آبرر بیکم
ADDV		ئل -	سارياري پرنس اف رياز ليڌيز کلب - بهريال
VARA	7		الرام الاستان المساورة المساور

الله المنافقة المنافق

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor.

Abel Kalam Azad,

7-1, MacLood street.

CALCUTTA.

123

, Yearly Subscription, Rs 8.

Half-yearly ,, ,, 4-12.

ديرستول وزيمومي فسالكنوادان المعادي

مقسام اشاعت ۱ - ۱ مکلاولا اسٹرین کلستین

قیمت سالانه ۸ رویه شنایی ۱ رویه ۱۲

المتنفثه وارمصورساله

T 4-

سکلسکه: جهار شاب ۱۷ رمضات ۱۳۲۱ عمری

٨٠٠

Calcutta Wednesday, August 20, 1918,

مالا بن منسته

(۱) سرمایه مسجد کان پور کے متعلق مسلمانان لکھنو کا ایک عطیم الشان جلسه 0: اگست سله ۱۱۳ م کو درپیر کے بعد رفاه عام كى عمارت ميں منعقد هونے والا تها - جاسه كى اطلاع ايك هفته قبل كثير اللعداد اشتهارات ك ذريعه سے دي حاديكي تعي حكام ضلع نے وسمع پیما نے پر تمسخر الگبز اعتیاطیں کی نہیں مسلم پولیس یا برناب راہی کئی تھی کار توسوں کی کا می سے رائد مقدار تقسیم کر دس كُنِّي تَهِي ﴿ وَاهُ عَامِ كَنِي تَمَامُ سَرِّكُونَ لِمَ فَوْجٍ كِي حَدُرَتُ الْكَيْرُجِمُعِيتُ اگرانی کر رہی نہی * قصبات ردیہات سے صدما مسلمان جرق در حرق ارمے ہے ' در بع جکے آیے ' جلسه برسرا عار تها که سلّی مجسلوبت ارر سپرشددت پرابس سپاهدوں کی ایک فرج لدے هرائے ' جس میں مسلم سپاہی بھی شامل تے ' موقع پر نمودار ھولے ' اور لفندے گورنو کے حاص اختیار کی بداہ پر جلسہ کو روکدیا - هزارها مسلمان سعب مارسی کے عالم میں ای ای گهر واپس کلے - اس تعدد ہے شہر میں سخت اضطراب پیدا دوا ہے-یہ امرحاص طور پر قابل ذار ہے کہ میں دہلی سے لکھاؤ آیا که جلسے میں تقریر کروں اور ایک فریضة ملی اداکروں مگر شہر مين نه عام خيال في كه ميرا أنا حكلم كو خاص طور سے ناكرار دوا -

(۲) اعانة مطاودان کا پورزکی رفتار بالکل هي رکې هري ه ، فرورت تر يه تهی که عير تمند مسلمان فری العاده جرش و خررش سے اس مقدس سرمايه ديں حصه ليتے اور اس کي فراهمي ديں قرران اولی کی اُس فعير کو تاره کرے جب استعداد کی ايک آوار بلند دونے پر هرايک مخاص مسلمان اپ تمام سرمايه کواسلام پر سے دارکر ديتا بها اليکن افسوس هے که لے حسي کچهه ايسي چها گئی فروندوں کی حمايت كے ليے استعاثه کر رهاه و اور مسلمان اُس کی فروندوں کی حمايت كے ليے استعاثه کر رهاه و اور مسلمان اُس کی فروندوں کی حمايت كے ليے استعاثه کر رهاه و اور مسلمان اُس کی فروندوں کی حمایت کے ليے استعاثه کر رهاه و اور مسلمان اُس کی پر دهی آمران سننے اُس کی عاب دائون اور آس كے نتايع سے مداثر دون لايسمعون بها ارائات عالما بل هم اضل کی تصویر بلے ردهی گے ؟ انا لله وانا لله وانا لله وانا لله وانا

خرس

گذرات یو رپ کیرن خاصرش ہے سجيه را دسميه تساء قوامات على الرجال هفاة جسك مقالة انتتاحيه وقت است که وقت بر سر آید مقيالت میں کرن فرن مذاكره علميه علم هنیت کا ایک صفحه بابالمراسلة المفاظره حظ و کرب یا اڈٹ و لم شلول داخليه مثید کائپرر (رویت و روایت) تاريخ حسيات اسلامه رر اماط مهاجر ان طمانیه فهرست رر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه [۱۰]

CARROLL STORY

تصارير

۳ مفعه خاص غواتين تسطنطنيه آنريبل مستر مطهر الحق



الشناك

يــورپ كيوں خاموش هے ?

ادراه فتح هوگيا " و زرات انگلمتان کي آر روئين خون هوگئين "
ملک و قوم کو سخت ہے سخت داخ آتیا کے پرے " یہ سب کچیه
هوا مگر یورپ خامرش هي رها " اس کا رار اب تنگ ظاهر نہيں هوا
تها "ليکن تاره رلايلي داک ع اخباروں نے يہ مقبقت ملکشف دوسي لندن ثاله ز ۱۸ - جولائي سنه ۱۹۱۳ ع کي اشاعت ميں
لندن ثاله ز ۱۸ - جولائي سنه ۱۹۱۳ ع کي اشاعت ميں

تركي نے وہ حركى كي جس نے متعلق اسے تمام بهترين احباب كو ' نهايت سرگرمي نے ساتھ اميد تهى كه وہ له كريكى ' يعني وہ خط الهاسوس مهديا كو عبور كو كئي ہے ' رزير مستعمرات (كريتي آن اسليلس) كو اس واقعه كى اطلاع دينے نے ليے بلفارى نائب سفير (Chargo d' Affarma) جہار شده كو دفتر خاجيه ميں (يا - اسے بياں كي تاليد صوديا ہے بهي هركلی' اب اس بات ميں كوئي شك نہيں معلوم هوتا ہے نه ترلين نے لولي ارغاص پر دربارة قصه كو لها ہے اور قرق كليا و نيز ادونه كى طوف بوہ رہے هيں - قصه كو لها ہے اور قرق كليا و نيز ادونه كى طوف بوہ رہے هيں - ايم معكوف نے سر ايد ورد گرے كے سامنے ان كي كاروائي اس مهد نامه ايم مغلوف نے جو تراوں اور حلماء بلغان ميں ہوا ہے اور جسكور يہ مغطوري حاصل هوچكي ہے ۔

ب شبه اس کار روا لي ہے اس عہد نامدہ کو صدمہ پہنچتا ہے مار یہ سوال کیا جا سکتا ہے کہ آیا شعلہا ہے جنگ کر خود هي دوبارہ مشتمل کرنے کے بعد دول عظمي کے شرائط کو صحیح و سالم خیال کرے کا کوئی تا نوني یا اخلاقی حق بلغاریا کو ہے ؟

اس کو محصوس کرنا چاہیے کہ آس کے اپنی ستم آرمالی اور سدگد ای کے ما تہوں (جسکی رجہ سے یہ دالکل ظاهر ہے کہ اس کے جنگ کی مار تحصین و آخریں کو کہ اس ایک بوری مقدار میں ضائع کر دیا جو اسکو یورب میں ایدی آرادی کے زمانہ سے لیک ترکوں سے جدگ کے وقت تمک حاصل تھی ۔

آس کے دیدہ و دانستہ دول کے مصورے سننے سے انکارکیا ا اس لیسے اب وہ یورب سے امید نہیں رکھسکتی کہ وہ اسکی عاط کاریوں اور حساتموں کے خداوروں سے اسکو بچا لیکا ۔

حلفاء بلقان میں خانه جنگی راقع هوئے سے ترکوں میں ایک شدید ترفیب بیدا هوگئی اور ایسا هونا یقینی امرتها - اسے روئنے علیے مقل اور طانت کی ضرورت تھی مگر تدعاطیه کی صوورده حکومت نه توی ہے اور نه اس کے دانشمندی کے تمام آثار و علائم دکھ لیے ھیں -

آراوں نے جو کار دوائی کی ہے اس پر هم متعجب نہیں هر سکتے - کیوا که ان کو عوام کی حدد خاصل کرنے کی ضرورت تھی اگذشته چلد ماہ کی فالوں اور نقصائوں کے بعد نوجی فلج و سربلندی کے برابر کولی شی هردل عزیز نہیں هو سکتی لیکن ان کی یه حرات کر غیر مترفع تو نہیں مگر عاجلا نه اور خطر ذاک صرور ہے - ادراء پر دوبارہ تبضه کرلیسنے ہے انہوں نے اس تانونی حیثیت کو ذبع کردیا ہے جو انکوعید نامه کی در ہے حاصل تھی ۔وا بروپ میں اپنی بقیه شاملها هی کو ایسے وقت میں بیشمار خطروں میں قال رہے هیں شاملها هی کو ایسے وقت میں بیشمار خطروں میں قال رہے هیں حصہ مازاؤل هو

A

رہا ہے ۔ ایک فرری امن مقرق قریب کی تمام سلطفاتوں کے لیے۔ دزار ہے مگر آرای ہے زیادہ کسی کے لیے فاگزیر نہیں۔

متع اس لیے بہت تہوڑے فرالد لاسکتی ہے مگر "پیچید گیلی" من کے لیے اس نے اپنے راسلے ہے پر رائی کا اب فر وازہ کہرل ڈیا ہے نہایت آسانی ہے اسکے رر ہر رادر برباد ہوں کا سیلاب لا سکتی خیل ہ اسرتی جر کچہہ ہررہا ہے اس سے سرایکررڈ گرے کی دائشملف ررش می تالید ہوتی ہے ' مرجودہ عالات میں نقطۂ معاشلت

ررش نی تالید هرتی ہے ' مرجودہ حالات میں نقطلاً معاشلت دائرا بھنٹ نے خارج ہے ۔ جعرائی اسباب " اتعاد " کی مہیب مجموعی مداخلت کو

جعرائي اسباب " اتعاد " کي مهيب مجموعي مداخلت کو نامکن قرار ديتے هيں اسياسي هيالات بهي يورپ کے حکم کي ميٹيت ہے دول ميں ہے کسی کي مداخلت کو نا قابل اصل قرار ديتے هرے معلوم هوگ هيں -

پورپ کی سب ہے ہتی ضرورت یہ ہے کہ مل کے ہم کرلے کا سلسلہ جاری رہے - یہ جنگ افسوسااک مرورہ لیکن کر افسوسااک سہی مگر اتنی خوفناک نہیں جلنی کہ دول عظمی کی جاهب جنگ دوگی - " اتحاد " کا پہلا کام اپنی حفاظت ہے - ممکن ہے کہ اس مقولہ میں کسی کر خود کامی کا شائیہ محسوس دو مگر اس قسم کے احساس کا تموج صرف آن لوگوں کے کانوں ہے متصامم ہوگا جب اددائی واقعات کو سامنے دیکھنے ہے انکار کرتے دیں " گویا ٹالدز اس وحت تراوں کو دانشمند کہنا جب رہ سلطانت ہے دست بردار مرجائے اور عنی عقلیت تریہ کہ یورپ کی رعایا ہوکر رہا۔

سجيئ ولا كسجيئ

مُلُعَاد بِلقَانَ أَزَاد كَرِنَ وَالرِن عَ بِهِيسَ مِينَ مَقَدَر نَيْهُ مِينَ دَاخِلُ هَرِبَ مَكَ وَ اللَّهِ مِينَ دَاخِلُ هَرِبَ مَكَ وَ اللَّهِ عَلَى عَ زَيَادَهُ سَكَ دَلَّ عَلَى عَلَى عَ زَيَادَهُ سَكَ دَلَّ عَلَى مَيْنَ دَالِيَ كَيْ طُرف مَالَلَ هَيْنَ جَوَ عَلَمَاتِي فَتَعَ عَ وَقَبَتَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَعْلَمُ هُوتِي رَهِي غَ -

الديكتيترك الفاظ هيس:

درل عظمی نے الدانها کو علصدہ کرکے نا اتفاقی کا سبب پیدا کہا ھے اور اس بصب کے تصفیے کی ذمہ داری صول پر عالد ہوتی ہے ۔ ہم نہیں سمجہہ سکتے کہ اس نتیجہ سے بچنا کیونکر ممکن ہے؟ البائیا کے عدرد کہینچکر دول اپنا فرض غلم لہیں کر سکتے - ان کو آدام واستہاسے بلقان کی عد بندی کر نا چاہئے -

مينهمار كوريركي راے ع:

رنت کي گردش کے پاس انکشات کے ليے عجیب ر فرنب راتعات رفلے هیں -

موجودہ زمانے کے لیے یہ بہت دررکی آراز ہوگی جب که کلید۔ آرس ترکس کے کیے ہوے " بلغاری مظالم " کے خلاف اپنی نماحت کی معرکہ آرائیس ہے۔ یاسی سرمایہ کا انبار جمع کو رہا تیا " آج بھی " بلغاری مظالم " ہیں مگر انگریزی ارباب معانت (جونلسڈس) یونائی فوج کے ساتھہ صل کے بلغاریس کے اعمال سفا کی (جونلسڈس) یونائی فوج کے ساتھہ صل کے بلغاریس کے اعمال سفا کی

The same of the contract of the

نساء توامات على الوجال

دنیامیں کیا کیا کچھھ ہروا ہے "مرہ کس انہماک میں ہیں"
عورتیں کیا کررھی ہیں " تاہر" کی نتاۃ النیل سر دوں میں کیسے
جذبات حربت بڑھا رہی ہے" صعبہ کی سارۂ بدریہ نے ادبیات عرب
میں کیا انقلاب پیدا کررکہا ہے " تسطنطنیہ کی خاترنیں کس
انہماک کے ساتھہ مردوں کی حالت دوست کرنے میں ملہک
ہیں "مگر ایک ہماوا ملک ہے کہ یہاں عورتین تو عورتین مرہ
بھی اپ فرائض ہے بے خبر ھیں " خواتین ترک کی ایک بہت
بڑی شاندار مجلس قائم ہوئی ہے جو مرکزی انجمن کی حیثیت
رکھتی ہے اور اس کی شاخدن ملک کے مختلف مقامات میں قائم
ہیں، مجلس اپ خزانے ہے "جس کا مدار صرف عورتیں گے اعلامات

۔ پر ہے ' لوکیوں کو تسعليمي وظسالف ديستي ھے' اُن کو تعلیم دلائی ہے،' تربيت كا انسلطام كرلي هـ عانه داري (تدبير منزل) عمالي ع منعب ارر درمیت کا جرش مرهاتي هے ' موزرں ومضاسب حسال صنعلسوں کي معقق کرانی ہے ' بنیم ' بيسار' معيث والعار ب استطاعت ہ کار عورنوں کے منعاش وكفنائب كا سامان بهم پهرنهاني ع اور ان تمام فرايض کر خاص نگرالي نے سأتهه حتسى السوسع



هـــني المكارم لاغنه و ادلال "

قسطلطفسية 'كسي جسار هسرار مسلمسان عبورتهن تبركي بونهبورسٿي مين (نبک علمي لکچسر سن رهسي هين

آداب اسلام کے مطابق انعام دلاتی ہے ' چار هزار سے زائد مسلمان لوکھاں اسکول کا نصاب ختم کرکے اس رقت ترکی یونیورسٹی (دار الفنون) کی تعلیم حاصل کررھی ھیں اور طرر تعلیم سے اس حقیقت کر ساری دنیا سے منوا نے پر آمادہ ھیں که:

ركو كان النّساء من دكرنا لفضلت النساء على الرجال (هر جگه اگر ايسي هي تو مردون پر يقبدا عورتون مسلم مسلم مسلم هو جاليگي)

هددرستان کی پردگیاں عصمت کر اگر آن راتعات ہے عبرت پزیر ہوئے کا عملی مرد عفاطر خراہ حاصل نہیں ہے تو کاش مردر می کو غیرت آتی ارر آن حرادث ہے کچمہ سبق لیلنے الیکن ایسی قرم سے کیا امید هرسکتی ہے جسے تاریا نا حرادث کی زبانیں سررة العارمه سنا رهی هرں مگر رهاں

"کچهه ایسے سرائے هیں سرنے رالے که جاگنا حشر تنگ قسم ق" کا مالم پیش نظر هر' جب یہی نے حسی ق تر آزررست قرتی کیوں ؟ اور مثال تنزل کس لیے ؟

﴿رَرِ فَارْتُسُكُرِي كُو بَرِ بَرِيْتِ مِينَ أَنْ سَفَاكِينِ أَوْ رَفَارْتُسُكُرِينِ كَ بَرَابِرِ بِيَانَ كُرِ رَحْ هَيْنَ جَوِ تَرَكُونَ بِي مَلْسُوبِ كَيْجَاتِي هَيْنَ -

ایک شکست خوردہ پہیے ہیں فرج کا مزاج خطرناک ہوتا ہے 'وہ قابو سے باہر ہوجاتی ہے ' لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ نگرانا جو بلغاری مظالم کی حیلیت سے خاص طور پر علحت کر دیا گیا ہے' زیادہ تر ان عورتوں اور مردوں سے آباد ہے جنہوں نے آخر میں باغاری مقاصد میں حصہ لیا تیا اور جو مذھبی حیلیت سے زیادہ تر عیسائی مقاصد میں حصہ لیا تیا اور جو مذھبی حیلیت سے زیادہ تر عیسائی معین - اس سے زیادہ اچانک کوئی جنگ نہیں ہوئی اور اگر وہ بیانات معین جو قطووں کی طرح اس سر زمین سے آپک رہے ہیں نہیں اور یادہ خوفناک واقعات ہوئے جو کبھی نہیں لئے گئے ۔ مہلچسٹر کارجین کا بیان ہے :

آرکوں کے چالجہ ہے اپنی پیشقدمی کی جو تشریع بیپھی ہے اسکا موازنہ اب رہاست ہاہے بلقال کی حرکارں سے کیا جاتا ہے۔ اسکا موازنہ اب رہاست ہاہے بلقال کی حرکارں سے کیا جاتا ہے۔

> بهمعه بوي مزت طاهر ھوتی ہے' وہ یہ تھویو نہیں کرتے که **اَسُ معاهده لفكن كو** چاک کر د یا جاے ^ہ جس پر انهی انهی انہوں نے دستغط کیے ہیں بالکہ وہ حط اینوس ر میدیا پر ایضه اردا چاهنے . هين جر معاهده ان ئر دلوانا ہے۔ يه تشريم غالباً إحقدر معموم نہیں جسقدر که معالوم مرتی جے' ئیرنے خط ابنوس و میدیا کی حد بندی ایهی بہیں مرلی ہے تاهم وا ایخ طرز

عمل کے جوهو ہے علمانہ نہیں ہوے اکیا انہا ہوتا اگر عیسائی سلطنتیں نہی ایسا ہی برناؤ کیے ہوئیں "

سرال یہ مے که اگر اب بھی یورپ کے تدی کر تراس کے ترحش کی شکایت مے تر کیا اس عالم اشرب مدنیت کر (لسان الغیب) کے اس بھال حال سے مناسبت ہر سکتی ہے جسکا ماحصل یہ تما کہ:

من اربهه عاشقم و رسو مست و دامه سیاه هسزار شکسر که یساران شهسر به گلهند

ندی: __^

- ۱ - رصفان (۱۳ - اگست) سده ۱۳۱۱ می (شاعب میں مقالۂ افتقاعیه (لیڈنےگ آرٹنکل - صفحہ م - کام ۲ سطرہ م) میں دس پندرہ هزار کے الفاظ علط چهپ کلے هیں ' دس پندرہ سر پرهذا چاهیے '

♦

دع السكارم التسرمال ابغيتها واقعد فالك انت الطاعم الكاسي (بزرگي و شرف حاصل كرك كا جاز بيليو أم مرف كهائ يهدي خيال جهرز در أم اس كا دابل كا مرد ميدان هر) نهي هو

79

ستنجي "بلغراد اور بصارسته کي طرح صونيا ميں مفتق منگ منگ بهي صلح ير اطهار مسرت کيا گيا اور کيوں نه هوتا که ملک مفترے هو هو جها " مرذنينگ شاه بلغار يا صلوة الشکر پود في کليسا گيا "مشهور ترانه سياس ئي ڏي ام (To Deum) نهايت خدو و خضوع و امتنان کے ساته کايا کيا ته خدا واده که اين موزند کي بهيوري کو نفا کے بهيوري ہے بچا ليا - مگر جس بات پر آندي خوشي ملائي کلي هے اسکا انجام کيا بخير هو او اسکا نيسله مستقبل کے ماتي بلغاري بلغاري و کيل ايم - تون چيل کر توروما نيا اور باغاريا ميں ايک نلي جنگ کے سامان نظر آرھ هيں -

شاید شجاعت امنی کے یہ معد میں که کر راقعات به بانگ دهل شکست کا اعلی کریں " مگر اپنی زبان " اعتراف سے الرده هوئ کے بیلے مدیده عذر آمیز اور نریب کل تعبیری لراشلی رہے - بلغاریا کے انسری کے دشمن کے آگے عابدار قال دیا " سیاهیوں کے لوٹ سے انکاز کیا " شاہ نے ملم کی اللجا کی " ملک کے " کار میں سلوا " سے ردم کی درخواست کی" ہاایی ہمه شاہ در دنیند کے نز دیک یہ شکست میں ملک انتہائی ماندگی ہے " قومی صلح ناسے میں ارشاہ هرتا ہے -

ہم تیک کے چور موگلے میں' مفتوح نییں فوسہ ا " معلوم نہیں شکست کے کہتے میں ؟

اسي حكمنا من مين بلقان كي درسري ريادتون پر تر عدلانيه
خفوي " كا الزام لكا يا جا رها ه لهان رومانيا ك متعلى زبان
حكم خامرش هـ - شاه رومانيا ف باخاريا كي صلح جوبانه روش
پر شاه فرقيلند كو تصبين ر آفرين كا جو نار بهبجا آبه اسك جواب مين
تر فرقيلند ف يه اقرار كيا هـ كه اس خوفريز جلك يا بلغاريا كي
كمكش حيات و ممات كا خاتمه رومانيا هي كي قابل قدر مساءي
كا نتيجه هـ - مكر موج جسكو بلا راسطه ان تمام مصالب هـ در چار
هوزا پرا هـ رومانيا به سخت خار امارهي هـ و و كه كي
اس عجزر در ماندگي تك كه رومانيا هي في بهنجايا - "

فوجیں اپنے اپنے مقامات پر واپس جا رہی ہیں صونیا کی فوج 17 کو صونیا پہنچکلی ' شاہ فرقینیدۃ بلغس نفیس سب کا آئے آئے ہے مگر اس شان ہے کہ جواہر نگار تاج کے بدلے پتیں کا ھار زیب سر تبا - که رحشت ر همجیت اور درندگی ' کی طرح یه بھی ایک دیریدہ آبائی رسم ہے' پس جب وہ رسمیں نہیں ترک کی گئیں تر یہ کیوں ترک کی جاے ؟

بھان کیا جاتا ہے کہ زندہ قودوں کی طرح مصالب نے بلغاریوں کے جذبات کو پامال دہیں کیا ' رہ جہارت سحلی کے ساتھہ ان مصالب کے خطاف ہر انگیجت ہے درجے ہیں۔ آنے کے تو تو فوج شرمذاک شکست و ہزیست کی رجہ سے خاک بر سر آئی ہے مگر با ایں ہمہ اہل وطن نے پرری وطن پرستانہ گرمچوشی کے ساتھہ پہولوں تی بارش اور تالیوں کے حروش سے آمس کا استقبال کیا۔

بلفاریوں کی سبعیت و درندگی کے عیر بلغاری بلفالیوں کے دلی میں اسدر جہ نفرت و عدارت اور هیبت و دعشت پیدا کردی ہے کہ اب ایکے نز دیک بلغار یوں کی محکومی سے سخت تر کوئی عقاب هی نہیں صلح فامه بغارست کی روسے جو جو مقامات بادری حکومت کے تصت تصرف آنے والے میں و ماں کے تمام

غير بلدائي الله عاتبه عالله عالت توايك طرف رها الله معابد ومساجد تك عيل آك لكا اكا كم بهاك ره هيل الم كس مسلمانون كا تو ذكر هي كيا ؟ البله يولا نيون كي مدد ك ليه الكي حكومت كمربسته ه مكر مهاجرين كي كثرت كا يه عالم ها معصوص التقام ك باوجود بهي حكومت كافي مدد پهلچان عاجز ه - عاجز ه -

اس سلسله میں یہ غبر بھی قابل ذار ہے کہ ادرنہ کے مسلمالوں یہرداوں اور میوں اور یونا نیوں نے مل کر ایک وقد الگلستان اس غرض سے بھیجا ہے کہ ان کر مقال ک سابے سے نکال کے ان بلغاری بہر کے بھیریوں کے رحم پر نہ جھرزدیا جائے بلکہ مقال می کے زیر سا یہ رہنے دیا جائے - وقد کا بھاں ہے کہ وہ وزارت خارجیہ کے ساملے کا فقات اور عکسی تصاویر کے دریعہ سے ان انسانیت سوز صفا ام کا نقشہ کہیں جیا جو باعا ریوں نے کیے میں -

مگر سرال یہ ہے کہ کیا انگلستان کوانکا علم نہیں ؟ کیا آس نے یوںپین نامہ نگاری کی جانبیاں ابین پڑھیں ؟ کیا اس نے وہ پہنات نہیں پڑھ جو مثمانی کہیٹی ہے شائع کیے ھیں ؟ پھر کیا رہ رپورٹ بھی نہیں پڑھی جو بر طانی ترنصل نے بھیجی تھی اور جستخط جسکی اشامت کی دھمکی دسے کر باغاریوں سے ملحنامہ پر دستخط ارائے گئے تیے ؟ پس اگر ان جگر سور اور دلاداز تصریروں سے اسکا دل نہ پسیجا تر کیا اب جلد عکسی تصا ریر اور کاغذاص سے یہ پائیر موم هرجائیگا ؟ کیا گلیکستی ہے 'اصول زریں '' کا نقض انگلستان کو گوارا مرکا ؟ کیا انگلستان یہ دیکہلیگا که او رنه پر علم صلیب کے بلغد ، ہوئے کے بعد ھال کا پر جم لہرائے۔ ؟ امید خراہ کیے می خرش گوار خرب دیکھ مگراپ دیکھ مگراپ دیکھ مگر کو اس دیکھ مگراپ دیکھ مگر کو اس دیکھ مگراپ دیکھ مگر کی دیکھ کی راے لیابت تاح ہے۔

- NOTE:

البانيه اور جزائر آيجين کي قسمت کا کيا نيسله مسأنه البانيه هوا ؟ اس پر سر ايتور ت گرے ك ديوان عام ميں ايک حد تك روشني تالى " افهوں نے بتا كيد كيا كه " سفراد اي مرتمر البانيه اور جزائر ايجين ك متعلق جو أسكم اجتماع كا مقصد اصلي تهي ايك اتفاق تك پينهگئي ه " ايك بين الا قوامي مجلس ترتيب ديجائيگي " جو البانيه ك ليے ايك ايسي غود مطتاري قالم دريكي جو دول ك انتخاب كرده شمزادت ك ماتصت هوگي " - امهوں نے بتايا كه " بحري نقطه نظر بے بوطانيه كو جزائر ايجهن بي امهوں نے بتايا كه " بحري نقطه نظر بے بوطانيه كو جزائر ايجهن بي دامن مور پر دلھين تهي حماري پوريشن يه هے كه انهيل بي كراي جزيره بهي كسى بري ساطنت ك پاس نه جائيه اسميل درا شك نهيں كه تركى جب عهد نامه كا اينا حصه پروا كر ديگي در اطالها فرزاً جزائر مقبوضه خالي كرديگي "

اس سلسله میں آدھوں نے آپناروے سخی تھویس کے دوبارہ۔

قنصہ ترکی کی طرف بھی پھیوا انھوں یہ تسلیم کھا کہ " بلقال کی

تمام ریاستوں نے صلحناموں اور عہد ناموں کے ساتھہ بے پروا ٹی کی اور اس لیے اگر مجوم ہیں آو ترکی اور ریاستہاے بلقال دونوں الله موخوالذکر زیادہ " کہ ابتداء آ نھیں نے کی " والبادی اظام "

مگر تاهم اددار و تهدید کے لیے آپ بے صرف ترکی کو انتخاب کیا

اور فرمایا کہ = اگر ترکی ہے دول کے فصائم کو منظور نہ کیا تو مالی

مشکلات یا دول میں ہے کسی کی طرفے مسلم مداخلت " غرص کسی دہ کسی طرح مصالب و آمات کا سامنا کرنا پویکا "۔



BELLIANDERSON FOR THE THE PARTY THE STATE OF THE

•,

ميسة الهسلال

تمثال دافاع ملي و متعاماة شرف



حترابت و راست تاری کا ایک سچسا قررند:

مستر مظهر الحق بيرستر ايت - لا (ماني بود)

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

الهي مين موجود في سورا قام ميں في :

فستنصر و يبصرون وايكم المفستسون ؟ ان رنك اعلم نمن صل عن سديله و هو اعام نا المهندين -كم لحدد جاندا ها ما أس

ر هر اعام نا امهندن - بشک تمهارا پروردکار هې آن لوگون کو څوب جاندا هے جو آس که رستے بے بهائکے هوے هیں اور رهي آن لوگون دو نهی خوب جانتا هے جو راه راست پر هیں -

فلا تطع المكذبين وردرا لردهس فيدهندون و رلا تطع المحلاف مبين مداع همار صفاد اثيم و عتل بعدد ذلك زنيس و ان كان ذا مال و ننين و ادا تتلى عليه الاليس و قال: الماطير الاليس و

تم جهتلانے والوں کی اطاعت نه کرنا "

نه آن کے کیے میں آجانا " وہ تو بہی
چاھتے ھیں که تم مداهنت کرو اور
قمیل دو تو وہ دہی ملائم پرجالیں "

خدردارا تم کسی ابسے کی اطاعت
نه کرنا " اور نه اس کی بات ماننا " جو
نه کرنا " اور نه اس کی بات ماننا " جو
بہت ساری قصدی کهاتا ہے " آبرو
باخدہ ہے " لوگوں پر آوازے کسا کرنا ہے "
چعلیاں لگاتا پہرتا ہے " اچھ کا وں سے
بوگوں کو روکنا ہے " حدے توجہ گیا ہے "

عن فریب تم انهی دیانهه لرکے اور یه

نعار بھی دیکھه لینگے که تم مرنوں

مردموں میں کون سا فریق مخبوط مے ؟

بدكار في اكهر في الور ان عيرب ك عقرة بداصل بهي في الله بدكار في الكهر في الله الله الله بها في الله بدكار في الله الله والله والا في حب هماري أيتين أس كو يوه كو سنائي جاتي هين توكينا في كه " يه تو اكلے لرگوں كے دهكوسلے هيں الله الله والم عن قرب أس كے داكرے يو داع لكا بدكے ۔

اما بلوداهم كما دلودا جس طرح هم نے ايک باغ والوں كو اصحاب العدة إد اقسمرا: أرمابا نها أسى طرح هم نے ان كافروں ابسر منها مصنعبی وقد دى بهى آرمايش كى هے ان باغ البسر منها مصنعبی وقد والوں نے قدمبن كهائي تهيں كه "صنع طالف من ويسك وهم شرح هو نه أس نے منوب ضرور طالف من ويسك وهم ترتيبك اور اس مهى كولى استثنا كالمريم " عاصبحت بهى نه هونے بائيكا " وه سوت كالمريم "

سوتے ہی رہے کہ تمہارے پروردکار کی طرف سے باع پر ایک ایسی بلا چیا گلی کہ صنع ہوئے ہونے رہ بالکل ہی خابی رہ گیا ، جیسے کرئی سارے میرے تر ز لے گیا ہو ،

متدادرا مصنعین " ان سریرے جب را لوگ آئے تو ایک اغدرا علی حرثام ان کنتم درسرے کر آراز دی که " ہم کو میرے صارمین " فانطقوا رام ترزے هیں تو آلموا ترخ ہے باغ یتفانوں " ان: البدخلوا " یں جا پہونچو " لوگ آئے اور چل الیوم علیکم مسکین " کہوے ہوئے " ایس میں چپکے چپکے کہتے جائے تے که " دیکھنا ا آج کوئی غریب آدمی باغ کے اندر دہارے پاس نه آنے پائے "

رعموا على حرد قادرين " عرص يه سجهه كركه بس اب جاتے علماً ر أوها قالوا : اسا هی سارے میوے توزلیدکے سار ر سامان لمسالين البل نعن سے چلے اور دو برے پہوام کئے ' باغ کو معسروموں ' تسال جب دیکھا که آجوا پوا ہے در کہنے لگے که = معلوم هوتا ہے هم راسته بهول کئے 🕈 ارحطهم : الم اقل لکے لولا تسبعین ؟ اہیں راسلہ بر یہی ہے ' هماري قسمت فالرا سيعان ربنا إنا كنا هي پهرت کئي " آخر آن آي جو شخص سب ہے اچہا تھا آس نے ظالمیں ۔

کہا کہ " میں تم سے کہنا نہ تہا کہ خدا کی تسبیع و تقدیس کیرں نہیں کرتے ؟ " ناچار سب کواس حقیقت کا اعتراف کرنا پڑا کہ " همارا پروردگار پاک ہے " همیں ظاام تے "

فاقبل بعضيهم على يه سب هرچكا تران مين هر ايك

الميالا

۱۷ رسنات ۱۳۲۱ غری وقت است که وقت بوسر این

()

کشف ساق سے قرآن کا مدعا کیا ہے ؟

جس رقعه كا كمثَّكا تها ره رقعه أكيا ألغر ' قدرت كامله في اسلام چر کفر کے عالب ہوے کے جو علامات بذائے دیے ایک ایک کرکے سب پورے هور ۾ هيں' ارباب اقتدار هم ہے - داهنت کے خراهشمند ھیں اور فم آن کی غرض پوری کرتے ہیں ' وہ قسمیں کہانے مس' علف الهائة هبل ، قانون بنائے هبل ، مدهبي اعترام كا ينغام حقام فیں که عبادت کاهبی قالم رهیفگی ' عبادتیں قالم رهبسکی ا شعائر الله آام رهيدگے عمر كوئي ايك جيز بهي قالم نہيں رهنے بانی ' قول و قرار کرتے ہیں ' هر بار اُس کا اعادہ کرتے هیں ' اور هر مرفع پر اس کر یاد دالے هیں ، هم جانتے هیں که یه ردی مرفا ھرے رالے نہیں اید عہد تردّنے کے ادے باندھ کلے دیں ایه قانوں فسخ ر تراميم ك ليے بنا مع يه اعلان اخفات حقيقت ك ليے ھوا ع اس اقرارے ضرورت کے رقت انکار کی ادالیں می اللہ سکلی هين ' سب کچهه هے ' مگر اس پر نوي هم آن پر اعاماد کرتے هدن ' اُن کی بات مائتے دیں ' آن کا حام مانلے دیں ' آن کی اطاعت کرتے میں ' اور آن کی خاطر ہے اس حقیقت کو بھی نظر انداز کردیتے هین که راقعات و حوادث کی جو لوگ صریع انگذیب کرے ھرں ' منع غیر پر آمادہ ھوں ' تعدی و تطاول میں حد سے دوهه گئے ہیں'' احکام اسلام کو پراے ڈھکرسلے سمجھہ رہے ہیں' چاهتے هرس که تمام درياپر آنهين کا تسلط بينهه جالے عارا رمانه آنهين کا حلقهبگرش رہے ' اور تسلط ر اقتدار کے دائرے سے کرای غریب مسکیں آدھی می مستثنے نہ رہنے پالے ' ایسے لڑوں کی اطاعت حملوج ہے ' اور اگر ہم خود اس حکم کی اطاعت کرینے در حمارا یمی رهی عشر هونے والا ہے جو ان سرکشوں کا هوگا -

خطرات نراهم هو رہے هیں ول بندهه رها ہے اله که کالیں چهارهی هیں اسلام محدر ہے کرک اور کرندے کی پیشارای سننے والے کال بہرے هو گئے هیں اطوال احساس کو روکنے کے لیے آگ اور تاوار سے بلد باند ہے جارہے هیں اجذبات کا اطہار معصیت ہے جرم ہے کلے ہے اکبر الکبائر ہے او پاک هستیاں مصل نقد میں کیس کر آسکتی هیں جی کے رنگ و روغن خوں میں نیا نیا کے نکبرے هیں اور جو کہیں حق ہے جو کریں عدل ہے امن حیث خوجت فول رجک شطوع ولائن اول کافریم -

آنے رائي خطرناک گهري کی ساقين کہل چکي هيں ' بمارتين جبک کئي هيں' اب چہررن پر ذلت کا چہا رهنا باتي ہے ' '' سن ليجير که وہ بھي مسارات هرگئي'' يه کوئي نرض رحدس يا ظن و تخمين کي باتين نہيں هيں'' ان کي پيش خبري خود کلام

بعض یقارموں ' قارا یا ریلنا (نا کنا طاغیں ' عسی رہنا ان ببدلدا خیسرا مدیا ' (نا الی رہنستا راغیستوں ' کی طرف رجوع ہوتے ہیں '

كندانيك العنداب الرواب المستداب الادر سرة المدر المابير المابير المابير المابيرات

ان لدمتفیس عندد

ر بهــم جدات نعــيم

عذاب ہے۔

پرززدار کے باس نعمت اور برکت رائے باع هیں۔
انتجعال المسلمیدن کبا هم مسامانوں کوگا

کالمجرمین ؟ مالکم کیف
دفکماوں ؟ ام لا اللہ کولی کالی کرے ہ

کتاب دیا ہ تد رسوں پاس کوئی کتاب ہے ۔
ان لا اللہ نیا اللہ نہ اللہ کو اللہ کا اللہ کی کے اللہ کا اللہ کے اللہ کی کے اللہ کے کہ کے اللہ کی کے کہ کے کہ

يرم يكشف عن ساق وه دن أك وا و يدعون الى المجدود اور ان اوگون فلا يستطيعون كشفه دي جاليگي الهازم ترفقه دله و اتني قدرت وقد كاندوا يد عسون أنهين جهاي الي المجدود وفسم جهارهي فوكي سساله در و حسون جب انهين اس وقت يه الي خاص صحيح و سالم آي

بشــرالهـم ان النوا

مسا دنیس ۲

اس رفت يه الجهد المنطق مسيع و المنطق و

ام نسبا اجسم اجسراً
عجسم مسن معسرم
مثقلسون ؟ ام عدد
هسم الغديب فهسم
يدكدتبون ؟ فاصبر
لحكم ربك ' رلاتكن
كصاحب الحرت اذنادى

شدص درسرے کے مونیہ پر ملامت کرتے نگا نہ افسوس! ہدیں حد سے برہہ کلے تیے 'شاید ہمارا پروردکار اس کے بدلے کرئی اس سے ابھا باع ہم در عدایت لرے ' اب ہم اپنے پروردکار ہی

الله الله المنطق عداب ألوقا هـ اور الهام كار جو عذاب نازل فوك والا هـ ا اكر أس كى حقيقت جان لين تو معارم هر كه وه اس به يهي فوا اور بيت فوا

جن اوگوں میں تعربہ (اسلامی کیوادر) ہے ان لسواوں کے لیے بے شک آل کے برکت دائے باء میں -

ابدا هم مسامانوں او گداہ کاروں کے برابر کودیدگے ؟ تم اوگوں کو کیا هو گیا ہے ؟ کبیے حکم لکایا کرے هو ؟ کیا تمہارے پاس اولی کتاب ہے جس میں پڑھتے هو که جو تم پسند کروگے رهی تامید فلا کی یا تم نے هم سے قسمیں لے رکوی هبی جو روز قبامی تک چلی جابدگی وهی تمهارے لدے صوحو دکرینی جالیگی اولی اور کوی کی اور کوی کیا اس کا ذما دار ہے ؟ کیا اس لوگوں کے اور بھی شراے خدا هیں ؟ اگر هیں اور یه ایس کی شروع کوی اور یه ایس کا داور کے میں شروع کیا تا داور کے داور کے میں شروع کیا کیا گرہ کی اور کوی کیا کیا کہ هیں تو اللین حاصر کریں ؟

ره دن آے رالا ہے جب که سان کہلیکی اور ان اوگوں کو سرنگندگی کی دعوت دی جالیگی، مگر آس رقت ان میں اتبی تدوت راساطاعت کہاں؟ اُن کی آئیدن جبکی ہونگی ' مورتوں پردائت جہارہی ہوگی' یه رهی لوگ هنی که پنے جب انہیں سرجهکاے کو کہا جانا تھا ہو

م کر ازر اس لوگوں کو جو اس کلام کو جہد اس کلام کو جہدا ہے میں اپ اپ حال، پروفنے درا مم اسطرے پرکہ انہیں خدر بھی نہو آمساتہ آمساتہ ان کو گھسیٹتے ازر ڈھیل دیائے جائے خارجے مدن کے شک هماري

یہ بات کیا ہے ؟ یہ اس قدر سرکراں
کیں دیں ؟ کیا تم ان سے کسی بات
کی آحرت مانگتے دو کہ آس کے داران
سے یہ دے جارہے دیں ؟ یا ان کے پاس
غیب کی خبروں آئی دوں اور یہ آئکولکیہ
لیا کرتے ددر ؟ بہر حال تم اپنے پروردکار
کے حکم کے انتظار میں ثابت قدم بنے
بیٹیے رور اور آب سچھلی والے کی

رولا تدارك نعمة من طرح نه هوجاؤ جس لے مغیرم هوكر ربة لنبذ بالعداه رهو خداكو أراز دي تهي " هرور دكام عالم مدموم ناجلماه رده فضل ركوم اگر أس كي دسلكيري نه مجعله من الصالحين كيے هوتا تو برے برے عالمی فضلہ (۲ : ۱۹ – ۲۷) زمين پر پهيلكا هوا پرا رهتا " ليكن پروردكاركو بدده فرازي مفظور تهى " أس نے توازش كي اور پهر اپ صالح بندوں مين (جو فيك و بهترزندگي بسركونے كي صلحيت ركهاتے هين) أس كو شامل كوليا ـ

(1)

کشف سال (پنڌاي کهرائے) کي تشريعي کيفيت کها ہے ررايتوں ميں ہے:

(1) نیامت کے دن مغلوقات کے روبرو خدا معلّل ہوگا ' مسلمان سامنے سے ترویکے ' سوال ہوگا: تم کس کی عبادت کر کے ہو؟ کہیئے: خدا کی ' خطاب ہوگا: تم خدا کو پہچانتے ہو؟ کہیئے۔ دہچنوالبکا ترکیوں نہ پہچانیئے ' یہ سن کر خدا اپنی ساق کھو ل دیکا ' جتبے مسلمان ہونے دیکھتے ہی سجدے میں سر جہکا دینے ' معابقین کا گروہ سر جہکانا چاہیگا تو پیٹھہ سجت ہرجائیگی ' یہ فرق امتیاری مسلمانوں کو معافقوں سے متماثز کردیگا (1)

(۲) میامت کے دن کفار و مشرکین کے روبرو آن کے بت لائے جائینے نہ دیکور نم انہیں کو پرجتے تے ' اب انہیں کے حاتبہ جاؤ درزے میں جلو' پہر مسلمانوں کی دوبت آلیکی' خدا اپنی ساں آن کے لیے نمول دیکا ' سب کے سرجھک جائینگے ' منابقیں سجدہ نہ کر شدینگے اس لیے جہم میں گھر بسائینگے (۲)

(٣) اهل تبامت خدا ك روبرر چاليس برس تك تنگئي ناند ه كهر در برر چاليس برس تك تنگئي ناند ه كهرت و كه برهنه يا ' برهنه جسم ' غرق عيق ' چاليس برس تك اسي عالم ميں رهيئك مار كولي بات تك نه كريكا أخر ميں خدا كي ساق كهل جاليگي اور پيشانياں وقف سجود هرجائينگي (٣)

(ع) قیامت میں معادی هر کی که هرگروہ اپنے اپنے سرگروہ کے ساتھه هوئے ' بت پرست بترں کے ساتھه ' باطل پرست اپنے اپنے کے ساتھه هولینگے' اور سب اپنے کے حقیقت پیعواؤں اور دیوتاؤں کے ساتھه هولینگے' اور سب آگ میں جبر نے جالینگے ' خاصان بارگاہ جب باتی رهینگے توخدا اپنی صورت بدل دیکا ' ساق کہل جالیگی ' اور منا نقین کے عقوم تمام اهل احلام سر بسجود هو جالینگے (ع)

ابھیں روایتوں میں آس عجیب و عریب پل (صواط) کا تذکرہ بھی ہے جو تلوار سے زیادہ تیز اور بال سے ریادہ پتلا ہوگا ' جہنم کے زباے شروانشانی کر رہے ہو نبکے ' آگ کا دریا لہریں ماروہا ہوگا یہ پل آسی کے رسط میں ہوگا جس کو عبور کرنے پر باغ بہشت کی دختا ملیگی ' تاریکی تیاست کی محیط ہرگی ' اس عالم میں

(١) محمد بن نشارا قال ثنا معمان عن سلمة بن كهيل قال ثنا ابر الزهراء عن مند الله قال يتمثل الله للعلق ين القيامة الح

r) يعي عن ملحه اليّر اوتي قال النا هريك عن الا مبش من النيّال بي مرار عن دده الله من صحود قال الع

رُ ﴿) ادر کریب قال دُمَا الا مدعَىٰ من البنوال بن قینی بن مکن قال عددُه مبد الله و هر عدد صر بن يقوم الناس لرب العاليين قال الم

(٢) موسي س عدد الرهب البسروقي قال ثنا جعفر بن عون قال ثنا عشام بن سعد عال ثنا ردد بن إسلم عن عطاه بان يسأر عن ابي سعيد الفدوي قال قال رسول إلله صلي الله عليه وسلم إذا كان يوم القياصة الج

وهذه الروايات بعديا راهية والعميا من صفاف إلا خيار ؟ اليثيث عانها استيثة ولايسن ولا يغني "ن جرع ؟ وقد اكتفينا علي سرة مصاعبقيا اعادنا للفصول و الله يعول الحق وفوريهفي السبيل -

and the second of the second

پل پرسے گزرنا پڑیکا ' جو ایہ اندار هونگے وا تو انوار الهیه کئ روشنی میں اس مسامت کو طے کرینگے ' مگر اهل کفر کے لیے روشنی کہاں؟ میں لم یجعل الله له بوراً فعاله من نور ' بے چارے پل پرسے کت دے گرنیگے اور دورخ میں پڑینگے -

اسلام کے علمی زمانے میں ان روایتوں کے اخذو رد میں کانی بعث هوچکی ہے الیک جب روایتیں هی سرے سے مقطوع الا ساتید هوں " متحتم الوصع هوں" بدیعی النطال هوں " صدرق رثقه رواة نه رکھتی هوں " تو ان کو روایت سمجھنا اور ان سے استدلال کرنا هی غلط ہے" غوش نہموں کو اسلام پر اعتراص کرے کے لیے اگر انہیں روایتوں کا سہارا ہے " تر اهل نظر کو جواب دینا کیا ضرور ہے ؟ کو تو خوش داش که ماگوش به احدق نه کنیم

(T)

کشف سائی کے العاظ ادبہات عرب میں کس معنے کے لیے استعمال ہوتے ہیں ؟ اس حقیقت کو سمجہنے کے لیے ہی در خاص مقدمے دھی تشین کر لینے چاہئیں :

(1) هر رماے ' هر مالک ' هر قوم ' اور هر زبان کے خاص حاص معاورے عوے هیں ' روحانیت کے ساتھ کمال اتصال کو تورات کے معاورے میں حدا سے لڑنے اور کشٹی کرلے سے تعبیر کرے هیں' قرآن نرحم ر اشعان کو آسمان کا رونا کہتا ہے' اردومدن انگار کی لیے نابوں پر هات رکھنا مستعمل ہے حریفوں کو پامال کرنے کے لیے ایوان کے قدیم معاورے میں " دشمن گرائی " کا استعمال بها ' اعتلاء ر افدام کے لیے " نازو ہر افراخی " کہتے تے ' ر نعو ذلک ' ان سب میں معاورے کے اطلاق کو دیکھنے تے ' الفاط کے اصلی معنی سے بعث نه تھی ۔

(۲) اسلوب عدور کی در حیثیتیں هیں (الف) حقیقت (ب) مجاز' محل حقیقت رمجار میں متعداف مناسبتیں هوا کرنی هیں' جن سے ایک هی لفظ جر بیے کسی اور معنے کے لدے مستعمل بها اب انک جداگانه معنے میں استعمال هوسکتا ہے' قرآن کریم ایک خاص مقام پر کہه رها ہے:

ما یک و دن نجوی جہاں کہدں ندن شخص گرم راز و بدار قلائے الاھو رابعہ من دور ندن شخص گرم راز و بدار قلائے الاھو رابعہ من دور ندر اس سے کم یا زیادہ جس تعداد میں و لا اکثر الا هو معہم بنی هوں خدا آن کے ساتھ ہے۔

یہ حقیقت اس مجار سے راسنہ بھی که نین هم صحبتی کا جونہا شریک اور پانچ شرکای معلس کا چھٹا جلیس آن کے مکانے سے اگاہ هودا هے اُل کی راز داریاں آس پر منکشف هر سکلی هیں 'اور وہ آن کے خفایای امور کو سن اور سمجهه سکتا هے 'آیت کا بھی یہی مدعا بھا 'اور اس کے لیے اس سے بہدر اسلوب ممکن نہ نہا ۔

ایک درسری آیت مدس فے:

دل اور جسم کے مانین حائل ہوے والے سے بڑاکر اور کوں ہے حسے منطقی بنتوں کا حال معلوم ہوسکے ؟ یہاں بھی جناب الہی کی یہی غرص تبی ' لہدا حقیقت اس مجاز کے لباس میں نمودار ہوی -

ایک اور مرتع پر فے:

شرم (حنا) کی حقیقت بہ فے کہ طبیعت میں ایک ایسا انکسار ر انفعال پیدا ہرکہ ارتکاب تبایم ہے نفس کو ررک دے ' طاہر فے کہ شان الوہیت اس حقیدت ہے بہایت ارفع فے ' لیکن نجور کے لیے یہاں ایک مجازی مناسبت موجود تھی ' یعنی شرمبلی طبیعتیں جس چیز ہے حبا کربی ہدں آس کو ترک کردیا کرنی ہیں ' اس طریق تعبیر کو لے کر قرآن کے بتایا کہ شرم کرنے ر نے نو شرم کی بات کو ترک کردیتے ہیں ' مگر خدا کی بات کو ترک کردیتے ہیں ' مگر خدا کی بات کو ترک کردیتے ہیں ' مگر خدا کی بارگاہ اس ہے بہت پرے ہے ' رہاں حقیقت حیا کی سمالی نہیں نہ حیا کی طرح رہ بھی اطہار حق کو جموز بیٹے ۔

ایک مهرر آیت ع:

الرحدن على العرش استرى خدا تخت يركهوا هوا -

کہتے ہوے (استرائ) کی حقیقت میں استیلاء کا مجاز مصر بھا' اب بھی معاررے میں کہتے ہیں: بلغاریا کا تخت مترازل هرگیا' یعنی آس کے استیلاء میں ضعف آگیا' پہلی صدی کا یک عرب شاعر کہتا ہے:

قد اسلوی بشر علی العراق من عید سیف رهم مهراق عبد است که تارار چلال یا (امیر بشر) عراق کو تخت پر خون بهالے کو کوران کیا کوران کیا

مرآن کو نعی یه حقیقت اسی مجاز کے اسلوب میں نمایاں کرنی تھی -

سوره رهمان کی هیبت داک رهید ع:

سنفرع کم ایها الثقلان اے درنوں حصاعتر ا هم عن قربب بمارے لیے خاای هو کر فراغت کیا چاہئے هیں۔

فارع هوے اور خالی هو بیٹہدے کی حقیقت اس مجاز نے منقم کر دی کہ جی لوگوں کے مشاعل کئیر هوئے هیں وہ کولی خاص مہتم بانشان کلم کرنا چاهیں تو اس مشعولیت کے عالم میں خاطر خواہ نہ کرسکینگ اس کے لیے آنہیں ایک مخصوص وقت نکالفا هوگا ' مفہوم کو دل تشین بنانے کے لیے قرآن کریم کے بھی اس تحوز کو لے لیا کہ لوگو ا خبردار رهو ' تعمارا حساب کرنے کے لیے هم عن قریب ایک خالی وقت نکالنے کو هیں کہ اچھی طوح محاسبه هو اور کامی استحال و راختبار هو جائے ۔

(T)

کشف ساق ہے مراد کیا ہے ؟ علامہ ابن جریر آس کا جواب دیتے ھیں :

مفسرس معابه و تابعین کی ایک **مال جماعة من المصابة** ر السنايعين من **اهــل** جماعت کا قرل فے که آیت " رہ دن جب ساق کهلیگی " کے معدے التــاريل: ببدر من امر یه هیں که امر شدید ظاهر هرکا شدند و کاس ابن عبد الله بن عباس اس کی مثال عباس يفرل: كان اهل مدل کہا کرتے تیے " عہد جاهلیت کا الجافلية يقولن شمرت معارو بهاکه جنگ نے اہمی العرب عن سأق (١)..... ساق سے ارار کر اُنھالیا " یعنی پرری رعن عكـــرمة في قوله يكشف عن ساق " قال: طرح لزالی چهز گئی (۱) عکرمه ے بھی اس آیت کی تفسیر م**یں** هو يوم کرب' و دکــر عن

(۱) نفستر این جریز - ح ۲۹ س ۲۱

امن عباس اله كان يقره ذلك: يرم لنكشف عن ساق ' بىعنى يرم ئكشف القيامة عن شدة شدند: " ر العرب تقرل كشمـــت هذا الامر عن ســـاق اذا صار الى شدة (١)

یمی ررایت ہے که وہ دس کرب ر سختی کا دی هوگا گابی عباس اس آیت او یوں بھی پڑھتے نے دہ " رہ دن جب ہم ساق کھول دینگے " يعني بري عظمي برپا کريد کے ا جب ارئي بات نهايت سعس **فرمائی ہے اور اہل عرب کہتے ہیں** اس بات کی ساق کیل گلی * (۱)

عربس عيد السلم لكهلي هيس:

هر مهساز عن مبالفته ني حساب اعداله ر اهانتهـــم رخزیهم ر عقوبتهم فأن العرب يقولون لكل من جد في امر ربالع فيسه: كشيف عين ساقه " ر امله ان من جلةى عمل من الاعمال ⁴ عرب ارفهر ها " ذافه يشمر ازاره عن ساقه كيلا يعرقه حن جنده ر سرعة حركله فيسا جد نيه (۲)

آیت کے معنے مجازی ہیں ' مراد یه مے که دشمنان خدا کے مصاسبه ر تدایل ر رسوالی ر تعسدیب میں مبالغه هوگا " جب کولی شعص كسى كام ميس لهايست مبالغ ك ساتهه کوشش کرتا ہے تو امل عرب کہتے ھیں " اُس ے اپدی ساق کھول دیی " اس کی اصلیت یس ہے کہ جب کولی شخص کسی بوے کام میں مركم هو تا ه أحواه جنگ مويا کرئی اور کام هو " تو ازاد کو او پر جوما لیتا ہے کہ بیزی و سرگرمی کے سابھ جو کم کرنا چاهلا ہے ارس میں حرج راتع دہ مر (س)

اس تشریم نے یہ حقیقت میں راضم کرسی که حدیث میں دامن جہاڑ نے دراتے چلنے کی ندبت جو رعبت رارد ہے کہ: من جراز اره بالخيط ، ام ياظر الله اليه ين الفيامه (جو شخص عرور ر تکبرے قد بعد کے دامن جہاڑ کے درے چلیکا قیامت میں خدا آس ٤ جانب ملتفت نه تورا) كامفهم اس ممانعت هي پر حارب نہیں ہے کہ تہ بند یا عبالیں یا پاچامے اس تدر ندیے نه پہنے چاملیں که موریاں قدم نگ کو چهپا لیں اور زمین پر لوٹتي چلیں کا بلکہ اس کے ساتھہ یہ مدعا بھی مضمر ہے کہ مسلمان کو معرزر نه مولا جامیے اور نه فرط غرور ہے اس کے لیے عائل رمنا زیبا ہے۔ غدا كانى هي دولت دے كيسى هي اورت مل كنني كهم منول مِلند هو" مكر ألس كو هر حال مين هوشبار رهنا الزم <u>ع كه جب كنهي</u> اور جہاں کیس مشکلیں پیش آے والی موں وہ آن کے حل کرے ك ليے ييے ہے آمادہ و مسلعد رہے - عمد جاهايت ك مشہور حخن سلَّعٍ ۚ (تريد بن المنه) ك كلم مين يهي معهرم مخفي ۾ : كميش الارار خارج نصف ساتــه -

ررته کرن کہسکتا ہے که وہ اهل عرب جن کو ارتداد گوارا تها * قرک ملک ر مال گرارا نها " دره عمریه کا مقابله گرارا تها " مگر به بند کا تعلیے کے اوپر رکھنے کروا نہ تھا ' وہ نمف ساق کے تہ بعد پہنے رم مرتکے ؟

(1)

مزید تشریم کے لیے مسللے کریری سمجھنا چاهیے: (الف) 4 شبهه خدا ك ساق نهيں ع" ليكن جنگ ك بمي تو ساق نہیں کے ' با این همه اهل عرب کہتے هیں :

كففت لهم عن ساقها وبدا من الشر المراح

(۱) ابن جرير- ص ۲۴

(جلگ نے آن لوگوں کے روبرر اپني ساق کمرل ھي اور صاف. ر صريم خطره نمايان هركيا) -

(ب) خطرے کے دائت بھی نہنی ہوتے عرب ادبیات عرب، ا مفہورو معروف شعر ہے:

قسوم اذا الفسر ابسدي بالمستديسة لهسم طاررا اليه رراسات ررحد انا (یه وه لوگ هیں که جہاں خطرے نے اُنہیں ایخ دانست مکھا ئے کے اُس کی جانب دو دو ایک ایک کر کے آڑھے) (چ) موت كے ناخن بهي تو بهن هوتے ا مكر ابو دديب هذالي.

العيت كل تمهمة لا تعمم راذا الملهه الشبت اظفارها که پهر تم کسي ٿونے ٿرائي دو موت کے جہاں اسے داخن مارے سرد مند له پاؤ کے ۔

(د) نرمي ر نوم دلي (دلت) ٤ بهي تو پر نهيں هوتے . جے نیچے اسکیں یا ازپر آئیا سکیں' مگر اس آیت میں جے: ر أخفض لهما جدام الدل باپ مال کے لیے مہربانی کے ساتھه. من الرحمة نرمي و ماليمت ك پرنيچے كرو يعني

(*) قرآن کے هات بھی تو نہیں ہیں امکر قرآن خود کہه

قرآن کے دونوں ہاتھوں کے بیچ میں جو مصدقاً لما بين يديه چیز ہے' یعلی تررات ، انجلل جو اُس کے رو برو ھے ' وہ اُس کی نصدیق کر رہا ہے -

(ر) كفر بهى تو هات بهيل ركهنا " مئر أس ك تدكرے ميل هے: یه کیفیت تیرے در نوں ها**تبوں** کي دلك بما تدمس بداك للي هولي ہے۔

(ر) عداب بھی ترکولی مجسم ہیکل نہیں ہے کہ اس کے ھات پائوں ھوں ' مگر فرآ ن کا ب<u>ھان ھ</u> :

سطت عدات کے دونوں ھاتھوں کے **انی** ندیرلکم ہیں ہ**دے** عذاب شدد ببچ میں پڑے سے میں تم کو دراتا ہوں

(ح) ملکیت رکھنے والوں میں ایسے لوگ بھی ہوسکتے ہیں جن کے داہنے جات کئے ہوں یا سرے سے بنے ہی نہ ہوں ا خدا يه سب کهه جاندا ۾ اور پهر بمي کها ھ:

یا رہ جن کے مالک تمہارے داھنے ھات ارما ملكت إيمائكم ھوے ھیں -

راقعہ یہ ع که آردو رہاں كے ایک شاعر كے ليے جب يہ ادبي معدرت قابل پزیرالی مے که:

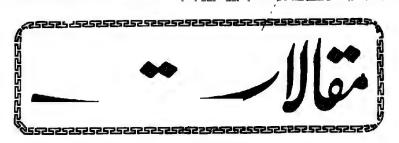
> هرچند هو مشاهدة حق كى گفت رگو بنلی اہیں ہے بادہ رساعر کہے بغیر مقصد ف ناز رغاز و لے گفت رکومیں کام چلتا نہیں ہے دشنۂ رخنجر کہے بعیر

ترامل نظر کی اس سعقیق پر کیوں نه لحاظ کیا جائے که: الغرض من هذا انه غرض يه م كه تعبير كلم مس اعضاي جواري. کا تذکرہ کرتے میں اور اُس سے وہ معانی قد يقبسر ما لجسرارح مراد لیتے هیں جن کا اصل مفہوم ہے عن معان لايمسم السك هونا درست نهيس (١) ال يكرن خارجة (١) (ألها بقية صالحة)

The state of the s

[] . كلاب وقفاره - س ١٢٢

⁽٢) الشارة الي الليجار مي بعض الراع المجاز- طبع قسطنطيديه سه 11-0-41717



ميس کون هون ? ?

المسبقم الحما خلقداكم عبثا و الكم اليدا لا ترجعون ؟ فتعالى الله الدين العليم السلك الحق - لا اله الا هو وب العوش العطيم

قنسمڪ دو۔ ان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ . .) ((از جناب نبد الفقار ماھب اعتر- بي - اے - طیک)

میں کوں ہوں ؟ اور کیوں اس دنیا میں آبا ہوں ؟ کس تمر معکل سوالت ہیں - مگر جب کبھی محمے اس جسم حادی کی تمور پرداخت اور اس دورورہ وندگی کے لئے سامنی معدشت کے بہم پہرسچانے کی مصروندتوں سے چند لمحے بھی مہنت کے مل جاتے ہیں تو آنھیں سوالات کے حل کرنے کی آدھتو بن میں مصروف ہوجاتا ہوں - اگرچہ ابتداعہ آفرینش سے لے کرآج تک ان سوالات کا حل مجھے ممکن نہیں ہوا ' جب نک میں کے اوس وحمان و رحیم اور حکیم و علیم مستی کے بعقاموں پر' جس نے مجھے ' اور جو کبھیہ میرے گرد و پیش ہے ' سب کو' پیٹ جس نے مجھے ' اور جو کبھیہ میرے گرد و پیش ہے ' سب کو' پیٹ دھوا ' اوس وقت تک میری داتی تحقیقات کا نتیجہ میں دھوا ' اوس وقت تک میری داتی تحقیقات کا نتیجہ ہیں دھوا ' اوس وقت تک میری داتی تحقیقات کا نتیجہ

ایکی ان پیعاموں کے منزل آلی الذاس ہوئے کا حق ہی جمکو معص اس رجہ سے حاصل ہوا ہے کہ اس حقیقت کے دریافت کرنے کی نظرتی خواہش مجھہ میں موجود ہے اور میں تا بمقدور ان سوالات کے حل کرنے کی کوشش بھی کرتا وہنا ہوں - مبری نظر معدود ہے ، ہو - میں تمام موجودات عالم کے مشاہدہ پر محیط تیش ہوسکتا ، نہ سہی - یہ شرف میرے لیے کیا کم ہے کہ تمام جمادات و نباتات اور کم درجہ کے حیوانات کے مفایل میں صرف میں ہی ایسی قوت کا مالک ہوں کہ ایک نفس اور اپ کمود و پیش کی اشعاء کے تعلقات پر غور کوسکوں ، اور سلسلۂ علل گرد و پیش کی اشعاء کے تعلقات پر غور کوسکوں ، اور سلسلۂ علل کی موجودگی کے احساس سے ایک علم العلل تیک سراغ لیے جاؤں - یہ اسی قوت کا کرشمہ ہے کہ میں اس لائق سمجھا کیا ہوں کہ میری ہستی کو بعص ومور کا مجھیر انگشاف کیا جائے -

مشہور ہے کہ کسی بستی کے بدنے والوں نے ان سوالات کو بلا المحال انکھانات الہامی کے حل کرنے کی مستقل کوشش کی تھی اور معلوم هوا ہے کہ وہ کسی حلا سک المیابی کی طرف بو ہے بھی تھے مگر افواها یہ سنا گنا ہے کہ وہ خطہ هی عرفاب کر دیا گنا ۔ یہ قصہ خواہ غلط هویا متعدم مجمعے اس سے چنداں بحص بیں کیوںکہ بعض روایات کی ترویج کا منشا هی یہ هوتا ہے کہ اون کے فریعہ سے تمثیلی طور پر حقیقی امور پیش کیے حالیں - علم اس سے کہ وہ روایات واقعے کے صحیح بیانات پر مشتمل هوں یا به هو، کوئی خاص خطہ غرفاب هوا هو یا دہ هو، تنا کوئی خاص خطہ غرفاب هوا هو اور اس روایت سے اتنا فتیجہ تو ضرور بالما ہے کہ یہ معما رہاں والوں سے ابھی حل نہیں طرف اتناء وہ لوگ فنا هوگئے جنہوں کے اس کی تحقیقات کی طرف اقدام کیا تیا۔ یہ حفادت ایک ریکسانی جزیرہ نما کے طرف اقدام کیا آیا۔ یہ حفادت ایک ریکسانی جزیرہ نما کے

باشندوں کی قسمت میں لکھی تھی کہ جن رموز کر انسانی تحقیقات حل کرنے سے عاجز رہی اون کا انسکشاف الہامی طور پر رہاں کے باشندوں پر اربیدں کی زمین میں کیا جائے ' اور رہاں سے دنیا بھر میں پھیل جائے ۔

جر قرمیں اپنی دهنی قرتوں پر حد سے زیادہ بھروسه کرتی هیں ' جر تعلیق کی حقیقت اور علت غالی کے دریانت کرنے کی سے صرف آپ هی دهنی مکاشفات پر نمروسه کرلیتی هیں اور اضطراری طور پر خالق کالمات کے نیضان رحمانیت کی معتاج نہیں هونیں ' وہ الہامی انکشافات کے مورد اور منزل علیه هوے کی حقدار نہیں هیں ۔

نیچر جب حالق نیچر سے جدا کرلی جائی ہے تر وہ تنگ نظر اور حاسد ہوجائی ہے اپ رصور کے کنر مطفی کو کہلی دنیا میں نکالے والوں سے دست وگریباں ہوجائی ہے اور ہرقتم پریہ کہتی سکتا ہے کہ: ان رصور کا جر حصہ تمہارے فہم و امراک کے اندر آ بھی سکتا ہے ارسے بھی آلہامات وبائی کی مدد سے دریافت کوو اپنی قرت پر صرف وہیں سکت بھروسہ کرو جہاں تک کہ تمہارا حق ہے کیرضاف دمیار کم عدم سے عرصہ وجود میں آیا اور پھر نما ہو جانا یہ ایے واروں پر معامل دیدں ہے جنہیں تمہارا صحدود ذہن دریافت کوسکے۔

دىيا ميں كس قدر بيشمار قوميں گزريں جن كي نولي كے اسباب رهي تے جن سے بعد كو اون كے تاول كے سامان پيدا هوگئے كاكا يه دعوے دهرا هي ره كيا كه هم اون رموز سے واقف هوگئے هيں جو اس عالم كون و اساد ميں آرمي اور تازل كے اسباب عاد يه قرار دے جاسكتے هيں - جب ميں ان نمايشوں كو چشم عبرت سے ديكہذا هوں آو ميے بے الحاليار خاماني هند كے يه پر معلى الفاظ ياد أنے هيں :

مرت نے کسردیا نا چار رکسرتہ انسان مے رہ خود ہیں کہ خدا کا بھی نہ تالل ہونا

الله اکبر! انسان کے غرور نفس کو شکست دینے کے اپنے کیا سامان مہیا کیے گئے ھیں ؟ اور انسانی کمزریوں کی کس تعر فمایاں نشانیاں موجود ھیں ؟ چھم عبرت واکرنے کی دیر فے باریگر قدرت انسان کو فاعل مطار کا نام نہاد تعظادے کر' اور جد و جہد پر مکلف کر ک' اوس کی مصدرد قوتوں کا تماشا دنیا کو دکھا تا ہے' لیکن آخر میں ایچ ھی زبردست اور معجزاما ھابوں سے ھرکم کو انتخام دے کر تعزمی تشاہ' وتذل می تشاہ' بیدک الغیر' آنگ علی کل شی تدبر کی حقیقت کا اعتراف کر ک پر انسان کو مجبور کر دینا ہے ۔ السان خود بینی ہے اپنی دات پر حد سے زیادہ بمورسه کر دینا ہے ۔ السان خود بینی ہے اپنی دات پر حد سے زیادہ بمورسه اوسے نیچر کے روز ہے پردہ ارتبانے کی قوت عطا کی گئی ہے ۔ الیکن جس قدر وہ اس کوشش میں سرگرم ھوتا ہے الیمی قدر ایکن جس قدر وہ اس کوشش میں سرگرم ھوتا ہے الیمی قدر زیادہ حیرت' استعجاب' کم شدگی' اور وارندگی کے دریا نے ناپیدا کیا میں غوطے لیگانا ہے ۔

چه شبها نشدته درین سیر کم که حیرت کردے آستینه که قم

تحقیق اور تدقیق میں عسریں گدر جبی میں اور اوس حقیقت تا ایک شدہ بھی درباست اہدی ہوتا جس کا شوں اور انہماک نفاوت اسانی میں ودیعت کیا گباہے - لیکن اس عجز اور درمانگی سے ید قرم نہیں ادا در سیں مابعد پر ہابعد دھرے بیشا رهوں اور اپنی تعلیق کی عاشہ عالی او درت ہوجائے دوں - مجیع رهوں اور درمانگی میں ایک نفیجہ خیز رحز فا پشت کی ایردست بالگا ہے میں ایک علیق اور رسمت کا المات پر محیط ہوئے سے عاجز بادا ہوں - کیا یہ کالفات کی ایردست رسمت اس ا وکی شہادت نہیں دیتی دہ میری تحلیق کی علی غائی مساسل شہادت نہیں دیتی دہ میری تحلیق کی علی غائی مساسل ترقی پر ہے ؟ ادا اس سے اس امر فا شرت دیوں مانا کہ اس وسیع اور پر از اسرار فائدات کا داکھال مانع کس قدر قامندھی دوت و حکمت کا مالک ہے ؟

غرد اس امر ا احساس میرے خیال کو جو تعقیق اور تدایق استدال اور استقرار ای پر پیچ رادیوں میں پڑا بدلک رہا تیا صراط مسلقیم کی طرف دیدیجتا ہے اور میرے دیدا دل کے سامنے سے شبہات اور اردام ای علیط و کذیف ظامت دو دور اس کے ارس پر ایمان اور اعتفاد کے نور دو طالع کرتا ہے جس پر نگاہ ذالتے هی میرے دل کو سرور اور اطبینان حاصل هرجاتا ہے کیونکه ایک لا متفاهی قوت اجر صرف لا انتہا ایک لا متفاهی قوت اجر صرف لا انتہا کمت و علم عدل و معبت کا مدم اور مغزن ہے میرا مبد اور مرجع معلوم هرتی ہے ۔ ایسے وبردست تماق کا ادراک میرے لیے اپنی ذائی کمزوری اور بے سی کے اور معنی سے مل کر بے حد طمانینی بعش اور سلی دہ معلوم هرتی ہے اس خیال کے بیدا هرا هی میں اپنے آپ کو هرا کہیں ہے کہیں ہوں چیواد دیکھتا ہوں اور خود بعدود سادی کہیں سے کہیں ہوں چیواد دیکھتا ہوں اور خود بعدود سادی

میں کون ہوں ؟ میں وہ ہوں جس کے لیے کالدات کا ہر دوہ اپنا اپنا مقرر کودہ کام انجام دے رہائے ' اور اس طور پر وہ خدمتیں بجالاتا ہے جس کے لیے وہ عامور ہے -

میں وہ ہوں جس کے لیے آمتاب ہر صبح کو ایدا جہاں اور جو ایدا جہاں اور جو اور کے بقعے چہوڑتا ہوا ' دنیا کو کرم کرتا ' علم اور پہلوں اور میوورں کے درخترں کو اوکاتا ' اوں کے اثبار کوپکانا ' میری آلسکھوں کوکھولتا ' میرے ہانیہ یا ہوں میں جستی اور چالاکی پیدا کرتا ہے ' اور جعم رقت کی شداخت سے بہرہ حدد کرنا نے تدرکرنا سکھانا اور کام میں لیکاتا ہے ۔

میں وہ دوں جس کے لیے باد صبا کے خوش گرار مہوںکے السکھیلیوں سے چلاہے مورے ہوں کو شاداب کرکے میرے قاب کر مسرت اور میرے دماع کو مرحت بخیگتے ہیں -

میں وہ ھوں جس کے لیے سام کا سابق کاھی اور رات کا مائل سیاھی آسمان کبھی ساتاروں کی جھلملاھت اور کبھی شعاب اور تھندی جاندانی کے ذریعہ سے حامرش لوربال سنا کر اور نا معلوم تھاکیاں دیکر آرام دینے والی بیند کو بلاتا اور میرے قوی کو جو دین بھر کی معلمت سے مصمحل عرکئے ھیں ارسر تو تارگی بحکنا ہے۔

میں وہ هوں جسے لیے مادہ حیات نے لدا هوا ابر آسمان پر لوهکتا ہے' اور جاں بخش قطرات کی صورت میں زمین پر دارل هوکر چیے چیے کو سیراب اور شاداب کرتا ہے۔

· 1

میں وہ هوں جس کے اپنے خیال ای وسیع تفرج کاهیں کہلی هولی هیں ۔ میں وہ هوں جسکا دل و دماغ انعکاس انواز علوم و جذبات کا اگینہ ہے ۔ میں وہ هوں جس نے آغرش مادر میں تربیت پالی ہے۔ میں وہ هوں جس نے زارے اضطراب پر بہت ہے دل بے چیں هوجات هیں - میں وہ هوں جس نے رنج و راحت میں شریک هوجات هیں - میں ایک دافر بہ هم جدس اپنی بیش بہا در دئی وقف کردینا ہے ' اور ایج شیریں کام اور منبسم چہوے سے مدری نمام کلفندن دور اور دیا ہے اور ایج شیریں کام اور منبسم چہوے سے مدری نمام کلفندن دور اور دیا ہے۔

لدکن (۱۱ وه یعی در مدن هی هون جس کی حالت کو ایک لعظه قدام بهدن ازر جس أي صورت دوعده جلد فذا هرجا ، والي ھے - جو کاهلی اور دن آسانی کے گڑھے میں گر کر نمام روشاہوں سے معروم ہوجانا ہے جو عقلت کے خواب گراں میں ہوکر موت کو رسائی پر رجدم دینا ہے ' جس کے عنجہ مراد کو جب یاس کی ناد سموم پژمرده کردیای ف در پهر دمام عالم دی بهاری او ر کالفات کی الصالدي أرس شكفته لهذن كرسكندن عس في فوق أور الصفاحت كي رائدں کائے بہیں کڈائی کروئیں لبنے لسے دونوں پہلو دنینے اللدے هدں ' جو قعط اور خشک سالی کی مسیندں جھیلنا اور اک الک دائے کو درس درس کر انوبال رکورگو کر جاں دینا ہے ا حس کو حدد ' نعص ' ناصب کا نقلگ و بارنگ قدید شاده ' ایدی معدود مار دیواری سے نافر بہدن تکلدے دیتا ، جر جہل نی بارتای مدن گھٹ رہا ہے ' جس کے لدے لعد کا بدک عار انتظار کرفا ہے ' جس دی ادینوں نے لوگ مسرت پاتے ہیں ' جس فے مذائے نو لوگ دلنے ہوئے ہیں جس کی حسراوں کا قریب اور دعا کے خدعر سے خوں کیا جانا ہے -

آدا داري تداني کي بدشمار مخاري کرد ر پدش ه ' مگر مين الدي قدمت کو سب سے رياده سحت ديکهنا هون - ميرا هي او بحالي کيون اس مدر سخت مشکل ه ؟ مجهه هي پر کيون يه ساري دلالدن دارل هدن ؟ مدن هي کدن بير حوالات کا دشانه هون ؟ مدر کرد ر پدش بهاري بهرنم جمادات بهي هين' اور هين مدر صحت مدحرک هوا بهي' دل لبهاے والي پهول پليان بهي هدن' لچانے والي تالمان بهي' اور قالدون پر بعمه سرائي کرے والے پرند بهي هدن' سنزے بے لهلهائے هوئے مبدان بهي هين' ور آون مين اقدمهاليان کرف والے چوند هين هين' آن بان سے بہنے والے در دا بهي هين اور لوکهرائے هوے نالے بهي - عرص که صحف صنف کي مخلوقات موجود هئاليان ميري برادر کوئي مورد آلام نہين۔

میں سمجہہ گیا - رهی قوت جو مجع اپنی حقیقت دریافت کرے کی طرف مالل کرتی ہے میری ان تمام مصیبتوں کی جو ہے - یہ سارے نوشمے اسی کے هیں 'اور یہ سب زحمتیں اسی کے بدرات هیں - آدا اے عفل اے کمبحت عقل انسانی ا تجکو موت نہیں - انسان کے تیزا کیا نگازا۔ تہا جو تو آس نے پیچے پوکئی ہے ؟ اور ارسکو طلم و معدلت اور رنج و راحت کا امتیاز سکھاکو مورد اللم مصالب دنا رهی ہے ؟

" خامرش ا اے کسلام بندے ' تیری اس یارہ گوئی ہے ملاء اعلیٰ کے بدوروں پر بل پڑے لگا ۔ تجہیر فرشلے لعامت کر رہے میں ' سن رہ کیا کہتے میں ۔ کان لگاکر سن ۔ رہ کہتے میں کہ " اس نا شکر کو رب الازباب کی درگاہ ہے رہ نعمت عطا مولی جس سے یہ اشرف المخلوقات اور خلافۃ الله فی الارض کہلانے کا مستحق موا ' اور مم پر اے ترجیع دیگئی' مم کو انی اعلم مالا تعلموں۔

کي توبيخ سهني پڙي ' اور يه کم بغت ارسي نعمت کر مصيدت اور ارسي رحمت کر مصيدت اور ارسي رحمت کو مصيدت

هاں ا اگر تو اہے مالک کي عطائي هوڻي نعمت کو علم استعمال اور کاهلی سے کھو بیڈے گا' اگر تو اپنی قرتوں کو صحیح اعتدال اور امتزاج نه ساتهه کام میں ۵۰ لاایکا ' اگر نیری همت بلند ده هرکی ' اگر نو بزدلی کے ساتھ دنیا مدں اسے فرائض کے انجام دینے سے جی چرالیکا ' اگر نو دمام مصیباتی اور نکلیفوں کو مصص ای پروردگار کے لیے' جس نے تھے دنیا میں چنے روز رہکر کام کرنے اور ایج ہی طرف انجلم ار رایس بلالیدے کے لیے املیجا ہے جمدلدے سے مرالے کا -اله قلب كو آهنين بناكر نه تهكيم رال عزم اور استقلال ع ساٹھہ ترقی اور نجات کے اپنے جو تھری آدریدش کا _بمدعا اور مقمود ع * معدت اور سعى كرنا اور نقيجه كورت العلمين كى ضمانت حين ديدينا ايدا شعار نه بدا ليكا – هان! إكر ترخافت الهي كي پوري سان ايدي هساتي مين نه پيدا كريگا، تو دولی رجه بہس که تجھ هم پر جو اوس احتم الحا کمھن کی ہے چون و چرا فرمان برداري کرك والي هستيان هين و موقيت اور ہر ترمی کا حق دیا جاہے۔

کولی م گزرتا ہے کہ نیچر کی اربیس مہیب طافتوں کے دریعہ سے جن پر توحاکم بنا کر بھیجا گیا ہے ' امر الہی تجکو ملاک ارر ددا کر دے - اس بات پر عوادہ کر کہ نجیے دبیا میں مہلت دیگئی ہے ' اس لیے کہ یہاں تو کامل انصاب ہوتا ہے ' اگر تو دنیاری طافتوں پر حکمرائی کرے ای قابلیت رکھا ہے تو رہ ضرور تورے لیے مطیع ر منقاد بدائی جالیدگی - لیکن تیری ہستی ابدی سعادت کے لیے موروں اور معاسب بدائی گئی ہے ' اور تو دنیا ر آخرت درنوں میں دائر العرام ہونے کے لیے پیدا کیا گیا ہے - پس اگر تو دنیا نا پینی سعادت کو نہیں حاصل کر سکتا تو نیری ہستی کی بغا نا میکن ہے ' میں مدی کی بغا نا

اِس آواز کے کانوں میں پڑے ھی سیری نگاھیں بے اختیار اوٹیکر میںچرکی مہیب اور خومناک قوتوں پر پڑتی ھیں ، اوں کی عصب آلود ،کاھوں سے صاف یہ طاھر ھوتا ہے کہ وہ ایک اشارے کی معتظر ھیں کہ مجھیر ترت پڑیں اور میرے تکڑے اورا دیں ۔ میرا کلیجہ موف سے کانیدے اگتا ہے اور میں خدارت ددیر سے پناہ کا خواستگار ھون ہیں ۔

سررش عینی میرے کانوں میں پھر یہی سوالات قالتا ہے کہ میں کون ہوں اور کھوں اس دنیا میں بھیعا گیا ہوں ؟ میں عور کرتا ہوں مگر اس کے حل ہے آپ آپ کو مجھور پاتا ہوں ۔ میں پھر عور کرتا ہوں اور میرا مضطر اور بیعراد دل حدارت تدیر کی طرف کے اخذیار مجم رجوع کر دیتا ہے ۔ اب میرے کان میں نہایت شانداز اور نصیع اجھے میں یہ آواریں گونیجتی ہیں :

"اے نا چیز اور ے حفیقت بندے ا تیری نجات اپ هی نفس کی معرفت پر منعصر ہے 'کیونکہ اسی ہے تو اپ پر وردگار نو پہچاں سکتا ہے ۔ تو معض ایک ے حفیقت ہے ہے بتدریج ترقی کوئے دل و دماغ 'خدال و زبان ' ہاتمہ پانیں ' آئکہ ' ناک ' کان والا ہوا اور اس دوجہ مک پہرنچا کہ اب کائدات پر حکومت کرتا ہے ' لیکن یہ حکومت تیری اوسی وقت تیک ہے جب تیک تو ایدی دو یہ حالت کی تکمیل میں کوشاں رہے ' اون ما به الامنیار قوتوں کو بحو تیرے امتدار کا باعث ہیں تلف نہ ہونے دے ' سب ہے کو جو تیرے ادیدی تحلیق کے منشاء کو سمجے ' اور یہ خیال کرے

که اس منتظم اور مربوط کالمات میں جہاں هرشے کی ایک علت عالی پالی جاتی ہے - جب ساری کالمات تیرے لیے وجود پذیر هرئی ہے اور تجهه میں یه شعور مرجود ہے که اپنی حقیقت پر عور کرسے تو اس ادرا اس کا کوئی سبب تو ضرور هو کا اور تدری هساتی مع اس ادراک کے اخر کسی کے لیے هوگی -

جبکہ تر دیکیدا ہے کہ اسی ادراک کے باعث دنیا وما دیا تدری کامل تسلی اور راحت کے لیے کامی نہیں میں تو اس سے ماروا دولی شے صرور تبرے لیے معل تسکین ہوگی۔

یاد رکه ا که ترخاص خدا کے لیے ہے۔ تبرا مرکا " تیرا جبنا" تیرا بینها " تیرا سرف" تیرا جاگنا " تیرا پینها " تیرا سرف" تیرا الها ا تیرا پینها " عرص که تیرے سارے عام ارسی وادر درالجلال کے لیے هرنے چاهیدی حر تعرب تیام طافتوں کا سہارا " تیرے سارے علوم ر جذبات کا مبدو" مبدع ارد مرجع الیه ہے - جسیر تو کامل بهروسه کر سکتا ہے ادر جس کے اندر تعرب روح تسلی پاسکتی ہے "

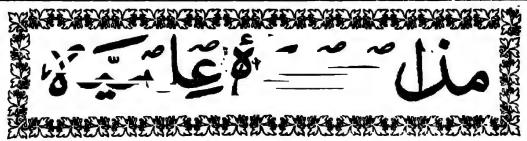
یہ پر معنی آرار سنتے ھی صدیے ادسا معلوم ھو تا ہے جیسے کوئی بہولی ھوئی بادیں یاد دلاتا ہے اور میرے دل سے ھدست اور خوف کا امر وائل ھو جانا ہے ۔ مدن سوچتا ھوں کہ کیا یہی وہ خدارندی پیدام ہے جو خدا کے در گزیدہ بندوں کے دریعہ سے پہرتھا یا جاتا ہے؟ میرا دل گواھی دیتا ہے کہ بیشک یہ رھی پددام ہے

اله الس دلعرب آراز كا كان ميں پرنا اور ان تارك هاتموں كا دهوكة هوے دل پر ركها جاتا تصب هے - مجهبر فرط ميرت عالم بدخوني طاري هو جاتا هے اور ميں مبہرت هوكر آتكهيں بدل كراية هوں - چشم زدن ميں در محدت بهرے هاتمه ميرے درن شانوں كو هلات هوے معلوم هوتے هيں - ميري آلكهيں كهل جائي هيں - كيا ديكهة هوں كه رهي بيجر كي طاقنيں جو ابهي غصب آلود نگاهوں ہے مجيم دلكه وهي تهيں ميرے سامنے سر بسجود خصب آلود نگاهوں ہے مجمع دلكه وهي تهيں ميرے سامنے سر بسجود هيں - اميد و راحت مدرے داروں تو سهارا ديے كهتري هيں عير فاتي كاميابي كا هاتبه مدرے سيدے پر في اور وہ آلكهيں ميں آلكهيں قال دار عدرے سامنے كهتري هيں داروں تو سهارا ديے كهتري هيں دير قال ميرے سامنے كهتري هيں دير دالے ميرے سامنے كھتري هيں دير دالے ميرے سامنے كوري هيں دير دالے ميرے سامنے كير هيں دير داله ديرے سامنے كير هيں دير دير داله ديرے سامنے كير هيں دير دير داله ديرے سامنے كير هيں دير دير دير ديروں كيروں كير

کیمیالیدت عجب معرفت در که یار خاک ارگشتم ر چندین در جا تم دادند

الهسلال كي ايدنس

هلدرستان کے تمام اردو ' بنگله ' کجراتی ' اور مرهتی هفته راو رسالی میں الہلال پہلا رساله فے ' جو بارجود هفته راو هرکے گ ' رزانه اخبارات کی طرح بائرت متفرق فروخت هوتا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو ایک شہر کے لیے ایک عمدہ بن جالیں ۔



علم هيئت كا ايك صفحة

كائنسات الجسو

(السر : صررا معبد مساري - يسي - 1 ــ - لايثري)

جر ارف او رجو شسى كا مقابله او ارفك متعلق جديد تحقيقات

یه س کے اکثر لوگوں کو تعجب هوکا ' مگر مسقفیں کا قول ہے ' که هم کر به نسبت خود ای جر کے آفقاب کے جرکا حال زیادہ معلیم ہے ' اگر اس کا تصفیه آسانی ہے ہو سکے کہ قرص آفقاب کی فلمرر کہاں تک ہو " اور ارس کا حاقہ کہاں ہے شروع ہوتا ہے ؟ جو شمسی میں متعدد غاروں کا جو ایک عظیم الشان تلاطم اور تموج ہر پا وہا ہے ' اور اس کی ارس کا صرف معاهدہ هی ممکن نہیں' بلکه اس کا رقبه اور اس کی سرمت رفقار ہمی هم آسانی ہے بنا سکتے هیں ' اور کہم عرصه ہے طی غازوں کے افعال و خواص' اور ان کا ایس میں تفاسب بھی هم پر منکشف هوگیا ہے ۔

تعليل شبسي اور آله " اسهكتّر اسكوپ "

شعاع شمسي كى تعليل " اسپئٹر اسكرپ " ك دريمه يے هوتي ه جر علم طبعيبات (فراس) لا ايک بہت مشہور اور متداول آله ه - اس ك تجارب بے ثابت هر جا تا هے كه اگر أ فتا ب مصف ايک قرص فورى هوتا اور اوس ك جاروں طرف غازوں لا كو لي حلقه فهوتا مجمعارى ومين ك جاروں طرف ه او همكوأس كي شعاع آلة مذكور ك الدر ہے اس طرح نظر آتي " جيسے قوس فزح ك مطلف ونكوں اى ايک ناهموار پتى ووتى ه "

مگر در اصل ایسا نہیں ہے - مختلف الوان توسی کے علاوہ تھیدہ سیاہ اور دھاری دار خطوط ہیں جا بجا اوس ورشنی میں ملے جلے نظر آئے ھیں ' اس سے صاف نتیجہ نکلتا ہے کہ تھیدہ خارجی اشیا بطور ایک حجاب کے همارے اور آنتاب کے درمیان حالل ھیں ۔ اب اگر ہم بعض دیگر اشیا کی ورشنی بھی اسی طرح اس آله کے فریعہ سے دیکییں ' تو اس میں بھی بعینہ رہیے ھی خطوط ہم کو نظر آلینگے ۔ اس سے معلوم ہوا کہ وہ غاز جو آنتاب کو گھیرے ھرے

ھیں ' اوریه چیزیں' دونوں ایک ھی تعیں اس آله کے ذویعه ہے ہم اون غازوں کا دوجة حوارت اور وزن بھی بطوبی دویافت کر سکتے ھیں -

مذاورة بالا تجربه كے علوہ جديد طرق عكاسي ك ذريعه انتاب كى مختاف تصويوں ہيں مختلف قسم كي مخصوص ررشنيوں ميں لي كلي هيں اور جن سے عجيب عجيب انكھاف هوے هيں - افتاب كى شعاعوں ميں ايك خاص قسم كي ررشني شامل هے جسكو سائينس كي اصطلاع ميں "كاشيم "كى ررشني كہتے هيں - خوض كُرركه ايك عكسي پليك پر سواے " كاشيسم " كے اور خوض كُرركه ايك عكسي پليك پر سواے " كاشيسم " كے اور خوس قسم كي روشني نه قالي جائے اور اسي قسمه ہے آفتاب كا خور خور اور اسي قسمه ہے آفتاب كا خور خور اور اسي قسمه ہے آفتاب كا خور خور اور اسي قسمه ہے آفتاب كا خور اس خور اور اسي قسمه ہے آفتاب كا خور اور اسي شاموں كا كہا جائيگا۔

اس اصول پر پرر نیسر (هیلی) نے (جر رصدکاہ شمسی راقع مارات رص [امریکا] ئے ایک مھبور استاد علم هیئت هیں)۔
ایک آله ایجاد کیا ہے جسکا نام " اسپکٹر ر هلیر گراف " رکیا ہے ۔
ایک ذریعہ آنتاب کی مختلف تصریریں جدید طریق عکاسی ئے بمرجب صرف ایک هی ررشنی میں مثلاً " کاشیم " " هایتروجی " یا " کارین " رغیرہ کی ررشنی میں لی گئی هیں جی میں قرص کے جاری طرف خاص رنگوں ئے ملتے نظر آئے هیں ۔

جسو ارضي

یہ عجیب بات ہے کہ خود اپنے کور کا حال بہ نسبت پرائے کہر کے دم بہت کم جانتے ہیں یعنے زوجیں کے جو کے متعلق همارا عام ارتقا ارسیع اور زیر مشاهدہ و استقرا نہیں ' جتنا که جو شسبی کے متعلق ہر سیع در زیر مشاہدہ و استقرا نہیں ' اور " نائٹروجی " ایک عرصه دراز سے همک معلوم هیں ' لیکن تیسرا جزر " آرگن " جسکے کاشف سائلس کے فاضل اجل لارۃ (ریلے) اور سر (رایم ریسے) نامی اور جسکی صقدار هرا میں آبخرہ مائیہ سے کسی طرح کم نہیں امی پررے بیس برس بھی نہیں ہوے کہ دربانت ہوا ہے ۔

یمی حال عاز " هلیرم " کا بھی ہے جر " آرگن " کے بہت بعد دریانت ہوا - مگر اس کا رجود آفتاب میں بہت پیشلر ہے معلوم تھا - " هلیرم " کے بعد البلہ بہت ہے نائے غازرں کا پاته لگا " مللاً

(۱) "نيرس" ملكشفه پر رفيسر ربمسے جسكا ثقل مابين "هليوم" ارر " آرگن " كے ہے - يەنے " هليوم " سے زيادہ بهاري ار ر " آركن " سے زيادہ هاكي - (۲) " كريٹن " (۳) " زينن "

اگر " آزگن " بوجه قامته مقدار (سو هموں میں ایک همه) .
ابلک ناپید رهی " تو نمبر (۲) ر (۳) به سبب اپنی انتہائی .
لطانت ررقت کے پردا رار میں مطفی تبیں ۔ امبر (۲) هوا ک
دس لاکهه حموں میں سے ایک حمه " اور نمبر (۳) اس سے بھی
بیس کئی زیادہ اطیف و رقیق ہے ۔ یعنے ۲ - کورو حصوں میں .
مرف ایک حمه ہے !!

هوا کي بلندي سمندر کي دعم ہے ايک سر اسي ميل تسليم کي گلي ھے - يعلے اتے ناملے تک اوسے طبيعي ملاظر نظر آتے هيں۔ جن کے راحلے هوا کي موجود گي کي ضرورت ھے -

مثلاً قطب شمالي كا رہ عجيب منظر جو " آررابوربلس" (شفق شمالي) كے نام ہے مشہور ہے " اور ممالک قطبيه شمالي ميں (اثر اللہ کے رقت نظر آتا ہے - حکما اس كاسب تموجات برقیه بنائے ہیں۔ اس منظر كى كيفيت يه ہے كه ممالک مذكورہ ميں بعص ارتات انق شمال ہے روشني كي دھارياں أسمان ميں سمت الراس نک كهينهي هولي اظر آتي هيں - معارم هوتا ہے كه الكهوں شہاب تاتب ترت رہے هيں - كبهي يه دائش طلسمي نظارہ بصورت قوسي مشرق ترت رہے ميں اور كبهي " تموج شعافوں ميں بهي جلود كر هوتا ہے - جب اس كا رك دائل قارب ہے ليكر كهرے سرخ تسك هرا ہے - جب يہى ملاظر قطب جاربي ميں لظر آئے هيں تر شفتی ان اور جاوبی يہى ملاظر قطب جاربي ميں لظر آئے هيں تر شفتی ان اور جاوبی الرورا آسائلولس) كهاہے هيں ۔

شہاب ثاقب جدکا سبب اصلی بعص اجزات مادئی کا دوا کے ستبه تماہم فی ۱۲۵ میل سے رہادہ ارتفاع پر نظر لہیں آئے ' مگر یہ ارتفاع فواہ ۱۸۰ میل مورا ۱۲۵ میل اور الام مدکھتی لہیں مورا ۱۸۰ میل هو یا ۱۲۵ میل اور الام مدکھتی لہیں عرصکنا کہ اوپر کے طبقوں میں هوا کی ترابیب و امتزاج کس قدم کا فی ابر کی انتہا لی بلندی صرف ۱۰ میل فی اور کو عبارے اس سے کہیں زیادہ بلند یعنے ۱۹ میل تک جاسکتے هیں' مگر انکی اوسط پرواز ۷ میل سے زیادہ نہیں کہی جاسکتی میں اس سے زیادہ بلندی پر مشاہدہ اور تجربه کا کچھ دسترس نہیں چل سکتا ' اور هماری معلومات ان طبقات باللی کی نسبت اگر کچھہ نہیں تو زیادہ عاربی جاسکتی هیں ۔

البته - میل کے آرتفاع پر جر دو اس تجربه میں آگئے هیں رہ یہ هیں که بخارات مالیه رهاں کا لعدم هیں از و درجة حرارت جو رسین ہے تدریجا کم هوڈا جاتا ہے رهاں پہنچکر قائم هو جاتا ہے ۔

یا ایک معتدیه فاصله آگ برابر قائم رهتا ج - درجهٔ حرارت مقامات میکوره میں وہ - (مقیاس سداگرید) نقطهٔ انهماد کے ایجے غ - مقامات مذکوره لیک ہوا میں بسبب حرارت آفتاب اور نیز بسبب زمین کی حرکت دوری کے انہار تموج اور تلامام ملتا عامس کی رجه سے مختلف غاروں کی ترکیب رامتزاج میں کولی خرق نہیں پرک پرا - رہ آپس میں خوب ملی جلی زهتی هیں مگر اس سے بلندی پرکمی حرارت یا شدت برودت کی وجه سے مگر اس سے بلندی پرکمی حرارت یا شدت برودت کی وجه سے اون بالائی اور ربریں تموجات الله کہن بہیں چلتا 'حر نیچے کی هوا میں امتزاج کے باعث دولے هیں - لہدا حکما نا قیاس فے کو ریادہ بلندی پر یہ امتزاج ایسا بہی جہدا کہ سطح زمین کے قویب فی بلکہ رہاں معدلدت عار معمی آپ تقل متنامدہ کے قویب فی بلکہ رہاں معدلدت عار معمی آپ تقل متنامدہ کے اعتبار سے تب بلکہ رہاں معدلدت عار معمی آپ تقل متنامدہ کے اعتبار سے تب بلکہ رہاں معدلہ میں - حیسا کہ ہم ایک ظرف میں تیل ' ویر میں یہ تیسور سے دیر میں یہ تیسور سے دیر میں یہ تیسوں چوری اپنی جگہ پر تلے اوپر قائم دیر میں یہ تیسوں چوری اپنی اپنی جگہ پر تلے اوپر قائم دیر میں یہ تیسوں چوری اپنی اپنی جگہ پر تلے اوپر قائم دیا میں ایک کارن میں بہ کیا کہ دیا میں ایک کارن میں بیا کہ دیر میں یہ تیسوں چوری اپنی اپنی جگہ پر تلے اوپر قائم میں ایک کارن میں ایک کارن میں ایک کارن میں ایک کارن میں ایک کیا کہ دیر میں یہ تیسوں چوری اپنی جگہ پر تلے اوپر قائم

پس اسی طرح قیاس کیا جاتا ہے کہ اعلی طبعرر. میں ایک خاص ته "های درجن " کی صحیط ہے ' جسکے ارپر " هایوم " ہے ۔
گدشته سال پررسیسر (ریجنر) کے طبعه " هایت ررجن " کی موجود کی کی نسبت بع ب کرتے هوہ بہت • عقرل تبرت پیش کیے تے ' اور ماصله تقریباً • ۷ - مهل بتایا تها ۔ یه بھی اہا تها که ربردست قراین ہے کہا جا سکتا ہے کہ اس ہے زائد بلددی پر ایک اور عائل ہے جسکا دام " جیرکارردیم " ہے اور جو " هایت ورجن " ہے کہیں زیادہ هلکی ہے ۔

یہ غار آمتاب میں ایک عرصے سے دریادت ہوچای ہے' مار رمین پر ابھی اسکا ابھی پتہ نہیں ۔ پررمیسر ناسینی البدہ خرش ہیں کہ ایک مرتبہ البوں نے اس کی جہلے اللی کے کسی آئش فقاں پہاڑ میں دیکھہ لی تھی ' مگر عام طروں سے یہ نارک اددام پری ابتک عالم ' اروعام سطم سے ابتک درو ھی درو رہتی ہے۔

مگر ایک بوا بقص همارے معلومات متعلقه جؤ شمسي میں یه ہے که همکر اوس کی وسعت کا حال و طلق معلوم نہیں ' ار ده کسی موجودہ آله کی صدہ ہے معاوم هوے کی کوئی امید ہے ۔ هم یه نہیں کہه سکتے که قرص کہانلک ہے ' اور جو کس قدر ہے کا بلکہ اگر حکیم (آئست اشدا) کا قول تسلیم کیا جات تو صابعا پرنا ہے که قرص کوئی شسے هی نہیں ' محص ایک مولی دهوکا ہے ۔ اگر یه تہیوری صحیح ہے تو اسکی دوریافت کا سہرا صرحوم (عالب) کے سر ہے جو یہے هی کہه گیا ہے :

میں سلارے کھیے ' نظر آتے میں کھیے دیائے میں دھرا یہ بساریگرکہا!

المستلاوالمظنقل

"حظ و كرب" يا" لذت و الم "?

(I)

(مستر عبد الماجد بي - اے - ار لکهنؤ)

۱۳ - اکست کے پہچہ میں جداب نے پہر حظ رکرب کے مسئلہ در چھنڑا ہے اور اس سلسلہ میں رصع اصطلاحات علمیہ کے متعلق کجیہ عام صواعط بھی ارشان مرمائے میں جو باہ می صد مشکوری میں - یہ شاید عام نستور فی کہ مدعی کو آخری جواب کا حق حاصل ہوتا ہے کیس اگر میں اس عام تاعدہ سے نایدہ اُٹھا کر جداب کے ارشادات کے متعلق دردارہ کچھہ گدارش درن تو غالباً ایچ حداد سے تعار کرنے کا مجرء نہ قرار ہاؤں گا -

میں جواب ر جواب الجواب کا ایک دہ حتم ہوئے والا سلسله قالم کرئے اس مسئلہ کی معاطرانہ حدثیت نہیں بیدا کرنی چاہتا ' ناہم چوند کہ صیرے دودیک ایک علمی سوال نے حل کرے میں خداب کر بعض علط فہمیاں ہو رہی ہیں 'میں ان کا اظہار اپنے او پر مرض جانتا ہوں ' علی العصوص اس حالت میں کہ اس کا تعلق دراہ راست مجھے سے نہی ہے

جناب فا یہ ارشاد ہایت هی صحیح اور ایک با قابل انکار معیدت پر مبنی ہے کہ میں مثنوی رفر عشق یا بریاد داع بیں لکھ رہا ہوں ۔ لیکن عالبا بیجا نہ ہو اگر میں بھی ایک مساری درجہ کا مدنی علے الحقیقت دعوں حداد کے گرش گدار کردرں ' اور وا یہ ہے کہ میں عربی میں دہیں بلکہ اردر میں کنات لکیہ رہا ہوں ' اور اسادے مجھے یہ بار بار یاد دلایا کہ " عربی زبان رعمی لدت و اہم بعیدہ آسی پہار کو ادا کرتا ہوا مسلمل ہے ' جسکا میں مللاشی ہوں ' مجھے ایک قطعی غیر متعلی بحدث جہیز دیسے کی ترعبب دینا ہے ۔

سوال یه " اور صرف یه ه " المالات (Pleasure) اور (Plan) کا صحیح بر صهرم آردر مدن کون سے الفاظ ادا کرے میں ؟ جذاب کا ارشاد هے که لدت و الم - اور صیرا خبال هے که حطور کرت " آپ اپ دعویٰ پر عردی لعت سے حجت لاے میں " اور صین اپ ی نائید میں اردو محاورہ و لعت دو پدش اوتا موں - آپ اردو لعات سے استہادہ کرے پر اطہار افسوس کرے میں " لیکن میں سمجھیا موں اس سے ریادہ اسسوس ناک یہ امر ہے انہ حود اردو برلدے وال اور زادو الدا میں تحقیق کے لیے عربی لغات کی جانب رجوع کونا کو زور الفاظ می تحقیق کے لیے عربی لغات کی جانب رجوع کونا ہیں " انہیں اردو کہنا کد والیک دائر ہے ؟ لیکن عرض یہ ہے کہ حس رقت وہ اردو عبارت میں استعمال دد حارہ میں جاے " که اردو میں ادو دھینا مور اردو لفظ کی تحقیق " اس ردان کے لعت سے کرنی چاهدے " میں اردو لفظ کی تحقیق " اس ردان کے لعت سے کرنی چاهدے " میں اردو لفظ کی تحقیق " اس ردان کے لعت سے کرنی چاهدے " حس سے وہ آیا ہے " تو اردو کے پاس بانی هی کہا وہ جاتا ہے ؟

اصل مسئلہ ختم فرنیا ' رہا یہ سرال کہ اہل ہارس ' ادت رحط کو مرادف سمتھے ہیں یا نہیں ؟ تو مجے اس بحث سے اس مرقع پر کوئی راسطہ اپیں ' اسلیے کہ میں پہر یاد دلاتا ہوں کہ میری کناب جس طرح عربی میں نہیں ' اسی طرح عارسی یعنی حط' کے معنی هیں جایداد ر درات ہے خوش بطت
 هر تا' ... مسرت' لذت' انبساط' ذایقه' مزه' حصه' تکوا' رغیرہ
 حط دائی' یعلی دا هونے رالے لذات - حظ کردن' یعلی لطف
 رائها نا - حظ نفسانی' یعنی لدات حسی "

غور فرمائیے کہ یہ اهل لعت' نہ صرف "حظ" کو لذت کے معنے"
مدن استعمال کرتے ہیں ' بلکہ اس سے جتدے تراکیب پیدا کر کے
ہیں' (حط نانی ' حط نعسانی ' حظ کردن' وغیرہ) کی سب میں
مدن بھی حظ کے معنی لذت اور صرف لذت کے لیتے ہیں۔

آخر میں یہ کہا باتی وہ گیا ہے 'کہ میں ایک مدت کی سعی ر تلاش نے بعد ' جو اگرچہ یقیداً محدود بھی ' مگر شایعہ یا قابل لحاظ نہ تھی ' اس نایجہ پر پہنچا تھا ' کہ مسلمانی نے امداف فلسفہ میں سے صرف دو چیزوں کو ہاتھہ نگا یا تھا ' الہوات اور منطق تیاس ' اور اس 'یے فلسفہ کی جدید شاموں مثلاً منطق استقرا فلسیات (Psychology) عامیات (Ethics) محدید معدی میں (Ethics) و خیرہ ' نے متعاق عربی زبان میں مواد موجود نہیں' لیکن آج مجمعہ سے به باور کرے نے لیے ' کہا جاتا ہے کہ :

" فلسفه میں بہتر سے بہتر صحیح عربی الفاط مل سکتے ھیں " به شرطیادہ تلاش کیے جالیں " -

یه دعوی مبرے لیے جس قدر حیرت انگیز ہے اس سے زیادہ مسرت انگیز ہے اس سے زیادہ مسرت انگیز ہے اس سے زیادہ مسرت انگیز ہے اس سے کہ وہاں سے اس سخت علط فہمی کا پردہ میرے اور مجمه جیسے صددا نا واقفوں کے سامنے سے آلهہ جانے تو مدت ہوگی ۔ مدمت ہوگی ۔

(f)

--:****:--

حداب حان نهادر س**يد** اكدر حسين صاحب

جناب رالا احظ ركرب اور لدت و الم كے مقدمه ميں اگو ميري كراھي كجهه وقعت ركهتي هو تو آپ اپنا گواه مجكو قرار دے سكتے هيں' اگرچه مجكو شبه ف' راحت و الم كهوں يا لدت و الم ؟ مسقو عند الماجد صاحب سے چند ورز هوے إله آباد عدل ميے ملغ كا شرف حاصل هوا بها' اور مس نے آن سے درخواست كي نهي كه تصويو مصامين ملسعه كے لئے ايک فرهنگ كي ضرورت في - آنهوں نے مصامين ملسعه كے لئے ايک فرهنگ كي ضرورت في - آنهوں نے كچهه مشكلات بهاں كي تهيں' اور آنكا فرمانا بجا تها - درحقيقت نوا كم هوگا اگر مستر معدر عالك مجموعه الفاظ يكها كرليں' اور عمري خدالات كو آردو ميں لكهنے ميں مدد ملے -

معلوم هونا چاهیے که الفاظ حظ رکرب یا لذت رالم کی انگریزی لعطوں کے مقابلے میں تجویر کیے حالے هیں۔ غالباً پین اینڈ پلیٹرر۔ مسئر ماجد علی صاحب کا ایڈرس ارشاد هو نو ارادہ مے که آن سے مراسلت کروں -

- de de

بطسة الناظر

سرائع عمري سيم عبد القادر جيلاني (رض) عربي زيال ميل تاليف ابن حجر عسقلاي - خدا بخش خال ك كتبخانيك الك باناب قلمي نسخه سے چهایی گئي - كاغد ولايتي صفحه و المحت مرب ٨٠ أنه علاء محصول دَاك - صرف ٥٠ كاپيل وهائي هيل - مرب كاپيل وهائي هيل - كاپيل وهائي كاپيل وهائي هيل مرب كاپيل وهائي هيل مرب كاپيل وهائي هيل مرب كاپيل وهائي هيل مرب كاپيل وهائي هيل كاپيل وهائي هيل كاپيل وهائي كاپيل و

میں بہی نہیں - لبکن چوتکه جداب اسی پہار پر خصوصیت کے ساتھ زور دے رہے ہیں ، یہانتک که جلاب کو محض اسی کے راسطے اپنے پیلے دعوی میں ، جو (به قول جناب هی کے) احتیاطاً اور حفظ آداب تحریر پر مبنی تها ، تر میم کرنا پوی ہے ، اسلیے مجمع بهی مجدوراً کچهه عرص کرنا پوتا ہے - جناب ایک ایسے لہجہ میں جو به ظاہر تلقید و تنقیع ہے اوج معارم هوتا ہے ، ارشاد فرما نے هیں:

اور اس کے ثبوت میں عالب کا ایک شعر پیش دونا کانی معجمتے ہیں جس میں حظ کو حصہ کے صعبے میں استعمال کہا کہا معرفی اس سے قطع نظر کرئے کہ معطقی وحیدہ سے یہ دایل آپکے دفترے کے لیے کہاں تیک مغید فی محیم صرف یہ کہنا ہے کہ واقعات اس فطعی اور خیر مغید فیصلہ کی تالید نہیں کرئے - اسوس فی کہ بہار عجم وعیرہ اس وقت سامنے موجود نہیں ورفه عالماً نہ تید صفحہ وسطر میں یہ بتا سکنا کہ بارسی کے منعدد احمد تویسوں نے حظ کو ادت و مسرت نے معنے میں استعمال کونے کی تویسوں نے حظ کو ادت و مسرت نے معنے میں استعمال کونے کی پر موجود ہے اس کی عبارت یہ ہے: "حظ بہرہ و نصیب ودر بہار پر موجود ہے ۔ اس کی عبارت یہ ہے: "حظ بہرہ و نصیب ودر بہار عجم نوشاتہ کہ فارسیاں دہ معنے خوشی و خرمی استعمال کیند" و مفحہ مورا مطبوعہ کانیور)

اس سے برحہ کر یہ کہ مستشرقین یورب کے فارسی لعات جس طعر میری نظر سے گزرے ہیں 'ان سب مدن خط کے معنے یا تو موف " مسرت " کے دے ہیں 'اور یا آسکے یہ معنی ' منجمله دیگر معانی کے تصویر کہے ہیں 'لیکن ایسا کوئی لعت نہدں گزرا ' جس میں حط اور لذت کو مرادف قرار دینے کی افسوسلاک غلطی نه کی گئی ہو۔ آپ کی تشغی کی عرص سے مدن چلد لغات نے اصل عبارتیں ہوج دیل کرتا ہوں 'اور اگر صورت ہوئی 'تو اس سے زائد شراہد حاصر کرنے کو تیار ہوں ۔ برونیسر یامر' جو کیمبرج یورپور سئی میں عربی کے درونیسر ہدں 'اپ مختصر فارسی 'انگریزی لعت میں عربی کے درونیسر ہدں 'اپ مختصر فارسی 'انگریزی لعت میں الهتے ہیں :

" المح (hazz) Pleasure, Delight. حط كردس To Enjoy" (Concise Persian Dictionary) P 199 - 200

یعدی 'مط ' به معدی ' ادت ر مسرت اور 'مط کردن) به معدی الطب آلها تا -

دَاكُلُر وَيُكُلُسُ ُ هَنَّكًا قَارِسِي ُ عَرِبِي لَغَت ُ رَچِرَدُسَنَ عَا مَصْهُورِ و مسلند لعت بے ماعود عِ الْهُلِجَ هَيْن :

" is (hazz) Happiness" (Wilkin's Persian Arabic and English locubvary".) p. 226

اس میں مدن نے افتداس بہدن کیا ' بلکه اس نے حط کے معنی مرت " مسرت " کے دب ھیں۔

مَهُورِ مِعَنَى ' دَاكِتُرِ اسْدَنَ كَاسَ ' اللهِ مَبْسُوطُ اعت مَنَّ عَمْدًا لَعْتُ مِنْ اللهِ عَنِي اللهِ عَلَ

fortunes; happiness, pleasure, delight, fluxour, taste, a part, portion ... عاداتي. The fading pleasure '(Stringass's Persian and English Dictionary). p. 423.

11

(7)

(خدا بلده - از جونپور)

الهلال مورخه ٢ - اكست سله ١٩١٢ع ، ارر شايد اس سے قبل كى عدر مختلف و متفاوت الرقات نمبروں ميں "حظ و كرب" كي ايك دل آويز ادبي بحث شالع هو چكي هے اس دائرے ميں ميرا لقطه نظريه هے:

(!) عربي و فارسي ميں في الواقع "حظ" كا صحيح استعمال " لذت " و " راحت " ك ليے لهيں هوا ا لور نه هوسكتا في الوموميں ب شبه به استعمال أجكل مروج في المكن اساتها لغت كا هدوز اس براجماع نهيں ابرابیا ضرور في نه علمي اصطلاح في نرجمانى ك ليے زبان ميں جب ايك صحيم لفط موجود في تراس بر غير صحيح كو ترجيم نبي جالے ؟

(۲) افسوس في كه فارسي ربان كا تولي معلمه و قابل استداد لفت نه مراسه هوا اور نه موجود في الك " شرفنامه " تها " مكر اب تبك شائع هي نهيل هوا " رشيدي " حهاتكبري " برهان " مريد العصلا" اس فن كي متداول كالبيل هيل " الله كي يه حالت في كه مشاهير شعرا عن كلم سے لفت كا استقرا كرنے ميل كدايات و استعارات و تشبيهات كو بهي لفت سمجهه ليلنے هيل " بلكه بعص ارقات نسق كلم عن غصر صوات كا ايك جداگانه لفت فرض كرلبتي هيل" اهل ربال آجكل ع " توليد " علم مهرم كو " آبجيل " سے دا كردا كرتے تي " اس معنے ميل عمرمبت تهي " اس ميل كولي تعصيص نه تهي " لفت آفريدرل كو شاه نامة فردوسي ميل يه مصرم مل كيا كه:

ندارم به مرگ آنچین رکفن

موقع و مصل کے سیاق کے آن کو مجبور کیا کہ اظہار تدوع کے لیے ایک مستقل لعت قالم کردیں ' آبچین کے معنے اب آس خاص قرلیے کے لیے تولیے کے لیے کی جس سے میت کو عسل دیدے کے بعد لاش کو پرنچیئے میں ' درص که ایسے ایسے بکٹرت شتر گریہ' موجود میں جس پرنظر پرے کے بعد اس قدم کی کاابوں سے اعتماد آٹھہ جاتا ہے۔

(٣) اس گروه کے بعد ایک اصطلاح آفریں گروہ پیدا هوا حس کے سر خبل ایک هندو کایستهه (لاله تبک چند مراف بہار عجم) اور زبک مسلمان افغان (خان آورو مراف سراج اللعه) تیم ان بزرگوں کی وصعت نظر اور تتبع عرب کی یه کبعیت ہے که " بنگالا " کا ایک اخت تاثم کرتے هیں اور پهر " بنگاله " سے تطبیق دینے کے لیے اخذ رود کرتے هیں ایک ایرانی شاعر کے ایک سلم ظریفی کے مرتعه پر کہا تبا : یه او رافیان هندوستان " اس کا دوسرا مصرح نہایت سخیف تبا اس مدن هندی ربان کے ایک نعش لفظ کر کسی سخیف تبا اس مدن هندی ربان کے ایک نعش لفظ کر کسی تعدر علطی کے ساتھ نظم کیا تبا ' لغویین کے یہ تو اعتراض کردیا که ایرانی هرکر هندوستان کی صحیح ربان سے واقف نہیں " مگر که ایرانی هرکر هندوستان کی صحیح ربان سے واقف نہیں " مگر فعشاء و منکر ہے آلودہ و ملوث کروها ہے " صافح کی لطافت وطہارت کو فعشاء و منکر ہے آلودہ و ملوث کروها ہے " صافح کا شعر ہے :

نشاط عسمر ملاقات دوستداران است

چه حظ برد خصر از عمر جاردان تنها ۲

میرے پاس دیوان صالب خود مصنف کے عہد کا موجود ہے اور اس میں یہ شعر یوں هی مذکور ہے اور ارزي فن بھي اس کی تالید هوتی ہے الکن اتفاق سے ان بزرگوں کو جو نسخه ملا اُس میں شعریوں تھا:

نشساط عمر مسلاقات درسلداران است

چہ حط کند خضر از عمر جا رداں تنہا ؟ مفہوم تبدیل ہونے کے لدے اندی تبدیلی کانی تھی اسطاک معلے لدت رراهت کے بن گانے ۔

(۴) سب سے آخری جماعت فرهنگ انقدراج کے هم صغیور ی کی ہے جن کی تخلیق کا مادہ ریادہ تر نولئشور پریس نے بہم پہرنہایا تها اس جماعت کے املم ملا عیاث الدین رامپوری (مولف غیاث اللغات) تمے جن کے تبصر کا یہ عالم ہے کہ "سعسطہ" کو "مقمطہ" فصل القاف میں لکھتے هیں " موازہ " کو " پہرازا " کا معرب بتا کے هیں " نگین " کا مخفف کہتے هیں " نگین " کا مخفف کہتے هیں " نگین " کا مخفف کہتے هیں ان رنصر ذلک " عہد جدید کی ایرادی تالیف " موشک انجمن هیں ارائی ماخذ بھی ریادہ تر رشیدی و عیرہ هیں طاهر ہے کہ من لدت میں ایسی ریادہ تر رشیدی و عیرہ هیں طاهر ہے کہ من لدت میں ایسی کلابوں کی کیا رقعت هو سکتی ہے ؟

(٥) ایک نها لعت در یس فرقسه مستشر قین فرنسگ کا پیدا هرگنا ہے جن میں در عجیب اصداد مجتمع هیں :

(الف) یه فرقه اتباع ر تقلبد سے ایک قدم آگے نہیں بوهتا اللہ که اعلامیں بھی اس کا طرر عمل تقلید کو نرض سمجھتا ہے۔

(ب) یه فرقه اقباع ر تقلید کو بہایت مذموم سمجھتا ہے اللہ خود اجتہاد کرنا ہے اصراب مشرقی تو جو بات پیدا ہوتی ہے وہ بسا اوقات معربی ہو تر ہر مگر مشرقی توکسی طرح نہیں ہوسکتی اس فرقے کے شغف علمی ر سعی تعقیق ر نشر علوم ر آ ٹار کا میں جس تدر احساندن ہوں اسی قدر اس کی بے معنے بلند ہرر ازباں ادبت دہتی ہیں 'جن کی مفصل تشریع بشرط فرصت ہرر ازبال ادبت دہتی ہیں 'جن کی مفصل تشریع بشرط فرصت ایک جدا کا نه مضموں میں کرونگا۔

(٢) آپ ٢ يه بيان شايد رياده مبالغه آميز نهرا که تلاش کرنے سے جديد ترميں علوم رفنون کې آن اصطلاحوں كے ليے بهي جن ٢ مغيرم بالکل هي نيا ه عربي ربان ميں بہت سے الفاظ مل سكنے هيں ' مبس اس ديل ميں مراسيسي زبان كے بعض علمي مصطحات كو بطور نمونه پيش كرنا چاهتا هوں جو اپني تكوين كے ساتهه هي عربي لداس ميں آلے هيں ' مشلاً:

(۱) ثررت ... Patrimoine

Choses fonegibles & Ch. Non tonig-

d'ecoulement des eaux : بحق مسيل ...

Possession } يد (م) يد

Presc. extinctive, Prescription
Acquisitive (v)

Interruption Civile—Civile : ... هکمي (۸)

Action Pauleonne: واسترحاع (٩) استرحاع (١٠) استصناع (١٠) استصناع (١٠)

Depositaire · وديع Depositaire · (١١)

Depot d'hotellerie : وديعة جاريه (۱۳)

(۱۴ عيارت ... و Gage : ...

ث واخلی

مشهد كانبور

رویت و روایت

کلگر کانیور نے بارے کے شہیدرں کی تعداد صرف بالبس دکھائی ھے ۔ یہاں کے علم مسلمانوں کے خیال میں اصل تعداد اس سے كهين زياده في إس خبراو عام شهرت حاصل هيكه اكثر رخمي بهي شهيده كرد ي كلي اور انكو تهيلوں پر الدكر ليجا ك دريا ميں بها دبا - يہاں پر اکثر مقاموں سے جو بھرسٹر آئے دیں اود اس خاص خاص لرکوں سے کچهه معبولي طور پر حالات دریافت کرتے هیں' جو له موقعه رازدات پر موجود تے۔ اور نه بعد میں پہراچے - آیکر معارم فے که جو دلي خهرخواه لیدر دوم کے تیے سب حوالات میں اوردے گلے ' اور جر باتی هیں رہ بیچارے تانرنی شکنھے میں ایسے کبینہے ھرے میں که ذرا عاتبه پانوں علالیں اور عوالات کے سپرد کردے جائیں که یه اشتمال میں شریک نے کورہ یه ترسکتے هیں که جر بیر-تر صاحبان تدریف لئے میں انکی ترجه اسطرف مبدرل کرادیں -اکارشہید مسجد متدارع کے ارب ر جرار کے فیل کر دس آدمی چاهیں آو تیں گھنٹے میں اسکا پته لگاسکتے هیں ' اور اس بنا پر مقدمے کو تقویت ہوجائیگی - سوبھرسٹروں کے یہاں آے کی خبر ہے ۔ پانچ چھه بیر-تر واقعه کے دوسرے دن سے یہاں پر مرجود هیں " مگر اسکی کسی کو عکر بہیں - ایک آیا دوسرا گیا -برابر یه کیفیت ہے تار نہیں ٹرلٹا '

سرکاري بيان پر هم جرح نهين کرنا چاهه ا ايکن درسرے جانب کیا خود مظارموں کا یه بدان بہیں ہے کہ اصل میں یه بلوا پرلیس کے تھدی ہے ہوا۔ مسلمان صرف جھنڈے کر مدجد ع معهدم حصه پر نصب کرے کئے تھے - پولیس کو خیال پیدا ہواکہ یہ مجمع شررع ہوگیا مسجد بنائے کی عرص سے آیا ھِ اسفے تشدہ شررم کیا ' بہاں بھی جرش میں لب غیال تھا۔ ترکی به ترکی جراب ، اهل پرلیس بھاگ کھڑے ہوئے۔ كوتوال شهر آئے اور طرفين سے اينٽون كا مينهه برسايا كيا - كرتوال بهي رهال سے غالب هولے - پهر کلکٹر صاحب مع سواروں اور پدادوں ك ألے * اور انہوں كے دور هي ہے دير كا حكم ديا - دريا تين فیر او ہر کیطرف کوئے پھر بلوا کرے والوں کیطوف میر کیے جانے اگے ا ایدائوں سے ترکی به ترکی جواب دیاگیا - پهرکهاں بندرق اور برچمے اور کہاں ایدے کی برچھار - پندرہ مدے کے اندر لاش پر لاش کوگلمي - مگرقدم پيچي_ه دېين هبايا سب اسي جگه شهيد اور زلممي هوكو كريوسه ماشائي كلي هزار كي تعداد مين جمع تم " یه کیفیت دیکهکر بهاگے -

کیا یه واقعه تهیں که سوار آئے نوع جو لوگ مسجد بنا رفے نے اس نوگوں کو گونتار کرانیا اور گلیوں اور گھروں میں گھس کو جو تماشائی بھاگتے تے انہو بھی حملہ کیا ۔ اکثر بھاگ گئے '' اکثر رخمی حرکے اور مرے ۔ جن میں کلی هادو تے ۔

کیا یہ اتہام که کلکٹرے کولی زیادتی نہیں کی ' اور مسلمانوں کا پیے سے بلرے کا اوادہ تھا ' اور ایک مولوی نے مسلمانوں کا ہوش بہت ہوما دیا ' بالکل جمرت نہیں ہے ؟

کیا کلکٹرے گرنتاراں بلاکرسٹ اذیب نہیں دی؟ - یعنی بلدرق۔
کے کلدرں سے اکثر کو نہیں پٹوایا اور سٹت رسست نہیں کیا ؟
ممکن ہے یہ راتعات علط ہوں اور یہ بھی ممکن ہے کہ صعبے
نکلیں لیکن گورنمنٹ کو غور کرنا چاہیے کہ ایسی حالت میں
که عامہ الناس حکام کانپور کو ایک فریق سمجّهہ رہے ہیں کیا یہ
مناسب نہیں ہے کہ ایک خاص غیر سرکاری کمیشن کے فریعه
سے جسکو عام اعتماد حاصل ہو 'ان معاملات کی تعقیق ر تعصیص

اگر مسلمانی کا بینے ہے ارادہ هوتا توتیس ۳۰ - پینتیس ۳۰ هزار آدمی شہر میں موجود تھا اکبو لائے میں کونسا امر مانع بها ؟ اور کچھہ نہیں تو ایک ڈنڈا هی لبتے آئے ایا جو جس کے پاس هوتا - مولوی ماهٹ نے کون سی بات خلاف قالون کہی تھی ؟ ایموں نے کیا یہی نہیں کہا تھاکہ " یہ ایک چانس هم اور سرکار کر دیتے هیں ' اگر ابکی بھی هماری آرزرلیں بوت کی تموکریں سے پایمال کردی کلیں تر ہم خود مسجد بدائے کی کوشش کرینگ اسکے سرکاری کردی کلیں تر ہم خود مسجد بدائے کی کوشش کرینگ اسک

(T)

الیور کے شعاخاے میں ایک زخمی بچہ ٹرپ رہا ہے ۔ ۳ - آئست کے معنل میں یہ مجروح ہوا ہے ۔ ۴ اور اب اس رقت ہوں ہے تابی ہے ایدی ماں کو یاد کر کے کہہ رہا ہے :

بجہی ہولی چہری میرے اس ندہے ہے جسم میں تیرٹی گئی تھی

اے میری پیاری اماں! تر آسوقت کہاں تھیجسوقت زهر کی

اور میں امے خوں میں لرك رہا تھا - هاے تر اسرقت هوتي توكيا کرتی ؟ مجع گود میں لے ایلی ' اور میرا خون ناحق جو تونے ١١ - درس سے اپنا خوں يلا بلا كے پالا تها الله درياته سے پرجهالى جائي " مگر اچها هو اکه تو نه هولي - اب ميرے رخموں کا درد جومیرے زخموں کے تانکے لرت جا نے سے اور بھی ہو گیا ہے مجم ایک لمحه بهی چین نہیں لیدے دیتا - ایک سنگین کا رؤم کاری در میرے پہلومیں فے ایہی کمجست مجمع کچھ سامت كا مهمان بنالے هو لے جے - اے ميري ماں ! اً اور ميرا آخري ديدار كراسے ' مكر هاي ! تريهال كيت أسكتي هے ؟ سكينوں كے پہرے میں مدں دم تور رہا ہوں ۔ میں جانتا ہوں که تیرے کلیجے میں آک لکی مرکی مگرگھبرا نہیں میرا خوں داحق وہ خوں نہیں ہے جو مديّر اللرك دامن سے بغير مدرا خواجها لهے هرب دول كے -اے ہند رحقان کے مسلمانو ! ٹم اگر دیکھہ سکتے ہو تو میرے پاس آؤ ا تمهاری قوم کا ایک ۱۱ - درس کا بچه دم ترز رها ف میں اسوتت اینے رول کی گرد میں هرن انتماری قرمی همدردی کا أنعصرت سے تدكرہ كردكا - ميں دامراد اسرقت دنها سے جا رہا ھوں ۔ مدرے دام دام هانہوں ہے مدرا اللم او مدري اس يہي غراهش ہے که تم اپدي آس مجهلي نازار کانيور کي مسجد اوجس پر میرے خرن کی چہیٹیں انتک نماناں دیں افات سے نا جانے در -تم قرر نہیں' میرا پیعام لیڈی هار ذنگ کر پہرانچا در جنهوں کے م - جون كو اعلان كيا تها كه جدود رناي نام يايم بهد ارر بياس لوك هيں ميں الكي مال هوں - كيا ميري مال يه سكم چپ هر جائيگي که اسکا ایک بچه مستر ڈاغار کے طالعانه عام کی بدرات چور چوز ارزوا جا ے اور وہ انجبه نه کرے جبله سب کچه کو سکتی ہے -اے قرم اگر توے جااز طریق پر کچهه نه کیا اور چپ هورهی تو ميرے خرن كي جوابده ررز قيامت هو كي - إنا للنه ر إنا اليه راجعرن -(نیاز - نتھپرری)

(7)

کانپور سے میں اہمی راپس آیا ہوں ' مجیے انسوس فے که بلولے کا نبور کے متعلق اکثر نہایت ضرور بی راقعات اختارات میں نبیل آئے ہیں ' درحقیقت اب تک جو کتبه شائع ہوا فے اک بلولے سے آرس هیہت ناک راقعات کا صحیح اندازہ ہونا ممکن ہی قیض جو م - اگست کو کانپور میں پیش آئے ہیں -

مسهد میں داخل فرتے فی جو چیز پنے نظر آتی ہے وہ محراب والی یعنی مسجد کی ہشت والی دیوار پر گرلیوں کے نشا نات فیں پر تھی نظر آتے فین ' لیکن جو یات سب سے زیادہ ترجہ کے قابل ہے وہ یہ ہے کہ مسجد کے بختر ہیں محراب مسجد سے ہ - ۷ نش کے عاصلے پر دونوں جانب گرلیوں کے بہ شمار لشاں فیں ' بطا فر یہ کسیطرے ممکن نہیں مطرح فرتا کہ یہ نشانات بیروں مسجد سے جلائی فولی گرلیوں کے فون ' یہ نشانات ارسی صورت میں پر کئے فین که پرلیس کے فون' یہ نشانات ارسی صورت میں پر کئے فین که پرلیس کے فون' یہ نشانات ارسی صورت میں پر کئے فین که پرلیس کے فون' کے فین که پرلیس کے

خوس کے نعانات اور بوت ہوے چکتے بہت ہے دیائے گئے '
میسد میں داخل در نے ہوے مکن نہیں که اوس خوں
الود دعاں پر نظر نه پرے جر چرکہت کے اوپر کے حصه پر پڑا دوا
ہ یه خوں الوده نشان اس امر کی مزید شہادت ہے که خدا کے
گیر میں تعدی ر خوں ریزی کیاگی - مرقع پو مسلم پرلیس کی
خرفریزی اس منظر کی هیبت میں اور بھی اضافه کرتی ہے ' مگر
ساتیه هی دیکھنے والے کو اوس مشہور مثل کی صداقت بھی
جلاتی ہے که "گہر تی کی چوری دو جانے کے بعد اصطبل کے درواوه
میں تفل 1813 کے سود ہے "۔

اگر مسٹر اللر ہے۔ ھی احتیاط سے کم لیے ھرتے اور مسجد کی طرف مسلم پولیس متعین کردے ھرتے نو عالباً بلوی ھی نہ ھرتا ' آغربی چیز جر مسجد میں مجے دکھائی گئی رہ چند دریاں بہیں جو اور مقتولین و مجر دعین کے غور میں دوبی ھولی ھیں جو اور معسلریت کے حکم سے نیر کیے کیے ۔

مسئراً الركي عنايت ہے ميں جيل اور هديتال ميں بهي جيد الله ميں بهي جيد الله عين بهي جيد الله عين بهي جيد الله عين عنايت ہے ميں اور الله لا درستوں كر جيل كي تكليف ده زندگي ميں روزہ دار اور مطمئن و بشاش پايا و بہت دير تك الله ما ميوں ہے باتيں هوتي رديں و ميري روائكي ہے كہيد الله عناولتا الله نے اپنے هندوستاني هم مذهبوں تك يہولچاند ليے مجيد ايك پيغلم ديا و ارفهوں نے فرمايا كه مردائي و ميرائي ميں كرك مسلمان باليوں ہے كہديتھے كه وہ هماري ردائي كي و ميرائي ميں اپنے ايكو پريشان نه كريں بلكه مسجد كي حفاظت شاكھيں كريں " و كل ايك سو پانج مسلمان اس جيل ميں زير حواست هيں جن پر مقدمه چيايا جاے والا هے -

جیل ہے میں ھبلتال گیا جہاں عارت کے ایک کرشہ میں اوں اکست کے زخمی پڑے ہوے بھی اور ۱- تاریخ کر جب میں اوں نگوں کو دیکھلے گیا ہوں اوکی تعداد ۲۵ - تبی انسیں ہے در (اشفاق الہی - نور الہی) صحفی بچے ھیں ایک ۱۱ سال کا فے اور درسوا ۱۳ - برس کا فے اشفاق الہی کے دماغ میں گرابی لگی فور الہی بھی چند کہنٹوں کا مہماں ہے - وہ بڑا دردناک منظر تبا نور الہی بھی چند کہنٹوں کا مہماں ہے - وہ بڑا دردناک منظر تبا جب میں کے ان درنوں بھوں کو برابر برابر در چاریائیوں پر پڑے حیاے دیکھا اور اشفاق الهی بالکل ہے ہوش تبا - لیکن نور الهی کی بہتی ھوٹی باتیں سلنے والے کو یہ بات یاد دلاتی تبیں که حیاصت برطانیہ کی تاریخ میں کبھی کسی مجمع پر شخواہ یہ ھی

صورت واقعہ ہو جو کانپور میں پیش آئی یا اس ہے بعی زیادہ سنعت ہو' اس طرح گرایاں نہیں چلائی گئی ہونگی -

سنه ۱۹۰۷ع میں جو بلری کلکته میں دوا تبا وہ دم میں سے اکثروں کو اچھی طرح یاد درگا ، بقرعید کے موقع پر کلکته و تناولی کے باوے تو اوسی زمانه میں دولتے درنگے جب سر جیمس مستن گرزمنت کے سکریتری مالیات تے ایکن کیا اس طرح کلکته کے پریسیدنسی مجستریت اور تناولی کے دسٹرکٹ مجستریت نے درائیوں کے قتل علم کا حکم دیا تھا جس طرح در مجستی کی رعایا مجستریت کیور کے حکم سے ذبح کی گئی ؟

اس ے رحمی سے تو میرے شبال میں کبھی بندر بھی نه مارے گئے هونے -

میں اپ مرضوع ہے دور ہوگیا ' میں نے رخمیوں کے زخم دیا ہے '
ابن میں ہے حرکولی گفتگو کرسکتا تھا ارس ہے ' میں نے دریافت
کیا کہ آرس نے کیو کر اور کس صورت میں زخم کھایا ہے ؟ مجھے
اسکی ضرورت نہیں ہے کہ عدالت کے فرائض اپ دمہ لے کر یہ
بیاں کروں کہ یہ لوگ کس طرح اور کدرں اوس وقت مسجد کے
نزدیک موجود تے ؟ لیکن کیا یہ امر قابل عور نہیں ہے کہ بہت ہے
لوگ جنکے چھرے لئے تے جھریاں کہا کر بھا گے ' پولس نے اللہ پر
سحتی ہے حدالہ کیا اور کرچوں ' بھالوں ' اور سفا نوعے کہ تلواروں
سکتی ہے حدالہ کیا اور کرچوں ' بھالوں ' اور سفا نوعے کہ تلواروں
سکتا استعمال نہایت آزادی کے ساتھہ کیا گیا ' اکثر لوگوں کا یہ
خیال ہے کہ محض بندرق ہی ہے کام لیا گیا ' مگر کوای امر اس سے
زیادہ حقیقت راقعہ ہے بعید نہیں ہوسکتا۔

اصل واقعه يه معلوم هوتا هے که گولياں چلانے كے بعد بهي پولس نے بھالوں اور کرچوں رابرہ ہے مجمع پر نہایت ردھیاتہ حمله کیا گا اگر زخمبوں كے ببان كو صعيم مانا جات تو پولس كا يه حمله نہايت سطحت اور رحشنانه تھا -

اگر مجر رحین کے بیاں ہے قطع نظر بھی کرلی جائے تب بھی رخمیرں کی جر کیفیت تھی اوس کے دھابنے ہے خود ظاہر ہوتا ہے که یہ رخم ایسے لوگوں کے لگائے ہوئے دہی جر جوش انتقام کی آگ سے شرر بار ہورہے تیے ' بھالوں اور بندر قوں کے کندوں کے زخم اکثر پشت اور سر کے پچھلے حصوں پر تے جس سے صاف طاہر ہوتا ہے کہ اِن لوگوں پر اسرقت وارکیا گیا جبکہ وہ بہاگ رہے تیے -

بارجود اسکے هز آ در همارے افساروں کی انسالیت سے بہت مدثر نظر اتے هیں اسی طرح پرایس کے اس طرز عمل سے کہ " بلرے کے فرر هوئے هی آربوں نے نہایت فراخ دلی سے مجروحین کی میٹ کی اور ارس حالت ایں جو کچھا آ رام اونکو پہونچانا مدکن تها وہ پہونچایا " اور پھر اس طرر عمل سے که " مجستریت اور سپرنتدونت پرایس کی سر کردگی میں پرایس نے تمام اس قسم کے فضول افعال سے اجتداب کیا جن سے افتقام کی بر آ تی ہے" هزائر متاثر هوے بعیر نہیں رہے "

کیا کرچرں بہالرں لکویوں تنتین کا استعمال بھاگے خوے لوگوں اور اون زخمیوں پر جو رخم کھا کر گرچکے تیے ایک ایسا فعل نہیں ہے جس سے انتقام کی بر آئی ہے ؟ چرآئی اور پانچویں اگست کو ایٹ دوران تیام کانپور میں سنا ہے کہ عز آئر تین مرآجه هسپتال تھریف لیکئے " عز آئر کے ذیل کے اشخاص کے زخمولکو بچشم خود دیکھیا ہے:

عبدالراحد - عبد الفكرر - اعظم خان - مصدف خان - عطا حسين -عبد الله - امير الدين - عقار الدين - بخت علي - اور سليسان -كيا زخميرن كي حالت اور زخمون كا مسل و موقع هز آثر كا نصرون كي الساليت كر ثابت كرنا هے؟ اور كيا زخمون كا ديكينے كا بعد يه نہیں کہا جاسکتا کہ پرایس نے اپ جذبات انتقام کی عالی ڈھیلی نہیں کہا جاسکتا کہ پرایس نے اپ جذبات انتقام کی عالی ڈھیلی نہیں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوں اور الآبدوں سے ارسکو رخمی کیا گا، ہو اگنی ہوں باقدوں کے کندوں اور الآبدوں سے ارسکو رخمی کیا گا، ہوں دوالی سے دوالی حالے کہ رہ بیلے ہی معدون کے چہروں سے گرچکا ہو اور اس سے پریس کی انسانیت کا دبوت تو کہیں نہیں ماتا ۔

بارجود اس ك ده هزائر كا قول دهي هے اور حيال بهي كه " اس عام هيں سخت اور غير معمولي خال رافع هوا اور حكلم إس اهر پر معمور هورت كه اومكر ووكدے كه ايف حصد برايس اول هال آهي اوسكو كم آيا اهن عام ميں لائيں " ادهى آو يہي البت كونا هے كه آيا اهن عام ميں خلل واقع هوا بهى تها يا بهيں ؟ جو رخمي مجهب كمكو كرك ك خلل انع اولكر تو يه عام شكايت بهي كه اود در معمل اسابے فير بهے تال اور محمل اسابے فير بهے كا اور محمل سابح فيران ميں وہ اتفاقاً مسجد كا تواب موجود ته ه خير به معامله تو عدالت ميں ط هوكا ـ

یه سب گرکه ارس بر تاؤ سے حوش تیے جو هدید آل میں اراکمے ساتیه کیا جارہا ہے الکن پوادس کی " اسالیت " کی المدی چوڑی داسنانیں سائے تیے ' هم فہایت رور وشورے سن رہے ہیں که گرفدار اور میں نہایت احتیاط برآب گئی ہے ' لمکن جرانچیه میں که گانبور میں سدا اوس سے معلوم هوا ہے که اس وقعه کئی دن بعد تک نہایت هددت ناک حاسر می اس امر کا ثبوت حود مسٹر تافلر کا رہ اعلان امن ہے جو پانچوی چہتی اور اکست دو ایوں کے شائم کیا ہے ' اگر اهل شہر المہائی خوف اور اکست دو ایوں کے شاف ہو اگر اهل شہر المہائی خوف اور کست دو ایوں کی حالت میں نه آج نو اس قسم کے اعمالی شلع بد حواسی کی حالت میں نه آج نو اس قسم کے اعمالی شلع بد حواسی کی حالت میں نه آج کی دو اس تاکه حکام ناور عمل جارہ عمل میادات کی تاکه حکام ناور عمل جارہ حمل کی نسبت اوگوئے خیالات معالم کریں ' ایکن 'ب امید کر ساتے هد مد اس حالت میں حالت میں جبکہ انتہائی هدیت چھائی ہوای ہو لوگوئے دو اس حالت میں مددر قائل ای جلد بازی اور بے پروائی پر حرف زای خیالات میں مددر قائل ای جلد بازی اور بے پروائی پر حرف زای

یہ واقعہ بھی قابل عور ہے نہ بارجود اس کے کہ بہت ہے کالمی عید کاہ کہ جلسہ میں اور مسجد کے نزدیک موجود آیا اور بارجود اس کے کہ وہ استعمال انگیز گفتگو کر رہے آیا اور به اوس میں ہے کسی ایک شخص کے بھی فرا سی چوٹ نہیں آئی اور به اوس میں ہے کوئی پکڑا کیا کانپور میں خیل یہ ہے کہ کالی خاص طور پر اس کام کے المہ متعین کیے گئے آجے کہ کو گو کو بروکلوں اور باوہ کرئیں ' بہو صورت یہ ایک واقعہ ہے ' جو اوں لوگوں کو پیش نظر رکھنا چاہیے ' جو باوا۔ کا چور کے اسداب کی تصفیقات کریں ۔

اس سلسلے میں یہ نہی باانا چاہتا ہوں کہ مسار ڈالمرے دریعہ سے جو خود یفیداً انک دریق ہیں اس راقعہ کی تصفیقات پہلک کو ہرگز مطملن بین کرسادی ۔

جو لوگ بلوائی کے جاتے ھیں صرف آنھیں کا طرز عمل اس قابل نہیں ہے کہ ارس کی تعدیدات کیجائے ؟ باکه وسٹر ڈائیلر کے خود بھی کچھ کم حصہ دردن ایا ہے ' اگر یہ حواهش ہے کہ تعدیدان کرنے دائوں پر پدلے بہروسہ کرے اور رہ الزامات کو تیر طردداری کے ساتھہ تنسیم کردیں ' آو یہ منصد حاصل نہیں ہو سکدا ' درقتے کہ گوردخات سرکاری اور نیر سرکاری لرکرنکا ایک ایسا کمیش دائق کہ گوردخات سرکاری اور نیر سرکاری اور مسامسان دونوں ہوں ' دالم مہ رہ درس بلویکے اسبان کمیشن کو پورے پورے اختارات حاصل ہوں کہ رہ اوس بلویکے اسبان نہا بھی طوح بعدس کرے' اور دیکھ کہ مستر تالیارکا یہ عمل بہانک حق به جانب تھا کہ اونھوں کے میر کرکے کا حکم دیا ' اور پندرہ مذت

or an older working has

تک کولیوں کی بارش کو جاری رکھا " جس میں خود مستر ڈاللر کو اعدران ہے اور اصول حکومت استعمال ہوئے" انصاف اور اصول حکومت اسی کا متقاضی ہے کہ مستر ڈائیلر ایک منت بھی کانیور نہ رہنے دے مالیں " اس مبادلہ ہے گورند بہت کی عظمت کو نقصال پیولھنے کا ترثی سوال پیش نہیں آسکتا - کسی کی خواہش نہیں ہے کہ خواہ اونکا درجہ توزا جائے یا اوں پر تہدید کیجائے " جب نسک خواہ مخواہ اونکا درجہ توزا جائے یا اول پر تہدید کیجائے " جب نسک کو اجھی طرح تفتیش کونیکے بعد اونے کا تصور ثابت نہ ہوجائے اورکا درجہ اسی طرح قائم رہے -

میں ہزانر نی انمان پسندی سے اپیل کرتا ہوں ' وہ غور مردائیں کہ آیا ایسی حالت میں که مستر تالیار ضلع کے حاکم اعلی رفیں کیور میں کیولکر ان ۱۳۰۰ - آدمیوں کے حق میں ' جر اسوقت زیر حراست هیں ' مصفانه عدالتی کاررائی کی امید کیجا سکتی ہے کہ ارز باتوں نے تطع نظر کرتے بھی یه سوال باقی رهنا ہے کہ کیا ارتکی مرجودگی مقامی پولیس کو جالز اور نا جالز طریقوں سے ملوموں کے خلاف ثبوت بہم پہچانے کی مصرک نه هوگی ؟ اب بھی شکارتیں کی جار هی هیں که ایک ضرورت سے زیافه کارگزار افس پریس نے کواهوں سے ایدی مرضی کے مطابق شہادت دلانے کے لیے در رقددہ سے کا لیا ہے۔

اب هدیں دیکھنا ہے کہ ایندہ همکر کیا کرنا ہے - کیا هم هاتھہ پر م نبه پر رکھ رهینگے ؟ اور اوں لوگوں کی لیے کوشش تدرینگے ؟ همائندہ ناچار هماری خود داری سے یہ امر بعید ہے کہ مقتولین کے پسمائندہ ناچار ر کے بار ر مددکار رهیں اسب سے ریادہ اهم تو یہ سوال ہے کہ کیا هم مسجد کے مدیدم شدہ حصہ کی واپسی کیلیے تمام قانونی اور دا قاددہ کوششوں سے قطع نظر کولیں ؟

هم نے اس فیصله کے خلاف هر آنو سے البال کی تھی المهدو اس در آلست کو هز آنو اس البیل کی سماعت بھی فرمالی جس کا متبعه طاهر ہے بدوسمتی سے البیل کی سماعت سے پیلے نگری جاری هو حکی نهی اور من کرایجیہے که سر جیمس مسٹن مسٹر ڈالر کے هم آزاز هیں اور کیا حضور رایسزاے کو یہ اختیار سے نہیں ہے که کانپورمیں همارے ساتھ جو را انصافی هولی ہے اوسکا معاوا کریں ؟ - کیا هم وزیر همد کی خدمت میں ایک وقد (دیپوئیشن) نہیں بھیم سکلے جو همارے معامله کو اندیا هاؤس (دیترایشن) نہیں بھیم سکلے جو همارے معامله کو اندیا هاؤس (دیتر درارت هدد) کے سامنے پیش اور جس کے همیشہ سے اور هددوستانیوں کے ساتھه ار رجس کے همیش ہے مددوستانیوں کے ساتھه انصاف نه کیا جائیگا ؟ ۔

هم کو عظم الشان برطاني توم کي عدل پروري اور اسماف پسندي پر بهروسه هو با چاهيے هيئي شورش جاري رکه ني چاهيے اور تمام قانوني اور باقاعده طريعوں ہے اپنے مفصد کے حاصل کرے کی کوشش کرني جاهيئے - اگر هماري شکايات معض خيالي نہيں همد کا در منهم شده حصه اصل مسجد کا حصه هے ؟ اگر قانوں اسلم کی ور ح کوئي رقف کسي درسرے کم کے ليے منتقل نہيں کيا حاسکدا ؟ غرصکه اگر همارے صواري اور ماهرين قانون اسلم کو مستر حاسکدا ؟ غرصکه اگر همارے صواري اور ماهرين قانون اسلم کو مستر کئر اور مستر سم ہے بہتر جانئے هيں ؟ تو هميں يقين رکهنا چاهئے که هم خوروز کامياب هونگے - هماري قوم نے اپنے اور هم مفھبوں کي نکائيف راح کوئيکے ليے جو ترکي ميں رهتے هيں ' نهايت فراخ دالي ميں مبتلا ديسکهه سکتے هيں ؟ کيا وہ ان زخميون کو کے کسي کي حالت ميں مر جانے دينگے ؟ کيا وہ اس سخت بے حرمتی کے دهبے کو ميں مر جانے دينگے ؟ کيا وہ اس سخت بے حرمتی کے دهبے کو مرتب سرے سے دوسرے سرے تک سخت احسانی پينا کرديا هے ؟

اس نے کیا ہوتا ہے کہ ہزائر ایک مولویصلمب کے مشورہ کرکے ہیں جن کی ایک درخواست اوس جایداد کی واگذاشت کے ابے لوکل گورنمنٹ کے سامنے پیش ہے جو سدہ ۱۹۰۷م میں ضبط ہوگئی تعبی ؟ - یا ہزائر مصف خان بہادروں ہے استفسار واے کرے ہیں ؟ استفسار بھی قانوں اسلام نے متعلق ا اور وہ بھی ایسے حضوات ہے جس کے معلومات ہزادر ہے بھی کم میں 'سب باتوں سے نطع خون کے معلومات ہزادر ہی کم میں 'سب باتوں سے نطع نظر بھی کولیجیے تب بھی جو شخص موقع کو جا کر دیکھیکا وہ سواے اس نے اور کچھ نہیں کہہ سکتا کہ منہدم شدہ عمارت مسجد کا ایسائی ایک حصہ تھی جینے کہ اور میں ' ہمیں مندرجہ بالا ماموں کیلیے قادر میں ' ہمیں مندرجہ بالا طموں کیلیے قادر میں کہیا وہ کیا ہوں قوم کے ایے طموں کیلیے قادر کی ضرورت ہے کیا اوس قوم کے ایے کہ وہ کہ کہ بہت ہے جس نے دور افتادہ ترکوں کیلیے (۷۰) سر لاکھہ کے تربیب بھیجے ہیں اور تیس لاکھہ علیگذہ مسلم یونیٹور سنی کیلیے جمع فردے ؟ - ہرگز نہیں -

اسوقت ده ترئوں کو یاد کر و اور نه یونیورستی کے حواب دیکھو' جب تیک که یه ے حوالی قا دهبه اور یه دانسانی جو ابھی البهی اس سلسلیے میں هماری درم کے ساتھه کی گئی ہے' قالم رہے کا وعایات برطانیه هوے کی حیثیت ہے اپنے فرایس سے نه بھاگر اور اپنے حقوق کے استعمال کرنے سے دریخ نکرو۔

ماناکه مسلّر دلیلر شاید بهت هی طاقدر شخص هور، مگر کدا برطانی قوم ارس سے ریاده طاقتور دہیں ہے ؟ اور کیا سر بیمعا فلددار طاقتور نه ته ؟ روهیلکهند کے مسلمانوں کے لیے 'جو میں نے بیان کی حیلیت سے 'میں اس تعریک کے لیے 'جو میں نے بیان کی ع درهیلکهند کے دمائی سر روپ بہیم رہا هوں' مجمع امید ہے که درهیلکهند کے مشہور قوم پرست ' اپنے کانپوری هم مدهبوں کی مالی امداد کو مسلمان کے مشہور قوم پرست ' اپنے کانپوری هم مدهبوں کی مالی امداد کونے میں دریع نه کرید کے اسلام اس ملک میں هر مسلمان سے مسلمانان کانپور کی خاطر اپنے نمام فرایض کو سرانجام دینے کا متوقع مدادی سے قوص مدیدی رہا ہے بندوں سے قوص مدیدی رہا ہے بندوں سے قوص مدیدی رہا ہے بندوں سے قوص مدیدی رہا ہے دخمی دا الذمی یقوص اللہ قرضاً حسماً یصاعفه اء ؟

آنريدل ' سيد رضا علي - بي - اسه - ايل - بي رکيل هائي کررت اله آباد

المراق الم

(8)

مجہلی بارار کنپرر کے حادثے میں بہت ہے بیگناہ مسلما ن شہد درے ہیں ارر ایک تعداد کثیر مسلمانونکی ریر حراست فے آسکی امداد کے لیے لکھتر میں ایک کمیٹی قالم طرقی فی جس کا منشاء شہداد کے پس ماندرں کی مسالی امداد اور ملزموں کے مقدمات کی پیروی کرنا فے - اعزاری خازن -ید ظہرر احمد ماحب رکیل حالیکورٹ لکھنو مقرر هرے هیں ور چندہ خاری صاحب مرصوف کو بھیجنا جاملے یا الہ آباد بنیک میں جس ہے کہ اس کمیٹی کے حساب کھرلا فی و داخل کر دیا جالسے اور اسکی اطلاع خزن صاحب مرصوف کو دیجائے ۔

(صعدد رسيم - بيرسٽر ايت لا - لکهاؤ - آدربري سکريٽري) ------

(a)

۱۳ اگست سنه ۹۱۳ ع او انجمن معین الاسلام (کلاله) کا انجت ایک کمیلی قالم هولی جس کے اغراض و مقامد صوف بی حد تک معدود هیں که اهل وعیال شهداے کانچور کی امداد

کرے ' زخمیر اور قددیوں کو مالی مدد دے اور مقدمات کے لیے کانی سر مایہ بم پہونچا نے - کمیڈی کے مختلف ذرایع سے چذدے وصول کرے کی تدبیریں شورع کردی هیں (مخبر)

(7)

حکام کانپرر کی بے عدوانیوں کو ملحوظ راباتے ہوے قدرة یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ مستر سیم " ماحب سو پریٹندیت پرلیس اور پرایس وعدرہ کے درسرے افراد واشحاص پر " جو مسلمانوں کے قتل و دہب و عدران و عارت میں " بشرطے که تحفیق کے بعد اشاءات عامه صحیح اکلیں نو بہایت شرمناک حصه لے چاہے هیں " کیوں انه با قاعدہ مقدمات دائر کیے جائین کا میری واحد میں ایسا ضرور هونا چاهئے (حکیم ایم - رکن الدین " دانا)

(Y)

شہداے کاندر! دم حق رصدق کے لیے شہید ہوئے یا نفسانیت کے لیے؟ دسانیت پیش نظر تھی توریل اکم ثم ریل لکم اور ادر اسلم کی راہ میں شہادت ہوئی تو کیا تمہاری خدمت آب ہم پر صرف الدی ہی فرص ہے کہ رصین کے ایک گرشہ میں تمہیں ہم سرب دیں؟ اور کنا نمہازا حق رمدن پر آب صرف اسیقدر رہ گیا ہے کہ زمدن کا کچھہ حصہ لیکر نم ہمدشہ کیلیے اوس میں راحت کی بید سورہو؟ بہیں تم تو ساری نعمتوں کے حفدار ہو - اور تمہارے خدا کے تمہیں اسی لدے بلانا ہے کہ وہ سب کچھہ تمہیں دیدے جسکے تم مستحق ہو۔

اے را لوگو که ایک مرتبہ موت وحیات کی کشمکش سے چاو گر همیشه کے لیے مدا و روال سے معفوط رهوگے - کیا تم آن زخمیون او آٹ همراه لینا پدد به کور کے حو مید مدن جان بلب هیں ؟ کیا تم ایک مرتبه مرکز لاروال حیات کو حاصل کرلزگے اور یه بد نصیب اسی طرح اپدی موت کی ایترال رکڑے و هیں گے ۔

اے زمین اور مسعور عزت کرسے کرلے کیوبکہ یہ بہت جات تجسے جدا ہو کر اپ حدا کے پاس ہمیشہ کیلئے جانبوالے ہیں نعیے بہت سی لاشیں میسر ہونگی بہت سے مخلصیں ابہت سے ممارد - بہت سے جراسرد و بہادر ابہت سے معبال وطن ازر جال نذاراں ملس ای لاشیں بحیر ترییں گی - لیدن یہ پرستاران دیں حق ایہ شہداے اللہ اکدر کی لاشیں ہیں ایہ تجمع پر کہمی یہ ہاتیہ آلیں ای - جتنا پیار اور معبت کرنا ہو لرلے - کہ وقت نم ہے - اور یہ بہت جلد تعہدے رخصت ہونیوالی ہیں -

اور اے آسان اور بھی ان مطلوم الآموں پر جتا تاسف کوسکدا ہے کرلے - انکو ' که ان ای نگاهیں اب خود دنیا اور اوس کے دمام سامان راسناب سے پھر گذین - خوب اچھی طرح دیدھ لے - ای اس وقت کے بعد پہر همیشه ان کے دید کے لیے تیری آسکھیں درسیدگی - مگردیجے دیکھا نصیب نه هوگا اور اس من کے لیے گواد رہ جس من کد حدارت وہار وجبار کا تحت انصاب بھیانا کود رہ جس من کد حدارت وہار وجبار کا تحت انصاب بھیانا جائے گا ' ظالم ر مطاوم ' و بل و معلول ' درنو حاصر کیے جائونگے ۔ یہ معلول الشین اگرواد میں مطلوم رے دصور تھیں تو اب فالی مادمن تہامکر " بای ذنب فتلت " کے معلے پرچیدیگی آ و اب اینا سرح خونیں کیترا هاتبه میں لیے هوئے باری تعالے کے سانے حاصر ہوکر انصاب کی طالب ہودگی ۔

جوں نگدرد۔ نطار ہی خونیں نعن بعثر حلفے فعال کنند نه این دانا خواہ اہست

(ابرااحسنسات)

المختيات لأ

کا ایسک ورق

زر اعانهٔ مساجدین عثمانیه

ازجناب مصد مغدرخان صاحب غريدار الهلال

ميرے گهر ميں فرزند تولد هو نے کي خواجي ميں مهرے بکرم و مهر بان ميل علايت الله خان صاحب إنسها او کو آيا يا آو کويا يا يا سرسالية ياز گوجرا نواله که مبلغ ٢٥ - رو پيه نقد واسط خهرات کونها بطرن سر صداله نو مولود کے مجھے بينجے جو ميں اسي وقت بذويعه مني آذر ايکي خدمت ميں بهيجنا هوں که مهر بانی فرما کو اس وام کو چنده مهاجرين و مداکين ترک کے فنگ ميں قبول فرمائيں -کيونکه اون سے زياده مستحق اسوقت کوئی اور نظر بہيں آتا ہے -

از جلاب مصد باہر غان صاحب ار ٹالگذراجی
مہری اہلیہ نے حال میں انتقال کیا ہے ۔ اللے ثواب رسائی کے
لیے یہاں قران شریف پرها دیا ہے - ایے موقع پر یہاں کہانا رعیرہ
بھی کہلیا جا تا ہے - اس کار فضول کے عرص میں مبلع مس روایه
بدریمه منی آرة ر روانه کرتا هرن آپ اس کو اعانة مہاجریں میں
داخل کر دیں - اگر مناسب سنجین تو اس خط کو بھی شایع

فهرست زر امانهٔ مهاجرین عثمانیه (۱۰)

يائي آنه رويه جناب عبد الرحيم صاحب جناب امتياز علي صاحب - هيڌ ماستر -

فاللل اسكول - مليم آباد - لكهنو • • ٢

جناب سهادي بيـكم صاحبه - اترولي -

نراده - کياري

جلب مُصند بابر غالماعب تانگذر نجي • • • • ا

جناب نمير الرحمن خانصاحب - بونگ گڏه

علمي والده العدد علي صاحب بذعباً -حِلَابِ وَالده العدد علي صاحب بذعباً -

مظفر فكر المنافر

جناب مصده مديقي صاعب أكره • • • • جناب سيد مصدد اكبر صلعب - نالب

تصیادار - گور لها - جهانسی

چناپ مصد انضل خاتصاحب و رامي مهجر زيارت - بار چستان

ریارت بر بسی جناب قادر بخش ماعب - شاهجهانور ۱۳ ۰

water - - There

میزان ۱۳ ۰ ۸۴ ۸۴

مابق - به ۱۹۲۲ کل - ۷

منا سائر اللس ، و مدى و رحة لـ قوم يوكوث ا

البحرا

په ماهوار ديني و علمي مجله

جس ہ اعلی ہے " البیان " کے نلم سے کیاگیا تھا -رسط شوال سے شائع ہونا شروع ہوجائیگا

شغامت کم از کم ۱۳ مفعد - تیبت ساقه چار رویه مع معصول -غریماران الہلال به : " - روی^{ده}

اسکا اصلی موضوع یه هوگا که قوان حکیم اور اس کے متعلق تمام۔
علیم ر معارف پر تحقیقات کا ایک نیا دخیرہ فراهم کرے - اور اُن
موانع ر معکلات کو دور کرے کی کوشش کرے کجی کی رجم ہے۔
موبودہ طبقه روز بروز تعلیمات قرانیه سے نا اشفا هوتا جاتا ہے۔

اسى ك ذيل ميں علوم اسلاميه كا احياد " تاريخ لبوا و صحابة و تابعين كي ترويع " آثار سلف كي تدوين " اور اودو زبان ميں علوم مفيدة حديثه عا تراجم " اور جوالله و مجلات يورپ و مصو پر نقد و اقتباس بهي هوكا - تا هم يه امور ضمني هونك " اور اصل سعي يه هر كي كه رسالے ك هر باب ميں قران حكيم ك علوم و معاوف كا فغيرة فواهم كرے - مثلاً تفسير ك باب ميں تفسير هوكي " حديمت كي باب ميں احاديث متعلق تفسير پر بحث كي جاليكي - آثار محابه كي تحقيق " تاريخ ك فيل آثار محابه كي تحقيق " تاريخ ك فيل ميں قران كويم كي تغزيل و ترتيب و اشاعت كي تاريخ علوم ك نيجے عليم قرانيه ك مباحث اور اسى طرح ديكر ابواب ميں بهي وه وهيد پيش نظر وهيكا -

رہ و رہ و ملک اللہ علی کہ مسلمانوں کے سامنے بدفعة واحد قرآن اس سے مقصود یہ ہے کہ مسلمانوں کے سامنے بدفعة واحد قرآن کر یم کو مطالف اشکال و مباحث میں اس طرح پیش کیا جائے۔ کہ عظمت کام الہی کارہ اندازہ کر سکیں ۔ و ما تونیقی الا باللہ ۔ علیه۔

MAI

توكلت راليه اليب

القسيم العسربسي

-معد-بعنے رو البصائر " کا عربی ایتیش

جر رسط شوال ہے شائع هونا شروع هوجاليکا

مس کا مقصد رحید جامعۂ اسلامیہ احیاء لغۃ اسلامیہ ک اور ممالک اسلامیہ کے لیے مسلماناں ہند کے جذبات

رغيالت کي ترجماني ه

الہلال کی تقطیع اور ضغامت تیمت حالفہ مع معصول هندرستان کے لیے : ۲ - رزیدہ ۸ - آنه ممالک غیر: ۱۵ - شلنگ -

> درخراستیں اس پتہ سے آئیں: نمبسر (۱۳) - مکلول اسٹریٹ - کاکستہ

المحتوان الم

" 31-Hilal,

Proprietor & Chief Eduar:

Abel Kalem Azad,

7-1, MacLeod street.

CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Rs. S.

Half-yearly " " 4-12

4-

مرسول وضوى مرسول وضوى مرسول والمرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة ا

مقسام اشاعت ۱۰- ۱، مکلاولا اسٹرین مسکلستانہ

> ' نبت ۱۳

سلانه ۸ دویه شنای ۱ دویه ۱۲/

سکلسخته: جهلو شاب ۲۲ رمضاف ۱۲۲۱ هری

۱۸

Calcutta · Wednesday, August 27, 1913,

بفته وارمصورساله

المسلاع

ايستيتر الهسلال

ایڈیٹر الہال مسوری سے کلکتہ آگئے ہیں ۔ اِب اِنکی تمام حط رکا ایت بدستور دمتر کے پاتے ہے ہو۔ (منبعر)

مالک " مسلم گـزت" جواب دیں ا

بعص صحیم درائع سے محیر کلکنہ آئے ہوے راہ میں معلوم ہوا کہ ذیئی کمشنر لکہدؤ کے کسی پرالیوٹ حکم کی بنا پر مالک مسلم گزت نے مولوی سید رهند الدین صاحب سلم کو ایڈیڈری سے الگ کردنا' اور رہ حاماً مجدور کیے گیے کہ شام سے سلے لکھوؤ چھوڑ دیں !!

راقعه کې صورت يه ه که ټپلې کمشدر که مير جان صاحب مالک مسلم گزت کو بلايا اور کها که وه دوراً مولوي سلم صاحب کو الگ کو دين ورده و ادبر مفده عالم کو يکي -

اسي کې تعميل تمي جرابهرن ك معاً كردي

میں بدرسه اخبار کے عاماً حالت دریافت کرنے پر مجبور هوں۔ میر جان صاحب والا کرم فوراً اصلی حالت شائع کر دیں - اگر آیندہ همدے تک انہوں نے حالت شائع ما کیے تو پھر مجمے جو کچھا لکینا عالکہوںگا۔

خرس

شنرات

هلى فعالهم ؟ ماين الهنصف

قرک و عرب همکا

مقالة افتتاحيه

ههادت رار کانپرر

مفـــالات

رثالق رحقالق

رقت است که رقت در سر آیه (r)

مذاكره علميه

عربي زبان اور عامي اعطلامات

برید نرنگ

مطاام بلقان

مراسلات

فقط علم

•طالته حق پر اصرار

تعثات مصدرر

تاريم حسيات اسلامه

فهرست رر اعادهٔ مهاجرین عثمانیه [۱۱]

الصائر ا**خل**ہــــارات

مهاوات

تصارير

-

موهوم محمود شركت پاشا كا جذاره حادثاً فاجدة مليه

- li=

هنى فعالهم، و فايس المنصف ?

عسو مولسكم سودالعذاب و يذبعسون ابلساد كسم و ويستعدون نساد كسم و و في داكسم بلادمسن ربسكم عطيم (۲-ع۲)

که از تمکو ہوی دوی تعلیقیں پہونھا رہے ھیں ' تمہاری ارلاہ دو دہم کرتے ھیں ' تمہاری عور توں کو داس کے لیے جیسے دہتے ھیں' اس بات میس غدا کسی ہالب ہے تمہا را دوا امتعال دورما ہے

" مقدرنیه میں آؤ اور همانی مدد کرو " کے علواں ہے مطالم جلقاں کے خلاف ترکوں کے انگریری عدل رانصان ہے جو اپیل کی ٹھی ' اُس یا کم ازکم اندا اثر تر صرور ہوا که هندرستان میں گرزمند هدد کے اُس کی اشاعت جرم عظیم قرار دی ۔ ۲۱ گرزمند هدد کے اُس کی اشاعت جرم عظیم قرار دی ایا زکیت اگست سده ۱۹۱۳ ع کر هنی کورت کلکند میں سرفاری ایا ذرکیت (قانونی مستشار) کے اس کی رجه یعی نیان کی نه یمعلیت میں جنگ بلقان کو حررب صایدہ سے تعدید دیگئی ہے ' اے منقبی بلقان کو حررب صایدہ سے تعدید دیگئی ہے ' اے منقبی جنگ قرار دبا ہے ' اور اس کے راقعات نهی مبالعه آمیز هیں میکن ہے ' اور اس کے راقعات نهی مبالعه آمیز هیں اور یه بھی میکن ہے که اشاعت رک دیدے ہے زادعات مطالم ریادہ نمایاں طور پر ملک میں بر الا نه هر کے پالیں' لیکن اس مقیقت کا اخفا کیونکر میکن ہے که یورپ کے عام اخداری میں بھی بعقیف کا اخفا کیونکر میکن ہے که یورپ کے عام اخداری میں بھی بعقیف کا اخفا کیونکر میکن ہے کہ یورپ کے عام اخداری میں بھی بعقیف کا داخلہ معذوع قرار دیا ہے۔

ددہ آغاج کے فرانسیسی قرنصل نے مراد مدسی سعارت کو ایسک قار بہبچا ہے جسمیں ان فطائع و مطالم کو دیاں کیا ہے حو بلعاریوں کے مسلمانوں اور ہو نامیوں پر کیے مدن یہ بھی لکھا ہے کہ جدگی جہاز بہیچے جائیں تا کہ بلعاریوں کے مطالم سے بھاگدے والے اسمیں پداہ لیے سکیں -

اخدار " اولدن " کو خبر ملي هے که رود ملوکو چهرز کے سے اسمیں آگ لگادي گئی اور ان نمام شہروں کے مسلمانوں اور بولاندوں پر آباد آم سخت شرمداک مطالم کیے گئے -

الهيدس کي کمپني کو يه معلوم هوا ۾ که مفلې دريران ک لي ه ـ هراز ينيم نجسون کي حمايت که ليے اييل کې ھ * جنکے مان باپ کو دلعاريون که نهايت نيرجمي که ساتهه ديم کيا ھ ـ

موبة آدرنه میں ایک منام "رریده" راقع ها جس کے معله

عادد ر " میں عثمان آمدی نامی ایک صلمان کا گهر آبا ادرنه (ایدریا نوپل) جب المغار اور کے قبضے میں آیا تر تمام

مسلمانان شہر کے ساتھ یه عریب بھی گرفتار هوا اور سب کی
طوح اے بھی عید ٹی بدایا گیا - دارالعارمة باغاریا (مودیا)
میں هدوریه بیچاره قید ها اور عیدائی هوجانے پر دھی اس کو
رستگاری نہیں ملی هے - اس کا اور آس کے خاندان کے هر دود کا دام

بدل گیا هے - وہ پلے عثمان تها اب هاران هو گیا ها اور یہی دالت
کس کے تمام سانھیوں کی هے - قید خانے ہے ایک بی شروت سے قسطنطدیه
کو تسطیر ادرنه کے داوں میں ایک جنگی ضرورت سے قسطنطدیه

بهیجا گیا تها ' اُس نے ایک خط لکها ہے ' جرحسن رصفی آفلدی کے ذریعہ سے اخبارات میں آیا ہے ۔ خط کا نمایاں پہلویہ ہے جس کی اطلاع کاتب نے مکلرب الیہ کر دسی ہے ' رہ لکھتا ہے:

"هم سب کے سب بصرائی هو گئے - تمہاری مال کا فلم واشلینا"
تمہارے بھائی کا فلم شرکا" تمہاری بہن کا فلم ماریه" تمہاری لوکی
کیتھرائن اور دورسری چھوٹی لڑکی کا فلم هلین رکھا گیا ہے - اگر
یہاں آے کا ارادہ هو تو دینکھو خدردار" بصرائی هوے بغیر فه آفا"
خبرپوچھا چاھتے هو تو وہ اپنے دیور کے یہاں در مہینے سے فے - تمہارے
مسر مصد آ فندی قلبه میں قبد نے "شریف بھی فلبه میں طید
تی "مگر وہ فصرائی هو گئے تو " ر تولی " فلم رکھا گیا - یہاں آلے تے مگر
میں کے انہیں دیکھا بھی نہیں اور وہ اسکته چلے گئے - سلیمالی تو
بلعاری فوج کے ادر نے میں آئے هی ریل پر سوار هو کے کوملچھ
بلعاری فوج کے ادر نے میں آئے هی ریل پر سوار هو کے کوملچھ
التا کی اطلاع دی دہی مگر وہ کہنا ہے کو دیعه تم کو ایک
خاص بات کی اطلاع دی دہی مگر وہ کہنا ہے کہ حب تک تہ دہ
خاص بات کی اطلاع دی دہی مگر وہ کہنا ہے کہ حب تک تہ دہ
آؤ کے وہ خبر دہ دبکا -

اگر تمہارے دماغ میں درہ بھر عفل ہو تو ہمارے دستخطوں،
کو عور سے دیکھو اپ معیرای طرف رجوع کرر اور ہمارے حالات سے
نمینسٹ مامل کرو اگر اپ دل میں استیناس پاڑ تو فوراً چلے آرا الیکن شرط یہ ہے کہ پنے (نور کی) ہو لو پھر آ و - شرف برق دلی الیان اور تمہارے درست یانی یور کی ہوگئے ہیں یونی ہور کی تمہیں سلام نہتے ہیں -

حلنے قبدی که بلعاریا میں تم واپس آگ آپ ایخ کاموں میں مشعول ہوگئے میں اسکشه میں رہنے ہیں ارزاب تہرنا ہے معنی ہے' سوابی ہو جار' ارز دوراً حلے آر' اسکے علاوہ اور کوئی بات بیں جو تمیں تکھوں' تمہارے شہر رالے بالا خر سوادی میں داخل ہوے پر راضی ہوے' مگر دہ درار دقت و دشواری "

ان رافعات کو پڑھو اور جمہوریۂ پیرس کے الم سرکاری اخبار طان کی اس خبر کے فلسفے پر غور کور کو " سر ایڈورڈ گرے نے قبصہ تراقیا و ادرفہ اور خمیاروں کے متعلق انک طویل نوٹ بھبچا ہے اس بوٹ میں اھم اور قابل دار وہ حصہ ہے حسمیں سر گرے کہتے ھیں کہ " ادراہ میں عثمانی فوج کا احتلال برطانیہ عظمی کو مجبور کریگا کہ وہ ایشیا میں اصلاحات کے لیے اخلاقی اور مادی مدد دینے سے بار رہے اور باب عالی کو آن تاج نتائج و آفات سے دو چار حول دے جو اکے اس تہور وجرات کی گستانے پالیسی کا نتیجہ مورگے جس پر وہ اسوقت چل رہا ہے "

اس قدردشمن اربات رفا هر جانا 1

مسلمانان روس

روس كي دار السلطنت سديث پيارسبرگ مهر اسوقت - 1 - هزار مسلمان مو جود هيں' انہوں نے ايک انجمن تائم كر ركهي ہے' معلوک الحال اور يقيم بچون كے ليے اس انجمن كے مقعلق ايک مدرسه ہے جسمیں ورسي اور تراي وال پرهائي جاتي ہے - گدشته سال اس مدرسے كے نار غ القصيل لوكوں كي تعداد ٣٣ - اور لوكيں كي تعداد ٧ - تهي - اس چهوئے ہے مدرسے كي اس كاميابي نے مدون (مقورن (مقرون) كے خيالات ميں ایک اضطراب و خوف پيدا كر ديا'

CORY WELL THE MAN TO SHOW

(نہوں نے نوراً ایک جلب کیا جسیں روس کے ایشیائی ممالک کے باشندی میں اسلام کی اشاءت ررکنے کے ذرایع پر غور و خوض کیا گیا اور یہ طے ہوا کہ اس اسلامی سیلاب کی بندش کے لیے ایک کمیٹی قالم کیجائے جو روس کی صحلس ملی (انسی سیند) کے پاس ایک میٹی اور یہ تجویز پیش لوے که اس مقامات پر مسلما نوں کو عیما ئی بنانے کے لیے مدھریں نصرانیس مقامات پر مسلما نوں کو عیما ئی بنانے کے لیے مدھریں نصرانیس اور مقلویز) بہیجے جائیں۔ باایں ہمہ عصبیت کہا جاتا ہے کہ یورپ کا تعدی مدھن کی آرادی میں در انداز نہیں ہوتا۔

C25-

تـــرک و مـــرب

المودمسرالعردي السسوري اور انجمن اتحاد و ترقي مين اتعاق هر گبا - عربون ك الح طبوت ع دو مستدوب (تدليكيت) مفرو كيے تسے - انسجمن اتسحاد و ترقى ك مستدوب ايوب مبسوي نے -منهوبين مين تمام گفتگو نهايت خوش اسلسوني ك ساقه هوئ -اس اتعاق ك اصول اساسي يه هين :

- (۱) عرب آل عثمان کی خلافت کو ما ستے ہیں۔
- ۲) دولت عثمانیه میں عربوں اور ترکوں کے حفوق نوابر نوادر هونگے -
- (س) عرب وعدہ کرتے ہیں که دوات عثمانیه ' جو انتظامی محکموں اور عدا لتوں میں انہیں عربی رہاں کے استعمال کی اجازت دیتی ہے' اسکی رہ مساعدت و معاونت کرینے۔
- (م) حکومت کی طرف ہے عملی طور پر اصلاحات کے آ عار کے عرب مدلظر ہیں ' اور وعدہ کرے ہیں کہ رہ حتی الامکان اس بات میں دولت علیہ کے لیے آ سادیاں پیدا دریدگے -
- (0) عردوں کی یه راے ہے که ولابات عثمانیه اصلاحات کے سعت معتاج هیں وہ صرحودہ حالت کو دیکھه رہے هیں اور دراے عنیه کے ساتھ اسکے صطمع نظر میں شربک هیں۔
- (۲) انجان جرانان عرب اعلان کرتی ہے کہ ارباب عرص ہے جر
 دہ مشہور کیا تھا کہ رہ اجانب ر اعیار کی مداحات چاہتے ہیں ' بہ
 کدب معض ہے -

رہ اتعالی نامہ (اگریمنٹ) جس پر فریفدن نے دستخط کیے
ہیں الجدة الموتمر العربی نے رئیس الرؤسا رفیق بک مولف اشہر
معاهیر الاسلام نے آئے شائع کر دیا ہے اسکے عاص عاص دفعات
به هیں .

() تمام عربي شهروں میں ابتدائي اور ٹا نوي تعلیم عربي میں اور اعلی تعلیم اکثریت (مجاریتی) رکھدے والی جماعت - کي رہان میں ہوگي -

۳) ارقاف کا انتظام انتظامی مجلسوں کے هانهه میں دیدیا
 جالیکا جو مقامی اشخاص ہے مرکب ہونگی -

(م) رناه علم ك للم إدارا معليه (مقامي دماتر) ك ها تبه ميى ديديا جاليكا -

() نوچ صرف قریب ع شہروں کی خدمات انجام دیکی - یعن محجاز ' عدیر' رغیرہ ' رغیرہ ' میں جب درج بہلجنا ہرگی ' تر عربوں اور دراس عثما نیہ ع تمام باشندوں میں ہے ایک ہی نسبت ہے حیا ہی لیے جائینے۔

(٩) مهالس عموميه كي قرار دادين بهر حال نافذ هولكي -

(۷) اصرای طور پر یه تسلیم کیا جاتا ہے که مجلس وزارت اور تمام کیبنت کے مددگاروں اور مغیروں کے محکموں میں یوز دراحت علیه کے تمام مجالس شوری میں کم از کم تین عرب ہونگے -

شیع السلم کے دائرہ (دنٹر مشیخت اسلامیہ) اور تمام درسرے میعوں میں بمی در دریا تین تین عرب درگے - هر وزارت کے مختلف مرکزوں میں یعبی کم ارکم و - یا ۴ عرب لیے جائیدگے -

(۸) عردوں میں ہے کم از کم ۱۰ ، کمھدر اور ہ - گورٹر مقرر کیے جاابنگے

(٩) مجلس اعيان ميں عربوں اي ايک تعداد مقررکي جائيلي جسکي نسست ٢ - بيمدي درگی -

(۱۰) فررالیت میں جن میعوں کے لیے ضرورت ہوگی رفان اجلبی معلش خصوصی (الهشیاست کمشنر) مقرر ایسے جالیدگے -

(۱۱) جن صیدر کا انتظام مقامی گورنمنت کے ہاتھہ میں دیا جا رہا ہے ' ان کو زریدہ کی ایک مقدار دیجالیگی جو اس صوب کے بجت میں امادہ کر دیجائیگی اور جا بداد کے آیسکس کا حصہ معلیم پر صرف دیا جائیگا -

(۱۲) اصولی طور پر تسلیم کیا جاتا ہے کہ سرکاری معاملات عربی رہاں میں ہوگئے ' مگر اسکا تعاد بتدریم ہوگا ۔

' (۱۳) مجالس عمومیه (جدرل احمبلیز) کے اختیارات رسیع کر دیے جائیدگے۔ ان مجالس میں نصف مسلمان ہونگے اور نصف عیر مسلمان ۔

امید ہے کہ یہ اتعاق مبارک ثابت ہوگا ' اور اگر عربوں کے مطالبات راقع میں اخلاص پر مبنی ہیں تر آیندہ بھاے مشکلات پیدا کرے کے رہ درلت عثما نیہ کے دست ربا روبن کر کام کریدگے۔ کو اس تعریک میں یورپ کا ہات تھا اور آسی کے اشارے سے مرکن کے حلاف عربوں میں شورش پیدا ہوئی تھی ' لیکن مرحودہ درکی ورارت کی دانشمند پالیسی مبارکباد کی مستحق ہے کہ نغیر کسی سخت گدری کے آس کے بوی آسانی سے اس مسئلے کو حلی کردیا ' اور یورپ کی انفاذ ہی کوششیں بیکارگئیں ۔ رعایا کے مطالبات اگر امراد صعیم ر جالز رقابل نعاد ہوں ' تو عموماً اس مطالبات اگر امراد صعیم ر جالز رقابل نعاد ہوں ' تر عموماً اس روش سے نہ راہ طے کریدگی ' رحشی ترکوں کی حکمت نے نو رس مرحلے کو طے کریدگی ' رحشی ترکوں کی حکمت نے نو رس مرحلے کو طے کریدگی ' رحشی ترکوں کی حکمت نے نو



مقدمة رساله مظالم بلقان

٢٩- اگست در هائی کورت باکته کے ایک معصوص اجلس کے سامنے رسانہ مظالم بلفان کا مقدمہ پیش ہوا - استفائہ کی طسرت سے مسلس نارٹن کے ایسک نہایت مبسوط اور مدلل تقریر کی اور ثابت ندا کہ اس رسالے کی اشاعت کی حمانعت حکومت هند کے توانین نامذہ کے کسی دفعہ سے تعلق نہیں رکھتی - افہوں

نے عدالت پر ظاهر کیا که یه رساله عیسالیوں کے برخسان کسی مذہبی جوش کو پیدا نہیں کرتا باکه چونکه مظام ر رحشت کاری کے خلاف اس میں مسیحیت کے نام پر اپیل کی گئی ہے۔ اس لیے فیالحقیقت یه عیسالیت کے عزت ر شرف کا ایک اعلان ہے۔

ایقولیت جنرل ک وجوہ معانعت میں خاص طور پر اس پہلر کو نمایاں کیا کہ اور مطالع کو صلیبی جنگ سے تعبدر کیا گیا ہے اور یہ ایک علم مذہبی معافرت کی دعوت ہے - دو ران بحث میں کامورڈ کی ساتھہ صاب کیا گیا اور اسکی میں کامورڈ کی سینت کا کہلے لفظوں میں اعتراف ہوا - یہ ایک ایسی بات ہے جسکی گو ہمیں زیادہ خواہش نہ تھی تا ہم خوشی کا موجہ ب

نیصلہ انہی محفوظ ہے - اور ہم آبندہ نہایت تفصیل ہے حالات مقدمہ پر نظر ڈالیں گے - علی الخصوص کی رجوہ معانعت پر جو حکومت کے طرف ہے پیش کیے گئے میں -

مسترمصد على نے اس مقدمے كے دريمه ايك بهايت عدده راه قانوني احتجاج ردماع جراك كى كهركسي هے -

263500

هفتهٔ جنگ

بالغر ترکوں اور بلغاریوں میں وہ تمام ہرگیا جس کی پیشین گولی ۱۹ - کو ریوٹر ایجنسی نے کی تمی -

ادرائه ہے ٢٥ -ميل پر ادر آيكولى نامى ايك مقام ہے- يہاں تركوں پر بلغاريوں لے معلد كيا- سخت جدگ هولي عمله آور بسيا هوے اور ايك كولل اور ٢٣١) -سياهي گوفتار- معلن ہے كہ يہ دوبارہ جدگ كي تمهيد هوليكن آگرسابق كى طرح ادبى ہے باعاريوں كے نباس ميں روسي سياهي نبھی ہئی آو اس طرح كے حملوں كو تركش كے آخري تير يا جلىبلب قوت كى حركت مدبرهي سمجهنا چاهيے - بالعرص عد حملے اگر جنگ كي صورت بھي اختيار كوليں تو وہ جنگ تركوں ك نقطة نظر ہے زيادہ عطرناك نه هو كي اور نه تجربه كار و كہنه مفق نه تربيت يافته سياهيوں كى كمي ہے ، اور نه تجربه كار و كہنه مفق اصوری كي اور سب ہے بوي بات تو يہ هى كه در سر انتظام وہ عمامت نہيں ، جو ان جان باليان وطن كو خالى كار توس

ترکی کے خلاف روس کی کارروالی کے متعلق اخبارات ایخ ایک خلاف کا اظہار کر رہے دیں - اس سلسله میں روسی جنگی جہارکی باحفورس سے سیوا ساتو پل میں واپسی کو قامز ایک معدی خیز اشارے کی حیایت سے نعل اوتا ہے اور کہا ہے:

بارجود اس حالت کے کہ تمام فوج تھریس میں ہے ' اور قسطنطنیہ اور ایشیاے کوچک عیر معفوظ جالت میں ہیں ' روسی بیزا بالکل پر اس طریقہ پر راپس آسکتا ہے ۔

تہریس میں ترکی پیشقددمی کی بابت مزید ملاۃ س کے لیے دول باہم مصروف مشروہ ھیں' لیکن مسونیا میں یقین کیا جاتا ہے کہ دول ٹرکی پر داہ رُ ڈالنے کی تدابیر پر عور کر رھی ھیں - لفان میں کسی ایسی بات کا علم ابتک نہیں ہے جس نے اسکی تعدیق ھرتی ہو۔

یونانہیں اور بلعاریس کے تعلقات کی عجیب حالت دوکلی ہے۔ مرغر الفکر کو شکایت ہے کہ یونانی تخلیہ کی تاریخ سے ترکس کو

41. 1 1 V

مطلع کر دیائے ھیں۔ تاکہ وہ آسائی سے قبضہ کرسائیں۔ بلغاراوں ک خلاف یوناں صیعہ تراوں کے ساتھہ ملکر کام کرتے رہے میں۔

کاریلجی انٹر نیشنل ہیس فرنڈ یشن کے ایک مص مقررکیا تاکہ وہ بلقل کے قللها۔ علم اور جنگ کے اقتصادی نتائج کی۔ کے طرفی کے ساتیہ تحقیقات کرے ۔

لیکن با این همه شاید "رسوز مماکت" اسی کے مقتضی هیں که تصفیه تسلوار کے بدلے قلم کی رہاں سے هو" ریوتر کا ابھاں ہے که باب عالی نے بلغاری رکیل قسطنطنیه سے براہ راست گفتگو شروج اکی ہے " دیوتر اس کی رجه یه بناتا ہے که " ادونه کے متعلق میقی دول کے استحکام کی رجه سے باب عالی کے یہ محسوس کولها ہے که مرجودہ مشکسات سے نکانے یا بہترین ذریعہ بلعاریا ہے براہ راست مفاصلت ہے "

ادرنه کے متعلق باب عالی بدساور اپنی ارادے پر سطای سے قائم ہے' وہ اسکے لیے تیار ہے اہ ادرفه کا معارضہ کسی درسری صورت میں دیدے' مگر اس کے چھر رّنے پر راضی لہیں' اور سے یہ ہے که راضی هر بھی ایک عظیم الشان تعداد بطل طرابلس غازی ادور ہے کے زیر کمان بہر حال ترک ادونه کے خلاف ہے۔ اور جیسا کہ آنھوں نے ماتان (پیرس) کے نامہ نگار سے ترجمانی جدبات کر نے ہوے بیاں کیا' وہ کہتی ہے کہ " ہم یہال سے ترجمانی جدبات کر نے ہوے بیاں کیا' وہ کہتی ہے کہ " ہم یہال میں اور پہنی ردیدگ' یا شہر کو ایٹ ہاتھہ میں رکیں گے' یا اس کی مدانعت کی راہ میں سب کے سب ننا ہر جالینگ

ترکوں کی پیش قدمیوں نے دیربله خوشگوار آرزرلیں پامال کیں تر يورپ بهوا"، انذار و تهديد ك همهم بلند هرے، بيرے كي نمايش هوائی ' طاقانیں هوائیں ' مگر به تمام ذرائع تصویف و ترهیب ب سود رجه أثر اكل - رزارت الله ارادے يربدستور قالم رهي اب عملي كار روالي ك رات آیا ' مگر یہی وہ منزل ہے جہاں پہنچکے یو رپ کی ترکنازیاں خلم هر جالی هیں - نوالد و مصالع کا تعارض سنگ راہ هوا * مداخلت،نامکن نظر آلي - تعويز هري که ترکي ہے مقاطعه مالیه کیا جائے یعنی اسکر یورپ کاکرلی سرمابه دار ایک حدہ نہ دے اس شکیب ازما تازیاے کا استعمال انہی زیر تجویز هی تهاکه اسکی ناکامی کے علالم ر آثار طاہر ہونے لگے " فرانسیسی سومایہ دار جلکو ریاده نر نقصان برداشت کراا پیریکا ' اور جو اسوئت تـک ررس کی پالیسی کے لیے گراں قدر قربانیاں کر چکے دیں مزید ایثار پررامی لہیں" ! غاباً يورپ ك اس شغان باهمي اور عملي كاوروالي سے عجز و درما مدگی هی کي بناء پروالدا كے نهم سركاري اخبار كا يه خيال م كه "مسئله ادربه اپني بين القرمي حيثيت كمروكا ع اور أينده ترکوں اور بلعاریوں کا باہمی معامله رهجائیگا "

یورپ کو گمان تها که ضعیف ربیمار ترک کے لیے یہی بہت مے که ایدرنا نوبل کو غنیمت سمجے ' ترک اس کو عنیمت تو سمجے مگر اس پر خاموش نه رہے ' انہوں نے ضلع گمر جنیا میں کچک کیکوک پر بھی بلعاربوں کو سعت نقصان پہنچا کے تبضه کرلیا ہے۔

صوفیا کے ایک تار میں بھال کیا گیا ہے که بلعاریا ہے تراوں کے قدف کو ملجینا کے خلاب دول یورپ کے ساملے اعلى اف تراف کیا ہے ۔ ملجینا جیل ہے دملوں کیا ہے ۔ ملجینا جیل ہے لیاں معرب راقع ہے ۔ یہ خدر اگر صحیح ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ تراوں نے پورا اصد کرایا ہے کہ بلغاریا کو تباہ کرکے چھوڑ ینگے ۔



[معيمة الهلال]

حادثة فاعدة مليه عني مني المنظمة المنطقة ال



















قاتلين؛ وسارش گنندگان انقلاب إ [١] طربال ترئيق [١] نطبي [٣] كروميا [٣] عدن غرتي [٥] كاظم [١] علي [٧] ه عدد علي [٨] جراد , [٩] داماد مااح ياها ' جر اس سرا تمد و سارش كا ترتيب دينـــ والا اور باتياس مفصوس ميں ہے ہے ۔

[0]

n personal or a management of a management of

الله الله

۱۹ رسائ ۱۳۲۱ مری شهرادت زار کاندرور سا

امتحال گاه كفر و ايوان معال الله عن الاسلام و الدسادين

يا مظهر الحص ا!

انسانی خمالل و نشائل ع ظهور و آرمادش دیلیے ابتلا و ممالب صروري هیں:

و لندلونكم حتى تعلم اور هم تم كو آ زمايش من داليس كيه المهاهدين مسكم تاكه معلوم كريس كه كون كون تم مين و المابدريدن و رنداو مجاهد و مابر هدن ؟ اور دوز دمهاري المباركم - المباركم -

شاید اب مرسم دداد را فرد و ددیای ک آثار و علائم پدیم اور عیر منقطع هیں - جو دجهه هندوستان سے باهر هوا و مسلمانان هند کی عفلت شکنی اور تنبه دایسے کامی اله نها اسلیسے حکمد الهده کے سلانیک اور البادیا ای جگه شهادت آباد فانور کے حوادب مستونه و سوادم الدمه کو همارے سامنے کودیا ہے : اولا یورن ادیم بفندوں میں در الله علم مرة او مرتدن اور دریوں والا هم یداروں !

پس فزار رحمت فر تحهیر اے سر رمین مقدس فابور!
ادر تیری باد گرامی همارے داوں سے کمی محر نہوا کہ تیرے
انہار خونیں کے همارے لیے حیات ملی فا چشمہ حیات بہا ددا ہے!!
اگر لکھنے کی مہلب ملے تر آن ددائم عظیمہ ای تقصیل کیلیے دوتر کے دفتر چاہئیں 'جو اس حادثہ حودی ہے ہم حاصل کر سکنے همل 'اور جسکے بہے ہوے خون کے ایک ایک تطرق سے حیات ملی کی ہر شام کو رندگی اور نشو و دما فا پائی ملمکتا ہے ' مگر میں اس وفت صوف الک حاص ندیجہ حسدہ کی طرف اسارہ کردنگا المی آرمایش ہے جو آج ہر مسام قاب کا امتحان لدگی 'اور منتوں اور لمحوں کے اددر فیصلہ کردیگی کہ کون ہیں لدگی 'اور منتوں اور لمحوں کے اددر فیصلہ کردیگی کہ کون ہیں اور کون ہیں 'جدکے داوں کی باگ اندے خداے حی و قدوم کے ہاتھہ میں ہے ' اور کون ہیں ' جدکے سر اصدام حکومت اور طراغدت ہواہ نفس کے اور کون ہیں ' جدکے سر اصدام حکومت اور طراغدت ہواہ نفس کے اور کون ہیں ' جدکے سر اصدام حکومت اور طراغدت ہواہ نفس کے آگے سر سجود ہیں ؟

ومدهم من دومن به ومدوم من لادومن ده وردك اعام بالمعسدين - اصحاب الميمنه ؟

ور معیں تمہارے سامنے هیں:

دهنی طرف الله کې عبادت گاه اور اسکا حرم محترم هے - آن رخمیوں کې صفیل هیں ا جنکے رخموں سے کا گناهی کا خون به وها هے اور اور جنہوں کے صفیل میں اینٹوں کے اور جنہوں کے مسجد الهي کي تحریم و تقددس میں اینٹوں کے تسکرے رکھئر اسکے ددانے دشمنان حق واله کي گوایال کھائي هیں - پهرکچهه معصوم دیجے هیں ا جنہوں کے ددا تیا ایج خدا کو داد کونا سیکھا تھا ا مگر اسے ا جناي عمریں اسکی محبت کے دعرے میں بسر هرچکي هیں ابازي لے گئے اور جنہیں سے دعرے میں بسر هرچکي هیں ابازي لے گئے اور جنہیں سے دعرے میں بسر هرچکي هیں ابازی لے گئے اور جنہیں سے

بعض اپنے غدا کے پاس پہنچ چکے ہیں اور بعضوں کیلیے رحمت

7

"پہراس منظر اقدس راعلی ہے بالا تر" وہ خداے قدوس ابراهیم رمصد (علیما السلم) ارراسے دیں قریم اور سلة مرحومه کی عزت وعظمت ہے " جس کر دمیشه طالعوں نے بہلایا ہے" پر مظلوموں نے اسی کے دامن میں تسکیل پالی ہے - اور جس کو گو آن لوگوں کے نواموش کردیا ہو" جنکر ایت خوں ریز اسلمه و آلات کا غرور" اور داج و تصت حکومت کے ندۂ باطل ہے سرکرانی ہو" لیکن والی تو نہیں بھلا سکتے " جنہوں نے تیرہ سو برس سے اسکی الہی نصرتوں کے معجزے دیکیے دیسے دیس اور اب بھی وہ اس رقت کے ملتظر میں " اور اب بھی وہ اس رقت کے ملتظر میں جبکه طلم یا رجود قوت کے ملاک ہوگا" اور مظلومی ہا رجود برسامانی کے فتح یاب ہوگی: وال الظالمین بعصهم اولیاء بعض" واللہ والی المنقیں -

غرضاه ایک جانب تو الله' اسکے رسول' اور اسکے موملوں کی عزت وعطمت دنبوی عجز و تدلل او رے سروسامانی و بداسی کے اندر موجود ہے: و آن العرا لله' و لرسوله' و للموملین -

ارر درسری جانب دنیری حکومت کا قبر و جبر ' دنیوی طاقتوں کا مجمع ' تانوں وقت کا غلط مگر قاهرانه استعمال ' حاکم و قت کا محب و مخوف مفاظر ' وقت کی نگاہ گرم ' آس کی دریات کے محب و مخوف مفاظر ' کفر کی ظاہر دریبی ' اور نفاق کی ولوله اندازی ہے دبیری نام و نمود کی خواهش جواسان کے پانوں میں تالغ کے لیے شطان کے پاس سب سے ریادہ بوحمل راحیر ہے ' طیار ہو رہی ہے ' اور حرص و طعم کے ادلیس اپ سار وسامان جہدمی کے ساتھ مصروف کار هیں ! یہ در راهیں هیں ' جو آج هر مسلمان کے سامنے کھول دمی گئی هیں ' اور هدادت و صلاحت ' دور و طاحت ' اور کفر و اسلام کی

مقابل راھیں اسی طرح ھمیشہ سے باز رھی ھیں -پس سب سے بڑی آرمایش ھے ' جو آج در پیش ھے' اور سب سے بڑا میصلہ کن امتحان ھے' جو کھر پرست و اسلام درست صفحوں

کر السک السک کردیدے کے ایسے آج مستعد ہے:

یرم تعیض رجوہ رقسود وہ دن ' جبکه بعض لوگوں کے چہرے رجوہ ' فاما الدین اسودت فرر ایمان و فلاح سے چمک الّہبں گے ' اور بعض کے سیاہ پر جائیں گے ۔ فدرقوا العداب دما کنتم روسیاہوں سے کہا جائیگا کہ تم نے اللہ فدرقوا العداب دما کنتم پر ایمان لا کر پہر کعر کا ساتھہ دیا تھا ۔

راماً لدين ابيضت اب اسابي سزا مبن اس عذاب كا مزه رجور فهم أفقد و هوائك و وجور فرك سفيد و هوائك و وجود أوك سفيد و هوائك و وجود أوك سفيد و هوائك و المواد و الله أول الله أول وجود الله أول وجود الله أول الله أول

بہت سے لڑک ہونگے جو آج اسلام اور اسکے پرسلاروں کا با وجود ظاہری کے چارکی و بدکسی کے ساتھ دانگے ' اور اپنے دھدی جانب کی صفرت ادمان و مومدین کی واہ اختبار کریدگے ۔ پر بہت سے ایسے بہی ہوئے' حدکے دلوں کی باگ خداے قدوس کی جگه شنطان لعین کے ہاتھوں مدں ہوگی ۔ وہ انکر کھدنچے کا ' یہاں تسک که وہ مدیه کے بال اردد ہے گریدگے ' اور دوسری جہ عت کے آگے سر بسجود ہونگے : کے بال اردد ہے کریدگے ' اور دوسری جہ عت کے آگے سر بسجود ہونگے : فاصحاب المدمدة ' ما یس ایک گروہ تو دھلے ہاتھہ والوں کا

インター というない との変数をとれる 神神 シーナス

ع بل ارند في كربنكم ارر درسري جه عت ك اك سر بسجود هرنكم : فا صحاب المددده ما پس ايك كرره تو ده في هاتهه والرس كا اصحاب الديمنه واصحاب في ارر ده في هاتهه والرس كا كبا كهنا المشتمه ما اصحاب ار ايك باليس جانب والرس كا ع اور المشتمه والرس كا كيا هي برا كرره المشتمه والرس كا كلام تيسرت المابقون الله المناسب في جنات كرره كا لوك جو سب م اكم هيس المفردون في جنات كرره كا لوك جو سب م اكم هيس النعيم تلم مستحق بهي النعيم تلم مستحق بهي

75 7

الرئين ر تليسل مسن هيں' كيونكه يه بارگاه الهى كے مقرب الافرين (١٣: ١٦) هيں' اور انكي جگه جنس كي خوشياں لور رهاں كي نعمتيں هيں - يهر ان ميں بهي بهت سے تو اگذرں ميں هونگے' اور كچهه پچهلوں ميں سے -

السابقسون السابقسون!!

آية كريمة مندوجه صدر «بس الله تعالى ك مطالف جماعتون كو مطنف اسماء و صفور كيا هـ ميل " اصحاب المهمده " اور " اصحاب المشلمه " تا دكركيا هـ " يهر " سابقون السابقسون " كي تعريف كي هـ " اور اسك بعد " ثله من الراس " اور " ذليل من الأولى " فين -

میں دیکھہ رہا ہوں کہ حادثہ خوبین کانبور نے ان تمام جماعتوں کو دنھا کے سامنے کردیا ہے - میں " اصحاب المیمنه " کو بھی دیکھہ رہا ہوں " جنہوں نے اللہ کی حرب و جماعت کا ساتھہ دیا ہے:

الا 'ان حساب المسلمہ " کی صفرت لڈام بھی صوبود تھیں " جنہوں نے اپنے ڈلرب و ایمان کو حزب الشیطان " کے حوالہ کر دیا ہے:

ارلنگ حزب الشیطان" آلا ان حزب الشیطان ہم العاسرون (۱۱۵۹) پھر اس جماعة مقدمة مومدین " و عباد اللہ المخلصین " و حرب اللہ الجالیل المتین " یعنے " اصحاب المیمنه " میں سے بھی اعلی و ادبس " السابقون السابقون السابقون " کی اور جبکد کچھہ لوگ اللہ کی طرف دو ہ تو اسے قدم سب سے بیل طرف دو ہ تو اسے قدم سب سے بیل طرف دو ہ تو اسکے قدم سب سے بیل طرف دو ہ تو راحل کا انعان کی ادبار کیا - اسلامے ضورو ہے کہ سب سے بیلے مطابعین کا البی سے اپنا احداد کیلیے اپنی دوست مال کا انعان کیا - اسلیے ضورو ہے کہ سب سے بیلے دیں دوستش کاہ البی سے اپنا اجر بھی خاصل کریں -

کچہہ عجب نہیں کہ اللہ تعالی اپ مضل نصرت در ما سے گروہ گروہ جماعت هاے انصار ر معارنین او طنور بہیجدے اور اپ مددوں کے دراوں کو اپدی عبادت کاہ کی راہ میں مجروح رشہید ہوے والوں کی مدد کیلیے کولدی ' ایکن تاہم جو مصیلت و سعادت ' السابقوں السابقون ' کو صلے والی بھی ' وہ مل چکی ' اور جو بحشش دروارے پر پلے پہنچنے والوں کیلنے ہوئی ہے ' وہ لینے رااوں کیلنے ہوئی ہو سکتا کہ : والوں کے ابدلی ۔ اب اسمیل آور کسی کا حصہ نہیں ہو سکتا کہ :

جراك الله عن الاسلام و الوسلمين

يا مظهر الحق!

یقیداً مستر مظہر العتی بیرستر ات لا (بانکی پور) کی حدمات حلیلة و عظیمه " السانفون السابقون " میں داخل دیں ' جنکے لیے الله تعالی ہے اس عظیم و حامل سبقت اور انقاق و ایثار می سمدل الله کا شرف زور اول ہے مخصوص کردیا تها ' حو راتعة شهادت کانپور کے بعد بلا نامل کانپور پہنچ گئے ' اور جدبة خالصة لوحه الله کے ساتھه مطلومان ملب اور بیکسان امت کا مقدمه الح هامه میں لے لیا ۔ نی العقیقت یه تاریح اسلام کے آن راتعات ایثار و مدویت کا احیاد ہے ' جنکے نطائر کی گو ایک زماے میں همارے هاں قلت نه تهی ' لیکن افسوس که آج انکا هو طرف تعط ہے!

فَيَا بِنَ كَجُمَّا فِي

وقت است که وقت بوسواید

(1)

کشف ساق کا مفہوم اور اُس کے نعائع

پچهلی اشاعت میں قارئین کرام نے ملاحظه فرمایا هوگا که سروا دون والقلم کی مشہور آیت یوم یکشف عن ساق و یدهور.

الی السجود فلا بسنطیموں (وہ دن آنے والا ہے جب که سلق کهلیگی اور لوگوں کو سر انگددگی کی دعوت دہی جالے گی مگر آس وحت آن میں اثنی تدرت و استطاعت کہاں؟) کی تغمیر میں راویان اخبار و آثار ہے لیا کچهه اختلامات کسے همی - چار مختلف صول میں ان معاهد کا استفصا هو چکا ہے که:

- () دشف سان کے یہ معنے کہ قیامت میں فی الراقع خدا کی سامیں کہل جائیں گی ' صعبع نہدں ' جن روایتوں سے اس مفہرم کر تقویت دنی جاتی ہے علم اصول آن کو خود قابل النداد نہدں سمجھتا۔
- (۲) ادبیات عرب میں عام قاعدہ علی العاظ کچھہ اور ہو تے ہیں مگر معاررے میں اُن کے کچھہ اور ہی معنے لیے جاتے ہیں ا طریق تعبدر کی بیشنر حقیدتیں مجارے رابستہ ہیں جن کر لعطری کے ساتھہ کچھہ ایسا ریادہ تعلق بھیں ہوتا -
- (٣) ادبیات عرب میں کشف سای کے معنے نہایت سخت خطرہ (امر شدند) اِنمر دار ہوئے کے ہیں
- (۲) کشف سان سے اگرخدا هي کي ساق کا نمودار هودا مواد هو حب ديم اس کے معدے تجسم نه هونگے کيوں که قرآن کريم ميز کلام جاهادت جس میں درآن آ درا هے اور جو آس کے اندار بياں کي نظير هے اس مدعا کي نائيد سے خاموش هيں يا يوں کہيے که اسلوب عربیت اِس دسم کے الفاظ کو اپنے اصلی معاني پر متعمول دين کرتا يه چاروں موصوع استيعات دکر و استيفات نظر کی حد ميں آ چکے هيں اور چاهيے وسعت ميرے دياں کے ليے تعميل بيان کے اللہ تنظیم میادے تابل ملاحظہ هيں :

(.)

مران كريم ميس لفط ساق دين مقام پر رارد في :

(الف) سورا نون والقلم مين جس پر بحث هوجاي او هنوز هوکي -

(P4: PV)

وجسوه يومك فاضبوا الى ربها ناظرة ' روجره يوممُسدُ باسسرة نظن ان يفعسل بها فأقسرة " كلة " اذا بلغت الدراتي ' رنيسل من راق ؟ رظن انه الفسراق والتفت السباق بالسباق والي ربك يومئذ المساق (ev : 11 (T) جلفا هوكا -

اکس میں بہتری کے مرتبه قررتارہ ہونگے ا جرائے پررودکار کر دیکیہ رہے ہونگے ' اور بہتیرے مرنبه آس رو ر برے بن رف هولك أن كوگمان هوكاكه ايسى سختي اُن کے ساتھہ ھوے رالی ہے کہ آن کی کبر تر ر دیگی ' خرب سنجهه لر که جب مدلی تک جان آپہونچیگی' اور لوگ چلا البينك الدكولي جهار ك والا في كا يفين هر جاليكا نه به مفارقت كا رقت **ھے ' اُس رقت پ**ددلی ہے پلادلی لهے جالھگی ' تریاد رکھ تھ آسی دیں تجم اپنے پروردگار کی طرف

اس آیت میں التفت الاق بانسان (پاکلی سے پندای مل جالیای) کی تعسیر کلی طریقوں پر کی گئی ہے' بیس حدیثیں اس مُفہرم کی مروی میں که النفاف سان سے شدت امر مراد ہے ان میں در خاص حدیثیں یه هیں .

آہت کے یہ العاظ کہ " پندلی سے پندلی

مل جالبگی" اس مدن خدا ئے ارشاد

فرمانا ہے که : رو دن دنا كا سب ہے

پچهلا اور آخرت تا پهلا روز هوگا ' أس

ررز سعتی ہے سعتی بھر جالیای

ہاں جس پر غدا رحم کرے وہ البلہ اس

اس رور دنیا راخرت میں تصایم

هرکا ' اور دنیا ر آخرت کا بہی حال

قرله : والتفت الساق بالمساق و يقول: أخر يوم من الدنيـــا ر ارل يرم من الغرة " فتلتقي العبدة ' بالعبيدة ' الا من رحم الله (١)

ے معفرظ ہرکا (۱) يقرل: اللفت الدنيا بالا غرة " رذلك شان الدايا والفرة " الم أسمع انه يقول: الى ربك يرملذ المساق ؟ (٢)

بھی ہے ' اس مطلب کی تائید میں کیا تم نے آیت کا یہ جزر نہیں سفاکہ " رهي رور هوکا که تمهيل الح پروردگار کے حضور میں چلنا ہوتا " ؟ (۲)

اللغاف ساق كي درسري ناريليس بهي كي كلَّى هيس ' مكر ابن جريركي نقاد نظر ميں يه سب مجررح هيں ' لاهتے هيں :

ارلى الاقوال في ذلك بالمعة منسي تسول من قال :معنی ذلسک رالتفس ساق الدنيا بداق الفراا ودلك شدة كرب المبرت بقسنه ضرل المطلع والني يدل على ان دلك ناريك، و قوله: الى ربك يومئذ المساق و العرب تقول لكل امر اشدد : قد شمر عن ساقه " ركشف عن ساقه ... على بعوله التفت الساق بالساق : .التصفت لحدي الشدتين بالحرى كما يقال للمرأة ادا

میرے دردیک اس بات میں بہتر ر صعیم قول اُن مفسرین کا م جر آیت کے معنے یہ بتائے میں که دنیا کی ساق آخرت کی ساق سے مل جالیگی مطلب یه م که مرت کی شدت ر کرب ھول مطلع کی شفت ہے دو چار ھوگی۔ اس معہرم کی دایل غود اسی آیت کا پیهلا جزر مے که " اُس دن تھے اپ پررردکار کی طرف چلفا هوکا " خطره جب برّه حالًا مع اور بات سعت هرجانی ھ تر اھل عرب کہاتے ھیں " قلاں امر کی ساق ہے دامن اُنَّهه گیا " یا " اُس كى سان كهل كئى"... آيت ميں ايك ساق کے درسری ساں سے مل جانے کے معنے یہ ہونے کہ ایک سختی درسری

طرے کی شدت سے پیرست مرکثی

A Suppose the second

جس طرح کسی عورت کی ایک ران. اللمقت احدى نعذيها درسري ران سے پيرسته مركلي هر تو. باللقسرى لفساء (١) کے لفاہ (باہم پیرستہ ہر جائے رالی) کہتے ہیں (۱)

(چ) سررۂ نمل میں جہاں ماکۂ سنا کر غطاب کیا گیا ہے : ملکہ سبا سے کہاگیا کہ مصل کے انفر قبل لها : المغلى الصرح آؤا اُس نے معل کو دیکھا تر پانی فلما رأنه حسيته لجة سمجمی ' اسی خدال سے ادمی موتوں وكشفت عن سانيها ' قسال انه مسرح پندلیاں کس لے کھول دیں مسلمان ے یه دنکهکر کہا که به تر شیش ممسرد مسن قرار يسبر

اس آیت میں کشف سان کے معلے عام مفسویں نے پلڈلی کہولانے کے لیے میں مگر امام رازی کے بدہ! مر تین باتیں اور بھی بدان کی **دیں '** فرمائے دیں :

(١) الما فعل دلك (۱) حضرت سليمان في شبش معل إس لنے بنوایا تھا تھ ملکھ سیا کی ليزيدها استعطاما نظرمیں آن کی عطمت ہوہ جا۔ء ... لاموه ...

(۲) تعمیسر معسل سے معلمس کو (٢) كان المقصود من خرفنساک ر با عطمت دانهانا مقصود الصرح تهويل المجلس ر تعظیمت

(r) ملکۂ سیا سمجھی که حضـرت (r) حسبت ان سليمان سلیمان اس کو پانی میں غرف کیا عليمه السلام يغرقها چاھتے ھیں (۲) مسى اللعسة (٢)

یه تاریابس اگر صحیم هیس تر آن کا ایک لارمی نتیجه به هوگا که حصرت سایمان (علی نبینا و عابه الصلاه والسلام) ک ملکه سبا کو مرعوب کرنے اور آس کے دل پر اپنی هیدے و عظمت کا سکه بِنَّهَائَ كَ لَيْحَ شَيْشَ مَعَلَ تَعْمِرِكُوانِا هُوكًا * مَلَكُمُّ سَا؛ أَحْ دَيْكُهُهُ كُر پانی سمجھی اور خیال کیا کہ سلیمان نے بد عہدی کی ' یہاں بلا کر تو مجم غرق کیا چاہتے ہیں ' اس حبال کے آٹے ہی ساق كهول دسي ' يعني غيظ مين آگئي ' گهدرا آ ٿهي' ناراضي و ناخوشي بوء کئی سخت هرکئی ' خطره پیدا هرکیا ' حضرت سلیمان نے یه کیفیت دیکھی تر فرمایا : یه پائی کا تموج نہیں ہے ' شیش محل کا سراب م ا ملکه یه سن کر پھھتالی ابنی بدگمانی ہے پشیمان هولي اورکها :

رب اني ظلمت نعمی' میرے پروردکار ا میں نے (یه بدگمانی كرك) ايدى جلى پر طلم كيا 1 اب ميں واسلمت مع سليمان سليمان كے ساته، هوكر رب العا لمين. للــه رب العالميــن کے لیے مسلمان ہوئی -(rv:rv)

یه مطلب اگر صعدم ہے تر حضرت سلیماں پر یه اعدراض بھی وارد نہیں۔ هو سکنا که آنھوں نے کیوں ایسی فرکھب کی که ایک پرائی عورت اپنی پنڌلياں کھول دے اور وہ آے ديکھيں ؟ جب ايرادهي رفع هوگما موجواب دينے كے ليے كسى تاريل كي كيا حاحب ؟

گذشته مباحث سے معلوم هوتا ہے که:

(الف) قرآن كريم نے پندلي كے معنے ميں سان كا لفظ كہيں بھی استعمال نہیںکنا ہے۔

(ب) قرآن کریم میں کوئي ایسا لفظ نہیں ہے جس سے قطعی ثبرت مل کے که یوم یکشف عن ساق (وہ دس جب ساق کھلیکی) ہے

· 1 · 中 中国

[1] علي قال لنا ابر مااج قال ثني معاوية من علي من ابن بباس قرله الح [1] معيد بن سعد قال ثنى إبى قال ثني إبى من ابيد من إبن مهلس الح

⁽۱) این جریر- ج ۲۹ س ۱۰۷ -

⁽۲) تاسیر کنیر - ج ۵ - س ۸۹

ماننے یا اسی کام کے کرنے پر کرلی

مكلف نه هركا ، ره عاجزي ر ضعف كا

رقت یا دنیا کا سب سے پچہلا اور نچلا

حصه ادام هرگا ، دیکھو نزع روح ک رقب

بھی ممازس کو نمار کے لیے پکارتے

ھیں ' جماعت کے لیے ادان دیتے دیں'

می علی العلاا کی مذادی ہے آن کو

خدا کی ساق کا ایلفا مراد ہے۔

رقى بغاري كى مشهور حديث:

سمعت رسول الله على الله عليه وسلم يقول: يكشف وبنا عن ساقه فيسجد له كل مومن ومومنة ويبقى من كان يسجد في الدنيا رباء ومعهة ويدهب ايسجد فيه سود ظهره

ابرسعید خدري کهتے هیں که میں نے رسرل الله علی الله علیه رسلم کو ارشان فرماے هوے سا که: همارا پرزردگار اینی سای کهرل دیگا ' جتنے مسلمان مرد عورتیں هونگی سب کی سب در سیدے میں گرپتر بدگی ' صرف وہ 'وگ وہ جائیدگے جو دنیا ' میں دنیا کے اور سمان کے لیے سجدے دیا کرتے ہے' وہ آس واست سجدہ کرے سلمنگے در آر

قر نطع نظر دیگر مهاحت کے جو آرجدہ و تفسیر قرآن کر یم کی ایات کی کی جائی ہے فرور ہے کہ وہی اس حدادت کی بھی فی جات - نظم نیشاپوری کی آس لطاب نرجید کو بھی بیش نظار رکھیے جس میں وہ لکیتے ھیں :

معذاه دوم أيشك الأمر ويتفاقم أولا كشف ثده ولا تن كما تنول للاقطع الشعيم: يده معاولة أ ولايد ثدة ولاغل وانسا هو مثل في البحل. . البر سعيد اضرير: سأق البر سعيد اضرير: سأق البر اصله الذي به وساق الانسان فعدى الايه: ومات الانسان فعدى الايه: واسولها (١) واسولها (١)

طاهر هونگي (۲)

آیت کے معنے یہ هیں کہ اس دن مردت معاملہ بہایت سعت و سدید و دشوار ہو جائیگی ورنه اصل میں نه تروهاں ساق هی ہے کہ دیلی یا ڈھنکی رکھی ساق هی ہے کہ دیلی یا ڈھنکی رکھی حائے مثلاً ایک بعیل کے هات آنے مورے هیں تم آنے کہوگے که " اس کے هات بندھ هرت حال آنکه ده دوران هات هیں اور نه بددش هو کا ماک در اصل یه ایک مثل هے جس سے در اصل یه ایک مثل هے جس سے اطہار بعل منظور هرتا هے ابو سعید صربر کھتے هیں: ساق شے رہ هے جس سے کسی حدز

وساق الانسان فمعنی الایه: اطهار بحل منظور هر تا م

یوم تظهیر متناق الاشیاء

رامیولیها (۲) هیں: سان شره م حس سے کسی حدز

کا قولم رابسته هرا جیسے سان درخت اسان انسان اس بنا پر
آیت کے معنی یه هرنگ که اُس دن اشیا کی حقطهین اور اصاباتین

(V)

یه جوکچهه پیش ا با مع دندا هی مین پیش آئدگا ، بناست سے ان واقعات کو تعاق نہیں ہے ، نداست تو رہ دن مع که کسی کو کسی وات کی تکلیف نه دنی جائیگی -

ته رکوع هے انه سعود هے ابه نعود هے انه ندام هے ا

لیکن بہاں ارشاد هرتا ہے:

یوم یسکشف عن سباق وہ دن حب خطرہ بڑہ جاڈگا الرگ و یدعبوں الی السجود سعدہ و اطاعب و سر انامدگی کے لیے فلا یستطدہ۔۔۔ون بلائے جائیدگے ۵گر نہ کوسکیدگے ۔

پہرکبوں کر ممکن ہے کہ قیامت کے دن ؟ جر احتساب اعمال ا رزر ہے ؟ عبادت کا حکم دنا جا لے ؟ ابر مسلم (صبائي لکرنے عدن : قریب آن یوم (لفیاء ، بے شنبه تیامت کا دن عدادت کرے لیس فید تعبد ر اکلیف کا دن نه هرگا ؟ اُس دن کسی دات ک

(1) احرجه البحاري عن ابي صديد قال سدمت الح رفدا الحديث عند هم ص حرق حي الصحيحين وله القاط في بعضها طول" وهر حديث مشهور معروب" وعلي كل دلك فيرة اجزم نقصم داته تعالي خاله منا يقو لون " ولله في خاقه غثرن " والله يعام واقلم إلا تعلين -

[7] نیسا ہرری - ج ۲۹ - س ۲۳

فه و رصان العجيز ارآخر ايام دلياه فاله مى وقت النسرع نبرى الناس بدعون إلى الصلاه بالتماعية و هيؤ لاه لا در عطيعون العلاه " لانه الروت الدى لا بدفع

نفست ادمانها مسعد من بلاے هیں مگر رہ نماز لہیں ادا کر سکنے ' رہ انسا رقت هوتا ہے کہ انسے رقت میں کسی۔ شخص کے ابنے خدا پر انمان لانا بھی نفع نہیں دے سکنا -

(λ)

کشف ساق کے ما فرق را ما بعد آیتوں میں جن مہدات امور کی تعلیم دی گئی ہے اور کے خاص خاص پہار یہ ہیں:

(۱) مسلمانوں کے صدفتی جوش کو کفار کبھی اچھی نظر سے فہیں دناہد سکتے وہ آن نو خاطی کہدگے ' مفنون کہیدگے ' کمواہ کہدگے ' شوریدہ سر کہدگے ' مگر کہنے دو ' اس پاک نرین جاذبۂ عیرت سے فٹنا نہ چاہیے ' اس حالت پر فاقم رفدا جاہیے ' ام بھی دیاہہ لوگے اور رہ بھی دیاہہ احدگے کہ خط کس کو فے کا ورانانہ عن قریب آے والا فے جب کہ ایے خطو شوریدگی کا آنہیں خود اعتراف کونا پویگا ' مسلمان آن کے اارامات کے خرف سے مرعوب کیوں ہوں کا اس کا علم تو خدا ھی کو فے کہ زاہ راست پر کون فے ' اور گھراہی کے کسے گھیر کھا فے کا اور است پر کون فے ' اور گھراہی کے کسے گھیر کھا فے کا اور گھراہی کے کسے گھیر کھا فے کا

(۲) کفار حو راقعات کو جهنگلانے هیں " حقدقت حال کو جهنگلانے هیں اصلیت کو حهیات هیں " ماجرای راوع کو علط بنانے هیں" نقض اس کرتے هیں اور پهر آس کو حفظ اس کا لباس پہدائے هیں قال کرے هیں اور آسے جان بعشی دکھائے هیں "بات کی هم میں جمہور (پبلک) کو کچھ اور حدائے هیں ایسے ارگوں کی اطاعت مدع فے اُن کی اور اس فردان برداری جرم فے گذاہ فے " موجب عدات فے اس فلات کو تور دیما حادثے اس اطاعت سے نبری فرص فے اس فردان درداری فر افرمانی کو درجیم فے اُن کی در حراهش فے که مسلمان مداهلت کریں 'خرش آمد کریں' ریاکاری دراں ' مدافقت کوئی کا موقع ملے ' مار طاهر فے که مسلمان تو آنهیں بھی اطهار نقاق کا موقع ملے ' مار طاهر فے که مسلمان کوئی اور آنهیں بھی اطهار نقاق کا موقع ملے ' مار طاهر فے که مسلمان کوئی اور آنهیں بھی اطهار نقاق کا موقع ملے ' مار طاهر فے که مسلمانوں کے لیے یہ صورت کی مدر حطوناک فے ؟

(٣) کفار ٤ عهد ر پیمان کا تمهیں بارہا تجربه هوچکا هِ و آدر ر المقته هیں ' عزت نفس رشرف ذات کا انہیں لحاط ک نہیں '

وسميل كهائے هيں الملف الهائے هيں اكه يه رمدہ استرار ہے ا اس میں درام راسلمزار ہے ایہ عہد محکم ہے ایہ قول رقرار قانونی حیثیت رکھتا ہے ، ران سے سب تھید کہتے ہیں ، اور ھاتھہ نے کام لیدے کے رقت اکھید بھی یاد اُہیں رکہتے اسے لوگوں کے مطیع رهنا داست کی بات ہے ' اسلم اپنے فرزندوں کو ان کی اطاعت ہے بار رہنے کی ہدایت کررہا ہے " روسا ہے " منع كرنًا هے كه خبر دار ! يه فسميس كهائے رائے دليل النفس هيں ' ال کے حلف پر له جا دا آ یه ادھر نے نات آدھر لگاتے ھیں ' قوم میں تفرقے پیدا ترائے ہیں * منع حدر کے لیے نہایت مبالعے کے سابقہ ا مادہ رہتے میں ' حد سے دو مجا کے مدن ' تعدمی اس م شیرہ ہے ' تطاول ان کی عادت ہے ' سرائشی ان کی خوامے ایاس عزت نه رُبَهِينَے ' ناموس کی نگاہ داشت مروزی نه سمجھنے '۔ اور حاص خاص حاللوں۔ میں رضامت کے ساتھ حرامکاری تنگ کو قادرانا جائر قرار دیسے کی رجه ہے ان کی بر اصل تیک معفوط نہیں " یہ تو صویم بد اصل ہیں " پہر ایسے لوگوں کی اطاعت کیوں کر پسندیده هودنمنی هے ؟ آن کو تو ایٹے مال ر اراله کی درارانی ر کثرت یعنی مرط درات و نکلیر آبادی ای رجه سے اندا گیمند هر کیا ہے که ایات قرآنی کو اوا نے قد کرسلے کہنے لیجے دمن اسمسر کی الک برگشته غرد ردر ادر وغات مزاج مسلمان ليدي (پرنسس سالحه) یورپ میں جا در ایک روسی اصر سے شادی ارلباس ہے اور آے مغفار عام فرار دے کر اپنی جایدان کے لیے دعری دائر کرانی ہے '' مصرکی شرعی عبدالت پہلے مہینے میں اس دعري او جارج کردیای مے له مسلمان عورت کے احکام اعلام ای قید سے آزاد ہو کر جب ایک با مسلمان نے شنائنی کرلی تو پہر مسلمان کہاں رہی ارر اب اس کر جایداد کے مطالبے کا لیا حق رہ کیا ہے ؟ صحابت فرندگ اس معلے برسعنی ہے دائدہ چینی نسرنی ہے اور عام جرالد و مجلات يورپ كې كرشده اشاعدون مين مرياد موسى هے كه "اس آلین راصول کے عہد میں اسلام کے احکام پرکیوں عمل موا ہے ؟ يه احكام تو صربحاً پرائے دهكرسانے (اساطير الارايين) هبر " جب اس بے باک جماعت کر جداب الہی میں بھی گسداھی ہے باک بہیں' توحیف مے نہ بادگان الہی ایسے سرکشوں کے مطبع رهیں' ان کی اطاعت سے موراً تعارہ دنس هوجانا چاهیے ' یہ خرف بالكل ك معل في كه مبادانا مرادي كي صورت مين نيسي پرے؟ نیوں کہ خدا ان سرکشوں پر عن فریب عدات فارل کرے والا مے مسمه عنی العرطوم کی رعبد آچکی ہے ' اور اب اس کے پورے ہوے میں بہت کم دسرو کئی ہے۔

(م) ارادہ تر کھار کا یہی ہے کہ باع عالم (ممالک ررے رمین)
اہمیں کے اپنے مخصوص ہو جا اور اُس کے نمرات ہے اُن کے
علام کوای دوسوی عرب قرم مستقید نہ ہوئے ہائے ' مگر هدوز رہ
خراب عملت ہی میں رہیگے کہ درایع شان ر سُوئٹ میں بناهی
آجائیگی ' عطمت و ردمت کا سازا سار ر بیامان حاک میں مل جائیکا'
چاہے در ہیں کہ دنیا کو نتح کریں اور اقرام دنیا کو علم بدا لیں '
میر بھر محرورمی قدمت کے اور کھیم حاصل نہ ہوگا ' اس رقب
توخدا کو بھو انے ہوئے ہیں ' لیکن انجام فارجب بداھی دارل
ہوتی قورهی خدا یاد الیکا جس کی اور جس کے کھر کی تدلیل
و بحریب میں رہ اس رقب سرگرم ہیں' رہ ایسا بارک رقب ہوگا ویہ
سرکشی پر پچھدلیدکے ' ایک دوسرے کو اارام دینے کہ ظلم نہ کیے
سرکشی پر پچھدلیدکے ' ایک دوسرے کو اارام دینے کہ ظلم نہ کیے
ہوتے تو مک ودرات سے کیوں محریم ہوتے ' اس محرومی کے عالم

اس سے بہنر کرای دوسرا ملک قبضے میں آجائیے 'لیکن یه وه عذاب نہیں که اس سے نجات معکن هو' ازر کچهه اس سے پر موفوف نہیں' اس کے بعد جر آغری عداب آئیکا وہ اس سے بهی غونناک هوگا۔

(0) مسلمان کھار کے مقابلے میں ضرور کامیاب ہونگے ' مگر' کامیاب کے لیے شرط بہ جے کہ تقوی (شریفانہ کیرکٹر) ہے صوصوف ہوں ' چاہنے کو در کفار اب بھی چاہئے ہیں کہ مسلمان مجرم ثابت ہوں اور آل کے سانیہ مجرمانہ درباؤ کیا جائے ' اس غرض کی تسکیل کے لیے انتہائی کوشش کرینگے اور سب کچہہ کر دیکھیئے ' مگر خدا ایسی باپاک و بجس تدییسروں کو کامیساب نہ مگر خدا ایسی باپاک و بجس تدییسروں کو کامیساب نہ مگر خدا ایسی باپاک و بجس

(۲) خطرہ ہر سمت ہے ہوہ چہ ہے اور اب اس کے منتہا۔
اشداد کا رقت آیا ہی جاہلا ہے ' ظالموں کو اسلم کے روبور اظہار
ددلل و اطاعت کی دعوت دی جائیگی ' مگر وہ کچہ ایے بد حواس
ہونگے کہ یہ بہی نہ کرسنینی ہی بھر کا آج اسلم کی توہین کرلیں
مگر کل ہی ہے ان کا ددریجی زوال اس طرح شروع ہوگا کہ ہالفعل
تر آن کر تھیل دی جارہی ہے' لیکن آخر آ نہیں خدر بہی دہ ہوگی
ارر ان کی ہستی نعا ہوجائے گی' خدا کی تدیر دوی پختہ و
معکم ہے' وہ یہ داؤ نہیل کرکے رهیکا۔

(٧) تعارے مسلمانوں کوکسی انعام کا طلاکار نه هوا، حاهیے "
کسی احسان کا آررودد نه رهنا چاهیے " مسلمانوں کی کولی
چیز آن کے قبضه میں جاتی رہے دو آس کا معارضه ملنے کی امید
بین " رهاں خاهدے " جہاں کولی امید نہیں " ترتع نہیں" مطالعه
بین " رهاں توکفار سرگرداں هی رهتے هیں " جہاں ان چیزوں کا
تلم آلیکا رهاں کنا هونا ہے ا؟ مسامان اگر کامیابی کے آرزر مند
هبی ترحصول کامیابی کے وقت تک نہایت مستقل مزاج و
ثابت قدم رهنا چاهیے " حضرت یونس پیعمبر تے " با ایس همه
استقلال میں کچہه فرق آنا آبا که " معیبت میں پہنس " کمے " خدا
کی رحمت شامل خال نہوتی نو نجات هی ممکن نه بهی " اسی
طرح مسلمان اگر مستقل مزاج نه رہے تو ابتلا ہے صفر نہیں " اور
اگر صبر وثبات و استقلال پر متملک رہے " تو یاد رکھو" ثانت قدم
هر ایک بلا ہے " حفوظ رهنگا" اور انجام کار الحقاق و هو من آلمالیونی
هر ایک بلا ہے " حفوظ رهنگا" اور انجام کار الحقاق و هو من آلمالیونی
کار دھی مصدان تهریکا " والماء ولی القومیق -



الهسلال كى ا يجنسسي

هندرستان ك تمام اردر ' بنكله ' كجراتي ' اور مرهاي هفته وار رسالي ميں الهلال پهلا رساله في جو بارجود هفته وار هونے ك روزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فروخت هوتا هے - اگر آپ ايك عدده اور كودياب تجارت ك ملاهي هيں تو اپنے شہر ك ليے ايك ايجنت بن جاليں -



SCHOOL STATE OF THE STATE OF TH

عربي زبان اور على اصطلاحات

(مولافًا السيد سليمان الزيدي)

تیس چالیس برس سے هندوستان میں جدید اصطلاحات علمیه کے وضع ر تالیف کا مسأله در پیش ہے - انگریزی اصطلاحات جو زیادہ در لاطینی' برنانی' اور جرص سے ماخوذ هیں' آن کی شکل ر صورت اور رضع وهیات هندو ستانی ربانوں سے اسی قدر متباین ہے ' جس قدر ایک انگریز ایک هندوستانی ہے ۔

هندوسان میں هندو' اور مسلمان دو قومیں هیں' دونوں کے پاس علوم و نفرون و اصطلاحات کا تدیم دغیرہ موجود ہے۔ لهئن بیسویں صدی کے دازار کیلیے جن سکری کی ضرورت ہے' وہ اونکے کیسے میں نہیں احباب کہنے هیں۔ چودکه انکے کیسوں میں یہ سکے نہیں اسلیے انکے قدیم طرز کے دار الضرب میں یہ سکے نہیں دھل سکتے' هلدو دوستوں نے تو اسکی تکذیب اسطرح کودی کہ جدید اصطلاحات کی ایک تکشیری قرتیب دیکر یہ نتادیا که صفیرت کے قدیم آلات ضرب بیکار نہیں' لیکن کیا مسلمان بھی اسکی تکدیب کر سکتے هیں ؟ ایک جماعت کہایے ہے که بہیں۔

کیا مجیب راقعہ ہے کہ عربی زبان جر اسلام ہے ۷۰ ۔ ۸۰ برس بعد تـک ایک دا لئل جاهل اور مفلس زبان تهی[،] حسین سامان تمدن کیلیے الفاظ نه تم " جسکے پاس کولی علم ر من نه نها ، جسکے ہاس اصطلاحات کا رجود نے نه تھا ، جسمیں فلسفة رریائی کے دقیق مسائل کی درداشت کی قرت نہ تھی ' چند مارجمین عرب رغیر عرب کی کرشفوں نے رہ رسعت پیسدا کردی که سینکوری علوم ر فنون ارکے ایک گوشه میں سماکلے ا منطق فلسفه و ریاضی اور طب کی هزاروں اصطلاحات جلکا عربی میں تخیل بھی نه تها ا دفعة ارسي عربی زبان میں اسطرے پیدا **مرکلے** که حقیقة کریا رہ اسیکے لگے بفے تیے - اس بنا پر حرال یه هے که ره زیان جسکے پاس کچهه نه تها ⁴ اور سب کچهه هرگیا⁴ اب جب اسلے پاس بہت کچہہ ہے کچہہ اور کیوں نہیں هرسکتا ؟ اسرات مربی زبان کے ذخیرہ اصطلاحات کی فرارانی کا اندازہ اس سے ھرکا ا که در ضغیم جلدرن میں اجائے مفعات کی تعداد تقریباً جار پانچ هزار هـرکی احمد تهانوی نے کشان اصطلاحات الفنوس کے نام سے عربی رہاں کی اصطلاحات علمید کو جمع کیا ہے اسکے علاوہ خوارزمی اور جوحانی رغیرہ کے معلمر رسائل اسی مرضوع پر هیں -

ایک درسری حیثیت سے عربی زبان کی رسمت اصطلاحات پر نظر دالو - قرادت افسیر حدیث اصول فقه افقه الصوف اللم اللم مرف نحو معنی ربیان البیات البیات الفات الف

صوجود هيں هرعلم ونن الح ساته سيكورن هزا وون اصطلاحات ركهتا في اور يه تمام اصطلاحات اوس زبان كـ غوانه كي معلونات هبى جو آج غريب كهي جاتي في 11

ایک اور بات بھی پیش نظر رکھئی چاھیے - عربی زبان میں علیم عقلیم کا کثیر حصہ عیر زبانوں سے منقول ہوکر آیا " جلبیں زبانہ تر عربانی " سربانی " تبطی " دارسی " سدسکرت" ربانیں ھیں " چاھیے تہا که ان زبانوں کے العاظ مصطلعہ عربی ربان میں بھر جائیں " لیکن طب کے سوا مم کہیں الکانام رنقان بھی نہیں پالے " علم هیات عربی ربان میں سلسکرت ہے آیا " لیکن هزاروں اصطلاحات ملکیہ میں سدسکرت کی مرف در اصطلاحیں عربی ربان میں آئی ھیں " میں سدسکرت کی مرف در اصطلاحی عربی ربان میں آئی ھیں " ج " اور در سرے کی جیوا " ج " اور در سرے کی جیوا " ج " اور در سرے کی جیوا تحریبا در نفری ناسفیه کی تقریبا علی علیم در نفری ناسفیه کی تقریبا علیم عربی اصطلاحات علیم میں عیر عربی اصطلاحات حد یونانی ھیں حسب ذیل ھیں:

ل تعریم	اصل يوناني	امطلاح	
ب ایتهر	ايتهر	اثير	(1)
اصطرلاب	استروليدان	اسطر لاب	(r)
س عنصر	استاليكي	اسطفس	(r)
اقليدس	اركليدرس	اقلىدىس	(r)
اقليم (جغرافيه)	كليما	إقليم	(0)
اكسير (كيمياً)	كسيرون	اكسير	(4)
قرع رانبيق (العكيميا)	انبيكس	انىهق	(^)
علم جفرانيه	جير كريفيا	حعرانها	(^)
ستاره شعری (نلک)	سورا س	شعرى	(9)
ولسفة مغالطه	سامسلايز	سفسطه	(1-)
مانه (جر ثقیل)	سفن	سعين	(11)
فلدفه	ميلاسعيا	ملحفه	(ir)
فلاسفر	ميلاسمس	فيلسرف	(ir)
حس مثلرک	اليستيه	منطاسيا	(11)
ہ س	حيدس	<u>ج</u> دس	(10)
كيمسوي	كميا	كيميا	(11)
هرننه (جغرامیه)	كروا	کورہ	(IV)
نام کتاب (هیلت)	ميكستى	معسطى	(14)
آلة جر ثقيل	موالمرس	مغال `	(14)
علم آلات	ميگذيكن	منجدق	(r-)
ماده	a gl	هيراي	(r _t)

طب ' جسمیں اصطلاحات ہے زبادہ اسماے امراض و ادریہ کی حاجت تھی' تمام علوم عربیہ میں سب سے زبادہ غیر عربی الفاط کی معتاج تھی' اسی لیے ہم طب کے اندر کر اصطلاحات میں کم لیکن امراض و ادریہ کے ناموں میں کسی قدر زبادہ غیرعربی الفاظ پاتے ہیں' لیکن پہر بھی از ررے تیاس ایسی زبان میں جسمیں طب کا رجود تیک نہ تھا' اتنے الفاظ آلے بھی تو بہت کم آلے' ان الفاظ طب کا رجود تیک نہ تھا' اتنے الفاظ آلے بھی تو بہت کم آلے' ان الفاظ

کی تفصیل چولے یہاں موجب تطویل ہے اسلیے هم صوف بیاں اعداد پر (اکلفا کرکے هیں :

احطلا حات طبهه	اسماحه ادريه	اسماے امراص	فام ردان
•	tr	•	سنسكرت
F*	r	•	سرياني
٨	44	1-	بوناني
•	۳۳ .	r	فارسي

گیا یه قابل حیرت امر نہیں ؟ که سیکروں بیماریوں کے ناموں میں عربی زباں کو صرف سترہ اثبارہ ' او ر ہزاروں دواوں کے ناموں میں صرف ۱۲۴ غیر عربی الدافاکی احتیاج هوئی ؟ کیا اس سے عربی زباں کی رضع اصطلاحات علمیه میں، غیر معمولی وسعت "اهر هوتی ؟

خود عربی زبان ہے جب یورپ کی رہالوں میں عثوم و قدون کے تسرجمے ہوئے تو سید کور عسری اصطلاحات اور دام ہورپ کی زبالوں میں پھیل گئے ' عہدے ' تجارت' اور جہاز رائی کے متعلق جو الفاظ میں اون ہے قطع اظر کرنے حسب دیل الفاظ علمیہ جو اس وقت مستعضر میں پیش کی حاتی میں :

J- J	ر ده با	, 0
	و ويات	
ہرے حمل کا ایک ستارہ	Accarnar	آخوالنهو
أيك ألهٔ هيأت	Astrolabe	امطر لاب
نرچ ڈور کا ایک ستارہ	Aldebraun	الدبران
ایک ستاره	Alghol	راسالغول
ایک ستاره	Rogel	الرجل
ابك نقطة نلئى	Azımuth	((-مت
ابك جزء ألذ اسطراف	Alidada	(العصائم
ار وا د	Alankabuth	العنكبرت
تفريم • جنتري	Almanac	والمعالج
ایک سازه	Althair	النسرالطالو
ایک ستاره	Wega	النسرالواةع
	۲ _ کیمیا	
اكسير	Elivir	الا كسيير
ایک آله معسروف به	Alambec	الا ببيق
قرم انبیتی		
ایک سک کیمیار می	Burax	بورق
•,	Alcalı	القلي
الكهل	Alcohol	الكعرل
كميسأري	Alchemy	الكيميا
•	السعدب	
حبر ومقابله	Algebre	الجبر والمقابله
حساب کی ایسک قسم'	Algorism	الخو ارزمي
مدوب به خوارزمي		
معر	Chiffre	الصفر

ان مثانوں ہے یہ ظاهر ہوگا که عربی زبان جسطرح اور زبانوں ہے اصطلاحات قرض اے سکتی ہے اُ ای طرح اوروں کو ارض دست

۴ ـــ امـ

جلاب

شراب

شربه

مرق

Juleps

Serup

Serbet

Arrack

جلاب

شربت

شربت

عرق

اسلام کی گذشتہ تاریخ هدیشه وستقبل کیلیے جواغ راہ رهی ہے۔ همکر اسیر غور کرنا چاهیے که گذشته دور رضع اصطلاحات میں کھرنکر یه مشکل ط هرسکی؟ اور کیولکر دراي زبان استدر غربصو رت؟ مختصر اور مناسب اصطلاحات پیدا کرسکی ؟

(۱) متسرجمیں ' خواہ وہ عسرب میں یا غیر عرب ' ایسے متعیں کیے جائے تے ' جو زبان مترجم عنه کے علا وہ خود عوابی زبان کے امل واقفیت رکھتے تے ۔ یعقوب کندی خود عرب تھا' ابن مقفع کو نارسی تھا مگر اتعا بوا دلند ھایہ ادیب تھا کہ اسکی عربی تصدیفات آج تک عربی عام ادب کا گراں بہا سرمایہ شمار کی جاتی میں ۔ سالم جو بنوآمیہ کے دربار کا ایک مترجم آبا' نہایت بلیغ و فصیح اللسان نبا ۔ بلانوی جو تیسری صدی کے اواغر میں فارسی کا مترجم تھا' اسکی عربی نصنیفات ادب کا بہترین نمونہ میں خارسی کا مترجم تھا' اسکی عربی نصنیفات ادب کا بہترین نمونہ میں خواہ کا مرخیل تھا ایک طرف تو اسکندر یہ میں مرس عامل پر سر دھنتا تھا اور دوسری طرف بصرہ آکر خلیل موسی سے سیدریہ کے پہلو به پہلو عربیت کے نکتے حل کرتا تھا بصری سے سیدریہ کے پہلو به پہلو عربیت کے نکتے حل کرتا تھا دوسری طرف بچین سے عربی رہاں۔ قسطابن لوقا ایک دوسرا مترجم ایک طرف تریونائی الدسل تھا' دوسری طرف بچین سے عربی رہاں۔ اسکی زبان ثانی صرکئی تھی ۔

(۲) یوحل بن بطریق ابن ناعمه حصی اور اسحاق وغیسه جمعی اور اسحاق وغیسه جمعی ربال سے کامل واقفیت نہیں راماتے آیے اونے اکثر تراجم کی کسی قابت بن قرة مخین اور فارابی وعیرہ تصحیح کرتے آیے اور اسطرح کت جمت کر حک واصلاح کے بعد ایک مناسب ترجمه وراج یانا تھا ۔ چدانچه مجسطی کا جو عام هیأت کی مشہور کا اب مے عربی وبان میں تیں چار دار ترجمه هوا اور ترجمه کی اصلاح هوئی ۔

(٣) بعض مترجم ایسے هوئے تیے جو صوف نعظی توجمه کودیتے تیے اور دوسرے اهل زبان اوسکی عدارات و مصطلحات کی تہدیب و انتخاب کرنے تیے -

(۳) غیر رہاں کی اصطلاحات کے مفابلہ میں اگر عربی میں معددہ لفظ ھانبہ نہ آیا " تر خواہ محواہ ارسای تلاش رجستجو میں رقت ضائع نہیں کیا گیا " بلکہ اوسوقت بعینہ رہی لفظ عربی میں رکہدیا گیا " بعد کو اگر رهی لفظ صیقل پاکر خوبصورت ر متناسب هرگیا توباتی رهگیا ورنه متررک هوگیا اور دوسرا لفظ ارسکی جگه یو پیدا هوگیا - جہنس شک لیے عربی میں کولی لفظ نہ تہا۔ یہی اعظ عربی میں رکہدیا گیا " اور پھر یہ اسطرح عربی میں کہی کیا کہ چوتھی صدی میں مہی کہا تھا جوتھی صدی میں عربی میں مہاندہ اور کے مشتفات جاری هر گئے " اور خود متنبی نو تجانس ر مجاندہ اور کے مشتفات جاری هر گئے " اور خود متنبی نو کہا پوا :

من اين جانس هذا العا دن المرياع

آج کلنے اشعاص هيں جو يه بهى ده جائے هرنے اه "جس"
عربي كا لفظ نہيں - " ميثر " كيليے جسكو فارسي ميں " مايه " كہنے
هيں عربى ميں كولي لفظ نه تها ، ارسے ليے يوناني لفظ هيولي ولهدن
گيا ، جو اچ لىک مستعمل ه ، "ايساغرجي " " قاطيفورياس " ار ;
" إناارطيقا " رعيرة بعض العماظ اسي طرح راهدي گئے تي " ليكن ،
افكي جكهه "كليات خمس " " مقولات عشر" اور " برهان " ك

بعض علوم وفنوں کے نام جنکے مقابل عربی نام اس وقت نه مل سکے ' بھینه عربی میں منتقل کر لیے گئے' لیکن تیورے هی دنوں میں اونکے لیے بھر عربی نام بھدا هوگاے اور اب ہے بواللی فامرس کو کوئی جانکا بھی نہیں' مثلا:

الهيات	Theology	الولوجيا
حاب	Arithmetic	ارتما طيقا
خطابت	Bhtorics .	ريطر ريقا
شعر	Poetic	برطيقا
هداُت	Astronomy	اسطرالوميا
•	19. 1.	

ليكن حسب ذيل أام:

خوف طيقا Sophism مغالطه موسيقا عام الاصوات والنعم موسيقا عام التحليل والنعم على التحليل والتعقيد كيميا Geography علم تقريم العلمان موسيقي كيميا اور جغرافيه موسيقي كيميا اور جغرافيه موسيقي كيميا اور جغرافيه موسيقي كيميا الور جغرافيه موسيقي كيميا

ہمورت مقمطہ' موسیقی' کیمیا ' اور جغرافیہ ' جو عربی عاموں _ہے مطلم اور جبرائی عاموں ہے۔ مطلم اور چہرگے ہیں ' اب تسک مستعمل ہیں ۔

امور سابقة الذكر بي حسب دبل نتالج مستنبط مر . ع هين :

(1) صارحم ایسے ہوئے چاہیدیں جو علوم اندیمہ رحدیاته در نوں سے باخبر ہوں ' اور انگریزی دانی کے ساتھہ عردی رہاں سے دمی رائف ہوں ۔

 (۲) اگر ایسے مترجم سر دست قرم میں موجود نہوں تو در
 ایسے اشخاص کو مل کر کام کرنا چاہئے جن میں سے ایک علرم جدادہ فور دوسرا السنہ ر علوم قدیمہ کا ماہر ہو۔

(٣) اگر یہ بھی ممکن نہر تر ترجمہ کے بعد اصطلاحات کی موزر آئی کا طور رتوں کے لیے ' موزر آئی کا طور رتوں کے لیے ' ایر دوسرے ضرور ترجمہ کر گذرا! ایک مجلس یا چند اشخاص معتبر کی نظیرے ترجمہ کر گذرا! چاہیے۔

السوس هواجب میں ے دیکھا کہ مهرکالج اجمهر کے ایک مسلمان پرر فیسر کے پرلیگئل اکا دومی پر ایسک رسالہ لکھا ' ردان اس قدر زولیدہ ناقص ' اسطلاحات اس قدر ناموزوں ' اور طریقۂ ادا اس قدر زولیدہ قبا ' کہ رسالہ عالم علمی میں بالکل ور شداس نہرسکا - قابل عور هے که ارس وقت جب هندرستان میں ادگریزی ردان عام اله تھی ' اور علوم جدیدہ سے لوگوں کو ترجش تھا ' یعیے ابتداے عہد ادگریزی عبد علمه تفضل حسین خان اسکھنوی سطف رسائل ریامدات علم دائم حسین خان جربوری صاحب جامع بہادر خادی ' مولوی کا امت علی جرنیسوری (للکلہ) مولوی محسد حسیس کا امت علی جرنیسوری (للکلہ) مولوی محسد حسیس دیکھنوی لندنی' شمس الامواء بہادر حیدر آباد صاحب ساڈ شدید ر جبر کالین لکھی نہیں اور در اصطلاحات تراز دیا دیا ہو کہ علی دیور مصالل اب بہت ریادہ بڑہ کئے ہیں ' پہر بھی را دیے ' کر علوم حدیدہ مترجمیں کے لیے بمودہ هیں ۔

(۳) اگر به ص عربي و فارسي اصطلاحين بهم نه پهواچ سكدن دو خرد اصل اصطلاحین كر اودو مین كهدینا چاهید - آیدده عربی كی طرح یا تو اون اصطلاحات كا قائم مقام پیدا هو جائیگا یا ترش كر دهی لفظ ایک خوشنا اور مناسب شكل اختیار كر لیگا اخر اودو مین انسیجن نیتروجن ایاندوجن كیمستری ایورلیوشن اكانمي اسیجن نیتروجن اكانمي رائع هوگئی هین اور لوگ اون كو ایب تكلف سجهای هیل نظرون (یمنی نیتروجن) كا لفظ هم كه آنهوین صدی هجری كه لتراجر (آثار البلاه تزوینی مین) هیكها ه اكولی ضرورت دینی كه كوشش كی چات كه نیتروجن هیلها ه اكولی ضرورت دینی كه كوشش كی چات كه نیتروجن حمین مستعمل عالی جو عربی حمین مستعمل ه

مسلكة رضع اصطلحات مين سبس يل علوم كا لعبر آنا ها همارت عرست مستر عبد العاجد جاهة هين جيسا كه علد المكالمة ظاهر

The state of the state of

هوا 'که علوم کیلئے ایسے نام رضع کیے جالیں جن سے صفات اور فاعل باتانی و با ختصار بن سکیں ' جس طرح یوروپین زنانوں میں بنتے ہیں' لیز شکل فاعلی و رصفی میں امتیار ممکن ہو' مثلاً کیمسٹری ایک علم کا نام ہے ' ماہر فن کیمسٹری کرکیمسٹ (Chemist) ' یہ نہایت کہیئئے۔' اورکیمسٹری کی کسی چیز او کیمیکل (Chemical) ' یہ نہایت آسان طریقہ ادا ہے ' اودو میں بصورت صغفہ واحد کیمیائی کہا سکتے ہیں ' لیکن صورت فاعلی ووصفی میں کولی امتیاز نہیں ' اکثر علوم کے نام میں اس سے ودادہ یہ مشکل پیش آنی ہے' مثلا علم الجمال' علم الدفس ' علم الاخلاق' کہ یہاں کیمیائی کی ترکیب بھی جائز نہیں ۔

الیکن اولاً هم کہانے هیں که یه خصوصیات رہاں هیں " جائی اصلاح دہیں هو سکتی " ثانیا اگر هم اختصار خواه اور سہولیت طلب هیں أو همکو جمالي و دهسی اور احلاتي کہنا چاهیے " وصف اور فاعل کا مون طوفقہ استعمال اور سیاق وسداق عدارت سے طاهر هوگا " مثلا " ایک بعلاقی کی یه رائے تهی " یہاں صیعه فاعلی سمجها جاتا هے " یه زیک احلاتی مسئله هے " یہاں وصف هونا ظاهر هے " خوشنمائی اور نا حرشدمائی کا سوال نه کیا جائے که المرت استعمال وتکور سماع " خود غازہ ورے ناریبا هے -

علوم ك نام ميں اسماے مركبة سے 'بهرانا نه چاهيے' خود يوناني او ر جرص عاوم ك نام عموماً مركب هيں اور كثرت استعمال سے واحد معاوم هوتے هيں ' مثلاً عزبا- لوجي ' جير - گريفي' تهيا- لوجي و غيرة هم يقين دلانا چاهتے هيں كه معطق ' طبعيات' الهيات اور وياضيات ميں ' اور خصوصاً وياضعات ميں بہت كم الفاظ كي تلاش

هم يعين دلات چاهلے هيں له منطق اطباديات الهيات اور رياضيات ميں ابات ميں الله ميں الفاظ كي تلاش وياضيات ميں ابات كم الفاظ كي تلاش كى ضرورت هوگئي غالباً حن لوگوں كـ هامع بهادر خاني تاليف علام حسين اور علم الفلك عملى تالده كرنل فائديك امريكي وغيره ديكهي هرد اسكي تصديق كريدگي امنطى كے فصول حديده كيليے بهي الفاظ موجود عين اطبعيات اور الهدات كا دبي يهي حال ها اصل دالت اون علوم ميں ه جو بالكل نئے ديں اپس كيوں ده ادار الها علم الله الذكر سے كى جانے ا

فذكر إلى نفعت الذكري ?

حادثهٔ کا بپور کے متعلق قاهرہ (مصر) میں بھی ایک جلسہ فوا احس کے متعدد مصادقات میں سے بعص یہ هیں:

() یورپ کی جانب ہے انعبہ شریعہ کی نسبت جرخطرہ ہے شہادت مسجد کا بیور نے اُس کو تازہ کردیا ہے ۔

(۲) حاجيوں کي روانگي کا اجارہ ايک انگريزي جهارواں کو دينا ايک سواسي حکمت في اور اس سے شدہ پيدا هوتا في کد يه کا روائي يورت کي آوروي ديرينه مماع جم و اتصاد بين السلمين کا پيش خيمه تو نهيں في ؟

(٣) انگردروں کے هندرستان کو مسلمانوں سے لیا ہے ا اب اس موقع پر اسلامی معابد کی هزار ساله اسلامی عزت کا انہدام ہے ۔ اسلامی عزت کا انہدام ہے ۔

(م) هلدرسال کے جو لیکر اس موقع پر خامرش هیں اور اب بھی حکومت کی دربار داری و مجامات میں سرارم رهتے هیں ادبی بالیکات کر دینا چاهیے اور کسی مسلماں کو آداء۔ استعمار کوئی تعلق نه کوئی المدے استعمار کوئی تعلق نه کوئی المدے سند

بربدفرنگ

مظالم بلقان

حلگ تقریباً خام هرکئی ، مگر ساسلا مطاام کا هنوز خاتمه نہیں هرا - الم - راید آبه درهم سے سقوطری سے نیر ایت کو ایک مراسله بہیما ہے ، جو یکم اگست سند ۱۹۱۳م کی اشاعت میں چھیا ہے ، اس میں لکینے هیں :

مبع یه معلوم کر کے سخت تکادف ہوای نه مبرے متعلق یہ خبر اوائی گئی ہے که میں یہاں صرف مانبسوری کیتھو اے عیسائیوں کو مدد دے رہا ہس ۔ میں یہ کہنے کے لیے خرش ہوں که مسلم کرچین نے اسای تکذاب کی ہے۔ میں آپ ہے اس امر ناہیاں کرنے کی اجارت چاهدا ہوں که سرد یوں اور جبلیوں (مانٹی نیگرین) دردوں نے یہ نبطہ کریا ہے کہ جب زمین ایک بار هماری هرجائیگی نو پھر مسلمانوں کا سوال باقی آبان رهیکا آ (جیسا که میں نے جبلیوں کو خاص طور سے دارباز اس میصله کا ایمانی ناہائت المان کرتے سفا ہے) اس نیسله پر عمل در آمد کے ایمانی نہایت رحشیانه طور پر ایسی کاروزائی شروع کردی ہے مس کی رجھ سے مسلمان آبادی کا یہاں رہفا عیر ممکن ہو جائے۔

رہ صرف یہی نہیں کرتے کہ تمام کاؤں کو حلادیدے مدں ملکہ گہروں
کی دیوارس کو دھائے پائیروں کا ایک ڈھیر لگا دیائے ھیں۔ وہ اداس
میں سے ایک کچڑا دہی نہیں چہوڑ کے ' ارت کے مال کے بوجهہ سے
خمیدہ دمر جبلی عور تیں جوں در جرق پاردگورڈزا آرھی ھیں ۔

ایک بودینی سا کار (رائیلیر) نے ' جس سے رائیت قوصوہ کو لئتے اپنی آلکوری سے دبایا تیا ' دہاست تلخی سے بدان کیا که " ایک جبائی مورت الک تعیص جرائے کے ایسے سرکیلو بائر رائیل طے کرکے آلیکی ا " ۔

یہ لڑک آبا لکل ہے رحم ہدں۔جب حدی کے ایک عورت ہے' حر جند بھوں کے کپڑے لوٹ کے لالی تھی' کہا ۔ " بچے سردی کے مارے مرحالینکے" تو اس نے جواب دیا : " حدا نے چاہا بو ایسا ہی ہرکا' یہ مسلمان ہیں ۔ ان کا مردا ہی اچھا "

جبل اسود کے یورپ نے بآواز بلند دریاد کی که اسکو پہیائے کے لدے مقوطری کے درب و جوار میں زرخیز میدان درکار ددن - جب یه اعتراض کیا گیا کہ اسلمان دھانیوں کی پرالیوت مائیت میں " تو همیشه یه جواب - ۱۱ که ان کو چهرونا پرنگا ان کو ایشیا جائے در "

اں بد فسمتوں کے کہدد روں کے معاصرے کے لیے ان کے رہتوں اور مہرے کے درخت کات دالے گئے ' گرادے گئے ۔ بہت سے مواقع پر جروں میں آگ لگادي گئی که پهر فربارہ نه آگئے پائیں - عرص کہاں ' لئه دنیا کو' سب لرقا گیا ۔ موسسی لیلیے ' لے ' باع اوم' زد کئے اور جرکچهه بچا اسمیں آگ لگا دی گئی -

جہت ہے کہ میں یہاں یکم اپریل کر آیا ہوں 'حس فدر سرمایہ مہتے ادبعمی اعادة معدونیہ کے دیا آبا یا میں خود جمع کرسکا آبا 'اس کو تصدیم کرتا عوا 'گہوڑے پر ایک ویران کئے ہوے معام ہے در سرے اور درسرے ہے آبدسے معام پر جاتا رہا ہوں 'اس سرمایہ کے علاوہ و کیڑے کی گنمریاں نہی آبیں جو میرے بعض انگریز درستوں کے یا برطا نی صلیب احمر کے دعم ارکان نے دی نہیں ' مگر میں برابر مزید تاراج شدہ آبادیوں کو دیکھتا اور آن کے حالات سنتا رہا ۔ میرا

سرمایه تقریباً غلم هو گیا ہے - اس ضلع میں برطانی صلیب احمر کی طرف ہے ایک پینی بھی نہیں بھیجی اگی ہے - ایک پینی نہیں نہیں بھیجی اگی ہے - ایک سروی فوج کے قابل رحم حالت میں نیم برهنه اور لیم فاقه ؤده ' سروی فوج ک نقش تدم پر وروانه چلے آرہے هیں - ان میں اصف باللل کیتبولک هیں - سب نے یکساں تکلیف البائی ہے - وہ اچ ماقه کش اور خان و ماں برداد خاندانوں کے لیے مدد مانگ هیں ' میں مجبوراً خان و ماں برداد خاندانوں کے لیے مدد مانگ هیں ' میں مجبوراً ان ہے کہتا هیں که وہ ایخ همسا یوں سے کہدیں که اب نه آلیں ' کیرتکه سرمایه ختم هرگیا ہے ا

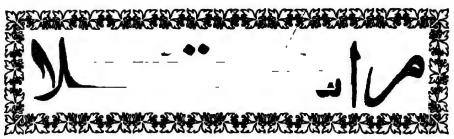
اں واقعات پر مجے اس اضافہ کرنے کا اور بھی افسوس ہے کہ حبل اسود میں پارڈ گروڈوا کے گورٹو نے سرحد کے ان مسلمانوں کو جن کے گھر حدایوں نے جلالے تے 'عذا رفیوہ پہنچانے سے روکا ۔۔۔۔۔۔۔ گورمیچی کے نمام مہاجرین بیان کرتے ہیں کہ رہاں مسلمانوں کو بچبر ارتھو ڈکس بدائے کا سلسلہ جاری ہے - تربیب کے درایع ' تازیا نے اور بالاخر موت کی دھمکی ہے - مسلمان بچوں کو ان کے والدین کی مرضی یا اجارت کے بعبر گرجوں میں اصطباغ دیا گیا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ "

للعارب ع حولخسوار حوك

جب تک مسلمانوں پر مطالم ہوے رہے یورب کے کسی اختار نویس کو آن پر رحم نہ آیا گائیں سلم پیشہ بلفانیوں نے حب خود آپ ہم مدهب نصرانیوں پر مشور جفا شروع کی دو دنیای صعافہ (بوررپس پریس) میں واریلام گنا - نہر ایست دایاریوں کی نسبت لکھتا ہے:

"اس امركي شهادت نهايت قوي هكه بلغاري بري عرصمي عورتوں " وردوں " اور ديجوں كو دبع كر رهے هيں " اپني واپسي ميں جس شهر يا كاؤں ہے گذرتے هيں اس كو خاك سياه كر ديستے هيں - جو كہته هم بهان سنتے هيں اگر اس كا ايك عشر بهى صحبع قوروه درسري قوموں پر حكومت كرنے كے لانے موزوں نہيں " وہ ليے حدود كے اندر جس قدر جادہ هنا دب جا أيس اسي قدر بهار هے اب ابن اسي قدر بهار هے اب ابن اسي قدر بهار هے اب نك أنهوں ك نهايت ناواضي كے ساته ان تمام حركات سے انكار كما هـ اور ان كا الزام سركاري طور پر ان خانه بدرش جركوں پر قالا كيا هے جو (اسي طرح كے يوناني جركوں كے ساته مل كے) مفدونيا كے عرب رمانة دواز سے ايك عذاب بن رهے هيں ممل كے) مفدونيا كے حق ميں رمانة دواز سے ايك عذاب بن رهے هيں جگر يه ليك كهلا هوا راز هے كه حكام نے ان جركوں كو عير بلعاريوں كے قلع و قمع هوا راز هے كه حكام نے ان جركوں كو عير بلعاريوں كے قلع و قمع كے استمال كيا گيا ہے -

مید کوار تر ہے ایک دار اس مضمون کا شائع ہوا ہے کہ ذا کسیٹو دامی ایک مفام کی ۳۰ هزار آ بادمی میں ہے ۲۰ هزار نہایت رحشیانه طریقے ہے دبع کردیے گیے ہیں۔ شاہ قسطنطین کے قرالا کے قرنصلوں کو عین موقع پر بلایا ہے تا کہ وہ خود آ کے اس کی تصدیق کریں ک



ايشياني تركي ميل كيا حصه مليك و

لندن تالمزكا خاص نامه كاريكم اكست سنسة ١٩١٣ع كي ١٩١٠ه على ١٩١٠ه على ١٩١٠ه على ١٩١٠ه على ١٩١٠ه على ١٩١٠ه على ١٩

" استمیا (ن تورس کہنا ہے کہ اجلماع کیل (Kiol) کے متبعہ کے متعلق ابھی تسک کولی سر کاری مواسلت بیں شائع مولی ہے کا لیکن موشوص جانتا ہے کہ کس موضوع نے دو دادشاهوں اور آن کے وربورں کو مشغول کر رکھا ہے ؟

مور مسلکہ زیر بصت ہو سکتا ہے وہ صرف ایک اور ہمارے المکل کے دہلومیلیک مسائل میں سب سے اہم ہے ایعلٰی کیا اطالیا کو تصالف ٹلائی میں ایمی ابندائی پالیسی کے لیے کوئی بنیاد ملاگی یا اس مدعا کے لیے اس کو کہیں اور دینہدا چاملے ک

ماوک ر ررواد کے علاوہ اور دوری نہیں کہہ سکتا کہ کیانقشہ عمل طے ہوا ہے اور تنمیل کے کیا احتماء الت ہیں ؟ اس اجتماع کے متعلق ناعاتی ادیش اشداس مرکواس امید نی ادارت دیتے ہیں که انصاد جرمنی ر اطالیا بصر ادر باللے میں هماری جگه صعین کرنے کے بعد ہم کو مید یئرینین یا ایوانت کی طرب بومائیگا اور اگر مجمع الجرائر پر نہیں تر کسی مضبرط رمین پر نو ضرور همارے قدم جمادیگا بنز اطالیا جرمنی کے ساتھہ ملکر درکی کے تصعیم دو ایک بعید ترین مستقدل کے لیے ملتری کر دیگی - یہ اخبر مستند ہے اور عمرہ اس کے خیالات قابل لعاظ ہرگ ہیں -

اسسلام کې خسدهست ادرسه پر ترب تابس نه رهي پالين

یکم اگست کی اشاعت میں نیرایسٹ لکھنا ہے:

قسطنطیه مدن دول کی طرف سے ملاقاتوں کی ضرورت ہوسکتی

و (یہ ملاقاتدی ہو چکیں اور فالم رہیں) لیکن ان ملاقاتوں کی

عبیردناؤ قالدے سے لہیں کی جاسکتی ' بلکسه یسه ایک ایسی
مداخلت ہوگی جسکا مقصد علمادی شاهنشاهی کو انجمن انحاد
و ترقی کی خود کشی کی سیاست سے بچانا ہوگا - حلواء دلفان
و تروی کی خود کشی کی سیاست سے بچانا ہوگا - حلواء دلفان
مرورت کو محسوس کر رہے ہیں جو ان کو معاهدہ اندن کی ور سے
مرورت کو محسوس کر رہے ہیں جو ان کو معاهدہ اندن کی ور سے
ممانی کے دائر موجودہ عثمانی ورازت نہیں سمجھہ سکتی کہ اس
ممانی کے کیا معنی ہیں' نو پھر دخل ضروری ہو جائے ' دول یورب
کو جنہوں نے عثمانی شاهنشا ہی کے استحکام کی تالید کا اقرار کیا ہے
لارم ہے کہ حکمرانوں کو غلطی سے محفوظ رکھنے کے لیے سمجیدہ عملی
تدانہ الفتیار کریں ...

اگر ادرنه پر دردارہ تدفه این دشمنوں پر ترکی موج کی برتری ہے البجام پدیر موا هوتا تو تعلیه کا سوال به تها' لیکن اس میں اگر کولی برتری ہے تو رہ ادور ہے کی ارزان فقع سے ریادہ نہیں' اسی (ادرنه) پر ترکوں کے قابض هو جائے سے سواد قسطه طبیعه ریاستہا سالم کی نے قدیمہ کے خطرہ میں پرسکتا ہے' لہدا اس رقت برطانبه اسلام کی ررسے اچها کر رهی ہے اگر رہ باب عالی سے ایک ایسا سوال کرتی ہے جر مسلمانان هندرستان نہیں کر سکتے " وہ سوال کیا هرگا کا یہی کہ داب عالی ادرنه کو خالی کرد ہے' کیرنکه ظاهر ہے که یه ایک عظم الشان اسلامی خدمت ہے ا

فننهٔ شام

(جداب معمد عصل امين صادب)

عہد قدیم کے استبداد کے بخبری وعفلت کے زیر سایعتولت عثما نید کر هر حیات سے مجموعة صفف رکمزوری بنادیا * فرنگی مشنوں کو مدت درار ہے ملک شام وبلسطین میں اپنی ریشہ درا دیوں کا موقعہ مل کتا ہے - جب سر جوں هیوت نے مصلحت ملکی کے لحاظ ہے تیم براوں سکول ڈیز کو جو الہ آباد کے میآر بکولیشن کے نصاب تعلیم میں شامل تھی * درس سے خارج کرنا چاھا نو انہوں کہا تھا تہ المائیاد کالے کی لا بجریری میں اس کتاب کا نسخته دیکیا تو آسنی نہایت تحییر کی لا بجریری میں اس کتاب کا نسخته دیکیا تو آسنی نہایت تحییر کیا کہ: ایسی کتاب اور دارالفنوں هدورستان کی لاببریری میں الا افراد دارالفنوں هدورستان کی لاببریری میں الا افراد دارالفنوں عدورستان کی لاببریری میں الا افراد دارالفنوں عدورستان کی لاببریری میں الا مشارس هیں اگر کتب خانے دنیا بھر کے بخارت امرین لتریچر کا مشارس دیں ہیں - ان مشن کالجری کے تعام یانتہ عرب جو مذهباً عیسائی هیں اور همیشہ ہے اسلامی سیادت کی مضائفت کرتے چلے آلے هیں اور همیشہ ہے اسلامی سیادت کی مضائفت کرتے چلے آلے هیں اور میں سے اگر لوگ امریدہ میں جا آباد ہوے هیں -

سده ۱۳ - ههری مین ، جب مسلمانوں کی لوالی اهل فارس ہے هورهی نهی ، تو عیسائی تبائل عرب بهی مسلمانوں کے ساتهه هو کو عودی عصبیت کیلیے اهل مارس سے لوے تی ، مگر آج فرانس وامریکه کے مکاتب و مدارس کے اس عربوں کو بهی ہے حمیت دما دیا ہے ۔

گذشته راقعات کے بتادیا مے که اقرام اسلم کی فلے ربقاء مواہ مواہ عرب هوں یا عجم درلت عثمانیه کے ساته وابسته هے اسلیے مسلمان عربوں کا مرص فے که حفظ دین و اعتصام بصل الله المتبن کو واجب مستعبه کر فدنه کو دبائیں و وافقته اشد من الفتل

فان الفار بالعدودين تدكي ران الحسرب اراها كسلام

جب مسلمان یه دیکھتے هیں که عرفونکا تعلیم یافقه گروه دولت عثمانیه کا بدخواد ها تو ان کو نهایت صدمه هوتا ها اور وہ اچ به گداه عرب بهالیوں نے مایوسی بلکه نفرت کا اظہار کرتے هیں " مگر حقیقت یه هے کے اس طعن ر تشدیم کے مستحق عرب نہیں بلکه عیسائی هیں -

مدا کے فضل ہے اب اهل عرب کی انکہیں کہلتی جاتی هیں ' انہوں کے اطالیہ اور فوانس کے انسانیت سوز مظالم کا منظر ساحل افریقہ پر خوب دیکھا ہے۔ وہ انشاء اللہ ان سنز باغوں کو دیکھکر کبھی نہیں للھا سکتے' جر دشمنان صلت اکثر انکو دکھایا کرتے هیں۔

قرکی میں عربوں کی ترقی کے لیے فرطرف راہیں کشادہ ہیں ہم درات عثمانیہ کی تعریف بہیں کرتے کہ حکومت اور سیاست کے

دروازے آسنے سب کے لیے کھول رکے میں کھیں کہ اگر وہ ایسا نہ کوئی تو وہ اسلام کی خلاف روزی کی مرتب مرتی، همارے • ذہب کے ترک عرب اور عجم ' سب کے جنسی و قومی و نسلی تفرانے مثا میے میں -

مم نہایت حیرت سے سلانے میں که عیدائی عرب سے جو معیشه سے شروہ بھست پلے آلے میں "، آج معارب عثمانی بھائیوں سے ساء ۱۹۹۹ کے غربج تا تاز اور تبامی بغداد کا بداء لینے آتے میں لیکن مراصل:

تم سے بیجا ہے مجے اپنے تبامی کا گله اسمیں کچیه شائدہ خربی تفدیر دہی تہا۔

ترک اپنی رعایا۔ شام سے پرچھه سکتے هیں که آج تسک اسلام کی پھت پاله کواسی اوم بھی ؟ صلیبی خطرات سے اسلام کیلیے اوس سات سو بوس سے اپ فرزندوں کی قربانی نرتا رها ؟ صلیبی جنگوں کا سماں ابھی همیں بھرلا ٹھیں' اور اپ بھی دیکھه لو' طرابلس میں اگر جالباز ابور ہ ' عزبز ہ ' اور بشات بے نہوٹ ' تو درندہ خر نصرانہوں کے هاتھوں اسلام کا افریدہ میں خانمہ تھا ؟ بلقان کے سلام پھھه عیسالہوں نے صلیبی دشدی و عدارت کا عام بلدہ کیا اور انہوں نے کیا کچھه بے حرصتی همارے متبرک مقامات کی سے انہوں نے کیا کچھه بے حرصتی همارے متبرک مقامات کی سے بھرانی و سادات کو ته تین نه کیا ؟ مشہد مقدس کی دیواریں ان بھرانی سام گری پر نالاں هیں

سے بلقائی سیلاب کو اگر عثمانی فہ روکتے ' تو کیا صفاحت تھی که وہ دل فقلا فایسے والے ارافارں کا پیش خیمہ نہوتا -

مارا يه عقيده نهيں هے كه خلاب موروثى شي هے ' يهر لهى اگر آج تم جاهو كه جو صحبت دليات اسلام كو هفت صد ساله روايات ' عثماني قربانيوں ' اور محاهدات دي سبيل الله كي بدا پر عثمانيوں سے هے ' وہ محر هوجات ' تو يه خيال محال هے - هاں هم يه مانتے هيں كه كمزوريوں سے عثماني بري نہيں' مگر اصلاح كا موس هم پو بهي اسي قدر واجب هے جسفدر كه اعيان و اكابر ترك پر هے - كہتے هيں ترقي كي مشور نما اسلام كے اصواوں پر لهيں بلكه والياتر (Dorsats) كاست (Cont) اور تكارث (Dorsats) كى انقلاب افريں تحريروں پر هوي هے ' مگر كاش اے ملت فروشو! تمهيں افرين تحريروں پر هوي هے ' مگر كاش اے ملت فروشو! تمهيں بسمارك (Biamarok) كي وہ نصيصت ياد هوتي جو است جومن ويچاگ (ايوان شوري) ميں كي تهي كه :

" تم الكريزوں كي كورانه تقليد كوكہيں مغيد نه پاؤكے" پروشيا كے نظم و ندق سياست كي بنياد الكريزوں سے بالكل مختلف ہے " قومي و مذهبي روايات ہے اگر تم بيكانه بي اور يورپ كي تقليد هي ميں تمهيں معراج نصيب هوتي تهي " تو كاش اس يوروپين مدبرا عظم كي نصيصت هي ہے تمهيں غيرت آني اور تم يهي يه كهسكتے كه :

۔ مسلمانوا انگریزوں کی کوراله تقلید کرتم کہیں ۔ بھی مفید نه ہاؤ کے ' اسلام کی بناے سیاست انگلستان ۔ کے ایوان ہالینسس سے مختلف اور بالکل مختلف ہے ''

توجمت أرق و تقسيد كييد جكي نعف تينت اعانة مهاجرين عثبانيه مين شامل كي جاليكي- تيمت حدة اول ٢ - رربيه - ادارة الهلال نے طلب كيجيے

مطالبة حق پسر اصرار

(جداب رحيم تعوائي)

" دایا کی قومیں لیے هی بل پر ترقی کرتی هیں - اگر آن کی آزادی چہیں لیجاے تو رہ صرف اپنی هی کوششوں اور سرکرہیوں ہے اس نعمت کو رایس لے سکتی هیں - کوئی قرم دنیا میں محفوظ نہیں رہ سکتی جبلک که وہ اپنی ذات ہے طاقاور نه هر - جو قومیں اپنی ترقی کی حفاظت میں عیر رنکی محتاج هیں انکی زندگی بہایت خطرناک عیر رنکی اور وہ کبھی ترقی اور کامیابی کی بلندی پر نہیں

یہ وہ عظیم الشان نقرہ ہے جو (*عبر) کے ناہور مسب وطن اور راغارمر (*صطفے کامل پاشا مرحوم) کی ران سے نکلا تھا * اور جس لے مصرکی سوتی ہولی صحلوق کر چوندکا دیا تھا - بہ رہ ربر دست الفاط ہیں جن کی تصفیق خود کلام پاک کرتا ہے ۔

پہواچ سکنیں "۔

اس مسئله پرعور کرنے کی صرورت ہے که آیا همار بدات خود ماسرک مونا چاهیے یا ایے تمام انتصابی سیاسی اور د دهیے معاملات کا برجہه گوربعات کے سر صرف اس امید و توتع پر قال دیفا چاهیے که وہ هماري وفا داري کے صلے میں هم سے خود هي اچها برقاؤ کرے گی؟

رہ کو آاہ بین اور سطعی نظر رکھنے والے حضرات جن کا یہ خیال ہے کہ گورندہ ہماری بیجا خوشامد اور علط چاپلوسی ہے هم يو اچ الطاف ر عنايات كيّ بارش كرے كي اور جو صرف اسي پالسی کر اپنا منتہاہ خیال بنائے ہرانے میں " شاید انہوں ک ایک بہت اوے مدبر کے اس قول کو نہیں سنا که " جو لوگ یه خهال کرے دیں که انگریز بے ایماؤں المسک حراموں کو بصدد کونے ھیں' اور آن کر عزت ر معبت کی نظر سے دیکھتے میں' رہ سعت دھوے میں ھیں ۔ یہ سچ ہے که اُن لوگوں سے جو اپنی قرم سے نمک عرامی کرتے اور اپنی ملت کی خدمت نے مدہ چراتے میں اپنا کام مکال لینے هیں مگر رہ آن کو بہایت مفرت کی نطر سے دیکھتے ھیں " - ایسے قرم فررشوں کے مضبوط پنجے ہے اب رہ رقت آگیا ہے که قرم کو رہ لی مل جالے - جو ایج تمام دین و دنیا کی امیدوں کو ایک فرضی خوشامد کی صورت میں تبدیل کیے ہو۔۔ هیں ۔ آن سے همکو صاف الفاظ میں کہدیدا چاهیے کہ: بس ا هم آپ کے پر فریب تہیکیوں سے بہت زماے آک سوٹے رجے اب آب خود ہوشیار ہو جالیں که هم جاگئے والے هیں اب هم صرف خوشامد هى پر قفاءت نه كريائے بلكه اپنى عرت قالم زيمنے كبابي كچهه عملی کارروائی بھی کرنا چاہتے ہیں - رمادہ آپ صرف باتیں بنانے می سے موافق فہم خوسکا بلکہ کام کرنے سے - آیکی خوشامد اور چاپلرسی کا ننهجه آپ کی آنکہوسکے سامنے ہے ' آپ به بانگ دعل چلا چلا کر یه فرماتے هي رخ که "دياہيے ديکھيے هم و فا دار هيں -ھارے فال رفال بہکیوں پر ظلم ہورہا ہے اسکو اپنی **د**پلر میسی کی مشینیری سے روکیے ور نہ همارا دل دکھیگا - هدنے کنمی الدی همسایه قومی سے میل نہیں ہوما یا" دربات میں انکے مخالف رہے آپ کی علی میں داں صرف اسلیے مائے رہے کہ عم ہے آپ غرش رهیں' اب مم پر فال قالم هورها ہے اُس کا جلك انتظام كيہے" مكر انسوس كه

آلیکی مثال بہنسہ آس مسافر کی طرح ہے جو ریل کے سامنے سے فکل جات کی مشامنے سے فکل جانے کے انداز نے منہہ بذائر رہاتا ہے ' اور جو صرف اپنی ذراسی غفاست کی وجہ سے اس حالت کو پرنچا ۔

خدا کرے کانپور کا قابل نعرت حادثہ اب بھی مسلمانوں کے لیے ماریقہ عبرت ہو۔ وہ اب بھی غیر دارہ و جائیں ' اور ایخ حقوق کی حفاظت بجائے غیروں کے سپرد کر نیکے خود ایخ هانهه میں لے ایں عید وہ وقت ہے کہ جب تک هندوستان کے تمام مسلمان هم آوار هوکر گرونملٹ سے زور اور اصوار کے حاتمہ کوئی ہات نه دهینگے آنئی عرضداشت اور دو خواست پر کان نه دهرا جائیگا - بابو سرند رو داتمه جنوجی نے ایک مرتبه کہا تھا۔

"هم کو هم آهنگ هو او صاف بلا علط نهمی پیدا کیے هوسه بولنا چاهیے - اُس وقست هماری آوار نے کولی چئم پوشی بهیں کوسکتا - وهی وقست هوگا که هم (ناگلیات نے اصرار لوسکیں اور انگلیات نے اسامنے اپنے مقوق پیش اور سکیں الله اگر صرورت هو قر غود ملک معظم کی خدمت میں عوض کرسکیائے "

مصطع کامل پاشا مرحوم کا مقولہ تیا: "حاکم کا برتاؤ محکوم کے
ساتیہ ریسا هی حوتا ہے جیسا کہ محکوم کا حال ہو - جب حکم رال
لوگ لیچ محکوم جماعت کو دیکھتے هیں که وہ براے دام زندہ ہے ' مار
حقیقت میں مردہ ہے ' اور زبانوسے جو کچیه کہتے دیں آس کا یقین
آس کے دل میں نہیں ہوتا ' ایچ حقوق کا مطالبہ وہ حق دارونکی
طرح نہیں بلکہ دریووہ گووں اور گداؤں کی طرح کرے هیں توحلموان
مفرود هو جاتے هیں اور ایخ محکوم لوگوں کو جانورسمجھکر آن ہے
جانووں هی کی طرح برتاؤ کرتے هیں "

پس آگر هم آپ زنده رهنا چاهئے هیں تو صرف اسی طرح سے هداری رندگی صمان ہے که هم اپنے حقوق کی حفاظت خود اپنے هاتمه صیل الی لیس - خالن آور قوم فروشوں کی بات نه سنیں اسے حقوق کا مطالبه بہت استقلال اور مردانگی سے کریں - اور کبهی حق گولی سے صفه نه موزیں - یہه خوب اچهی طرح سے سمجهه لیجیے که آگر آپ استقلال اور اصوار کے ساتهه اپ حق کو مالگائے 'اور اس پرقائم رہے ' تو گورنمنٹ کبهی آپکی اس زبردست قومی آواز سے آس پرقائم رہے ' تو گورنمنٹ کبهی آپکی اس زبردست قومی آواز سے چشم پرشی نہیں کو سکنی - لیکن آگر آپ شروع هی میں موسی خطوات کے خیال سے گہا۔ اِ آئے تو ب بسی کی موت یا خطوات کے خیال سے گہا۔ اِ آئے تو ب بسی کی موت یا خوری کے سامانے هر وقت رکھیے ۔ اِس یہا ایثار نفس کی صورت

درره منزل لیلی که غطرهاست بجان شرط ارل قدم آنست که مجدن ناشی

غبطة الناظئ

سرائع عمري شيع على القادر جيلاني (رص) عربي ربال دين تاليف ابن حجر عسقلاني - خدا بغش خال ك كديعان ك ايك باياب قلمي بسطه سے چهالي گئي - كاءن رلايتي صفحه ٥٩ تيمت صرف ٨٠ آنه علاوه محصول داك - صرف ٥٠ كاپيال رعكني هيل - ملخ كا پته - سپرتندنت - بيكر هرستل داكفانه دهرمتله - كلكته - ملخ كا پته - سپرتندنت - بيكر هرستل داكفانه دهرمتله - كلكته -



نفئسات مصدور

(جناب علام حددر عان صاحب)

(۱) مسلمانوں کے آدات فودضہ حم کی واہ میں مدیعی دنیا کی اندوردی تدبیروں ہے جو ائے نئے قاعدے ' چیچک کا ٹیکه ' قرنطینے ' واپسی کا ڈکٹ ' اور اسی قسم کی اور بہت سی رکارتیں۔ سد واہ ہوتی جاتی ہیں کہ مسلمان اس عظیم الشان وان کے ادا کرنے ہے محمت هاودیں - کیا یہ سب کچہہ عثمانی سلطنت کو عثمانی سلطنت کے منشا ہے هورها ہے کا گرایسا هی ہے تو ان مشکلات کو عثمانی سلطنت نے دور کوانا آپ کا فرص ہے اور اگر ایسا نہیں تو دول کا کیا حق ہے کہ حینه و مکر ہے ہم کو ایک اہم مذهنی فوض کے لیے دی ایک اسلامی ملک میں جانے ہے ووک دے ک

همارا تر ایمان ہے کہ جم کے ارادہ سے راہ میں جان دے دیئے سے
دہی همارا حرض ادا هو جاتا ہے ' پھر اس حالت میں جو کچھہ
هر رہا ہے کمبحت مدانق رہدہ رُن کے ذاتی اغرض ورسوخ
کی خاطر هر رہا ہے حر قرم اور قعر مذلت میں گرانا چاہاتے
میں - مسلمانوں کی دیائی حالت نہ معارم کیسی پست ہرگئی ہے
کہ اعبار کے عیب بھی صواب نظر آئے ہیں -

چند رور ہوے ایک مسلمان حصرت کے فرمایا که "مہم ایام حم میں خرب تہربه هوچکا ہے که عرب کے بدری حاجیوں کو بہت سی تکلیفیں پہنچا نے ہیں مار جہاں فراگیوں کا اللظام ہے رہاں هسر طسرح کی آساش نے (حاجی صاحب کرکیا معلسرہ که فرنطیاوں میں ایک ایک پیسے کے عرص کئی کئی روپ خرج ہوتے ہیں) عرب جیسے تمام اسلامی ممالک پراگر فرنگیوں هی کاعمل دخل هو جائے تو تمام تکلیفات رفع هو حالیں ' اور ددراوں سے بھی فجات هو جائے تو تمام تکلیفات رفع هو حالیں ' اور ددراوں سے بھی فجات مل جا۔۔ "

محمد حاجي صاحب ك اس خيل م سعس مقل هوا كه يا الهي هم مسلمانور كي كيا حالت هو رات كو اس راح كي حالت مين القا هوا كه كونا موهنت الهي مجهد خطاب كرك كهه وهي ها كه اكيد مسلمان ها ي كه تقالي سو روييه حج ك ليد يلد بالد ها اور چل خدا پر احسان كرك اخدا تمهارت روييوں كا بهوكا نهيں اگر وہ جاهتا تو الح كه كور كو دديا ميں ايد اعلى مقام ميں جابه دينا جهال بجو ناموں اور نه شاول كر كه نه هوتا وهال بجات بدر يول كا محالة هي نظر آك -

مگر وہ تو صرف تمہارے دارں اور تمہاری معداوں کا اندازہ کرتا اللہ کا اندازہ کرتا کے کہ اوس کی راہ میں مرانک ایدی عزیز جانیں خطرے میں قالکر ارسکے گہر کی ردارت کے آخرہ میں ثابت قدم رہتے ہو - جو ارسکے بندے ہیں اردار آر توزوں کے دھانوں میں بھی بہشت ہی نظر آنی ہے وہ اگر چاہے تو ایج بعدوں کو ایک طرفہ العین میں ایچ حرم کی سیر کرادے کے میں بیدار ہوا تو میرے بدن پر ایک او زے کی سی حالت طاری تھی ۔

(۲) میں کے یہ خبر پوفی تھی که سرحدی اقرام هوتی مردان رکرهات کے علاقه کے پانچ پانچ سو آده درن کے جرگوں کے اپنے اپ ضلع کے ڈیڈی که شغر رن کی خدمت میں اس مضاوری کی درخواست کی تھی که " دم میں اور گوردمئت انگر دوی میں عبد و پددان ہے کہ جو همارے درست او حر سے دشمن و همارے دشمن اب چونکه ظام بالقانیوں نے اوس کے دشمن وہ همارے دشمن اب چونکه ظام بالقانیوں نے همارے مسلمان بهائیوں پر طوح طوح کے مظام کیے هیں ون و رہے میں اور و میمار و ضعیف ان اور ان چار سب کو تھ تینے کو و هیں اور

فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیت

(11)

از جانب انجمن اسلم (راؤترا پور ضاع کسلک) (به تفصیل ذیل)

		(به تفصیل دیل)
440)	آنه	يالي
		جناب شيخ مصور صاحب سكريدري
1	r	الجمر فذاور
1	•	جناب شیع علام ^ب رث صاحب (راؤترا پور) ·
1	•	جدات مرزا معدد يومف م
1	•	جداب مرزا معصوم بیک
1	•	جداب شیم کمانی محمد صاحب ہو ۔
•	•	عِنابِ منفي تراب خان ماعب ي
1	•	جداب منشي ناين معدد ماهب ۾
P	r	دیگر باشندگان (راؤ ترا پرر)
		جناب منشي عدايت عليخان صاحب
ı	•	(ديگر پورمي)
۴	٧	دیگر باشندگان (د کُرپرر)
1	•	جداب شیم بهندن صاحب باشاندا کررانگ · ·
1	•	جناب داظر محمد عاهب ,, , •
•	17	جداب نجيب خان صاحب ,, لههوپور -
1	٨	جداب مقدر محمد بليقا
1	•	جناب شيم ردمو ناگبالي صاحب

(ميران ۲۲ رريه)

حذاب سيد ادير صاحب مقير بازا

حداب شهاب الدان احدد صاحب - كوسي كيا - ا ا ا ا جذاب منيجر صاحب ميازن - قاديان - ا ا ا ا جناب سيد ودود صاحب - درب - درب جداب محدد عالم صاحب حداب صحدد عبد العقار خال صاحب جهيزا - واجهيزانه العقار خال صاحب خياب عدد الحداد خال صاحب حداد حداد عدد الحداد خال صاحب حداد ملك حدين بخش حال صاحب - درب مرصع اروپ - كرجران واله حداب سيد يوسف صاحب - بهويال - درب حداب نبي بخش صاحب - موشيار پور در در اله

معرنت جداب علم محمد ساهب

			(ده تفصیل دیل)
	٨		جناب وعمد بغش صاحب
	۴		جداب حبيب الله صاحب
	Ir		جداب کهیوا ر میدار صاحب
	٨		جداب موهري الله صاحب
•	P	•	جذاب كريم صاحب
•	*	•	جناب سيد تجمل حسين صاحب
•	٨	•	حذاب عام صاحب فسكر

المختيات لأ

کا ایسک ررق

زراعانهٔ مهاجرین عثمانیه

(از جداب ملک حدین دهش صاحب مرصع اردپ تحصیل صلع کوجرانواله)

جناب مغرم - میرا بیٹا صلاح الدین بعمر ۳ - سال در ماہ سے سطت بہمار ہے ۳ س - ررپیه صدقه ارسل کیا جاتا ہے ۱ احکو چادہ ٹرکش ریلیف فاق میں شامل فرمالیں ۔

- 100 P

(از جداب اهلیه شیخ نیض نخش صاحب تصده اتررای -ضلع علیگذه)

مئرمی - تسلیم - میرے طربے مہانم انگ زرپیه مہاجرین آرای کے خدمت میں بھیم کر مشکور فرمالیں اور عرائی الرفوردانی سے در بیاگئی بیاگئی کے طرف سے ۱۸ - آئے جو ارسنی جمع کیے آئے اور بھیجلی فی رزادہ افرمادیجیے - جو پاکٹ خوج برحورداری کو مللا فی ارسمیں سے ارسے راقعی اصلی نیا سے جمع کیے قدن -

14 97 Tel

[بفية مصمرن صنعه ١٧ كا]

حلامت اسلامیه که محافظ حرمین شریدن ها سخت خطرت مین ها اس لیے سرکار کو لارم ها که همارے حلیقه کی امداد کرے اور اگر سرکار کسی رجه سے معذور ها تو هم کو راسته کی اجازت هره لے کیولکه ایسی حالت میں هم لوگوں پر گهر میں دیائی هی بیائی حیاد مرص هوگیا ها جواب میں ارتکو اطلاع دی گئی که "اب سلم کی کوششیں هو رهی هیں اور بصورت عدم صلم مناسب صلاح د جائے

لیکری چونکه هنوز جدگ کا قطعی خانمه نہیں هوا ہے اور نقول لیدی یا گوزائدیشہ ہے که شاید پہلی جنگ سے بھی ریادہ هولناک معرکه چہر جائے - لہدا جو اصحاب اس دینی فرص کے لیے اپنی عربز جانوں کو راہ خدا میں قربان کرنے کو طیار ہوں' میں اگرچہ عربیہ ادمی هوں لیکن صداع ایک سوروزیدہ ایسے بانچ مدالیاں اسلام کے لیے بطروروادہ جاب کے پاس جمع کرادونا کا جو اپنی درخواستیں معتدر خوادین کی تصدیق سے جداب کی خدمت میں ارسال کوبنگے - اگر ایسی تحدرک جاری ہو جائے اور هر ایک ددائی کے لیے قاطنطانیہ تاک پہرسجات کا گائی وادواہ دیم پہراج جائے تو

(٢) حكام كا الله حكم پر اصرار اور همارے ليدروں كي ايماني كمزوريوں سے جو كھهه صبحت كانور كا حشر هوا وہ طاهر في اور جو اينده معابد كا حال هونے ولا في وہ بهي طاهر في - آخر والي دولت خدا داد انعانستان دهي تو مسلمانوں كے دوسرے دوجه كا خليفة المسلمين هيں اور هماري گورنمائت كے همساية اور دوست بهي هيں كيا مناسب نهيں كه اس مسانة ميں أن سے رجوع كيا جائے ؟

140	
منا جائر لتاس ، و مدی و رحمة لـ نوم پوتوث ا	نه ررپیه
	- A
~	• •
البصاك	, -
	٠ .
	rr ir
	٠
	٨
9	' '
ابک ماهوار دیني و علمي مجله	1 .
چس ه اعلای ۳ دارد کا د کارد د د	1 .
اعلان بینے " البدان " کے مام سے کیاگیا تھا ۔	į ·
رسط سُوال ہے شائع ہو ^{را} شروع ہو جائیگا	r
	1
مخامت کم از کم ۲۰ مدهد - قیت سالانه چار روزیه مع معصول ـ	•
حريفارات الهلال هے: رويده	1
اسکا اصلی مرضوع یه هوگا که فران حکیم اور اُس کے متعلق تملم	r
علرم ر معارف پر محقیقات کا ایک نیا ذخیره فراهم کرے - اور آن	•
موانع و مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرے ا جن کی رجه ہے	
موحوده طبعه رور بررز بعلبمات قرانيه سے با آشنا هوتا جاتا ہے۔	• • 1
اسی کے ذیل میں علوم اسلامید کا احداد ' تاریخ نبوا ر صعانة	
العبن کي ترويج " آثار سلف کي تدوين " اور اردو زبان ميں	, t
علوم معددا حديثة ك دراجم " ازر جراك ر مجلات يررب ر مصر پر نقد	,
اقتداس بهي هوكا - تا مم يه أمرر ضعني هونكي ارر اصل سعي مه	,
او کی کہ رسالے نے ہر داپ میں قرآن حکیم کے علوم ر معارف کا	1
خيره فراهم كرے مدالًا نفسير ك داب من نفسير هركي ا حديث	۱ د
ے ناب میں احادیث منعلق تفسیر پر بعث، کی جالیگے ۔	
ار صعابة كے تصت ميں نفسير صعابة كي نصفيق " بار يم كے ديل	r r
نیس فران کریم کی تدریل و ترثیب و اشاعت کے تاریخ ^و علیہ نے	•
دیدے علوم قراندہ کے مداحث اور اسی طرح دیگر انواب میں بھی	٠ ،
المستقدة مدد والمستقد المستقدة	h.,

رهى موضوع رحيد پيش بطر رهيكا -

اس سے مقصود یہ ہے کہ مسلمانوں کے سامعے بدنعة واحد قرآن ورد کو معدلف اشکال و مباحث میں اس طرح پیش کیا ۔ -ته عطمت كلام الهي كا وه الداره كر سكين - ر ما ترنيقي الا بالله - عليه تركك واليه اليب

C63600 القسيم العسربسي

يعني ,, البصائر " كا عربي ايديش

وسط سوال سے شائع ہونا شروع ہو حائیکا

حس كا مفعد رحيد جامعة أسلاميه المياد لعة اسلاميه " ار ر ممالک اسلامیه کے لیے مسلمان س کے جذبات

ر خدالات کی ترجمانی ہے۔

الهلال کي تعطيع اور صخامت

. قبمت سالانه مع معصول هندرستان ك ليے: ٢ - روپيه ٨ - إنه ممالک عیر: ۵ - شلاک -

> در خراستیں اس پنه سے آلیں: نمبسر (۱۴) - مكلود استريت - كلكسته

جناب غدا بخش رلد ركن الدين ملعب جناب غلام محدد صاحب جثاب نواب -بزي فررش صاحب متغرق بورز جده قيمت زيور بند اهليه فرزندم مصمد اسمعيل قیمت چرم قربانی ار جک بیگ منفرق بررز جمعه ار یا با بلرم جفاب حامظ الله بخش ماحب جناب مرزا علم ندي ماهب جناب ارزین کشمیري جفات نظام الدين رميدار صاعب جلك مذهى أراب الدين صاحب ملفرق جمعه جداب ميال كريم بغش كشميري صلحب منفرق (از تصبه جانکی ضلع سیالکرت) معرفت جداب لال دین از داماد سبري دروش جذاب محمد دهير پسر مدشي نراب دين كتب ذروش مسمات رهدم بی بی معلمه رئانه جداب محمد اقتال راد مذهبي تواب ماسب كلب فررش جداب علام رسول ماحب طالبعلم جداب جيرن لشميري صاهب رلد پيرېشش ـ حالب میان حسن محمد سکه دار ماهپ جداب شيم نظام د ن صاحب جداب الله دعش صاحب جناب مددي محمد سعيد صاحب بتفريب ختنه فررند خرد جداب حافظ الله بغش ماحب مدرس معردت جذاب محمد (معيل صاهب مدرس گورنمدے اسکول کجرات ميزان سابق ለጓቸየ

کل ۰ ۱۳ AADT

(ارجناب مير حديب الله صاحب اررسير سالا كدد) و جولائی سده ۱۹۱۳ع کے الهلال میں فہرست اعالہ مہاجرین دی مهزان علط ہے۔

هنده رسرل شده 4 V - VIA • يزان سابقه 91 - 1 - 1 4

كل ميزان مبلع - ١٩٢٠ رويهه - و آنه هرتي ۾ مگر اخدار مين ٢٠٨٥ روييه - ٥ أنه درج ه صناع - ١٨ روييه كي غلطي ه -



[63]

قره - در تعفي بروناز -		أقسان
ايضا	۱۲ - پرت کا کلم (بیگورک)	, –
ایک تده لقره - در تعفی برراز .		نمايش دسسكاري مواتين فند
	۱۶ - والركار اور آلل ينتنك	الهب هر هالينس قراب سلطان جهان بيكم صاحده
در ثمغ طلالي - ايك ثمغه نقره -	(تَمَّارُيرُ) أَنِّي رِرِرِغَاْيٍ)	ی - سی - اس - آلی - جی - سي - آلي - اے -
ايك تدهد طلالي . ايك تدُّعه	۱۰ - کريول ورک	م به نمایش دستکاري خرانین هذه بسر پرسني علیا
- نقره - در تمغے برراز -		. طريع ماه جنوري سنه ١٩١٤ع بمغام نبريال منعقد
ایف ایف	١٩ - ديم ورگ	هذا أميد ۾ که نمام عوالين أهند اس نمايش مهن
ايصي	٠٠٠٠ ويدر ررك	to the first of the second

١٧ - پهرل در تمغے نقرہ

(دستدے) آبرر بیالے سكريالري پراس أف ويلز البديز كاب - بهويال.

> جارج پنجم بفضله فرمان زواے سلطفت معده برطانيه عظمى و الرليدة و برآش مما کمت داے ماوراد البصر ملک عامی ملت و قیمر هند

هائي كورت أف جوة يكيجر مما لك مغربي و شمسالي بمقسام اله آبان

(آردر ۱م قاعده ۱۳ ایک نمبر ۵ بابت سنه ۱۹۰۸ م ر قاعده ۱۲۰۰ ر ۲۴۱)

صيغة اپيل ديواني

ایهل درام نمدر ۸۷۳ بایت سده ۱۹۱۲ ع - مرجوعه يكم ماه جولالي سنه ۱۹۱۲ ع

عليم سود عنابت حسين ودعا عاده اليولانك مستر دوره بهاري وايل

مدعیاں — رسپانڈنگ مسماة بلقيس ماطمه رميره اييل مارامي ذكري عدالت الايشال جم ماتحت ارل مقام اكر، مررفه ۳۰ ماه مارچ سنه ۱۹۱۲ ع مقدمه ابيل دبر ۴۹۹ سله ۱۹۱۱ ع

عبد الاطيف تبيكه دار سربير مسجد باري (بري) لين كلكته - مدعى

رسپانڌنٿ

مطلع هو که البيل بذاراضي دگري اديشدل جم ماتحت اول اكره إس مقدمه مين حكهم سيد عدايت حسين مدعا عليه إييلانت نے پیش کیا اور اِس عدالت میں درج رجسٹر هوا اور اِس عدالت ے تاریخ ۲۱ ماہ اکتربرسنہ ۱۹۱۳ ع راسطے سماعت اِس اپیل کے مفرر کی ہے اور مقدمه تاریخ مدکور کو یا بعد اس تاریع کے جس قدر جلد مقدمه کی سماعت هرسکے عدالت کے روبر و پیش کیا جا**لیگا اگر خود تم یا تمها**را رکیل یا کرئی آور شخص جو قانو^{را} تمهاری طرف ہے اپیل ہذا میں جواب ر سوال کرے کا مجاز ہو حاصر مه آليكًا تو أس كي سماءت اور تجويز تمهاري عير حاضري مين يكطرفه كي جاليكي *

آج بداريم ٢ ماه اكست سده ١٩١٣ م به ثبت مهر عدالت

ىرت __ طلبانه قابل اخد يعني ٣ - رريبه حسب باب ١٧ مداخل تراعد هالي كورث مورخه ١٨ جنوري سنه ١٨٩٨ ع رصول مرکیا ہے ہ سر پرنٿندنٿ

ديثى رجسترار

هسب هدایت مرمالینس سي - آئي - جي - سي - إس · آ اعلان کیا جاتا ہے نه نمایش نسلکار مضرت معدره شروع ماه جدر رغي كيجاء كي " لهذا أميد في كه مدار كبري دلهمهي ظاهر ترك ضرور النه النه كي بنالي هولي مايقي اشياءً رسط نسمبر سنه ١٩١٣ع تك أبرر بوكم ماحبه

كريقري ليديز كلب بهرهال سنقرل انديا بهيجكر مشكور درمالينكي -سكريقري صلحبه مرصوفه هر خاتون كي درهواست پر قراعد نمايش رغيره بهيمسينكي -

اس نمايش ك ساتبه ساتبه يهول اور تركاري وغيرا كي يعي نمایش مرکی فقط -

> دستصط - أوده نراين بسريا چيف سکرياري دربار - بهريال

فهرست العساسات

متعلق

نمايش دستكاري خوانين

بمقسام بهسريال

شرے خاص انعامات

تمغه طلالی _ کسی طبقه کے سب ہے اچھ کام کے لیے مر کسی رفانه اسکول کی طالبات کا بذایا ہوا ہو ۔

تمغه لقره _ اسك بعد كسى طنقه ك سب سے احم كام ك لدے سط هفد کے کسی زنانه اسکول کی طالعات کا بنایا هوا هو ـ

تمعه طلالی _ کسی طبقه ع سب ے اجمع کام ع لیے دو بہرچال میں رہنے رالی کسی ہندرستانی۔ دی ہی کا بنایا ہوا ہو۔ تمغه نقره _ اسلم بعد كسى طدقه ك سب ب اچيم كام ك ليب جو رسط هده میں رفنے رالی کسی هددرستائی ہی ہی کے بدایا هر۔

و. انعامسات شرح کام

ایک تمعه طلالی و در تمغے نقره -**۽ - ليس کا کام** تین ٹمعے بررنز ہمنے کاسم ۔

م - دران تهرید یعن کپرے کے در تمع نفرہ ۔ تین تمع بررنز ۔ دهاکے نکالکر - کام بدانا اک تعده طلالی - تین تمغے بروبر -۲۰ کلابتو کاکام سنہری و روہلی

۴ - سرزن کاري (کين رس -

سائین - ریشم - معمل -**جالى -** ياليس پر)

م ايصــا «- کروهی کا کلم (سرتی) ایک تبعه نفره - در تبعه برونر-٣ - تىمە برراز -۲ - ایضاً (ارسی)

٧ - بدائي ال الله ال

(يضـــا (- رأى يا ارأى)

ایک تده مقره - در تدفی مروار-A - ریدن بعدے میدہ کا کام q - نقاشي (كسي جيز بر مر) در تمع نفره - در تمع برودز -

۱۰ - اون - کپرے - روٹی یا مثی کے نمونہ پہول - پیل اور

پردس کے در تعے برر لز -١١ - كشيده كا كام ایک تمعه طلالی - ایک تمغه

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PETG PELG. HOURE, 7/1 MOLEON STREET, CALCUITA

المنافعة الم

Al-Milal,

Presneter & Chief Editor

Abel Ralam Acad,

7:1, MocLeod street.

CALCUTTA.

111

, Yearly Subscription, Rs. 8.

4-12.

ميركول ونصوص مسئلة فلعال العلام الدماوي

مضام اشاعت ۲ ـ ۱ مکلاود استرین حسکاست نه

قیمت سالانه ۸ رویه احتمام ۲ رویه ۱۲/

4 +

سکلسکته: جهار شلبه ۱ - و ۸ - شوال ۱۳۲۱ عمری

نه ۱۰ د ۱۱

Calcutta · Wednesday, September 3, 1913rd, and 10th Septr. 1913.

فهسرس

لمدر ۱۱ - ۱۰ - سدمدر سدة ۱۹۱۳ أخ

المراس

ليير ١٠-٣-سيطر سله ١٩١٣ع		تعتر ۱۱ - ۱۰ - ستندر سنه ۱۹۱۳ع	
<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		مقالة انتتاحيه	
مقلة جنگ		تاريخ اسلام كا ايك عير معروف صفعه	•1
مقالة انتاحيه		حدّوته رسم لشكرے وا گرمز 4	r#
مقيد ادسر [۲]	r	مقالات	
مذاكرة علميه		ر ثایی ر حقایق	
بربي زبان ازر علمي إمطلاحات عربي زبان ازر علمي إمطلاحات	٧	عیر و در کاسهٔ رز آب طرنداک اندار ۱	F0
مقــالت		هندرسقان کا انقطار عیر مخلم	*1
افلاسان اور اسلام	1	مراسلات	
صنجف کا نهر ر (مسلمانان لندن کا بیاسته)	1.	غيفاء كانهور اوار لكينؤا كالمجورة جلحه	1 7
آثار منبقه		اسکلهٔ ر اجو باتها	
، بر . ومیس ثانی فرمون مصر	ıı.	قرآك كريم اور اصطلاح لفط نفار	r 9
شئرن عثمانيه		مكاندات	
برید فرنگ برید فرنگ		 أپ طالم فيدن هد هم هين اصطارم 	
بریت برت جنگ بلقان که امراز	tr	۲ - وصوحاته -	
قرف ر ادرنه	11	" - پيٽي کي ريا دار انجين -	
هران يفعيا	(F	داريع حسيات اسلاميه	
مدینت یورپ کا ایک مطر	(r	ديداے کانورز إملی الله مقامهم -	
مراسلات		مرسه رزامانا دماء مسعد مقدس كانهرز	rr
صهد کانهرر (لکهدر کا مجرره جلسه)	12	بدید دورست رز ادانهٔ مهاجریس مثمانیه -	TP
لا تعارفوا منفشارا و تدفي ريعكم -	11		
القوا الله ايها المسلون	13	ن دا ه	
قاربخ حسيات اسلامه		تصارير	
شهدات كالنجرر اعلى الله مقامهم	13	آثار مصــر	صعحد خاص
فهرست زر اعانة دفاع مسجد مقدس كاليرر	r•	مرحوم شوکت پاشا کے جدارے اداک	
المال		آخري نظاره	(لوم)

بضنات

اطسلام

(۱) جب سے الہلال بكلا ہے اجتک عيد رغيرہ كے موقعه پر كہمي العطيل بهيں الي لئي - صحب الخرسال كي ايك تعطيل رئهي كئي ہے - اس مربعه عيد عين ددهه ك دن واقع هرئي - ممكل تك تين دارم طيار هو كر جهب كئے اور بامي جمعرات پر البا رئي كه ايك دن بعد اخبار ذاك ميں ہر جات كا - ليتن با وجود وعد على عين وقت پر عمله نے لام سے الكار كبا اور عيد ك درسوت دن چند آده بين نے سوا اور لوگ نہيں آے م جس فرم كو الله اعلى طبقوں كي اخلاقي حالت پر ماتم سے مرصت نہو اللہ الدوس كا رياده مارموں اور كهرويائروں كي وعده خلادوں پر شايد افسوس كا رياده حتى نہيں - مجدوراً اس هفتے در ندبر الك سانهه شائع كيے جاك هيں -

(۲) چونکه ضحامت بهت بزدکئی آبی اسایم جلد درم کی مهرست اسکے ساته شائع فہر سکی - طیار ہے اور ایددہ نمبر کے ساتهه حاضر هرگی -

(٣) آجکل بحث و ددارہ کدلیے معاملات کی کرت کا یہ حال ہے کہ قلم التخاب پر بشان ہو در رہیانا ہے اس مفدہ شدرات میں " مفتہ حثگ " کے سوا (کہ نہایت ضررری ر اقدم ہے) آرر کوابی درت نہ دیا جاسکا - ایندہ بمدر سے شدرات کے حصے کے صفحات بڑھا دیے جالیں گے اور " افکارو حودث " اور " شئون داخلیہ " کے معرابات کا اصافہ ہوگا -

(۴) " اعادة مهاجرس علمانيه " كى دفده نهرست أجكي اشاعت ميں درج كر ديكئي ع - ايدد هفلے اسكي تعصيل شائع كردي جائبكي -

هـفـــــــه جـــنــك -مروه-رندــار ساست

اس میں شک بہیں که شار و رحالات سیاسیه کی ناهمواری سلطنت بلهاریا اور و وارت علمانیه و دونوں کیلیے بشویش بوها رهی اور غالباً دونوں دل سے متبدی هوں کے که اگر اس حوں وار حاک دلتان پر انسانی سفاکی کا افسانه پھر نمٹیل نه کیا جائے تو بہترہے ۔ لیکن اگر پوچھا جائے که یه ناهمواری کس کے لیے ریادہ صوجت دلین اگر پوچھا جائے که یه ناهمواری کس کے لیے ریادہ صوجت کہا جاتا ہے که بلغاریا اور درائ علمانیه میں مقاهمت کی سلسله کہا جاتا ہے که بلغاریا اور درائ علمانیه میں مقاهمت کی سلسله موجودہ ووارت کی طرف سے مرلی - مکن ہے که یه صحدم عومودہ ووارت کے اپنی طدہ ی فرمیت شفاسی کی ارفضائی سے موجودہ ووارت کے اپنی طدہ ی فرمیت شفاسی کی ارفض کی ان اکه موجودہ ویا ہوئے دراہ واست گفیگر کی کوشش کی اداکہ یورب کی وساطت کی صوروت نه پرے اور اس طرح اس گواں یورب کی وساطت کی صوروت نه پرے اور اس طرح اس گواں عدمت دیس ہے نجات ماجائے جو دورپ کے " دلال صلح " کو طعات ارضیہ ی حقوق تجاریه ' مصالع اقتصادیہ ' غرف و اعتدار سداسی ' عمادہ کی مرب سی بعقه دیا پرتا ہے ۔

منزاس پدهنده مي ہے يہ نبيجه المدد اله درلت علماندہ اي موجودہ حدثيت بلغاريا كي برباد شدہ حالت ہے زیادہ دارک ہے ' نطعاً علط ہركا -''' بلغارنا كے حدكم قات خاتہ ہو جكم ہے اور اصلى له ہ كھ رہ

۔۔ بلفاریا کی جگی قرت ختم ہوچکی ہے۔ اور اصل یہ ہے کہ رہ انہی دن حدم ہو چکی تہی جسدن استراحت کے لیے تین دن کی مہلت مانگی گئی تھی - اس کے بعد جر^{ان}چہہ ہوا۔ رہ سرویا کی

مساعدت عسكري أور كامل فالشاكي خيائب ملي كا ملا جلا نتيجه تها اگر حاميه ادرنه كي أ تقباري مين "خس و خاشاك كي طوح"
جلنے ك ليے سرويا اپ سياهي نه هيديتي " اور اگر كامل باشا في
معاهده اللواء جنگ ك رقت رمد رساني كي شرط لكا دي هولي "
دو اس نعي اليم يا خبر سقوط ادونه كي نوبت هي نه آني " جس
ف تمام عالم اسلامي كو ماتمگسار بنا ديا تها اس بريادي ك بارجود قبضة ادرنه هر يلغاريا كا اس درجه الحاح

ر اصرار غالباً اس (مید پر تها که اگر عثمانی تهغ پهر دیام سے نکلی "
جسکی اُنہیں درا بهی امید نة تهی " تر درل کا یه بست تصبین
ر آمرین جو ابتدا ہے اس کی پشت پر فی برتھے سینه سپر هرجائیگا
ارر راز کو رزیگا - مگر یه امید امید کاذب تهی جر بالاخر اصلی حالت
میں سامنے آگئی ارر جب عثمانی شمشیر در بازه علم هوی تر پهر
کرئی هانه نه تها جر اس رزکتا: لیجعل الله دالک حسرا فی قلربهم"
رالله یحیدی ریمیت اوالا به به استملادی بصور (۱۱ ا ۱۱ ۱)
مان چند ربانوں ک دیشک حرکت کی جنمیں ارئیت کا مخر
درش اس سے ریادہ مہلت دیسے کیلئے طیار نه تهی - تلواز کی
کردش کے آگے ربان کی مفسدانه جنبش هرا میں ایاک نمو یر گردش کے آگے ربان کی مفسدانه جنبش هرا میں ایاک نمو یر مامرادی فی مار معرک حدیث کی دوسی برگر اسکی تصویر یادگار
بسدا کر کے رمان کی مفسدانه جنبش هرا میں ایاک نمو یر مامرادی فی مار معرکۂ حدیث کی رمین پر کوئی دقش به بیئهه سکا ا

درطانیه کے دورد (طالبا درسری سلطنت تھی ' جس نے دربارہ عثمانی پیشفدہ میں اور استعادہ ادرنه کے اثداء سیں اعلان کیا تھا که '' نرکوں کو ادرنه ضرور خالی کرنا پریکا '' سگر اب اسکی وزارت خارجیه بهی ادرنه کو رفد کے جواب سیں اعلان کرے پر مجدور هوگئی ہے الم عالما '' اب ادرنه درکوں هی کے پاس ردیکا '' فسنجان الله بیدہ الملک و هو علی دل شی ددیر ا

ابک طرف تر یه مات هے - درسری طرف رحشنانه مظالم ک باعاریوں کو اسفدر معنوت و مبعوض عالم ندا دیا که باغان کی درسری موسی اسان صورت درنده سمجهدی اور انکی محکومی کو پیعام مرگ جانایی هندن -

حن مفامات کے باشدوں کے پاس اسلحہ میں ' وہ اسے محرکہ آرا ہورہے ہیں - جیسے کردجبلی اور اگردری - ! ورجن مفامات - بی لوگوں کے پاس ہتھیار نہدں ہیں ' وہ اپنی عمارات و مکادات اور مساجد و معاہد میں آگ لگا کے بھا ک رہے ہدں ا کدا ان حالات کے بعد دبی اسمدن شک کیا جا سکتا ہے کہ مرحودہ حالت ' عثمانیوں سے زیادہ بلعاریوں کے لیے اضطراب انگیز و بربادی بخش ہے ؟

والعاري واليسي ك متعلق الهي آك كولي اعلان لهين هوا ع

۲



و في ذالكهم بلاء من ربكهم عظيم

التخوف، والتجوع، ونقص من الاموال، والانفس، والثموات

باليها الدين أمنوا استعبدوا بالمبسر و الصارة أن الله مع الصادين و لا تفواسوا لمسن يقنسل في سيل المداء المسوات و للالمرنكم ولكن لا يشعرون - وللالمرنكم بشي مسن الغموف والبحرع و نعص مسن الأموال والانفس و الدين إذا المابنيس مصيبة قالوا الدين إذا المابنيس مصيبة قالوا الدين إذا المابنيس مصيبة قالوا المابنيس مصيبة قالوا الدين إذا المابنيس مصيبة قالوا الدين إذا المابنيس مصيبة قالوا الدين إذا المابنيس مصيبة قالوا المابنيس والمابنيس مصيبة قالوا المابنيس والمابنيس والمابن

مسلمانو! مصالب و انقلا بے ورود پر صنور صلود نے صدد او ' اور یقین رکھو که الله صدر کرنے والوں کے ساتھہ ہے ۔

جر لوگ الله کې راه مېل قتل هواے ' انکر مرده نه سمعهر - وه تر زنده هين -البته تم انسکي حيات کې حقيقت سے ئے خبر هر 1

الله تعالٰي تم كو آرمايشوں مين قاليكا كه يه اسكا ايك قانون هے - وه خوف المحكم بين الله على الله والوں على بشارت هے أن صبر و استقامت على الم الله والوں كي بشارت هے أن صبر و استقامت على الله و انا الله على كه الله على الله

-

چیز بادی رھگئے ہے " نر حاص رقنوں کی کیا تیدہ ہے ؟ جب مہلت ملے ' بہار ہے کہ اس میں مشعرل ہوجالیں - بلکہ جلا نے رالوں کی عفلت ہے اگر آگ دجہدے لگے ' تر غود دامن سے ہوا دے دیکر آرر روشن کر دیں :

دلا یه درد راام بهی تر معندم هے که آخر ده دالـ شعری هے نـه آه دیـم شبـي هے! ود کر ان الذاری تنفع (پس) دار کر که دکور نصدعت صلحبان المرمدین (۵۵:۵۱) ایمان کیلیے صرور دفع بعش هے۔

سفیک دماء و قبل نفوس!

ا - اگست كى صدم كو جب آددات افق نانبور پر طلوم هوا تراسكے اينے كوئى ديا نظارہ فد ايا - آسنے اس حون كو ديايا جو هديشه بهاھ أس ك الشون كي توپ پر نظر قالي جو هديشه توپي هين اس نے تبقية وحشت كا شور اور آه مطلومي كي سسك سنى جو اس عصيان آداد ارضي پر هديشه سني كلي هے - اس ك جو اس عصيان آداد ارضي پر هديشه سني كلي هے - اس ك موت و حيات كو باهم كشمش ميں ديكيا اس نے روح وجسم كي

اللهور کے آخري حوادث جب شروع۔ هوئے تو میں۔ سفر میں لها - اور سفر نهي۔ م<u>درے لبے</u> مانع۔ تار نہ**يں۔ هوسکنا** لتکن مشلل یہ بھی کہ ایک مقام فر قیام بہرے کی رجہ سے سکون ر جمعدہ حاطر نه جمع خیالات کے لیے صروري هیں " با اکلیه میسر نه نے ۔ حس رماے میں که بندگان الہي کو جان اور زندگي بهي (جو هر دي روح کا عدرتی حق ہے) حاصل نہر ا تو مجعے کون رجمعیۃ کے حاصل نہرئے کی شکایت کا کیا حق ہے ؟ اس لیے شاکی ڈر نہیں ھرں البتہ معدرت خراہ صرور دوں کہ اس رانعہ پر پرري تفصيل ہے معمد نه هوسکي ، اور ایک مفاله افتقاحیه کے سوا ، جو صرف اصل حادثه کے متعلق تھا ' آور کوئی تصریر اس اثنا میں نه نـکل سکی - حالانکه بہت سی عبرت بعش بصیرتیں آن راقعات میں پرشیدہ میں اور ملاکتوں اور خوں زنزبوں کے یہی حوادث میں " حن سے قومیں اور جماعتیں ام لیے رندگی حاصل کرسکتی ہیں ۔ کو رقت کدر چکا مے مگر اصل یہ مے که عش رنشاط کی صعبتوں كيليے رقب كي قيد هوتي هِ ماتم ربعان كا كولي رقب خاص معدن میں - جب قدرت کی بعشش حیات میں ہے ای لیے یہی ایک

جرش و غررش ازغموں کی الملاهت اور اور کی پائے اور ایکی ے لمحات لِمُولِى كا اضطرار * غرصكه انساني مذبوميت كے تمام غرلریز تماشے دیکھے -

لیکن ان میں ہے لوئسی چیز ایسی تھی' جسکا نظارہ اسکے لیے نیا هرستنا تها ؟ ره ایک نامعلوم ابده سے اس عجالب آباد هستي کا تماشالی ہے ' اس نے رندگی اوز موت کے نہیں۔ معاوم کلنے لا تعد ر لائسمي تماش ديلم هين؟ له تماشه غرد انساني تاريخ كي نظروں کیلیے عجیب راادر له تها ، پهر اس نطارہ فرماے آساني

انسائي رهم ر معست ٤ رائعات كم هين " مكر غون ريزي رهجميت عجیب و غریب مرددے نے جس کا دام انسان رکھا گیا ہے " جب کبھي مرقعه پايا ہے اپ همجنسوں کو چيرا اور پهاڑا ہے اور شہرکي ھواھے جو جنگلی کے بھٹ اور پہاڑوں کی غاروں میں ھوا کرتا ہے -اپنى شكست كا بدله ليكى -

فانون رحکومت کي تاريلات ر ترجيهات کے ذريعه اسکي خوبين صورت پر چلد پردے ڈالدے گلے ہیں۔ اس سے قطع نظر کرکے هنها كم آور تملم خونهكان قطعات ارصيه پر نظر داليم اور انساني غرب کے آئی سملدر کا کوی کلارہ تھونتھیے ' جو مثل ھمیشہ کے آج بھي دو سال ہے به رها ہے - پھر کيا انسان کي مديرهيت نقي " آور دنها كا اخلالي دكهه پهلي مرتبه طاهر هوا في ؟ كيا خوري ے ہو س<u>یلاب آ</u>ج آسکی سطع پر بہہ <u>رہ</u> ھیں' ریسے ھی مدھا سهلاب اسکے نہیجے خشک نہیں ہوچکے هیں ؟ اگرکسي طرح زمین كي تمام مثني ايك جله جمع كي جا سكتي اور خدا كوئي مرسته بینے دیتا جو اسلے دروں کو دہا کر نہور سکتا ' تو نہیں معلوم' ایک ایک فرو سے خون کے کتنے تطرے ٹیکتے ' اور پھر پائی کے تمام سمندروں کو خون کا ایک نیا سمندر این ساتهه ملاکر کس طرح سرح کردیتا ؟

پس جرکھیہ که آج دنیا میں هروها فع و وہ ایک بہت هی و ف مونه ہے دنیا کی اُس سیرۃ الیمه کا ' جسے ظہور پر تاریخ انسانیة ابتدا سے ماتم کرتی آئی ہے اور کرتی رہیگی- فراعدہ مصر کے شطعی استبداد اور طلم سنانیس کی حکایتیں عہد عتیق میں بیان کی گئی میں اور قرال کریم نے سی اسوالیل پر اپنی نعمالوں کا اطہار کرتے مرے انکا تذارہ کیا ہے کدرں که اسکا سب سے بڑا فضل اپنے بنفوں پر یہ ہے که انہدں طالم حاکموں کے پنچۂ قہر سے رمالی دائے:

واد نـجيداكــم من ال فرعسون يسومونكم سود العداب يذنعون ابناؤكم ريسلعيسون نساءكسم ر فسی ذالکم بلاء من ر ہکے عظیہ -(rv:r)

مفارقت کے آخری اضطراب کا نظارہ کیا ' اُسلے خوں کے فوار رں کا

کھلیے اسمیں کرنسی ندرت در سکلی تھی ؟

الدان نے ایج حاکمانه قرت کے کہمند میں همیشه لحدا کے قالوں امن ر معہت کو توڑا ہے ' اور روز آوروں نے زاہر دستیں ع ساتهه هميشه رهي کيا ہے جر آج کيا جا رها ہے۔ تاراح مالم ميں کی سرگذشترں سے اسلے تمام صفحات راکیں میں - دیا کے اس آباديس اور انساني بود ر باش اي عمارنوں ٤ اندر ره سب كهمه اکي رحقت بهيميت نے دليا ميں مبيقه حکمراني کي فے ' اور شاید رہ رقت اغلق کی آمیدرں اور خانقاهرں کے مجروں ہے۔ باهر كبمي بمي آنے والا نہيں جلك فضليت انساني ردالل حيرانيت ہے

کانپور کے مذابع تر ایک خاص حیثیت رکھتے میں - ادعائی

"اور اس رقت کو یاد کرر جب هم نے تم کو خاندان فرعوں کے ظلم رستم سے نعات دالی ' جر آم کر سعت ہے سخت مدابوں میں مبتلا کرنے تے -تمهاري ارلاد کو تو دبع کر دیائے مگر تمهاري عورتوں کو زندہ چهر ز دیتے تا کہ

پروردگار کے طرف سے تمہارے لیے اسمیں مبر راستقامت کی بهت بری ازمایش تمی "

لیکن کتلے فرعوں ہیں جو اس دنیا کے هر دور و زمال میں انسانی خوں کے سیلاب پر اپنا۔ تخت حکمرانی 'بچہا چکے هیں ؟ اور بني اسرائيل کي علامي و مظلومي سے برفكر کلنې هي مظلوم و معكرم قومين گدر چكي فين ازر موجود فين ، جنكي الشون ك دھیر پر حاکمانہ " رعب وعظمت " کے مصل تعمیر کیے گئے دیں ؟ باغ عدن كا سانب

دبيا مين انساني حكمراني كالكهمند هميشه انساني معصيت کا سب سے ہوا مبدد اور ماری رہا ہے اور اگر ددیا کی کولی صورت ہے تر اس کے چہرے سے اس داغ کی سیاھی کیمی نہیں معل ملتي - دبيا كي ممام دود الكبرمصينتين اسي في سائل تل ع تكلي هين" وار انسان کي ڀربادي کا ره غونظرار سانپ' جسکو ادم گ ساتهه باغ عدں سے نکالا گیا تھا" جب رهاں سے نکلا" تر اس کے اسی ع سيع الماكمر بنا يا -

نبا قطره خرنين

يه هميشه هوا هـ اورشايد هميشه هوكا - دنيا كي بهت سي حوشیاں نئی ہیں ' مگر اسکا ماتم ایک بھی لھا نہیں ۔ کس تمام غرن کو جو اساي انکهوں کے سامنے بہہ چکا ع" اگر جمع کیا جاسه ، مو ايك طرمان خدر سندر هركا ، جسين التربي كي كفتيون كي جاكه انسانی الشوں کے دھیر ہر طبرف تیبر کے "نظبر آئیں" کے -پهر اج جن راتعات پر هم ماتم کر رہے هیں' انکی حیثیت اس سندر خونین کے سامنے اس سے ریادہ آزرکیا هوسکتی ہے که چند نائے سرخ قطرے نے جو اسابی موجوں میں ڈالدیے کُلّے ؟ r - اگست کو کانپور میں جو کہه هوا' را یعی ایک تطرا خربين تها ' جو اس سملمر مين ڌالديا کيا ھ -

اسلامي څون کـی فیمت

يه مسلمانون لا خون تها - ليكن اس هون كي بهي اب زمين کي سطع پرکيا کمي رهي ۾ که (سکر نادر رعجيب سنجيا جاے ؟ مدين هے که چهاي صدي عيسري ميں اس خون کي ونيا ميں كمي رهي هو' جب (بدر) ك كنارے تين درتيرا بے سروسامان مسلمان ، پھاس کم ایک ہزار معرور و قری دشمنوں ے مقابلے میں بھی ایداخرن معفوظ رکھتے تے ' اور چوند مسامانوں كا اگر خون بهتا بهي تها نو اس حالت مين اکه ۷۰ - دشعنون کي لاشيي ميدان جنگ مين توپ چکې بهين اور اتدي هي تعدآد مشکیں کسی هوي ساملے تهي ا ا

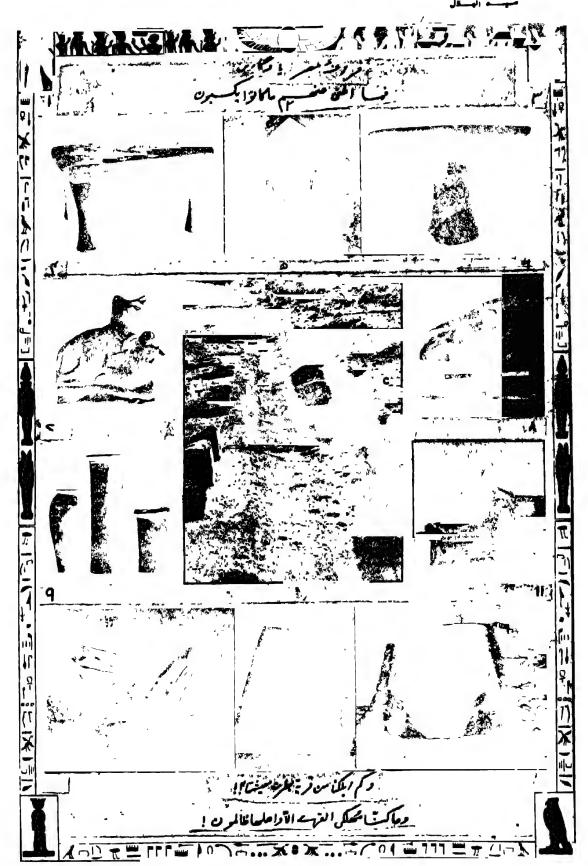
میکن ھے کہ مسلمانوں کا غون اُس رقت کم یاب ہو' جب کہ (آحد) کے دامن میں تین ہزار دشمارں کے نرغے میں ' جسیں ع - سو شقر سوار اور ۷ - سر آهن پوش خون آشام تع ' مرف ۷ - سر مسلمان پہنس کئے تے اور جلکه حضرة (انس) نے ستررخم کہاکر اپنی گردس کا خرن زمین کے حرالے کیا تہا !

جنــٰک (قاد-۵۱) کا رہ معرکۂ اعراث (۱) ' جسیں نشمن کے

(١) مشهور جنگ قادسيه (جرحضرة عمر رضي الله عده ك زمانے میں فتع ایران کیاہے ایک فیصله کن جنگ ثابت هوي) هجرة نبوى كے چودهويں سال معرم العرام •يں پدش آلى تهي اور من جمله دنیا ك أن عظیم الشان معركوں كے تهى ، جنهوں ك چند دنری کے اندر نقشہ عالم کو یکسر پلت دیا ا

اسکا دوسوا معرکة عظیم " يوم اغواث " ك نام ب مشهور ه " جسیس در هزار مسلمان شهید " ادر دس هزار ایرانی مقترل هرے

اکو ذلیل ر رسوا کریں - یقیناً تمهارے



- (1) ترخان میں اول خانوادۂ سلطنت جررہ ئی مرمریں میز
 - (٣) بارمویں خاندان منطنت کي ایک سنگین میز
 - () ایک خہر کے بغایاے آثار
 - (۷) ترخان کے تین خہروں کے مفبرے
 - (۹) ترحال کے تیں مقبرے
 - (۱۰) ایک مختصر مدس

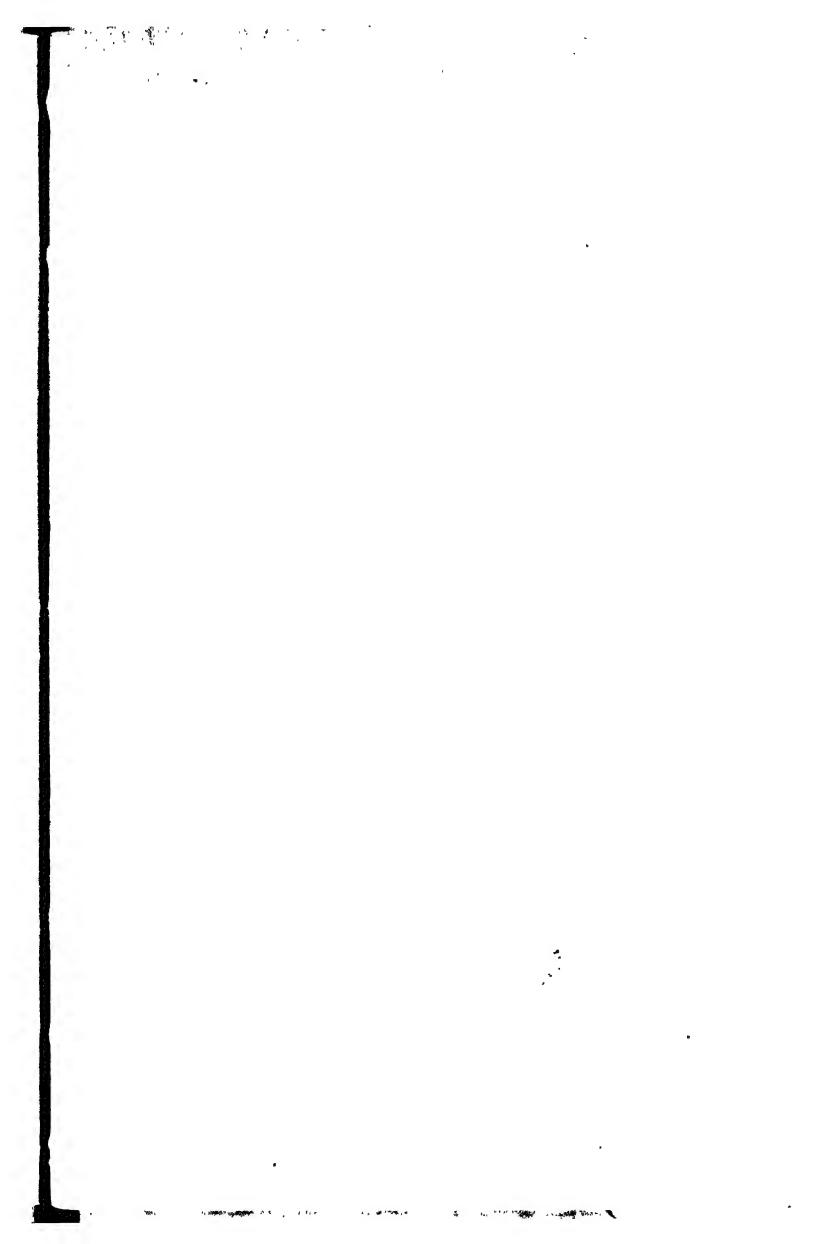
(۸) عہد رعمسیس ثانی کا ایک سفنیکس (حس کی شکل عورت کی اور جسم شبر کا ھے)

(۴) ممعس کی حیرانی شکلیں

(۲) ترخان کے ظروف مرمر

(٢) ایک عطیم الشان معدره مع بانوب سنگین

(۱۱) ایک پبارا هسی (۱۲) خابرادهٔ سلطنت ارلی کا ایک کفلا هوا مقبره



پورے ایک دسات کے مقابلے میں تنیا ایک مسامان کی تلوار کانی ہوتی تھی ' اور هر صداے تـ کمیو بلند کرنے والی ربان آئر وقت قـک خامرش نه هوتی تھی ' جب دک کم از کم ایٹ خون کے چدد قطروں کے معاوفے میں دشمنان حق واله کے خون کا ایک سیلاب عظیم اینے سامنے نه دیکھه لیتی تھی ' تو یقیداً وہ ایک وقت تها ' جو مسلمانوں کے خون کی قیدت بعلا سکتا تھا ۔

وہ (لیلة الہریر) (۱) کا معرکۂ عظیم ' جسمیں مسلمانوں کا مرف آلات آھنیں ھی ہے مفاہلہ نہ تھا ' بلکہ حریفان کاردان کا ھر سہاھی بھی فرق فرلاد و پیکر آھن تھا ' تاریخ کے صفحوں پر آج بھی طرزلدان اسلام کے خون کی قیمت بلا سکتا ہے - جنکہ ایک تنہا ﴿ قعظع ﴾ کے مست و حودحوار ھاتبیوں کے عول کے ساتبہ پیل تن خشمنی کے عول کو بھی خاک و خون میں تریا دیا بھا ' اور پھر بھی اس کے خون کی پوری قیمت نہیں ملی تھی -

جبله سنه ٩٣٥ - عيسري مين روميرن ك عطيم الشان معرقي

[دری معمد ۳ کا]

تھے۔ ابو معجن ثغفی ہ مھہور راقعہ اسی معراء میں پیش آیا تھا۔ یہ شراب نوشی کے جرم میں قدد کردب گئے تھ ' مگر حب معرکۂ نارزارگرم ہوا ہو جوش جہاد ارر راولۂ شجاعت ہے مصطرب عرکئے ۔ سپه سالار جنگ ہی بیری ہے پرشیدہ اجارت لی ارز میداں جدگ میں پہنچکر ارز نشتوں کے ہفتے لگا کر ' خود ایخ ہانہوں سے بیتریاں یہن لیں اور میدخانے میں بیٹیہ گئے۔ ۔

عرب کے تمام مشہور قبایل اور اکثر اجلۂ صحادہ اس معرکہ میں شریک تم اور ایے عربی دیزوں سے موارہا سالہ تحت ایمانی کے شاکرے کررہے تم -

" خلد ا " عرب کي مشهور شاعره الي جارون بيلون کے ساتهه شريک جنگ تهي اور اي حطبات حريده و وحزده بي دلون کي آتش شجاعت کو هوا دے وهي تهي - اس معرک ميں ايک ايک مسلمان کے پچاس پچاس کفار کو خاک و حون ميں ملاکوس لبا با:

آگ تے اہتداء عشق میں مم مرتکے خاک ' انتہا ہے یہ ا

(1) جدگ قادسیه کا تیساِ معرکه " یوم العماس " بها اور چوتها " لیله الهریر" -

" هرير" كتے كي آراز كو كہتے هيں " اور آراز شديد ك معدوں ميں بهي بولا جاتا ہے - چونكه يه معرف رات تىك جارى رها اور اس بهي بولا جاتا ہے - چونكه يه معركه رات تىك جارى رها اور اس هنگامة و رستحيز ك ساتهه "كه اسلحه كي جهدكار" ها تهيوں كي چيم " اور نعروں كي گوج سے زمين دهل دهل پرتى بهى " اسلام سے مشہور هو كيا -

ایرائی آی سا ته مست ها بهدوں کا ایک بہت نوا عول لائے تھے لور اهل عوب نے اس مہیب جانور کو بہت کم دیکھا تھا اسلیے ابلدا میں اسکی وجه سے لشکر اسلام کو بہت دفتوں کا سامنا غوا مہدور ہوکر حصوب سعد نے نومسام ایرانیوں سے مشروہ نیا اسے معلوم ہوا کہ انکا اصلی اساعت سونڈ نے اور اندھ ہوار یہ نچھہ مہیں کرسکتے - انہوں نے قعقاع اسام ممال اور دیل اسکام شخصوں کو اس کام ہر معین کیا - قعقاع برچھا ہا تھہ عیں لیکر برقے اور سب نے برت سعید ہا تھی کی آنکھوں پر اس روز سازا کہ ہے ہی وار میں نشانہ کام کرگیا - دوسرے ہاتھہ میں سونڈ مستک سے الگ ہوکر گریزی اور ب تعاشا اپنی ہی دوج کی طرف بھا گا - یہ حالت دیکھار آور ہا تھی بھی اسکے پیچھے کے اور حید لمحوں کے اندر ان خونخواروں سے تمام مددان خالی تھا ا

مرکر یعنے حص کی طرف دنہا و جریدہ ایک مسلمان تلوار نے تبضے پر ہاتیہ رکھے ہو موا تیا (۱) اور درواؤ شہر کی ایک پرزی فرجی جمیعت پرے باتاء حمله آور ہوا تیا ' تو اسلامی خون کی حرمت و عظمت پر یفیدا ومین لی متی کا ایک ایک دو شہادت دیسکتا تیا۔ وہ پہنچا ' اور تن تنہا اس بے جکری سے دشمنوں پر ترتا که شہر سے دہاک در تمام عیسالیوں نے (در مسجل) میں پذہ لی ' حالاء کا اس کی فاتم نلوار کسی دوسری تلوار کی شرمندہ اعانت و شرکت نہ ہوئی تھی۔ ا

جبکه ایک پورا شهر ایک پوري فرج ایک بهت بري موج کې چبکه ایک پورا شهر ایک پوري فرج کې چهاراي ایما پورا خون دیار بهې ایک مسلم و مومن که خون کو به مشکل غرید سکتي تهي کو ضرور اس رقت یه حون قیمدي اور اسکي روادي بهت بادر تهي -

(پرمو'ک) کے مدداں میں مسلما وں کا حون ضرور قیمتی تھا' جدکہ جانفروشان توحید کے سامیے خطداء جنگ کی یہ صدائیں ہلات هورهی تهیں' که ؛

اللبه الله! انكسم رادة "الله الله! لم لوك مروند عرب هو اور العرب و انصار الاسلام الله! لم لوك مروند عرب هو اور و العرب و انصار الاسلام ومي هيل اور شرك ع مددكار! پهر يه الهسرك! اللهم السبك عرب عرب عرب و عظمت عدول اللهم السبك المرملين الم عرب الهي اصوت كي غيبي مدد على عبادك الموملين المع مومن بدون كيليم بهدم ده الله

اس رقت مسلمانوں کا حوں کیوں نہ قیمتی ہوتا ' جب اسی یرموک کے میدان میں عکرمہ بن انوجہل ایٹ سانہہ صرف چار سو مجاہدین جاں فروش کر نیکر' جار دوار رومیوں کی الشوں کا ڈھیر

﴿ ٢) حمص كى فاتم له صرف إسلامى فاتوهات كي تاريخ مدن٬ بلکه تمام تاریم جدگ و فلوحات مدن ایسانی عزم و شعاعت کا ایک ۱۹۴۶ و عریب رانده هے - یه اس رماے میں رومی ساطنت کا بہت دوا مشرفی مرار تھا - حصرت خالد نے دھلیک کی عقم کے نعد ابن مسررق کر فوج۔ داکر روانه کیا - شرجیل۔ حمدري بعی فوج کے ساتھہ تیے - سہر سے کچھہ ماصلے پر رومیوں سے مت دبیر ہوکلی · شرجیل ہے تدیا سات افسروں کو قتل کیا اور یکڈر جریدہ ہے باکانہ شہر کی طرف روانہ ہوگئے - دشملوں نے دیکھا کہ ندیا ایک سخص ہے فکر و خوف بڑھا چلا انا ہے آ اس منظر نے سب کر خوف ردہ اور مرعوب کردیا - سہر کے فریب رومدوں نے انگلکر حملہ کیا مگر اِنکی تلزار بے پناہ اور انکا عرم بے ررک نہا ۔ تنہا پورے دسنے کے مقابلے میں پہاڑ کی چناں بدار حم گئے اور بیے ھی مفاہلے میں دس بارہ سواروں کی الشوں کا قدار کردیا - دالدر دمام درج دیدت ورعب سے سراسیمه هونر بهاک گئی اور ایک قلعه دما گر<u>د</u> میں جا کر پداہ لی -یہ شجامت ر جاندروشی کے جوش میں بدھود تیے - تعاقب میں دومتے کئے اور خود دہی کرھے کے ادور چلے گئے - رہاں دہب دوی بعداد رومیوں کی مردود میں - چاروں طرف سے گیدر ابا - پھر نھی قریب آے کی جراب دہ ہونی نہی - دور سے پنہر پہدینے تیے - بالخر پنہروں سے رخمی ہوارگرے اور شاہد ہوتئے -

یه شرحدل حمیری کی هبیت به بهی - استا جـم لوق کا نهیل بلده تمام انسادر کی طرح گرشت اور حول کا تها کی مدات شرحیل کی هبیت بهی و جو همیشه ایت جال بادر کے اندر سے ایک جال و مدرت کا بطارہ داملانا ہے ا

هبیت حس ست ' این ارخیان نیست ! هیبت این مسرد صیاعب داس نیست !

'کا دینا اور پہر جان دیتا کہ اسلام کا خون رایگاں نہ گیا ؟ اس معرک میں ایک تنہا (شرمیل) کا یہ حال تہا کہ جاروں طرف ہے ہزاروں دشدارں کی تلواریں پر رہی تہیں' مگر پہر نہی زمین کو اسکے خون کا ایک تعابه نمیب نہیں مونا نہا' کیونکہ اسکے حون کے لیے اس ہے بھی زیادہ قیمت کی صوروت تھی !

هاں ' جبکه روسی و اسلامی سرحد نے انتہائی حصے میں ایک دومیا مسلمان کی عدا بعداد کے تحت پر (معلم) کو مصطرب کر دیائی تھی اور اسکی فریاد کا جواب دینے کیائیے ساتھ هزار تشکان خوس کو ساتھ لیکر' جوش و اضطراب کے پروں سے اونا هوا رومیوں کے سرپر گرنا تھ'' تو اس وقت اس خوس کی قیمت یقیداً بہت گراں تھی' اور ایک مسلمان دومیا کی مورد کے معاوضے میں روم کی هزارها ساله عظمت و ابہت طلب کی جاتی تھی !!

دىيا طعيان ونسادمين مبلة مي الرع انساني باهمي ك ت ر غوں رازي میں ہلاک ہورہی تمی ہس - سلمان بمبعبے گئے ہے ناکه انکا ' جو انسان کے حوں کی عرت سے انکار کرتے ہدں ' فون بهالين " اور بلد كان الهي كا خون معفوط هو - يس وه اسلب أغ لیے که خوں بہا گیں - اسلبے نه تے که انکا خوں دہایا جاے- اسلام کے ااکو زسمگی اور قرت دی تبی - مرت اور زخم آوروں کے حصے میں آئے تھا ۔ اکے حون کا ایک انک قطرہ صلکوں اور قرمون كا خون طلب كرتاخها - اكر الله جسم پر ايك رحم الما تها تر انسانی جبروت ر جلال کے نوے دونے تامنت ارات دے جانے نے -ان کے ہانیہ میں نا۔وار تھی ' حسکی حول آشامی ہے السائی رحشت وخواریری کی خون آشامی بداد مراکدی نهی ' لیکن ان کو کسی تلوار کی چمک ہے در بھ تھا ۔ وہ عدا ہے قرے والے آء ' اس لیے خدا کی راحن بھی انسے اور دی آھی ۔ " لا بعاموهم " رحامون ان كنتم مومندن - (٣ : ١٧٠) " ك ره معاطب آير اور " لا نهدوا ولا معزدوا الله کې الهي تسکس ك ان کے دارں سے خرب رحطر همدشه کیلئے درر اردیا تها۔ ان کا غرن صرف الله كي راه مين دينا تها ١٠ ارر خدا كبهي پسند دين کر سکنا کہ جر لمون اسکے نام کی عزت نے معدس کیا جاے' رہ اسکی رومن پر ارزان فیمترن پر فررخت هو جاے ا

رہ کیونکر اسکو پسدن کرتا ؟ کیونکه یه تو رہ مناع عزار تھي ' جس کو غرف اس کے بھي خرندنا جاها' تو نعائم حلت کی سرمدی خرشیوں اور راحدوں سے 'م میں اسکی قیمت نه چکی ا

ان الله اشتری من الله عاملمانون سے انکی جانون اور المومدیدن انفسه مالون کو خرید لیا تاکه اسکے معارصے و اموالهم دان لهم الجنه مدن انهین حبت بهشتی کی دائمی بقادا سون فی سبیل ربدگی عطا فرماے - کیونکه وہ الله کی راه اللہ عنی اللہ عنی اللہ عنی اللہ عنی اللہ عنی اور کنهی و یقتاون ! () دشمون کو قنل کرتے هیں اور کنهی حرد اسکی راه میں مفتول هرجاتے هیں "

ان بنع را که روز ارل بُیاً تو کرده ایم اصلا دران حدیث اداله نشی رود !

یهال حدت کا دکر کیاگیا مگر می اصعیفت پرچهیے تو اس حون کی قدر ر تیمت نو اس سے بھی اربع ر اعلی تھی - جن مجاهدیان حق ر جال نشاران راہ الہی کے دارن میں الله کے عشنی ر محبت کا گهر ہو الکی افیمت جدت ابین هو سکتی - کیونکه رہ تو جدت کے نہیں ملکه رب الجنة کے طلبگار ہیں - بہی رجه ہے که اس آیہ مین " انفہم " درمایا - " قلریم" نه کها که یه معارضه نفس ر حال کی در وال کا نہیں ہی بلکہ خود برر ردگار جنت کا قرب و رسال ہے - دل کا شارا نہیں بلکہ خود برر ردگار جنت کا قرب و رسال ہے - اور تلاش تظارا نہیں بلکہ خود برر ردگار جنت کا قرب و رسال ہے - اور تلاش

کیعیے تو اصلی تیمت اس خون کے بیٹھنے رائی کو ملی بھی ہے۔ بھی تھی :

رلا تعدين الذين تتارا " جو لوگ النه كي راه ميس قتل هوت " الكو مردون مين شمار له كرو - ره زنده في سبيل الله اموات ' بل احياء عامد راهم ہیں اور اپنے پروردکار کے پاس شربت رمال سے سیسراب اور عذام قرب يررقون - فرهين بما اتا هم الله من فضله ر انصال سے رزق اندوز ھیں - الله ف اہے مصل سے انکو جو مقامات ر مدارے ر يستبشرون بالذين لم عالية عطا كيے " إنس شاد كلم رهتے هيں ا ياهفوا بهم من خلعهم اور اپنی اس حالت سے ان لوگوں دو'' الاخرف عايهـم ولا هم جر انسے پنجهے رهائے میں اور انسے يعزبون! (۳: ۱۹۵) ملے نہیں' بشارت دے رہے ہیں که الله کی راد میں برهنے کہلیے حلدي ارد - الله ليے ادي حرف نهيں اور نه کسي طرح الم عن رملال ہے اا "

حضرة امام (جعفر صادق) عليه رعلى اجداده رآباله الصنوة رائسالم ك اسي مقام كي طرف اشاره كيا تها ك جدده فرما يا: يا ابن ادم ا اعـرف قدر لوگر ا ابت نفس كي قدر و قيمت بعدك قان الله تعالي پهنجانو ا يه تو ره مداع گرانما يه ه كه عرف درك ولم يرص الله ك اسكي قدر شداسي كي اور اسك قدرك ولم يرص الله ك اسكي قدر شداسي كي اور اسك أن يكون كه قيمت ك معارض مين جنت م قيمت ك عدر الجدة ا

ر في المثدري المعدري:

کادهٔ که هیدم خلفش بدگره از حسلامت آن کریم آن را خرد هنچ قلبی پیش از مردرد نبست ر انکه قصدش از حریدن سرد نیست خونشتن را آدمی ارزان فروحت برد اطلس خواشرا بردای درخت ا

و لكن شنان ما يين اليوم و الأمس إ

عرصکہ ایک رمانہ تھا ' جب دنیا میں انسے حون سے بڑھکر آور
کرنی تے کمیاب رگران نہ آہی' مگر اب تو دریا کا پانی قیمتی ہے '
مگر مسلمانوں کے رخموں کا حون دہست ارزان ہوگیا ہے ۔ خاک
خ سنگ ریرے آبئرا کے کیلیے بہیں ملینگے مگر پرسازاں توحید
کی لاشیں آبوکریں کیا کے کیلیے ہو جگہ موجود ہیں ۔ جنگل میں
درخاتوں کے پاتے جہوماتے ہوے نظر آئے ہیں مگر اس سے ردادہ
مسلمانوں کی لاشیں آبیاتی ہوئی دکھای دیگی ۔

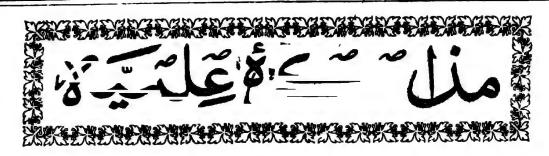
دنیا کا کرای گرشه ایسا نه تها ' جهال همارا خون اپنی قیمت طاب نه کرنا هو ' مگر آج بازار جهال میں اس جنس کس مخرکی کثرت کا یه عالم ہے که حشم انسانیت کو دور آنسرؤں کی قیمت دنیا بھی گوارا نہیں ا الله الله ا یه رهی خون ہے جسکے معارصے میں کمهی روم و ایران کے تخت حریدے جاتے تے ' مگر:

دالت بما تدمت يه بعدر حال انهون ك خود الته ها بهون الديم و راب الله ليس مول لها و ربه الله تو التي بندون كيلي علام للعبيد (٥٧: ٨) كنهي ظالم نهين هو سكتا -

خدا کے ماں نیمتیں برمالی جاتی میں - برما کر گھٹانا اسکی شال کریمی سے بعید ہے - رہ خوں " جس کے معارف میں ایج

THE COMMENTS OF Y

white the second



قرب روسال کی قیمت دیکر' اس مقاع کولین سے انفسل راعلی کرچکا تھا' مکن نه تھا که اسی کی دنیا میں اسقدر بے قدر موجات که ملی کی ڈرکریاں نیمت دیکر ملیں مگر مسلمانوں کے خون کی اولی آیمت هی نہر ؟ لیکن اسکرکیا کیچیے که خود هم هی کے لیج تئیں قدر رقبمت کا مستحق ثابت کیا تھا' اور هم هی

هين كه أي اسلى قدر وقيمت كو اي هاتهون كهو بهنيم هين.
دلك بان الله ام يك اسليم كه حو نعمت حداث كسي قوم كو
عيرا نعمة العمها دي هو پهر وه كبهي واپس نهين لي حاتي اعلى قرم حدى يعيروا تا أنكه حود وه قوم ايني صلاحبت اور بادليت ما بالقسم و ان الله كو بدل نه قالم او و بيشك الله تم سب كي سمع عليم (٥٠ : ٥٥) باتون كو سنتا او و تمهاره اعمال كو ديكها هـ

پس جس خرں کے آج دنیا کے تمام حصرں میں دربا رواں ھیں ' اگر ۳ - اگست کو انہور میں اسے حلد فوارے کچھ دیر کے لنے بائد ہوگئے ترکونسی اچیدنے کی بات ہے؟ دریا کی موجوں مدن قطروں کو کوس پوچھٹا فے ؟ اور هم جو مسلمانان عالم سے خون ای قرباندوں کا نظارہ حاصل کر رہے تیے ' خود دھی اس نظارے کے پیش کرے سے کیوں عجر رفتے ؟ یه سم فے که طرافلس کی خونین موجوں کے مفاہلے میں ہمارے ہاس چلک قطروں سے زیادہ نہیں ' یہ بھی صرور ہے کہ ایران کی سولدوں کا حواب اگر ہم سے مادگا جاے تو ہم انہی کچھ نہیں بللا سکتے ۔ اسمیں بھی شک نہدں که مقدرندا کی آنش ردہ آبادیوں * خوں کے سبدابوں * اور انسانی لاشوں کے سے ہوے شہروں کے مقابلے میں همارا جیب ماتم ابھی دالکل خالی ہے - تاہم ہماری شرمندگی مت کلی که ھمارے پاس خرن کے بھرے ھوے حرص نہیں بو چند چلو صرور ھیں' حدے ای چہروں کی ان دردی اور اب حسی کی سفیدی جہا ۔ کتے میں ' اور خون نے مدید دھر کر اس فائل ہوسکتے ہیں کہ عالم الامی کی معلس خرنین میں شریک هرسکیں!

آج تبن سال سے تمام عالم اسلامی سرگ میں ہے - مسلمانان مدن کے پاس دل رجگر کے ٹکرے تے مگر رخموں سے بہا ھوا خون نه تہا - اس مانم کدن مفدس میں ' جہاں شہداء کی پاک ررحیں حدا کی اغرش سے نکاکر اپنے مائم گذاروں کا آہ ر فعال سدے کیلدے الی ھوئی تہیں ' بعیر حون سے رصو کیے ھوے کیونکر شریک ھو۔ کتے آئے ؟ (رابعۂ بصریہ) کے ایک موقعہ پر کہا تہا :

ردهنان في العشق ' نماز عشق كي در ركعتين ' جو ادا نهين لا يصح رضار هما هر سكتين جب آك كه خون سے رخو الا بالاس! نه كيا جات ا

پس اگست کی تیسری تاریع پیدام شہادت لیکر آئی با مسلمانان ہند کی اس شرمندگی کر مقادے اور ہم معنون ہیں سر جمیس مستن بالقادہ کے ' جنگی بدرات درچار کرزے خون کے می بہرات درجار کرزے خون کے می بہرایے ا

دعا کنید برقت شهادتسم او را که این دمیست که در هاے آسمان باز ست

عربي زبان اور علمي اصطلاحات

استمات عبلوم

ایک مدت سے هم ارادہ کر رہے نے که اصطلاحات عامیہ کے مہاست کا ایک مستفل سلسله شروع کیا جات اور بعض سخت غلط فہمیاں جر اسکی نسبت آجکل عموماً معلیم یافته اصحاب میں پہیئی هرای هیں الکو مصن و مدکرہ سے صاب کیا جات -

اس سلسلے میں سب سے ہے "اسماء علیم " کا سوال سامنے آتا ہے۔
آرے هم نمام علیم و فنوں حدیثہ کی ایک مہرست مع عربی
اصطلاحات کے شائع کرنے هیں " اور اسکے بعد دیگر مباحث مہدہ گی
طرب مدوجہ هورکے هم کو اعتراف ہے که یه مہرست جامع اور
حکمل بہیں اور دلاش و بعصص اور مشورہ کی ابھی اسمیں یہت
تنجایش ہے۔ محض سر سری طور پر هم نے انگریزی میں اوک
فہرست مردب کی اور اسکے سامنے عربی اسماء علیم کو لکھتے گئے۔
مرورت اسکی ہے کہ احتاب اس سلسلۂ مضموں کے هر عور و
عدر کے ساتیہ ملاحظہ فرمالیں اور جو جو بادیں دھی میں آئیں اسے
حللم فرماے رہیں۔

ابندہ بمدر میں اس دہرست کے متعلق بعض ضروري ملاحظات ھیں جاپین پیش کرینگے -

(A) عام التنجيع علم النجرم **A**strology علم الرياحين Anthography -حتارات **A**nthology الجدر والمقابله A.gebra علم نوع الانسان Anthropography علم دكون الانسان Anthropogeny علم الانسان **Anthropology** علم اللعريح Analomy علم تشريع الانسان Anthropotomy علم الأثار Archneulogy علم الدهور السابقه **∆ռե**զան∈֊ علم الهددسة * فن تعمير Architecture علم الحساب Arthmetics صنعت ' فن علم الهدة علم الفلك Astronomy علم الجمال Aesthetics (B) علم الوراقه Bibliography علم الصياد Biology عام تدرين الحساب علم مسك الدماتر • Book - keeping

Metallogy	علم المسعد نيات	Botony	علم النباتات
Minerologe	علم المعادن " علم التعدين	Bithology	علم الادريه
Metefor	نن مهاز ر استعاره	Bichtrology	علم الجراثيم
Меторозсору	علمالعوافه		(C)
Metonymy	ض مهار	Criticism	علم النقف علم الانتفاد
Music	فن مرسيقي	Chemistry	علم الكيمياء
	(N)	Cosmology	علم الخلق
Natural History	۱۰۰۷ تاریخ طبعی	Cosmogony	علم تكري العالم " عام بده الصلى
Natural Philosphy	نلحفة طبديه	Cosmography	علم هيئة العالم " جغرافيه رياضيه
Nursing	فن تعریض ' فن تیمار داری	Drame	(D) تم ثیل
1.010.10	•		
	(0)	Dynamics	علم ا <i>لحركة</i> (E)
Optics	علمالمناطر و المواية	Epistersology	علم العلم
Outology	فلسفة امورعامه	Ethnography	علم الاترام
Onemalology	علم رجره تسبيه	Etiology	علم الاسباب ر العلل
Oulogy	علم يعصالطيرر	Ethnology	علم قومي الانسان
	(P)	Ethics	علم الاغلاق
Pneumatics	علمالهواء	Ethology	فلسفه اللفلق ر العادات
Prosady	في عودف	Entomology	علم عشرات الارض
Pothology	فن تَعْضُوم (الامراص)	Economy	علم الالتصاد
Philology	علمالالسنذ	Enchels	الليدس (12)
Philosphy	فلمفه حكمت	Fraction	(F) کسور (حساب)
Phonology	علم الاصوات		(G)
Photology	ملم النور	Gordaning	فلا مة الصدالي ⁴ باغبائي
Phrenclogy	علم فراسه الراس	Georgraphy	تقريم البلدان وخرافيه
Phytology	علم النباتات	Geology	طبقات الرض
Psycholgy	علم النفس	Geometry	تصرير اقلينس وعلم النساعة
Physics	طبیعیات	Geomony	جفرانيه طبعيه
Physiognomy	علمالفر است	Geogony	علم تكون الأرض
Physiography	جفرافيه طببعيه	Geodesy Geodetics	علم الطاع الارص
Physiology	عام رظا لف الاعصاء	•	(H)
Political-Economy	علم الاملصاد السهاسى	Hydrography	علم المهاه
Pedagogo	علم التعليم ر التربيه	Hydrology	علم لواسهس الدياه
	(S)	Hydrometeorology	علم مياه العور
Spritesm	علم الاستحضار	Hydrostatics	علم المالعات
Sociology	علم الجلماع	Hytology	
Social-Economy	علم الاقتصاد المدرّلي علم الاقتصاد المدرّلي	Hygaion	غفظ المعة
Surgery	علم العرامة (جراهي)	Hystory	تاريخ
	(T)		(L)
Teleogy	علم الغايات علم الغايات	Law	علم العقرق
Technology	علم الصنا لع اليد (دسلكاري)	Logic	منطئ
Tartics	علم تبعية الجيرش ' علم العرب (فن جنگ)	•	•
Thiology	کم بنید البیرس عم عرب (عن جنگ) الهات	Not an Law	(M)
Topograply	ابيت علم تغطيط اللبدان يا علم تحديد اللهادار	Meteorology	علم الجر
Therioto ny		Metaphysics	علم بعد الطبيعة
•	علم تـُدريم العيرانات علم الـثلثات	Magnatism	علم الهاذبيه معلم الدخناطبيسيه
Trigonometry	علم العلقات (Z)	Mathe matics	ر يانيات - انتار اداري
Zoology		Mechonics	علم جر ثقیل ' عام الا لات
	علم العيرانات	Medicine	علم طب
Zootomy }	علم تثاريع الحيرانات	Mensurotion	علم المسلمة



انگلستان اور اسسلام

فلأنهبه بشبلي وكنم بيلسي إ

اثر: فمثر فارفيهس -

(ملغص بادبی بعیر)

موجوده تاریح کے طالب علم کے لیے اس عصب انقلاب برا جو شلوں و حالات میاسیه میں جنگ کریمیا ہے جدگ بلقان تک ظہرو میں آیا ہے ' عمیق انسوس کیے بغیر' یاد کار دریمیا Crimean ظہرو میں آیا ہے ' عمیق انسوس کیے بغیر' یاد کار دریمیا انگلستان کی Memorial ہے گزرنا نا ممکن ہے کیرنکہ اس رمانہ میں انگلستان کی استعبا جاتا تہا) اسقدر زیادہ ' اور اسکی سیاست مسلمانوں کے مابہ اسقدر استعبر ایادہ ' اور اسکی سیاست مسلمانوں کے مابہ اسقدر عمدردانہ تہی کہ قسطنطنیہ میں اس کا رکیل سر هدیی ایرت ایک عمدردانہ تہی کہ قسطنطنیہ میں اس کا رکیل جو اس اس کی عرصہ تک اسکا رہ پرالیوت خطشائع کردیا جسمیں اس کے ملطان عبد السمید کو' جسکے کامل اعتماد کی رجہ سے اس پر اس درجہ مہربائیاں تہیں دلیل ترین ممکن واقعات اور شرمااک مظالم درجہ مہربائیاں تہیں' دلیل ترین ممکن واقعات اور شرمااک مظالم درجہ مہربائیاں تہیں' دلیل ترین ممکن واقعات اور شرمااک مظالم

اس زمات میں ملکه رکتوریا سے لیکے نیچے تک در انگریز یہ خیال کرتا تھا که قرف مشرقی لباس میں انکراز ھیں۔ المیں تمام یکیاں دراٹنا ھیں اور رہ روس کی دربات و موضویت (انارکی) کے برعکس' انسانیت و تعدی کے رکیل مدی ۔ اس رمانے میں قرکی اور برطانی سپاھی گر مجوشی کے ساتھه معانفہ کرے اور ساتھ میں ھاتھه حشکی اور تری دونوں مدی " کے تعرے لگاے ھرے نظر آتے تے ۔

مگر آجکل ترکی (کم از کم برطانی ازداب سیاست کے اکثر حصے کی نظری میں) زندہ رہنے کا کولی حی نہیں رکھتے' اور اسکے بنائے بلقانی حلیف تمیں و ترمی کے حفدقی علم بردار ہیں 11 بلقانی کے صلیبی (کروسیڈر) عیدالدرں کی طرف سے (جوزدان سے مسیم (م) کا دم بھر کے ہیں اور اعمال میں اسی معالفت کرے ہیں) جذگ کا اعدان برطانی پریس کا ناگریسر جواب تیا' ہیں نے غیر مشکوک طور پر انکی بالید کی اور انکر برطانی پیدا کے سامنے مخلص انسانیت اور مسیعی بعات کے مدانع کی حیات کے مدانع کی حیات سے پیش کیا۔

فرحقيقت اس زمانے ميں انگلستان كا ميلان طبع عالم اسلامي كے ليے سخت ياس انگيز ہے ، جو ديكهتے هيں كه حوت الاحوار (لول پارٹي) اپ انصاف و حريت كي طويل الديل تاريحي ورايات كے باوجود ، ورسي سياست كي هدايت پر چل وهي ہے ۔ يه محمد هونے كي وجه سے يه محمد هونے كي وجه سے كسي اسلامي شہر ميں ابهي سدگين مصببت كے پندا هوے كا خطود نہيں ہے اور يہي خيال ہے جس نے انگلستان كو اسلامي

معاملات میں استدر جرمی کردیا ہے مگر تاہم یاد رکہنا چاہیے کہ ہو۔
ملین مسلمان اپ پہارں میں دل رکہتے ہیں اور یہ تدرتی اس ہے کہ
اس "علانیہ دشمنی اور کم بینی " نے (جسکر اب لفظی ہددردی کی
نقاب مسلمانوں کی نظروں سے نہیں چہپا سکتی کیونکہ ادمیں
بیداری اور :یداری کی وجہ سے بصیرت و سیز پیدا ہوگئی ہے)
اس زخمی دارں میں ایک ایسی آگ پیدا کردی ہو جو
کو اسوقت خامرش نظر آئے ' مگر درحقیقت اندر ہی اندر روشن
ہورہی ہو ' ار و درطانی شاهدشاهی کے لیے مصیدت کے وقت

الیے جب تک سیاسی حیثیت سے قرئی ازر انگلسال الک در-رے کے دشمن ہیں 'برطانی شاهنشاہی معفوط ہے ' اور اسکی مسلمان رعایا قابل اطمیعان حد تک کمزور ہے ' اسوقت نک مطالم بلقان کے خانمہ کے لیے انگلسال کوئی عیر نمایشی ازر عملی کرتش نہیں کریگا ۔

اس نقطہ پر پہنچار ایک شخص پرچہہ سکنا ہے کہ ان در سب سے بڑی اسلامی سلطنتوں میں (کیرنکہ اگر از نحر ر مباعات کے کے مرقع پر ایج آپ کو دنیا دی سب سے بڑی سلطنت کہتے ہیں ﴾ اس پہرت کا ذمه دار کون ہے ؟

جیساکہ هم سابق میں بیاں کرچکے دیں ' سند ۱۸۷۸ ع کی۔ مہلک موتمر دران تک سر دنری ایرت تطلطنیہ میں مطالر کا سر دنری ایرت تطلطنیہ میں مطالر کا سفار سے عہد دامہ قبرس محتدم درچکا بہا اور پرشیدہ طور پر اس پر دستحط بھی درچکے تے۔

اس عہد نامه کي درت نه جريرا درکي کي طرب سے انگلستان کو ان خدمات کے معارضه میں نظرر "بعشش " کے دیاگیا تہا ' جر اس نے معض ررس کي مطالفت کي بدا، پر جنگ ترکی ر رسن میں انجام دے تھے -

دوسرے وکلاء صلح کی طرح مسلّر قسریلی اور لاوت سالببری نے بھی یہ باہمی معاهدہ کیا تھاکہ وہ کسی پوشیدہ معصوبے یا آرای کے ساتھہ حفیہ انتظام نے بعیر اس معاملے میں داخل ہوے ہیں۔ مار اخبار "کلوب " نے عہد نامہ دبرس کا خلامہ یکا یک شالع کردیا ، جس سے برطانی وکلاء کی سخت بے عزتی ہوئی اور در اسیسی اور روسی رابیلوں نے یہ دھمکی دبی که وہ دوراً دران چھور دیدگے اور اس طوح اس مودمر نے حقیقی طور پر نشست کرنے سیدگے اور اس طوح اس مودمر نے حقیقی طور پر نشست کرنے سے سے اس کو خدم کردیا جالگا - حب معاملہ اس حد تک پہدیا تو دادہ فرندگ یہدیا تو دادہ فرندگ یہدیا اور دادہ امر دیل پر متفی ہوگئے :

(۱) اسگلستان کے اخد قبدرص کے معارصے کی حدثدت سے فرانس کو اجارت دیجائیگی که سب سے پہلے صفاسب مرقع پر (انگلستان کی طرف سے کسی مخالفت کے بغیر) رہ تیرسس پر بلاتامل قبضہ کر لیے -

(٢) مصرا مالي انتظام ميں فرانس ك سانهد ديم بديم چايكا -

(٣) شام کے لاطینی عدمائیوں کی حفاظت کی بابت فرانس کے تدیمی دعوے او انگلسدان صطور درائے -

جيسا كه مستر بدت (جو لارة نئن اور اودت كورئي اطالى وكيل موتمسر بران كي سده يو ان انقظ مات نو روشدي مين لا چكے هيں) كہتے هيں ' مشرق اور ندمال افريقه كي آوادي ع خلاف يوريين جوالم كا مه فت حصه محص " سارش قدوس " ما بواسطه دا بلا واسطه لنيجه ه ، يه مسوره ديدي ه كد بوسيدا فراً استربا كو ديدنا جلائے - اس ع مفهرده مين معاملات ع ايك مستحكم تصعيم كو ديدنا در هدم بو هم ورغ ميں محاملات ع ايك مستحكم تصعيم كو قرابس كي الريون ع يوسي ورنسي اوريده كي عطيم السان تقسيم كا آعار ندا أن تمام امور ع علام السان غ ايك ديايت فازك و قب مين الكلمدان كے اس دمام ادر و دوؤ كو جو اے قطيط فيد مين حاصل تها ' برداد فرديا اور الكلمدان دي حرام ادر و دوؤ كو جو اے قطيم الم ورد علم دور مين حاصل تها ' برداد فرديا اور الكلمدان دي حرام ادر و دوؤ كو حرام مين حاصل تها ' برداد فرديا اور الكلمدان دي حرام دور محتمر هوگئے ،

اسكے دعد هى عرزاً مستر كلدة ستون ك "باعاري مظام" (يعدي وه مظالم جو دلعاريوں پر ايسے كلے آنے) اور مرد كداد يعدي عبد الحمدد ك خلاف ايدى معرك آوائي شروع كى - اسكا دديجه ده هوا كه انگلستان پر سلطان عدد الحميد ، اعدماد اور اسكے سابه فطف و علایت همهه ك لدے وخصت هركلي اور اسكي حكم كدشته تين سال سے باسفورس پر جرمدى ، اثر غالب هردا وما -

جب نوجوان نرک بر سر افتدار ہوے اور سفہ ۱۹۰۸ع میں «دستور» کا اعلان ہوا تو انہوں کے ایک مدافع حرب ملک سمجھکر الگلستان ہے اعتقاد نامل رکھنے میں باانکل تامل نہیں کھا ۔

قسطنطنیه میں جب کنمی سرجی - لونهر سعیر برطانده کوساده دل ترکی پہلک دیکھاتی تمی اور برحرش جبزر دینی تمی - عاملات یہاں مک برچ که تردی برطانی انصاد کی پیدائش کی علامتیں طاغر هوے لکیں - شخصی حدد یا سیاسی رقابت اکسی رجه سے هو اور لیکن آسٹریا کو استحی هرزی کونیا و برسیدیا اور بلعاریا اوعثمانی سیادت ساموی آرائی کی قلسین اور کا مغرفی بیرن اور ارسان وال بی درسلین (سفیر جرمنی) کے دراوں کے آئے الکرنزوں سے میل حول ای تیمت پیش کردی اور باللخر الکلاستان کے حی میں درجوان ترکوں کا جوش قهددا پر کیا اور جب انہوں کے درکہا که وہ تروس کے خلاف دو بلغاریا کے دعری ازادی نی و دوجه کی هذی بها اور میں کی دونہ کرنا نہیں جامتا -

بد قسمتی سے بوجوان قرکوں کے لیڈروں اور کامل پاشا میں (چو اسود سے وردر اعظم تھا اور عالمگدر طور پر طرفدار اگاستان مانا جاتا تھا) سعت دلعی پیدا ہوگئی ۔ جب دامل دو مجدوزا الگ ہوجانا پڑا تو انگریزی پردس کے ترکوں کے خلاب معزاہ آزائی شروع کردی اور وہ اسلامے کہ دو جوال دوئوں کے لیدروں کو صروری مملام ہوا تھا کہ خادگی اخدادات کیوجہ سے دامل پاسا کو علعدہ کردن اور جوہی اتفاق (Granu Contition) کے ساتھہ آس مضرنا اتفادی سے حتی الامکال بچیں جس کی دعوت دندے میں کامل پاشا کے کمھی پس و دیش نہیں کیا ۔

مدن ان محلف قابل اعتماد آرکوں کی گفتگو سے 'جیکے سانھہ میں ک انگلسلان اور آرکی کے تعلقات پر بحث کی ' یہ نتیجہ نکاتا ہوں کہ وہ اسگلستان کے سابھہ ایک مکمل اور دائمی مفاعمت جاہیے ہیں۔ اسکا اطہاروہ ابھی ابھے مسلمہ خلیج بارس

ع تسریه سے کرچکے هیں' جسمیں انہوں نے ایے مستقبل کی ایک حد تك مرباني كي هے ازر أينده بمي الكلستان كي تاليد ك معارض میں مزید معقول قرباندوں کے لیے تیارہیں الیکن السوس مے که كراي الكروزي سواسي جماعت اس اهم نتيجه ك ليے ابتدائي كارووالي شروع لهين كرتي - اور اس سے بھي ويادہ افسوسداك تره م که اسوقت انگلستان میں ترک اور غیر ترک ارباب سیاست موجود ھیں مگر مقتدر اخباروں کے قام تحر ہر میں آنہیں داخل ھرنے کی اجارت دیدے سے الکار کیا جانا ہے اور الکی دفاعی تحریروں کے لیے رسی کی توکری کے علارہ کولی دوسری جگہ نہیں، نکالی جائی -ار درطانی شا هنشاهی ع دارالسلطنت میں ترکوں کے ساتھ یہ سلوک کیا جا رہا ہے' اور انگریزی پریس (جو ترکوں کے لیے مفید تصریروں ے جن میں کو رہ کلتی ہی ستھیدہ اور مدلل کیوں تہ ہیں' سخت سلكدل ه) (أكم لير مر مضر چيزكي اشاهت مين استرجه تيزدست مِ الله تمهب مِ اكر تركون اور الله ساته، تمام عالم اسلامي كي (میدور) کی نظریں انگلستان کی طرف سے مایوسی کے ساتھ پھرکلیں اور اب انہیں انگلستان ہے اسلام کے ساتھه حمدودی کی امیدہ اس سے ریادہ نہیں ' جلنی که روس سے ہے۔

برطاني شاهدشاهي کي بهبودي کے ليے کيا بہتر ہے ؟ اسکا فيصله کرے والے انگريزي ارداب سياست هيں اليان کدا وہ ابران پر ورس کے حملے اور مدتر آبيرينيں کي طرف اسکي پيشقدمي کو جسکا نقيعه عموما تمام مسلمانوں اور خصوصاً هندوسان کے مسلمانوں کي ناواضي و ناکواري هوکا اترکي کے الاب پر درجمع ديديگا ؟ وہ ترک جمهوں کے سده ۱۸۵۷ ع کے غدر میں اپنے خليفه کا افر الگريزوں کو مستمار ديا تها اور سلمان عدد المجيد خان نے ايک اواده ساماني شائع ديا تها جمعيں عدر کرک والوں کو سحت براکہا تها اور مسلمان هددوستان کو انگريزي سلطدے پر حمله آوروں کے ساتھه عدم شرکت کی دموت دي تهی ؟

جیسا کہ اس رام ہے ایک سر برآ وردہ انگریز مدیر سے کہا تھا'' قـطاطلهہ کا خلیفہ غواہ قوی ہو یا صفیف'' مگر امیر الموملیان کی حیثیت ہے وہ ۱۹ - ملین مسلمانوں کارزن ایے سابھہ رکھتا ہے۔

مسجد کاندسور

مسلمانان لقدن کا جلسه

۵ - آگست سده ۱۳۱۹ ع يوم چهار شنوه ۲۷ کور يسلور نگ
 اسکرائر لنڌن مبن هندرستاني مسلمانون کا ايک غير معمولي
 جلسه منعدد هوا مسدن حسب ذيل رزوليوشن پاس هرت :

() هم هندرستانی مسلمان مقدم لندن انهدام مسجد کا نیور میں حکام کی ناجا لر کارورائی کے خلاف سختی کے ساتیہ اعتراص کرنے هیں اور جلد در دارہ اسکی تعمیر کا مطالبہ کرتے هیں ۔

حکام کی اس سخت کار روالی کے خلاب ' جس کا نتیجہ ۲۰ -مسلمانوں کی صوت کی صورت میں نکلا ' هم اپ عیظ ر عصب کے اظہار مدں با لکل مجبور هیں اور ان خاندانوں کی ' جن سے انگے اعزا چہیں لیے گئے دلی تعزیت کرتے -

جلسه کي کارروالي هندرستان بذريعه تارجات اور يهای کے پريس ميں ادعي نقل -



رعبسيس ثاني فرعون مصر

هلمات آثار نے آجکل (رحسیس) ثانی کی متعدد یادگاریں ۔

دوریافت کی دیں ' جو فراعد مصر نے انیسریں خاندان کا تیسرا باد شاہ تھا - تو زات کے سدیں ر اعمار کا حساب اگر کسی طرح عیر مشکوک ثابت ہوجائے تو رحسیس کا زمادہ میلاد مسبع سے تعریباً ، ۱۷۰ - درس پلے ہوگا ' در راتعہ هجرت سے ۱۲۰۰ - درس پلے ہوگا ' یعلی یہ دریافت شدہ یاد گاریں آج سے تین ہزار ۱۹۰۱ - درس پلے کی ہیں مگر علمات فرنگ کی تصفیق ان کر بہت قدیم پلے کی ہیں مگر علمات فرنگ کی تصفیق ان کر بہت قدیم دورات کرتی دیں ' کیرں که رصمیس کا رمانه آن کی راے میں آئی تو رات کے ظی ر تضمین سے متراید ہے ۔ اسی خاندان میں اسی پادشاہ (رحمیدس ثانی) کے بعد دو (فرعوں) تخب نشین میں باتھ تورات اور قران مجید میں بیس بیسریع مدروت (مرسی) کے ساتھ تورات اور قران مجید میں بیسری بیسریع مدروت (مرسی) کے ساتھ تورات اور قران مجید میں باتھری مدروت و مدروت اور قران مجید میں باتھری مدروت و مدروت اور قران مجید میں باتھری مدروت و مدروت و میں باتھری مدروت و میں باتھری مدروت و مدروت و میں باتھری میں باتھری مدروت و مدروت و میں باتھری میں باتھری میں باتھری مدروت و مدروت و میں باتھری باتھ

رفیسیس نانی جسکے عہد ای یادکاروں کا مرقع آج شائع کیا جاتا ہے'
اس خاندان کی کا سب سے برا باد شاہ تھا - اس کے لیے طویل عہد
حکومت کے اندر مصر میں نہابت کثرت سے عمارتیں تعمیر کرائیں'
ملک متم کینے ' شہر آباد کیے ' دشمدوں کی مدافعت کی ' اور
مصر کی ترقی تعدی میں عمر بھر لگا رہا - اسکی تشام عمارات ر
آثار پر' جر وادی نیل میں نہایت کثرت سے اب تسک مصغوظ
ھیں ' اسٹا دام ملقوش نکلتا ہے -

رعمیس آپ باپ کے زمانے میں جب ولی عہد تھا ' تو همیشه بخدگ اور نترحات میں مغفرل رهنا تھا - تخت نشینی سے پئے هی اس کے کار نامیے نہایت شہرت حاصل کر چکے تھے - تخت نشینی کے بعد اوس نے آور بہت سے عجائب وعوائب امور انجام دی ' جسنے تاریخ مصر میں اُس کی جگه بهایت ممتاز کردی ہے - هیک شمس کے کاهن کے وعصیس کی والدت سے پئے باد شاہ سے پیدگرای کی تھی، کہ یہ بچہ بہت بڑا باد شاہ هوکا اور تمام دنیا پر حکومت کریگا - تخت نشیدی کے بعد اس پیشگرای کی خوشی میں وعد یس نے اس هیکل کی عمارت وسیع کردی اور اس کی میں وعد یس نے اس هیکل کی عمارت وسیع کردی اور اس کی میں وعد میں بہت سے خوبصورت اضافے کراہے -

رعمسيس ك أس باس كى تمام قوموں كو ريو كوليا نها بيس مطالف قوميں اس كو خواج ديتي تهيں " سب سے پہلي بار
عهد شہزادگي ميں اسنے عربوں پر حمله كيا " اور كها جاتا ہے كه اولكو
اپنا مطيع بهي بداليا - اس سے يلے عرب كئى كے مطيع نه تھے كو يہ
اطاعت بهي اوس كي واپسي كے بعد قائم نه رهي - عرب كے سوا دوسري
طرف اسنے افريفه ميں برقه رغيرا كو فقع كركے حكومت مصر ميں
داخل كيا - سودان بهي اسكے زماده ميں مصر سے متعلق تها " اور
هو سال بطور خراج هاتهى دادت " آبنوس كي لكوي " اور سوكى

میں بیت معرکه آزائیوں کے علاوہ بھری معرکوں سے بھی اسکے کار الاے خالی نہیں ۔ اسنے بھر احمر میں ایک بیوا طیار کیا جسمیں دس ۔ سے زائد جنگی جہاز تھ ۔ آلکی مدد سے اسنے بھر احمر کے تمام سواحل پر جزائر بھر ملد تک قبضه کرلیا ۔ اور عین آس رقست ، ۔ جب که ارسکے افسر اِن سواحل و جزائر پر قبضه کر رہے تے ،

خود رعسیس ایک خونخوار نوج لیے هرے ایشیا کی سلطنتیں کو ته ربالا کر رها تها ۔ ایک ایک ملک کو ننج کرنا هوا بالا غر ملک کو ننج کرنا هوا بالا غر ملک کو ننج کرنا هوا بالا غر مندرستان تک پہولچا ' اور گنگا کو عبور کرتے بحر هند نے نکل آیا آ! درمری طرف قرف ترکستان نے گذر کر وہ نہر طرفه (دریائے تینیب) کر عبور کر گیا ۔ رایسی میں یورپ کے بعض شہروں نے گذرتا هوا ورم ایلی میں داخل هوا' اور جزائر بصر رم کو اپنی حکومت میں داخل کرایا ۔ یه سفر رعدیہس کا آغری جلکی سفر تھا ۔

عظمات فاتصین میں رفسیس هی وہ شخص ہے جسنے شکست خوردہ اور منہزم قوموں سے نہایت لطف و مہربانی کا برتاؤ کیا -سیاسی مجرموں کی مطالیں بخشیں ' مفتوح و مغلوب قوموں کے ساتبہ عدل و انصاف سے کام لیا ' اور اوں سے بہت تموڑا سا خراج وصول کیا - وہ رعایا کے اعتفادات و مذاهب کا بری فراج ملی سے لصاط کوتا تھا۔

تعمیر کا کام قید بورس سے لیتا تھا ' لوالبوں میں جو قیدی ھا تھہ آگے تیے ' رہ مصر لا کر تعمیر کے کام میں نگالے جائے تیے ۔ اسکو فن تعمیر کے دہت شرق تھا ۔ فر شہروں کی تزلین و آرایش میں خصوصیت کے سا تھہ دل چسپی تھی ۔ ایک تو ملف ہے' جو اوس زمانہ میں مصر کا پادہ تخت ' اور درسرے طیوہ ہے ' جو مصر کا مذہبی مقدس شہر تھا ۔ انبھی قیدیوں کے دریدہ اسے مصر میں بہت سے پل بھی تعمیر کراے ' بیز تھارت و رواءت کی ترقی کے لیے بھی اسلے بہت سی مہریں کہودوالیں کہ دریاے شور (سمندر) تک واستہ ایک ہو جا۔ دہویں کہودوالیں کہ دریاے شور (سمندر) تک واستہ ایک ہو جا۔

خانداني حسد و نفاق نديم حکومتوں کی خاصتویں امتیازي خصوصیت رهی ہے - وعصیس جب اچ عظیم الھان فترمات کے بعد مصر واپس آرها تها ' ارسکا بھائی ارسکے استقبال کو مصر کے شہر تدیس تک آیا اور نہایت تپاک ہے ارس ہے ملا - رات کو جب رعصیس مع اپ اهل و عیال کے سورها تها ' ارسکے بھائی نے مکان میں آگ لکانی ' وعصیس مع اهل و عیال بری صفیل ہے اس مصیدت ہے لجات یا سکا - ارسکے بھائی کو جب اپنی نا کامیا ہی کا حال معلوم هوا تو بھاگ کریونان چیا گیا ' اور وهان مصری تور کی ایک دو آبادی تائم کردی - آثار یونان میں اسکا نام دائوس مصری بیان کیا جاتا ہے -

رعمسيس كو ال عظيم الشال كاميابيوں نے نهايت مغرور و متبئر سا دیا تھا - جو سلاطين اسير هوكر اربئے ساته آلے تے ارس سے نهابس سخت نعمير سے پیش آلے لگا ' اور رور و شب سرائے فخر و عرور و بعد بي طغيان و تدكو مترحات ' ارسكا كرلي كام نه رها - آخر دشریس سے معزه هوكر وه ایک اور عالم كا مغلوق الى كو سمجيد لگا ' بسر حدا كا تادون ' جسميں كبهي تعير نهيں هوتا ' جاري هوا اور بهايت إهائت و تعقير نهيں هوتا ' جاري هوا اور بهايت إهائت و تعقير نهيں هوتا ' جاري هوا اور بهايت اهائت و تعقير نهيں هوتا ' جاري هوا اور بهايت اهائت و تعقير نهيں هوتا ' جاري هوا اور بهايت اهائت و تعقير نهيں هوتا ' جاري هوا اور بهايت اهائت و تعقير نهيں هوتا ' جاري هوا اور بهايت اهائت و تعقير نهيں هوتا ' جاري هوا اور بهايت اهائت و تعقير نهيں هوا اور بهايت اهائت و تعقیر نهيں هوا اور بهايت اهائت و تعقير نهيں هوا اور بهايت اهائت و تعقیر نهيں هوا اور بهايت اهائت و تعقیر نهيں هوا اور بهايت اهائت و تعقیر نهائت و تعق

کرے دنیا ہے رفضت ہوگیا۔

ارام یسیر ر ادی الارض فینظررا

کیاف کی عاقبۃ الدین کا

کارا من قبلہم ؟ کا نوا ہم اشد

قرة ر آثارا في الرص فاخد

مم الله بدنو بهم وماکان لهم

کیا رمین میں پھر کر انہوں کے بہدر دیکا انجام کیا ہوا ؟ رہ جر ان سے قرت میں بھی کہا ہوا ؟ رہ جر ان سے قرت میں بھی کہان ریادہ تیے - خدا نے ارتبے گنا ہر سے بدلے ارتبے گنا ہر خدا سے کہلی بھائیوالا نہیں -





جنگ بلقان کے اسرار

لنتن تالمز ۱۸ - جوالي سنه ۱۹۱۳ع کي اشاعت ميں لکهتا هے:

"سالها سال ہے آسترين پاليسی کے مستحکم مقاصد ميں ايک
مقصد يه بهي رها هے که اقر بالنگ کي طرف سرويا کے پہيلنے کو
ررکا جائے - اطاليا نے بهي ساحل ادر بائنگ کی طرف بوانات بيے هيں مقبوضات کي هر معقول ترسيع پر اسي قسم کے اعتراضات بيے هيں جب يه واضع هر گيا که ان دولوں طاقتوں نے بونان اور سرويا کے ان
اطراف ميں ايمي فتوحات کو اسے هاتمه ميں رکيدے کے با منظور کونے کا فيصله کر ليا هے اور يه اواده کر ايا هے که اگر ضرورت پتر ي
قو رہ غود محتارات کار روالي ہے ايني صرفي کو بزور نادد کرددگي
تو اب "اتحاد" کے ایخ آپ کو اس خطرے کے در در در روایا جسکي
طرف ۱ - جوالي کي سنه ۱۹۱۳ کی ضب کو سر ايدة در ذکرے
غے اشارہ کیا تھا ۔

میلس هارس میں مسٹر اساویدیہ کی تفریر کے بعد ' جسمیں رزیر اعظم برطانیہ نے یہ امید ظاہر کی تہی کہ ریاستہا اللہ باغان اپ اسرات فتوج '' سے محروم نه کیے جالائے '' به امر مشکل سے درس کیا جا سکتا ہے کہ چند شکوک پیدا کیے بعیر سر گرے کے اصول عدم مداخلت سے اس سنگین علیصدگی کے ساتیہ اتفاق کیا ہو ۔ لیان یہ راقعہ ہے کہ انہوں کے ایسا کیا اور بعمل اسراک اس ملک میں ہیں جو اسکسو بسجا خیال کسرے ہیں ۔ مگر اس سے اسکار نہیں کیا جا سکتا کہ دول عظمی کی اس کار روالی نے اس حالت کو نہی خرور بر ہم کو دیا جو قبل ار جنگ با همی گفدگر میں ان راستوں نے بیش نظر تہی ۔

بر همزن اسباب کے ساتھہ مترهات کی رہ کثرت بھی مستزاد هرنا ہاتھے جو حلفاء کو اس جنگ میں حاصل هرلی اور جس نے بلغارہا ہے " حصہ شہر" کا رعدہ کیا ۔ ان حالات میں یہ امریقیداً فکر نیر تھا کہ " اتحاد " کی کار روائی ہے الینی حصہ کی کمی پر برنان اور سرویا کا عصہ ایے اس همساز کے ساتھہ تیرر تدد حدد کی شکل المقتیار کرلے ' جو طرش تسمتی ہے کچھہ ایسے مقام پر واقع تھا کہ اس ہے امن یورپ کے لیے ای حوصلی میں ہے کسی حرصلے ہے صلی جردار مو کے کی فرمایش نہیں کی گئی !

بلعاریا کے ایک سعت علطی کی ازر ان اسکے لیے سوا اسکے اور کہ نہیں رہا ہے کہ اپنی علطی کے ناایج تنبول کرلے جس کے لیے رہ در حقیقت رامی معلم ہوتی ہے -

ب شبه بہت ہے لوگوں کے آبنے یہ امر پر درد اور تعجب انایر ع که ان تمام متحد علیفوں میں اختلاف ' جنگ تک رهنما هوا ' اور جنگ نہایت سنگدلی کے ساتبہ کی گئی ۔ مگر اس تعجب میں لی لوگوں کی طرف ہے بمشکل حصہ لیا جاسکیکا ' جنہوں نے جزیرہ ضاء بلقان میں گذشتہ بیس پھیس برس کے اندر (یعلی جب

ے که یورپ میں روائت بلغاریه کے مسئله کا دروازہ کهولدیا گیا ہے). پیش آنے والے واقعات کا معالله غور و فکر ہے کیا ہے ۔

اسوقت ہے لیکر اس جزیرہ نما کی مصور قوموں میں ایک.
ایسی نه خام هونے رائی جنگ قائم رهی ہے جو گذشتہ آیں هفته کی عالیہ جنگ ہے اپنی نوعیت کی جگه زبادہ تر اپلی صفت (یعنی شدت رفغت) میں مطلف آیی - یہ اور تعیب انگیز نہیں ہے کہ اس دیریدہ کاشت نفرت نے وہ خونیں پہل پیدا کیے جو هم دیکیه رہے هیں بلکه در مقیقت تعیب انگیز حالت یہ ہے که یہ جذبات ایک مدت نے لیے (اگر چه وہ مختصر هی سہی) اس درجه رئ که ترکی مدت نے لیے (اگر چه وہ مختصر هی سہی) اس جزیرہ نماکی ابتدائی مدت نے لیے اس جزیرہ نماکی ابتدائی ابادی کا نیماد اس جزیرہ نماکی ابتدائی مقرر کر رکھا ہے اور جسکی تصدیق کی امید ایمی انسیں نے نہایت مقرر کر رکھا ہے اور جسکی تصدیق کی امید ایمی انسیں نے نہایت

4 - اگت - سنه ۱۹۱۳ ع کی اشاعت میں لنتن تالمز نے راے دی ہے:

" امر ده ہے تراوں کا اخراج پورپ کے لیے سب سے زیادہ عجلت طلب مسلله ع' مگریه اس سلسله کا پہلا حلقه هوگا جو اپ پر معربت اور طویل هو نے کا خود الراز کرتا ہے - مسلله شرق قریب کے عام حل ہے هم ابهی بہت دور هیں - رومانیا نے جس استوازی کا ساته اس مسئله کے ایک حصه کا هنگامی حل اور نیز جس اعتدال کے ساته اپ مطالبات کا فیصله کیا ہے" اس کے لیے وہ بورپ کے شکریه کی مسلسق ہے - مگر یه حل مصفی هنگامی هی بورپ کے شکریه کی مسلسق ہے - مگر یه حل مصفی هنگامی هی اس میں میں حواد موجود هیں جو اس وقت اچها خاصا مداعله بریا کو دیدائی جب دول بورپ اس پر نظر لمانی شروع کرینگی -

پیچیدگیرں کے آغاز کے بعد کے جس اعددال اور ضبط نفس نے انکے اعمال پر نشان املیاز لگایا ' اس سے همیں اس امید کے لیے که رہ اس مسائل کر اسی ورح اور ویسی هی کامیابی کے ساتھہ عل۔ کرینگی ' ایک مستحکم بنیاد ملتی ہے ۔

بلقانیوں میں یورپ کے سامنے اپنی دمہ داری کے احساس کے پہیانے سے زیادہ مسرت انگیز اور موثر واقعہ شاید هی کوئی موجودہ تاریح میں هو ۔ یہی احساس مے جس پر همکو نه مرف ان اختلافات کے تعفیہ کے لیے اعتماد کرنا چاہیے ' جو موجودہ حالات نے برپا کردیے هیں' بلکه ان سازشوں سے اجتناب کے لیے بھی' جنکی کاشت کے لیے دربارہ ساختہ بلقان ایک پر ثمر میدان دینے کا رعدہ کرتا ہے ۔

بلقان کا ایک مسلطے اتحاد بیرونی سلطنتوں کو مداخلت کے لیے مشکل ہے کوئی ترعیب دیگا -

ایسی صف درجی بلقانی سلطنتری کا سلسله جو ایک درسرے کے خلاف مسلسل نقل و حرکت کرنی رہتی ہوں ' اور ایک طرف تو تنیا اور درسری طرف گونه گوں بندشوں میں ہوں ' یقیناً ان سلطندوں کی طاقت کو اسی طوح کسی نه کسی شدید ابتلاء میں قالدیگا ' جیسا که اطالیا کا حال پندرہویں صدی میں ہوا تیا ۔

WARRING TOWN THE TOWN

خــوان بغـــ

مغصوبات کي تقسيم جنگ نلقان ٤ معامل

قالمز نے ۱۹۱۳ سنه ۱۹۱۳ ع کو اساي تشريع کي فے " پردان" ازر رزماني رکلا کہ جہارشنبه کو نجارست میں سرزي ' يردان ' ازر رزماني رکلا کہ صلحنامه ترتيب ديا تها - باعاري رکياوں نے ان شرائط ميں تخفيف کے ليے سخت کوشش کي جو انتے حليف ازر همسايه بهاليوں کے لکا تے - ليکن رزمانيا اکي طرف سے الآوا جسگ نے طول سے انکار تها - ليني بے بسي ديکھانے انہوں نے وہ تمام شرائط منظور کر دینے جو انکي نامحوں نے 19مراک کے ليے انتخاب کيے تے - '

عہد نامۂ اندس کی رہے (حس پر ۳۰ ملی کر مستعط ہوے دیے) قرکس کے تہریس اور مقدرنیہ بلقائی حلیفرں کے حرالہ کردیا -تقدیم غلیمت پر ماتحین کی باہمی نزاع جریاے می سے سعنت تھی ایک ماہ کے اندر علانیہ حالی کی طرف رہنما ہوگئی -

آغار جرلالي ميں روماديا ك مداهات كى تاكه رہ ان اوك راوں ميں صاح كوا دے اور ان سرحدي رعايتوں ميں جو ينت پيٹر سبرّت ميں جا ھي ہے مطور كھجا چكى تهيں العارية بے ترسيع كرائے - يه صلحنامه نگى سروي العاري اور يوالي سرحدوں كا نفطة اجتماع سلسله كوہ بليشا تواكى شاح پر مقور كرا ہے - بلعارى سروي سرحد دريات دارة اور استروا ك درميائي حدے كے پيچے سروي سرحد دريات دارة اور استروا ك درميائي حدے كے پيچے ليچے جاتے هرے اسطرے معرب كى طرف كسيقدر بلند درتي ہے كه استروستوا بلعاريوں كے ليے چهرت جاتا ہے - درجد اور در قرش سرويد

یونانی - سرری سرحد، درآئی رین جهیل سے جذرب ر معرب کی طرف جیوجیلی سے (یہ معام سرری ہے) گدرتی درئی ایک ایک بینے فقط تک جائی، جر ردایا سے تبیک شمال کی طرف ہور اور یہاں سے مغرب کی طرف مولا پر یدیا جهیل کے جدوئی کمارے پہنچ گی - ردایا اور ملوردیا مع ایے دید کوارٹر سے ۲۵ - کیارمیڈر ایک ساردیکا مفاستر ریلوے کا بونانی ہونگے -

بلعاری ۔ یونانی -رحد قرآلی رہن جهیل سے شروع ہوگی اور مشرق کی طرف ملحدہ کوہ بلیشائزا کے سابه ساتهہ اس نقطہ تک جالیگی جہاں ریلوے دریائے میستا تک پہنچتی ہے - اصطرح که اس نقطہ تک سالرفیکا ریاوے اور اس کے بعد قراما ' قرائد ' سرحسار' اور سیرس کو دوران کا ایک جزر بنا دیگی -

ایجین پر باداریا اور یونان کے ساحلی مقبرمات کو ایک کو موسوے سے دریاہ مسینا علعدہ کرتا ہے۔

مجبل اسود نے باعاریا کے خلاف سرریا کو جو مدد دی ہے اس کے معارضہ میں سرریا اسکو مشرق و جدرب کی طرف ترسیع ملک کی اجازت دیگی -

په تشبینه کیا گیا ہے که جنوبي - مدرتي نو توسیع ساطندرن کی آبانني په هوگي -

ررمانيا ۲۹۰۰,۰۰۰ باعاريا ۲۹۰۰,۰۰۰ يونان ۴۵۰۰,۰۰۰ سرريا ۲۰۰۰,۰۰۰ البانيا ۲۰۰۰,۰۰۰ جبل آسرد ۴۵۰۰,۰۰۰

یہ تقدیم هنگامی تصفیہ سے زیادہ خیال نہیں کی جا سکتی -امید کی جاتی ہے کہ روس اور آسٹریا' دونوں بلعاریا کو ایجین پر اس سے زیادہ وسیم گذرکاہ دیے جانیای خواہش کرینگ ' جانی که اس کے حلیف دینے کے لیے واضی هوے هیں -

مدنسیت یاورپ کا ایک منظر

مه در ظلم ، در عدل باید گریست

فاأت مراصل مرطانته في ردورت

*~*****

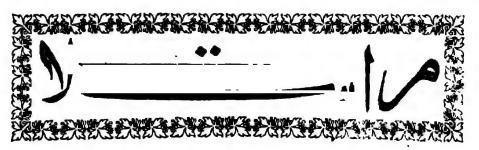
اد ار بلقان ر آردگان بادار مظلوم و بلاکش مقدونید کو ظالم ترکوری کی علامی سے آراد کرے الے آھ ' بہی سبب تها اور اسی بنا پر دلقانیوں کو تمام یورپ کی اندرودی و ببرونی همدودی حاصل تهی ۔ یه آرادی کس طرح حاصل کی گئی ؟ اس کی دارها تشریع هوچکی هے ' لیکن حال میں دائب دوصل برطانید کی جر رپورت میدچستر کارتین ک ۷ - اگست سمده ۱۹۱۳ ع ک نمبر میں شائع کی هے ' ور اس بحث کا تطعی دیصلہ ہے ۔

19 - برمبر سنه ١٩١٣ ع كو دده أعلج مين ، قريبا ايك سو بيس ب قاعدہ بلداری سپامی پہراہے ' یوالی تر نہیں دق کیے کئے مگر مسلمانوں پر نمام بھار اکالا گیا " آرنی معلے تاراج کرے جلا ڈالے کانے ۔ عرقوں اور بھوں پر رحشیانه دست درازیاں کی کئیں - اور بہت ہے درک ذہم کیے گئے۔ تعداد کا تعدیدہ مطالف طور پر الماکیا ہے۔ برطانی ذئب قرنصل کہتا ہے کہ ۳ - سرمشکل سے صحیح مجموعي تعداد کر پدش کر سکينگے - رفان کا بشپ اس ہے بہت ریادہ اِحدی ۸ سر اندارہ کرآ ہے - الشدس راغ ر رغن کے لیے خون مين آلوده ' عير مداون پوي سار رهي هين - ۱۴ - او جدرل کواچيف (Kovatcheff) يهال آيا اور اين دن شهر پر دا قاعده قنصه کيا تهر تي موج حفاظت کے لیے چھرزی - گورلر مفرر کیا اور اسامے بعد بلمر ر راده هرکیا - ۲۳ جرلائی تک قاصهٔ جاری رها - اسی قاریخ کو تالپ قرامال نے ساڑھ آین احمے شب کو ایک عیر معمولی تک و دو ا ور حرات مدی ۱۷۰ بجے صدح کو ایج گھر سے دفاتر کیا دیاں اے ۔ پہ سالز اور ج کا ایک خط سلا جسمیں اس ے ایدی روائگي کی اطلام دي تهي ۔ ايک باعاری بھی نظر نہيں آنا تھا۔ و - بجے صبح کر سپاھی جماعتوں کی صورت میں واپس آئے - سیه سالر نے ام دیدیدی (M Buletti) کو سازھ چار بجے ملاذات کے لیے ایک حط لکھا ۔

اس ملاقات میں سپہ سالارے دہاتہ کیا کہ اسار تخلید کا حکم ملا

ع - اس رات کوتمام شہر میں روشنی نہیں ہوئی - یہ ایک ایسی
حالت تھی جر آج ہے ہے کبھی دہیں ہوئی تھیں محسوس کہا وہ
ایم مددیتی نے آسمان میں ایک سرح رآتشیں عکس محسوس کہا وہ
داھر نکانے تو دیکیا کہ سالدادوں اور گوداموں کی ایک طوبل صف
جسدی عثمانی قرص عام کا نمک کاگودام بھی شامل تھا جل ھی فے
اور بلعاری خالب ہیں - چاروں نے کوداموں اور تھارتی مال
کی ایک مقدار کثیر کو جو تامرولکا تھا اور روانگی کا منتظر تھا آگ نے
جلائے خاکستر کودیا - فورا شہر والوں نا ایک درائی کا منتظر تھا آگ نے
جلائے خاکستر کودیا - فورا شہر والوں نا ایک درائیگید اام وائی خالم کی حفاظت کی طرف منوجہ ہو آئے حسمیں پیرو لیم نے کئی
ہوار بیسے آء -

اگر کہیں اسمیں آگ اگ گئی ہوتی آو سارا شہر حل گیا تھا میں نے شہر کو دیکھنے ہے بہت نیلے پنیام Panther ہے دہریں کے بلند ہرتے ہوے بقی - دیکھ یہ شہر اسوقت آگ جل رہا ہے -



شہداء کانہور

اکھنے کا مجوزہ جلستہ

اکھنے کا مجوزہ جلستہ

اکھنے کا مجوزہ جلستہ

اکھنے کا محدد کی آرائی کا حا سہ

اگر هم او یاد رکیدا هو تر ای هندوستان میں ایسے دنوں کی امی نہیں رهی جنہیں همیشه یاد رکیدا چاهیدے - یکم جولالی کی تاریخ مسلمان کبھی نہیں بھول سکتے ' جب که بعدوتوں اور حدگیدوں کا حدار میں کانپور کی مسجد کا ایک مقدس حدہ گرایا گیا ' اور اس طرح پورے دوجی سار وسامان کے ساتھ اس اعلان کردہ مدھبی آزادی کا جنارہ گیا جس کے پتلے کو ایک صدی سے ریادہ عرص تک هندوستان میں زدد و متحرک داہلایا گیا تھا -

اسي طرح ٣ - اگست کي تازيج خونفن کي ياد بهي همارے مفحة دل ہے محر ابهن هوسکتي ، جس کا آمتاب خون ع دواروں لاشوں کے اصطراب ، معصوم بنجوں کے رحم هاے حونچکاں ، اور انساني مظلومي و بيکسي ک اشک هاے حسرت کے ساته ادی کارپور پر طاوع هوا ، اور چهه سو کارتوسوں کے وحشہانه اسران توت کے بعد ، برطانوي انسان و معدلت کے ادعا کي لاش مستر تاليلر کے دوش مبارک پر هکه ها کر ، بالاخر الکا کے کدارے دون کودي کلي ۔

الم عظمت سے بھی اغماص دہیں کیا جاسکتا ' جو ان گذشته یادگاری عظمت سے بھی اغماص دہیں کیا جاسکتا ' جو ان گذشته ایام عظمه کی رنجیر کار درمائی کی تیسری کوی ہے ' جس کا پہلا سرا تو هزائر سر جیمس مستن باغابه کے دست مبارک میں دہایت مضدوطی سے اٹکا هوا ہے ' مگر معلوم ذہیں ' اس کے آخری سرے کے پارے کی عزت کس عظیم القان فرزند برطانیه کو حاصل هدا کہ ک

لکیدؤ کاپورر سے میل ترین میں ایک گھنٹے کی مداست پر رائع و مسلمانوں کی تمام صوبے میں سب سے بری آدادی ہے ' اور تعلیم یافقہ علی الغصوص قانوں پیشہ مسامانوں کی اتمی تعداد صوبے کے صدر مقام بک مدس نہیں ۔ اس ادے قدرتی طور پر یہاں رافعات کانیور کا اثر سب سے پلے دیز سب سے پر ریادہ نظر آیا تھا ۔ س اکست کے حادثہ کے بعد هی بہاں چدد رکلا و معروان کی ایک احداثی قایم ہرگئی تھی اجس کا مقصد مقدمات کانیور کی قانولی رمائی اعادت ' اور وایل نوهمی رواعانہ پر غور کونا تھا ۔

چند داوں تک اس کمینی کی غیردا قاعدہ صحدتیں ہوتی رہیں مگر رقت ضایع گیا اور اولی راہ فوری کار روائی کی نہدں تکلی و بالاخر رفاء عام مدل ایک ابتدائی صحمع عور و مشورہ کے ایسے طلب کدا اور اس میں قرار پایا که مصیدت زدان کا تهور

کی اعانت کے لیے جددے کی دراهمی مقدم ترین کام فے اور اس لدے آیندہ سلبھر یعنے ۱۹ - اگست کو رفاہ عام کے احاطے میں ایک جلسہ عام معقد کا جائے ۔

جدانچه اس کا اعلان شایع درگیا ' جربہت صاف اور بالکل عیر مشتبه طریقه سے مقصد انعقاد کرظادر آرتا تھا ' اور جس کے نیچے چار ذمه دار معززین شہر کے دستھط تے ۔

اعلان اگرچه سرف در چار دن هي پلے شايع هوا تها اور مصان كا مهينه اور گرمي كي شدت تهى اور لكهنځ كي مفامي حالت اور عوام ك يعفى ناگوار اختلافات زير نظر تها انهم نهين معلوم تتيلان غلم اور شهيدان ملت كى ياد مين كونسي ايسى مقداطيسي كشش هرتي ها جس ك اثر كى قاهر و حاكم سلطانت ك آكے حكومتوں كي قوتين اور تاج و بخت كي طاقتين بهى بيكار هو جاتي هيں ؟ ايك دن ك اندار هى جلس ك انعفاد كى حدر شهر ك كلي كوچون هرك دن ك اندار هى جلس ك انعفاد كى حدر شهر ك كلي كوچون سي دكل كر تمام اطراف و نواح مين پهيل كئي - اور تمام لوگ مستده هرك كه اي ايك كورن اور حلفون كا چدده ليكر كر ١٩ - اگست كو نهياؤ هائين اور شامين نذر چوهادين :

بر سر آربت من چون گـذري * همت خـراه که زبارت که مـــردان جـــــان خــــراهد بــرد

الدّيتُر " الهلال " كا تهام لكهنؤ

بطور جمله معترضه کے یہاں یہ طاهر اردیدا ضروری ہے که ۱-اگست ایدگر "الہلال " لکہنئ آکر صعیم هرگئے تے " اور اس درمیاں میں ایک در مرتبه کانپور رغیرہ گئے بھی ترپہر واپس آکر لکھنؤ هی میں تہرے رہے رہے ۔ یہ عام طور پر هر شخص کو معلوم ہے که اس موقع پر ان کا قیام لکھاؤ حکام کو سخت ناگوار تھا اور یہ باگواری اس حدتک بوجہ گئی تھی که خفیه نگرانی اور دای مبعوصیت مصالح رقت عمر الزام قانونی " اور ان کا عام شخصی اثر مابع نه هو تا " تو کانپور کی طرح لابدہ " اور ان کا عام شخصی اثر مابع نه هو تا " تو کانپور کی طرح لابدہ " میں بھی ان کے قیام کو روکا جاتا - مجھے صحیح طور پر معلوم هوا که جب اقبار " الہلال " کانپور میں مسئر تاللر ہے ملے " تو انہوں نے " الہلال " کانپور میں مسئر تاللر ہے ملے " تو انہوں نے " الہلال " کانپور میں مسئر تاللر ہے ملے " تو انہوں نے " الہلال " کانپور میں مدر کیا ہو مسجد کانپور کے متعلق شائع هرے " اور دریادت کہا کہ " کیا وہ مضادین آپ هی نے لکھے تھے؟ " اور دریادت کہا کہ " کیا وہ مضادین آپ هی نے لکھے تھے؟ " اور دریادت کہا کہ " کیا وہ مضادین آپ هی نے لکھے تھے؟ " اور دریادت کہا کہ " کیا وہ مضادین آپ هی نے لکھے تھے؟ " اور دریادت کہا کہ " کیا وہ مضادین آپ هی نے لکھے تھے؟ " اور دریادت کہا کہ " کیا وہ مضادین آپ هی نے لکھے تھے؟ " اور دریادت کہا کہ " کیا وہ مضادین آپ هی نے لکھے تھے؟ " اور دریادت کہا کہ " کیا وہ مضادین آپ هی نے لکھے تھے؟ " اور دریادت کہا کہ " کیا وہ مضادین آپ هی نے لکھے تھے؟

ارر اس ك بعد انهوں ك اپنے دهني جانب كي أس الماري پر نظر دالي ، جس ميں " الهلال " ك پرچے ايک عقيدت مندانه شان تعفظ ك ساته، معفوظ تهے ، اور انكے سرح تاليتل پيج ك كنارے غيط و غصب ك أس خونيں ونگ كو نماياں كر رہے تهے ، جو آس ونس ونس كا پور ك إس " سپه سالار جنگ " ك الدر جوش مار وها تها ، اور جس كو ظاهري المالق و لطف ، اور نرمي زبان

لہجہ کی جامر ڈال کر پررہی کرشش سے جہرایا جا رہا تھا۔ 'ر دسے آل اس کا نتاجہ بہ جاکہ انس کا نتاجہ کا د

دہر حال اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انہیں کانپور میں قیام کرنے ہے۔ رزا گیا -

لهكي جهال تك مجع معلوم في المهنوع فرمانروات دوم يعدي
تهني كمفنر مسار نورة كي ميز پروه ضغيم " مسل " تر ضور مو
كي " جو التناقر" الهلال " ك قيام المهنو كي روز اذه تاريخ پر مشتمل
تهى " اور جس - سي - آلي - تي - ك پريشان حال مكر داستان كو
حكمه نے سول ابدت ملاري هودل كه روزانه طواف ك بعد مرتب
كيا هوكا " قاهم كانپور ك محلسوات شاهي كي طرح " الهلال " كي
مائل نه هوكي - اس لكے ايتياتر " الهالال " كي حتملق كسى حكم كه
دامذ كر نے ميں به جهسوال بادشاه يقيداً ابت شهنشاه اعظم " يعنب سر
جهمس مستن كه فرمان كا صحالج تها -

ایک عجیب مصیبت

یہ چند دن فرمانروایاں انہدی کے لیے کچہہ عجیب کشماش اور مصیبت کے ایام بلا تیے - جلسہ کا انعقاد دجائے خود ایک مصیبت نہیں پر ایدیئر " الہلال " کی موجودگی اور اس کا یقین " کہ رہ تطابعی شریک ہواسکے " تقریر کریں گے " اور پہر نہیں معلوم مددوستان میں یک بیک غدر دیا ہوجائے کا" یا اس سے بھی ریادہ اولی آسمانی مصیبت دازل ہو جائے گی " پہلی صصیبت پر گویا صدہ مصالب والم کا سنگین (ضاعہ تھا ا

جند هزار إدميوں كے ذمه دار ' به ضرر ' اور قانوني مجمع ميں يك مسائر كى شركت اور تقريرے اُس قرم كے فرماں روا پريشان اور قر تيے ' جو كئي هزار ميل كا سمندر طے كركے تيس كرو و آدميوں بر حكومت كر رهي هے ' اور جس كا هر فرد اينى نسبت يه قاهرانه حسن فان ركھا! هے كه ره طاقاتي اور قرترن كاليك ديرتا هے ! !

اس اثدا میں خررز بلا نافه کسی نه کسی مراحه پر ان ہے سریافت کیا جاتا رہا کہ وہ ۱۹ - اگست تک آپریں گے یا نہیں ' اور جائے میں (جو ضرور منعقد ہرکا اور جس میں اب ان کی شرکت کی کرئی ضرورت بہیں اا) وہ شریک موبلے یا نہیں ؟ پرچولے والوں کی حالت قابل رحم نہی ' اور اس پریشان حالی میں ضرور کچهه نه کچهه تسکین ہر جاتی ' اگر کہه دیا جاتا که " قیام و شرکت کا اواله ' بھی ایکن حسکام کی بے معنی پریشائی اور ان کی ذریات کی تصفر انگیز بد حواسی خواہ مطواہ ظرافت و مزاج کی دعوت دیتی نہی ۔ اس لیے اور زیادہ اصرار و تاکید کے ساتھہ هر مرتبه وہ جواب دیتے تم که ۔

" لحراه کچیه هو ا مگر میں تر اب بعیر جلنے میں تقریر کدے الکھلؤ نے تلتا نہیں - اگر ایسا هي ہے تو هز آنر اپنے حکم خاص نے تہر کے کی ممانعت کر دیں - "

هـر اُسر کي نشـرست آورې

سنيهر كر جلسه تها ' ارر أسي دن جناب راجه صاحب مصود آباد كي زير صدارت ديرتيش جانح والا تها - جدورات كي سه يهر كو هز آنر لكه و تشريف لانح والے تيم - أسي دن صولا نا ابوالكلام ك دهاي جانا چاها ' كيونكه جده ك دن رهال ايک جلس كا العقاد ضروري تها ' اور مستر محمد علي كي عدم مرجودگي كي رجه سے جدد كي كرون طرح شروع رجه سے جدد كي كاروزائي اوس وقت تك پوري طرح شروع ريان هوڻي تهي ' اگرچه تمام شهر اس كا ليه مستعد تها -

ساڑھ چار بچے وہ کلے کہ میل سے روانہ هونے کے لیے اسٹیشن بہنچ تر هزائر کی آمد آمد کا غل تھا ' اور افسواں پرلیس رحکام

کی پرری پارٹی استغبال کے لیے موجود تھی ۔ میں نے اس مراته کے جر حالات سانے ہیں ' میں سمجہانا ہرں که رہ ہر شعص کے لیے رہے هی دلچسپ ارر مضعک هوں کے " جیے که غود میرے لیے ہوے - مولا ما کے ذمودار درتے دی جس طرح پریشانی چھاگلی ' جس طرح یا ہے کہلے کوئے اشارے ہوئے لیکے ' جس طرح خفیه احکام جاری کیے گیے ' اور پهر جس طرح ایک صاحب ملعیں کرد ہے گیے تا که وہ ان کے همراه پلیت فارم پر ٹہلتے رهیں " اور پھر جس طرح انہوں ے اپنا طول طویل سفر نا مڈ کشمیر شروع کر دیا ' رہ ایک نہایت هي پُر لطف لطیفه هے اور آس سے يه مسلله بالل حل هرجاتا ہے کہ جو لوگ ایک تعلیم یافقہ ایک معزز ' اور جماءت کے ایک دمه دار رکن کی اسلیشن پر مصف مرجودگی کر ایسی انسوسفاک بد گمانی کی نظر سے دیکھیں اور اس مھی اس درجه خود رفسته هرجا این که ایج جذبات کر ضبط نه کرسکین ا <u>اُن سے</u> کیا بعید <u>نے</u> نہ م - اگست کر م**نہلی**۔ بازار کائپور میں يا أج چهه سريا بقول خود ايك هزار أدميون كم مجمع كو ديكهه كر (کر وہ نہا اور مصف ، ب ضرر مجمع تبا) الله آپ سے باہر ہوگئے ھوں اور ہے تامل قال عام کا حکم دے دیا ھو؟ کہ

معی نارکر * خون عهددان میري گردن در ا

مولانا کابیاں ہے کہ استیشن پر پہنچاتے ہی ڈپٹی کمھلرکی

-رجودگی میں اس کے ایک خفیہ پرلیس کے " درست " اور

اسرالله خان صاحب کو توال حضرت گنم نے پرچہا: " کیا اب آپ

قشریف لے جارہے ہیں " ؟ میں نے کہا: "آپ مطبئی لہ ہوں
مرف ایک دن کے لیے جارہا ہوں - دوا دہلی میں بھی

آنش افروزی کا سامان ہو جائے جس کا مواد ہو جگہ ہمیشہ ہے

مرجود ہے بھر رات کو روائے ہوکر سنیچرکی صبح کو لکھنٹو پہنچ

جارنگا بہاں کے جلسے میں تو اب میری شرکس ڈل نہیں سکتی - یہ

دوسری دات ہے کہ میں ڈلنے پر مجبور کیا جاؤں یا خود جاسہ

عی ذل جانے " -

غرصہ اس طرح قبل اس کے که سبھور کے دن ان کی موجودگی کا علم ہو' خود انہوں کے ہی یہ کہہ کر اُس خوشی کے ساتھ پوری کے دور انہوں کے دولی جانے کی خبر سے اِن بیتھاروں کو گاڑی بھر کے لیے نصیب ہوگئی تھی ۔

چنا نچہ وہ ۱۹ - اگست کو سا<u>ڑھ</u> نو بچے پہر لکھنٹر پہنچ گئے ۔۔ آسي دن در بچے رہاہ علم میں جلسہ ہوے را لا تھا ۔

نعـض اشـخاص كي طلـبي

جہاں تک میں نے تعقیق کیا ہے' جانے کے اعلان کے بعد آن چار حضرات سے کوئی پرسش رگفتگو نہیں ہوئی تھی' جن کے دستغط سے اعلان شائع ہوا تھا - البتہ ضمنی طور پر طرح طرح کے اغلام خیالات رآرا اگی شہر میں افواہ ہے - عبن 14 - اگست کو گیارہ بچے' جبکہ انعقاد منجلس میں صرف در تین گھدتے باقی رہ گئے تی صاحب دیتی کمشنر ک (عالباً) سید رزیر حسن صاحب سیکریڈری مسلم لیگ' مستر نبی الله بیرسڈر ایت لا' اور منشی سیکریڈری مسلم لیگ' مستر نبی الله بیرسڈر ایت لا' اور منشی سیکریڈری مسلم لیگ' مستر نبی الله بیرسڈر ایت لا' اور منشی سنا گیا ہے کہ کسی رجہ سے ذہ جاسکے' اور مرف سید وزیر حسن صاحب کا نے - جو کھیا کو مالی ' اس کو خود سید وزیر حسن صاحب بتلا سکتے ہیں' مگر مشہور ہے کہ دیتی کمشنر صاحب نے جلنے کے متعاق بہایت زورے کے اطمینائی ظامر صاحب نے جلنے کے متعاق بہایت زورے کے اطمینائی ظامر کی اور کہا کہ کان پور کا سا بلود اگر یہاں بھی ہوگیا تو اس کا ذمہ دار کوں ہے ؟

کہا جاتا ہے کہ ان کر جواب دیا گیا تہ ایسا ہوئے کی کولی رجہ نہیں۔
یہ ایک ایسی افسوس ناک بعکمانی اور بیجا خوف ہے جس کو
پیلسک کسی طرح گرارا نہیں کرسکتی - مرشخص اس کی دمه
داری لیلنے کے ایے طیار ہے ، جلنے کا مقصد سوا چندہ جمع کرنے
کے اور کچبہ نہیں ' اور اگر ورکا گیا تو یہ ایک نہایت افسوس ناک
اور اشتعال انگیز کارور آئی ہوگی -

لیکن معلوم هوتا ہے کہ اتدا بھاں ان کے اطبیقاں کے لیے کائی نہ تھا۔ فہمی معلوم ان کے دھن میں ایڈیڈر (الباقل) کا تصور کس دوجہ کمونٹاک اور مہیب تھا کہ وہ ان کی موجودگی اور تقریر کے متعلق کسی طرح بھی مطبئی هونا پساد بہیں کرتے تھے۔ انہوں نے ان کی موجودگی کو سخت خطرناک بتالیا اور اس دوجہ مضطرب هوے کہ کسی ادسان کی تسلی دهی اور تھھی دیگی اس کے لیے موثر نہیں هوسکتی تھی ا

احكام جنگ !!

العمر تویه باتیں هورهي تهیں ' آدهر پرلیس کے انتظامات کا عجهیب حل تھا - معلوم هوتا تھا که آج یا توکسی خونداک حریف پر حملت هولے والا ہے ' یا کسی مہیب عنیہ ملک کہدی ہر حملت آور هو نے نی خدر ہے - واللیٹروں کو حکم ملل گیا تھا که وہ طیار هو جایئی اور یه میں نے ایسے ٹوگوں نے سفا ہے جنبوں کے خود ان کو مسلم دیکھا بھا - کارتوس کے تنسیم ہوگئے تھے ' اور پرلیس کی تمام ہوگیاں کموسته حکم کی معتظر تھیں - وہ تمام واسلے جو وفاه عام کو آئمے آبے ' پولیس کی صفوف اور قطاروں کا جو لانگاہ بن گانے آبے اور حود مصمور گوهی ہے اور ایک عظم اشان علیم اس کو کہیرے مصمور گوهی ہے اور ایک عظم اشان علیم اس کو کہیرے هوے برسر حملة آخری ہے ا

اُن هزارها لوگرں سے جر بعد کو ملے معاوم ہوا کہ تمام اگے والے وفاہ عام لے جائے ہوا کہ عام اگر والے دیا وفاہ عام لے جائے ہے انکار کرے تم اور حواہ کننا ہی ریالہ کرایہ دیا ہائے اس سے معاوم دیا جائے لیکن کسی طرح معاوم لیس کی طوب سے درک دیاگیا ہوگا۔

جلسے کے افعاد کی هبرکچہہ ایسی عیر معمرلی سرعت ہے پہیل گئی تہی که لوگوں کر تعجب ہے ' اور اس کو مطلبومان کان پور کا تصرف باطنی سمجہدا چاہیے ۔ بارہ بجنے کے دود هی ہے اطبراف لکھاؤ کے لوگ شہر میں پہنچ گئے اور صدها اشعاص تو کاکوری ' بارہ طبکی ' سندبلہ ' ملنج آباد ' اور هودوئی ہے صبح هی آگئے تھے ۔ اب رہ جلنے کی شرات کے ارادے ہے سوکوں پو ہے گذرے لئے ۔

ان کا بیان ہے کہ ہر اندم پر پرلیس کے مسلم سپاہی ملتے نہے اور رفاہ عام جائے سے ررکئے تھے کہبی کہتے رہاں بلوہ ہرکا پاڑے جاؤگے ' مست جاؤ ۔ کبھی کہتے اہ بجلسہ ررک دیا گیا ۔ جر شعص جالگا گر فقار ہوجئے کا ۔ اس پر بھی صدھا اشخاص در بجتے بہتے رفاہ عام پہنم گلے کہ تحقیق کریں ' اصلیت کیا ہے ؟

C. C. C. C.

ترجمه أردو تفسيسر كبيسر

جسکی نصف قیمت اعانهٔ مهاجرین علمانیه میں شامل کی جائیگی - قیدت حصهٔ اول ۲ - روپیه - ادارهٔ الرائل سے طلب کیجیے -

لاتناز موا فتفشلوا و تسذهب ريحكم

اهل لسان و تشيع مين الفاق كي ضرورت

اتفساق کهسونگسر هو ؟

(از جناب م لانا هيچ ندا حسين صاحب معلم ديديات هيمه " مدرسه العلوم علي 435)-

شيعه سني ك اتحاد و اتفاق كي ضرورت و مرف يهي نهي كه اسي زمانه ميں محسوس كي جاتي ه والله عمور متقاده لا اسلاميه ميں بهي اس كي سخت صرورت تهي مكسود صرورت همارت ميں محسوس نه همارت اسلاف كي ساده منشى الموجه ہے مطلق محسوس نه هواي مرض موجود تها دوا بهي ممكن بهي وگر اس ہے لام نه لها كيا - نتيجه جو كهنه هوا وه اظهر من الشمس وابين من الامس هـ بعض اوقات شفت عقلت كي وجه ہے اجلاے بديهيات و واضع واصحات كي وجه ہے اجلاے بديهيات و واضع واصحات كي طرف بهي تنديه كي ضرورت هواي هـ بطر بول اس مقام پر صرف اس قدر لكهنے كي صرورت هے كه شهعه سنيوں كا اختلاف واے اگره حض اختلاف واے تك هي محدود وهتا نو چندان حرج نه تها ، نظير ميں صرف مسئله خلافت كو پدش كر إنا هوں ۔

بذباد اس اختلاف کی صرف اس قدر ہے که شیعوں کے نزدیک بعد رات رسول ملعم جربه و خانم الانبيا تم اور انكے بعد ساسله رهى نبوت ختم هوچكا تها لهذا انكي شريعت موبده هـ - اسك اهاد اور حقیقی طرر پر عملدر آمد کے راسطے صرور تھا کہ اس میں ذرہ برادر دی حطا اور ضلالت مدها، ردانی کی درپیش به آوے اور کلام خدا کا صعیم معل ر معاد رعیت حداردی کے کانوں نے پہدم جارے - اس صرو رت سے ایک امام معصوم کا من جانب اللہ رعیت ہے منتعب هونا صروري تها كه جے حود پروردكار عالم انتحاب مرمات کیرونه معصوم کا منتخب کردا طرق بشری سے باہر ہے ' اسلیے یہ بمصداق أية كريمه " ماكان اليه اطيرة " خدا هي لو ايسا انتحاب مرمانا چاهیے نها - اگر وہ ایسا نه کرتا نو معاد الله اعتراض اس کی دات پر الرم آتا کہ اس کے ترک اصلم ایا جو دات خدارددی سے معال مے ۔ اں خدالات کی رجہ سے شیعہ انتھاب حدارتد کی صرورت کو بصرورت عقل پسند درے پر مجبور ہوئئے - اردھر اہل سنس نے صرورت ایک حليمه اور قالم مفام رسول كي توصوور معسوس كي مكر ال ع فزدیک صرف روید کی انتخاب کے رجہ سے کانی سمجھا گیا ' جو که کم از کم مجمع عقلی طور پر معلوم نہیں ہے - بہی رجہ فے که عموماً إهل سنب مسئلة امامت و خلافت كو ضروريات دينية م اور اصول دين سے نہیں مانتے الکه ایک امامت دایریه سے راید اس کی راعت نہیں کرتے -

صرف اس قدر صداے اختلاف ما بین شیعه اورسیوں کے ہے کیکن اس اختلاف کی کسی حال میں یہ حد نہونا چاہیے تہی که جس حد پر شبانه رور مشاهده میں آتی ہے۔ یه ناگرار صورت جو اس اختلاف نے پیدا کی ہے اس کے اسباب کیا تے ؟ اور ان کے دفع کی اب بھی کوئی تدبیر ممکن ہے یا نہیں ؟

اس مبن شک نہیںکہ جورانعات ہوجکے عرجکے۔اس زمانہ میں کوئی انہیں پسند کرے یا نه کرے اب رہ راقعات بدل نہیں سکتے۔ مثلا حضرت ابر بکر یا حضرت عمر رضی الله عنهما رغیرہ کا انتخاب ہوگیا اور ہوجکا اور رمقابل ان حضرات کے جذاب امیر علیه السلام کو جو نا کامی

リスタ学 多数でして は いってい

هوني تمي ره هرچکي - اسوقت اگر شيعه لاکهه کرشش کرين که يه واقعات الکے مذہبی مباحث کی رجه سے بدل جاریں تر یہ فاصمكن ه - ديكهنا يه ه كه ان حضرات نم الله زمانه خلامه يا سلطلت میں ایلا طرز عمل کیا رکہا ؟ اگر شبعه انصاف کریں تو انہیں مافنا پڑیگا که ان حضرات کا ایے ایے در ر حکومت میں وہ طرز عمل خرور تها النجي سليون كا توكيا دكر اگر خرد شيعه بهي اينا شعار قرار میں تو اخلاقی حد کمال ٹے بخونی پہنچ سکنے دیں ' اور جسے وہ مصف شیعه رهنے کی حالت میں حاصل ابیں کر سکتے - دنیاری زلدگي کي جر اخلافي معراج هـ ' ره انهين حصرات ك اقتصاد آثار میں افیکے لیے ممکن ہے - اب رہا یہ امر کہ ان حضرات کے تعلقات حضرات اهل بیت علیهم السلام کے ساتھه کیسے تے ؟ نو میں گر شهعه هون ' مگر حضرات اهل سلت کو ایک حد تـک صرور معفور سمجیتا دوں۔ انکے سور ر تواریم نے انہیں اس دات کے مالنے ھر مجہور کردیا ہے کہ انکے تعلقات ادل بیت رسالت کے سابھہ ریسے ' هی تم جیسا که مرنا چاهنین اور جیسا که اس رفت حضرات اهل صلت کا معلقد ہے - بہت مملن ہے که شیعه ایسے مرام پر یه کہہ المين كه عضرات اهل سنت في اس مقام ير كامي تعقيق ر تدنيق سے خود ایج بہاں کی سیرو تواریم میں بھی کام نہیں لیا ' ور نه وہ به راے قائم نہ کرتے میں کہتا ہوں که بفرض اگر انہوں نے ایسا ہی كها تو يه انكي ايك قسم كي تقصير وكمي قرار يا سنتي ۾ - تاهم وہ جندان قابل مراخذہ بات نہیں ۔ جر لرگ انمیں ایسے ہرئے یا **ھونگے جو دقیقہ** رس وعائر النظر ھوں گے کم اراکم انکی راے عام ر جمہور ہے ضرو ر۔ حود بخود۔ مختلف ہوجالیگی - لیکن سیعوں کو کھا ضرورت ہے کہ خواہ محواہ انکے اٹالیق بنیں' اور انکی اعلاط پر **(ا)ر متبله کرنا اپنا حاصل عمر یا حاصل ازندگی اسمجهه لیل ' اور** خرد اسے اربر جر آے رالی مصیدتیں ہیں اس دار دنیا میں ' انسکا کههه لحاظ و پروا نه کرین ؟ اس رات اهل سنت با رصف اس که ان کی تعداد کثیر' ارتبای سلطنت کی رسمت ر نسخت فهايست زياده ' انكي مالي قوت بهست عظم هـ ' اس پر بهي يه حال اسكا هركيا كه تركي كي سلطنت پراخچه پراخچه مركني ايشدات کوچیک میں کھھے امید اس ساطنت کے بفاء ر سرسبزی کی تھی که یورپ سے نکاکر نه سلطنت ایشیاے کرچک میں اپنا انتدار جامعه اسلامدت ع سايه مين بددا كرے كي مكر

خرد غلسط بود انجه ما بنداشتهم المحدد الحري والم تو بغير جنگ رجدل كويا تمام ايشيالي حده آحري سقطين مغلية دهلي كي طرح وثل صوبجات هند خرد سرهو كر باش باش هونا چاهدا هي حب اس كا يه حال هوا تو بيچاره ايران كر اس وقت تك درائي نام ايني اصلي حالت پر برقرار ه مكر اس كا بهي كيا اعتمار ه :

اگر بمسرد عدر ٔ جاے شادمانی بیست که زنسدگانی ما نیـز جاردانی نیست

اگر شیعه ان مدهبی مناظرات و باهمی جنگ و جدل کو چهوز کر اینی ملکی و سیاسی و علمی ترقی میں مصروف هوں - اور ایسے مصروف هوں که اپ سنی برادران اسلام کے لیے ایسک عمده نظیر ورش زندگانی دنیا کی ثابت هوں کو سمجهنا جاهیے که خیر دنیا و آخرت دونوں سے وہ بہرہ ور هیں ورنه جب ان مدهدی اختلانات و مناظرات و مشاجرات و مخابرات ای وجه ہے وہ اپنی تومی ملکی و سیاسی اهمیست کهو بیٹی تو یہردیوں کی طرح اگر انہوں کے و سیاسی اهمیست کهو بیٹی تو یہردیوں کی طرح اگر انہوں کے است و خواری کے ساتھ زندگی بسر کی بہی تو کیا لطف وہ: -

لیکن اس کے ساتھ ہی میں اپ سابی بھالیوں سے بھی عرص کررں کا کہ اگر آپ اپ سانھہ شیعوں کے انصاد ر مساعدت ظاہری کے نہیں بلکہ قادی محبس ر اتفاق کی ضرورت محسرس کرتے ہیں ' ترگستاحی معاب ' بقرل حافظ شیرازی رحمہ الله علیہ بھی ' بھی جسن خلق قران کرد صید اہل نظر

به هام ₁ دانه نه گیسرند مسرغ دانسا را

من براے رصل کرتن آمدم ے براے فصل کرنن آمدم پس ایسے طرز عمل کو اب بالکل خیرہاد کہیے اور بعوض اس کے ره طرز عمل آن کے ساتھہ اخلیار کیجیے که را اپنی دیرینه کدررترس او اور شکایترس کو یا لکل بهرل جاريں اوركسي قسم كى كارش الله دل ميں آب سے نه رھے - ابھي رہ آپ سے اسلیے اتفاق کرنے پر کھبرائے ہیں کھ برٹش کورزمنت ع سابهٔ عاطفت میں انتے عرصه درار ع بعد ایک حد تک آزادي ملي هـ ' ايسا نهو که پهـر ادرار سابقه کے عود کرتے هي ان سے چیدن لي جاے اور رہ مثل رمان سابق پور اسپر پنجۂ ظلم ر -تم هرجاریں ' حالانکہ اس زمانہ میں بھی انانے ساتھہ جہاں کہیں بھی ہیں طرز عمل نہایت خزت ہے۔ گورنمنٹ درطانیہ اس کو غرب سنجهه چکي ہے ۵ انتیان اور آب میں اب اتفاق انامیکن ھے - یہ کیوں ؟ صرف اب کے طرز عمل ہے - اب سوال یہ ہے کہ آیا كرئى صورت اتفاق كي ممكن الوفوع 🙍 يا با لكل مملنع الوقوع ؟ اس کا جراب میں ہرگز ہرگز نفی میں نہیں دے سکتا ' میرا خیال یہ ھے که مملنع الرفوع بہیں ہے مگر عسیرااحصول ضرور ہے - تاہم حد امدمام تىك نهيى پهمچوتا -

طاهر ہے کہ کوئی شیعہ اب بہی کسی سدی کے مذہ پر آدرا نہیں کہدا - یہ کیوں ؟ معض به حسرت قانوں ' اور بعیال تہدیب ' لیکن کیا ان دونوں وجوا کے خیال سے ناهم شیعہ سنیوں میں اتفاق ممکن ہے ؟ حاشا ر کلا ' هرگز نہیں ' صرور ہے کہ کچھہ تو شیعہ سنیوں کی طرفداری میں عملاً آپ مقام سے هلیں ' اور کچھہ سنی شیعوں کی طرفداری میں آپ مقام سے - جب تک یہ نہرکا ' دلی اتفاق و راتعاد نا ممکن ہے ۔

آپ سرال کرسکنے هیں که اپنے احکام سے هآئے کی کیا صورت ہے ؟
اس کا جراب یه ہے که میسرا مطلب یه نہیں ہے که شیعه اپ اصول مدهدی سے دمت بردار هرجاریں - طاهر ہے که رہ خلامت کر جزر دین و مذاط ایمان سمجھنے هیں مگر اهل سدت مسئلۂ خلامت کر ایک امر دنیوی سے ریادہ رقعت نہدں دیتے ' اہذا امام معصوم کی مرزرت سے تر رہ دست بردار نہیں هر سکتے ' هاں تدرے سے دست برداری ممان ہے - اسائے که میری راے میں اس عالم دجود میں هرگز هرگز تبرے کا رجود نه هردا' اگر بنی امیه اپ در رمیں

جذاب اميسر عليه السلام پسر اس رسم " نحوس كي بنياد له دالستے "
اليكن جب كه انہوں نے إنسے عرصه درار تبك شيعس كا اس بري
طرح سے دل دكها يا" تو شيعوں ئے بهي جبسراً به خيال كيا كه اس
سلطنت كي (صل بدياد خلف راشدين نے دلي هے " اگر را دن
فه هوتا تو يه سلطنت بهي نه هوتي " اور نه يه ورو بد شيعوں كو
ديكهنا پرتا - اسوجه ہے وہ بري طرح خود حصرات خلف واشدين
وضى الله عنهم ئے مضاعب هوئے اور خود حصرات خلف واشدين يوم السقيفه " فا
مصمون پيش آگيا " انہوں نے اس درجه انواط ہے كام ليا كه بني احده
توگويا چهوت كئے اور خلفي راشدين سب ہے پیش هوگيہ ا

اس پر افت بھ فولی کہ ادام حسین علدہ اسلم شبید ہو۔۔۔
اس شہادت نے بدی امیہ ای سلطنت کی جڑ در تو ضرور ملا دیا ادائہ درباد و تباہ کردیا ادائر حضرات اہل سلت کے خود علطی سے با شاید عدداً ایسا ضرور کیا کہ شیموں کے ساتھہ ،دہوں نے ددعات بدی امیہ کے رد و ابطال و ان کے اعدال و کرداو پر اطہار عبط و عضب و تنظیر بدرائی میں ہددودی دہدں کی "جس سے نظری طور پر شیعوں کو یہ خیال ہوا کہ یہ لوگ اب بھی انکے ہم خیال اور انکی افعال و اعدال پر واضی و خوشنوں ہدں اور انکا استصواب و استحدال کرتے ہیں۔ اب شیموں کو فہراً یہ خیال ہوا کہ جب یہ لوگ ان کرتے ہیں دور اس کا استحدال کرتے ہیں دور اس خوا ساتھہ دیائے۔

عرضکه میں بینے کیہ چکا کہ جب تیک سدی شہموں کے ساتیہ انکی دلی رنجش و ملال میں همدودي به لريں گے اسوقت تـک شیعوں کو بھی کرئی رجہ تنزا ہے دست برداری کی بہیں۔ ہرگی -لهذا موري رآت يه ه كه سنيون او به استثناي خلفاه راشدين، شیعوں کے ساتھ هو اس شخص نے برا کہتے میں همدردي كردا چ میے ' جس بے شیعہ ناراض موں اور ایدی ناراصی ایے طرز عمل سے شیعوں پر ظاہر کریں۔ میں مصلحانا ایک سمی نزگوار اور او جوان عالم و فاضل و مورج صلحب کا نام ظاهر کرنا نهدن چاهدا هون حسے غلانہ بہت کہه دائیات کی رجه سے الل تھا ایکن اب جو میں نے انکے خیالات اس مسئله هاص مدن معلوم کیے تو والله بالله ثم بالله مبي الكا عالبانه عاشي رار هوكيا هون الرر انکی صورت دیکھنے کے لیے بیقرار رفتا دوں ' ارر انشاء الله تعالی ي نئبن اور انكو اس اية كريمه كا مصدان سمجهنا هون: و أرعدا ما في صدورهم من غل اخوانفا على سرر منفابلين - أب حر تنيجه ان سلمی نزرگوار کا اور میرا هوا کیهی نفیجه کل سدیون اور سیعون کا ہوتا ۔ ناہم شیرر شکر ہرجاریں اور منفقہ کرشش سے ایچ مفاصد اسلامي مين اعالي درجه لي كامياني حاصل كرين -

منهمله شده من شايات كے ايک شايت مسلمله عرا داري اسلم مطلوم كي هے - يه مسئله عجيب ر عرب نوعيت كے ساتهه هندوسدان ميں رور انزوں دواي كروها هے - اده و نوشيهوں كے ساتهه هندوش كے اس دوجه اس ميں داچه بي ليے ركبي هے كه اگر شيعوں كا دل چيرا جالئے تو اس ميں هندوش كي اس همدودي ہے الكي طرب ميلان اور اسكي محبت صورور جاگروں نظر أليكي واليان صلك مهار اجاؤں ہے ليار چمار كوده و كسرمي واليان صلك مهار اجاؤں ہے ليار چمار كوده و كسرمي واليان ملك مهار اجاؤں ہے ليار والي اس كا يا سدب كا يا آب ورا نوم داتوں تك سب كو آب يرابر اسم حدين عليه السلام عدر داتوں تك سب كو ان يرابر اس كا يا سدب كا يا آب فرما سكتے هيں كه انهيں شيعوں كي خوشامل هے كالاحول ولا قوة فرما سكتے هيں كه انهيں شيعوں كي خوشامل هے كالاحول ولا قوة استحدر الله - اس ہے دوء كو اسلام

سلطنت هندومتان مين قالم تعي" تراس زمال مين مسلمان خرد تەزيە دار نە تىر يعنے اهل سنت - اور شيعه گروه ايک نہايت كمنامي كي حالت مين تها " بحديكه شيعه محدد شاه دهلي ك رمائ ميں خفيه طور ہے تعزيه داري كرتے تيے - (ديكھوده مجلس نضلي کي نسبت آدکره شعرا تاليف ڌي ٿامي) پهر کون کهه سکتا ہے که هندؤن کو شیعوں کی خوشامد میں تدریه داری کا شوق هوا ۲ علاه برین اگر ایون هی خوشامه پراینا کی جائے ترمیں سوال کرراگاکہ ہندوں نے اہل سامند کے رسوم مذهبي ميں كولي رسم كيوں نه اختياركي؟ يا اب انگريزوں کی کوئی مذہبی رسم کیوں نہیں ادا کرتے ؟ هندوں کا تر یہ حال۔ ادهر مسلمانوں کی یه کیفیت که هرسال ماه مصرم کے قریب اور تملم محرم من المبارون كي كالم تعريه ماري كي تقبهم اور اس سے نعرت دلائے میں سیاہ کہے جائے ہیں - هزارها اعلمارات مطالعت کے آریراں ہوے میں درسالے اور کتابیں اس کے رد ر الطال ميں شالع کي جات_ي هيں - بت پرستي اس کا نام رکها گه؟ م - جو شغص که تهزیه کو رکیم اس کی عورت اس پر حرام ہوجاتی <u>ہے</u> - نکام سے نکل جاتی ہے - ارلاد رلداازنا ہوتی ہے -انصاف كيهيم - كيا يهي باتين العاق و التعاد پيدا كرك كي هين ؟

لهدا سدوں کو لازم ہے کہ تطعاً ان حرکات سے پرھیز کریں اور شیعوں کے سادیہ عراداری میں همدری دیا کریں نہ صرف یہی دائد اس میں حصہ بھی لیا کریں ' اور جو سنی ایسا کرتے میں اس میں اور سدیوں میں اب بھی اتفاق و اتحاد حقیقی کی جہا۔ ک سطر آتی ہے ۔

سديوں اور اارم ہے کہ يہ ور عاشور عمدہ دبرے بہن کر نہ نکليں۔ پان نہ کھايا کريں - سرمہ وکفاہي ہے پر ديز کويں کہ ان سب بادوں ہے شيہوں کي سحت دل آزادي دوتى ہے اور ان کے داوں میں ان کے طرف ہے دفوت اور عدارت پيدا ہو جاتي ہے -

یہ ایک دنیا کا قاعدہ ہے کہ جب کسی کرکسی کے طرف سے کہ مدل مورات کر در مرات کر بد دندی پر مصمول کرتا ہے۔ ابدا اس کا ناتیجہ شیعہ ضرور یہ نال اللہ اللہ اللہ اللہ دشمن اهل بدت هیں اللہ میں لفظ معاد اللہ دشمن اهل بدت هیں اللہ میں لفظ معاد اللہ کہم معاد اللہ کہم مدری ایک آدامیہ شدعہ ہے تو درسری آلکیہ میرا دالی خیل یہی ہے کہ مدری ایک آدامیہ شدعہ ہے تو درسری آلکیہ سدی هیں۔ میں سندوں کو اور نوی مصدیت عظمی یہ ہے کہ همیشہ سے مریا نہر مگراس زمانہ میں نوصرور ناصدی سنیوں کے پردہ میں هیں۔ مثل مشہور ہے کہ انہوں کے ساتھہ گھن بھی پس جاتا ہے۔ نافہمیوں کے رجم سے نیجارے اصلی و حفیقی سدی بھی شیعوں کی نظر عدایت سے معروم هیں۔ انسوس ال

سدر کا رامیدوں سے عاصدہ صمداز ہوجانا نہایت آساں ہے بہت سے لوگوں کو جو در حقیقت بوجازے سنیوں نے ایدی سادگی سے بہت سے لوگوں کو جو در حقیقت ناصدی دیں سدی سمجھا - ان اوگوں کو سنی بھی اپنے میں سے نکال تائین اور مثل شیعوں نے ایکی برائی کا اعلان کردین اور ان سے براری طاهر کریں - پہر دیکھیے کہ شیعه ان نے سابھ کیسی محبت و الفت کا برتاؤ کرے ہیں اور شیعوں نے دریعہ سے انہیں کس قدر الفت کا برتاؤ کرے ہیں اور شیعوں نے دریعہ سے انہیں کس قدر الفت کے سابھ کیسی محبت و الفت کا برتاؤ کرے ہیں اور شیعوں نے دریعہ سے انہیں کس قدر الفت کی مقامد میں نامیابی ہوتی ہے -



اتقو الله ، ايها ليسله من !

دوازدهم رمصان " و پارتي ليڌي هارڌينـگ بخواتين اهل اسلام در شمله !

حضرت مدير معالم مجلة مباركة الهال دام مجدهم- روز جمعه دوازدهم (۱۲) رمضان المبارك ساعت جهار ليدي هارديك بزان مسلمانان وهنود يك پارتى داده بود ولي اغلب مسلمان بودند و تربب پيجاه لفر زفان معارم ليدوان توم باكمال افتخار اين دعوت وا تبول كرده ورفته بودند و بدون اينكه حفظ ظاهر كرده عذر بيا ورفد كه إساد رمضان و ورزة هستيم 1

کاعدیکه همان روز از آعا سید مرتضي که دار گراند هوتل شباه شیرین سازست وسید کا لفا درستاده میشود - بنده اطلاع دادم حالا بعنت در این مساله درش رحق شما سند -

نقل مکموت آفا سهد موقضی موسوم به داچی معروا او العاسم

قربانت كرسم - بسيار افسوس دارم كه نمي توانم بهايم و زيرا كه از خات خسته كي ر عم راددره ر پربشادي تا الآن كه ساعت نه سمت افطار دخرده ام - مبع به جداب عالي عرص كردم كه خواهم امد - ادوتت هنرز آدرهاي فرق العاده نياسده بود ساعت ده آدر براي دكان ختم شد - آدر ديكر امد كه امشب شب ناج است - آلكريم و پرديدك قرم است - بفامله در ساعت بعد آدر ديكر آمد اي كاش بجايش قصالي براي بنده آمده ر مرده بودم تا اسم خورند كان اين آدر دشيده بردم - آدر اين بود كه براي نود نفر زنان مسلمان و هنود كه ساعت چار در تارل حال مرعود هستند و چاي و شريدي و چكين پاك و اطالين كيك (كه عجين با شراب ست) تيار و آماده سايند - مضاعراً انجه براي ناج شب بود - زمين كدارديم و مشغول به آردر مضاعراً انجه براي ناج شب بود - زمين كدارديم و مشغول به آردر درد نفر زنان شديم -

عرص رقتبکه حقیر این مطلب را ارگربنده شنینم ' بدنم بلرره در امد - گفتم برادر! شاید بد مهمیده - یا آنکه جمعه درازدهم نباشد -دا ربان مسلمان دعرت ندارند - گفت بخدا قسم ست - دعوت دارند' ر تماما حراهند آمد!!

حقیر بمص انکه این مطلب را شدیدم ' مثل انکه تمام دنیا
بسرم خورد - گفتم خدایا ا مگرچه راقع شده ' راین چه دنوک است
ده میخواهند ما مسلمان را معتصع ررسوا نمایند ؟ پس خدیا این
راز بهان ماند - بار دخود گفتم - اگر اهمق جاے که تر در این جا هستی
مثل دخمهٔ شا پور است - فهمیدی - در کوچه ر بازار که معلی ا
اقاجان ا نمیدان - چه شده ' ر چه پیش امده که مسلمانان باین
مضاحت اسلام سور امید راز طلع ر صلاح هستند ا ر لر اینکه هیچ ندام
ازانها رزو نباشد ' محص به حفظ طاهر دردد ' یا اگر بروند در حرودن
اقدام نکنند و معدرت دخواهند " البته پزیرفته میشد و بر احترام سال
مد چندان بر افزوده می شد - خدارند تعالی افتا الله این مسلمانان

غبطسة النساظسر

-رانع عمري شيم عبد القادر جيلاني (رص) عربي زبان مين تاليف ابن حصر عسفلاني - خدا بعش خان كے كتبھاكے كے ايک ناياب قلمي نسخه ہے چہاپي گئي - كاعد ولايتي صفحه ٥٩ قيمت صرف ٨ - إنه علاوہ محصول ذاك - صرف ٥٠ گاپيل وهگئي مهن -ملع كا پته - سپرنتنڌنت - بيكر هوستل ذاكشانه دهرمتله - كلكته -

يا يخت أستال

مسلمانان هند کا ایک ورق

شهداء كانبور اعلى الله مقامهم!

مكةـــوب مــنواس مهيره

جناب جس سرگرمی اور ولولا مادتانه سے قومی و ملی خد مات انجاء دے رہے میں ' نامیکن ہے کہ قرم اس احسان عظیم کے مله سے عبد برآ هرسکے - میں بلا مبالعه عرض کرتا هرن که مسلمانان هند میں جو نئی اسپرت پیدا هرگئی ہے ' وہ البلال هی کی بدولت ہے جر خدا 'درے کرے کہ دیریا اور وندہ و ہے - خدا سے دعا ہے کہ آپ جیسے مجدد وقت کو ' جس نے اپنی وندگی قومی ' مذہدی' اور ملکی خدمات کے لیے وقف کو دی ہے ' دیرگاہ وندہ وکہے اور علی عطیم السفان فرایض کا بوجہہ انہایا گیا ہے ' ان میں کامیابی عطا هو۔

مسلمان کانپور کے بے رحمانہ و ظالمانہ کشت و غون کا واقعہ هر ایک مدراسی مسلمان کی ربان پر ہے' جس نے یہاں سعت جرش پہیلا ہوا ہے - چنانچہ گذشتہ جمعہ میں شہداے ملت کے لیے عالمانہ نمار پرھی گئی - اور صدائے استجاج بسلف کرنے کیلیے جانے منعقد هو رہے ہیں - مدراس کے مسلمانوں کی طرف نے کسی بیرسڈر کو کانپور بہجواے کی کا وراثی بھی ریر انتظام ہے - شہدا و پس ماندگاں کی اعانت و عیوہ کے لئے اعانلی منڈ کہولدیا گیا ہے ' جداب مطمئن رہیں ۔

عر ير الدين معمد - ار صواب

الک مسلمان حاتون کے قلم ہے:

راتعه منجد کانپور و تحریک اعادی مجروهین کانپور شائع شده الهال نظیر نے گذری - کیا عرص کروں که دل ناتوان پر اسکا کیا اثر پڑا ؟ اور دل مضطرب بار بار کیا کہتا ہے ؟ افسوس صد انسوس که میں رور مال نے بالکل محروم ہوں 'کیونکہ ابھی ایک کسس طالب العلم کی حیثت رکیتی ہوں -

ایکن اس دل بیقرار کر گیرنکر سمجهاؤں ' جسکا اشارہ یہ ہے که آرر اگر کچه نہیں هر سکنا تر اپ اولین تکلیف گرارا کر۔ ایک لفمه کم کہا مگر اپ مصیبت زدہ بہالیوں کی مدد کر۔ قسم ہے مجیم پاک پرردگار کی که میرے پاس اس وقت سواے اس رقم حقیر گ ' جے میں آرسال کرنی هرں ' اور کچهه بهی نہیں۔ آر راہ نرازش اے قبول فرما کر مجروحین کانپور کے ندۃ میں داحل فرما دیجیے۔ ۔ راقعہ عاجرہ * راهدہ " ار بھاگاپور

.695. . Colo.

کرن مسلمان ہے جسکا دل کانپرر کے دل فلا دینے رالے عادثۂ ملی نے نہ دکھنا ہو' اور پھسر کرن آسکہیں ہیں جنہسوں نے ان شہیدان ملت پر در آنسر نہ بہائے ہرن ؟

اے شہداء کانپور! تم چل ہے ' تم اپ عزیز و اقارب ہے جدا حرکلے - تم دنیاے فانی ہے کے تعلق مرکلے -

لیکن کیا تمہاری یاد ہمی هم لوگوں کے دلوں سے مصو هو جالیگی ؟ فہیں هوگز نہیں - تم " جدہوں نے ایدی عزیز جانیں ایخ عزیز مده۔ پر قربان کردیں " کبھی نہ بھلانے جاؤاتے - تمہارا نام هملوگ عزت کے

منا بمائر لتاس ، و هدى و رحة لـقوم يوكوث أ (١٠:٢٠)

البصاك

ایک ماهوار دیني و علمي مجله جس ۲

اعلان يلي " البيان " ك نام س كياكيا تها -

ماہ غوال ہے شائع ہونا شروع ہوجالیکا

شفامت کم از کم ۱۳ مفعد - قینت سالله چار روپید مع معصرل -غریداران الہلال ته : ۳ - روپ^{ید}

اسكا اصلى موضوع يه هوكا كه قران حكيم اور أس كه متعلق تمام علوم و معارف پر تحقيقات كا ايك نيا ذخيره فراهم كره - اور أن موانع و مشكلات كو دور كرخ كي كوشش كره " جن كي وجه ح موجوده طبقه ورز بروز تعليمات قرانيه سے نا أشفا هوتا جاتا ہے -

اسی کے ذیل میں علم اسلامیه کا احیاد' تاریخ نبوة رصحابه و تابعین کی ترریع ' آثار سلف کی تدرین ' اور اردو ربان میں علم معیدہ حدیثه کے تراجم ' اور جرائد و مجلات یورپ و مصر پر نقد و اقتباس بھی ہوگا ۔ تا هم یه امور ضعنی هوئے ' اور اصل سعی یه هوگی که رسالے کے هر باب میں قران حکیم کے علم و معارف کا فخیرہ فراهم کرے ۔ مثلاً تفسیر کے باب میں نعسیر هوگی ' حدیث کے باب میں احدیث متعلق تفسیر پر بحث کی جائیگی ۔ آثار صحابه کے تحقیق ' تاریخ کے ذیل آثار صحابه کے تنویک میں تغریب و اشاعت کی تاریخ ' علم میں قران کریم کی تنزیل و ترقیب و اشاعت کی تاریخ ' علم دیمی میں تورید پیش نظر رهیگا ۔

اس سے مقصود یہ ہے کہ مسلمانوں کے سامنے بدیعة واحد قرآن۔ کریم کو مختلف اشکال و مباحث میں اس طرح پیش کیا جاے کہ عظمت کلم الہی کا وہ اندازہ کر سکیں۔ و ما ترفیقی الا باللہ ۔ علیہ قرکلت والیہ انیب -

الاتحال الاسلامی معملی معلی مسلمانان هند کا ایسک بیس الملی عربی مجلی

ماہ شوال ہے شائع ہونا شروع ہوجائیکا اور حس کا مقصد رمید جامعۂ اسلامیہ ' احیاد لعۃ اسلامیہ '

الہلال کي تقطيع اور ضخامت قيمت حالانه مع معصول هندو حتان ۓ ليے : ٢ - روپيه ٨ - آنه ممالک عير : ٥ - شلنگ -

> درخواستیں اس پته ہے آئیں: نمبیر (۱۴) - مکلوت اسلریت - کلک ته

> > the fact of the

ساتھ لینے ' اور تبارا کم همآرکوں کے لیے مایڈ نشر ر افزاز رہیگا - تماری پاک رومیں همارے مردہ دلوں میں زندگی پیدا کرتی ہیں -

يه نه سنجرکه آمهارت بچون کو بهرک کي تسکليف هوگي اور تمهاري قابل احد ام بيبيال راج و مصيبت مين دن کالينکي - تمهارت بچونکي پرورش همارت سر آلکهون پر اور اونکي لگهداشت همارت فرانش ديني مين داخل - هم بههک ماناک مادنگ کر آمهارت بچون کو روڻي کهالينگ - اور بهون وه دو کو اونهين آرام پيرنچالينگ -

اسي غرص سے تعبارت الهيز خادموں (معبران دسي مسلم مرددس)
في گهر گهر گدائي شروع كردي هے اور تعبارت بهالاوں سے پيسه
پيسه دهيلا دهيلا جمع كر رہے هيں - پہلي قسط مبلع ١٩١ - روپيه
كي بهيچا، دوں - لساسه اس ناچيز هديه كر قبول كرئے سرمرازي
بشكر - اور يه نه سمجهر كه هم لوگ اور كهيه نكريدكے - جدنگ دم
ميں دم ہے - اس نيك كام ہے عامل نه رهينگے -

مهدي هدن - داريٹري " مسلم فرنڌس" هزاري باغ

فهرست زر اعانهٔ دفاع مسجد مقدس كانبور

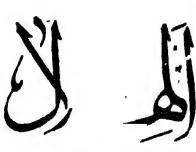
(1)

آنه ررپهه اديثر الهلال معلمانان غاور ر اسلام پرست کوه مساوري جدّابُ ندي بخش صاحب ديد كارك پرليس جناب سيد محمد يرسف صاحب - بهريال -جناب مولوي مصمد. ياسين صاهب مهلم مدرسة بهار - يثنه جذاب حافظ خررشيد مسعدد خانصاحب جناب مولانا عن الله صاحب - در ببكها مونكير دوسرے بزرگ او بریکیها مونگیر معرف جِنَابٌ عبد المذان صاحب كيلانوي جناب على حسن صلحب- بين - يتنه بي بي رأمده بيكم صاحده سكندر پور- بهاكالهور . احتمد معني الدين حسين صاعبُ نظام آباد دكن معبران مسلم فرندس هزاري باغ ۴r 795 ميزان مرفي م

انجمن نمانية لأهور كا چهبيسوال سالانه جلسة

الجمن نصانية الدورة جديدول سالاله جاسة اسك اپ مكان واقع الله الله وروازة مقابل تصديل الدور دين تقاريخ ٧ - ٨ - ٩ - اكتوبر سنة ١٩٣١ ع مطابق ٩ - ٨ - ٧ ديقعد ٨ سنة ١٩٣١ ه بايام ملكل - بدهة - جمعوات هونيوالا ع جددين بغضاة تعالى مشاهير علما - مقررين - شعرا شريك هوكر حاضرين كو اپ وعظ نيش بيان بي صحص جاسة ديني مين جسمين كولي دنياري شائبة نهين ع شريك هوكر ترب دارين حاصل كوين - جو صحب اينا تحريري مضمون يا نظم بيجيعنا جاهين و قبل از اخير ستمبر سنة ١٩١٣ ع ارسال درمارين - اور جو صاحب اينا تحريري عضون يا نظم بيجيعنا جاهين و قبل از اخير ستمبر سنة ١٩١٣ ع ارسال درمارين - اور جو صاحب شريك جاسة هوكر انجمن كي عزت افزائي فرمانا عامل فرمارين عاملين در حو صاحب شريك جاسة هوكر انجمن كي عزت افزائي فرمانا

THE MAN THE STATE OF THE STATE



۵ شوال ۱۳۳۱ هجری

(A)

قاریم اسلام کا ایک غیر معروف صفحه

ملک حبش میں ایک اسلامی حکومت

سالویں اور آلهویں صدی هجری کے جلد محاهدین مصادعہ

> گاھ کاھ باز غوال ایں۔ دفتہ ہاریدہ را دارہ غوامی داشتن کر داعہائے سیڈ ، را

> > (1)

الله الله !! مسلمانوں کے خصالص قومی مین کیسے کیسے تعیرات هو گئے ؟

ایک زمانه تها جب مسلمان دنیا میں حکومت کیایے پیدا هوتا دیا۔ محکومی کیایے نہیں۔ هر مسلمان سیاهی او رهر سیاهی پادشاه تها۔ وہ جدهر ج کہ تا تها حکومت همیشه ارسلے همر کات هوتی بهی۔ هدنا کے کسی گوشے ہے ایک مسلمان اُلّها اور جائرانه ساطندوں کو زیر و زیر کرکے عدل و ایمان کی ایک نئی حکومت قایم کردیتا۔ سنسان حاسلوں ویران جزیروں ' غیر آباد صحراؤں ' اور وحشی ملکوں میں ہے ارسکا گدر هوتا تها ' لیکن بالید الہی کی نوج اسکے ' ساته هوتی تهی ' اور هر خرابة و ویران اُسکی برکت ہے مسکوں و پر رونق آباد و متمدن هرجاتا تها ا

خراسان میں تنہا ابر مسلم اُلَّهذَا فِي ارر بدر احداء کی حکومت کا خاتمہ کرکے عداسي خاندان کو پیدا کر دیتا فِي اکیلا عبداار حمن عراق في اندلس گيا اور صرف اپدی قرت شمشیر في ارس عطم الشان حکومت کي بدياد قالدي جر تين سر درس تک عطمت و جبررت کا ساته قالم رهي !

تنها عبد الله في معرب مين اور ارسكے حانشين في مصر ميں دولت فاطميه اي تاسيس اي - يسكير تنها محمد ان دومرت على اندلس ميں موحدين اي سلطنت قائم اردى - هندرسان وايران مين تيمور ابار انادز اور احدد اوريکهو صرب اپنی تلوار في ورسے حکومتوں ا فيصله اور احد اوريکهو صرب اپنی تلوار ايک ملک اي ناريع البالو تم اور نظر آلگا انه ايک رمانه تها جنته فيا هو تينغ أزمات اسلام کا جوش و مسرت کے سابعه استقبال اور آس کا هر گوشه گويا اسي ليے آباد و معمور تها که اسی مرزند اسلام کا آس طرف گذر هو اور آسکے اوش انتظار اور ايدې مدات تسکيس عرفه ورود اسلام ساده ال

لیکن آه کیه ایک تصلهٔ پاریده مے ره خاک حرکل باد شاهر سکو پیدا کرتی تهی کر سکتی - هدد

و ترک ان ایران و مصر افریقه و بربر عبان کل تک صرف ماتم هی پیدا هرت یو اب مفتوحی و معاومی کے اس سے بهی معروم هیں - ایک ترک دقی میں اسورہ بهی کشا کش حیات و موت میں گرفتار 1 یه تغیرات هم سے پلے سب پرگفرے اور اب هم پر بهی گدر رہ هیں ایس آج کی معرور قرموں کو کل کے ندیجه سے خبر نه رهنا حادمے: و تلک الایام ددار ایا بین الیاس -

سـرب و هسـش

برامریقه کے جدوب میں ' بعر احمر کے ساحل پر ' بلاد یمن کے مقابل ' ملک حش (انی سیدیا) رادع ہے - عرب ہے اس ملک کے قرامی تعلقات میں - دراوں ملک آس پاس راقع میں - حسب تعقیقات جدیدہ ' ملک یمن اور جبش میں اتعاد نسل بھی ہے - حدشی زبان یمن کی تعدیم حمدری ردان سے باللل مشاده ہے - حدشی زبان یمن کی تعدیم حدری ردان سے باللل مشاده ہے - دربار اهل حش کے بمن در فقع دعا - ایک بار حجار پر بھی حماله کیا به ایکن فائم راپس الے -

منع ننوة معمديه

نبرة محمدیه کی صبح ابهی محمد بهی طاعت کفر میں مبتلا آبا - داعی توحید - شرکین - که کے ظالم راسنم ـ اور جورورشفارت کا مشابه نیا اور موددس ارادن کی ضعیف و تحیی جماعت کیلیے جباب امین " سدم پیشکان قریش کے هاتمون ایک سام آباد اور ظلم کده بن گیا تها ۔

مسلمانوں کداہے یہ رفت کیسا صعب اور یہ حالت کیسی شدید آئی کا ایک ایک گرسہ جو ادان تردید ہے دا اشا تہا اور کا دسمن ہو رہا تھا ۔ اور کا دسمن ہو رہا تھا ۔ اکا رطن نہا سو رہ بھی ارسرقت مرکز جور وستم اور عاصمهٔ کفو و شرب دن گیا تھا ۔ اس اور چاں سے ربدہ رہا ہے کرکی سبیل نہ تھی اور دشمدر کے طرح طرح کے مطام سے داخل معیور اور لاحار ہوگئے آئے ۔

. ارلین تعلقسات حدس و اسسلام

عرب سے متصل مصر ' شام ' اور عراق موجود تھا ' لیکن قدرت الہی ہے اس مطلوم و صعدف گروہ کی حمالت و امان لعشی که شرف ایاک دوسرے هی ملک کیلیے محصوص کر دیا تھا ۔ یعنی ارض اسود حبش ' جسکے بادشاہ کا لقب نجاشی (Nagua) تھا۔

مسامادوں کے دو معنصر داناے جب چات ملہ سے تاکار کشاموں کے دریعہ ملک حبض بہریج گئے - ان سدم رسیدہ مہمانوں کا تعاشی نے نہایت آیاک سے استعبال کیا اور ارس تعفلہ ترحید کو جو رہ مکہ سے بادشاہ کیا دیے لئے تہے ، جوس ر عندد سے سابھ دل مہی جگہ دے ۔

مشرکین مکه کر جب یه حالات معاوم هوے تو جرش عدارت ہے فرار ہو کئے - معزران وراش کا ایک روحد گراں بہا تحالف کے ساتھ بادشاہ حدث کے درنار میں حاضر هوا که ان پداہ گزاں مسامانوں کر قرنش کے سپرد کردیا حالے لیکن دادشاہ اس سے سلے حود اپ آپ کو اسلام کے سپرد کردیا حالے انهار زدد داسر دخجل از رامحروم وراس ایا -

اولین فبام هدس اور واپسی

مسلمان ایک مدت تک بہایت آر دی واطعیدان کے ساتیہ حدش میں آداد رھے - آبھصرت کے حب صدیدہ میں ہجرت فرمائی اور رمان بزرے اسلام میں شہنشاہا نہ قرت بدد، ہوئی اور پداہ گزیدان حدش کا آخری نادلہ سدہ ۷ - ه - مدن متم خدر کے مرقع پر مدیدہ واپس آگیا -

نجاشي جب تک رندہ رہا او سکے دملقات انعضوت سے نہایت عقید تمندانہ رہے - وہ مسلمانوں کی ہمیشہ امداد کرتا رہا - امالموہ نیں ام حبیبہ حبش میں بدوہ ہو گئی تہیں ' اور رہیں با اوکالۂ آنعضرت کے لکام میں آئی تہیں - آنعضوت کی طرف سے ۳۰۰ - دیدار اسکے مہر کی رتم حود بجاشی ے ادا کی آ

جرا! احسان

مسلمان ان احدادات لا معاوضه وفاداري اورحس اطاعت کے ساتھہ کو نے رہے ۔ ۱۳۶۱ء قیام حش میں جب ایک باغی نجاشی کے مقابلہ میں هنگ اور فرائ نو مسلمانوں نے بادشاہ کیا ہے متم کی دعالمیں مانگدی ۔ انعضوت کے ہم زاد بہائی حصرة (زبور) جو عشرہ میس داخل ہیں اسی غرص سے گھو رہے پر دبریا کو عبور کرنے میدان میں گئے ؛ تاکہ معلوم ہوکہ بادشاہ کو هماری امداد کی احتیاج تو آبیں ہے ؟ نجاشی سے جب وفات پائی تو آنصصارت کی احتیاج تو آبیں ہے ؟ نجاشی سے جب وفات پائی تو آنصصارت ، صلعم) نے اور سے جفارہ کی عالمانہ دمار پرھی ۔

اس اجاشی کا جالشین مسلمانوں کیلیے بہتر نہ تہا۔ اوسکے عہد میں مسلمان حبش سے نکل آئے۔ سنہ و در میں جدد کے سامانے جبشہ کی فوج طاہر ہوئی لو آنحصرت (صلعم) کے ارادہ جاگ کی جگہ درم۔ مسلمانوں کی لیک جمعیت تحقیق حال کیلیے بہیجی جو صلع و امن کے ساتھہ والیس آئی

ایک تیم رن اور زور آور قوم کداہتے دسی ملک پر حدالہ کرے کیائے یہ خدالہ کو تعلیہ یہ حدالہ کرے کیائے یہ خدالہ کو تعلیہ دمی اور اور نے اور اور کے افراد کو تعلیہ دمی اور اور سے مالک کی طرف فوجی بیش قدمی کی - لیکن اوس رحم مجسم کے کمیشنے فاتم محمد کے دن یہ کہار آپ شفی العلب دشمدوں کو چھرز دیا آلہا کہ .

اقول لام کما قال ہوسف ۔ یوسف ے جسطرے آپ دشمن نہا ہوں۔ " لا تاریب علیکم الیوم " ہے کہا تھا میں نہی کہنا ہوں کہ " آج ہے۔ دن مہری جانب نے تم پر کولی ملامت نہیں "

بجاشی اول کے احسانات کو یاہ کیا ' اور اچ پیارؤں کو حکم ایا :

سالموا العدشة ما سالمدام " اهل هش جب تک تم برمصالحت رکھیں ''تُم بھی ارن ہے مصالحت رکبو ''

مسلمانوں نے ایک عالم کو تبہ وبالا کدا - انسریقہ کو مصر سے مرائش تک پامال کردیا اور صحراے افریقہ کے ایک ایک گرشہ میں مئی دائی حکومتیں قالم کردیں " لیکن اسے رطن کے پاس کا ایک ملک " جو قرت و استیلاء میں بہت ہی کم درجہ بها " جو متعدد بار دبل عیسائی تیا " جو تعدن و تبدیب سے محروم بها " جو متعدد بار دبل اسلم اور ایک بار بعد اسلم اونکے رطن پر حملہ آور ہو چکا تھا " اوا کے عالمگیر سیل متوجدت کی موجوں سے کیونکر محموط رہا ؟ ہاں " اسلیے که درمیاں میں ایک دیوار زوائی حائل تھی - اور وہ اگے خداے تدرس کا حام تھا کہ:

هــل ج. زاد الاحسان تيكــى كا معارضه نيكــي ك سوا الالحسان (الرحمـــن) آور الما هـ ؟

حاش كے ايك وادشاء نے مسلمانوں كي ايك چهوتي سي جماعت كو سات الله برس دك پذاه دي " مسلمانوں لے اس نهائي كا يهه معارضه ادا كها كه الله سو برس دك اوسكي ايك انگلي كو دهي الاي ملك گيري كے ساك كراں سے تهيس نه لگانے دي " جس سے تعام عالم تهوئو كها كها كو گروها دها!

ناريخ ر لغاق کا په عجب ر غريب راتعه دليا کرکيمي فرامرش نه هرکا ا

اس ایسک راقعہ هی ہے اقرام عالم کو معلوم هوجانا چاهیے که مسلمانوں کی قوم نیکی کو لیس بھولتی - رہ سات برس کی نیکی کا سات سو برس کی نیکی ہے معارفہ ادا کرنی ہے - آج بھی همارے حاکموں نے دنیا کے هر حصے میں همارے ان دومی خصائص (نیشنل کیرکٹر) کا تجربه کرلیا ہے - پھر آیندہ کیلیے بھی کوٹی ہے جو مسلمانوں کی اس خصوصیت ملی کا ایک بار آور تجربه کرلے ؟

ملک عیش

الهويس صدي ههـري ميس حبش نا ملـك ١٢ - صوبوں پر مدقسم نها - سهرت " تكرور" مخوا " اشاره " داموت " لامغال " سهفو" رام" عدل الامراد " حماسا " باريا " ريلع -

پہلا صربه زمانه تدم میں مقام حکومت بها جسکا دام پلے اختور اور اہر فرنا بھی بها - لبکن آئوویں صدبی میں دارا لحکومت استوا قرار پایا جو مرعدی کے دام ہے بھی سوسوم ہے - آخسری صوب جو زیاع ہے ' ساحل بعدر احدد کے پاس یمن کے حابل واقع ہے اور اسلامے رہاں عربوں کی کثیر آبادی صوبود ہے - عربی نام اس صوبه کا "طرار اسلامی " ہے -

اں ۱۲ - صوبوں میں سے درصوبے میں پادشاء کی طرف سے ایک دالب بها جراچ صوبے کا پادشاء هوا بها ' اور خود شاہ اعظم ا لفت "حطی " دیا جدی معنی سلطان کے دیں -

مرفب

ایک تدیم رمانے سے جسکی مدت چربھی صدیمی بدائی جانی فی اورمیوں کے عہد حکر صف میں مصر کے دریعہ اس ملک میں نصرانیت داخل ہوئی - یعقوبی فرقه (Jacobito) جو اسکندریه میں زیدا ہوا ہا اور حس کا مرکز عہد اسلام میں بھی حش کا بھی سکندریه میں اباد تھا - عہد اسلام میں بھی حش کا بھی اسکندریه ھی کے بطریق کے افتحاب سے مقرر ہرن بہا -

جب کسي نلے بشپ کے تقررکي ضرورت هوبې تهي تو "حطي" والي مصرک پاس تعائف و هدايا کے ساته اسکي ايک درخواست بهيجنا تها - والي " اسكندريه کے بطريق کر اسکي اجارت ديتا تها - والک بھپ ١٤ انتخاب کر کے آنے حسن روانه کر دینا -

هدارے مصمون کو ساتریں اور آٹھریں صدی ہے نعلق ہے۔ اس زمانہ میں بھی جبش ایک نہایت ھی جاهل اور رحشی ملک تھا۔ مسلمان سیاھوں کا بھان ہے کہ او نھوں کے خواص تک کو کچا گوشت ہوں نوچ کر اہاتے دیکھا ہے اکپڑا سنکر پہندا نہیں جانتے تے صوب ایک تہدد باندھلدانے اور ایک جادر اوپر سے اور وجہ لیدے!

عكـــومت

رحشدات اور عسر معظم حکومت رهاں الدیم سے قالم تھی ۔ نه کاعدات کے دفتر آبے نه فوج رعدالت اور مال کے صبعے - تعصیل خراج کا کوئی طریقه ارفییں معلوم هی نه آبا - لوالی کے رقت ادهر اردهر سے لوگ جمع هو جائے آبے ' جدلے هامیوں میں پر اے طرز کے متبدار هوئے ہے - دوج کے مقترابی کی تعداد معلوم کر کے کا ایک عصیب مضحک طریقه آبا - کوچ سے پہلے هر سهاهی ایک پتمر آبا کر ایک جگه رکودیتا آبا - جنگ سے راپسی کے بعد هر سپاهی ایک ایک بہر آبا کر ایک جگه رکودیتا آبا - جنگ سے راپسی کے بعد هر سپاهی ایک ایک ایک جاتی آباک دوسری جگه رکودیتے - آخر میں جتنے پیمر پرسے دوئے اور اور کا کوئی آباک وال مہر آبا ارسیقدر مقترلیں کی زمداد فرض کرلی جاتی آبی ا!

مسالم

ائھویں صدیمی کے اراخر میں یکے بعد دیگرے چند انسر جو فنوں جنگ کے ماہر رہے مصر سے بھاگ کر حبشہ کیطرف نکل آے - یہاں پہرنچکر وہ " حطی" کے درباریس میں داخل ہوگئے - اونہوں نے ایک فوج مرتب کی اور ارسکو تیراندازی ' نبزہ بازی ' نینے زنی ' اور شہراری کے فوں سکھا۔ اسکے بعد مصر کا ایک اور ایسر فضر الدوله نامی حبش آیا ، اسنے حکومت کے دفاتر اور صیغے ترتیب دیے -

امی دنظیم و برتیب سے ملک میں نرقی و سر سیزی کے آثار خالفو هولے لگے - پادشاہ جو پلے معمولی کپڑوں میں دوبارکیا کرتا تھا * اب سار و سامان اور دزک و احتشام کے سا تھہ مرکب و جلوس میں نکالے لگا !

مسلما نون پر مظا لم

حبش پر مسلمانوں کے ان ماوادر احسانات کا بتیجۂ معاوس
یہ تبلا کہ اسحاق بن داود جو اس زمانے میں حبش ہ بادشاہ تھا
مسلمانوں کا سخت دشمن ہوگیا - ارسکے ملک میں جسفدر
مسلمان آباد تی اونکر طرح طرح کی تکلیفیں پہونچا کس - بے شمار
مسلمان مفتول ہوئے ' ہزاروں غطم بنا کر فروخت کردبے گیے
اس سے بھی اوسکا دل ٹیدا نہوا تو شاہان یورپ کو ارسنے جدگ
ملیبی کی دعوت دیں ' اور اس مقصد مشلم کے انجام و اعتمام
کیلھے ' مدود بلاد اسلامیہ کی طون فوجی اقدام شروع کردیا ' لیکن
اللہ نے آیے مہلت یہ دی اور عدن اس وقت کہ حدود اسلامی
نی طرف بڑھوا تھا ' برشدہ موت کا ہاتھہ اوسکی طوف برھکیا ا

زبلع کی ریاسة اسلا میه

فریش کا ایک خاندان حجار ہے آکر ایک منت ہے " زائع "
کے شہر " ارفات " میں مروطن ہوگیا تھا - اپ صلاح و تقری کی
رجہ ہے ارسنے مسلمانوں میں شہرت و نیک نامی بہت جلد حاصل
کرلی جسکے بعد حسب الین اسلام ارسکو حق ریاست دینی حاصل
ہوگیا تھا - جس بزرگ خاندان کے عہد میں یہ ریاست دینی '
ریاست حاسی ہے متندل ہوی ' ارسکا نام " عمر معرزت بہ
سنم " تھا -

چونکه اس صوبه کا کثیر حصه مسلمان بها اسلیے صورت تعمی که مسلمانوں کے مذاق راحتیاج کے مطابق اس صوبے کی حکومت ہو۔ اس بنا پر شاہ حنش سابق کے عمر شمع کو "اوفات کا گورنر معرر کیا۔

عمر شمع ك ايك رمانه تـك نهايت بيكنامي و هو دلعزيزي ك ساتهه گرودر رهكر اپنا زمانة اصامت ختم كيا ـ

عمر شمع کي رمات کے بعد اربئے جار پانچ لڑکوں کے وراثناً اس ملک پر قبصه کدا اور "حطي "کي حکومت کے بھي اسکي قصديق کردي - ان مدن ہے ايک کا ذام حق الدين اور ايک کا نام صدر الدين محمد تها 'جو ساتوين صدي کے اواخر ميں ارمات پر قابص ہوا -

صبر الدين كے بعد ارسكا بيتا علي بن صبر الدين امير شہر منتخب هوا - على نهايت دلند حرصله اور دانشمند تها - ارسنے نهت جلد "حطي " كي حكومت بالا ہے آرائي اور اپني خود معتاري كا اعلان كرديا - كاؤں اور صحوا كي رحشي آبائي كے جو ايك مدت كا اعلان كرديا " كي ويو حكومت تهي " على " كا ساتهه نديا اور يا لاغر " حطي " نے علي كو جرم اعلان خود مغتاري مد

امارت سے معزول کر کے اوسے سے احمد معروف به ارعد کو اوسکا جاتھیں مقرر کیا ' اور علی کو قید کر کے ایتے ساتھہ لے گیا ۔

علي أنَّهه برس قيد ميں پوا رها ' ليكن اسكے بعد قصور معان كها كيا ' ارفات كي رياست پر دو بارہ حاكـم مقــرر هوا -ار راحمد احرب ارعد كو دار الحكومت ميں بلا ليا -

احدد حرب ارعد یہاں مدت نک مقیم رہا۔ یہاں ارسکے تیں لرئے پیدا ہوے جی میں ہے ایک کا نام " سعد الدین مصد " تہا۔ کچمه دنوں کے بعد " حطی " نے احدد حرب ارعد کر " علی " کے پاس بہبچدیا - یہاں باپ کی ریاست میں کسی پرگفه کا انسر مقرر کردیا گیا اور آخر اسی خدمت پر ایک لوائی میں مارا گیا ۔

احدد حرب ازعد کے بعد اس پرگنه کی افسری پر ارسکے بہائی ابر نکر بن علی کا تقرر ہوا۔ احمد حرب ازعد کا ایک بیٹا جسکا دام "حق الدین " بها ' اپ دادا علی کے پاس تها۔ امور سیا۔ت سے کنارہ کش ہوکر رہ اسب علم میں مصروف ہوگیا۔

علی اسکو فہابت حفارت سے دیکھنا تھا اور ہمیشہ اسکو ذلیل حالت میں رکھتا بھا - اسکیے جبتا " ملا اصفح بن علی " کو بھی حن الدین سے سحت عدارت تھی - اسلیے علی نے حق الدین کی تحفیر و تدلیل ا ایک بیا سامان فراہم کیا " یعنی اسکو ایک پرندہ کے حاکم کے پاس اس غرض سے بہنجا کہ گاؤں کے ذلیل اور جھوتے جموتے کاموں پر اسکو لگا دنا جانے ۔

حسن تقدير سے يہي سامان نحقير عزت رشان كا نشان هركر جمكا - حن الدين نے اس حقير عرص كر اس خوبي سے ادا كيا كه رعايا مدن ارسے ايك عجيب رعريب هر دلعزيزي حاصل هركئي الدين اسكا دتيجه يه هرا كه رعايا نے يركنه نے حام كر معزول كرئے حق الدين كو اينا امير زسليم كرليا اور حق الدين نے اس دانشمندي اور عدل رانسان نے ساته الدي چهور سي حكومت كا انتظام كيا كه ايك قليل مدت ميں ايك بري فوج كي سيه سالاري كے قاتى هركيا ا

ملا اصعم کو حق الدین کی یه گستاخی برداشت نہرسکی۔ ارسنے "عطی" کے تیس مطی" کے تیس مطی" کے تیس فزار درج حن الدین کی دادیب کیلیے ملا اصفع کے پاس بہتے۔ حس الدین کے اپنی مختصر جمعیت کے سابهہ' جسمیں سے هر شخص حی الدین کا عاش ذیا ' شاهی فرج کا مقابلہ کیا ' اور شکست سی۔ شکست خوردہ فرج کے دار الحکومت کا رح کیا - حق الدیں نے دار الحکومت کا رح کیا - حق الدیں نے دار الحکومت کا رح کیا - حق الدیں کے دار الحکومت کا رح کیا - حق الدیں کے دار الحکومت کا رح کیا - حق الدیں کے دار الحکومت کا رح کیا - حق الدیں کے دار الحکومت کا رح کیا - حق الدیں کے دار الحکومت دیا در بالاخر ملا اصفع مارا گیا ۔

اس مہم کی کامیابی کے بعد ارسنے ارفات کی طرف مراجعت کی جو ربلع پایہ تخت اور ارسکے حالدان کا مسلقر نہا۔ ارسکا دادا علی خور زبلع پایہ تخت اور ارسکے حالدان کا مسلقر نہا۔ ایسے سخت علی زندہ تھا۔ ایسے سنے ملا اصفع کے مرب کا ارسکو نہایت سحت صدمہ تھا۔ حسالدین ہے ارسکی نفرت آور ریادہ برحگئی 'لاکن رہ ایسے دادا کے البه بکسال عزت و احدر ام پیش آیا اور ارمات کی حکومت پر جسکا وہ گویا مسلحی تھا ' ندسنور باتی رکھا۔ حق الدین اب پورے صوبہ کا مالک تھا۔ اسے ارفات کی جگه (جو ارسکے ایسے ایک مرکز آباب تھا) وصل کے فام سے ایک موسرے شہر کی بدیادہ دالی اور ارسکو اپنا مستقر حکومت قرار دیا۔ وصل کے اربات سر سبز نہو سکا اور آحر اردات کے تمام باشددے یہیں آکر ادادہ حرکئے۔

اعسالان هسگ

"حطی" جر اپنی شکست سے نامم تھا ' ارسنے متعدد بار حق الدین سے اخذ انتظام کی کرشش کی ' لیکن بیکار کئی کیرنے کھ

حق الدین ہے اب جنگ' قسمت ہے جنگ تمی - آخر کار حق الدین کے اپنی آرادی رخود مختاری کا اعلان کر دیا ' جسکر حطی سیف ارعد اپنی مرت تیک نہایت تلغی ہے سنتا ردا -

سيف اردد كے بعد ارسكا بيانا قارد بن سيف افت نشين هوا -اس عهد ميں حق الدين اطبيدان ہے حكومت نكرسكا -و ـ برس كي حكومت ميں شاء احجرہ يعدي " حطى " كے مقابله ميں ارسكو بيس ہے ربادہ معرك پيش آئے " اور بالخر آخري معركه (سله ۷۷۹) ميں جان بعق تسليم هوا -

حق الدین کے بعد ارسا بہ ٹی سعد الدین ابوالبرات مصد التنہیں ہوا - سعد الدین کی سعد الدین کی سعد الدین ابوالبرات مصد حق الدین کی الدین کی الدین کی الدین کی الدین کی الدین کا العمل به تها - حق الدین کا العمل به تها - اس طرز سیاست نے دی الدین سے ریادہ ارسکر کامیاب بنا دیا - رعایا کے فوج میں داخل ہوکر فوج کی بعداد بہت بڑھا دی - لوالبال اکثر پیش آلیں مگر سیاھیں کے عمیشہ همرکانی ای اور حاومت کا رقبہ روز برز زیادہ رمیع هوتا گیا -

کثرت اعداد سپاہ کے بعد بھی سعد الدین امتحان شجاعت سے بار نه آیا ۔ ایک بار ۲۷ - سراررں کر لیکر حطبی کی دو چ پر ٹرٹ پڑا - هراروں کے حمله میں ۲۷ - سپاهی کیب نگ نام دے سکنے تیے ؟ گرفتار هر گیا ا لیکن فوراً هی ایک مسلمان سپاهی کے دوکر ارسے حدشی فرچ کے هاتهه سے نجات دلالی -

اسکے بعد سعد الدین نے اپدی معتشر جمعیت او محتمع کیا ' اور اس زور سے حملہ آور ہوا کہ حطی کی فوج کے پاؤں آکھڑ گئے -مال غنیمت کا رافر حصہ ہا تھہ آیا - چالیس ہزار کانیں صرف حصہ سلطاتی میں آئی تہیں ال

سلطان سعد الدین ' جسنے میدان میں بارها اپدی شجاءت ر بہادری کا ثبرت دیا تہا ' آؤ دیکھن که اپدی پرالیرت رادگی میں کتنا بہادر ہے ؟

فتع کے بعد سلطان کے اپدا تمام حصد مقرا ر مساکدن اور اعل حاجت میں تقسیم تردیا اور اتدا بھی ارسکے پاس نه رہا جس سے ارسکے کہانے کا سامان ہوسکے ۔ آخر سلطان کی ایک بیری کے اپ مطبخ سے کہانا بھیجا ! !

سبل بن عدان سلطان کا داماد تھا۔جسکی ملکیت میں بارہ ہزار کا دیں تھیں تھیں۔ سلطان کے رکواڈ کا حکم دیا لدکن ارسے تعمیل نہ کی ۔
سلطان آس نے علایہ بارامی ہرگدا ، بہاں نے کہ سلطان کیطرف نے خود بدرت الٰہی کے ارس نے انتظام لیا اور رہ مع آئے تمام سامان و درات کے دشمین کے دائیہ گردنار ہوگیا : مستعمان میں مسر شدید العقمان کے دائیہ کردنار ہوگیا : مستعمان میں مسر

الدانى ياتبي

The state of the s

الهلال كى ايجنـــي

多美元

هندرستان کے تمام اردر ' بنگلہ ' گجراتی ' اور مرمنی هفته وار رسالوں میں الہلال پہلا رسالہ ہے ' جو باردود هفته وار هوئے ک' روزانه اخبارت نی طرح بنگرت منفرق فررهند هونا ہے ۔ اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب بھارت نے منقشی هیں تو ایے شہر کے لیے ایک ایجنگ بن جائیں ۔

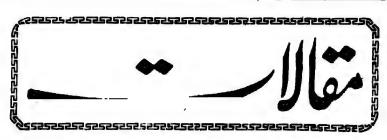
چگونه رسل لشکوے را گریز ? دھاے سیاست

رومانیا کا ابتدائی سکوت اور انتہائی عمله وه - السع سلة ١٠١١م كي اقامت مين مينهستر كارةبن لنبتا هـ : مرنیک فرگر ز لیاگ (Frankfurter Zeitung) میں اس علوان پر بصمے کی گلی ہے که ررمانیا ہے جنگ بلقان میں ابتدا ً۔ کیوں حصہ نہیں لیا ؟ اس کا جواب یہ دیاگیا ہے کہ رومائیا کو بلفار با کے طرف سے یقین دلا یا کیا که اس جنگ سے ملک گیری مقدرد نہیں ہے - حقیقت میں یه ایک دلجدپ مضاون کا موصوع ہے۔ اس مضموں کا گمنام کا ثب ایڈیڈر ریل فٹ فرٹ میں ایک ایے شخص کی حیثیت ہے روشناس کیا گیا ہے ، جسکے معاملات بلقان کے ملعلق دلیق ر عمیتی معلومات " بہایت اعزار کے ساتھہ سنے جاے کا مستحق قرار دی<u>۔ ت</u>رهیں- بقول ہی مضموں نگار کے ^ہ رومانیا نے گذشته مرسم خزاں میں اسلیے کوئی کار روا گی۔ ایٹی کی که رہ تيارند نهي - يكم اكلوبر كواك پاس دهائي لائهه پيادري كي. والفليل تهيل - يه ايك ايسي تعداد هے جر پا دچ أرسى اور او جنگي حالت پر لاے کے لیے نا کانی آھی - تا هم اگر وہ مداعلت کرے والی تھی تر اے 4 - لاکھه ادمی مراهم درے تھ - اسی لیسے آ- اُرا ک کارخاله اسلحه ساري او ایک لا بهه مینلیچر ۳۰ - هزار قرابین از ر اسی قدر ریوالوروں کی فرمایش فوراً بهیجدیگای - یه اسلحه ماهوار دوهزار سے ے تبن ہوار تیک اور کل اگست سنہ ۱۳ ع تک دیے جانے واسے تم - اس سال کے آعاز میں سلسٹیریا کی بابت باعاریا اور رومانیا ع تعلقات اسقدر كشيده هوكل كه يه مقدار بهي نا كاني معلوم هولي اسلیے اسٹریا کے صحکمہ جدگ کو ارغیب دیگئے که ۷۰ هوار پيادوں كي والفليس جو بالكل متروك طروكي ميں مع صروري امان جدگ ع رومانیا ع هانهه مروحت فرقالے اور ان تعام چيزر س كره ١٠ دس ك الدر ديدے - أسترياكي يه كار روائي مشكل ہے اسكى فاطردداري اور باعاريا كي خهرانديشي ك (جدكا قعري أيا كيا تها) موافق تَهي - يه نيآس كيا جاسكتا هے كه يهي ٧٠ هزار رالعلیں تہیں جس ے بلعاریا کو پیٹر سنرک کے اتفاق (ایکرپمنت) ے ملعق موے کی ترعیب دی ٹھی - همارا مصمون نگار کہانا ہے که اوی رماے میں رومانی حکومت کے ۱۱۹ - نوردین طید مشین قدم سي نوپوں کي - ١٩٠٠ - معرائي نوپوں کي عيس باتراوں ك هلكي مارٿز كي تو يون كي اور دس باٿريون اور يہاڙي تو يون كي جرمتی کے مستلف کارخا آوں کو اور علی العصوص توپوں کے سامان

کی کثیر معدار ہے لیے کرپ کے کارخاے کو آردر دیدیا تہا ۔
اس سام آردررس کی قیمت ۹۰ - لاکھ ہوتی ہے جو ایران (جیدیر)

ے معطور ارای - اسکے علاوہ اس ہے مار ارای کمپلی ہے بران میں کہر دالی معارہ ررشدی (سرچ لالت) اور ۱۹ - لاسلکی ایڈشن حاصل کیے ۔ رہ ان چار بباہ کی جہا روں کی خریداری ہے لیے بیچین تھی جو امکلستان میں طیار ہو رہے تیے مگر حکومت برطانیہ ہے اس پر اعتراص کیا اس لیے اس سے لیپلسس (Naples) کے پیوس کے کارخاے میں ۱۱ - لابھ ۲۰ - مراز کے چار تباء کن جہاروں کا آردر دیا ۔ یہ مضمون نگار آمر میں لیا یہ عقیدہ ظامر کرنا ہے کہ رومانی فوج منی اور احلاقی درس نقطہ عات نظر ہے اس حالت ہے بہت در رہے جر اسکے لیے فرض کی جا رمی ہے ۔ یقیداً جاگ نے لیے فرش نہیں - دیکیل اور سار و سمان درنوں میں بہت سی کوئی جرش نہیں - دیکیل اور سار و سمان درنوں میں بہت سی ایسی چیدزیں چھوٹی ہوئی میں جدے رجود کی خواہش

f et 1



في في في في المنافي في المنافي في المنافية

خیز و در کاسهٔ زر آب طربناک انداز!

احياء اسة المانية(١) كي صدسالة يادكار

جرمنی کا جشن نوفی اور عالم اسلامی کا ماتم بدول !

فلک القوی ؟ مقص علیک من (ندائها (۷ : ۱۹۹) په بستدان هنن ؛ جدله حالت عارت و مرتضد اداری هم تم در سناند عدن ا

سنه ۱۹۱۳- کے مصالب نے دنیا سے اسلام پر قیاست دھا رکھی ہے۔

لیکن آنتاب کی حدث جب انتہا کو پہواج جاتی ہے تو روال شورع

ہرجانا ہے ' حرارت تبدتی پڑے لگتی ہے ' دھوپ نے استداد پر
سایف رحمت غالب آ جاتا ہے' گرمی کو محدور ہوگو اپنے سرگرہ
تقددات شخصیه کی اصلاح 'رنی پڑتی ہے ' مطارم درونت جس
سے دو پہر سک سرد مہری کا برناؤ نها ' دن کی حکومت مدن اب
وہ بھی شرنگ کرلی جاتی ہے ' اور بالاخر آس کی مستقل مواجی
شام ہونے ہونے سورج کی تبدئی گرمدوں کا حاصه کر دیتی ہے!

اگربه سم هے تو یه بهی نسلنم کرنا چاهیے که کمال معت و تغزل کی ته، میں زرال فوا و ظلم کی حقیقت مصمو ها اور اگر وندگی کے دن باقی هوں اور اگر هم ایدی حالت کو بدلنا چامد تو اسی عهد ظلم و سلم کو دور رامن و راحت کا ما تحد الناب دہی بدا سکتے هیں - ادید برنادیوں دی جردیوں پر ا۔ وال تردی و آزادی بهی تعمیر هوسکتا ہے -

آج سلة ١٩١٣م ميں جو حالت ممائک اللاميد ني هے سلة ١٨١٣م ميں يہي حالت جورمني کي تهی - سده ١٨٠٥ کے معاهده ک اس يہي حالت جورمني کي تهی - سده ١٨٠٧ع کے معاهده ک اس ملک کي عزت و عظمت خاک مين ملا دي بهي اوراس کے آس کو تداد کو رکها تها اسات فرقی بيکار پڑے تے اورم پر عقلت و جمود طاري تها اشر يعاده زندگي بسرکرے کی حس باطل هو چلی في اور پروا ملک انگ بسار حوات عقلت بها -

یه تباهیاں هدور منتها کو پہوریجدے والی هی تهدں که یکا یک قوم بیدار هوگئی ' اشتداد مرص ک بیدار کو علاج بر آمادہ کردیا ' مجلس "حمیت المانیه " فائم کی تُدی اور آس ک مقیه (عماره) یمدی کی ردان میں فیصله کدا که :

العلم ارل محتماج السى العلم علم ملا محتماج السى العلم علم علم ملا ما والمنافقة على العلم الما المان ا

فررے پیساس برس بھی گدرے نه پائے تیے که جلنے لوارم نیے

() جرسي كرغرني مين " إليان" كياني هين - " إنه إليانية" يعني جرس آرم " [•)

سب مكمل هركئے - جـرمدي كې سنّې ابهرې هرئي قرتين جوش طاحت سے مصطرب هو هركر جاك ك ليے أتها للبن - بلاحر انتقام ك حب قرميت ك سانهه مل كر سرانس كو شكست دي - أنهين فراسبسبون ك دار العكرمه (پبرس) كو گهير لها عجمون كي فترحات نے پروشيوں اي قومي عطمت تـك كو فرنج گورنمنت كا حلقه دگوش بدا ديا نها !!

نصف صدي ترين بسر هوای ' درسري نصف کا سرآعاز و تما :

(۱) نصف اول میں دوم ئے جو مادی طاقت محکم کی تھی۔
 آس کو معفوط رکھدے کے ذرائع بہم پہونچائے گئے ۔

(۲) علوم۔ ر ففون میں حیرت انگاز نرقي کرگے' اس علمي۔ پیشرفت نے قومیت کي بنیاد استرار کي -

(٢) ندر نلم اكتشاف ر اختراع سے الدي قرت برهالي -

(۴) تجارت ر صداعت كو اس درجه "ترفي دي كه سارا ملك درلت مدد هركيا -

(٥) تكثير آبادى ' ترسيع مفبوضات ' إشاعت علم ' بشر تعليم '

بجارت کافوں کی تا۔دس اور مغنلف ممالک میں جرمی بستیوں کے دسائے کے کام میں قوم اپنی حکومت کافات بنائی رهی و رقت کا ایک لمعہ دبی ضائع دبوے دیا ۔ هر فرد ملت کو قومی ترفی کی تدبیر رن پر عمل کرے میں نہایت سرگرمی کے سانبہ ابہماک رہا ۔ تمام یورب ہے جرمدی کا حریفانہ مفابلہ تھا ۔ هر لحظ یہی استعدران تھا کہ مواد ثررت کیوں کر نوعدں ؟ اور ان موارد کی حفاظت کے لیے قوم دی جنگی طاقت کس طرح اس حد تک پہرنچا دی جائے کہ جرمدی کی بابحانہ عظمت در تبیس نہ لکے پہرنچا دی جائے کہ جرمدی کی بابحانہ عظمت در تبیس نہ لکے پہرنچا دی جائے کہ جرمدی کی بابحانہ عظمت در تبیس نہ لکے پہرنچا دی جائے کہ جرمدی کی سابحانہ عظمت در ان اغراص کی

کو ششیں کبھی رائگاں نہیں جاتیں۔ صرورت صرف اخلاص راستفامت کی ہے۔ سعی ر دددہ کا جو سلسلہ شروع ہو رہ مسلسل رہے گا آس کی بنیاد صدائت پر ہو گا اور اُس میں رحمدس پیش آگ ہے ادسان گنورا اہ آتے ۔ مقدمات مرآب ہونگے تو ندالج لامطالہ طہور پدیر ہونگے ۔

مكميل كے ليے مزدر روں في طرح در رات كام مس لكا نه رها هو -

جرس قرم ك سلسلة مساعي كا دانجه آج آم خود ديكيه ره هو مو برس قبل كى رهى كمرور جرسلى اس ردت ديا بهر وين اول درجه كي طاقت مانى جاني هـ - تدبير ماول سياست مدن أداب ر احلان ' نظام معاشرت ' مرج و لسكر ' تحرية و حرييه ' علم و ادب ' فنون جميله ' صناعت و دعارت ' غرض كه ملكي و دوى نرقي كي هر شاح الله قدصه مين كراي هـ - روا و رمين ك سلاملين أس كي مداخلت مـ خالف هين ' سمددر حدن أس كا دعوى خطرناك هرةا جاذا هـ طارات (هرالى جهارن) نح كرة هوا كر أس كا قبضه مين كرديا هـ (ار حو بيمار دل دستر مرك پر انزال ركز وها

نها 'آج قرآوں کا الک عفریت مہیب ہے اور تعزمی تھا، و آذل می تعاد و آذل می تعاد عدر الخیر الخیر السلط العام الحدر الحدر السلط العام الحدر الحدر السلط العام الحدر الحدر السلط العام الحدر ا

سده ۱۸۱۳ م کا رمانه جرمن قوم کې حس بیداري کا الین زمانه نیا ـ یېي سال تها کې جب اول اول ملک میں تصویک زمانه نیا ـ یېي سال تها کې جب اول اول ملک میں تصویک زندگی پیدا هولې نهې ـ اس بات کو اس رقت سو برس هو چک ـ اهل جرمني اجکل اس فکر میں هیں که اس سال (۱۹۱۳ میں) ای مبده حیاة (۱۸۱۳ م) کې یادگار سنانې چاهیے چنانچه اس جهن ملې کی طبار دار دې دیا ـ ور د شور سے سروع کی هیں -

آه ا جداده دنها کی قومیں اپنی زندگی کی شادما دوں میں مصروب دیں آ جداده دنها کی قومیں اپنی زندگی کی شادما دوں میں مصروب میں آ و همیں اپنی عظمت مرحوم کے مائم سے فرصت نہیں ، جباده ملکوں اور قوموں کی ترقبات و عروج کی یاد کاریں مدائی جا زهی دو ادیوں کی دہرست دعری ہے ، اور حیران دیں که مائم و دفال کیا دیے کس زخم دو دار کریں ؟

آوروں کو گرکر ادھوے کی حوشی ہے ' مگر ہمارے اسے دام عروج سے خاک مداست پر کرنے کی دائمی حسرت ہے ۔ آوروں کے حصال میں اگر بہارکی دعمہ سنجیاں آئی ہدے آو کیا مضالفہ ؟ خزاں کے ماتم سے ہمیں بھی فرصت بہدں :

السمت کدا ہے راے ک در قسام اول ے حر شخص که جس چیز کے قابل نطر ایا

وما ظامهم الله ' ولكن كابرا القسهم يطلبون إ

اگر اس جشن عیش رساط میں نامرادری کی شرکت منصوس نف سمجھی جانے تو بد بحث هندرستان کی طرف سے جرمنی کو پیام تہذیت قبول هو ۔ یہ مجارک باد ایک ادسے ملے کی طرف سے ہے ہو ۔ جس نے عین آسی زمانے میں اپنا مال رمتاع تازاج غفلت کیا ہے ، جنکه جرمنی نے اپ بریاد شدہ کارواں ادبال کی رزقی دوبارہ حاصل کی تھی۔ا

ر بلرنا هـم بالحسنـات آور هم له الكو الجهى اور بري الدرون و السيئات لعلم يرجعون حالتون مين قالـكو آرمايا كه شايد (ران في داـك داك اب بهى الدى عقلفون به بار آجائيل لايـات لقوم يعقلـون) اور ديشك اس الفلاب حالت مدن عبرت كي بهت مي نشائيال هين صاحدان علل و كو كيايي "

سفه ۱۸۱۴ع کی جرمنی سے سفه ۱۹۱۳ع کے هددردان کی دارل اسلام ملتی جلتی ہے - سرا اساسے کہ وہ نا ایں همه مصالب و دول اساس ملتی جلتی ہے - سرا اساسے کہ وہ نا ایں همه مصالب و دول اسی جرمنی میں سدہ ۱۹۱۳ع مددہ بید اربی ہوا آیا اور اسی تاریخ سے جرمنی میں سدہ ۱۹۱۳ع مددہ جرمن فوم میں رندگی کے اسے احساس عمل پیدا ہوا آیا - کیا مداسب نہیں که هددرستان کے لیے بھی سدہ ۱۹۱۳ع مددہ ندداری بدے ؟ تمام مرزدان ماسک اس شال سے عملت اور کے حسی کی رندگی ترک کرکے ملک کی دلاج و نجات کیلیے مرف تربی کا عہد محکم کرایں ؟ اور فدل اس کے کہ رفدار سیاست آن کو ددا کر تالیے "کہان العیب "کی اس حکیمانہ رصیت یہ عمل کرنے کے کر تالیے "کامان العیب "کی اس حکیمانہ رصیت یہ عمل کرنے کے کر تالیے "کامان العیب "کی اس حکیمانہ رصیت یہ عمل کرنے کے کر تالیے "کامان العیب آن کو ددا

خیز و در کاسهٔ زر اب طربناک انداز پیش ازانے که شود کاسهٔ سرخاک انداز عاقبت منول مارادی خاموشان است حالیا غلغام در گنبد افساک اسداز

هندوستان کا انتظار غیر مختم

معاطین برطانیه کی حکومت (کنسررتیر گورنمنت) کو آثرلیند کے لیے اندوزونی آزادی (هـرم رول) کا حـق تسلیم کرے ہے انکار تھا - بعاے انکار یه بات بتالی جاتی تھی که آثرش قوم این ماک پر آپ حکومت کرنے کا تجربه کهر چکی هے - جب تک یه صلاحیت پخته نهر لے ، عطام استقلال کے دہ معنی هونگے که ملک میں فرضیمت (طوالف العلوکی) پهیل جا نے اور کوئی نامارہ تالم نه رہے -

دمینه یہی صورت حال عرصے سے هندرستان کیلیے بھی در بیش ھے۔

اں دنوں مسلم گلید اسلوں انگلستان کی رزارت سے مسلمفی درجکے تیے ابور نے ایک مشہور تقریر میں اس ایراد کو رد کیا تھا جس د ایک فقو اب تک مشہور المثل ہے - انہوں نے کہا:

"مجہلي كے بچے پائي ميں نة رهينگے تر أنهيں تيرنا كدر كر آليكا ؟ تم اس خرف ہے كہ اببي يه بچے هيں كہيں دريا ميں قرب دو جائيں أن كو خفكي پر رابوگ اور سمجهوگے كه بول هرب پر سعارري كي طاقت آ جائكي تو پهر دريا ميں قالدينگ الكن اگر ايسا كيا كيا تو ياد ركبو كه عرب بچے مر جائيگے مكو أن ميں تير نے كي طانب كمي نه أئيكى - انهيں ادادا هي ہے يا جي عيں چهر و دو دو خود تيرنا سيكه لينگ "

راشدگلی ہے حب امریکہ کو آزاد کراے کی تہانی تھی نر اس پر بھی یہی اعتراص کیا گیا تھا کہ امزیکن قوم آزاد بھی در کئی او کیا ہوا ؟ جب ماک میں تعلیم و تہدیب ہی نہیں ہے تو یہ آزادی سنبھالی کیونکہ جائیگی ؟

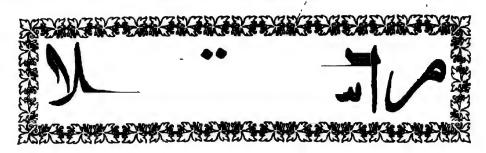
راشكلُن ك جن العاط مين الى نا جواب ديا تها ، موجوده رئدس الجمهور (پرسندانت) امريكه راسن ك بهي ايمي تقرير مدن أنهين دفرات نا إداده كبا هے :

"هر ایک درم مدن اپ ملک پر حارمت کرنے کے نظری مراهب مردود هوے هدن - صرورت صوب آن سے کام لیدے اور آن کو نمایاں کرے کی ہے - دهدی ترقی کے شبہ معدم ہے لیکن کیا آج تیک کسی فرم کے دماغ محکومیت کے عالم میں بھی تعلیم و تردوب سے آراسته هوے هیں ؟ نم تعلیم پر زور دوائے هو مگر یا دائو ا حقیقی ازر صحیح تعلیم کیلیے بھی اپدی حکومت کی صوروت ہے "

سرال یہ مے که ان حالات میں هندرستان کو کیا کرنا چاہیے ؟ رفاه عامه کے لئے نظام حکومت میں تبدیلی اور اندروبی آراسی کی کرشش مقدم مے یا تعلیم و تربیت کی ؟

اوگ کہتے ھیں کہ انہی صرف انتظار ھی کونا چاھیے۔
جب نمام هددورمان صحیح معنوں میں تعلیم یافتہ مر جالیگا تراپنی
حکومت کی کوشش نہی کر دیکھبدگے ؟ اندے دنوں تک عدالیس
اگر منشاے قانوں پر عمل نہیں کرنیں ' حکام کو صارات کا حق
تسلیم کرے ہے انکار ہے ' قانون سار مجلسوں میں رعایا کی وائے
معلوب ہے ' سرکاری رائے کی اعلیت حب چاھتی ہے ملک کے
ایے ادیت رسان قانون رضع کردیئی ہے ' حکام جس طرح چاھتے
ھیں هندوستانیوں کے مقابلہ میں قانون کا مقہوم بھل دیتے ھیں '
ھیں هندوستانیوں کے مقابلہ میں اور انسانوں کو کے دریع قتل کیا جاسکتا
ھی میں اور انسانوں کو مرف تعلیم ھی میں
مصروف ' اور صرف رقت آ تنه مجہول ھی کا انتظار کرنا چاھیے 11

ليكن الدرع كه لا ينظرون الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون !



شهداء کانپدور کی مجدوزه جلسته

فرمان نادری کا درود ـــهی⊶ـــ

یہ سب کچہہ راستوں میں هورها تھا۔ جلسے کے شامیائے کے اود گرد بھی پولیس کا مجمع موجوہ تھا ' تاہم جلسے کے روکسے اور له هوئے کی نسبت وهاں کوئی اطلام نه تھی - لوگ برابر جمع هور هے تے اور خواص کی آمد کے منتظر تے -

لیکی آییک در بجے جر اعلان میں انعقاد جلسه کا رقت بتلایا گیا تہا مجہلے دے شہر مع سیے بتلایا ادر چند دیگر ادے را کا دفاء عام پہنچے اور یه حکم سنایا:

" مز آبر لفلنت گوردر کے حکم سے یہ جلسہ تعامی طور پر بند کیا جاتا ہے ۔کسی طرح کی کولی کارروالی نہ هو اوردہ لسوک جمع هوں "

سید وریر حسن صاحب نے یہ حکم حاضرین کو سفایا اور لوگ متعیر و متعجب و غریب حکم و طبر زحکم کے اوسات چدائیزی و اندار ہلا کو خانی یر غور و فکر کرتے ہوئی و ایس کئے - ایسا عجیب حکم ' جس سے بوهکر قانون کی عزت کو خاک میں مدے والا ' اور پلک آرادی کی صویح توهین کرنے ورلا حکم انہوں کے ایدی وندگی کہر میں باستثناء ظام آباد کانپور ' کہی نہیں سا تھا!

"مولادا ابواللام كا ديان هے كه وه هوآل ميں وقت مجلس كا انتظار كر رہے تيے اور جائے كے ليے طبار تيے كه عميه پرليس كا ايك "دوست" پہنچے اور كہا كه جاسه هز آئر كے حكم ہے بعد كرديا كدا هے - اب آپ شراب كي تكليف گورا نه نومائيں اور اس طرح ان كو اس رائعه كا علم هوا - پهر انهوں نے تيايفوں كے ذريعه بعض دوستوں ہے دريافت ديا اور اس خبر كي مزيد تصديق هولي تاهم واقعان دو تين دجے وفاد عام آئے - جدگى تياريوں كي اس عطيم الشان دمائش كا تماشا ديكها - پنڌال بائكل خالي تها اور پرليس كے انسو اس حاكمانه افتدار كے ساتهه جا بچا بكمال مخرو غرور متمكن اس حاكمانه افتدار كے ساتهه جا بچا بكمال مخرو غرور متمكن اسلام كا تعته "اور آس كے اود كرد كا تمام ساز و سامان صوف انهي كي مدما تعلوين كے تدرم ميمنت لردم كے ليے فراهم كيا گيا هے اا

جار بجتے بجتے یہ خبر تمام شہر میں پہیل گئی تھی ' اور رہاہ عام میں بالدل سداتا تھا۔ تاہم کسی عیر مرلی عدیم اور غیر محسوس دشمن کا خسوف و ہراس اس درجہ حکمسراال رفاہ عام پر طاربی

ھر گیا تیا کہ غریب پرلیس کے سپاھی شام تک رہاں او نے گہتے رہے اگرچہ ان کے افسر پلوں کی کبر کبراہت اور ھوا کی سنسناہت سے بھی چونک ہونک او آبتے ھو نگے 11

صوب متحدد كا شهنشاه

ایک زمافہ تھا ' جب قانوں مصفی ایک شخص کی جلبش ابرو ارز حرکت رہاں کا نام تھا ۔ اور ملک اور قوموں کی قسملیں اُں ماتھوں میں تھیں ' جن کو 'ج شخصی حکمرانی کا پیکر جبرو ظلم کہہ کر کوسا جاتا ہے ۔ اور اُن کے وجود کو دلیا اور انسانیت کے لیے ایک لعذت الہی سمجہا جاتا ہے ۔

ان لوگوں کی مطلق العنانی کے قصے عجیب ر فریب ھیں - ان کے حکم آناً فاناً ہوتے نیے - اور ان کے ارادے کی روک کے لھے دنیا میں کولی قوت کار کر نہیں ہو سکتی تھی -

کہنے هیں که وہ رمانه گیا - دنیا شاد ر خرم ہے که اب قانوں کی حکومت ہے ۔ حکومت ہے ۔ الین و دستور کا دور دروہ ہے - رعایا حکومت کی علام نہیں ' بلکه دی ورح معلون ہے ' جس کا اوادہ قابل تسلیم ' جس کی خواهش مستعق سماعت ' جس کے حقوق مسلم ' اور جس کی آرادی ہے روک ہے ۔

ممكن هے كه يه سے هر مكر موجوده حالات كى واقعيت كر تسليم كرك هرم اس كي صداقت كا اعلراف مشكل ه - دور ك وإقعات ے تطع نظرکیجیے ' اور تاراع رجراله کی رزق گردانی کی جگه مشاهدے ہے کام لهجینے - اگر کانپور میں ایک محترم اور مقدس مدهدی عمارت بجدر گرالی جاسلای ع " بارجردیکه تمام ملک متعقه ر ماحده اس کی تقدیس پر مذهباً مضرع ' اگر ایک نهلے مجمع كا قلل عام كبا جا سكلا في ' بارجرديكه اس مين الله آلهه برس ك بچے بھی شامل ھیں ' اور اگر لکھنؤ کے ایک ذمعدار جلسے کو سو قانون کے مطابق پوري دمه دارگي اور بغير کسي راز کے عالميد منعقد هرتا تها ' اور هر طرح ایک با قاعده اور با قابل اعتراض مجمع تها ا بغیر کسی قادرنی سبب کے چدد اعطرں کے شہدشاہانہ حکم سے بدد كرديا جا كلا هے - تو نهيں معلوم - وہ كونسى عهد برطانيه كى أزادى ھے ' جس کی دینی کے آگے ہمارے سروں کو شکو ر امتعال کے نار عطیم سے در رقت سر بسحرد دیکھنے کی خرادش کی جاتی ہے ؟ ارر ره كرنسي قانوني اور آليدي حكومت ع جس كي احساسدي ے طرق سے همارے گلوں کر ایک امحه کے ایے بھی رہائی نصیب ئ_ېيں ەرىي ؟

کیا رہ یہی " آرادی " فی جس کا جدارہ ۳ - اگست کو کاندور میں آ آبا ؟ کیا رہ یہی آلیدی اور قانونی حدرست فی - جس کے تخت شاهنشاهی پر شہدشاہ مطلق سرجیمس میسٹن بہادر روئق افروز هیں ؟

بعض لرگوں کی نسدت تاریج میں افسوس کیا گیا ہے ، ا انہیں جر رمانه ملا ' وہ ان کے لیے مرزرں نہ نہا - اگر قدرت کے کاموں میں بھی ایسا ہوا کرتا ہے تو اس میں کولی شک نہیں تھ

سرجمیس میسٹن کی حالت ضرور تابل همدردی ہے۔ آن کے شاهلشاهانه امتگرن اور مطلق العقالة ولولوں کو دیکھہ کو هو شخص افسوس کرے کا کہ ان کے ظہرر میں کارکنان تضاق قدر نے یقینا بہت دیر کی ۔ بہتر تیا اگر ان کو قررن مظلمہ کی حکمرانی کا دور نصیب هرتا ۔ تاکہ ایک طرف تو آس * مذهبی جنوں * کے کرشمے بھی پوری طرح نظر آجائے جس کی نسبت ان کا دعوامی ہے کہ ۲ - اگست کو انہوں نے کانپور میں دیکھا ۔ اور ساتھہ هی عالم انسانیت پر حکمرانی و مطلق العدانی کا بھی اسلی اور کامل موقعہ مل جاتا ۔ پیر سبب سے زیادہ یہ کہ * البلال * کی خلش بھی مخل فرمانوراآب نہوتی ۔ آگر یہ لہوتا تو کم او کم انہوں تانارہ دار الشقعہ تو نصب هوتا ۔ انسوس کہ قدرت نے ان کے ساتھہ انصاف نہیں کیا !

إلى__لاأ_

سے یہ ہے کہ ہر حکومت پر مصالب و مشکلات کے دور آیا ترکے
ہیں اور ہر خیر خواہ حکومت بر طانیہ کو رونا چاہیے کہ سرجمیس
مسٹن کے ماتیوں وہ دوران کی حکومت پر طاری ہوگیا - کولی غلطی
اس غلطی سے زیادہ سطت اور خطرناک فہیں ہو سکلی ' جس
ایک غلطی کی رجہ سے ہزاروں غاطیوں کا دروازہ کیا جات ' اور
ایک تہوکر ایسی لگے کہ اس کے بعد چلاے والے کو اُتّینا
نصیب ہی نہ ہو۔

اليسي هي علطي تهي، جو مستر تاللر في اور أسكي حمايت هرسر جميس ميستن أتهه كهوت هوت واب يه علطي بغير صدها فلطيون كو ايج دامن مين ليب سرجميس مستن كو نه جهورت كي الهون في بهي علطيون في ديوتا في آلي سراطاعت خم كو ديا هي الهون في جامليون في خامرشي في ساتهه جارج هين وايك هوري قرم الك پرري جماعت چيخ رفي هي كه مسجد في مسلود في مسلود في حدم مسجد مين داخل هي اور يه ايك همازا مدهني مسئلة هي جس كو هم في سجيه ليا هي امكر بالين همه وه كه جي وه هين كه نهين تمهارت مدهب كا ميضله كونيوالا مين خود هون في كه تم بديخت ا

ایک معزز ترین المبار کا ایڈیدر کان پورجانا ہے۔ اور به حیثیت اختار کے ایڈیٹر ہوئے کے رخمیوں اور قیدیوں کر دیکیفا چاہتا ہے۔ لیکن اس ہے کہا جاتا ہے کہ اس کا کانپور میں قیام بھی کوارا بہب اور جب سبب پوچھا جاتا ہے تو کوئی رجه نہیں بتلائی جاتی ۔ " الہلال " میں مسئله مسجد کے متعلق صرف در مصمون نکلے میں ایک المحال مسجد کے متعلق صرف در مصمون نکلے میں ایک دیمی کو ہر مسلمان کا فرض اور اس کے لدے انڈہائی سعی دیمی کو ہر مسلمان کا فرض اور اس کے لدے انڈہائی سعی ادگیزی میں داخل ہے " توسر جیمس مسٹن کو اعلان کو دیدا انگیزی میں داخل ہے " توسر جیمس مسٹن کو اعلان کو دیدا جادے کہ خود اسلم می ایک ده رت انگیز مذہب ہے اور دیدا میں صرف ایڈیٹر " الہلال " می بہاں " بلود جالیس کورر مجر میں جوت موجود میں ۔ وہ کس کس پر دوم می موں گرور مجر میں جوت موجود میں ۔ وہ کس کس پر دوم میں مدن گرور مجر میں جوت موجود میں ۔ وہ کس کس پر دوم میں ہوں گرور مجر میں جوان موجود میں ۔ وہ کس کس پر دوم میں مدن گرور مجر میں دولیا کی دور مجرد میں ۔

پہورہ کونسا بغارت و نساد کا منتر تھا جو ایڈیٹر " الہلال " جیل خانے کے اندر پھونک دیتے" اور چند قیدی یکایک ایک عظیمالشاں مسلم فوچین جائے اور پھر مسٹر ٹائیلر کے بنگلہ کا مصاصرہ کرلیتے ؟ لکھنؤ میں ایڈیٹر " الہالال " کا قیام کوئی راز نہ تھا ' کانپور کے مقدمات کی اعانت اور حالات کی تصفیق ان کا ایک کہلا مقصد تھا ۔ جلب دمه دار اشخاص کے دسلفط سے ہوا تھا " اور اس کا مقصد سوا جندہ جمع کرنے کے کچھہ نہ تھا ۔ آج برسرں سے ایڈیٹر " الہالال " صدما تقریریں کرچکے ہیں ۔ کلکتہ میں ایک ایک لاکھہ آدمیں کے صدما تقریریں کرچکے ہیں ۔ کلکتہ میں ایک ایک لاکھہ آدمیں کے

مجمع میں انہوں کے تقریر کی ہے اور اسی واقعہ کے متعلق ایک دن ہے دھلی میں تقریر کرچکے تیے ۔ پہر آج تک کوئی بلو 'کوئی هنگامه 'کوئی بفارت ' کوئی بد امتی وقوع میں آئی کہ لکہاؤ کے ایک فامه دار مجمع میں پیدا هو جاتی ؟ کیا به پبلک کی ایک نا قابل بردائد ت توهیں آبیں ہے؟ اور کیا اس سے بوہ کر بہی کسی قرم اور جماعت کے معزر ارکان کی نیتوں اور مقامد پر حمله هوسکتا ہے؟ قرم اور جماعت کے مجمع سے فساد کا اندیشہ تھا' تروہ " عظیم الگر راقعی لکھنؤ کے مجمع سے فساد کا اندیشہ تھا' تروہ " عظیم الشان حکمران قوم "کس لیے ہے جو ایک صدی سے یہاں حکومت کر رهی ہے ؟ پولیس کا فرض تھا کہ وہ دفع فساد کا پروا انتظام کر دیتی اور جتنی زیادہ سے ریادہ اپنی تعداد مجمع کے اندر جینا ادر جتنی زیادہ سے ریادہ اپنی تعداد مجمع کے اندر وقت ورک دیتا قانوں اور حریت عاصہ کی صوبح توهیں ہے۔

للسائسي

تاهم وقت اور حالات کے معدوں هیں که جو کھید هوتا ہے اگر اس میں همارے اپنے موالد اور ندائج کا کافی ذخیرہ هوتا ہے ۔ اگر المبدؤ میں جلسے ملعقد هوتا تو بھی مغید تها اور اب جو روک دیا گیا تو اس نے ویادہ مغید ہے ۔ برسوں کی سعی وکوشش اور بوے ہوے مجموں کی پُر جوش تقریروں نے زیادہ ایک امنے کی سطتی دلوں کے لیے مؤثر هوتی ہے ۔ جلنے میں لوگ مصیبت ردکان کان پور کے لیے چندہ دیتے ' مگر جب آنہوں نے سما که جلسہ جبرا ورک دیا گیا تو انہوں نے چندہ نے بھی ویادہ ایک قیمتی شے انہیں دے دی ۔

مت کو جلنا دہاؤ کے اتنا ھی زیادہ آ بہرے کا 'اور یہ گیند جدی سعتی کے ساتھہ پہیدکا جا لگا اتلی ھی تیزی کے ساتھہ آ چہلے کا - آگ اگر بھوکی ہے تو اس کے لیے پائی کی صوروت ہے ' مگر افسوس که سر جیسس مستن تبل جبوک رہے ھیں - لابئی کے جلسے پر حکومت چل سکتی تھی اس لیے بدد کر دہا گیا ' لیکن شاید آن کر ور زھا دلوں پر حکومت کا مہیں کوسکتی جو اس کا اثر ھمیشہ کے لیے ای ساتھہ لے گئے - ریان نہ رک سکتی ہے لور نہ قلم چپ ھوسکتا ہے - سرجیدس میستان کس کس جلے کو بدد کریں گے ' اور کس کس کے قلم سے ھواساں ھوں گے کہ جلے کو بدد کریں گے ' اور کس کس کے قلم سے ھواساں ھوں گے کہ اور مبارک ھو سرجمیس میستن کو ' جو اگ سے کھالیے کے لیے اور مبارک ھو سرجمیس میستن کو ' جو اگ سے کھالیے کے لیے اور مبارک ھو سرجمیس میستن کو ' جو اگ سے کھالیے کے لیے اور مبارک ھیں ا

عام حيال

عام لوگوں نے اس واقعه فوکس نظر سے دیکھا ؟

سب سے پلے تو انہیں اس کا اصوص فے که سید رزیر حسن صاحب سے پلے تو انہیں اس کا اصوص فے که سید رزیر حسن اگریہ کے اس حکم دینا ھی تھا تو مجسٹریٹ صاحب بہادر خود لوگوں کو دے دیاتے - حکم سنا سے کے لانے حاق اور ردان کی صورت تھی اور یہ سید رزیر حسن صاحب کی طرح سدّی مجسٹریٹ کے پاس بھی صوحود تھی -

پهران کا عام خيال په ج که سرجهس ميسٽن اس طرح کي کار روا ڏيوں کے دريعه معدمات کي اعانت ہے مسلمانوں کو بار رکهنا چاهتے هيں اور مقصود په ج که کابي طور پر چنده جمع نه عوسے - کيونکه په ظاهر ج که روپيه کي فواهمي هي ہے معدمات کي پيروي هو ساتي ج اور مقدمات کے چاہے هي ہے واتعه مسجد کے سراير و حقايا کہل سکلے هيں -

(مراسله لكار " رميسار " لاهور)

اسئلة واجوبتك

قران کریم اور اصطلاح لفظ کفار

حضرت مولانا إلسلام عليكم - جداب اپني تحرب وتقرير ك طويعه آج عالم اصلامي كي جرخدمت عظيم اجام دے ره هي اسكا شكريه ادا كونا هم لوگوں كي طاقت بے باعر ع - الهلال غ تنها اس گيوه حال غ اندر جو لترپچر فراهم كر دياج " وه گذشته پرري اسف صدي ميں پوري قوم بهي نه كرسكي - جناب ك يك هي رقب ميں اور ايك هي رساله غ اندر پالايكس" مذهب "علم " لأوبهر" اصلاح " تجديد راحياه منت " غرفته هر صيفه ميں اعلى اور بهتر بهتر مواد دراهم كر ديا هے - آپكي تحرير مباك كي ايك سطر بهي ايسي نهيں هوتي جر حوز جال بنا كر محفوظ ركهنے ك قابل نهو - مجهے تو ابتدا ہے اسي پر حيراني ها محفوظ ركهنے ك قابل نهو - مجهے تو ابتدا ہے اسي پر حيراني ها كه ايك هفته كے اندر صدها كاموں ك ساتهه اسقدر مهلت آپ كو كيونكر مل جاتي هے كه بيس صفحوں كا ايسا رساله مرتب هر جاتا كيونكر مل جاتي هے كه بيس صفحوں كا ايسا رساله مرتب هر جاتا

علي الخصوص قران كريم كے متعاق جوكتهبه جناب كے قلم ك تكلنا هـ " اور پهر جس طرح هر پهلو اور هر موضوع بصب ميں آپ أس سے مدد ليـتے هيں " اور جيسي بطراسكي هر آيت اور هر لفظ پر جناب كے كي هـ " اسكو تو سوا نے فيض ربائي اور موهبت الهي كے نہيں سمجهتا كه كيا قرار دوں ؟ امربا امعروف " عهد اضحى " فا تحد سال كدشته " مسئلة سود " اور آور بہت سے مضامين جو شائع هوے هيں " خدا وا أن سب كو جمع نوك ايك مضامين جو شائع هوے هيں " خدا وا أن سب كو جمع نوك ايك معارف و مطالب كسي ك قام سے نه تكلے - قران هم روز پرهتے هيں معارف و مطالب كسي ك قام سے نه تكلے - قران هم روز پرهتے هيں اور تفسيرون كا بهى مطالعه كركے هيں مگر حتى يه هـ نه يه اندار بحد عاور يه طريق تفسير بالكل بيا هـ اور هر مسلمان كو چاهيے كه به ابدار هو مسلمان كو چاهيے كه به بسر وارد مسلمان كو چاهيے كه بسرو پرو خور و فر سے پر هـ اور اور مسلمان كو چاهيے كه بسرو پرو شري تفسير بالكل بيا هـ اور هر مسلمان كو چاهيے كه بسرو پرو سے غور و فر سے پر هـ اور اور يہ ساس راھے -

پچہلے معتے " کشف ساق " ئے متعاق جر مصموں شائع موا
ہے اور جسکی سرمی " رقب سب که رقب برسر آید " ہے" اسکو خااسار

ک نہایت دلچہیی اور شعف تمام ہے پوما - البنه ایک امر کے
متعلق مجدو خدشه ہے - نہایت ممنوں مونگا اگر چدد سطور لکہدر
تشریع فرما دیں -

مضموں نے درسرے نمبر میں جہاں آیات کے نتائع پر نظر ڈالی مضموں نے درسرے نمبر میں جہاں آیات کے نتائع پر نظر ڈالی و ' رہاں جا بچا '' کفار '' کا لفظ آیا ہے اور جس حالت میں که وہ تخلف عہد کریں '' انکی عدم اطاعت پر روز دیا ہے - دریاست طلب امر یہ ہے کہ '' کفار '' ہے مواد کون لوگ میں ؟

دیر آن آیات میں جن لوگوں کی طُرف اشارہ لیا گیا ہے اور جس رقت کی خبر دی گئی ہے وہ بھی ابھی صف نہیں ہوا اور تھریم مرید کی صرورت باتی ہے -

میں نہایت مبدر وں اگر اس عریضہ کر بہنسہ الہلال کے کسی نہایت مبدر وں اگر اس عریضہ کر بہنسہ الہلال کے حراب بھی مرحمت فرمادیں - گر میری تحریر اس قابل نہر' تامم جداب کر میرے دل پر نظر رہنی چاہیے' جر سچی محبت رعقیدت کی رجہ سے ضرور مستحق ترجہ ہے ۔

جناب کے اصرار سے مجبور ہو کر والا نامہ بجنسہ درج کر دیا گیا ہورتہ جناب کو معلوم ہے کہ نقیر اس قسم کی تصریرات کے اندراج سے عموماً معزرت خواہ ہوتا ہے۔ آپ حضرات اپنی بزرگی اور حسن ظن کریمانہ سے اظہار لطف و نوارش فرمائے ہیں مگر یقین فرمائیے کہ اس سے ایک طرف تو میری شرمندگی بوهتی ہے 'کہ اپلی قصر وقعمت سے واقف' اور اینی نا رسائیوں اور کوتاهیوں کر دیکتہ وہا ہوں۔ درسری طوف قرب لے لگنا ہوں کہ کہیں ایسی صداؤی کی اشاعت میرسے نفس قریر کو مدح و ستایش کا خوگر اور طااب به بنا دے کہ میرسے نفس انسانی کیلیے اس غذاہے مہلک سے بڑھکراور کرئی ہے ادین نفس انسانی کیلیے اس غذاہے مہلک سے بڑھکراور کرئی ہے ادین نبیں۔ اسے دسائس مدھی ' اور اسکا فتنہ سخت وشدید ہے ' اور نبیں۔ اسکے دسائس مدھی ' اور اسکا فتنہ سخت وشدید ہے ' اور فیدی خوابعدہ ہو مگر یہی صدائیس ترمیں جو اے بیدار کرنے والی ہیں اندہ کی ساف مانے نے اپنی خدمت کا نام لیں اور اُمۃ مرحومہ کی شرطیں شکر گذاری کو ایدی طرف ملسوب کریں ؟ خدمت ملت کی شرطیں شکر گذاری کو ایدی طرف ملسوب کریں ؟ خدمت ملت کی شرطیں

معامي خواد دوں که جناب کے ارشاد کي پروي تعدیل ہے مقصور رہا اور تمید کا کھیه حصه اشامت ہے رمگیا ۔ الہال کے صفحات دوم کیلھے دیں - مدحت اشخاص کیلھے نہیں دومکے -

بري کتبن هيں اور اصلي معزليں تو موسري هي هيں - سبے بہتر يه

ہے که هم ایک موسوے کیلیے دعا مانگیں که اِس شرف عظیم و عوصه

جلیل کا ایک ادے درجہ هی همیں نصیب هر جاے 1

" کمار "

قران کریم کے متعلق صدها مبادی ایسے هیں 'جن پر ارباب علم کیلیے بہت کچهه عور ر تدہر ابهی بالی ہے - ازانجماء ایک مبحدی اهم " کشف سال " کے مفہوم ر مقصود کا بھی ہے ' جسکا دکر متعدد آیات میں کیا گیا ہے - اس مصموں میں دمض مستفسرین کی تحریک ہے کوشش کی گئی تھی که اِن آیات کی تفدیر اسلوب ر تعقیق جدید کے ستھ کی جاے - مگر در اصل وہ مضموں ابھی داتما ہے اور متعدد مبادمت بیان میں آئے سے رهائے هیں -

آیات کردمه کا مورد

آغار عہد نبرت میں معاندین اسلام کے مسلمانوں پر جو ظام ر سم کیے الکی تباهی و بربادی کی جیسی کچھہ تدبیریں کیں ا دیں الہی کی تعقیر و اهاست میں جس شرخی و باکی ہے کرشاں رفے اور پہر جس طرح اپنے تمام عہدرں کو قرزا " هر وعدے کی خلاف ووری کی " اپنے ویر دست مسلمانوں کو سطعت ہے سطعت اینزالیں دیں " اور بارجود الله کے بار بار مہلت دینے اور طوح طرح کی آیات بیدہ و قاهرہ کے دیلاے کے " و اپدی شیطند وطعیاں ہے باز نہ آے " آن تمام آمور کی طرف ان آیات میں مفصل اشارات کیے گئے ہیں ۔

یه زمانه مسلمانوں کی عربت ر بیکسی اور محکومی و زیردسلی کا تہا ۔ خدا نے انکو روکا که وہ اپنی غربت کی رجه ہے دل شکسته

ھوکر مایوس نه ھو ہیدہیں ' اور معاندین حق و صدالت ہے ذرا بھی قه دّرين - بعض خففاه ملت لي جلاء اءزا ر اقارب مناه معظمه مين تے - رہ قرتے تے که فریش انکي دھمني کا آنے بدله نه لیں - بعمر لوگوں کے عزیز و قریب حالت کفر میں آج ' اور یہ آسے عزازانه نامة ر پھام رکھاتے تے ' اور اس طرح دشمنوں کو انکے ڈریمہ حریف ک الرادون اور حالتون کی خبر مل جاتی تھی۔ (سورا معتصله) اور (عمران) میں ایسے لوگوں کر اس سے سخلی کے ساتھ روا ہے اور إِن آيات ميں يوں اس طرح کي کاررواليوں ہے باز رهنے پر زور ميا ع - كهوبكه جن لوكون تو الله " الله وسول " الله موصلون " اور حق و مدالت کی معین ر مقابعت کا دفوا ہے ؟ انہیں سزا راز نہیں که اسلم ک آن دشمنوں سے تعلقات رنہیں اور انکی اطاعت ر پھروپ کریں مجلموں نے پیرواں اسلام کو گھر سے انگالا ہو اذبے جین اور آرام میں خلل 3الا هر" وعدے ترجے هوں " عهد رپيمان ا ياس نه كيا هو" اور دیں الهی کے ساتھ علانیہ تمسخر ر استہزا کرتے ہوں - پس کہا کہ جو ظالموں کا ساتھہ دیکا ' (سکا شمار بھی ظالموں کے ساتھہ ہوگا -

اسلے بعد پہر مرمنین مخاصین کی تسکین وطانیہ ایلیے حق كي فلم اور باطل ك خسران كي جابجا خبردي اور ايك خاص فیصله کن رالت کی طرف۔ اشارہ کیا جر بہت جلد آے والا ہے ' اور جر زیردستری کو بالا دست " محکومری کو حاکم " مفتوهری کر فاتح ماتم گزار بن کو میش فرها ۱ اور خاک مدلت پر لوتنے والوں کو عرش حلال و عظمت پر مدمکن کر دیگا ۱۱

يهي دن هوكا " جداء شدت و كرب كي يندّلي برهده هو جالبالي سطلی و عذاب کا جهره بے نقاب هو جالگا ' ظالموں کو سرانگادگی كي فاعوت دي جاليـكي الاين يه الـدي طاقت ہے باہر هوگا: يوم يكشف عن ساق و يدعون الى السجود ط يساطيعون - خاشعة ا مارهم ترهفهم دله " و قد كانوا يدعون الى السجود و هم ساامسون أ آس رقت انکي آنکهيں داست و شرمندگي ہے جبکي هو کي - چبرے خاس و للبت سے مسم دولے - یه رقی معرور افر و عدران آم که الهيل الله اور اك احكام ك اكم جاك تى دعرت دي جاتي تهى اور يه اهي خاص صعيم و سالم تيم مكر شيطان كي دالي هري باك (تلی دھت تھی، که انکے سروں کو جھکنے کی اجازت نہیں

معحزة قرانى

یہ دہشیں گرایاں ایک ایسے عہد غرامت میں کی گئی نہیں " جبکه مسلمالون پر عر**مهٔ** حیات تنگ آبها ^{۱۰} از رفاح ر کامرانی ایک طرف ' اذار کسی گرشے میں چین ہے بیٹیائے کی بھی مہلت

مكر نصرة الهي ك معهزات ايسے هي حالاوں ميں عقول و ادهان انسادیه کو دعوت عصر و اعلسراف دیائے میں - نا عدرتوں کی فرصال ررائی کا اعلان " اور قوۃ الہیم کے جلال رحدررت کا اظہار ہر - یہ ایک رعدہ الہی تھا جو کمال ہے سےرو ساما ہی کے عالم میں کیا گیا تھا ' لیکن: را ان رعداً مفعولا - آموزے هي دذون نک دليا كو مدلطر رهدا يوا - يكايك وانعات و حوادت كا صفحه الله السلم كي غرات اراي كا دور خام ہوا ' مالکۂ فام و نصرت کے ارول نے خندا کی زمان ہور كأي اور هجرة نبوي على صاحبها الصارة والعلم ك ... سال (فتح مكه) كا معدركه پيش آيا- يېي ره نبصلـه كن دن تها " جسكي إن آيات ميں خبسر دمي کلی تبي ' ارزيبي رات مرعود تبا ' جبك " اشف ساق " کی حقیقت بے نقاب ہونے رالی تھی - غدا کا تضت بچها ا كفر اى فرچ ار هزيمت هولي - معارم حالم ا مفترح

ناتم ' زیر دست بالا دست ' مطیع مطاع ' ضعیف زرو آور ' اور پرستاران امنام و طراغیت کی جگسه عباد الله المخلصین کا دور خلاقة ر فلم مندى شروع هوا : فسبحان النذي اذا اراد شيأ ان يقرق

پس في الحقيقت إن آيات مين جو خمالص خبيثه و رفيله ر خمالل ردیمہ و رذیامہ بھاس کیے گئے ہیں وہ اپنے مورد اول کے اعتبارے معرکیں منه کے متعلق هیں " اور آن میں انقلاب حالت کی جر خبر دی گلی ہے ' رہ ایک پیشیں گرئی تبی' جس کا ظہور جنگ بدر هي سے شروع هوگيا تها- پهر فلم منه کے بعد اعلى هوا " اور اسكے بعد اسلام كے ظہور ءام " لهافة اسلاميد كے ليام " فقع ممالک و بلندان ، رخمالر اهل کفروط غیان سے روز بروز ریادہ منعقق ر منیقی هرناگیا ٬ اور انشاه الله تا نیام نیامت اسکے اعجاز ر غراری ظامر ھی ھرتے رمیں گے ۔

خصالص مخصوصة كلام الله مين سے ايك ممتاز خصوصيت يه ھے که ایکے اکثر بیانات و تازیلات کو خاص مواتع و حالات سے متعلق ھیں ' لیکن انکا انطباق اصولاً هر رما نے میں هوتا رها ہے - پس إن آیات میں بھی جر امور بیاں کیے گیے ھیں کرو کفار مکہ اور فلم بلدامیں کے متعلق تی مگر انکی صفاقت آج بھی ریسی هی ع جيسي ابسے ٽيرا سر برس پلے تھي -

تحقيق اطلاق لعط كعار

رہا آپ کا یہ سرال اکہ " کفار سے مراہ رہاں کوں لوگ ہیں ؟ " تر یه سام تفصیل بهی اسی لیے تهی تا که مطالب بالکل راضع ربین ھر جالیں - کعارے رھاں مراد خاصکر مصرکین مکه ھیں - انہی سے اسلام کا مقابله تها- انهیں کے مطالم کا برمالحساب آئے والا تها * اور انهیں کے مواعدہ و مواثیق مکذربہ تھ ' جنکا بار بار ظہور ہوا تھا ' ارر ضرور تها که انکے نتالع ہے وہ درجار ہوں - اور پیر انکے علاق اسلام ر مسلمین کے ساتھہ یہ سارک آور جس گروہ کا ہو گا' انٹاداللہ ره اس رعيد الهي كا مسلحق هر كا -

اهسل كداب اور كعار

قران کریم کا مطالعه کیجیے قر بازل نظر راضع هر جالیکا که اس نے اس بارے میں خاص اصطلاحات مقرر کر دی ھیں اور هر جگه انہدں کو استعمال کیا ہے - قرآن کریم کی اصطلاح میں " کفار " کے لعظ ہے عموماً مشرکین مله مواد هرتے هیں - يہود و نصارا كهليے أس في " اهل كتاب " كي اصطلاح قرار دمي هي اور يه اسكي ايك رمایت خاص ہے جسکے دریعہ اس نے عیسالیوں اور یہودیوں کو عام مشرکیں کے مفادلے میں امتیاز بعشا -

تمام قرآن کریم کا مطالعه کر جاییے هر جگهه یهود و نصارا کو " اهل کلات" اور عام طرر پر مشرکین ر عبدهٔ الامنام کو " کفار " ك لفظ م مخاطب داليكا - يه ضرور ه كه قران كريم في الوهيت مسيم ك اعتقاد ' حضرت مريم كي پرستش ' اور قلل انبهاء و مرسلين کر صریع طور پر کعر کہا ہے' لیکن ظاهر ہے که اس سے بڑھکر آور کیا کفر ہرسکتا ہے اور شرک کے معنے صرف بترں کے پرجنے هي کے لہيں ھیں بلکہ افسانوں کی پرسائش بھی اسمیں داخل ہے۔

لقد كفر (دين قالوا بهشك من لوكون ن كها كه خدا ل مديم ان الله هر المسيع ابن مريم كي صررت عين ظهور كيا ، إنهون ادن مریم (٠: ٧٩) نے صریع کفر کیا -

پهر اسلے بعد کہا : لقد گفرالدین قالسزا ان الله تا اس ثلاث، ارراس طرح الانيم ثلاثه كے اعتقاد كو كفر قرار ديا -

اں تمام مواقع میں ایک المتقادات کو کفر قرار دیا ہے ' تاہم خود انکو " کفار " کے لقب ہے ملقب نہیں کیا گیا -

CONTRACTOR SAME OF THE PARTY.

في المايت.



(1)

آپ ظالم نهـيى زنهـار ، په هم هـيى مظلوم!!

یہ حفیقت بہتی ماسر قسابل انگار دہیں * کہ نہ دک چشم زدن صوت کو تھا ادن عموم کولیساں کہا نے حسر کرتے تیے جوانان حسین * سب یہ کہدے تیے: فیامت فے کہ جہڑتے میں نحوم کولیوں کے تیے نشان ممتر و معسرات یہ نہی * نسکہ درکار میں مسجد کے لیے نفش و رسوم جا بچسا خون نے مسجد فے نسکارین اب تک * یہ وہ صفحت فے کہ نا حشسر نہ موگی معدوم ! با نہ رنجہ تیے محسوم نہی تسلمائی بھی * آور پولیس کو یہ تہا عدر ' کہ هم میں محکوم ! واقعہ یہ فے غرص ' کوئی نہ مسائ نہ سہی '

" آپ طالم نهين زنهار" په هم هين مطالوم" د آپ طالع نهين زنهار"

(7)

"وضو خسانسه"

گفتی که " وضو خیانه " به بعطیسم بیرود ران روے که آن خانه نه مسجد " به کنشت ست ما بنسدهٔ فرمسان نیر هستیسم و لاکسن : "معشوق من آنست" که بردیک دو زشت ست"!!

~~~

( **4** )

## بمبئسي كي وفسادار انجمسن

ایک دن بها که وفا داری مسلم کی مناع \* هر جگه عسام بهی اور برخ میں ارزائی دهی دفعه هو گئی هنگامه فی بلفان میں گسم \* قرم کو سخت مصیدت بهی بریشانی دهی هات آنے کا ترکیا دکر پذشه نسک دهی ده دها \* تهونته والوں نے کو حاک دیت چهانی بهی

ھو مدارک تعدم اے دودگی اے ناردکل! \* که تیارے تاح میں فے طرا سلطانی دہی تیارے تاح میں فے طرا سلطانی دہی تیارے سازار میں وہ بوسف کے گشتہ ملا \* حسکا مشان تہا خود دوست کنعانی دہی یہ الگ بات فے اندھوں کو نه آے وہ نظر \* گو اِسی رصوا میں فے (یوسٹ ثوبانی) دہی اللہ بات فے اندھوں کو نه آے وہ نظر

## انان هند کا ایک ورق

## شهده كانبور. أعلى لله مقامهم!

جناب صيا الدرن احمد صاحب طائعام العجه عند صلع الطفر لكر-ا حكه عيد كاه ديس جلده كانبرر كي تحريك كيكلي - غريب مسلمالیں نے حوارت دینی سے کام لیکر اپنی بساط سے بڑھار کم کیا اور چلك مدلي ميل ١٩٠ - ٩ جمع هوكيا - ارواه كرم ان سطور كو ايخ اخبار موں جله دیجلے - رام عاقریب روانه اردیجالگي -

( جناب معين العزل احمد صاحب قدرائي نعري - )

ہونکه میں کرای حیلیت بیاں رکینا اس الَّے ہِلَّ جو کچیه مجمه حقيرے اسلم كي خدمت هوسكي حالي الرسع باچيز اور دايل رقبوں سے کی "آور لوگوں سے کہة سنكر جو انجاء بھي ممكن هوسكا آپ کے خدمت میں ارسال ایا -

اب پهر اپلي ب خادان ماڙن اور بيدون کيلگے اپني جيب خاص سے بھابھاکر اس حفور رقم ( تین روپیه ) کا منی آرور اس خط ك سالهه ارسال حدمت عالي كرنا دون ارر انها الله آياده بمي جرکههه منکن هوا پهیجواگا -

٢٠ اگست كاپرهه هم چند آدمي سن ره ته - ارس ميس مظارمان كالبورك ليے چلدہ كي تعربك يودكر اركوديوں مى الجمله غيرت إلى اور حسب ذيل معده جمع هوا جو آج بذريعه عمى أرة ارسل ارسال عدمت ع -

جلاب مصدد أيرهيم صاحب جذاب شرف الدين صاعب هذاب فقير مصد صلعب اوبيرے جناب شيع ماعب هاندي علاب اعبد صاحب بربوره جداب ابراهيم ملحب دهررر جفاب امين صاحب فأيه جناب نظام الدين صاحب برديرك بعد رضع كبيهن ر مني آرڌر باڻي ارسال خدمت هيں -

## فهرست زراعانة دفاع مسجد مقدس كانبور

| ررپه | آنه | ډ <sup>ا</sup> لي                       |        |
|------|-----|-----------------------------------------|--------|
| 1 •  | •   | غلام معين الدين صحمد صاحب -             | جناب   |
| #r"  | •   | مهدى عس ماعب                            | جناب   |
| 1 -  | •   | مصى الدين اركت على مايدب تصوري.         | جناب   |
|      | •   | قائلو عند الله خانصاحب - تكانى          | جناب   |
|      |     | غرث معى الدين صاحب مهلم                 | جناب   |
| 10   | •   | غزانه حيدر آباد دان -                   |        |
|      |     | ي مكهانه بازار مونكير بدريعه جداب والده | خراتين |
| 1 D  | •   | مهيب العق مادب                          | -      |
|      |     | حكيم عبد الرراق صديقي صاحب              | حِناب  |
| 1•   | •   | السالارگذه - يثله "                     |        |
| ۴    | •   | ابرطاهر مصمه ظاهر عق صاحب - بهاريلده -  | جذاب   |
| 1    | •   | اظَّير الدين صاحب درري بهار يله         | جلاب   |
| 1.   | •   | امداد حسين خان صاعب فضل اء -            | جناب   |
|      |     | ، جااب مصاد شرف الدين صلعب -            |        |
| 10   | •   | بهیوندی تهانه                           | -      |

|     | جلاب مصد الضل غالصلمب وردى ميجر      |
|-----|--------------------------------------|
| •   | کچهه - بلروستان -                    |
|     | جناب معند عبد العي - دهلي            |
|     | جناب مصد هاشم غائماهب - رکهل ـ       |
| •   | لرنگ رياست                           |
| •   | جناب سيد قمر الدين صاحب قمر - بدلي . |
|     | جذاب صعير احدد صاحب بمبلى            |
| •   | جلاب لفكر على صاحب دررغه -           |
| •   | چک پکېي نيږرز پرر                    |
|     | جذاب غلام حسيس رفضل كريم صاحب        |
| •   | سرداگر - لوهانه                      |
| •   | جناب جان مصد ماحب ، برهنا            |
| •   | جفاب محمد اشرف صاحب                  |
| •   | جذب ميال الله دنا صاحب               |
| 7   | ميزان -                              |
| ٨   | <u>۔ 'بق</u>                         |
| 110 | میزاس کل                             |
|     |                                      |

## فهرست زر اءانهٔ مهاجرین عثمانیت پائی انه روییه

| 107 |   | Q. | جناب سید علی محمد ماعب ذηر                 |
|-----|---|----|--------------------------------------------|
| ř   | • | •  | مدني ميرس كررنمك مدرسه مدراس               |
|     |   |    | زوجة معترمه جذاب مراد حسين خالصاحم<br>ملاا |

|   |   | بدریده جداب احمد علی صاحب (علیک) از مظفر                                              |
|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------|
| • | • | بدریعہ جداب احمد علی صاحب (علیک) از مظفر<br>سگر جو حسب احداث نے عقابت فرمالنے ھیں ۔ ۔ |

| U       |     |       |   |     |      |     |   |
|---------|-----|-------|---|-----|------|-----|---|
| 1 *     | -1- | 1.    | E |     | 1 /  | . ' | • |
| ، مترلي |     | ر منی | - | ب س | ا جب | ٠,  | , |
| ٧-      | •   |       |   |     |      |     |   |

<sup>(</sup>۲) معیام اعتی ماهب -(۳) ملاب انتاب خانماهی

|     | ا ) جناب اساب عاصاعب -              | ,   |
|-----|-------------------------------------|-----|
| ما  | ده مصترمه جداب سيد الطاف على        | رال |
| ماء | عدة صاحبه جناب سيد حميد على         |     |
|     | هيره صاحبه جناب سيد هميد علي<br>مرد |     |

|     |   | بدريعه جدب محمد مادن صحب دركلي پدارر- |
|-----|---|---------------------------------------|
| 449 | • | جناب شيخ محمد عبد الرحيم صاحب         |
| 0   | • | جلب مدشی محمد اسمعیل صاحب سب ارزدیر ه |

| 1 - | • | • | جدب محمد صادق صاعب                          |
|-----|---|---|---------------------------------------------|
| •   | • | • | جناب عبدالواحد صاحب - مكندر آباد <i>دكى</i> |
| •   | ٨ | • | جفاب علم حيدر صاحب -گوجرا در له             |

بذريعه جناب رسرل احمد صاهم

| **** | 1 | • | بريل ضلع باره بنكي<br>( بتعصيل ذيل ) |
|------|---|---|--------------------------------------|
|      |   |   |                                      |

| r. | • | • | رالده جد'ب سيد محمد عبد الله صاحب |
|----|---|---|-----------------------------------|
| 1  | • | • | اهليه جناب سيد أبى الله صاحب      |
|    |   | _ | المعاداات مادي                    |

| r       | •   | • |               |
|---------|-----|---|---------------|
| •       | 4   | • | فيس مني آر ڌر |
| . 40-15 | 1 • | • | -             |

جداب ایس افور شاه صاحب - هانگ کانگ **چین -**\* \* جدب إمداد حسين خاصاعب دضلك

حداب معدد انضل خانصاعب أردي ميجر-

كهمه بلروستان " حاب عبد الطيف صاحب بهائي داؤد

نوساني صاحب - اڏ وه جداب مرلانا علم محمد صاهب فاصل

مرشيار پررى مناب جان معمد صاحب ترنهي - برهما

ميزاس سابق کل

[ rr ]

## الكان المعالمة المعال

" Al- Hilal,

Proprieter & Chief Editor

Abel Ralam Acad,

7:1, MacLeod street.

CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ... , 4-12.

جد ۲

م*ىرسنون ئۇنچىومى* ھىمىلەشنىلەللەكلامالدەلوي

مضام اشاعت پر ۱<sub>۹ م</sub>کلاود اسٹرین نیستکاست:

\* قبت مالانه ۸ رویه م**هن**امل ۱ رویه ۱۲)

سكامكته: جهار شنب ١٥ . شوال ٢٦١ مرى

17 4

Calcutta · Wednes lay, September 17, 1913

### بلان فالمعتبد كانبۇر بىلىن فالىمىتىدىكانبۇر

### Campore Mosgue Defence Association.

ر لرلا دنع الله الناس بعضهم باعض الدخاف صوافع ر بدع ر صلوات و مساهد الدكر باها اسم الله دقيرا -ر بدع ر ساوت و مساهد الدكر باها اسم الله دقيرا -

ولينصون الله من دعموا ؟ أن الله اقري مراز [٢٠ : ٢٠]

صدر معلس: مولانا انو الكلم ایدنار الهال كنكته خزانچی: مسلّر اے - رسول - ایم - اے - ببرسلّر اٹ لا

لكنه

سكريتري: ادريدل مولوي فضل الحق انم - اله -ايل - ايل - يي - ريدل هالي كورث كلكنه

(۱) مسئلة مسعد النور عدر اسل حفظ عمارات دينية و ارقاف خدرده كا مسئلة دمام مسلما دول عامان عائم ييش كر دبا ع - اور يه بعير النج الدور الدي عراقب شديده رابتي ه عما اكر اسي رفت علاج به كيا كما دو عجب فهيل كه مساجد و ارقاف كم تبغض و بسلط كا سر رشاته مسلما نول كه ها بهه سے تكلكر حكام كم احتيار ميل چلا جائے - پس تمام ييروان اسلام كا مرض ديمي ه كه وه جب بك اس معامل كو الك انقطاعي مبصل بك به يه يه ايني نمام ها ركه دو دوله وست و مال كو وقف كو ددل -

(۲) اسکے لیے باناعدہ ' منظم ' مستقل ' اور متحدہ اجماعی جد و جہد کی ضرورت ہے ۔ پس ندام آن کرششوں کو جو مدللہ مسجد کانپور کے متعلق ملسک میں خورجی ہیں ' ایک رشنۂ نظام میں مدسلک کرے ' اور اصل مسئلۂ مسجد ' بیز مقدمات ریو عدالت کیلیے نمام رسائل و درائع عمل کے اختیار کرے کیلیے یہ مجلس قائم کی گئی ہے ۔

تمام خط رکدابت سکر لمري ك ذام داره الهلال ك پتے سے دراي چاهيے -

## هيرسو

شئون داخليه افکار ر حوادث ارشاد الملوك مقالة افتت ذلع تسطعطية الكلسةان بلعاريا كر اشتعال دلا رها م و حادثا مسجد کا پرر معاهدة ووسابية والمعاربا مقسالات تاريخ اسلام كا ايك عير معروك معدد ( ٢ ) اغتلال ترارس باب المراساة ر المفاظره الفقدّة اللموية ( " هظ ر كرب " يا " لدب ر الم" ) (١) رثالق رحفالق إسالية كا ماتم برید نرنگ همرا نمالم يدا لر مسدُلهٔ درب مراحلات دمرت و تعليع اسلام تاريع حسيات اسلامه شهداه كاندر اعلى الله مقامهم 11 همينت ردگان کانهرر کي دائمي اعادت شهداء كاندرر كا مائم فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیه ( ۱۲ ) فهرست زر اعانة دفاع مسجد متدس كالهرر ۲.

,\_\_\_,

فهرست زر اعانهٔ همدره ر کاموید پریس

مرقع ایاب ر ذهاب یا فتع قسطنطنیه ( صفحهٔ مصورهٔ خاص )

۲.

## من واغلیب منگون

الله الماليور على معدمات كي إقدالي منزل طے هوگلي - ارالل اكاربر عدمان كا اجلاس شروع هوگا:

## رهے ته دل میں درس اور یه بهی اردیاموا

اس حادث کی عجد ، عرب نوعد جو ابتدا ہے رقی ہے '
اسکا ظہور عدالت کی کا روز النوں میں بھی ہوجود تیا ۔ دظویں 
ور رائد اخدارات میں حالت بوھنے رہے عربی ۔ سیالی کے وکلا کے سابقہ 
حو سارک کیا گیا دحس طرح ہ ۔ تر سظیم العق کو عبر معمولی 
فیط و بحمل سے کام لیدا ہوا ' جس طرح صدائی سے استعاث کو 
مدد دید کی عبدت خرافش کی گئی' اور اقرار کرانا جاما کہ وہ تاج 
کے طرف سے ایک معید و اور مصنحت درگیر کرے کی صورت میں 
اپیل نہ کرینگے ' یہ تمام دائی مددوسیاں کے عدالتی لڈریچر میں 
ہمیشہ یاد گار رہدیگی ۔

## ایک نزرگ دوست المدے هدی -

"ان مقدمات كا بالاغر حو نددهه نكايم والا هے وہ اسي وقت معلوم هے - كون نهيں جات كه موجودہ حالات منى انصاب في حقدقت معلوم - يهر اس سے كما فائدہ كه هم الا حاصل ابدا وقت معلومات ميں صوف كون ؟ انہيں جهور ديندها كه أن رحمي عدالتي ! كار ووائدوں كه بعد بالاغر جو هو كے والا هے وہ آج هي كودين الا

## میں نے انکو لکھا ہے کہ نہ سم ہے۔ اس انصاب کلاے کا تو دہی حال ہے:

## خدود اورا و خود اوره گسر و عود کل اسروا ا

تاهم مقدمات كو غدر ضروري نه سمجهدا چاهدے - اسكے ليے به شه او وحوہ هيں - قانون ئ كام كرے كهادے الك حاص ترتیب عمل معرو كردي هـ اور همدن چاهدے اله الله قدم توهاے حالدن خواه مانوسي كيليے كيسے هي سحت الله موجود هوں الله الله الله مانوسي كيليے كيسے هي سحت الله موجود هوں الله الله الله تعلم معزلان طے كونا صروري هـ - هم كو پوري قوت و سامان لے سادهه مقدمه لونا چاهدے - همارے ساتهه قانون هـ اور هم در اصل م الله مقدمه لونا چاهدے نهيں اور هـ داكه " تعربات هدد " اور حكومت هذه كے قانون " اساس فرمان ووائي " كو اسكى چهنى اور حكومت هذه كے قانون " اساس فرمان ووائي " كو اسكى چهنى هرئى عزت دوداره دلانا چاهنے هيں - هم كو دقين هـ كه مستر قائلر ك معصوم بچون كے سيدون هي كو ديدن دلكه عطيم الشان " فانون " كے سوكو بهى رخمى كيا هـ م

اصلي عدالت سلطان عدل كي هـ ارروه كانيور ارداله آباد كي عمارتوں سے به پروا هـ اگرهم ايک سر ايک هناكودوں كو عمارتوں سے به پروا هـ اگرهم ايک سر ايک هناكودوں كو نه كهد اسك در معيت الهي سے معاره نهيں - ٣ - اگست كو واقعات ك جهرے كا بعد نقاب ترز با حاهدے هيں اور اكر ايسا كوسك تر هماري تمام جدو جهد كي ده اعلي ترين قيمت هواي - ابنا ديا به چكي هـ كه دي پر اسرار نقاب هـ احجال تحفظ كدا به معقد مات كو اكه نه يه يه المار نقاب عالم تحفظ كدا به عقو و رحم كي تكي نعي ايك عجيب و غريب كوشش بالم عقو و رحم كي تكي نهي اگرچه وه بجده وايس اددي گلي -

AMERICA ... WARRANTE TO THE TANK OF THE PARTY OF THE PART

پس کتنی هی نا امیدی هر "کتنی هی رکارتین دالی جائین "
کتنی هی همارے رکلا کے صبر و تحمل کیلیے سخت آرمایشین پیدا
هوجائین " مگر مقدمات کو انتہائی جد رجہد کے ساتھ چلانا چاهیے ناکه اس عدالت کے ناموں ہے اُس بچی عدالت کیلیے سامان
مراهم هوجاے " جو دمام دنیا کی چشم عقل ر انصاف ہے عبارته
ہے - اور بھر وہ دیکھه سانے که اصلیت و حقیقت کیا ہے " اور عدالته
و داور کے ناموں ہے اسکے ساتھہ کیا کیا جا رہا ہے ؟

پہر اکر نتیجہ نانامی هی فے تر آج بھی کون فے جو کامیابیوں کے عیش کدے کے مزے لوت رہا ہو ؟ جہاں ا جولالی کی تاریخ میں یاد رکھنی فے ' جہاں ۳ - اگست ہم بھولے نہیں ہیں' رہاں ایک ناردخ آور بھی سہی - جس دن هندوستان کی سب سے دوں عدالت کی عمارت میں همدن نیسلہ سدایا جایگا' آنے بھی یاد رکھیں گے ا

هم جل رہے میں - هم کو پائی کی صرورت ہے اند کہ تبل کی -ایکن اگر تیل چہڑکا جا رہا ہے اس اسکے شعلوں کی دمہ ہاری ہمارے سراہدں ہے -

پهر ان معدمات کے ذریعه صدها ضبی مواقد هدی جن سے نہاست قیمتی بدائم هم حاصل کویدئے۔ مسلمانوں کے سبھتے دیدی حدیات اور عبسرت ملی کی دہ ایسک اصلی بمایش هوگی۔ انکے انثر قرت رمال و رفعانی جدیات و اعراض کو تمام عالم دیکھہ لیگا۔ انکے دل جدیکی افسریگی کا مدت سے مائم چلا آتا ہے و دکھہ سکیں گئے کہ اب بھی چہتے ہوے شعبے اپنے افدورکہتے هیں۔ حکومت کدانے بھی یہ ایک کشف حفیقت کا اصلی موقعہ ہوگا ۔ وہ سمجھہ سے گی کہ حکام کی روایات سریہ سے ملک کی اصلی حالت باکل مطداف ہے اور کا بدورکا مسئلہ کابور ہی کا مسئلہ حالت باکل مطداف ہے اور کابور کا مسئلہ کابور ہی کا مسئلہ دو تمام پیروان اسلام کا۔

اب رهی هماری احدد و ددم ' تو اسکی 'بادی بهی سن لبهدید.

یه سم فی که هم مادرس هیں مگر ایمی ره وست نهیں آیا فی که ان

معاملات میں باج برطانیه نے مایوس هوجالیں - هم کو یقدن فے که

ده جو کتھیه هوا اور هر رها فی ' چذب حکام کی نا عاددت اددیشانه

صد اور هت کا نبجه فی ' اور یہانگی موجوده حکومت اعلی بهی

اب اسکا سابهه دے رهی فے - حکومت کو یقین دلایا گیا فے که ده

کوئی مدیدی معامله نہیں فی اور ده اس سے مسلمانوں کو کوئی

حفیقی صدمه پہنچا ہے - محف چدد آدمدونکی پیدا کی هوئی

شورش فی اور اسکے آگے جوکدا همیشه کیلیے اپ نئیں ضعیف کودیدا

پس اگر هم ے اہم ۱۳۰۰م و عبر معراول استقلال اور سعی و حید، قانونی سے اصل حقیقت طاهر کردنی ' تو صرور نے کہ کہتی نہ کہتے هم کو هندومدان کے گم شدہ انصاب کا سراغ مل حالے گا۔

- " " " " 178" " , 1 mb

## افكاروحوادث

## ارشان الملسوك

هز آتر سرجيمس مستن بالقابه نے حادثة خونين كانپور كے بعد ١٩ - اگست كو آكرة مدن جو خطئة همايوني دونا نها اور (چهي طرح شائع هودكا هے اور موافق و مطالف بعيش بهي هوپئي هيں ا ناهم هميں جو كچهه عرص كونائها اود اب تك باتي هے - ايهوں كه دومان:

" مگر سب سے زیادہ میں آن لوگوں کی سنجیدہ ذمہ داری سے مناثر خوا جرخود آو درراور محفوط عیں " مگر جنہوں کے ایدی تقریروں اور تحریروں سے ایک حاصل حماعت کے حدات کو مشتمل کردیا اور جن پر خانا اور انسان کی نظروں مدن یکسان بہت سا نے صوروت خون بہائے اور مسینت لابیکا گناہ عالد هوتا ہے۔ مہری یہ دعا ہے نه آگرہ کو ایسی المناک مصدت یا تبھی سامنا نہ کرنا ہے۔ س

سب سے پیلے تو ہم اپ نئیں مدارک داد دیتے ہیں کہ ہر آنر دی رہاں مدارک بھی کہ ہر آنر دی رہاں مدارک بھی " خدا " کے لفظ سے دا آشدا بہدی - ستم زدگان فادر کا دائر ارتے ہوے خدا انہدی یاد آ هی گیا - کاش هز آدر فارسی کے درق آشدا هوتے تو هم مرحوم (عالب) کا یہ شعر سداے :

روان فقاعه تسو ' نام که دیردهٔ ناصبع ! رفع انگامت دوقیکه در بیان تو نیست !

هر آنر نے للنے کو لو خدا کا دام لے ددا 'لیکن کاش انہیں معلم هردا که انکے معاطب مسیعی نہیں بلکہ مسلمان هیں ' اور انکے لیے به " لاسط " ادنا سہل ر آسان بہیں ' جدنا خود انکے لیے ہے۔ وہ آلک مصلوب جسد کے پرجنے والے نہیں هیں جو اپے بے رحم خدا کو پکارے پکارے دالغر دنیا ہے چل دیا ' اور اب اسکے خون کے مرا ' جسکے کفارے میں اسکے تمام پرحازیں کے گداہ معانہ هوگئے هدن آور آسنے ادر دچهه باتی بہیں رہا ہے ' بلکه وہ ایک حبی ر قبوم اور آسنے ادر دچهه باتی بہیں رہا ہے ' بلکه وہ ایک حبی ر قبوم اور آسنے دیارہ کے دیا کہ کو کامیات ' اور ظام و جدر کبی اعانت و مصرت موانا ' حق و عدل کو کامیات ' اور ظام و جدر کبی اعانت و مصرت موانا ' حق و عدل کو کامیات ' اور ظام و جدر کبی ادامی خدا نے بہردیوں کے ہانہوں اپنا خون بہیں بہایا ہے ' ملکه انہوں اپنا خون بہیں بہایا ہے ' ملکه حب بہردیوں کی طرح خود ادکا کہی دست بطام ہے خون بہایا جانا ہے ' تو پھر وہ آپ حدا نے پہر مانے بہدم حاے هدں - وہ هزائر کبی طرح خود وہی ' تو پھر وہ آپ حدا نے کہ بہدم حاے هدں - وہ هزائر کبی طرح حدور و سام کو بھی کو رددہ نہیں ماندے ' بلکه هر آس مطلوم و مقتول حور و سام کو بھی ' حسکا حوں جرم کے حرمی میں بہایا گذا ہو۔ ۔

بہتر تھا کہ ھزادر صرف السانوں ھی کا دکر کرے' جلکی فسمت نی باآف الکے ھاتھہ میں دائدی گئی ہے' آزر خدا کا نام نہ للنے جو الکی فسمت کا بھی مالک ہے - معاوم نہیں' ھزادر به حیثیت بدیوریں صدبی کے ایک منعدن مروند یورپ ھرے ک' مدھب و خدا پرستی کے متعلق کیا خیال رکھتے ھیں ؟ یورپ آج ایک طرف تو مادہ کے آگے سر جھکانا ہے - درسری طرف مسبع کی پرستش ہے بھی انگاری نہیں - پہلی صورت میں تو یہ تدکرہ الکے لیے بالیل ھی غیر ضروری تھا - یورپ اب بہت آگے بوھگیا ہے اور خدا کا خوف زمانۂ وحشت کے توھات تے' جن سے بیسیویں مدی کے عصر تدمین کے ایک تعلیم یانتہ دماغ کو کوی ھراس صدی کے عصر تدمین کے ایک تعلیم یانتہ دماغ کو کوی ھراس

درسري صورت ميں يهي ايک مصلوب جسم كے پرستار كيلايے بہت مشكل في كه وہ ان لوگوں كو خوف الهي كا رعظ سنا سكے مجو ايک زندہ خدا كى پرستش كرتے هيں -

هم هزاأركي مطلق العدان حكومت و فرمان روائي پر اس دور قانون و دسنور "بن صبر كرسك هدن - انكو اله ايك واعظ اور ملاكي حيثبت بهي ديسك هدن " اگر علي گذه كالم مبن اسكي ضر ورت پيش آحاے - انكو اپدا شيخ الاسلام اور مفتي و فقيه بهى مان لبن گي جدسا كه وه كا نيور ك متعلق متوا دے و هدن يه سب كهمه مان لبن يه بيليے طمار هين "مگر خدا وا" خون الهي " كو مظ ہر معان هي اور سننے هين " مگر "خدا " كا نام سدتر به اختبار هو حال هين " مگر "خدا " كا نام سدتر به اختبار هو حال مصدب و مقدس ه " جسكي شهادت توحيد كي صدا هي كا بيور كي مسجد كي هو ديوار اور هر شهادت توحيد كي صدا الهي كو ايدا هرن ديا دو اور علي عزت تهي " جسكے المختبار اله خون ديا لا خو فرز ددان الهي كو ايدا هرن ديا لا خو فرز ددان الهي كو ايدا هرن ديا لا خو فرز ددان الهي كو ايدا هرن ديا لا خو

ار ما بحلے کیک مباد این همه بدداد در حرصله حدام حدارند نده کد جد

فزانر سے کیا کہیں کہ وہ اس لدت سے آشا ھی نہیں۔
انک مسیعی قلب اس " مدھنی حدون " کی حقیقت کیا
سمجے گا" جو همارے جسم کے انک ایک نطرۂ خون کے اندر بھرا ہوا
ہے - انہوں کے خدا کا نام تو سبکہہ رکھا ہے ' لبکن ابھی اسکے کاموں
سے بے خدر ھیں - اگر " حدا " کا نصور کوئی درے کی چیز ہوئی "
در " - اگست کا طرۂ خوبین حکمرا نان عہد نے تاج غیرور
میں نہ ھونا -

اسكے بعد هم كو أس " جماعت " كے منعلق نهي غور كرنا ہے " حس كي " سنجيده دمه داري " كے هز ادر كو اس درجه مناثر كيا" اور جو انكي ورايت كے مطابق اس حادثة عاجمه كي إصلي محرك ہے -

یه لوک عصدب رغر بب هیں - انکی طاقتیں حارت انگیز اور انکے کام پر اسرار هیں - رہ آدرچه کادپور ہے باہر هیں " لیکن ایسی معفی طاقتیں رکھتے هیں که ایک اشارے کے سانهه هی سارے شہر کو حال دندینے پر آمادہ کر دیتے هیں - انکی حکومت کروروں انسانوں کے دلوں پر عالم ہے - مسجد کے " رضو حالے " کی نسست کادپور کے مسلمانوں کو کوئی اعتراض انه تھا " لیکن اس پر اسرار جماعت نے در هفتے کے اندر هندرستان کی تمام اسلامی ادادی کو معترض ننا دیا اور حس چیز کو کل تک لوگ سر حمیس مسئی کی نظر ہے دیکھتے اور حس چیز کو کل تک لوگ سر حمیس مسئی کی نظر ہے دیکھتے تے " اب اسلام کے خدا کی نظر ہے دیکھتے اور حس چیز کو کل تک نام ہے دیکھتے لئے ا

هم نہایت معدوں هیں هزائر کا که ابهوں نے سب سے پیا همارے سامے کی ایسی سعر کار ارر حکمران قلرب ر ارزاج جماعت کی معدبی کی جرکزر روں مسلمانوں کے دلوں پر حکومت رابهتی ع اور اسلامی آبادیاں اکے اشارے پر جان دیئے نک پر آماده هرجاتی هدں - فی العقیقت اگر کوئی ایسی جماعت موجود ع و بوجہاں تک جلد معکن هو همیں اسکی جساجر میں تکلما چاهیے - جن لوگوں کو خداے ایسی عجبب طاقتیں دسی هوں انکے دیکھنے کا کون مشتاق بہرکا ؟ سر جیدس مسلن نے جہاں ضمنا مخبری کا فوص انجام دیا ع وادان اگر ار راد رعایا پروری همیں آس تک پہنچا دھی دیں \* تو یہ احسان عظیم هوگا:

تھوندہ لائے تمہیں آس بت کو خدا را اے شیخ تسم خدا ترس نے ' اک کام ہمارا کرتے ا ---

مسلمان همیشه بے رو رہے هیں که آن میں باهم اتفاق نہیں ' کوئی متفق علیه لیڈر نہیں - کسی قدم کا ارگذاازیشن نہیں - انکی حالت ایک بے سری مرج کی سی هو رهی ہے ' جسکا حسار تاللر جیسا کوئی سپه سالار لہو -

لیکن سر جیمس مستن بهادر کی روایت اگر بعیر جرح کے تسلیم کر لی جامه (اور ظاهر فے که تسلیم کرنی هی پڑیگی - یه کچهه محروج هرف کیلابے هر) تر اس صورت میں همیں اپنی سالها سال محروج هرف کیلابے هر) تر اس صورت میں همیں اپنی سالها سال کی مایوسیوں میں یک ظام تندیلی کردینی پرنگی - وہ کہتے هیں که ایک جماعت کے محفوظ حجرہ تحیل کے علاوہ یقیناً کولی دوسری جگه فے) موجود کے محفوظ حجرہ تحیل کے علاوہ یقیناً کولی دوسری جگه فے) موجود فی محبوش پیدا کردیا - یہاں کے اوگ حادث و صامت بید انہوں میں اور زبان دواز و فغان سنم بنا دیا - وہ اپنی مسجد کے مطاویہ حصے در مسجد نہیں سمجہ آئے تھ مگر انکے حکم سے مسجد یقین کرکے جان مسلماتوں کے دل اس طرح انکی متبی میں هیں که به یک اشارہ مسلماتوں کے دل اس طرح انکی متبی میں هیں که به یک اشارہ ساحرانه و طلسمانه " سب کے سب انہی کی سی کہنے لگے اور مسجد انہی کی سی کہنے لگے اور

سبحان الله! اگر تمام مسلمانوں پر ایسی طافت رکھنے والے موجود هیں تر همیں اپنی پراکندگی اور ۱۰ انفاقی پر انسوس کرے کی جگه ' یقیناً هز آنرکی رهنمائی میں انکی تلاش کرنی جاهیے -هر افر بوجه ایلی رعایا فراز ر رحیم ر شفیق طبیعت کے اس جماعت سے خوش نہیں او اسے احکام کی بدراب سید سالار پرایس کو بھکم فرماں رواے کانپور کے چه سو پچیس کار ترس صرف کرے پوے -اور اس طرح ملاوہ چند جانوں کے نقصان کا کو رنملت ہدد کے فوجی دخيره كا بهي نقصان هوا ٬ ليكن تا هم اگر اس جماعت كا همدن پته اگ جاے ' تو ہم کسی نه کسی طرح هزائوے آسای مفالی کرا دیں گے۔ ہم انسے عرص کریا گے کہ نمع کٹیر کے مقابلے میں نصاب قلیل کر نظر انداز کر جالیے - انک ایسی طاقاور اور حاکم بل جماعت ع بیدا مرے ہے آبکی سات کررر رمایا اپنی تلاش قدیم میں **نامهاب هرتی ہے۔ اسکا بکہرا ہوا شیرارہ جدع ہر جاتا ہے' اسکے نمام** قرمي اور ديني امراض كاعلاج اصلي هانهه آجاتا هـ - صاحب معود ر اثر پیشر**اوں کے** بعیر کولی موم زسدہ بہیں رہسکتی - پس اسطسر ح كورور السانون كر موت كے بعد رندگي نصيب هوتي هے - " رناه علم ك كامور " كولدے جب مسجد كا ايك حصه ليا جاسكدا ه " کیونکه عامهٔ خلالق کے دفع کثیر کے مقابلے میں ایک معصوص جماعت کے نقصان قلیل کی پروا بہیں کی جاسکتی ' تر پھر ہمیشہ کیلیے ایک قرم کی رندگی کے مقاباے میں مسجد کالپور کے صرب ایک کی واقعہ کی پروا نہدں کرنی چاہیے۔

بہرحال کسی کسی طرح سرخطس مسٹن میں اور آ دیں معالی ہو ہی جائے گی لیاں ہم اللہ اشتعاق میں ہے چین اور اللہ اشتعاق میں ہے چین اور اللہ دیدار کیلیے مصطرب ہیں - کش کسی طرح الکا کچہہ نشان و سرائع مثل جائے - مشکل یہ فے کہ اس آسدان کے بیچے سرجمیس مسٹن کے سوا آور کسی نبی روح کو الکی سست معلومات نہیں اور جب تک و وصعائی کیلیے آمادہ نہوں کچہہ بہی ہوسکتا -

لكهنؤ ميں مدجد كانډور كىليے لاحاصل دَيپرابش نے الما وات ضالع كيا - الكي جگه اگر اس جماعت كي سراغرساني كبليے الله اس پيش كي حاتي و عجب نہيں كه هم الاي الك قديدي حسته وكى كاميابى كو التا سے قريب باتے -

هزآ نرکو اس خون کی بری فکر ہے کہ کس کا دامن اس سے ترکیا جائے ؟ کبھی انکو مسلمانون کا مذہبی جابوں یاد آتا ہے۔ کبھی کانپور سے باہرکچھہ پر اسرار لرگ نظر آجائے میں' جاکو ایسی عظیم الشان ترتین حاصل میں کہ بارجود کانپور کی ہے جسی اور رضا و سکوت کا ایج ایک اشارے پر لوگوں کو میدان جنگ میں لا کمرا کرتے میں آ

لیکن آگر انہیں صرف اس خون کے بوجهہ هي کیليے کسي دوسرے کاند ہے کي آلاش ہے تو اسکے لیے اس زحمت فرمائي کي ضرورت دہيں ۔ قه تو وہ مسلمانوں کے مذہبی جنون کی جستجو میں نکلیں اور نه کسی " باہر کی" ایسی عجیب القلابی طانت والی جماعت سے خوب زدہ ہوں ۔ مسلمانوں کا خون اتنا الدملی نہیں ہے کہ اسکے لیے اتنی پریشائی البائی جاے ۔ وہ صاف صاف کیوں نه کہدیں که اسکی سا وي ذمه داري حرد مسلمانوں کے موجودہ عہد خونیں پرھ ؟ طرابلس میں هزاروں "سامانوں کا حون بہا " دیا ہوا ؟ مقدودنا میں هزاروں لاشیں توہیں " پھر کود ہے قیادت آگئی ؟ جب خود وماند انکا خون بہائے پر تلا هوا ہے " دو هندوسان نے کیا قصور کیا تھا کہ اسکی زمین چند قطور سے بھی محرم وهتی ؟ اسمیں له سرجیمس مسئن کا قصور کیا تھا کہ صرورت ؛

چه لارم ست که بد نام تنل ما باشي ؟ متارهٔ ر فلک ر بعت ر روزگارے هست!

### هز آ در فرماتے هيں :

" سب سے زیادہ میں آن لوگوں کی سنجیدہ دمہ داری سے مناثر ہوا جو خود نو دور اور محفوظ ہیں مگر جنہوں نے ایدی بعر بروں اور تحریروں سے ایک جاهل جماعت کے جدبات کو مشتمل کر دبا اور جن پر خدا اور ادعان کی نظروں میں بکماں بہت سا بے صرورت خون بہاے اور مصیدت البیکا گفاہ عائد ہوتا ہے ۔ میری دعا ہے کہ آگرہ کو ایسی المفاک صعیبت کا کبھی سامنا کرنا نہ ہوتے "

ليكن يهي مضمون ايك دو-رے سياح كانپوركي والي إن لفطوں ميں بهي ديان كيا جا سكتا ھ ' اور ايك هز ادر ك مغابـلے ميں سات كورو انكبوں كا مشاهدہ بہي هوكا :

" إن ساري جانفرسا معيبدرن ' إن إنسانيت سرز بـ رحمبرن ' اس سفک دماء اور قلل اطفال ۱ اس نهب ر سلب اور قهر و جبر ۹ بعدوقوں کے طوفان اور سنگینوں کی سفا کی \* صدھا اشک ھاے حسرت (ور باله هاے جابکاه ° عرضکه ۳ - اگست کے تمام انسابی مصائب ر ھلاکت کی دمه داري ' عدد الله اور عدد الناس صرف لوگوں پرعالد ہوتی ہے " جنہوں نے حکومت کے بلند اور معقوط تعت پر المشهر مطاور را کی داد فریاد سے بے رحمانه اغماص کیا -اللے جرش کو بے اصل ' انے احتجاج کو مصوعی ' اور انکے قانونی مطالته کو ہے معنی نقلایا - ناج فرطانیہ کی عزب اور حکومت کی مدهبي آرادي کي ررايات بهول کلے " اور انھوں نے بارحود فرص ا انصاف " فرصت " اور حق ک ره نهدن کیا " جس کو کرکے ان نمام خربين مصالب كريك قام ررك دے سكتے تم - اور بالاخر انكا حاكمانه گھمنڈ اور نے بھارانہ اعماص ' حربیتے اخداروں کے صفحوں پر حرموں کی سیاہ پرشی ' ازر صص ہاے مجالس میں آہ ر نعاں کے داویں کی صورت میں موجود تھا ' مطارموں کے خون کا سیلاب بنکر مسجد کامپورکي معمدم ديوار پر سے گدرگيا! ا

> گیـرم که رقت دیج طپیـدن گداه من دیدن هلاک ر رحم نه کردن گذاه کدـب ؟

ھم سب کي دلي دعا يه <u>ھ</u> که خدا ھندرستان ڪ آرر صوبور. کو ايے حک**ام کي مص**يبت ہے • حفوظ رکھ "

فتے قسے طنطان بیسے اللہ سلطان محمد فائم کا فسیطنطنت میں داخیات اور آخوی نار بنطندی مدافقات





,

A STATE OF THE SECURITY OF THE PARTY OF THE SECURITY OF THE SE

الله الله

۱۰ شوال ۱۳۲۱

فتم تسطنطنية

عــزل و نصـب

غلبت الروم في الأنى الارم (٠)

دو نصبوبـرین

آجئي اشاءت ع سانهه در تاريحي مرفع صفحة تصارير خاص پر شائع كيے جائ هيں - بظاهر ديكهيے تو زماسة نديم ك ايك معركة انقلاب كي نصويربي هيں ' مگر عور كيحيے تو عبرت و بصيرت كا ايك پيام منقرش اور خطبة مصورا هے ' جر انقلاب امم ك اضاحة غير محتم كا دفتر آ يكے ساميے كهرل ديتا هے ا

مسلمانوں کی خلافت ربیابت الهي ' اور رعدا ربادي کے ظہور و تکمیل کے صدھا مرتعات میں سے یہ بھی ایک مرفع عمرت ہے۔

دنیا کو شعرا و صوفیا کے عموماً کسی کاروانسوا یا مسافر خانے سے
تشبید دی ہے - بعضوں نے اِسے ایک پل قرار دیا ہے جو رہنے
کیلیے نہیں بائلہ صوف ایک بار گدر حالے کیلیے ہے - حکومتوں اور
قوموں کے عسورج و زوال ' اور ایاب و دھاب پر نظر ڈا ایے ' تو یہ
قشیدہ بالکل صحیح ہے - اس کاروانسواے اوصی آیں حکموانی
و تاجداری کے مسافریکے بعد دیگرے آئے ھیں اور جانے ھیں
و تاجداری کے مسافریکے بعد دیگرے آئے ھیں اور جانے ھیں
لیمی ایدی باری سے هر قوم تاج حکومت بہدی اور تحت اقبال
پر منعکن ہوتی ہے ۔ پہر قانوں انغلاب فدماہ صادر کرتا ہے اور
کسی درسرے کیلیے حگہ خالی کرنے واقی فدا و تعول ہوجاتی ھیں:

يكے همي رود و ددارے همي ادد

انفسالات امسم

قران کریم نے اسی حقیقت کی طرف ند کہکر اشارہ کدا ہے کد: ر تلک الایام نداولہا بین الغاس إ

درسري جگه رياده تصريم کي که:

ر ما اهلئنا من قرید الا اور هم ک کبهی کوی انسانی آدادی و لهنا کتاب معلسوم - عارت نهیں کی مگر اسکی تداهی کبلیے ما تسبستی من امسه ایک مبعاد مفرود پیلے سے لکہی هولی

(۱] به آیة کریمه نقع: تسطیطیه کا صادا تاریخ فی "می ادلیالارس" سے -- م- ۱ تعریمه کیا لیا ہے - کیریکه " ارس " کا " ادلی (س) فی از راسکی عدد

اجلہا ر ما دخام الروں تھی - کری قوم نہ اپنے زوال و منا کے ( اور ا ت ا ت اگے بڑھسکتی ہے اور ا ت ا آگے بڑھسکتی ہے اور نہ بیچے رہسکتی ہے - جو رقت اسکے لیے مفرر ہے ا ضرور ہے کہ اسی رقت وہ دوسروں کیلیے ،جگد خالی گڑھے ! "

### فانسون إنفسلاب

ليكن و قانون انقلاب امم " اور اجل مقدرة الهي كيا ع ؟ احكا حواب خود قران كريم ك باربار اور به اعادة ر تسكرار دما ع :

دالك نان الله لم يك ته انقلاب حالت اسليّ هواكه يه الله كا معيسراً نعدة انعدها على تانون في وه كسي فوم كو نعمت تاج قوم حتى يعيروا ما و نحت اور عظمت و جبروت ديكر پهر بانغسهم و ان الله سبع اسكو نهيل بدلتا و جب تك كه وه قوم عليم و ان الله سبع عليم و ان الله تالي عليم و سميع و عليم في "

درسری جگه فرمایا .

فسبروا في الرض فنظروا "تم سے بيا بھي اس دنيا ميں بہت کست ان عاتبة المادبدن؟ ہے انقلابات رحوادث گذر چکے ھيں۔ ( ۱۳۱ : ۲ ) ہس رمین کي سیاحت کرو اور دیکھو که جن قوموں نے ابے اعمال ہے احکام الهي کو جھنگلایا 'انکا کدا ندیجہ تع جن قوموں نے ابے اعمال ہے احکام الهي کو جھنگلایا 'انکا کدا ندیجہ

ایک آرز مودعه پر درمایا .

رما كف مهلك القسرى " ازر هم انساني بسندوں كوكبهي الا و اهلها طالمسون - تداه و هلاك نهبل كرتے " مكر صوف ( ٢٨ : ٢٠ ) اس حالت مدل كه وه لوگ مواددن و احكام الهي سے سرنا بي كرے هيں "

سورة ( هود ) مدل كها :

رما كان رَبَّكَ لَيْهِ اللهِ الله المسرى بطالم والهاها فيدن في كه تسى آبادي كو بالمون مصلحون ( ١١ : ١١٩ ) ترباه كرداء ازروهان كم لوگ خوش اعمال ازر بدكو كارهون "

اکے علاوہ اور بہت سے مفامات میں اس طرف اشارہ کیا ہے۔ پس یہی وہ قانوں الہی ہے \* حکے بموجب قوموں اور ملکوں کے انقلابات ہوے رہنے دیں - دنیا حدا کا ایک گلہ ہے - اور وہ دودت نہ نویت معالمت قوموں کو اپدی ندانت دیکر بہدھیا ہے تاکہ اس گلے کی حفاظت کریں -

کلک۔۔۔م راع رکل راع ہم تم سب کی جدادت دسی گلے کے چرواھے مسلمل عن رعداله کی سی فے اور ہر چرواہا اپنے گلے کی (الحددت) حالت کا دمد دار ارر مسلمل ہوتا ہے۔

حر دوم اس درص الهى كو ادا كرتى في " تاج اقبال اور سرير عظمت در اسكا قبصة رهتا في - لكن جب احكام الهدة كي سركشى اور نا درماني مدن مدا هرجاتي في " توخدا ابدى دادا كر حكم داديتا في كه اسكي درمان برداري سے سركش و متمرد هو حال مدر شعص الله حاكم كا مطمع بهين ألے كدا حق في كه اسكي ما تعت أسكي اطاعت كون ؟ ولكل درجات عمدا عملوا أوما ولك بعامل عما يعملون (٢٠)

پیر اُس قرم کا درر اقبال ختم ' اور العاب حدات غروب ہو جاتا ہے ' اور حکمہ الهدہ کسی درسری' فرم کو بہدم دیئی ہے ' تا اسکے گلے کی حفاظت کرے ' اور اسکے آگے جیک کر نمام انسانوں کو آپ آگے جیکاے :

ورلك العلى ذوالرحمه " تمهاوا پرور دكار به ندار و رحمت مرما

اِن یفسا استنفائک م ر استکفلف من بعد کسم ما یشاد کما افشاکم من دریشهٔ قسوم آخرین ا

دریا قسوم آخرین ( آوری کی نسل سے آم کو بددا کرچکا ہے۔
ایک اور مقام ہر صاب تصریح اودی که اسکی نظر اعمال صالعه
پر ہے ۔ اگر آم سرکشی کررکے درہ تم سے اندا رشتہ اٹ ادکا اور
تمہاری جکمه کسی سرسری ٹوم کو عزب و حکمرانی کا وارث بنا دنگا :

یا ایها الناس! داتم الفقراء الي الله والله هــر الفدى الحــمبد -ان یفادد هدام ریات بخاق ددید و ما دلك على اله بعزیز (۱۲:۳۵)

۔ لوگوا م الله کے فضل کے مطابع مطابع

هود لله نو على وحديد ه - وه

اگر چاهے تو نم كو هذا دے اور
نمہاري جاسه كسى نئي مخاوفات كو
لا كهزا كرے اور ايسا كرنا الله كيليے
كچهه مشكل دين ا

ہے ۔ اگر چاہے آو آم کو چھرڑ دے اور

تمهارے بعد جس قرم کر چاہے تمهارا

جانشیں بنا دے <sup>و</sup> جدما که درسري

اس قادرن کی بدا پر آعار عالم سے کئی قوصدن عدا کی رحمن کی وارث ہولئی اور پھر دوسور دن کدائے حکہ چھر ترکہ خود ظامت کمنامی میں جھپ گئدں ؟ بہی باس الہی تھا ' جس نے بدی اسرائیل کی عظمت و حدرت ف مسلمانوں کو حاسمین اور وارث بدایا ' اور داؤد (ع) نے حدکل میں جو کھیم نہا ' وہ ایراحدم (ع) کی قربانگاہ کو نصیب ہوا ' تاکہ آرمایا حاسے کہ مسلماں اس امانی کی کدرنکر حفاظت کرے حدل ؟

ثم جعنا کم خلائف نی پہر بدی اِسرائیل کے بعد ہم نے ہم کو الارص لفاظر من بعد ہم دو دریکی خلاصت عطاکی کا انا دیکھدں کیف نعدلوں؟ (-۱۵:۱) دہ دمهارے اعمال کیسے ہوے ددر ؟ "

## ظهور و دکمیل و عدة الهی

اس وعدة الهي كا طهور ددا ك كوش كوس حدن هوا - ددوه سو برس ك اندو صده العصد بهجم إور آئية - كدنى سادلدتدن عالم ولاين اور مثدن - ادكن اس طوران سرائ اقدال كا آخري قامله وه نها عوسه ١٩٨٧ - مدن وسط ايقدا عيد لا زر بالاخرسنه ١٩٥٣ - عدن يوناني اور رومانى عظم ب ك مدن " يعلم قسط طائله مدن دايم كر مناه مؤيم و كرا ا له يعني قسط طائله مدن دايم كر مناه الماه الراس فاون الهي كي ابك عدت الكدر بعدل بهي الماها اور اس فاون الهي كي ابك عدت الكدر بعدل بهي كدروازه ير وطعطين دو بكاسبس (آخري مران روادة قسط طائله عدرو آنا عين البدى عظمت كاد كروازه ير وطعلين دو بكا سبس (آخري مران روادة قسط طائله إلى الله الماها الماها الماها ك سرير راها كيا بها - ك سرير والها كيا بها وسرير والها كيا الها الماها ال

## ودرج وسطعطينية

اس مرقع میں در نصو یوان هنی - پہلی تموار ندج قدطنطنده کا کمری معرفه هے ، جب دروارا شہر کی داوار بر اونانی و رومانی عطمت ای الرداع تهی اور حدد گمداوں کے بعد اس انقلاب کی گھوناں بوری هو حالے والی تهدن حو (سینت سونا) کے مسبحی معدد او خداے واحد کی پرمنش کاد کی صورت عمل ادل دیدے والا تھا ۔

دو سوي تصوير (سلطان محمد فائم ) ك ارادن داحلة شهركى في جس في ( سنبت سرفدا ) ك دروازت ك سامير بهنجكر الدي

سراري ررک لي تهي - کيونکه اکے اندر شهر کي بقيه آبادي جمع هوکر ( مريم ) کے خاموش بت کے آگے چيخ رهي تهي ُ تاکه وہ انکي سن لے اور اپنے آسمانی فرشتے کو انکي مدد کيلے بهيج دسے -

لیکن ( مریم ) کا مسکدن بت بدستاور چپ رها ' کیونکه ره پرستاران هي ر قبرم کے فوزرن سے خود بھي محفوظ نه تھا -

جسطرے کہ اسکا بدنا پہلا طوس کی عدالت سے بچنے کیلیے اپنے دپ کے سامیے دہت کر گرانا تھا کہ " ایلی ایلی لیا سبقانی " حدایا ا میرے منہہ سے مرت کے پیائے کو ہڈال ا ( مرس ۱۲ میں لیکن دالفر رہ نہ ہذا اور رومی سپاہیوں کے آسکی ہمیلیوں میں میحین تہواک کر صلاب پر چوہا دیا ا

اسی طرح آج آسکی من بھی ۔ ے بس لھی - وہ جو ایٹے سے آو دہ بھا سکا ' ایٹ سے کے پرستاروں کی مدد سے دھی غامل ہوگیا -عدن آس رقت ' جدکہ وہ اسمانی فرشنے کعلیے چسم براہ آھ' درواوہ ترڈا اور فانھوں کی مہدب صورتیں انکی طرف بوھنی ہوئی بطر آلیں ا جن میں سب ہے آگے ترجوان ( ساطان محمد) بھا -

رہ آسمان کا فرشدہ نہ تھا' مگر زمین کا انگ ہم دل فررندہ صرور تھا۔ اور آسمان کے فرشدوں نے نہیں بلکہ ہمیشہ زمین کے فرسدہ خصلت انسادوں ہی ہے زمین پر کام کیا ہے 11

اس نے آے ہی نمام باشادگان شہدر کر امان <mark>دیدی - اسکے</mark> رحم ر انصاب کا سحت نے اسحت ملعصب مسیعی مورخوں کو بھی اعدراب کرنا پڑا ہے -

### نومها عدرت

عرصله به نصويرين قرامي عروج و روال اياب و دهاب اور عزل و نصب الهي كا الک عدرت الگير مرفع هين جدمين الک قوم عظمت ودمال كي مناع ناراج كرگ اپ سرير فرمان روائي سے رخصت هر رهي هـ اور شهر ك دروارے پر جركجهه هو رها هـ انه گوبا جاك والي واقلى كا الود اعي اطاره هـ جهان حسرت و دامرادي اسكي مشالعت عدايے موجود هدن ا

درسرا سرم فاتم یالی ر مبرور سندی کا نیا قامله ہے جو انہی راھوں سے گھیه دار ہے انہی راھوں سے گھیه دار ہے اسلامی اللہ کی خوابی نشاندال جا بچا انہی دافی دیں ا

### لنعنعسن الفسطنطيية

ساڑھ چار سو برس گدر گئے مگر اب نک نه فاقاله يهيں مقيم ھے۔ انقلاب و تعدرات کے کتنے هی اوراق نے جنکو دست حوادث نے آلگا ' مگر يه مرقع اباب و دهاب امم ' انتک ندستور انظار عالم کے سامنے توصية عنون و بصدرت كدادے موجود ہے!!

امام (احمد) في مسدد مين ايك حديث روانت كي هـ:
لتعدين القسط طينه " قـ طدطدوه فتع كيا جاليكا - كيا اچها وه امير
ودم الادير اميرها " هـ جو اس فرج كا امير هو" اوركيا اچهي
و نـعـم العـيش هـ وه فـوج حـر اس فقـم عطيم
جيشها! (العـديث) كو حاصل كرے ا

پہلی صدی هی ہے تسطیطید پر اسلامی موجئشی شروع ورکئی آبی ۔ امیر معاربہ کے عہد میں اسی کی دیواروں کے نیچے حضرت ابر ایرب انصاری کے راہ جہاد میں جام شہادت پیا ' اور اچ بعد آک والے مجاہدی اسلام کے استقبال کیلیے وہ بی رہیئے ۔ بالاخر اتبویں صدی میں ( سلطان محدد دانم ) کے هاتبوں یہ پیشیں گرای پوری ہوئی ' اور اہلک اسکی صداعت عیر متعبر ہے !

. . . 54

## يوناني نبوت

فلع قسطنطنیہ کے زماے میں ایک عجیب ہونانی پیشیں کوئی شہر میں پہیل کئی تھی - مشہور (کبن) نے اسکر نقل کیا ہے - فادان مفلو حوں کو یقین تها دہ ترک شہر پر قابض ہو جائیں گے - فادان مفلو حوں کو یقین تها دہ ترک شہر پر قابض ہو جائیں گے تر ایک فلین جب وہ ( سیفت ایا سونیا ) کے میدان میں پہنچیں گے تر ایک تلوار نکف فرشتۂ غیبی اثریکا ' اور ادکو قنل کرتا ہوا سرحد ایران تک جہا دیگا !

ررمیرں کو اسکا یہاں تے یغین تھا کہ فتع قسطنطیدہ کے بعد استفادہ سونیا) میں جمع ہوئے اور عافل فرشنے کو چیخ چیم کو بلاے اگے۔
فرشاہ تو ضرو رایا - آس نے اپ ملکوتی رحم و انصاف سے ایکر پداہ
دمی دمی الیکن فاتع قسطنطیدہ " سرحد ایران نے نہ بھالے گئے ا
نہ فرشتہ فنع و بصرت " یعنے ( سلطان فاتع ) جب بالملل ہوا ک
تو کہتے ہیں کہ ( سید ن سونیا ) کا یادری بمار صیں مصروف کہا ۔
نصف پرھیجکا تھا اور نصف بادی تھی - لیکن نراوں کے داخل ہوئے
فمی داوار شنی ہوئی اور پانوی اسکے اددر عالمب ہوگیا - مشرقی
عدمالیوں کر یقین ہے کہ بسی دہ کسی دن معدس پانوی اپدی
دورہ نصف نماز پوری کرنے دیسے دورار سے دیلے کا اور رہی دن ہوگا ا
دورہ نور شام ورین ہوئی اور بیسے دورار سے دیلے کا اور رہی دن ہوگا ا

### انتطبار عبسر مختم

صديوں پر صدران گدر گئين مگر انقطار اب تـک دائي هـ - د وار سني بهين هوتې ' اور معدس ولي اپدې بعده سار که پروا کرے کا جددان خواهشدند معلوم ديهن هونا - نامواد ون اور مابوسيون که بعد ( جنگ دلفان ) که مسدعي اميد کې ايک نگې شعاع وو شن کي نمي اور ۵ کر ( گلق ه ال ) لندن مين دمير استار ۱۹۱۲ - کو ( گلق ه ال ) لندن مين ( مستر ايسکويته ) که فتم قسطنطنيه کا توانه صلادي کايا ديا ـ

## مستر انسكونتهه كا صليني خواب

وہ دیکھہ رہے تیے کہ " باب مستحدیت " کہل چکا ہے " سیدت سونیسا کی دیواریں شی ہوگئی ہیں ' صلیدی جنگ کی مراموش شدہ مقدس کبنوں کی متدرک صدائیں کہنتے کے شور میں ملی ہوئی بلند مورمی ہیں " " پر اسراز پادری " اپنی انگلدوں سے صلیب کا لاہوئی نشان بنانا ہوا تکلا ہے ' اور ورج القدس ا " بیوتر " بنکر صوفیا کے منارے پر بیتها رقص نشاط کر رہا ہے 1

ليكن اوسوس كه اس صليبي خراب كي تعدير بهي اللي دكلي - ملفاذي كررسدد كي تعديس قبل از رقت ثابت هولي " " ثمرات وتي " عدد " بلعارنا وتي الله عدد " بلعارنا كي طرف يهدك " مگر أس دد نصيب ع هاته ايك دانه بهي نه أنا - ايتريا نوپل هانهه أكر يهر نقل كيا ه - " سينت سونيا " اب تك " حامع ايا صونيا " ه - نافوس كي صدا اب تك ألح نصيب نه هولي " اور " فتع مدد " بلعارنا كي قامرا داده شكت پر انگلستان خرن كه آسورو رها ه ا

ر انه لعسرة علي الكادين ارر اسميل كههه شك نهيل كه ده حو رائه هرائعل العفيات كههه كه هوائكارل كيليم مرحب مسنع السم ربك العظيم المائم رحسرت عن ارر اسميل بهي شك نهيل كه يه ايك يقيني صداقت الهي كا ظهور ع - پس الح پروردكار كي حمد و ثنا كرو جس خد دشان اسلام كو شادماني كي جگهه حسرت نامراسي ميل مبتلا كرديا الا

## هموا بمالم ينالوو

خدا تعالے نے دنیا میں اسے کاموں کو اپنا نشان قرار دیا ہے ۔ سررا ( تونه) میں جہاں کفار و منابقین کا ذکر کیا ' رهاں انکی ایک مخصوص حالت یه فرمالي که :

ر هموا بمالم بنــــالوا اور ان لوگوں نے اسلام کی مخالفت میں ( ۷ : ۹ ) رقائم کرنا چاها ' جس کر رہ نہ کر سکے 1

اس صداقت کی حقیقتیں طہور اسلام سے لیکر اس رقت تک ممیشہ طاہر هرلیں - ممکن ھے کہ اپنی بد اعمالیوں سے مسلمان اسکے مصداق ثابت نہوں ' لیکن اسلام تر همیشہ اپنے اس معجزہ کے عجائب دکھلاتا رهیکا ۔

پس خدا ، دشمنان اسلام کے ارادوں کی ناکامي و نا مرادي کا خاص طور پر دار ایا ہے ' اور موجودہ جنگ اس فامرادی کی الک علي شهادة عظيمه ه ح جبکه مرکون کي ما کامي حد انتها سک لهنم جكى دمى ، جبكه مستر ايسكويلهه متم قسطنطنيه كي خبر چال گهدر کے اندر سدما چاہاتے دم ' جبکہ بلغاریا جرمنی کی طرح قسطنطندہ میں داخل ہونا چاہلی تھی ' تاکه عالم اسلامی ہے ایدی عطمت کا اقرار کایے و جداله الگلستان و صطرب تھا که " باب مسيَّ عيت " او الهولام والے " ثمرات فلم " سے معروم له رهيں " جبکہ انکے نمام شبطانی مطالم سے انکار اور جبکہ انکی تقدیس و بهظلم سے ادام الگلسدان گولع رہا دیا اور پھر جبکه اسلام کیلیے خود مسلمانوں کی تمام انسانی کوششیں خاتم ' اور هر طرف سے کامل مایرسی اور اندہائی نا امی کا طہور ہوجکا تھا اور نکایک کس بادل کی طرح ' حر انتہائی طیش ر حرارت کے رقت یکایک پہیلنا اور ن احددوں کو بنعام رحمت الہی ہے بدل دینا ہے، واقعات کا صفحہ النّا ؟ اورعقان کو متعیر اور ادراک انسانی کو عاجر کرنی هوی آیة نصره الهبه كا طهور هوا - جند كهنتون كم الدر هي دنيا پلت كلي - انسان جب ایسنی کوشش سے ماکم رہک ر تھک گدا نہا ' در خدا کا ھاتھ اہدی عسرت کی حفاظت ادلیے بوملیا۔ جہاں کل تسک امید کی شاد ماديال نهبر اوهال آج دا مرادي كا ماتم في اور جهال ذا كامي کی مرا توسی نهی<sup>ه</sup> رهان کامدایی کی ترکتین هین:

یه ره لوگ نیم که بهانب شدید سعدیون مستهم الدا ساء و الصسواء وركسزكوا ارر مشکلوں میں پہنس کئے اور انکے پاے ثنات هل كُلْمٍ على الله كا حتى يقرل الرسول ر السدين أصدرا: رسول ازر مسلمان چدم أتم كه أخرالله • تسنى نصب الله ؟ ا<sub>ې</sub> مده کټ اثیکې اگر ایسي سخت الا ا ان تنصبراليانه مارسي كم رقت بهي مه الي الجراب قــــرنــې ا ملاکه کیوں مایوس هوگئے هو ؟ سن رُاهِو كه الله كي مدد كا رقب قريب أكما إ (ri-:r)

 î., 9î.

## حاد ثے کانپور

## زمهندار لاهور میں حسب دیل مراسله شائع هوا فے:

جداب ایت یقر صاحب - تسلیم - میوا ایک مقدمه ایدل رام آنهه ایدات بنام درگا پرفاد رفیره رسیاندتان عدالت جیسی کان پر ر میں تها - میں یکم اگست ہے ۱۸ - اگست تاک کا بپور میں رہا س اگست کا رائعہ مسامانوں کا نسبت مسجد مجہلی بازار میرسه سامنے هوا - هم نے اپنی آفکیوں سے دیکھا کہ جاسے رقوعہ کے عقوہ عہر میں حہاں مسلمان نظر پڑے بندر فون کی میرسے هلاک کر قالے گئے اور جانے رفوعہ یعنے مسجد میں آو ب انتہا مسلمانوں کو گولاوں نے ففا کر قالا اور کوئی قیتو سر الشہن بوروں میں دفد کو گئیں - یہ بات قابل مشغیر کرنے کے عام اگر آب لوگ یا رکیل ملزمان کا پر رسام کا گائی اطمیدان هم کو دلائیں که سچی ملزمان کا پر رسام می نا بارس می دیکھا تھا بیان کو سے دیکھا تھا بیان کول دیگے اور یہ سب حل مفصل جو ہم نے دیکھا تھا بیان کول نے لیے تیار ہیں - صرف ہم یہ خیال کرتے ہیں اور قرتے ہیں که گورنمات و حکام ہم ہے بہت نا راض ہورئے ۔

يدكت رام ناتهه ارستهي رميندار مرصع ميندها پركنه كررال- صلع بانده

## انگلستان بلغاریا کو اشتعال دلا رها هے

مسلم سرحد میں ترکی کی طرب درل یورپ کے مطان کا محور بعض ممالک پر اسکے قبضہ کے جواز و عدم جوار کے اندر نہیں ہے ' بعد قبلہ صرف وہ امید ہے ' جو ٹرکی کی حکومت ان ممالک کے بعاء و قبلم کے لیے رکھنی ہے ۔

۸-اکست سنه ۱۹۱۳ع کے (نیرایست) کی راے میں نه دعوی بیکار ہے که انجمن اتحد و ترقی ان مدلک کے کسی حصه کی حکومت کے بارے میں بهی اعتبار پیدا کرسکتی ہے جو معاهدہ للدن کی ورسے نزکوں کے لیے چہوڑ دب گئے هیں - وہ بلعاریا کر اشتعال داتا ہے که بلعاریا ایچ حکام کی مجدونانه و بے اصول ذیلو میسی کے خدیازے میں ان مصافب ہے دو چار ہوئی ہے " با ایس همه اس قوم کی روح اور قاباب انهی باقی ہے ۔ اگر ضرورت ہوئی نو وہ صحیح ترین ارح اور قاباب انهی باقی میں کسی دن اس فیصله کی بندیخ کی ناشی کوشش کے لیے ایچ آپ کو مدعومصورس کریگی " جدمیں ناانسانی یا انتہائی تدلیل کی دو آتی ہے "

یہ ہے اسلام رامل اسلام کی خدمت ' جو نیر ایست کر رہا ہے' اور جس کے عرض میں گرزندیت آس کو مندرستان کے خزائے ہے امداد دے رہی ہے آ ر آن الطالعدن بعصہم اور لباء بعص ' واللہ رئی المتقین (۸۱)

### مسجد كانهور مچهلي بأزار

ے ررزانہ مفصل رصدند حالات اور عدالت کی کل کاروالي شائع کرنيکا اخدار آراد کانبور نے انتظام کيا ھے۔ اجلاس عدالت کي پروري کاروالي دوسرے روز صبح کو شائع کودیجاتي ھے۔ ان پر چون کی ایک ررپیه ماموار قیمت مقرر کیگئي ھے ۔ اشاعت پر پرچه برائر دک ہے ارسال هوتے رہیں گے ۔ مدي آردر بذام منیجر آزاد کانبور آئے ۔ واقعہ ۳ ۔ اگست ہے آخر ماہ تک کل حالات بھي موجود ھيں ۔ قیمت ایک روپیه

منيجر آزاد - كانپرر -

ليئن خداكي احرت لے (انور به) كي صورت ميں ظهوركيا ا اور ٢٣ - جنوري كو انجم انحاد و نوقي فى زمام حكومت پهراپ هاتهوں ميں لي - اتحادي وزارت مايوسيوں ہے به خبر نه تعي ا مگر اس نے ديكها كه اكر آخري دا نامي مقدر هو هي چكي ها نو خود اس كو لينے كيائيے كيوں دو زيں ؟ جتنى مهلت آور ملے سعي وجهد سے بار نه آليں - كسے معلى كه كل كيا هونے والا ها ؟ ممكن ه كه كولي سبيل نهات پيدا هو جا - به :

چوں بمندم عنابعہ ترفیق میکن سعه در تلک دانے نزم نه کوشد کے چرا ؟

پھر جرائچھ هوا وہ طاهر في - مايوسى كامل باقا كيندے بهى آھي اور موجوم شوئت نبايے بهى - سے ك سروشنة صدر و استقلال هاتھ ہے ديديا - اسكا نتيجه جو نجهه نها ' معلوم في - دوسوسه ك صبر و استقامت كي واہ اخدياركى - اسكا نتيجه آج تمام عالم دو حدود و تعجب كا پيغام دے وہا في او على فريق احق بالامن أن ننتم تعلموں ؟

معهد اكبسر

آج (شہادت اداد کانپور) کے حوادث خونیں همارے سامنے هیں۔
اگر مسلمانوں نے "اسلمدوا بالصبر والصلواة " پر عمل کا اور سورشله
صبر و استفامت اور جد و جہاد کو هانهه سے ندیا ' تو ادکی کامدائی
یقیلی و قطعی ہے ' اور مایومیوں هی کے اندو سے نشارت احمد مننے
والی ہے۔

پی ۔۔۔ پی ہے ۔۔ پر آگر همت هار بیآئے اور خداے عریز و حکیم کا ' جو انسکا هر حال میں ساتھ دیدا ہے ' ساتھ نه دیا ' تر پھر آن ساتھ محرنه اور عراقب الیمه کیلیے هسرستان کے هر مسام باشنده کو طیار رهدا جاهیے؟ جن کو اس وقت صرف عاقدت بیدی هی کی دورودس

ے دیکھا جاسکتا ہے: مبالی حدیث بعد الله وایاته تومدوں؟

" هموا بمالم یدالو" کے عنواں ہے درج کیا گیا ہے - اس میں ایک نوت " رپو یوان راوروز" لنڈس کے انک مصموں کا اقتباس ہے - نه صرف انگلستان " بلکه بمام یورپ کا یہ مشہور رساله بلعاونا کی نا کامیوں پر ماتم کرتا ہے" اور متحسر و مدام ہے که بلعاونا کو فتح مندسی کے بعد پھر دلب و نا موادی تصیب ہوئی - اس مضموں کی تحریک انہیں سطور کو پڑھکر ہوئی تبی اور اسی لنے اسکا عنواں بھی "هموا بمالم ینا لوا" قوار دیا گیا -

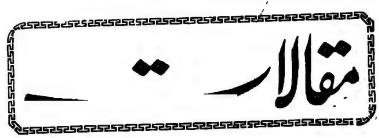
## معاهده رومانيا و بلغاريا

چونکه حکومت بلعاریا نے رومادیا کے مطالبات سے اصواد انفاق کرلیا نہا 'اسلام نجارست میں اس خط ( لائن ) کے متعلق صاب صاف گفتگو کرے میں تاخیر نہیں کی گئی ' جو آلندہ سرحد قرار دَجا ( Dobrutja ) کو نشائزد کرے والی ہے۔

ایک هی جلسه کے دران ملکرن میں اخدالانات باهمی کے تصفدہ کی طرف رهدمائی کی - تر نوفائی ( Turtukai ) در ایر ج ( Baltchik ) اور دالیک ( Baltchik ) ان تیدوں شہروں سے معرب و جنوب میں ' دس اور پندہ میل کے مابین ' بلی سرحد شروع

اسطرح رومانیا کو ایک دناعی سرحد مل کثی ہے" اور رو اب قلعه ملے شملا ( Shumla ) اور رستنجک ( Bustchuk ) کے انہدام کی وابت اپنا دعری واپس لیتی ہے -

اس اتفاق ( اگریمنت ) کے شرایط اس عہد نامۂ عام میں شامل کردے جاینگے ' جر ہ نہی سلطنترں کی تصدیق کے بعد بغارست میں پیش کیا گیا تیا ۔



## تاریخ اسلام کا ایک غیر معروف صفحته

## ملک حبش میں ایک اسالمی حکومت

## (1)

## دربار هبش مین دعوه اسلام

حبش میں ایک اسلامی حاومت کے اور و تدام کے حالات لکھنا مقصود ہیں کو رت ہجرہ حدشہ کے واقعات میں ایات سے امور تفصیل طلب تے ۔

علی الغصوص فریش مکه کے معاندانه مساعی و تدانیو اور ناوجود مسلمانوں کی منتها درجه کے سروسامانی و بیکسی کے کامیابی و فلم یابی۔

پررف دیکہتے ہوے گدشندہ دمبر مدی خیال ہوا اہا کہ رافعہ مجرا حسفہ کی کسی صدر مرید تعصیل کردیں اور ساے بعد آکے برقدیں - لیکن رقب بہت کم دیا اسلامے مراب صفحات میں ترمیم فه هوسکی - آج چاہئے ہیں کہ گدشته دمبر کے بنیه حصے او شروع کرے سے سلے بطرور نتمۂ و تعلیق کم هجرا حسفہ کی تشہ دم مزید کردی جات - گدشته نمبر کے دو سرے کالم میں جہاں ہجرہ یا دکر کے مندر کے دیل سفور کو اسکا نعیہ تصور کیا جات -

( ابن هشام ) کے اپنی سیرہ میں حصرہ ام سلمہ ہے اس بارے میں روایات نقل آئے ہیں ۔ جب متحملہ مہاجریں حاش کے نہیں ۔ رو کہتے میں ناہ عمدہ سلوک ددا ۔ رو کہتے میں نام نخصص کے نہیں ۔ ہم بازادی ایک اعمال مدہدی ادا کرک نے اور جنن اور ارام نے رفاتے نے ممارے خلاف وہ کولی دات نہ سددا اور دہ ہمیں کوئی مدالف ایدت پہنچا سکدا تھا ۔

لدکن جب قراش کے همیں ادک گرسة عادیت ویں معموط دیکھا و یہاں بھی طام رسلم کے دار دہ رہے - انہوں کے حجار کی بہتر سے بہتر اور فیمتی سے قیمدی اشیا تحالف کیلیے جمع کیں اور نہ صرف بعاشی دیلیے اور نہ حبش کے دمام اطراب اور نہ صرف بعادی دیا دیا دراہم کیے ۔ اس سے معدود یہ تھا کہ تمام ملک کو وہ همارے برخلاف سارش درے کدایے آو ادد کرسکیں ۔

جب سامان فراهم هوگیا تر عبد الله بن ربیعه اور عمر این العاص کو اس مهم کیلیے مدتحب کیا اور وہ نمام تحالف و ددیا لیکر حبش پہنچے ۔

قریش مکہ ہے ان لوگوں کو دداست بردی تھی کہ حش پہچکر پلے نجاشی سے ملاقات نہ کریں 'کنونکہ مدکن فے کہ وہ اعدال دردار روساء دینیہ نے مشورہ کرے اور مشورہ کا نتیجہ ہمارے حلاف نالے۔ پلے کچمہ دنوں تیام کر کے ملک کے تمام تطریق و رؤساء کلیدا سے ملاتات کر لبنا - ان میں سے ہر ایک شخص کو تحمہ تحائف دیکر

موافق با لیدا اور جب یه سارش مکمل هرجاے تو پهر دربار که رح کردا ۱

جرابعة اس رود ك يهى طريقه احتيار كيا اور نمام بطريقوس سے ملكر كها: .

''همارے ملے کے حدد سعیہ اور معدد لوگ هیں جاہوں نے همارا ددن چاور دنا اور آب لوگوں کا دین بھی اختیار نہیں کیا۔ ایک نیا مدهب انہوں نے دخانہ ہے جس نے آپ اور ہم' دونوں بالکل نیا مدهب انہوں نے دخانہ ہے جس نے آپ اور ہم' دونوں بالکل نا راقب هدں' اور کمبی اسکے احکام سننے میں دہیں آے - وہ بھاک کو آپ نے ملے میں پادشاہ سے المجا کو آپ نے ملے میں پادشاہ سے المجا لردیے۔ آپ اے مشروہ داں کہ آن لوگوں کو همارے حوالے کودے۔

اسکے بعد وہ دربار بھائمی صبی پدش ہوے اور تعالف کے گنراندے کے بعد انہی الفاظ میں ایعی خواهش ظاهر کی - نیز کہا که سمیں ان نوگور کی قوم کے اشراف و اعمال اور اداؤ اعمام نے بہیجا ہے تا دہ آپ انہیں ہمارے حوالے کر دیں "

تمام نظریتوں نے نہی آگی بالدد ای اور کہا کہ انکی فرخواست لابق پدارالی ارز انکی خواہش بالکل حق بھانٹ ہے۔

ایکن بجاش یه سدنے هی عصب داک هرگدا - اس ک اپنے درداردوں پر نظر ذائی اور کہ که یه کدسی بات ہے جو نم مجھے چاہئے هر؟ میں ایسے لوگوں دو بعدر بحقیق و تعدیش کدونکر انکے حو آئے مدن ؟ حو آئے کردوں جو میرے مدلک میں پناہ اد ہے کولیے آئے مدن ؟ میں انکو طلاتا هوں اور انکے مقابات میں اسل حدقت پرچھنا هوں ۔ اگر آن اوگوں کا بدان صحدم ثادت هر گیا تو پھر الباته انکی درخواست الذی دول هرکی ۔

حدادچه نجاشي ك مسلمادون كو طلب كنا اور پرچها :

" وہ کونسا دین ہے جو تم کے اخلدار کیا ' جسکی رجہ سے تم کے اپدی قوم کے دین مسجسی کو اپدی اور ہمارے دین مسجسی کو بھی اختیار بہدے کیا ؟ "

مهاهرین مسلمین کی جماعت مدن سے جعفر دن اہی طالب (حصرہ امیر علدہ ااسلام کے بہائی ) کہڑے ہرے اور آنہوں کے جواب مدن دفریر کی :

## سادوس مدې ک ایک داعې اسلام کې نفردر

" اے پادشاہ ! هم ایک رحشی قوم سے - بدوں دو پوجتے تے " مردار کھاک نیے " فواحس میں مبتلا تیے " قطع رحم اور قمار باری همارا شیرہ تھا " اور هم مدں سے هر قوی صفیف در دباہ کردبتا تھا -

یه حالت بهی ده رحمت الهی جرش میں آلی اور حدا کے ایک معدس رسول هماری طرف بهبچا ' جوهم هی معی کا ایک فرد تها - حسے نسب نی نزرگی ' حصائل نی پاکیزگی ' اخلان حسند کی عطمت کا هم مدن ہے هر سخص کو علم اور اعتراب ہے - پس رہ آیا اور اس نے الله نی طرف هم سب کو دعوت دی که اسای یگانگت ما اترار اور بن اس نے آئے جدنی ندار جیکالیں ۔ اسکے سوا آل سب معدردان ناطل نو چهور دیں' جدکی حیل مرتای ہے ہم اور همارے آداؤ اجداد پرجا ارائے آئے ہیں - اس نے

- the same of the

هم كو حكمت و داذ لي لي تعليم دسي - الهي كامون كا حكم د ا - الرس ك بتلايا له سهائي كو اختيار كرو - كسي كي امانت او تو ادا كردو - الله اعزا و اقارت ك حقرق دو نه بهرلو - هسايه ك ساتهه لهلالي كور - فواحش ك نزديك نه حاؤ - انسان كا خون نه بهاؤ - فلالي كور - فواحش ك نزديك نه حاؤ - انسان كا خون نه بهاؤ - فلالي و نسانه سي بهو يلايدون كا مال له انهاؤ - كسى هر تهمت نه لكاؤ - صوب الله هي كي هومنش كرو - هانم وقت نهار ادا كرو - الله هي كي هومنش كرو - هانم وقت نهار ادا أو السي طوح كرو الله مين فقوا كا مي الله حمه سمجهو - او راسي طوح أور تمام براليون سي دهند او ز الهلاليون ك الهادار لوغ كي طرف الور تمام برايون سي دهند او ز الهلاليون ك الهادار لوغ كي طرف الور تمام برايون سي دهند او راسي الون الهاليون ك الهادار لوغ كي طرف الور تمام برايون سي دونيا ا

یہی ددن جدید ہے حد کو رہ ایکر آیا ' اور دہی تعلیم ہے جسکے لیہ ہم نے ایدی قدیمی دت پرسانی اور حمالت و دادائی کو خیر باد کیا - اسپر هماری قرم هماری دشمن هوگئی اور هم پرطارح طرح کے طام ز سام کرنے لئی - یہاں تک کہ ہم پر عرصۂ حدات تدگ هوگیا اور نے دس هو کر ترک وطن پر معدور ہوگئے - یہر بہی ہم کو جدن سے الله کی بندگی کر نے کی مہلت دہدن ملتی' اور اے پادشاہ حبش ا یہ لوگ یہاں دہی پہنے کئے ہیں تا کہ هم کو پہروماں ایجالیں اور پنہو کی پوچا چھوڑ کر آسمان و رمین نے مداک کی پرساش کر نے کا ہم سے انتظام لیں "

تحاشى تراترول روح القدس

حضرة حددر تدرير کر رہے آھ اور صداقت الہي اندر آھی آ در جدائی چپائے چپائے اپنا کام اور وہی تھی۔ جب رہ عاموس ہوے آو اجدائی چرایک عالم مدہوشی طاری تھا ۔ اُس نے پوچھا کہ نامارے البی پر کولی کداب بھی آتری ہے؟ اور اگر آدری ہے تو تم اسدال سے کچھھ سانا سکتے ہو؟

حصوت جعفر کے سورہ صرام نی الارب شروع کی اور <sup>ویداش</sup>ی ار جوش قائر سے عالم رقب طاری ہرگدا - رہ کے اختیار جدنے آآیا :

این مرام کی مورت میں جمعی تعی اور کا دراوں اور ایک کی مرام کی مورت میں جمعی تعی اور کا دراوں اور ایک کی ممکولا قدمی سے نکلے کی دراوں کی حداران حدا کی۔ میں اِل پرسداران حدا کی ایم مطالبوں کے حوالے دراوں کر کیا ۔ جاڑ اور اپنی درحواست مادس کو کا کہ ا

( سيرة ابن هدام در ما نط راه النعاد - جرد اول صفحه ١٨٠ ]

•

## اعسلان

صدارت اجلاس هفتم آل آنديا شيعة كالفرنس

شیعه انفراس عالی جناب آعا حسن صاحب تبله من ظله لعالی او املاس هفام شده فاخراس ایلئی مدر تجواز کیا آنها - حدات مر مرف نے اددا فائمقام عالی جداب معالی القات افریدل فرات سید محمد صاحب بالقابه مدراس کو آزار دنگر صدر نشین اجلاس مد کوره کا تحوار فر صایا هے اور حداب فرات صاحب صدوح نے منظوری بهی بهیعا ی ع

( سىدە على خضاغراءھى عدد ) مېچىيە

## ترجمه اردو تفسيدر كبيدر

## اختسال تسوازن دول

الرا فانب سياسي شهير مدار هوالس ماركر

ایک بری صررری چیز یه بهی هے که صربوده
رماے کے اهم سیاسی مسائل کی جنکا دکرکثرت کے ساتھه
عام مباحث واقعات تار ترقیوں اور اخداروں میں هرتا
ها ایک مرتده اس طرح تشریع کردسی جاے که اخدار دیں
طبقه کی معارمات ادیر حاری هرجاے اور پیروه هرمعامله پر
مهم و راقعیت کے ساتهه عور کر سکدں -

ا کُر اور درل کا کَار آجکل اکثر فوتا ہے مگر بہت میں ایک اس کی پرزی حقیقت سے راقف مہوں گے۔ آج هم ایک مشرح مضمون اس کے معلق شائع کرے هاں۔

ره سياست ' جسكا مركز نظر قراري قرى هے' نهائت عديم و ديريده سال هے' باده اسكي ابتدا عمران و آبادي عالم كے آعار سے هے - اسكا متصد ساده وصاب العاظ ميں يه هے كه " كسي ايك سلطنت كي قرت اللي نه نتر هے كه وہ تمام عالم كو اسے زير نگيں كراہے "

اس سلسله میں ولیم فریدرک اعظم شاہ پروشیا نے چلد فقرے دابل اقداس هیں حوال بعداد مدن کم اور محتصر هیں مگر اس سیاست کے اکثر پہلوں پر مشعمل هیں - اس نے انک موقع پر کہا تھا:

"امن دورت نے حفظ و نقا کا سب سے بڑا سبب توا دبل کا بوارن بعدے مم وزن رہدا ہے - اسکی وجہ سے قری صعیف کو پامال نہیں کرنے پاتا کیونکہ وہ قری نے خلاف متحد و متفق ہوکو اسکی قرت کی شر انگیزیوں سے محفوظ و مامون ہو جاتی هیں -

مگر حب یه دران ندا هر ک لگتا ه آو دنیا میں عالمگیر عدر کا اددشه بددا هرجادا هے - ایسی حالت میں ممکن هے که مرجوده سلطدین جر آچ اندر تایا مفارمت و مدادمت کی قرت بہلی رکھتیں مقابلی اور آئے انعامی و انداز پر ایک دئی دری رسیع ساطنت فائم هو -

روميوں كے عهد عروج عين اگر مصر رشام و معدونده كي الطاباتات ماهد هوگئي هوتين أو دامي معاوت ده هوتين او راسكے پيروں مين علامي كي وہ راجدوين ده پردين جو دهد كو روميون كے داليں - "

اصل سدا من تراز او تدام في امار موجوده تراز درل الني مطعوص حالات و اثرات كا العاط مي بالكل ايا في - اس كا آغار اسوقت عي هوتا في جب كه حرومي الحقوق اور اطاليا كه انك طرف اور مرس و روس كه درسي طرف باهم محالفت كي - اسوقت تك ان يانجون ساطلان كي دري كا يه بناسب آها كه محالفت ورس و درانس معالفت تلائه كه مصلك سمجهي جاني آهي - الكلستان اسوقت تك نا طرددار آها الدركة براعظم يورب مين اسكے اسدرجه عطعم الشان مصالح نه آه جلكے ليے الكلستان اختلال دران عي دران ع

مگر حرمنی نے انگلستان کے ساتھہ چھیزچھاڑ شروع کردی -اِس کا دیداچہ رہ فار تیا ' جو جرسنی نے سلم ۱۸۹۹ع یعلی آعاز جدگ ترسرال میں کروجر بھیجا تھا -

اسکے دعد اس کے آپئی دھری ٹوٹ کی ترقی کی طرف توجہ
کی ۔ اس ترقی کا مقصد اصلی یہ تھا کہ بھری طاقت میں وہ
انگلستان کے مم پایہ ہوجائے ۔ دیل کے نقشے سے معلوم ہوگا کہ
سندہ ۱۹۰۰ - سے ۱۹۱۲ - ع آک انگلستان اور جرمنی نے اپنے اپنے

بيورن پر کتبا رزييه صرف کيا ' اور اس باره سال کـ 'اندر دراون کي بحري طاقت مين ترقي کې نسدت کيا رهي ؟

## فواء تحريسه اسكلسنسان وجرمني

| م                   | ۱۹۰۰ - پے ۱۹۱۳ - ئـ |     |
|---------------------|---------------------|-----|
| جرمني               | الكالسك ال          | 4   |
| ۱۹۰۷ پرس            | ۹۷۸۸۱۴۹ پرنت        | 19  |
| ., F9F1-F4          | ,, 1-47-704         | 1   |
| , , 9-F9VF0         | ,, 1-FT40F-         | r   |
| , FTAAVFA           | ,, IIFVT-T-         | ٣   |
| ., Frvora           | ,,10-9174           | ۴   |
| ,, FY"-Y-Y          | ,, 117917           | D   |
| A DITYPIA           | , , ! - AD 9 D - •  | 4   |
| ,, 591-959          | ** 4rrv***          | V   |
| ,, VV90 <b>P</b> 99 | A44-1-5             | ٨   |
| ,,1-100-48          | ., lirrviqu         | 9   |
| , , ! ! ! ! ! ! !   | ,, ITTVAAT+         | 1 - |
| ,, 1270-249         | ., 10-4544          | 11  |
| . HIVAVDID          | ,, 14144644         | ır  |
|                     |                     |     |

اس افضه کو بنظر امعان دیکھیے۔ ماف بطر آئدگا که جرمنی کے سفه میں جسقدر رزدہ ( یعنی ساڑھے بین ملین پردڈ) مرب کیا تہا' سنه ۱۹۱۲ع میں آس سے سد چند بلکه آس سے بھی رائد ( یعدی قریداً ) م اس اس سے سد چند بلکه آس سے بھی رائد ( یعدی قریداً ) م اس اس اس اس اس اس اس مقابلے میں انگلستان کے سدہ ۱۹۰۰ء سنه ۱۹۱۲ء - تیک صرف جار ملین پردڈ صرف کیے !

اسکا تدرتی لنیعہ یہی بہا کہ جرمدی کے بعری قری میں - ۲۴۷ میں حدی میں صرف ۳۳ -می صدی کا اصابہ ہوا -

ضرور نها که حرصتی کے یه سرگرم مساعی اسگلستان ایسے بیدار اور عاقبت اندیش ملک کی نظروں میں کهتاتے اور وہ نم از کم علی وجه الظن و المحمدن ' اس عایت اصلی کو ضرور معلوم کرایتا جو اسمیں نوشیدہ تھی ۔

اسپر طوہ یہ ہوا کہ جرسمی کے اپنے صفحہ کا بالکل اعلان شروع کردیا - ترقی کے پلے ہی سال بعدی سدہ ۱۱ - م میں جب بحري لالحہ ( پررگرام ) حرص جہاس النواب ( ریشٹاگ ) میں پیش کدا گیا ہو اسمیں جدای جہاروں کے لیے صلح خطیر کا مطابعہ ارک ہرے وریر جداگی کہا :

" جرمدي كو الله نوے بيوے كى ضرورت فے كه اگر كنهى دنيا كى سب سے بوى بعرى طابت سے بهى جاگ دو حاے نو اسكے بعرى كو معرص خطر ميں دالد ہے "

جرمدي كے اس اهدمام راعتداء اور مجاهر عزم مساوات و همسوي ك انگلستان كو مجبور كيا له وه اپدي باطرفداري كو خدرباد كهكے محالفت روس و برانس ميں شامل هو جات -

انگلستان کو یه درعیب اسلامی آور بهی هوئی که جندگ روس و جاپان نے اتحاد درانس و انگلستان کو کمزور کردیا تها - پس اگر انگلستان روس نے ساتھه شامل نه هوتا تو اس صورت میں جرمنی کی طاقت آپ حلیفوں کی بدا پر انگلستان اور محالفت ووس و فرانس تدونوں کی علحدہ علاقتوں نے زیادہ هوجاتی اور طاهر ہے که یه صورت یورپ نے لئے عموماً اور انگلستان نے لئے خامکر کستیرجہ خطرناک تھی ؟ -

سنه ۱۹۰۷ع میں انگلستان با عامدہ مطالفت روس و فرانس میں داخل هرگیا' اور یه معالفت ثلاثیه' "معاهمت ثلاثیه " کے نام سے موسوم هوئی -

مخالفت ثلاثيه صرف ان تين حكرمتون هي كي نه تهي " بلكه در اصل رداعيه دلكه خماسيه تهي - اسليم كه جرمني كو دولت عامانيه اور رومانيا كي درستي پر بهي اعتماد بها - اسكر يقين نها كه اگريورپ ميں جنگ جه گئي تر يه دونوں محالفت ثلاثيه كي مدد كرين جرمني استريا " اور اطاليا ك اپ اپ سفير بخارست بهيے كه محالفت ثلاثيه كے ساتهه رومانيه كے رشته الفت و وردت كو قائم ركهيں - جرملي ك اپ اشخاص " اسلحه " اور مال مي تركوں كى مساعدت كي اور جب تيمر جرمني سفه ١٨٩٩ ع ميں دمشق كيا تر ايك دورت ميں جرحاص اسكے ليم كي گئي نهي " يہاں تك كيديا كه وه آل عثمان اور ان تمام لوگوں كا دوست هے جو الكي كيديا كه وه آل عثمان اور ان تمام لوگوں كا دوست هے جو الكي خديد كا عائراف كرتے هيں " ا!

جرمانی برابر دولت عثمانیه کی نفردت کی کوشش کرتی رهی کبرتکه اسکریقین تها که جس طرح روس کی نقصان رسانی کا ذریعهٔ وحید روماندا ها اسیطرح اسکا عفیده تها که شاهدشاهی اطاستان کی بهدید رقصعیف پرفادر وحید صرف دولت عثمانیه هے۔

" تركى هى الك ايسي سلطنت هے جر الگلستان كو نقصان پہنچا سكتي هے - كنواكه بهر سويس شاعنشاهي برطانيا كے جسم كى شه رگ ھے "

ایک درسری کتاب میں لابتا ہے:

" حرصتی کے لیے ترکی کا رشتہ الرصی ہے - اسکو جا مدے کہ ترکی کو معدانفت ثلاثیہ میں داخل کر لے اور اطالدا کو جنگ سے بار رکیے ۔ کدودکہ یہی ایک سلطانت ہے جو مصر میں انگلستان کے موقف (پرراشن ) اور ہندوستان کے معتصر سے واسنے کو خطرے میں دالسکتی ہے ۔ روس اور الگلستان کے سانعہ ہمیں جنگ کی تیاری کرنی ہے تو ترقرکی کو ایدی حماعت میں ملالدنا بھی ضروری ہے ۔ کرنی ہے تو ترقرکی کو ایدی حماعت میں ملالدنا بھی ضروری ہے ۔ دائتہ ناگ ایک سب جا سیا ہے ہے ۔ دائد کتاب مد حد

دَاكِتُر بَاكَ الك بهت الرّاسياح هـ - ره (بدى كتاب مين حو سده ١٩١١ ع مين شائع هولى هـ ه لكهدا هـ :

"الگلستان پر جرمدی کی کامیابی کی یه صورت دید ہے کہ جرمدی اس پر بعر شمال کی ط ف ہے درجکشی کرے ۔ بلکہ اسکی تددیر یہ ہے کہ اسکے ہاتھہ ہے مصر دکال لے - کدرکہ جب مصر اسکے ہاتھہ ہے نکل ج لیکا تر دیر سریس پر اسکا اقتدار بھی دیا ہر جالدگا ۔ ار رجب نہر سریس اسکے اقتدار ر تسلط ہے دکل آئیگی تر هندوستان اور مشرن قریب کا معصر ترین راسته بھی اس کے لئے بند ہر جائدگا ۔ ان مقامات میں اسکا موقف شاہنشاہی کا محدرش اور خطرات میں محصور ہو جائا بالکل آسان ہے ۔ اغلب یہ ہے کہ اس کا اثر افریفید کی برطانی مستعمرات ( نوآبادی ) پر بھی پڑے - پھر اگر درلت عثمانیہ مصر پر در دارہ قابض ہرکئی ' در یعنداً هندوستان کے ۔ بہ ملین مسلمادوں پر اسکے غلاء رُ تساط کر ایک سخت دھکا لگے کا' اور مران ر افعانسدان میں بھی اسکا مرتف تسک ہر جائگا ۔ پس مساعدت ہمارا ایک اہم فرض ہے - عثمانی قرت جتنی زیادہ ہرگی' مساعدت ہمارا ایک اہم فرض ہے - عثمانی قرت جتنی زیادہ ہرگی' اسلاماتان آتنا ہی ریادہ ضعیف ہرگا "

جرمن ارباب قام ك ان خيالت نَ آراوں كو انگلسان كي نظروں ميں سخت خطر ناك بداديا اور آنكي تضعيف كي عكر داسكير هوگئي - سب سے پيلے اس نے آل عثمان ك عدر لدود يعني ورس سے تعلقات بڑھاے' اور اسكي رضا وخوشدودي كيليے حودس و انسانيه كمام ماية انتخار و مداهات مفاخر كو دبي قربان كرديا' تا كه قراي كے جراب كے ليے روس اسكے هاتهه آجا ہے ا

آس نے عالم اسلامی میں جہاں جہاں اسلفلل رخود محناری تموزی بہت ہائی تھی' اسامی باسلی میں شراب کی' تاکه اگر آیندہ توکوں سے جنگ جہتر حالے ازر اسلام کی احرت ملی کی بناہ پر یه جنگ ترکوں کے دیا اسلام سے جنگ سمجھی جالے ' تر اس سورت میں ترکوں کو عالم اسلامی سے کوئی حفیقی ازر مرثر مدد نه پہنچ سکے - ایران کی دابت هماری موجودہ سیاست غارجیه ( فارن یالیسی ) کے اصول اساسی یہی در امر هیں -

جرامی کے مشہور ادل قا، آزاوں کی دوسائی اسکے آیے۔ استوجہ نا گزیر بذائے چلے آے تے " مگر جب اطالبا ہے طرابلس بر حملہ کرنا جاما تر جرامنی کے باادل نہ روکا - اس کا نقیجہ یہ ہوا کہ ترکوں کے انکار ر خواطر میں ایک ہیجاں عظیم" اور انکی سیاست میں ایک اضطراب شدید پندا ہوگیا -

اطالها کے بعد ریاساتها کے داتان نے عام جنگ بلند کیا یہ جرمنی کی درصوبی آز مادش نہیں کر اس موقع پر نہیں ۔ کی درساتی کی درصوبی آز مادش نہیں ' مکر اس موقع پر نہیں ۔ خلاف امید رہ ناطرندار بدلے صرف نماشہ ہی دیکھتی رہی 11

اس موقع پر جرمدي اور آسٽربا ك به پاليسي اسلبے اختيارئي كه انهيں يقين كامل تها كه ميدان تركوں ك هادهه رهيكا اور اصل يه ج كه يه يقين تو مفاهمت ثلاثهه تو دهي " جو پرده ك پيجهم ے ادار لوا رهي تهي اچهى طرح تها - كيونكه اكوان يغين ده هوتا تو " جعرافية. يورپ ك بدستور دقا "كي سياست كا اعلان ده كيا جانا -

لیکن راتعات کی داگ ادسانی دماع کے دادہ میں بہیں ہے۔ اعلان حاگ کے بعد جب راتعات نماشہ کاہ ر حود پر یکے بعد دیگرے آے ' تر تمام دنیا کے یقیں سے بالکل سخدلف نیم ا

ترکوں کو پیہم شکستیں ہولیں۔ یورپین ترکی کا بیشنر حصہ انکے ہاتھ نے نکل کیا۔ چند چہرآی جہائی ریاستیں جو ہمیشہ روس کا کلمہ پڑھا کرنی تھیں اور رومانیا و اسریا کے سابھہ بعص و عدارت کے اظہار میں مشہور نہیں' یکایک معرو و سرنلند ہرگئیں ا

مطالفت ثلامه ابهی تک محر نفرج راماشه فرمائی بهی ا مگر اب اسکی آ نکهیں کهلیں - اس کے محسوس کیا که سر رمدن بلقان میں جر خونین افسانه ( ٹریجندی ) تمثیل کیا جا رہا تھا ا وہ افسانه نه بها بلکه ایک اصلی هنگامهٔ کارزار تها ا جسمیں وہ اور مفاهمت تفتیه معرکه آزا تهیں اور بالاخر اسکی غفلت ہے اسکو شکست ہوای -

قركي كي شكست سے معالفت ثلاثية كدر اعصا كو حاص طور پر صدمة پهنچا - ية دونوں اعصا جرمنى اور بآسدريا هيں - جرمني الكاستان كى تحويف و تهديد كے ليے قرابى كو تجوير كيا تها مارية اب كہاں ممكن بها ؟ جرمني كے اجدبى وار بماشة ديا ہے كرائي كادل قرز ديا اينده كيليے وہ ادكي مودت رصدافت كاكيوركر اعتبار كوسكنى تهي ؟ پهر وہ حود بهى كوزور هوگئى اسے حريف ديريدة ورس كي فوت ترفئتى اور وہ اور الكلستان اسوقت دست بدست هيں -

آ۔ قریا میں اسرقت ۲۵ - ماین سادی رفقے ہیں جامیں صرف سروی ساڑھ پانچ ملین هیں -

ان اساروي سرو او ساي آباد: ان انكے هم فسل سرويا كے جوار ميں واقع هيں اور جيسا كه معلوم هـ ورس اور آسائريا كے تعلقات نهايت تاج هيں - پس اگر كسي وقت ان دواوں سلطنتوں ميں جنـ ك چهر كئي تو سرويا نصف ملبن فوج ميدان جنـ ك - يں بهيج ساتے كي اور يقيداً اس صورت ميں آستريا كے سروي بهي روس هي كے ساته هونگے -

هختصراً یه که محالفت ثلاثیه نے اسوقت ایک طرف در ترای کی درستی کھرلی - درسری طرف ریاستہائے بلقان کی عدارت مرل لے ای - خصرصاً ان کارروایوں کی رجه ہے جو آسٹریا نے سروہا ارر جبل اورد نے ماتهه کیں ہیں -

جر انجهه میں ایه رہا ہوں ' اسمیں منفرد نہیں ہوں ۔ ایک دی آثر جر من پارٹی کے لسان العال یعنی احدار '' جرمانیا '' کا بھی یہی خیال ہے ۔ رہ ایدی ایک تارہ اشاعت میں لکھتا ہے :

" هم بار بار کہ چکے هیں که ریاساہاے بلقان کی کامیانی دراصل روس کی کامیانی ہے اس اگر عام جدگ یورپ چھتر کئی ارر معاهمت ثلاثیه علم معالمت ثلاثیه علم مفالمے میں کھتی هوکئی در ریاساہاے بلغان معاهمت ثلاثیه سے قطعاً مل جائیں کی موکئی در ریاساہاے بلغان تھا کہ همیں انگلستان کے سانچہ جدگ کے لیے تمار هونا چاهیے 'لیکن ان اخری مہینوں میں حالات بالکل بدائلے دیں' ارراب همارا مرص یہ ہے کہ انگلستان کی جگہ روس سے جدگ کے لیے ببار هوں ۔ کیونکہ اب " مداغار علی جودی و سلامی " کی شکل اختیار کرای ہے "

حال میں جرمنی نے هسپانیه کو ملاے کی کوشش نہی کی ہے مگر انار وعلائم سے معلوم ہوتا ہے کہ اسمن نامیاب نه ہوگی اور هسپانیه مغاهمت ثلاثیه میں شامل ہو جالیگی -

## الاتحال الاسلامي

## یعنی مسلمانان هند کا ایسک بیس الملی عربی متجلسه

ماہ شوال سے شائع ہونا شروع ہو جائیکا ارر

حس کا مقصد رحبد جامعۂ اسلامیہ احیاد لعة اسلامیه ا اور ممالک اسلامیہ کے لیے مسلمانان هند کے جذبات وخیالات کی ترجمانی ہے -

محت حصه الهلال کی تفطیع اور صفامت

ہمان کی تعلیم اور فعالت قیمت الله مع معصول هندرستان کے لیے : ۲ - رزیعه ۸ - آنه ممالک عیر : ۵ - شلنگ -

> درخواستیں اس پتہ ہے آلیں: نمبے ( ۱۴ ) - مکلود اسٹریٹ - کلکتہ

## غبطسه الناظر

سوائع عمري شدم عبد القادر جيلاني ( رض ) عربي ربان ميں تاليف ابن عجر عسفلاني - حدا بعش خان كے كتبعائے كے الك بارب قلمي بسته سے چهاپی تأي - كاند رلاياتي صفحه ٥٩ ـ قيد مرف ٨ - أنه علاره معصول داك - صرف ٥٠ كاييان رهائي هيں - ملك كا يته - سپرنتندنت بيكر هرستل - داكھانه دهرمتله - كاكته -

## المستلاوالظنف

## الفتنسة اللغسمية

## " حظ و كسرب " يا " لسذت و السم "

ر ما لهم به من عام' إن يلبعون الا الطن' و إن الطن لا يغني من الحق شليا -[ r-: or ]

اس بارے میں انکے پاس کرلی علم اور ذراعۂ تحقیق و یفین بہیں - محض اچ کمان پر چل رہے ہیں' اور راہ طن ر تخمین کا یہ حل ہے کہ رہ حقیقت و علم کے سامنے کچھہ بنار آمد بہدں!

جمع اضداد ئي لوگوں کے عجیب عجیب مثالیں دي هیں۔ بیک رمانے میں مسیم رکنا کاشی ہے اس مصرعه پر نمام اساندہ عجم ئے طبع آرمالیاں کی تہیں:

ررے دریا سلسبیل ر فعر دریا ا نش ست ا

یہ تو خیالسفان شعر کے افسالے تیے ' مگر میں رافعی مثالیں دید کنا ھوں ۔ میرے سامنے مسلمانوں کا دیا تعلیم یاددہ فرقہ ہے ۔

یورپ دی ترقیات کے عجالب و غرالب کو راتعات بنا دیا ہے۔ مرور تھا کہ اس خصوصیت عجیبہ کا اثر اکے پیروں میں بہی کرشمہ ساز عجالب ہوتا کہ یہ بہی آسی آمتاب تا بندہ نصل و علیہ کے نرے 'اور اسی شجر کمال و رفعت کے برگ و بار ہیں :

> گرچه خرودیم ٔ سبتی ست بزرگ درا آستساب تا با سیسم ا

ایک مرتبه میں ے انہیں صفحات پر اس فرقے کے " جہل ر علم" کے اجتماع نقیصیں پر مرئیه خوادی کی نہی - احباب کرام کر یاد هرکا - آج " نفلید ر اجتہاد " کے اجتماع سدیں پر منعبر هرں مدا لشی عجاب ا

همارے تعلیمیاسه درستوں کا کچهه عجیب حال مے بنئے پائوں کو دیکھیے تو یورپ کی با فہمانه و اورانه تعلید و عبودیت مکر ای زمچیرس لپلی نظر ایی هیں \* مگر چہرے کی طرف نظر ایتجابی نو رہاں کو ادعاء اجتہاد ہے موست نہیں ایس ئے بتوکر دنیا میں جمع اضداد کا آور کونیا میاشا هو سکتا ہے که ایک شعص آپائے سائے آے \* اور عیں آس وقت جبکه ایکے دیؤں میں تعلید و استعباد کی ربچیریں پاریب کی طرح صدا دے رہی ہوں \* لجنہاد مکر اور حیت راے پر بے بکان لیکچردینا شروع کردے ا

همارے درسترں کا بھی یہی حال ہے - ایکا سرمایۂ علم ر دادش یورپ کی اسمی رسطعی تقلید ہے ردادہ آرر کچھہ نہیں' یا ہم جن چیزرں میں رہ اپ الدہ هدی کی تقلید کرنا چاہئے هیں' آبہی میں ارلین شے اجلہاد بھی ارر ضرور بھا کہ اس تقلید ، جلہدانہ کا سفر اِسی مازل ہے شروع ہوتا - قباجی ہتھ میں ہو تر خواہ معواہ جی چاہد لگتا ہے کہ کسی چیز کر تراشیے - اس اجتہاد کی

قيدي همارے چابک دست دوستوں نے هاته ه آکلي تو ببکار ببتها نه گيا - يورپ کے علم و عمل نے سروشتوں پر بر کيا چلني که وهبی کے کارخانے کی بدی هولی بهی - بس ایج بهاں کی حو چير سامنے آگائی وهي دلا دامل آله مشق بنی - پهر اسکي وراني نے پداه او و اسکي کات نے ورک تهي !

سب سے پہلے مشرقی عاوم و مدون ' تہذیب و تعدن ' اور اخلاق و اداب قومی سے اسکی آزمایش شروع هولی ' اور تهوزے هی دیر میں سبکورں برسوں کے صفحات و اوراق مدیمه پرزے پرزے تیا اللہ پہر غریب مذهب کی باری آئی - یه کپڑا دبیزتها ' اسلام مقراص اجلیاد کی رزایی بھی زیادہ تیزو شدید تھی - پھر اسکا معی وهی حشر هوا ' جو پہلی آزمائش کا هو چکا نها - اور جو کھھه ہاتی وهی معلوم آزر کتنی کھویوں کا مہمان ہے ؟

کچهه دئوں سے یه بینچی راگ آلود سی هرگی آهی مگر میں ذرا هوں که آب ایک نگی آرمائش ساید شروع هونے رالی هے اور مدفع مدفع و کا میدان جولا نگاه اجداد بنیے دالا ه

## ایک بیسا نسسهٔ لعسرینه ا

سهبد کي ان چند سطروں ميں حر اشارات کيے گئے ، به حالت علم تعليم يادد فرقے اررائے بعص صداددد و الدة طریقت کي هے البی آجکل کے اوجوان بعلیم يادد اصحاب ميں بعص اشغاص يقيداً ايسے بهي هند ، جنکر اس عام حالت ميں حق امتياز و استثنا حاصل به اور هماري عام مادوسيوں ميں وہ المر ايک نماياں نشان المبد ركه ہے هيں -

میں انکی رفعت کرنا ہوں اور میری بہترین خراهش یه فی که ایک دریعہ قرم کی وہ با مراد امیدیں زندہ ہوسکیں ، جو مع سال ہے بئی تعلیم کے ساتھہ رانستہ رہی ہدں اور مادوسی کے سوا ایمیدن کچھہ نصیب نہیں ہوا ہے ۔ اس طبعہ کی آس تعجب انگیز خصوصیت ہے بھی جو میرے لیے "جہل و علم" کے اجتماع تقیصدن کی صورت میں ہمیشہ درد انگیر رہی ہے العمد الله که به بعرس معدودة و قابله مستثنی ہیں اور مطالعۂ علیم و درق تصنیف ربالیف ہے با اشتا دہیں ۔

انہوں چند لوگوں میں درے عزیز دوست مسلّم \*عدد الماحد \*
دي - اے - بهي هدن - محکو بعين هے که انکا درق علمي آردو ریان
کو انشاء الله بہت بالدہ پہنچاے کا اور علم حديثة کے براجم دین
آن ہے بہت معدد مدد ملیگی حو اب نک آردو ریان میں گریا
معقود معص هنی -

لدی مجکو دیایت اوسوس اوروزج ہے کہ "حظ و کوب" کے معاملے میں وہ انک نہادت سخت علطی میں مدیلا ہوگئے ہیں اور بجاے اسکے کہ حو مشورہ انکو دیا گیا بھا ' اسکو دسلم کراہدے ' معم لا حاصل بحث و معاملہ انکے بس کا نہ تھا ' نہ دو انکو اس بارے میں معلومات حاصل ہیں اور دے انکے محدان و مطالعہ کی یہ چیئے ہیں ۔ انکو ہیں اور دے انکے محدان و مطالعہ کی یہ چیئے ہے ۔ انکو انگریزی ہے ترجمہ کرنا چاہیے اور بس۔ اصطلاحات کے باب میں واقعہ کاروں کے مشورے کو قبرل کرایدا ہی دہترہے ۔ انہوں کے زبان کے متعانی ایک عجبب و عرب احتہاد کیا ہے ۔ یہ اجبہاد جسقدر علط ہے انکا عجبب و عرب احتہاد کیا ہے ۔ یہ اجبہاد جسقدر علط ہے انکا عجب و عرب احتہاد کیا ہے ۔ یہ اجبہاد جسقدر علط ہے مصر بھی ہے ۔ انکی دوسری حورد میں ردان آردر اور اددبات علمیہ کیا ہے مصر بھی ہے ۔ انکی دوسری حورد میں کے کلکتہ آگر پڑھی اور میں انکور اور اددبات علمیہ کیا ہیں اور ایک متعانی اردا ہ میں انکور قبر انہ و دوادہ ماعدی ہو ۔ بیا روہ اپنے سر اے رہے دیں "ور حدا نہ کرے کہ و دوادہ ماعدی ہو ۔ بیا روہ اپنے سر اے رہے دیں "ور حدا نہ کرے کہ و دوادہ ماعدی ہو ۔

علم والحلاق میں اجابادات درچکے دس - مذہب اسی خلجر اجتہاد کا قابل ہے - میں سمجھا درس کہ آپ لوگوں کے مشن اجتہاد کیلیے یہ میدان کامی تیے - غویب زنان کو تو اب جهوڑ هی دیجیے - بہیلے اشعبال اجلہادیہ میں اب بھی مصروفیت کی آور گنجایش مکل سکتی ہے - اگر اس بئے صفحاء کو او راہ ترجم ملدی کردیا گیا تو کچھھ آپ اوگ بائکل بیکار نہو جالدں گے -

## مسللسة رضع اصطنسلا هنات اور مطار كرب

ایک رات میں انسان دس اس چدر او لیے ؟ مجھے اس ہارے میں دسر کے دسر لکھنے ہیں مگر مجدور ہوں ۔ میں آج پھر آپ کنشدہ حملے او دھرانا ہوں اور ایدا ہوں کہ اس مسللے او لوگوں کے اپنی اوافقیت و عدم جامعیت اساندن آبی وجہ سے مدسا انجمہ مشکل سمجھہ رکھا ہے اویسا نہاں ہے ۔ گو مشکل صرور ہے مشر اشکال سے تو کولی کام بھی خالی نہدں ہوتا ۔

سردست " حظ ر کرب" اور ( Pleasure ) اور ( Pran ) هی کرایک مثال قرار دنجیے اور دچه وست عقابت فرمالیے -

میں نے اپ درسرے درت میں حسب ذیل اور پر اور دہ دردہ دردہ در اور پر اوردہ دائی تھی:

ا عربي مدن لدت و الم بعيدة انهي معنون مين دولا جانا
 خدكي انهين تلاش في -

(٢) حظ كا لعظ لذت ك معلم مدن بالكل علط هے - لعب مدن هي اور اصطلاح ميں بهي اير اسكے معدي كر معيوم مانحن فيه سے دوي قرب رقعلق بهي بهدن - پهر كونسي محبوري هے له \* لذت رالم " در چهرزكر " حظ رادرت " اخديار كدا جا ـــ ؟

( ٣ ) عربي كے بہت ہے الفاظ هيں' حو فارسي - يں آكر اپنے اصلي مفانى لفردہ ہے الـگ ہوگئے - ليكن حط فارسي ميں بهي بمعنے لذت نہيں دولا حاتا - چدانچہ اشعار اساددہ ہے مدحقق دہ حظ نصب هي كے معدى ميں مستعمل هے -

(ع) اردر ' مارسی کی طرح اپنے علمی اددات میں اب آ ک عربی کے ماتحت ہے ۔ اسکا کری خاص علی لا دجر نہاں ۔ اپدی اصطلاحات اہدں - حتنی علمی اصطلاحات ہماری رااوں پر هیں ' سب کی سب عربی هنں ۔ پس اردو کے تراجم عاوم میں العاط عربی کا استعمال ناگردر' اور اسلیے سند کبلیے اردو دول چال مہدی دلکھ عربی لعت و اصطلاح عاوم کا حوالہ مطاوب - اگر اوگ حط بمعدے لدت دولتے ہاں تو دواس ہے کیا تعلی ا

( ٥ ) فرهدك آصفيه ك حرائه بر افسوس هے -

( ) لوگوں نے ابدی دا رابعدت سے مسئلہ اصطلاحات کو کچھہ سے کیچمہ بدا دیا - فلسفہ صیں ہوطرح ای عربی اصطلاحات ملسالمی ہدں-مدیر افسوس ہے کہ آپ نے ان تمام ارمور میں سے کسی ایک

مہر افسوس فے کہ آپ کے آل دمام ایمور شیل سے دسی ایک پر بھی ترحہ دہدر کرے کی اور حدید آپ علط فہمدوں کو دور کرے کی عکر مدن سرگرم حوات ہوے تو آل دوءات میں سے ہردنعہ کے متعلق غلط مہمدوں ہی سے اپنے استقبال کا کام دہی لیا ا

آپ ك الله حوال ميں معرومات كي حس قدر آشريم كى ع - رهي علط ع دا باصل بعث چه رسد ؟

امرازل کی سبب آب لکھتے ہاں:

ارشاد ہے کہ لذت رالم " ارر مهرا خیال ہے کہ حظ رکوب - آپ اپنے پر دعوے عربی لغت ہے حجت لاتے ہیں " میں اپذی تالید میں محار رہ ر لغت کو پیش کرتا ہوں "

لیکن گذارش یه فی " اور صرف یمی نهیں بلکه آور بمی اسکے بعد گدارشیں هونگی " نه آنخ دعوا محسب العت اور استشهاد که الفاظ کا غواہ محواہ اسراف بیجا کیا - یہاں نه تو جع و براهین پیش کیے گئے ہیں اور نه کسی استشهاد و استدلال کی ضرورت -

ان جيزرن کي رهان ضرورت هوٽي هے جہان کسي بحث مين کسي اختاف دي گذها شهر - حط کے لفظ کيليے نه تو مين کے عربي احت کا حواله ديا اور نه کولي شهادت پيش کي - حظ کے معنے اس آسمان کے نیچے صرف ایک هي هيں - يعلے قسمت و نصيب اور بس - قليوني اور دوايت الادب کا طالب العام بهي اسکو حافقا هے - ايک ايسي که لي اور عام دات کيليے صحيح کيا پوي تهي که جوهوبي اور فيروز ايادي کي شهادتين پيش کرنا ؟ پس نه مين ه حجب لايا هور سه اور نه دعرے کی کولی اصطلاحی شکل در پيش ه

مدن قطعی فیصله نہیں کرسکتا که آپئو جو علطی اصل مسئله میں ہوئی ہے وہ زبادہ سخت ہے با جومتواتر و مسلسل عاط نہمیاں مبری تصریر نے سمجھنے میں ہوئی ہیں ؟ وہ زبادہ سنگیں ہیں ؟ دادہ دود باہم میرے ہی لیے تودوسری صورت اب پہلی صورت سے رادہ دود انگیز ہوگئی ہے ۔

میں کے لکھا تھا کہ " مرهنگ آصفیہ کے حزالے پر افسوس ہے اور کیا کہوں ؟ " اور اسطرح بلا ضرورت کسی بدب کے متعلق جرح ر تنفیض کو نہتر نہ سمجھار قادیا نیا ۔ مگر آب کے اسکا یہ مطلب قوار دیا کہ مجکو اردر لعت کے حرالے پر تعجب و افسوس ہے 1

### سعن شاسى ئا دلبرا خطا اينجاست ا

اب مجکر کهرنکر کہنا پڑا۔ اصل دہ ہے کہ میں " فرهنگ اصفیه "
کو اردو اعت کے اعتبار ہے بھی قابل سند کنات نہیں سمجھنا اور
بالکل پسند نہیں کرنا کہ آپ کسی حوالۂ و سند کیلیے اسکی ورق
گردائی کریں ۔ افسوس اسپر نہ نہا کہ اردو لغت سے کیوں استشہاد
کیا گنا۔ انسوس آپکی نا واقعیت پر تہا کہ مرهنگ اصفیه کو اردو ربان
کا معدیر لفت سمجھنے ہیں اور اس طرح بیعکر ہوکر اسکا حوالہ دیتے
ہیں گریا وہ ایک مسلم و معروف کتاب ہے ا

آکے چلکر آپ "حظ" دمعنی مغروضة " لذت " کو اردو قرار دیا فی اور غیر رہاں کے مہد و صغیر المخارج والمعانی الفاظ کے اردو مر نے کو ادک ایسا دکتہ بادر و بدیع ' و تحقیق عرب و عجیب سدجها فے که میں اے سدکرے اختیار چونک الہونگا اور حدول و پرشان هرکر شور مجانے لگونگا - چدانچه آپ لکھتے هدن :

" إب حدرت سے فرمالدیگے کہ حط تر عربي لفظ ہے اسے اردو کہفا کا وکر جائز ہے؟ "

یاللہ بھا آپ کہی تو مہم علط فہودوں مدں مبتلا دیکھ کو دست التحقدی وردمائی بوھائے دیں کیمی خود ھی اپنی طرف سے مہم سحدوان " دوس کر ابنے دیں - الحمد الله - دہ دو میں علط فہمیوں میں مبتلا دوں اور نه ان حفائی عودہ اور نکات عجدہ لا لعوبہ پر معتبر موں - بعیر کسی "حبوابی " کے درشخص جاننا ہے کہ در وزان میں یا در کے الفاظ آکر یہ تغیر محارج و معابی آس زبان میں شامل ہو دائے میں - در اصل یہی تعبر نکی زبانوں کو پیدا کرتا ہے "اور اردر تو مختلف زبانوں کے الفاظ کے مجموعہ ھی کا نام ہے - جو الفاظ عربی و فارسی یا انگریزی کے بادئے تغیر والع دوگئے میں حو الفاظ عربی و فارسی یا انگریزی کے بادئے تغیر والع دوگئے میں حو الفاظ عربی و فارسی یا انگریزی کے بادئے تغیر والع دوگئے میں

رہ یقیداً اردر هیں - یہ کولی "حیرانی" و سرگردانی کی بات نہیں میں مدت سے اس "نکلۂ بادر" کو جانتا هیں اور دا وجود جانے ک
ابتک میں ہے کوئی "حیرانی" اپنے اندر نہیں پائی ہے - الدته
میری نئی "حیرانی" بہتے کہ آپ حرف مقصد سے خواہ مغواہ اعراض
کرتے هیں اور دفت نظر سے کام نہیں لیتے - اس اصول سے ما بھی
خید کو کوئی تعلق نہیں اور تحقیق و معارف کے سفر میں
بڑی چیز نہی ہے کہ مغنلف راهوں کے حدود کو همیشہ ملہ وط
رکھا جاتے اور هر اصول کو اُسکی اصلی جگہ ملے -

یہی سبب ہے نہ میں لے ۔ عام النفس اور زهر عفق ۔ کا سوال پیش کدا نہا مگر اپنی نا رسالی عرض مددا پر ماناسف هوں که شرف احتماع ر نہم ہے صحیرم رہا۔

آب صرف اس پر زور دیلے هیں که میں علم النفس کو عربی میں دیوں حفظ لذت کے میں دہیں بلکه اردو میں حفظ لذت کے میں دہیں بدلا ہوں ارد اردو میں حفظ لذت کے معنی میں برلا جادا ہے ۔ پس میں " لذت " کوکه عربی ہے" اپنی اللہ تحرایت سے خارج البلا کرنا ہیں ۔ اور اسکی حکه " حظ " کو که اردو ہے خلفت لابولیت سے سرفرازی بحشلا ہیں ۔ اگر اس رد و تبول محلاراته اور عزل و نصب مجلهدانه پر کسی کو اعتراض ہے دو تعرف اجدیاد " علم دول چال " اور فرهنگ آصفید " کی عدالت کہلی ہوئی ہے ا

دارر کا ہے بدا فرموں ' زادر رے ہوسہ را منصف وصدر امین وصدر اعلی کردہ است ا

اس مقدمے کی عاملات برندب اور بیمنے کی علیتی نو وادل داد ہے مگر شاند عدالت کے کاروبار میں ایک شے انصاب نامی کو دوں ضروری سمعها گذاہمے ۔

اب نے علطدوں کا اداب اولجها ہوا مجموعه ساسنے رکهدیا ہے۔ ده اصول با کل صعدم ف ده اردر میں حو الفاظ دخابه موجود هبس و تغدر معالی دا نقیر حررف و حرکات و صوت کے بعد اردر۔ دولئے۔ نه بهی مسام سہبی که بول چال مدں حظ نہے کے معمين مين بولا حانا هـ " با هم الإلي قائم أبردة عدالت من جاك کی کوئی صرورت پهر اهی پدش نهدس ادی - کبونکه مدرا سوال ده نهدس بها که الفاط عربدة متغدرة اردر کو انکے اصلی معابیے لعویه هی مدن احتمال كرا چاهدے اور هماري بول چال كولي چدر نهد ، داكه يه بها " از ر صرف به بها " که اردر منی حب کسی علم و فن کو لکھیں گے بر چر<sup>نکه</sup> اردر اپنی علمی ادبیات میں عربی کے رب اثر اور بکلی مانصت هـ - إسلام لامعاله همدل عربي اصطلاحات كو مقدم راءنا پردگا اور حب اصطلاحات عردد سے کام لدل کے دو اسکے رهبی معامی معدور هو، کے حو عربی میں لدے حاتے ہیں - اصطلاحات درسری چیز ہیں اور شعر ر ادب درسري ئے - اگر عربي مدن هم كو اصطلاحات نه ملس ( ليكن نه ملنے کا حق ادعا علم و تلاش ك بعد ه له ييل ) مثلًا بعص علوم حديثه وطنعيات حديده كي شاعون مدن " يو أس مورت مين هم او بدِّ العاط رصع كونا چاهندس - لدان اللي بهي دو صورتبي هدي -یا تر اصل انگردری اصطلاحات لیے اس - ما انکی جگه خرد بئے اتفاط بلالب - آخري صورت مس اگر عربي العاظ ہے مددلي گئي ' دو اسمد بهى عربي ريان و لعت كا لحاظ ركهذا ضرور هوكا - كدويكه هم اردرمين علوم و ننون مرتب كروه دن - " مثنوي زهر عشق دين

درا دمل کو کام میں اللہ - در چیزیں ہیں اور دونوں بالکل مطالف حکم و حالت رکھتی ہیں ۔ ایک مسئلہ تو عام طور پر اردر زبان میں الفاظ کے استعمال اور انکے معانی کے قرار دینے کا ھے۔

## فتأيق فكجفاق

## انسانية كا مانسم!!

## کیا دنیا کے استعباد کا نا سور بھرگیا ہ

ایک رمانا تها حب شهنشاهوں کے تحت مطلق العاناني بھے
تھے اور حدا کے بندوں کو خدا کی جگه اسکے بندوں کی پرستش
کرنی پڑتی تھی - اُس رماے میں پادشاہ ہوئے نے جو افسانوں کو
غلم دداکر ادعی گردنوں میں اپنی خود مختاراته و معبودانه نومال
درالی کی رسی بالدہ دیتے تے - اس رسی کا سرا ادعی اُن طلای
کرسیوں کے پاے میں بددھا ہوتا ٹھا جو بسا اردات انسانی خوں پر
کشتی کی طرح تیرتی اور ادسانوں کی لاشوں پر مدارے کی طرح
نصب کی جانی تھی ا

هددوں نے انکو خدا کا ارتار سمجها تھا۔ مسلمانوں نے اپنے دورجہل راسلام فراموشی میں آبہدں " طل الله " کا خطاب دیا نہا۔ انکی خلقت عام انسانی خلفت سے ارفع راعلی ' اور ملکوتیت و قدوسیت سے ممزوج یقبن کی جاتی تھی۔ خدا کا عام قانون رحم ر محدت ' اور بطرہ کی بخشی هولی حربت و رندگی انکے لئے بالکل ہے اثر تھی ۔ انکو محاطب کرنے ہوے " مالک رفدوں کے وہ رواب الام " کہا جاتا تھا۔ یعنی بددگان الہی کی گردنوں کے وہ مالک هیں ' اور کو خدا کا عام قانوں یہ ہے کہ ادمان کو زندہ رہنے دو اور قدل نہ کرد ' مگر اس سے دھی بالا تر انکی حکمرانی ہے ' جو اور قدل نہ کرد ' مگر اس سے دھی بالا تر انکی حکمرانی ہے ' جو اور قدل نہ کرد ' مگر اس سے دھی بالا تر انکی حکمرانی ہے ' جو ایک اشاؤہ ابر ر پر صدھا انسانوں کے سر گردوں سے جدا کر سکتے

خدا زندگی کا خالق دہا پر اسکی رہیں پر پادشاہاں عالم موت اور خوں کے دیوتا تی محو اسکی طرح روحوں کو پیدا تر نہیں کرتے تی مگر اس سے بالا تر ہو کر اسکے پددا کردہ ادسانوں کو مار ڈالتے تیے !!

انسانی دماغ کے خصالص ردنہ نے انکا دامن قدرسیت پاک ٹیا ۔ انکا ہر خکم دانوں ' اور انکا ہر فعل شریعت ' بلکہ شریعت کا دور انکہا اور انکہا آی درجہ یہ ہے کہ اسکو تمام صفات حدرث نے منرہ ' اور تمام ارصاب محلرتین نے منرہ ' اور تمام ارصاب محلرتیت نے پاک سمعہا جانے ۔ اسی طرح صرف مصالل و

### [ بقده پير كالم كا ]

درسوا علمی اصطلاحات کا - خدا وا مدرے مطلب کے سمجھ سے اب ریادہ اعراض نه فرمالدے کا - میں نے یه کہا تبا که درسوی صورت میں اودو اب تبک تابع عربی ہے ۔ اور عوالی العاط کو عوبی ہی کے میمارف معالی میں استعمال کونا در یکا - اسے لیے "علم بول جال" کی سدد بالکل نے معنی و نے اثر ہے -

۔ حس اصول بر آئے از راہ نوارش میری مفروضہ "حیرانی " درر کرنی چاهی ہے - رہ پہلی صورت کے تعلق ہے اور هماري مرحودہ صعبت صورت ثاني سے تعلق رکھتي ہے -

اگر آپ بحث حاف کرنا چاهتے هیں تو اسپر غور فرمالیے - یه بہت حاف بات هے اور اصل راه میصلهٔ ر تحفیق - فرهنگ آصمیه اور عیاث اللغات کی ورق گردانی میں بدکار وقت ضافع نه کیجیے -

ر مفاقب هي انکي طرف مفسرب هوسکتے آج اور صرف اجهائيوں اور نبکيوں هي کے وہ مضاف الله آج - برائيان لسي وقت آسک برائياں تعين ' جب نسک که وہ انسانوں ہے سر زد هوڙي تهمن - پر اگر پاشاهوں کي تدوسيت الا دست اوادہ انکي طرف بڑھا'' نو پھر وہ يکسر حسن و صواب هو جاتمن ا

ظلم رجبر' غصب حقرق ر مال' بعذیب رحشه'نه اور خوریزی سفانه؛ یه تمام سخت سے دهت انسانی جرائم ر معاصی هیں جی پر قاموں کی طرح پادشاه رسان دی جائز تها - اگرایک جائی تعیم - تامم پادشاه کیایے سب جائز تها - اگرایک دائر کسی ایک انسان کو رخبی کر دے تر اسکو بادشاه سوای پر وات تها کیکن اگروه خود هراروں انسانوں کا خوری سیلاب کی طرح بها دے ' تو کوئی نه تها جس کو اسپر حق حرف گیری هو - کیوئله طلم آسی رقت تک ظلم تها ، جب تک که پادشاه کی جگه کسی موصوے سے سرزد هو - پادشاه اگر ظلم کرتا هے تر رهی عدل و رائمان هے -

قاریخ میں فراعدہ مصرے حالات لکیے میں ' اور حدا برہ بابل
رکلدان کی مطلق العدا نیوں اور معبودانہ المتیارات کے نقرش و اثار
اب تیک مویاے فرات کے کدارے کے کہنقروں اور ٹیلوں کے اندر نے
برامد مورجے ہیں - علم اثار علیقہ مصر ( اجیٹیا لرحی ) میں انے
نقرش و رسوم مم کے دیکے میں ' جدمیں فراعدہ کے طریق تعذیب
و قتل کے عجیب عجیب الات کے نطارے دکھاے گئے میں۔

ادے ادنے قصرورں ہر تا تاریوں نے بوی بوی آبادبوں کے قتل مام کا حکم دیدیا تبا ا

همارے كاب كلام و عقائد ميں عدل باري تعالے كے مباحث طاباء علوم اسلامية نے پڑھ هونے۔ معازله كہدے هيں كه الله تعالى پرعدل واجب ھ - شبعة عام كلام ميں دبي توهيد و ادرت و امامت كے سانهة عدل كو نسليم كياگيا ھ' مگر اشاعرہ كہانے هيں كه خدا پركولي شے واجب نہيں هوسكتى - وہ طام ببي كرے تو ظام نہيں - ظلم آسي وقت نگ ظلم ھ ' جبكه دوسرے كي ملكيت ميں تصرف هو - دنيا ميں جو كچهه ھ وہ آسي كا ملك عليا ماكيت ميں وہ جو چاھ كرسكا ھ - لايد على عما يععل -

پادشاهت ك اختيارات بهي ايس هي تيم - جبكه پاشاه " مالك رقاب الام " يعنب اساس كي كردنرن كا ما لسك تها - اسك ملسك - يس جو كچهه تها " ره أسي كا اور أسي كيلب تها " تو پهر بفول اشاعره اپني ملكيت مين اصرف خواه كسي عدران سے هو 'طلم سے مرسوم كيرىكر هو تا يفعل ا مايشاء و يحداو

دریاکی یه علامی عام اور السائی حکمرایی کا نسلط به ورک تها ا مگر چهاتی صدی عیسوی میں جلکه ووم و یونان اور مصر واسکندریه جیسے مراکز علم و تعدن گرمنار تعبد السائی تیم اعرب کے گمنام و مجهول خطے سے یکایک السائی حکومت کی جگه خدا کی حکومت کا اعلان موا -

ده اسلام کی آرار تھی ' جس ے ایک طرف تو اُن بتوں کو آئے ہتوں کو جار کے معبد ابراہیدی کے اندر رکے گئے تے - درسر بی طرف اُن انسانی بتوں کو بھی سرتگوں کر دیا حو طلائی کرسبوں پر بیڈھکر بندگان آئی کو آئے آئے سربسجود دیکھنا جاہتے ہے - اسکا اعلان عام یہ تھاکہ: "ان الحکم الالله " حدودت کسی کیلیے نہیں - صرف الله ہی کیلیے ہے 11

اس سے ہوي ہودكر يه كه أس لے صاف صاف هر طرح كـ انساني اختيارات ملك رحكم كـ ادعا كو شرك قرار ديا :

تاريع نے اس دور حکمراني ر حکومت کے حالات معفوظ رکھ هيں مگر وہ اسپر ماتم کرتي ہے که يه دنيا کا بدترين عهد وحشت و ظلمت آنها - اور پهر مؤده سناتي ہے که " انقلاب فرانس " کي چمکالي هوئي شمشبر حریت و مسارات نے انسان کے پانوں کي وا نمام زنجيرين کات ديں جوشخصي حکمراني کي جباري اور پادشاهوں کے خود مختاراته احميارات نے تھالى تهيں - اب تانوں و دستور اور مسارات و جمہور کا دور دورہ ہے - تخت فرمان و رائي الت گئے هيں ، اور پارليمندين کهل گلي هيں - اشخاص کي جگه تا نون کي اور وروز و حکمراني کے حکمراني هيں اور وروز کي جگه حتی و برهان کي حکمراني هے !

#### پهرکيا يه سم ه ٢

کیا رابعی دنیا کی مصیبنیں خدم ہوگئیں ؟ کیا اسکی غلامی و مطلومی کا پرادا باسور بہرگیا ؟ کیا جی اور قانوں کے انسان کر اسکی چیدی ہوی عزت راپس دلانتی ؟ اور کیا اب وہ سیلاب خونین دند عرجانیں گے - جو انسان کی گردنوں سے دیمہ کر کوا ارسی کے ذرے ذرے میں جدب ہو چکے ہدں ؟

حفيقت يه ه ده تاريح في ديداكر مؤدة امن سنافي مين. جلدي كي - دييا كي مصيبيل الهي نهال خام هوايل ؟ اسكى پيشائي في ناسور يونس في مندمل دينه؛ ؟ شاند آسد الب سرك في كيزے آبار ديد هوں ' مرار آسكي صورت أو ابقى مأنمى ها فانون اور احلاق كى كون پر انسانى طام ر تعدي كي جهري جس تيري سے چل رهي تهي، اب بهي چل رهي ه - الباه سي طام و جبر كا ديو ايدي اصلي صورت ميں آبر آسے ديم كرنا تها اب عدل و انصاف كي مشده كا يهدس بديكر چهري تيزكرنا ها ا

هرشے کی صورت بدل گئی ہے ' هرجہ مے بئے کیڑے پہن ایے هیں - هر سطع منعیر ' اور هر طعر مبدل ہے۔ ہیں ایے هیں حفیقت کو دیکھیے - بواب بھی رهی ہے جو بیا بھی ا ا

دبیا حب باریکي میں مندلا بھی ہو قبل رعارت کرتی تھی ۔ لیکن اب که روشن هرچکي ہے ' کن مشعلوں میں رهدی ہے ؟

سے اسان انسانوں تے لڑنے ہے المکن اب کنا حلکل کے درندے انسان کا خون بہاتے ہیں ؟ کیا اس حولہ رب میں خو صلیب کے فام سے کی جائے ، اور اس خولولوی میں \* حو بعدس کے دلول کی قربالیوں کیلہے ہو \* کچہہ بہت ربادہ فرق ہے ؟

پہر وہ ارادی و مسارات اور حریت و انصاف کہاں ہے ، جس کا فرشتہ ، امن کی منادی کروہا ہے ؟ کبھی اسکا مراکش کے حراب پر بھی گذر ہوا ؟ کبھی اسکا مراکش کے حراب وہ فرن جو طرابلس میں بہا ، وہ فشیں جو بلغان اور رو مللی کے دیہانوں اور قصیوں میں نوپس ، کیا گس نوع انسانی کی فہ تھیں ، جسکو عدل و امن کا پیغام دینے کیلیے وہ زمین پر اداع ؟ هم کو اسکا جواب عدالنوں کی معرابی، پارلیمنٹوں کے درواورں ، قانوں کی مجلدات ، اور قلم و سیاهی کے نقوش ہے نہ در ، بلکہ قانوں کی مجلدات ، اور قلم و سیاهی کے نقوش ہے نہ در ، بلکہ

[ 11 ]

# المحتفاقية المحتفظة ا



من هم وارمصورساله مدویت مالای مدویت میلان موسی میلان موسی میلان موسی میلان می

مضام اناعت ۱ سالارد اشربت حکمت

انجلب السئسانسي

معصد وحيد:

امسر بالمعسروف و نهي عن المنكسر

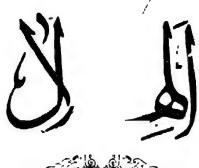


اور الله کی راه مدس حہاد کرو' جرحن جہاد کرے کا ہے۔ اس نے ہم کو تمام دییا کی عرصوں میں سے برگذیدگی اور امتدار کیلئے چن لعا پہر جو دون آم نو دیا گیا ہے ' رہ ایک ایسی شریعت فطری ہے جسمیں تمہارے لیے کوئی رکارٹ نہدں ۔ یہی ملت تمہارے مورث اعلی ادراهیم خلیل کی ہے' اور اس نے دمہارا نام " مسلمان " رکھا ہے ' گذشته زمالوں میں بھی اور اب بھی ۔ تاکہ رسول تمہارے لیے' اور تم تمام عالم کی هدایت اور بھانے کو مصوط پکر مدایت اور بھانے کو مصوط پکر مداید اور مال دریوں کو اسکی عبادت مدں لڈار ' رھی تمہارا ایک آتا اور مال دریوں کو اسکی عبادت مدں لڈار ' رھی تمہارا ایک آتا اور مال دریوں کو اسکی عبادت مدن لڈار ' رھی تمہارا ایک آتا اور مالے ہے اور پھر جسکا حدا مالے و حاکم ہو' اسکا کیا اچھا مالے ہے

وحاهدوا في الله حل حهادة و اعتمام و اعتمام و اعتمام و اعتمام المدال عليكم في الدس من حرج و المله اليكم الواهيم و هو اسماكم المسلمين من قبل و في هذا و ليكيون الرسول شهيدا عليكم و وكوسوا و شهيدا عليكم و وكوسوا الساس واقتموا الصلوة و الرا الركواة و اعتصموا بالله و هو مولاكم و قنعم الولي و وقعم النولي

•

\*



## السقسسم المنثسور



|              |                                           |                      | ماه                                                       |
|--------------|-------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------|
| lor          | البانيا اور درلة عليه                     |                      | الف                                                       |
| r 0 0        | الباليا                                   | 1 114                | حاد بلقان                                                 |
| 1 0          | التواء حدى كا تعل ايك أخرى حمله           | r•x                  | نعاد المسلمين                                             |
| 41           | التراے جنگ کے بعد                         | 770                  | 1 تحاد إلا سلامي ( ١ )                                    |
| 700          | البـــــلاغ                               | ۳۸۸                  | (r) * *                                                   |
| r I V        | البصائر                                   | פריו                 | اخاق                                                      |
| <b>kkk</b>   | الحرية في الاملام                         | ۴۳۷                  | المتدل دراء علية عثمانيه                                  |
| FFY          | المكاتيب الصربية (١)                      | ۳۲۷                  | <b>10</b> 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10          |
| rv           | الهلال ررزائه                             | ۴۰۲                  | خلق ر اداب میں موروثي اثر<br>                             |
| <b>17</b> 90 | الهلال کی اشاعت عمومی                     | 19.                  | اراه<br>ادام الادام ( ( ( ) )                             |
| 1114         | الهلال اور مسلله تعليم نسوان              | <b>P</b> T4          | الداء رالدرا (۱)                                          |
| D -          | الله اشترى ( الع - الانه )                | 770<br>700           | رور پرېس عليکه کي صانت ( ۱ )<br>** ** ** ** ( ۱ )         |
| r            | انقلاب ر آثار امید                        | ,                    | ستعفاد اور خط ( از مستر مظهر الحق بفام سكويتري مسام       |
| IFA          | انقلاب عثماني                             | 111                  | يونهو رسلي فونديش كميلي )                                 |
| 1 • 1        | انگلستان اور اسلام (۳)                    | 10                   | ستقعل البانيا                                             |
| Irv          | ( p ) " " " " " " " " " " " " " " " " " " | 1919                 | ستريا اور جبل اسوه                                        |
| rir          | ( v ) ** **                               | 19-                  | استبي                                                     |
| rr           | الجمن اتحاد ر ترقى                        | r 9 -                | اسلام کے عظیم الشان معبد میں جامعۂ اسلامید۔               |
| 7147         | إنجمن غدام كعبه                           | <b>F1</b>            | اصبروا و رابطوا                                           |
| 444          | انجمن هلال أهمر تسطنطنيه                  | rre                  | اعانةً مهاجرين عثمانيه                                    |
| 1            | ( غاري ) انور ہے کے نارہ نرین اظہارات     | <b>1</b> *V <b>F</b> | n .                                                       |
| 110          | اررینت بنک آب انتیا                       | F-1                  |                                                           |
| r·r          | ایک اجاماع عطیم ( طرابلس میں )            | 19-                  | امداد اسلم میں خانہ جنگی کے آثار                          |
| D 4          | ای <b>ک پ</b> ر اسرار جد ر جهد            |                      | افكارر حوادث ( نواب وقار الماك مهادر كا خط مسام يرنيورستى |
| ٨            | ایک سرگذشت غونیں                          | I VIP                | فرنڌيھن لميٿي ك متعلق )                                   |
| 110          | ايك شريف انكريزكي الحلالي جرآت            | ***                  | انسادة رداعا ر سقوط ادرنه                                 |
| 1 = 1"       | ایک عظیم الشان (جلّماع                    | 444-                 | اند تلقي ؟                                                |
| 191          | ایک مجاهد صلیبی اور انگلسدان              | 1-1                  | افراه صلع کي تکذيب                                        |
|              | " . dia 91 . Gi                           |                      | and and the                                               |

| مغسه       |                                                |                                |                                                                 |
|------------|------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|            | <b>E</b>                                       |                                | ب                                                               |
| 19-        | اجلتم                                          | r 9 p                          | باب عالي کی کامیابي                                             |
| Y-7        | 91                                             | re                             | . با دی می آب کی این می کوید<br>بازها کفته لم ر بار دکر می کوید |
| 144        | جنده هلال احمر (۱)                             | r#A                            | بعد سقوط ادر ذه<br>بعد سقوط ادر ذه                              |
| (Pr        | 19 10                                          | 77                             | برطانهه و بلغاريا اور سروبا ني ديوينه دوست ه                    |
|            | الاشارة الماركين                               | <br>! V/°                      | بلقائی (تعاد کا خا'مه                                           |
| <b>-1-</b> | حادثه ادر نه ( ۱ )                             | r 10                           | ے <b>ما</b> رفی با طرفدار <b>ی</b>                              |
| ***        | « ﴿ ( ٢ )<br>حدرد البانية                      | 110                            | ب عربي ۽ عرباري                                                 |
| 191        | حدرت العاشية ( 1 )                             |                                | மூ                                                              |
| 49         | (r)                                            | m.4                            | قاردم حسدات مله، مسلمادان هذه كا ایک و رق (۱)                   |
| ire        | (r) , , ,                                      | P1 •                           | (r) (r)                                                         |
| ire<br>too | (' / w " " " " " " " " " " " " " " " " " "     | ا 0 ≥<br>- ۲ <mark>۰</mark> ۱۹ | 99 99                                                           |
| 141        | (8) 20 19                                      | r <sub>j</sub> e               | "<br>تاریخ عمران عربی کا ایک معجه                               |
| Y-V        | ا العرب ( 1 )<br>العرب ( 1 )                   | 1.                             | تاریم کی بارگفت<br>تاریم کی بارگفت                              |
| rat        | حق کی متع                                      | rap                            | ربع ي. ر<br>الطاية سفر طري                                      |
| 191        | مىلۇ عربى<br>ھىلۇ عربى                         | rra                            | تدكار شكركي ياشا                                                |
| 19•        | حي<br>حول ادرنه                                | ***                            | تدكار شهداء اسلام                                               |
| 797        | حرل سقرط ادرنه                                 | ۲۸                             | تُرکی کا رز در هارجیه                                           |
| <b>***</b> | العيات (١)                                     |                                | الركي ع شكست ع إسباب                                            |
| 717        | (r) <sub>19</sub>                              | i*ri*                          | ترکوں پر نظر عدایت                                              |
| 779        | حيات نعد الممأت                                | 1 ^ ^                          | ترکوں کی مالی امداہ                                             |
| 01         |                                                | AD                             | ترجمه تعسير كبير أردر                                           |
| 101        | <b>Ċ</b>                                       | r - 0                          | تسغير ادراه                                                     |
| 1 5   4    | خانه ساز ڌيوٿيشن                               | rv-                            | تصريعات شاء يريان                                               |
| PrF        | هايمة السدة الازلى                             | <b>1"1"</b> 9                  | تمريعات شاري ياغا                                               |
| 174        | حليفة مامون عباسي أرر الزام قتل أصام رضا ( ع ) | 1111                           | تسريحات وزير اعطم                                               |
|            | S                                              | ۱۸•                            | تلعنص جراك عثمانيه                                              |
|            | داِستان خریون ۱۱)                              | r•r                            | تلخبص جرالد عربيه ر اخبار رحرادث                                |
| rrt        | (r) <sub>19</sub> <sub>19</sub>                | 0 •                            | تاعراف خصرصي                                                    |
| 749        | دعوت الهسلال كي اشاعت عمومي                    | 40                             | 10 19                                                           |
| F91        | , <b>,</b> ,                                   | ٨١                             |                                                                 |
| rr!        | دعوت البلاع                                    | 1-1                            | 77 24                                                           |
| rrr        | درل يورپ کې آخري ياه داشت                      | 119                            | (r) (ı) " "                                                     |
| 1°         | درات عثمانیه کی مالی حالت                      | I DV                           | (r)(ı) " "                                                      |
|            | دراست بدر اميه ارر الهلال                      | r-r                            | ,                                                               |
| 448<br>448 | 10 10 10                                       | 719                            | پر ہا ( الہ⊯ل کی مالی حالت )                                    |
| 141        | ريده اعتبار                                    | r-v                            | تسهيل القراعد                                                   |
| 17.1       | )                                              |                                | 4                                                               |
| IFF        | ربگ یم                                         |                                | _ <b>C</b>                                                      |
| r-4        | ربر رت انجمن هلال احمر قسطنطنيه                |                                | جادالحق و رهق الناطل <sup>4</sup> ان الباطل كان رهوةا           |
|            |                                                | 88<br><b>2</b> 47              | جماعت حزب الله اور مسامان خواتهن                                |
|            | س                                              |                                | جمعيسه غدام كعده                                                |
| I - A      | سانزکراي کي معافظ فرج کي شهاعت                 | rrr                            | جنگ بعد ار مام                                                  |
| ۴A         | ساارنیکا کے چاکی حانے میں چرری                 | 4V<br>F9                       | جاگ ملقان کے خوادث پر ایک تفصیلی نظر                            |
| AV         | سرگذشت انقلاب (r)                              | V9                             | ا را ب                                                          |
| 117        | (r) " "                                        |                                | جاگ بلقان اور دول نورپ<br>جاگ                                   |
| li*A       | (r) <sub>p</sub> <sub>22</sub>                 | 79<br>                         | جهد حریت اور ایک انته اطیف<br>جهد حریت اور ایک انته اطیف        |
| 141        | (a) <sub>pp</sub> p                            | rre                            | جہام سے پہلا غط                                                 |
| ttv        | سقرط ادرنه ارر ایک دنیقهٔ نکریه                | r•v                            | علام کے علاء <del>–</del>                                       |

K i

|              | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | E / /         |                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | مفع           |                                                     |
|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | rrf           | سقرطار مي                                           |
|              | ق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | rea           | حقو <i>ط کے</i> اُخربی بن                           |
|              | قانرن اردر اچ بيرگان کي تحريک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               | سنهري گرا مو موں كا ايك نغبه                        |
| <b>ሮ</b> ለ ዓ | المعانطانية كي جنهي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ř.            | سيرا ببر ي (١)                                      |
| • 9          | ٠٠٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               | (r) ", ",                                           |
| ł - A        | , i dik li dik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ĐV            | (r) .                                               |
| 144          | " " ( هندرستان کا ارلین رند طبي )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۷۳            | (p) w                                               |
| 144          | لطب جذوبي ( ليثن رزابرت احكات ) ( ١ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ٨٩            |                                                     |
| 197          | (r) "                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | TAT           | س س ( باب المراسلة و المناظرة )<br>المنافد الناس () |
|              | (r) " "                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | rer           | م س م ارر <sup>نقد</sup> ررایات (۱)                 |
| r            | (f) 1, or                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ت دریا        | (r) , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,           |
| 148          | أمأر لحانه عارلو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | •             | عثو ،                                               |
|              | ک                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 17/5          | های بونان کا قتل<br>های بونان کا قتل                |
|              | e de use la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               | گاه پردان یا مجاهد، مایدی کا مانم                   |
| 14           | امل باشا اور انگلستان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Y             | بطال ادرنه غازي شکري ياشا                           |
| ( • V        | امل پاشاکی « قرمي مجلس "<br>ادو مادي در در در در                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | rrA           | ﴿ عَلَمْهُ ﴾ شالم نعماني پربيجا الزمات كي حفيقت     |
| 44           | للله كا ادك عظيم العالى دن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | V 717         | ر شبس العلماء مولانا ) شعلي اور مسلله اللهوه        |
| 441          | الي چئمي مسلمان ليڌرون كي خدم سي مين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>β</b> γλη. | القها يبعث القها                                    |
| 111          | با صدح نیامت (کلی ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ולו ע         |                                                     |
| 149          | ا عرب ہے احلام کی حکر مت مے جالگی ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | F2 4A+        | شهادة بطل الحرية نيازي بك (١)<br>١٠٠                |
|              | •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Lv.           | (r) ,, », »,                                        |
|              | J                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 614           | (r) 1, p. p.                                        |
| h 4 M        | داکٽر) لي بان اور حرجوده هندوستان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | )             | ص                                                   |
| 114          | <b>6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               | حدا به مصرا                                         |
|              | r e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | YPP           | مفعة من تأريخ العرب ( معامره بيت النفدس ) ( 1 )     |
|              | ۔<br>چاہدہ عیور هدد عی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | P41           | " (معاصره قرطاجنه) ( ۲)                             |
| ۲۳           | فلس غدام كفيه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L4            |                                                     |
| 744          | علس مولود نعوي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                     |
| ۸ľ           | الكسيلنسي محمود شوكت ياشا كا ذار ددام الهلال<br>المسالات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ja<br>ja      | صلع کې افواه<br>صلع                                 |
| 0 -          | الماليه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ۱۷۱۴ میل      | ť                                                   |
| ۲-٦          | رسه بيدا ـ مكتب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 131           | *                                                   |
| 244          | مراده ( ارلین هاگت هلال احمر هددیه )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | W C C         | <b>9</b>                                            |
| P 7 1        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               | n<br>                                               |
| <b>r</b> v-  | الماء ارميسيا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 11            | موط البانية                                         |
| FPF          | ملكة ارمديه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۲۴۹ صد        | سرمیا میں بطل ادرنه                                 |
| (149         | غله اسلاميه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               | ع                                                   |
| FVA          | لماء هم کے مبادی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | -             | _                                                   |
| FBV          | لمُلهُ سَرُدُ (١) أُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 19-           | الله اسلامی اور دولت علیه<br>داد از از دولت علیه    |
| Piv          | (r) "                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 154           | ىلمانى جىگى جهار " بار پروس "<br>                   |
| ř jo         | لملة شام وأمصر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               | ىر خداشت                                            |
| 170          | لله شرقيه ( ۲ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - TAA         | عربضه پیشگاه جالآمآب امیر صاحب رالی درلة انغانستان  |
|              | الله الذعرة ( <sub>1</sub> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۱۹۸ مست       | الوم حديثه كي ترقي اور جرالم رخدالت                 |
| P Of         | (r) ,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10            | لليكنه اليك ارركانفرنس                              |
| ۲۷۴<br>۲۷۴   | (· r ) ,,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | •             | ف                                                   |
| 79F          | (r) n                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | **            |                                                     |
| rir          | هد مچهلي بارار کان پور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |               | اتحه جلد جدید ( ۱ )                                 |
| r 91"        | <sup>مانا</sup> ن جزائر نليپائن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۰ مسل        | « « « « (۲ )                                        |
| F1 A         | مانان هند اور کوردمدے کی حکمت عملی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۲۷ مما        | (r) » » »                                           |
| LAA          | و المحدد المرافق على علي المحدد المح | ۲۵۱ مسل       | نه مي خيزد ازين طاق مقرنس بر خيز                    |
| 44           | ا المحارز المحارث المحارث المحارث المحارث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ۱۳ مسل        | انس ہے ایک مداے انعاف                               |
| 14           | م يونيور سُلَّي فونڌ يشن لميلي کي کار روالي لکهنو ميں<br>لم بلغاريا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۲۵٬ مظار      | رانس مين اسلعمال افيون                              |
| ٧٧           | م بسرویا<br>ام سرویا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |               | -فة نطريه<br>-                                      |
| ۴۸           | 4) <i>7</i> F                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                     |

PAY

يرنيورسلي نونديش كبيلي كا اجلس للباؤ مين

IAF

Market and the second of the s

( تازه راردات حضرت ) اكبر

φ **ξ** • • •

| (1           | ساطان سلهم ثانی ( صعده هاس متعای امبر ۳                                                                        |                                                                                      |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| ***          | سراے یلدز کا ڈالنلے ہال                                                                                        | الـرسوم والصـور                                                                      |
|              | ش                                                                                                              | اسعد باشا ۲۷۹۰                                                                       |
| ·F9A         | شاللک بہردی اور آسکے مقروض کا رکیل                                                                             | شهد راه كشف وعلم پرستي كينان اسكات                                                   |
| r.           | شبس العلماء مولانا شدلي نعماني                                                                                 | ( صفحه لاص متعاق نمبر ۱۱ )                                                           |
| (1           | 1 1-                                                                                                           | امهر الجزائر و فرانسيسي قونصل كے ينكبا مار رهاھے ١٩٣                                 |
|              | Δ.                                                                                                             | غان الورك ( مفحه خاص متعلق نمبر ٣ )                                                  |
|              |                                                                                                                | فازی الرر ، جنگ طرابلس سے پیر ( صفحه خاص متعلق نمبر ۷ )                              |
| •            | صلع کاهرلس ( صفحه هاص متعلق ندبر<br>ه                                                                          | غازي افرر 4 درنه ميں روانگي ے پلے                                                    |
|              | <b>16</b>                                                                                                      | غازمي افرر ب درنه ميں                                                                |
| ۴۵           | مديرر اتعادي طلعت ب                                                                                            | فازی انور کے اور انا عمراز دونه میں ایک خیمه کے دیجے                                 |
| 4-1          | طر (باس میں ایک جرون پادری کو گرمدار کر لیا ہے                                                                 | عازمي انور ہے مرتر میں بیٹھکر طبررق جا رہے ہیں۔ ۱۷۲                                  |
|              | طرابلس کا مظاوم اور معلوک العال لوگ جنهن حواست                                                                 | بالخي أصرمه شاه اقر يالو                                                             |
| 4 • V        | میں رکھا گین مے                                                                                                | <b>ب</b>                                                                             |
|              | ع المالية ا            | باب عالي ك در رازے پر انقلاب خراهونكا هجرم                                           |
| 147          | نامور مدافع ملي غازي <sup>ع</sup> ز ار بک                                                                      | ( صفحه خاص منعنق نمیر ۱۰)                                                            |
|              | ف                                                                                                              | عثماني جملي جهاز " باربر رس " ٤ باللي هم كا صطر ١٣٩                                  |
| 4-1          | فاس مراکش کا ایک تاراج شده بارار                                                                               | G                                                                                    |
| 114          | غازي فتدي بك                                                                                                   | جامع سائنیک کا معبر ( لوح نمبر 19 <b>)</b>                                           |
|              | ت                                                                                                              | جامع سليم کا مصن                                                                     |
| 447          | قسطاط یه میں عارب ابور ب اور مجاس شوری                                                                         | جامع سلهم کا معبر ( لوح نعبر ۱۳-۱۵ )                                                 |
|              | L <b>S</b>                                                                                                     | جامع سلیم کا عرض (اوج نعار ۱۲)                                                       |
| ● D          | كامل باشا                                                                                                      | جامع سليم كا ايك داخلي منظر ( صفحه خاص متعاق ندمر ١٦ )                               |
| 44.          | كبش ( اكم رومي آلة ماك )                                                                                       | جامع سالم کے معراب و ممبر                                                            |
| ***          | غواجه که ل الدین مقیم لندن                                                                                     | جامع سليم ٢٩٧                                                                        |
|              | را المالية الم | مفہور اتحادي جاريد ۽                                                                 |
| rr           | گیلی پولی کا شفاخا، علال احمر (لرح نمبر)                                                                       | جدید رزارت کا مرقع ( صفحه خاص ملعلق <sup>زمد</sup> ر ۱۱ )                            |
|              | چې پري د حدد ده د                                                                                              | جمال عشق ر شراسته                                                                    |
| 41           | موادر دنام ما                                                                                                  | جنينا كا ميدان فسكري (ارح ندر ١٧)                                                    |
| P            | مهاس دفاع ملي<br>يطل الدسدور معمود شركت ياشا ( معمد غاص متعاق نمبر )                                           | €                                                                                    |
| 11           | مرتع انسانهٔ دفاع رسةوط ادرنه (ضعیمه نمسر)                                                                     | چقاچا کے خطوط مدانعت کا کامل نظارہ                                                   |
| 41           | مرقع افسالهٔ دواع ادرنه ( ۲ ) ( صفحه خاص متعلق نعبر )                                                          | ( صفحه خاص متعلق أمتر ۲ )                                                            |
| 9            | مرتع (نقلاب (مفعد غاص متعاق بمدر)                                                                              | چوتهي مدي هجري کي تحرير کا ايک تکوا ۱۳۵                                              |
| ۳۵           | مسجد جامع سليم                                                                                                 | ~                                                                                    |
| er           | مسجد جامع سليم ك محرات و مددر                                                                                  | مقهرر اتعادي عسين جاهد بک                                                            |
| 4-1          | مشهد قرطاجده                                                                                                   | جہاز "حمیدیه" شکستگی کے بعد                                                          |
| 10           | مقبره ساطان سليم ( صعحه خاص متعاق لمدر )                                                                       | جهار "حديديه" ميل ١١ - كز مراع سورام هوكيا ه ارز ره                                  |
|              |                                                                                                                | قسطنطيبه جا رها في                                                                   |
| ۲a           | d the Lead of                                                                                                  | جہاز حدیدیه مرمت کے بعد                                                              |
| 171          | مشهور مجاهد دسآور بيازي ب                                                                                      | Ċ                                                                                    |
| 71           | 10 10                                                                                                          | معہور اتصادبی حلیل بک                                                                |
| 240          | نهازی " به اعلان دستور کے رمانے میں                                                                            | میدیّه مهاز کا کپتان حیري بک ( ارح نمبر ۱۱ )                                         |
| 11           | نصرت غلادي كا ايك نطار عجيب ( صفحه خاص متعلق نعبر)                                                             | ,                                                                                    |
|              | 8                                                                                                              | کیتان روف بک کمانیر «حمودیه" ۲۰۱                                                     |
| 144          | قالد قرطاجنه جدرل هدي يال                                                                                      |                                                                                      |
| <b>P</b> 1 9 | هيلة عادية هلال المعر                                                                                          | ر-نه کا ایک فظاره<br>سه                                                              |
|              |                                                                                                                | مرح مدد مسر بلگرام                                                                   |
| rVA          | • شهور مورخ اسراليلي يوسيفس                                                                                    | البهرات السال المراه ي                                                               |
|              | وهم ورسوره المرابيي يوسيسل<br>پرنس يوسف عزالدان نامور ركن انقلاب عثماني                                        |                                                                                      |
| ٦            | پرس بود عرب الله الله الله الله الله الله الله الل                                                             | سائیک کا ایک صحن <sup>باغ</sup><br>سفیر فرانس شاہ پر ر شیا ہے گفتگو کر رہا <u>ہے</u> |
|              |                                                                                                                | مقير مراس ٢٠٠٠ پر رہے کے ١٠٠٠ کا ١٠٠٠                                                |

# تصحيص و لنبيسة

المسلال میں صحب طبع کے انتظام کا یہ حال ہے کہ ۳۵۔

رپدہ صاداتہ آذھ۔ راہ کی ایک جا۔ مصحع کھلیے رکبی گئی ہے،

ازر آنے الهسلال کی آصحیع ازر نگرائی کمید وز کے سوا آرد کوئی کام انہیں ادا جا ا - اسکے علاوہ ایک بیٹوریل ا - آنات بھی کامی وقت اسمیں سرت کرنا ہے، ازر خود یہ عاجز نہی اکثر آخری مرددہ پروت مورد دیمہ ادتا ہے - آٹھم نہایت سخت بدامت کے ساتھہ معترف موں کہ دا ایں ہمہ غلطبوں سے اسکا کوئی صفحہ خالی نہیں رہتا ۔

عدارت اور کمپرز کی عاطبوں کا علما نامہ بدادا مشکل ازر پھر سادہ غیرہ وربی بھی ہے۔

اس طرح کی علطدال عموماً سیان رسداق و قرائل و قیاس سے قاری خود معدوس کولیتا ہے' مگر دو جگہ قرآل کوئم کی آیات میں علطیاں رهگئی هیں اور اسکی طرب اشدارہ بہت صدر وری ہے ' جاد اول میں بھی بہت ما عاملیاں رهگئی هیں مگر اسکی مہست مرتب کرتے والد علط دامہ کا خدال نہ ہوا ۔

صفعه (٣) سطر (٥) مين "الالرامخون " چهپ گيا ه مكر در اصل "الاالله والراسخون " هونا چاهيے صفعه (٢٣٤) سطر (٣٩) مين " من نفسه " ه - اسكو
" من سنة، " ترهنا چاهيے -

أميد <u>ه</u> كه يه دردول غلطدال هوست كولي جائيدكي -( ايتيثر )

صطع زمین پرگدرنے رائے راقعات کے افدر دکھلار- جبکہ ۳ - (گُست کو کانچور کے اندر چند اینڈوں کے جرم میں معصوم بچوں اور دہنی رعایا کا بے دریغ قفل عام کھا جا سکتا ہے، تر هندوستان کی آلیغی حکومت ' حکام کی مسئولات' قانون کاحکم عام' اور کوفسل کے پر شوکت ہال کا حوالہ دیتا بیکار ہے ا -

دویا کے نغبرات پرسازی دویا کا ایمان ہے' مگر سے یہ ہے کہ اس پنہر سے بوهکر اور کسی شے میں انجماد نہیں - یہ تنہی فہیں ندائی - نعبرات اسکے لیے کے اثر ہیں - وہ اپنی جادر بدل کاالتی ہے مگر اپنی صورت نہیں بدلتی - یہ ضرور ہے کہ جمہرریت و فائوں کے شخصی پادشاهتی کے دخت الت دب هیں جو زمین پر بہہا ہے جائے نے - لیکن وہ دل نو اب نک نہیں فہیں دو ایک نواب نک نہیں فہیں دو ایک خوا اسانی خود پرستی و استداد کے سیدوں مین محفوظ ہیں ا

آب رہ تخت رر نگار کم فرگئیے ہیں ' جن پر مطلق العدائی کے دبرتا دباہکر اپدی پرسش کراتے تے - ایکن اُن معرزررن کی تعداد میں کچھھ بھی کمی نہیں ہوئی جو بغیر ناچ ر تضت کے اہلی خود پرستی اور حاکمانہ گھمنڈ کی پرجا کرانا چاہائے ہیں - لوگوں کے سر پر تاج نہدں ' لیکن دماءوں میں حاکمانہ نطوت بدسنور باتی ہے - پادشاء کی زبان کی طرف اب ظلم منسرب نہیں ہونا مگر فانون کے لام سے طلم کیا جاسکتا ہے - پہلے تحت مطابق العنانی پر بیٹھکر پادشاہت ہوتی تھی - اب فانون کے کسب خاس میں بینھکر پادشاہی کی جاتی ہے !

کیا ہوا اگر تاریخ حدیم کے مہرر شہدشاہ دبیا میں نہ رہے۔
( سرحمیس مسلّی ) بالقابہ تر موجود ہدں - شہنشاہی کچھہ سر پر
تاج رکھنے ہی سے نہیں ہرتی - شہنشاہوں کا سا ادعا اور فرماں رواؤں
کی سی صدہ اُس سرمیں ہونی چاہیے ' جر تاج سے چھباے
جائے تیے - تاریخ قدیم کو اگر ایخ دور شخصیت کے ایسے شہنشاہوں
چر فاز ہو جنہوں کے اپدی خواہش کے آگے تمام درباردوں کی
ٹو زاری اور سعی و سعارش کی پروا نہ کی ' تو آپ بھی
( سرجمیس مسلّی) کو بلا تامل پیش کو دے سکتے ہدں' جو اس
دور قادوں و آئیں سمن دوروں انسانوں کی صنت 'و الدجا کو

ایک مطلق العنان شهشاهی کے صوروپی اجرا کدا هدر ؟ احهی طرح بلاش کر کے حدد الارمی اوصات جهاندیے اور پھر ایک ایک کر کے سامیے الائیے - ایک شهنشاہ کدایے پہلی بات یہ ہے که اسپر فانوں کی حکومت بہر بلکد فانوں اسکی رداں کے مابحت هروا اپنے ارادے میں مطلق العمان ' اور اپدی رائدوں میں ایسادی مشورے ہے کیروا هو۔ وہ جو جاھے کر گزرے مگر رعانا کو کوئی حق میرکه اپدی خواهش کی بعمل کا مطالعہ کرے - اسکی هر راے مراب ' اور اسکا هر بعل عدل هو۔

قانون کہنا ہے که مساجد محفوظ هنی مگر سر حمدس مسٹی کے لیے یه بالکل ہے اثر ہے' کنونکه مسجد کے ہوئے نہوئے کا منصلہ انکے ہانهہ منی ہے نه که کسی آور کے - وہ چونکه کہنے هیں که کانپور کی مسجد کا منتا رغہ دبه حصہ مسجد بہن ہے' اسلبے آنکے اونر کوئی بہیں جو کہے کہ انسا بہن ہے -

مطلق العدامي کے یہي معني هبں که حو جاهس کرگزرس اور اسی شہنشاہ اعظم نے بھی جرجاہا بنا ۔

ایک پرری قرم کہنی ہے کہ یہ مسجد ہے اور مقدس - مگر رہ بالکل مجدور بہیں کہ کسی انسانی راے کو نسلم کرے کبلیے مجبورکیے جائیں - علماے دینی کا مترا بھی بنکار ہے - کیرنکہ پادشاہ کی

بربدفرنگ

# همسوا بعسالم ينالسوا

انگلسدان کا مشہور رساله ( ردواو اف وتویوز) ایدی تاوہ اشاعت میں عملا ہے .

" ناریع عالم میں مشکل ہے ایسی کوئی خطرناک اور جانفرسا نطیر مل سکتی ہے " جیسی که پہھلے مہیدے بلفان میں انقساب کی سات میں خطوہ کی حالت میں ظافرہوئی - اگرچہ موسم گرما ہی میں اس خطوہ کے آثار نائے جائے ہے' نائم امید باتی نہی که حلفاے بلقاں امری ہے اپ مال عنیمت کو نقدیم کریدگے - درس نے پیشقدمی کر سے اپ مال عنیمت کو نقدیم کریدگے - درس نے پیشقدمی کر سے میں جو کانفرنس منعقد ہونیوالی تھی' اس میں انفصال معاملات کی توقعات عام طور پر امید افزا تھیں - بہادرانه و نمایاں فتوحات کی شرچینی کا وقت ' اور نرکونکو ہمیشہ کے لیے یورپ سے نکال دیدے کی آرزو پوری ہونیکا زمانه آگیا تھا۔

جو جوهر مردادگی انہوں کے میداں جدگ میں دکھائے تھے۔
انکو اپنی اندرونی برقی اور دنگر معاملات میں بھی سرف کرتے

یے - مگر بلعاریہ کے دل میں هوس کا شیطان حلول کرگیا اور نمام

جزیرہ نما پر قبصہ کرے کے جبال میں پڑگئی - اس بنہودہ کوشش ایں اس نے ادسوس که سب کھیہ کھودیا - سردیا ہے اوی اور

ومانیا جو مرقع کی معاطر بھی بیج میں کود پوی اور بلعاریہ ایے

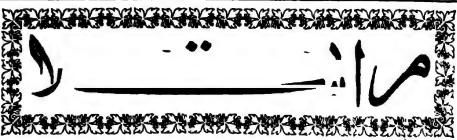
سانیبوں سے نہایت درجہ احمقانہ اور دایل طریقہ سے دست و
گریناں ہوگئی -

مگر اس سے بھی زیادہ سحب خطر ناک اور انسوسناک واقعہ وہ نہا ' جو دراوں کے دونارہ تبضۂ ادرنہ سے همارے سامنے آیا۔ ترکوں نے لغدن کی صلح کا عرنس کا کچھھ خیال نہیں کیا ۔ اپنی کھرلی هرگی زمین بہت نہوری کوشش سے واپس لے لی ۔ انہوں کے حقیقاً باغاریہ پرحملہ هی کردیا ۔ کوئی مورح اور نکنہ چیں بلعاریہ کے اس جسرم کی معدرت بہیں کرسکتا کہ اس کے نتم کے بعد دلت و نامرادی کی شکست بھائی ۔ اسکی نفدیر کا فیصلہ واقعات کا نہایت سعب الفاط میں هو چاکا ہے ۔ انسوس صدہ اسوس کریب بلعاریا نجھہ پر جس دور انسوس کیا جانے کم ہے ا تین سو برس دک قرک تجھیر طلم کرتے رہے ۔ آخر کار تجے گلدتسان کی برس دک قرک تجھیر طلم کرتے رہے ۔ آخر کار تجے گلدتسان کی موثر تعریروں

[ تعدہ یہے کاام کا ]

مرصى سب سے بالا هے اور وہ أسے نسليم كرنا أيدن حافدا - لوگ اكے سامع حاتے هيں اور عاحزي سے التماس رحم درے هيں ' مگر دات افدس شاهانه كے طرف سے حوات ملتا هے كه رحم سے بهي مقدم چيز شهدشاهي رعب و عطمت كي شان جلال و جبروتي كا تحفظ هے ' پس اب انسانوں كو صبر' اور وحدن كے بسنے والوں كو سر اطاعت خم كردندا هي چاهدے -

رهي شبع الاسلام هـ حراصلمانون ك المحمدي السائل كي السبت قدوا ددگا اور اس الحديد اعظم اور صلحات الموآئي ممام علما ك فعوات بيكار هني - كنونكه وه پادشاه هـ اور پادائاه جو چاهـ كيرهاكما هـ !



نے چرنکا اور اور کرایا - دورت کے احداد دو پسرائمی حماعت نے تیا سانیہ دیا اور اس سے دمی ریادہ دد که روس سے دجھ کو ایم خرائے ' ایچ سامان ' اور ایج آدمیوں سے مدد دی - دیکن ادسوس که ترک پر قدمت کی تدر نه کی' اور آواد هر کر پھر غلام بن گذی ' ! '''

### مسئلے عسرب

#### الفتنه بالمه والمن الله من ابقطها

عمان کی حدردن سے معلوم هونا هے که اسونت ذک اعام عمان برابر فنودات حاصل در رہا هے - نزرا کے قراب کے چدد معامات دیسے استک ' ذکی ' اولی ' زغیرہ پر مدخه کر چاکا ہے - در عوخر الدار شہروں کے قلع سختی کے سادیہ حمله آور دن یا معالمہ کردکتے ہیں۔ اس کے مقام بیان کیا گیا ہے کہ رہ سمیل پر بھی حمله کی دباری صیل ہر بھی حمله کی دباری صیل ہر بھی حمله کی دباری حمیل ہر بھی حمله کی دباری حمیل ہر ہے۔

اپنی حگه پر سعید فعصل ای درسوے ساملی معامات سے ورج فراهم کو کے اپنی اگن بوت سور اابعوہ پر سمبل نے قریب بعدم رہا ہے آگا کہ اسکی قلمہ بندی کو کے ایج دار اسلطان اور اقلادوں کے دو یاں ایک سد حالل کو دے ۔ سید محمد سعید ( نامہ دکار بدر است کا عمانی دوست ) ایج ایک خط میں اکہتا ہے:

"حالات دو سے بد در دو رہے دیں - دئے امام کے سمبل پر قبصہ کر لیا ہے - معلوم دورا ہے کہ جب سید دیسل کے دورتی سی فوج کے دمارہ اپنے لڑکے سید دادر کو اور کی دستار کی ادبی روانہ کا دیا دیا اورانی رفت اس کوسش دی قصمت میں ناکامی کہدیکای دی سید فادر به دیکہ که دملدمات کی دیا آوری نا ممکن ہے اسمیل چلا گیا - حہاں اس نے اس فتدہ کے دیائے کی کوشش سے سے مزد کمک کا انظار کیا - لدئی اس عرصہ میں امام ک دئی شہروں پر قبضہ کرئے حیرت الگیر کا جیائی حاصل کرئی دی ۔ بہرات کی معدم کی معدم کی بدرات شہر پر فنضہ کرلیا - سید دادر اور اسکی فوج نے قاعد میں بدرات شہر پر فنضہ کرلیا - سید دادر اور اسکی فوج نے قاعد میں فیدائی دو اس مراسلت کی تصویر کے رفت ساعت دساعت اولی گرفتاری کی دوع کر رہا ہے "

آئے آپ کو بے بس دیکہار ساد افیصل کے حکومت ہدد درخواست کی ہدد درخواست کی ہے اس مود داخات کا کہ وہ اپنے لوگ کی مدد اور مسقط کی مدافعت کرسکے - اس موقع پر عمادوں نے دہ طاعر کدا کہ احدی اپنے ساطان کے ساتھہ و فاداری بالکل نہیں رہی - ادمیں سے ایک بھی آسکی مدد کرا نہدں چاعدا - سلطان کی درخواست پر دو شہر سے جار سو سیامی آگئے میں - ایک علاوہ دمنای سے بھی ایک ہزار سیامیوں کے آگئے میں - ایک علاوہ دمنای سے بھی ایک ہزار سیامیوں کے آگئے میں - ایک علاوہ دمنای سے بھی ایک ہزار سیامیوں کے آگئے کی امید ہے -

یہ فدے خوا یدہ کی ایک دئی مگر بے وقت کی بدداری ہے ا حسکا سامان مدتوں سے موجود تھا ا اور اب انگلستان کیلیے مسئلہ عرب کے متعلق بہت سے عصدہ کام شروع مو حائد کے -فا ل نہ وافا اللہ واجعوں 1

\_ Å .

## دعسوت و تبلسيغ اسسالم

#### ابدبتر الهسلال اور اشغال سياسيه

( ١. جدات لراب هاچي معبد استاديل خان صاهب رئيس دقارلي )

میں کے الہلال کے انگر مضامیں کو دور پڑھا ہے اور مجکواس کے عبض کرنے میں بالکل تامل نہیں ہے کہ اپکا طرز تحریر لور طور ادام خیسالات فہالت نہایت ،علی اور موثر ہے ۔ اپکی معلومات دنمی نہایت وسیع هیں ۔ اور مسلمانوں میں ایسا وسیع المعلومات اور معمم الدیاں درگ ارائے واسط باعث فضر ہے ۔ مگر میں اس عرص کرنے کی معامی چاہما ہوں کہ اپانے سیلاب بیاں کا بہاؤ فالعہ رساں شکل اور صورت میں نہیں ہے' اور اس احداظ سے میں قابل، عمر ہوں اگر اپنی راے کا خلاصہ عرص کروں ۔

چونکه جداب کے خیالات کا رجعان مدھب کی طرف خاصر مے اسرا سطے اگر جداب ارسی حصة کار کو جو مذہب اسلام کی اشاعت سے تعلق رانا ہے' احذیار فرمالیں ' در بالیقین آؤنی دات سلودہ صفات مسلمانوں کے واسطے کے حد معید ہوگی - \* چکو نہایت (نسوس مے کہ ہمارے علمی یا مدھدی ذرات اپنا حصة رندگی پالی تسکس میں جاد مرت کرے پر آماد، ہو جائے ہیں - مثال خود جناب' یا جناب مولانا شدلی اسکی مثال ہوسکتے ہیں - کاش آکر آپ حضوات اپنی قابلیت مرف اعلامے دلمہ اللہ کے واسطے رقعہ کردیں تو پالیٹکس کی نسبت بہت رادہ مفید ثابت ہو - علی التحصوص اسرجہہ سے کہ نسبت بہت رادہ مفید ثابت ہو - علی التحصوص اسرجہہ سے کہ شاہ راہ ترقی اسلام بالدل ویوان ہے -

ددرده العاما كي رجه ہے مجكوبہت اميد بندهي تهي كه هم ميں روشن خدال عالم پيدا هو جائينگے - مگر ادسوس ہے كه مسلمانوں كى بد نصيدى كا دادل اوسور نهي برے بغير نه رهمكا - بظاهر چنده اوس ميں يه انسلى ٿيوشن بند هو جائيكا يا مسلمانوں كے كامونے قابل مصحكه هوے كي ايك جديد مثال بنجائيكا - په تو ايك جمله درميائي تها - ميں ك چونكه جدات كي خدمت والا ميں عرض كرنے كرقام اوليايا ہے كاردا اسكى دادت مين ختم كلام كرونكا - يعنے اس ومانده صدن اشاعت مذهب اسلام كي هندرستان كے اندر اور دوسوے ملكوں ميں سحت درين صوروت ہے ار مدهب اسلام كي سادكي مادنده عليم ممالك متحدند عين صورون اور الله تبرل هوگي - بشرطيكه موزون اور درده اوركے ربور ييش هو -

پس مدري راے ميں آپ اپدي قابليت ' اولو العزمي' اور قرب تو اوسكے قرب تعرير و تعرير كريں تو اوسكے راسطے سرمايه دم پہنم سكنا آسان في اور ديز يه كام دي چل تالے اور نہادت خرشى مركي كه آپكي قرت بجات بيجا خرج هونے كے برمحل اور كر آمد هرجالے كى -

میں ایکریقدن دلاتا هرن که میں نے نیک نیلی سے یه عریضه للها هے اور میں اپ سے معبت رکھتا هوں اور ایکی دل سے تعظیم کرتا هیں ۔

A STATE OF THE STA

مجہکو یاد نہیں کہ جناب سے نیار حاصل ہے یا نہیں ؟ لیکن اب
میں " الہلال " کے سب سے جناب کو ضرور اچھی طرح جاننے
کا فضر کرسکتا ہوں ' اور ہم دونوں کے الحمد للہ مسلمان ہوئے اور اس
وجہ سے کہ مسلمالوں پر یہ سحت وقت ایسا ہے کہ اگر اب بھی
غفلت اور غرور کیا گیا تو شاید ایدہ تباہی ہی تباہی نظر انی ہے '
میں نے ان سطروں کے لکھنے کی قراع قراع جرات کی ہے ۔
کاش جاب مجھہ سے اتفاق کرلیں ' اور ایکا دریاے خیال ارس طرف
بہتے لگے ' جس طرف پائی کی طرورت ہے تو مسلمانوں کا بے حد
دلدہ ہو۔

مبري معر سني ميں ايک زمانه تها جب پبلڪ معاملات كو گرونمات کے حضور میں پیش کرے والے فاہید تھ اگر اوس زمانه مدں جداب الہلال کو بالی گے۔ کے راحظے نکالنے تو شاید موروں ھو تا مگر اب تو ایسے لوگوں کی کمی بہیں ہے بلکہ شاند ضرورت ہے راید وه اشتعاص پیدا هو کدے هیں دو اس کام میں لگ رمے هیں -بدىلوجه اگرجنات اسى مين العمار رقت كردينية تركولي مندد اضادہ نہ ہوگا - بلکه اگر آپ حلم و نود بازی سے سنا جاہیں تر بادب گذارش کررنگا که کبهی کهی جناب کا جرش ر خروش الي بيكانون كي رامت • بن خلل انداز بهي هو جاتا ع - العرص جذاب کی ترجه اشاعت اسلم کے راسطے صعدرد هو جانے لو بے حد فایدہ رساں مسلما وں کے واسطے ہو۔ میربی راے میں یہ ایک فرص کفایہ ہے جس سے سبکدرشی ارس رفت نک نہ ہرگی جب تـك كه اچهه مسلمان اس كام كه راسط اس تلين وقف ١٠ كرديدك -ارر جناب کا رجوہ نا جوہ اس نار کے او بھاے کے ہر طرح قابل اور آپکا ادبے خاص اور دبدی میارمید إسكا هر طرح اهل ہے -

#### 

دہایت معنوں ہوں کہ جناب ے ایک نہایت مفیدہ اور صوروي منعنت جهدر دنا - انشاء اللہ عنقریب تفصیلي طور پر اپدې معرومات خدمت والا میں پیش کر رنگا -

#### 

### مولانا ابوالكلام ايت يتر الهملال

کی لکھی هولی حصرة سرصد کی اردو زبان میں پہلی سوانع عمری جسیدر خواجه حسن نظامی حسب دیل والے دیستے هیں که با علبار ظاهر اس سے اعلی اور شاندار الفاظ اجکل کولی نہیں جمع کرسکتا - اور با عندار معانی یه سرمد کی زندگی و موت کی بعدت هی نہیں معلوم هوتی - بلکه مقامات دوریشی پر ایک مستا سه اور البیلا خطبه نظر آنا ہے " - قیمت وهی دمالی آ ک ( ۲۰ ) -

### أنے والے انقسلابات

کے دریامت کا شرق ہو تو حکیم جا ماسپ کی با یاب کتاب ' جاماسپ ناصفکا ترجمہ طلب فرما کر دیکھئے۔ جو ملا صحمت الراحدی ایڈیڈر نظام المشائع نے نہابت نصیح اور سلیس آردو میں کدا ہے۔ پانچ ہزار فرس میل اس میں بعساب جغر ر نجوم آجتک کی بابت جسقدر پیشدن گوئیاں درج کی گئی تعین وہ سب ہو دہو پوری آتریں ۔ مثلاً بعثت آنصضرت صلعم - معرکہ کربیلا ۔ خاندان تیموریہ کا عروج و زوال وغیرہ وغیرہ - قیمت وہی ڈھائی آگ (۲۔)

# 

الخ تاك

مسلمانان هند کا ایک ورق

### شهداء كانبور اعلى الله مقامهمم

تقاضا كررهسي هے مجهمے يه مدبي پربھائي صالمالوں کی حالت پر کورس کھھہ مرتبه خوانی تماعا دیکھنے اندرہ رحرمان برقتے جاتے ھیں سرانگ خون ہے کس کس کی عالے گی مہدائی ؟ شہیدداں سلم کا خوں نول اٹیے کا لاکھوں میں جهپاے سے نہیں چہپدے کی ظالم کی ستم رانی دہامے خوں پانی ہوک کسکا آج مسجد میں؟ هرلي هے مذہم هندرستان میں سکی قربانی ؟ مسلمانو یه گهر میں بیتبه کر رونیے کیا حاصل يہي احلام کا شيرہ' يہي ہے کھا مسلمسائي ؟ كمرهمت كى ناخفو الله كهرے هونام حق ليكو نمهارا فرض ہے ایدی مساجد کی نگہناتی حدا کی راہ میں جو جان تے قربان کر بیٹے قمهارا فرص ہے انکے لیے اب ررکی قربانی ھرے صید مصالب اسقدر آب آور بھی ھوگے نه چهرزی ایسی دالت میں بھی کرام کے تن اسانی

صيد محمد تمرالدين تمرحيدر آبادي - منهجر انصاريه مڌيكل ) ( هال بمبئي )



# مصيبت زدگان كانبور كي دائمي اعانت

دائمي اعانت کې پہلي مثال جلدل

- Car (a)

ور جداب مولا دا معمد على صاحب طديب سيش جم صوده وراسكل علاقه نظام

شہدائے مرصوف کے بیوکاں اور اشتداس زیر کفالت کے لیے اور ارخیے یتیم اطعال کے لیے تا ختم تعلیم رعمر رشد ' کفالت کرنی چاہیے ۔ اسوقت جرش مدں امدادی رقوم کا جمع ہو جانا ممکن ہے ۔ ارس سے کولی مکان یا دکانات یا باغات الغرض کولی جاتداد غیر منقولہ لیلی جاے ۔ یا کسی تجارت میں شرکت کی جاے اور آسکی امدنی سے معیشہ انکی اعانت ہوتی رہے ۔

میں اپنی ذات سے اندا کرسکنا هرں که حلے الامکاں اپنی حیات تک پانچ روپیه ما هانه دینا رهرنگا کی ایسے انتظام کی توقع همارے دوسرے مسلماں بھائیوں کے مدان کے لعاظ سے کسیقدر دشوار ہے ۔ اور اگر خدمت گزاران ورثاء شہدا کو ایسی توفیق خدا کرامت مرماے کو وہے قسمت - اسکا جواب جلد عدایت هو -

میں ایک ضعیف القلب اور کڈیر الہموم اور وسیع العدوابع شخص ہوں - اسرجہ سے صہرے مزاج میں سوا سیمگی کی حالت رہا کرتی ہے اور کسی الدنے سے واقعہ کی خبر سے بہی غیر معمولی طہور پر مفائر ہو جایا کرتا ہوں - آیکی آرادالہ اور ہے با کادے حق گوئی دیکھکر میرے قلب کی حالت دگرگوں ہو جاتی ہے -

حاضر هركي - ياه راهو كه نمهارت بها ليون ك داون پر تمهارت يون چل جائے سے جو كاري زخم لگا هـ و هيشه نا سور بنا رهيگا - مستر تا للر كى گوليوں كي دهوان دار بر ههار اور اهى ك سليمون كي همك بجلي كي طرح مدتون تسك ان ك كافون مين گونجاي اور آنكهرن مين چمكلي رهيگي - ان ك دل هيشه تمهاري ياد مين بيلاب و بيقرار رهينگ - تمهاري بيكسي اور به بسي كي حالت ان كي آنكهوں كو مدتون خون ك آنسو روا ليكي !!

## 

### فهرست زر اعـانهٔ مهـاجرین عثمـانیـه ــــــه

(11)

# فهرست زراعانة دفاع مسجد مقدس كانبور

(7)

### فهرست زراعانهٔ همدرد و کامزید دهلی

1.000 - 1

ايديتر الهلال

بداب معمد انضل خانماهب رردي
ميچر کچهه بلر چستان

بداب سيد قبر الدين ماهب
قريبيتي

بداب مدير احمد ماهب ببيتي

بداب ميد باتر حمين ماهب ببيتي

بناب سيد باتر حمين ماهب ببيتي

مناب سيد محي الدين ماهب ببيتي

مناب جان محمد ماهب ببيتي

میں اس بات کے مکرو عرض کرنے کی معافی جاھا ہوں کہ جذاب اس اظہار آرامیں کسیقدر لیفت اسلمال ضرور فرما یا کریں که زمانه دی گولی گارامیں کسیقدر لیفت اسلمال ضرور فرما یا کریں که زمانه عماری کا ن کہراتارہے۔ هماری عفور غواب غفاس نے کسیقدر چوائے ہیں۔ همکو بهدار کرنے اور آیا کہا کر کوار کرنے دی سخت ضرورت نے - هماری رفتار میں ابھرض ما لاحت زمانه کی رفتار میں ابھرض ما لاحت زمانه کی رفایت نے دیکر غامل نہوا چاہیے۔ و السلام - الم چیز سیدہ صحد علی طبیع

Compres of the second

الهمن رفاه السلمين نندره لعل كنع ضاع پرتاب كده الك عاسه و ستدسر برورجمعه سمه (۱۳۹ ع) و مفعقد هوا - مولوي سيد سعد الهتر صاحب مدرس ددرسه بهايغ الاملام اور مولوي حبيب الله صلعب صدر انجمن نے وقظ بيان فرمايا اور واقعه كانپرر لا نهايت وضاحت ك سابه تدكره كرك رو اعاست امداد مظلومان كانپرر كي تحريك كي - مباع ۱۲۵ ورپيه ۲ - آنه عاره ويروات اور كير - كان ارسيوات وصول هوگيا - مولوي مصد ويروات اور كير ماهم عربي كانون مين گشت ناگا كر لهايت درد ناك آواز دين شعر دبل پرها هو درواره درواره درواره كان اور

اے خامۂ خاصاں رسل رقبت دعاج آمست په تيري آگ مجب رقت پڑاھ

یہ مجیب موثر سال آیا۔ اس مداجات ہے مارا کاؤں کو آج رہا تیا۔ الجمن کے طرف سے چندہ کی ہر اہر کو شش جاری ہے۔ جناب شمقیر خانماعب رئیس کیمیہ کی معنت رجاں فشانی کا شکریہ ادا نہیں ہوسکتا۔

خادم قرم - معمد يرسف - سكريالري ي انجمن رماه المسلمدن تعوره لعل كنع ضاع پرتاب كره

## شهداد کانپور کا ماتم

زمین و آسمان نے تیری بربادی کی ٹھانی ہے سنبھل مسلم اِ یہ قرب روز معشرکی نشانی ہے جر جینا ہے تر کیا ترانا ؟ سرائے دھر فانی میں ہراک شے آنی جادی ہے

دایا دیکیه رهی ہے که تمام روے زمین نے مسلمانوں پر مظالم رمسالہ کی آگ برس رهی ہے -

مراکر کے مسلمان فرانس کے اعقدہ کا ایندھن بن رہے ھیں۔
عربوں کی ھـتیاں صحراء طراباس میں تیسوکریں کیا کرگم
عربوں کی ھـتیاں صحراء طراباس میں تیسوکریں کیا کرگم
عربوں کے پہر صدیع کے مسلین و عرب بلقانی بھیووں کے رحم
و انصاف کا سیکلوں اٹیا ' حس کے فزاہوں خان و مان والوں کو ب
سرو سامان کردیا ' اور بیگداموں کے خون کی بدیاں بادیں !

ابھی ابھی کا نیور میں جو شعدال ھی میں مصرم آگیا اسے دیلیکر رونگئے کھوے ھوجاتے ھیں - اس خونین منظر کا دود ناک نظارا افزیق ناری کی شکل اختیار کوۓ استدن اسلامی دنیا ۓ داری میں آتش ماتم کو مشتعل رکے گا ا

تمام دنیا اپنی حکوماوں کو اپ مال سے خواج اور الیکس دیتی ہے ۔ مے مگر مسلمان خون سے بھی خواج ادا کیا کرکے ہیں -

انسوس اے کا نیور کے شہیدر ایم اپنی مظرمیت لیکر عالم بالا کو چا - زمین پر تمہارا خوں کیزرں مکوڑرں کے حوالے ہوا اور تمہاری نعش کو پیولوں کی چاس نعیب نه هوی - تمہاری روح باک ضرور رب العالمین کی بارگاہ میں داد خواهی کے لیے/

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL RESCURSIOAL PARG. PRIG. HOUSE, 7/1 Moleou Street C'Al Chirena

## هفته جنگ

#### رفت\_ار سیاست حمومح-

بلغاريًا اور دوله عليه ك بلا واسطه مذاكرات جاري هبى - اس هفتے بهي كسي معاملے ك فيصلے كي سبت كوئي خدر فهدى آئي - سوا اسے كه باهمي گفتگو كا ابداز مصالحانه اور اميد انزاع " اور اظهار مودت و صلح خواهي مبى رور بروز اصافه هونا جانا هے - تركي ك ايك بلغاري نقالبن كوجو قبد كودي گئي تهي "اطهار صلح بدندي منى زها بهى كو ديا هے -

بورپ . كه كه امان " دلال صلح " كو خريدارون كي يه دلا واسطه صحدت به طرح كه كه دلا واسطه صحدت به طرح كه كه دلا واسطه محاطب كو كه (ردا الكريزي پردس بلعاريا كو محاطب كو كه (چه مواعط و نصائح كي بحشش مدن نهايت فياضي كر ده في ها

ربوار البجنسي كا للربهر يورب كي سباست كا رخ معلوم كرك كوليه سب بر زناده صاف اور آسان و سهل آله هـ - موسمي تعيرات كي معلوم كرك كه آلات جس طرح نسي اداى بعبر كه بيش آك كه سابهه هي بولند لك هين عينه اسى طرح ويوار كي خدروساني كا آله سياسي مطامع و آرا كه موسمى تغيرات معلوم كرف كا فهايت سها اسراع الاثر اصادق الروايه الروك حطا دريعه هـ اگر ايك شخص وورانه اخبارات كي جگه ايجنسي بر صوف خبرين هي مكواتا ره توره بهي يوروپ كي سياست كه متعلق ويسي هي اطلاعات ركهه سكتا هـ جيسي كه الآدر انان اور نورويديا كا مطالعه كرف والا ا

11- ستمبرکی صبح کی تفسیم میں لدتن سے رپوٹر نے خبردی:

" بموجب اطلاعات سونیا ' گفتگرے مصالحت کے متعلق امیدیں صعیف فروفی میں - سیاسی حلائوں میں ظاہر کیا گیا ہے که اگر ڈرئی اپ مفرط مطالدات پر مصر رهی ' تو بنداریا گفتگرے صلح کو بعد کودیا ہی - عام یفین یہ ہے کہ دول یورپ ایسی صورت میں اپنا رسون و اثر صرور احتصال میں اللیں گی ' تا نہ باب عالی کو ترغیب دیں کہ قابل قبول مطالبات پیش کرے "

ا کا مدشا یہی تھا کہ یورپ کو بالاخر مداخلت کرنے پڑیگی ۔ لیکن ابھی اس تار کے مطالعہ سے فارغ بھی نہ ہوے تیے کہ در پہرکو قسط طنیہ کا درسرا تار پہنچا :

" دُرَي ارر بلغاريا ميں گفتـ كوے مصالحت نهايت درستانه اندار ميں هورهي هـ - گمان غالب يه هـ كه آج ك اجلاس ميں آخري فيصله هو جايكا - مختلف قوسوں كا سوال تو ٩ - ستمبر هي كو اصرة طـ پاكيا " ١١

معلوم هوتا ہے که مسائل کی اهمیت سے گفتگو برهتی حانی ہے ۔ ایڈریا نوپل کے متعلق تو بلغارا نے ٹرکی کے مطالبے کو مان مان هی لیا ہے ۔ البته کہتی ہے که اسکے اردگرہ صرف مد کیلومیٹر زمین لے لی جائے ۔ ( قرق کایا ) کی نسبت گفتگو هروهی ہے ۔ کہا جانا ہے که ( مصطفے پاشا ) کی نسبت بلغاریا کو اصرار ہے ۔

بہر حال خواہ کچھہ هو مگر حالات بدل لكے اور ( مسلّر ايسكويلهه) ك دامن ميں " ثمرات فتع ك جرب شمار خوشے ته اب " فتع مندوں " كو ملنا مشكل ع !

لندّن كي صلع كانفرنس خه جو نقشهٔ حدود و خطوط سرحمه كهيلها تها اور جو شرائط صلع تصنيف كي تهين أب وه خواب و خيال هـ زهاده نهين - والامر لله العلي العظهم أ

# سور ند اعرانه میرا در مندانده

فهرست زر اسانهٔ مهاجرین عثبانیه

واقف ہے کہ رفت کے جوش اور چدد صدیرک کھولیں کے اگر کے واقف ہے کہ رفت کے جوش اور چدد صدیرک کھولیں کے اگر نے ممارے دل صدی آبیس ہزار کی رقم دیش کرے کا دلوله پیدا کردیا تھا۔ اور اگر لرگ ہمارا سانهه دیتے تو اسکی مدد و نصرت سے همارے نام کبھی پنچیے آنا ہینے اور چار ہزار پرچے صفحت تقسم کرکے ایک بہت دوری سعادت دیمی حاصل کوئے کا همیں اور صعار دین

ا بته قاریین الهلال کے مهابت شار کفار هیں که علاوہ اس سلسلے کے انہوں کے اپنے عطیات سے بھی اس فہرست کی مدد کی ارراس طرح ایک اچھی رقم آر ر بھی مراہم ہوگئی - هم کو اس بارے میں بہت کچھ عرص کرفا ہے اور بوقت فرست عرض کربندگے -

سر دست صرف اس رقم کا حساب درج کر دیائے ہیں۔

• • • • خریداران حدید " الہلال"

عطیات ارباب کرم ر معارنین الہلال

بعض رقوم مہرست سابق که اسي

مد کے متعلق ،ویجی گئي نہیں - اوا ا

سیروں میں ہے حسب اعلان ۸ - آنے کی رقم بھی رضع نه کی - اس میں ہے 10 - جولائی کو ۳ سو پارنڈ ررانه کیے گئے - ارر انتی رقم ایک خاص لمبال ہے نه بعیجی - لیکن چوقکه پھر اسکا کہی انتظام نہرسکا - اسلیے صوجرد ررارت کی طالب اعانت کی اپیل اور تبضة ادرت کے بعد صعدد ناروں کے آلے پر ۱۸ اگست کو ۵ سو پارنڈ آرر ررانه کو دیے گئے -

روپيه کي نُرسيل ميں هم نے کسي قدر ديرکي - ليکن اسكے رجود راسباب تيے ' اور اب که رقت گدر چکا هے ' الکي تشريخ

مر کھھ ہوا ' اسکے لیے بھی احباب و معا رئیں کرام کے کمال منشکر ر معلوں ہیں - پھر بھی الله نعالی نے ترفین عطا فرمائی که الهدال کے پانچ سو پرچ اخوان ملت کے مطالعہ ہے سال بھر تسک گذرینگ ' اور ۱۳ - هزار سے زائد رو پچھ مصیبت زدگاں کے لیے فراہم بھی هوگیا -

ربنا تقبل منا " أنسك ادنت السميه ع العليم • و الحرد عرا نا اي العمد الله رب العالمين -

## دهلسي ميس فسدر

### اکر هندوستان میں انگریزی چراغ کل هو جائے

خدا نصواسته حکومت کا نہیں بلکه انگریزوں کی پھیلالی ہوئی نگی روشن کا جراغ اگر گل ہوجائے اور اہل ہند ایے قدیمی تمدی اور پرائی روشنی کے اصول کو المتیار کو لیس تو اسولات غلی روشنی کی بولتی ہوئی تاریخ لسان العصر اکبر اله آبادی کے کام میں جوں کی توں مل جالیگی - کلیات اکبر کا یہ لا جواب مجموعہ در عصوں میں ہمارے ہاں موجود ہے - قیمت تین روپیه آئیہ آئے -

## متندن گانگوهي کي گرفتساري

عارف ر فاضل حصرت مرلانا رشيد احمد محدث السكوهي رحمة الله عليه عدر على رمانه مين كيرتار گرفتار هرائ اور أ نير كيا كيا كزري سكا ذكر انكي نكي سرانع عمري مين هـ - به كتاب نهنن هـ حقالق و معارف كا عظيم الشان خزاله هـ - با تصوير درنون حصر معه محمول م رويبه آئهه آنه - اور محفي بهيد - م آنه تركي فتح كي پيشين كريان قدمت در پيسه - دل كي مراد قيمت ١٠ آنه - سرل كي عيدي قيمت ٢ آنه

يه سب كنابون عركن علقه نظام المشايخ دهلي يه مكاليد. -

### صوف ۳ روپیه باره انه میں دو عمده کهریاں

غضب کي رءايت بيش بها موقعة املي کيلس ليور راچ بيو نيشن بي **تالم پ**يس

گهري ك شالقين إ يه زران مرقع هاتهه بي لجائد دبي كيرنكه تدام گهربونكي قيمت مين ايسي عظيم الشان وعايت تين روييه باره آنه مين هر لپايت امان درجه كي قيمتي گهربان آپ ئو ندوري بازاري گهربان آپ ئو معدرلي بازاري گهربان دبين هين ايک تو امان دبين هين ايک تو اماني کيلس ليور

جيبي كوري هے جسكي كارنتي پانچ سال اور ٢٩ كينته كي كوك هـ - اور اك ساته ايك فيفن ايبل جين ابي دي جاتي هـ

ایک گهري آپ کي جهب کي زبنت بودارگي درسري مهزيا طاق ميں رَبهے - تهست کل تهن ررپيه باره آنه معصراداک چار آنه -

ملنے کا پتھ - ہرج ہاسی لال ویش ناولٹی ایجنسی نمبر ۲۲۷ بلدیو بلدنگس جمانسی
Brij Basilal Vaich Novelty Agency 227 Baldeo Building Jhansi U. P.

# المنافق المناف

Al-Hilal,

Proprietor & Quel Editor:

Abel Kalam Azad,

7-1, MacLood street.

CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, Rs. 8.

Malf-yearly ... ,, 4-12.

ايك بفته وارمصورساله

م*یرسئول و نجموص* هسل<del>ه</del>نطون استلامالده لوی

ر مضام اشاعت ۳ ــ ۱٫ مکلاولا اسٹرین د حکاست نه

۱ قبت سالانه ۵ رویه ۱ شنامی ۱ رویه ۱۹۰

T 4-

كنكته : جهار شنه ۲۲ - شوال ۱۳۲۱ مجرى

14 20

Calcutta. Wedneslay, September 24, 1913

# مجكن فأجمعت مكانيؤر

#### Cawnpore Mosque Defence Association

ر لولا دمع الله الداس بعصهم بدعس؛ لهدامت صواهم و ددم و صارات و امساهد ددكر دنها اسم الله دثيرا وايدس الله عن ينصرا ؟ ان الله لقري عزيز (٢٣) : ۴٠]

صدر معنس مولانا انو الكلام اندَبِيَّر الهــــلال كلكنه حرابعي: مستَّر اله - رسول - انم - اله - بيرستَر ات لا

سار يترى: ابريدل مراوي فضل العق ايم - الله - الله والله على الله الله على - وكدل هائي كورث كلكلته

( 1 ) مجلس کے سامنے اس رقت در کام هدن :

( الف ) اصل مسجد کا دفاع ( ب ) ماخردین مقدمهٔ کی اعادت

(۲) اور اول كي فسنت معلس ك الخالك عام جلسے ميں طريق عمل نه قرار ددا هے كه هر ايكسلني ويسرات هند كى خدمت ميں تمام وسلمانان هند كا ايك متعدد ودد اس معاملے كو ليكو جائے - اسكے بعد درسري مازل الكلسدان كى هے -

(٣) اکے لیے تمام اطراف ملک میں با قاعدہ کام شروع مور دایا چاہدے اور یہ بعیر اسکے ممان نہیں که هر شہر میں « دفاع مسعد کانپور \* کے نام سے مجالس قائم کی جائیں - اسکے متعلق مجلس نے ضروری کار روالی اس هدر سے سروع کردی ہے -

( م ) درسرے امر کے مدواق کاکله میں چندے کی عام مجلسیں مدرائر منعقد هر رهی هدل اور افکا ساسله جاري رهیکا جب تک شہر کے هر حصے اور معلے میں جلے بہولیں گے -

ُ ( ٥ ) بنگال کے دیگر حصص کیانے آیک رفد مربب هر کر روانه هرک والا هے - اور انک رفد تمام هلدوسال کا دورہ کرنے کیلیے بھی صرتب هر رها هے - والله المستعلی و علیه التکلال -

## خرسس

مجلس دناع مسعد مقدس كاندور شأترن داحلته هعتة جنك مفالة انتتاحيه الداء والعواء احرار اسلا دّاريخ اسلام کا ايک عير معروب معجد رثائق رحقالق قصمس القراب ( ١ ) صعد کابدور کا رفد اور سر میس ممان د حوات شیر درطانیه او رگربهٔ عربت مراسلات باريخ حسنات اسلاميه انک ابلیسانه مکرو تلبیس ( ایک مدر عران تابس الدِّندُر الْهلال طاهر كُرنا ع ) گیا اور مسعد کانیور مسجد نام بررسیتری فهرست رو اهافهٔ فقام مسجد مقدس کاندور فهرست و والله المامرون عثمانيه

### TO SECOND

19

## تصاويسو

- M

مسجد کانپرر کا ایک بیروني منظر کُن گیارہ لڑکوں کي تصویریں جو ۱۳ -[سامبــر سنه ۱۹۱۳ع کو کانپرر میں رہا کیے گئے -

#### رجودک دیب الا يقاس به ذنب ا

نى الحقيقت نه انك انسا تعجب انگبرز رافعه نها " جسے سرنجتے سونجتے سونجتے بہت ہے اوگ گهدرا آئے تے - البنه حود مجع ذرا بھي تعجب نه تها - كيونكه " لا حوف عليهم و لا هم يحزنون " كي تقسير مدرے سامنے تهي اور دنيا كے فوانين ہے نهي بالا فر انك قانون تها حس نے مدرے دل پر نقش كرديا بها كه : والله ولي المتعين -

دہر حال ۱۹ - سلمبر کو دو فزار روپیه دی صماحت طلب کی گلی جس مدر ۲۷ - سک داخل کرے کی مید تھی مگر آج ھی ( که ۲۳ - وس قارنم فی ) دو فرار روپیه کے گورنمنٹ صمائلی کاند عدالت میں نهیجد نے گئے ھیں - صمائت کا روپیه نو آسی نارنج نے بطور ایک سرکاری امانت کے علحدہ رکھدیا گیا تھا ' جس دن الهلال پریس کا انقدائی سامان خوند کے کھلیے ہم کے روپیه نکالا انها - سم یہ فی که اس امانت کی حفاظت کرتے کرنے ہم آکنا گئے تھے ' اور اندو وہ رقب (گیا نها که اگر کوئی مائلنے کیلیے ند آنا ہو ہم خود اور اندو وہ رقب (گیا نها که اگر کوئی مائلنے کیلیے ند آنا ہو ہم خود میں بیش کش ارت کولیے آ نے نتومنے - نازها همیں خیال ہوا نه مستحقین نظر کیادے کوجه بھی دہنی ؟

دہ ادي حارم اب حشک مسلماے را اے به نرسا دچکاں کردہ مٹے باب سدیل ؟

ہمارے ایک دوست نو اس تعامل پیشکی نے عاجز الر پرنس انکت کی طاعدوں می کے منکر ہو تانے نے :

> لے بھی خالیں دل کہیں ہم سے کہ قصہ پاک ہو۔ دہ حسیدان حرال بھی داریا کہتے کو ہیں ا

نتری فکرید بھی که حب محررمی قسمت ہے صفاعت کی پہلی منزل می طے نہیں مولی ہے دو آلدہ کی فکر کیلیے میں رفت کیسے ملکا ؟ بالا خر علامت ہے کہ حدا حدا کر کے حامرشی گرتی ' اور پہلی مارل سے نہر حال کدر ہی گئے :

رها کینکا به خورمي ه دعا دیتا هون رهون کو ا

آخر مدن هم یه نکهدیدا صروري سمعهدے هدن که اس بارے میں همین گورامنت آب دنگال ہے کوائی شکادت نهدن د هم کو معاوم فے که اصل حقدشت کنا فے ؟ اور کل سک کیا تھا اور آج کیا هر رہا ہے ؟

سرادن فلمة رحاليست كه من مي دادم!

قنوه مال سے ریادہ عرص آک جو کچھہ ہوا 'رہ گوردمنے سکال کی مسلعب شداسی' عواقب الدیشی' اور همارے حاص حالات و نقائم پر نظر رکھنے کا نقنجہ تھا ' اور اب جو کچھہ ہوا ہے ' نہ دوسروں کی دادانی کا بتدجہ ہے ۔

م ك اتدي سطريں امي به عاوري للهيں كه ك شمار خطوط اور تارن كا فرداً فرداً جواب دينا ممكن نه تها - ورنه هم اس طرح كي واقعات كو اس دوجه اهم فهيں سمجهنے كه انكے پيچيے ريادہ وقت مرف كيا جات - يه اسطوح كي معمولي باتيں هيں جو آجكل ك پروروں ك دفتروں ميں هميشه پيش آتي وهتي هيں - اكر بعص حكم اعلى كوكسي لغبار ك دفتر سے كچهه ورپيه ليكر وكهت ميں مصاحت اظرائي ه تو يه ايك ايسي فائدہ وساني ه جو هوسوے

# شئوزداخليه

# ابتدائے عشق!!

## 

تعربو عرم عشق ہے نے عرفہ معلست ترفینا ہے۔ اور دوق کنہ بال سرا کے تعد

اطراب و ایک سے انگرت حطوط اور دار آرھے ہدں کے جن مدن در بابت کیا جا رہا ہے کہ ایا صمالت دی حبر صحدم ہے ؟

واقعه نه في أه نعض امور دي اطلاع معيم تفرياً فيس ماد سے تهي امكن الهلال عمل الكي ديك الك حرف الها الهلال عمل الكي ديك الك حرف الها الملال على الكي ديك الك حرف الها الملال على المدال في أنه السان صرف الها في عمل محمد رب بعايا كيا في الهن الدي ودراء الى اور جهولي الدي هدي اله الأول الكالي هذا الها الكي الم كي متعلق الما حمال في الور حمام روانا الله نظم الها الكيارة المسال المحال في الور حمام روانا الله المسالة الله المسالة المس

میری حالت الحدد لله که عام حالت سے محالف مے - میں البخ تمام کاموں کو انک حالص باندی دعود کی حدادت سے انتظام فافقا ہوں ' اور حدرے پاس احکام دالمبی کے فواعل کی ایک کفات مرحود ه - يس ميري نظر هددشه اسدر رهدي ه كه خدا ك ساتهه مهرا رسَّته کیسا ہے؟ اسکی فار بہدن ہوتی که اسکے بعدوں کی نظرین کیا دہائی ہیں؟ اگر اااہ کی صدافت مدرے سانہہ ہے ' او میاری طاقت لا روال اور معري حفاظت قدرني هے - لوگ ديكه ہے هدل اله آگ حلامی اور پائی دربانا ع اور اسو مراتبن مدرت کے دام نے یاد ارے میں ایکن اس سے زیادہ محکم اعتقاد ' اور اس سے نترہکر عهر مدرلزل بقین کے سابھ مدن بھی۔ دیکھدا ہوں کہ حق رصداقت اور الله با پیعام فعرب هر حال میں۔ بنج ناب ر متمور هونا ہے ' اور باطل و صلالت کے ساتھہ دندوی طاقدوں ۴ خواہ کفتا ہی سار و سامان هوا اور عارضی و رقلی کامداییان خراه کندا هی آسے سعرور آمردس المكن بالاحر وه حاسر و مامران هي هوتي هـ: و للك الدار الاخرة اجعلها الدان لا يربدون في الأرض علوا والا فسادا والعائدة المنعدن پس ہماري حفاظت اور کامبانی خود ہمارے اور ہمارے ہاموں کے اندر ہے - ایچ سے نامر تموندہما لاحاصل ہے : ر می انفسکم املا

الهلال كي اساعت كو نفرندا دارة بهس الم رمانه عردا - مكر وه پروري أزادي كم ساتها التي دندي مرائص كي انحام دامي على معسروف تها - اگر پريس ايكت كا عمل اسكے ادعائي مفسد سے مختلف بهرنا و تر مرجودہ عهد مطبوعات كي اس سبب سے اتري فرست كا ماما كچهه بهى تعجب الكمز اله تها الكاه بقين كرنا چاهبے

كه ندراي اور الزمي تها -

سمررن ؟

لیکن بد فسمنی ہے جو حالت آج برسوں سے ہو رہی ہے " اس کا نابعہ مشکوم تو دہ ہے کہ دہ صوب ہر حق گو کو " بلکہ ہر مق گوئی کے ارادہ کرے والے کو ایٹے تلیں سب سے بیل مجرم سنجینا چاہیے - بلکہ

الملیے مغید مگر اپنے لیے مضر نہیں - پہر اسمیں کیوں عذر هُر ' اور کیوں حرف شکاہت زبان پر آے ؟ همارے سامنے تاریخ نے جو مواد رکھنیا ہے' وہ همارے لیے کامی ہے - ایسی نائیں همبشه هوئی هیں اور هوئی ومنگی - اور دنیت بہی همبشه بکساں نکلاہے اور نکلے کا - حو لوگ اس راہ میں قدم رکھتے هیں ' جب ایکے سامنے آخری منزایس مرجود هیں ' تو ان ادندائی منزایس نے پیش آے پر کدوں شاکی

رص حان و ترک حال و ترک سر در طودق عشق اول مغزل ست و افوص اسرى الى الله- أن الله مصدر بالعداد!

# رفاست

آخر ۱۹ اور ۱۸ سده تر کو آبای و دنفارتا کی سجلس صلح قسطنطنیه میں امور ارابه طے فرکیا مسئلہ حدود کا فیصلہ ریادہ در آباروں نے مرافق ہوا ۔ \*\* دیموطیعا \*\* کی نسست باعاریوں در انداآ کسی عدر انکار تیا اور اسکے معارضہ میں اپنے صرف سے ادودہ سے بابا عسکی درک ردال دنا دینے پر رامی تیے \* ایکن نوکوں نے رزیبه پر رامیں کو حجیج دی اور دالاحر \* دیموطیفا \* اورکے حدود میں داخل کیا گیا ۔

دیموطیفا کی اهمیت کے حاص احداث نه هدی نه قدصهٔ 
بیموطیفا ایک ردئوے لائن پر سوئر ہے جسکا اثر نواہ راست بحبرہ
ایجدن سک پہنچنا ہے - ترای فبضۂ دنموطیقا سے بلعاریوں کا
راسته حابب بحیرہ ایحدن بدکار سا هرحادا ہے - دیموطدہ کی جانب
معرب جو کوهستانی علاقه ہے و دلعاری ارسمیں ریلوے کی نعمیر سے
اس اقصان کی دلامی کوسکتے هیں البکن نه بجو در مصاوف کثیرہ
کی طالب ہے جسکے تحمل کی ابھی بلعاریا میں قوت نہیں -

آ ۱۷ - سلمدر کے پیش کردہ ارز ۱۸ - سلمبر کے معظور شدہ خط حدود دی تفصیل یہ عے:

ایدوس لائن سے یہ خط شروع خوکر دریاے مرتوا کے برابر برابر \*
چلا جانا ہے - پہر " دیموطیفا " کے شمسول بدلینے جانب معرب اجارہ کوئی " شمسال کی جانب پھرڈا ہے اور پسرجدوب کی طرف " مصطفی پاشا " کی مشرقی جانب سے مرکز " قرق کلیسا " کی شمالی جانب سے مرکز " قرق کلیسا " کی شمالی جانب سے کرنے ہوے ۔
در سان استداد " در حتم ہوجادا ہے اور اس سے بعدرہ اسود کا تعلق اور س

حوبد قدمت مسلمان اس دقسیم حدود کے رو سے حکومت العاریا میں داخل کیے گئے ھیں ' بیان کا حابا ہے کہ وہ چار درس آلک ترکی جنسیت میں شامل رھندگے' تا کہ اس المی مدت کے اندرائے گدشتہ عہد معدد کے ردام ر مشادعی' اور لئے دور مستقبل نی معکومی و مدلت کے استعبال کیلئے طدار موسکس! یہ بھی عہد کر لنا گیا ہے کہ بلغاری زعایا دننے کے بعد مسلمانوں تو مراعات حقوق' اور اور ور سے مراسم دننتہ پر رہی آراسی دی حالمگی - اونکے صدیم حقوق علی حالها باقی' اور خدومت عسکردہ سے مستشی ودیا گھے ۔

تاران جنگ یا مصارف اسدران جنگ کا سسوال باتی تها ' لیکن بظاهر معلوم هوتا هے که ترکون نے اس سے قطعی انگار کردیا هے ارو دلعاریا کو اسکے تسلیم بغیر چارہ نہیں۔

هم اس درسلاانه صلع کے بعد کسی راقعهٔ مذا زعت رکشمکش

ے سنے تبلیے طیار نہ تی ایکن لدن ہے ۲۲ - ستمبر کو ایک تار پہونچا کہ امور ثانویہ میں اختلاف و تعارم نے اب تک صلع نامہ پر دستعط ہوے نہیں دنا لیکن جب بلعاریا اصل معاصم مہمہ کے سامیے سرتسلیم خم کرچکا ہے تو اموز ثانویہ میں وہ کب تک سرکشی پر ازا رهیکا ؟ امید ہے کہ آیندہ حدرین اختسام معاملات کی اطبلاع پہرنچائیں گی -

#### السانسا

قرکی سے علعدہ کرکے الدانیا کو تعویم مقعا طیسی ( هیدا قرم )

ک دربعہ یورپ حو حواب دکھا رہا تھا - افسوس کہ اوسکی تعبیر صعدم نہ سکلی - رما ہدا اول فارورہ کسوت فی اور با الدائدا کی اسلب آبادی مسلمان ہے لیکن عصیب بات ہے کہ یورپ اسکے ایسے ایک مسیعی شاہزادہ کی تلاش مدن ہے - ۲ - ستمبر کا تارہے کہ اسعد با شا مدامع سقوطری سے حو البائیا کا وربر داخلیہ عاصی بھی تھا ، اپنی جمعیت کے سا نہہ بعاوت کردی توروزا میں عاصی میں علیدہ حکومت تا لم کرنا چاہتا ہے ، سراری خزانہ یوربی فاصدہ کرانا و ایسی علیدہ حکومت تا لم کرنا چاہتا ہے ، سراری خزانہ یوربی المحدہ کرانا و ایسی المدی بیدا ہوئے بر کارورا لی کی دھمکی دی ہے اسکا دوروں کے اسکان و انگلی اور دوروں کے بر کارورا لی کی دھمکی دی ہے اسکان و انگلی اور دوروں ہے معلوط کمیشن تجدید حدود میں بیلنے ورادہ ہوروا ہے -

۱۲۰ - تا پیعام درمی همکو ادک اور عجیب و غریب روایت در تا هے که (معید ے) حو روز حارحته معین هوا تها " سفر یورپ ہے واپس آئنا ہے اور اسعاد پاشا کے مفادله میں اپنی جمعیت کو مسلم هوے کا حسکم دے رہا ہے " حسمے علم اسٹویا بلند کی دیا ہا!

### غــــزوة طــــرابلـــس

اس هدنه طرا المس ك متعلق ايات اهم حدر دو ترك پهنهالي هـ "
جس به معلوم هوا هـ نه راه مدانعت مدن سر فروش عردون
ک ( دروایت رومه ) بنعاري اور دونه که منصل ایک نخلستان
مین اطالیون کا مفایله که! " سعت اوالي که بعد اطالیون کو عین
وقت در کمک دونج جاے بے "عسب دستور" دشمدون کو شکست
هولی " اور اولکو انگ نقصان کندر که بعد پیبا بهی هونا پوا - لیکن
اس سکست کا عجبت نرینیکه یه هـ که خود اطالي جنرل
اس سکست کا عجبت نرینیکه یه هـ که خود اطالي جنرل
" توریلي " عربون که هاده بے مارا کدا - اسکے علاو اور دور اطالي
اسر اور در ۱۸ - سیاهی هلاک " اور ندن اصر اور ۱۸ سیاهی مجروح

اس روادس ہے علی رغم رومہ دو بتنجے مستندط ہوتے ہیں:

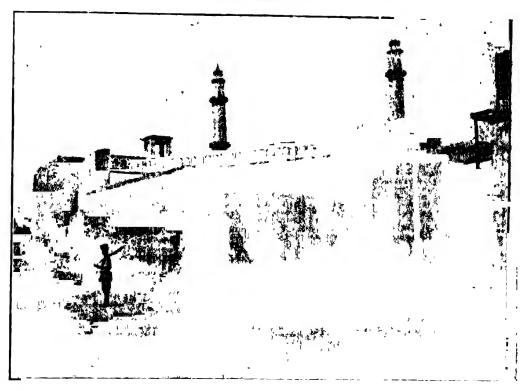
اول بد کہ اٹلی باایں ہمہ ناف جان و مال "حدود بنغاری و ادرته

آگے بہن دوھی "جہاں اوسنے قیام پر بفتریناً دو سال کی مدت
کدر جکی ہے ۔ دوم یہ کہ اس معرکہ عطیمہ کا بتیجہ یقیناً آئلی کے
حالات ناکلا ہوگا 'جسکی سب سے قومی دلیل ایقالیں جوئل کی
معدولی ہے 'گو رومہ کا بار اس نبیعہ سے منکر ہو۔

### مغرب اقصي

مراکش کو انک مدت هوئي که هم روپدت چکے تے کیکن ۱۷ –
ستمار کے ایک پیعام درتی ہے بشارت دیں ہے نه مراکی رسولي جو
مراکش کے درسے حصہ میں فرانس ہے بر سر پیکار بھا ' اب ارسنے
اهل المہین کی طرف نمی درجہ کی ہے ' کنوٹا نی اُسپینی فوج
کو وہ دبا رہا ہے ' دنچار المہدوں کو امداد نیلیے مرید فوجیں طلب
کونی ہوی ہیں ' و عاتبہ الامر بید اللہ -

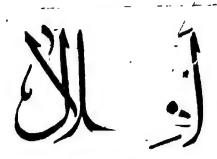
حادثه فاجسعه كانبور



مستعدد مقددس کا بیدور ۱۰ ایک تعسرونی منظر



یہ آن گفارہ لڑکوں کی نصر پریں ہیں کے حو ۱۳ - سلمبر کو کانپوز میں رہا کیے گئے - یہ معصوم بیجے ہیں جنکو مسئر قائلر معستریت کانپور کے در دار کے تحرم بعارت گرفت ارکبا نیا ۱۱



### ۲۴ شوال ۱۳۲۱ السداء والسداء

، -رب الله " ك اغسراف و مفاصد

الا ، أن حسزب الله هسم الغالبسون ۱۳۳۱ غری (۱)



انمسا راياكم اللسه و رسواسه والسندين امسواء الذين يغومسون الصاحبوة ريونسون الزنسواة وهم راکسیسرن - ر مسن یستسول الله و رسواسه و السديس أمنسوا \* فأن حزب الله هم الغلبررن " (47:0)

ا مسلمانو ا تمهارا درست الله في أسكا رسول ا اروروا لوك عجو الله ازر رسول پر ایمان لا چکے ہیں ' جو صلوۃ الہی کو دنیا میں قالم کرے ' اسکی راہ میں ایع مال کو صرف کرتے ' اور سب سے زیادہ بد کد هر رفت الله أور اسكِ حكسون كـ آكے جهائے وفقے هيں۔ پس جو شخص الله ، الله كـ رسول ' اور ارباب ایمان کا سانهی هرکر رهیکا ' تر یقین کرر که وه " حزب الله " میں سے ہے ، اور "حزب الشناطین" کے مقابلے میں حرب الله هي كا برل بالا هرف والا في ا ا

ديسا سساقي ! زخسود آگاهبسم ده! \* شسراب دنزم " حسوب اللهبيم " ده! ـ شراب کرم و رخشان همچنو خورشید \* بهاے بحسن طبل اللهمين ده ا نويسد بعت كسر شوفش برقصيم \* زعشسرسكاه شا هدشساهيسم ده إ دلــم باریک رمسن سرکشنــه درخـود 🔹 چــراغ مــی دربس کمـرا هیــم ده! هبرد هنان مبرا مي كاهند از عنم + ديات دل ازين هنانسكاهدنم ديا

مُستون غسفت ( فيصبي ) بـس درارست ازبسن دسستسان رسان كودسا هسيسم دهإ

> مست ااسن مثدري تاحيسر شد مهلنے بایست تا غرن شیسر شد

ه حلاصه امل بنش نظر اعراض كا " جو سورة " والعصر " كبي سورت میں هر مسلمان کے اگے موجود ع - معن شاد انعد الی زبد سبیلا 1 بهت ریاده عرص کرنا نها ، مگر مناسب ید نظر آیا که پیلے مختصراً اصل اعرض و مقص بيان كردب حالين اور اسكے بعد انكي هر دفعه پر ایک مستقل مصمون شائع کیا جا۔ :

ر العصر' إن الاسان لعي خسر' الا الدين إمدرا رعملر الصالحات' و تواصوا بالعق و نواصوا بالمبر - قسم هے اس عصر انقلاب اور دور تغيرات كي مجر بيه در كو عام كردا اور لله در كي بنياد رئينا ه که لوم آنسانی کیلیے دنیا میں نقصان ر ملاکب کے سرا کچهه نہیں - مگر ماں وہ نفوس قدسیه " جو قوانین الهید پر ایدان الله ؟ اعبال صالحه اختیار کھے ' ایک درسرے کو امر بالمعروف ر بھی عن المشكر ك دريعه دين حق كي رميت كرك ره ارر نيز مبر راستقامت کی بھی انہوں نے تعلیم دسی (۲۰۱۰۳): ارائلک علی هدى من ريم " و اوللك هم المفاعون ( ٢: ١ ) "

معاطب اندك فارب مزام ست سندن کم گوا له کم گفتس وراج ست تسلاش مقصود

يه مع جماعت " حزب الله " كا مقصد وحيد " جس عالباً هو

گدشته چار صعدنوں میں جو کچهه عرص کر چکا هوں اس سے

شخص دن میں ایک در مرتبه نمار کے اندر ضرور پڑھتا ہے " اور به

لیکن کم از کم آج سے مقصد کے منعلق آر چند کلمات صرور ضرر ر مرض کرر نگا اور - عافی خواه هوں اگر آن احباب کرام کو شاہ

(١٠) يه اوك معيب حسى إنفاق ع كه جس أيه كريمه كي بنا بر اس جماعت كا نام "حرب الله " رتبا أيا ع أس أيه اربعه ك ددد بقاددة جمل ١٣٣١ هين اور ابي هجري سن اس جنامت کي تاسيس کا ۾ ا

ے تراسکے لیے کرلی سند بہیمی

نہیں۔ اے گمراهوا یقین کروکه تمام

جهان میں عنومت مسرف اس لیک

دذرے' جو اب مرف اصل دنعات طریق صل ھی کے مشتاق ھیں۔ گذشته مطالب ربدانات سے اپ نے اندازہ کرلیا هوکا که اس عاجز كا مقصد كها هے ؟ اغرى نمبر ك خاتمے كي سطور مدن عرض كرهكا هوں که همکو آج سب ے پلے س جهز کا متالشي هونا چاهدے ؟ دنیا کی بیماریاں صبشه یکسال رهی هیں اسلیت الکا علاج یعی اصراً ایک همی هزا خاهیے - ره جب تمهی متلاشی هوی هے " تو استي تلاش اس مستعر سے کہمي ہمي معتلف به تمي ا جو جدلجو که آج هنين درييش ۾ -

ايک هي چيز تهي' جسکي هميشه تلاش رهي - هم بهي أج اسي کو ڏهوندهيس کے -

جبکه اسی رمین پر ایسے ہزاردں برس بیلے خدا نے ایک مندامی بندے کے اکو درہ اور آئی کی آزار میں پتارا ٹھا اور ک

حدایا ا میں نے اپنی قرم اورات س

حن ر ددا يت کي دعرت دي <sup>و ليکن</sup>

افسوس ٥١ ميري دعوت كالمنيجه بجز

اسکے آور کچید ند تکا که وہ آور مجدے

بھاگئے اگی۔ میں نے جب کبھی انکر

پکارا ' تا که وه تیري طرف رهرع هور

تو انہوں کے ایج کانوں میں انگلیاں

تُهرنس لين كه كهين ميري أرار ده سن

لیں' ازر اپ ار پر نے کپڑے ارزہ لیے کہ

کہدں میرے حہرے پر نظر نہ پر جاے

اررضه اررشيعي مين أكراكربيلم ا

اس پردهې ميل دازنه آيا ، پهرانهدن

پکار پکار کر تیرا پیعام پہنچا یا ' اور

اسکے بعد ظافر و پرشددد، کو طرح

رب انی دعوت قرمسی ليلاً ونهارا ' فلم يـردهم دعای الا فسرارا ' ر <sup>ان</sup>ی كلما دعونهم اتعفرلهم جعلرا اصابعهم في اذانهم واستغشوا تدابهم و اصروا ر استكبروا استسكبارا - ثم انی دعونہے جهارا ' ثم انسى اعلدت لهــــم و اسر رت لهم اســــرارا -( ۷۱ : ۹ ) تال نرح : رب انهم عصوني راتبعوا من لم يزده ماله و راده الاخسارا (۲۱:۷۱) سمجهایا ٬ لیکن خدانا ا با این همه سعی دعوت ر اصلاح ٔ ان سركيفون عد ميواكها نه مانا اور أنهي معدودان باطل كي غلامي كرمح رہے جنكر انكے مال اور الكي ارلاد لے فالدہ كي جگه اللَّما نقصان

هي پېلچا يا " نورا بهي البدي توم كو آسي كې تلاش كا پته دـــــــــرها تها -

جدد کالدہا کے دے خانے میں ایک برگزیدہ نوجواں کے إمر بالمعروف و أبي عن الملكر كا فرص ادا كدا مبكه اس غـ اچ هالهه ميں حيري لي اور اچ فرزند عزيز کو معبت الهي کي بيطوسي مس دشمنوں كي طرح زمين پردے پٽكا ، جدك أس ف دندا سے رفضت فرے فرے اپ خاندان کر دین الہي کي پيرزي کي رصيت کې اور کها:

ديكهرا الله بے تمهارے اس دس اسلام كو يا بني ا ال اللــه تمهارے لیے پہند مرمایا ہے ایس همیشه اصطفے لکم الدیسس اسی پر مالم رهنا ازردنیا سے مدانا مگراس مسلا تعوتسس الاوانكم عالت میں ا۔ تم مسلمنان ہر اا مسلمسون (۲:) ہواس بے بھی اسی کو ڈھونڈھا اور پای<sup>ا</sup> تھا۔

جبکہ تخت کاہ نرابلہ کے ایک تبد خانے میں کنعان کے تیدی نے دیں الہی کا رعظ کہا اور اجبکه اس نے اپ سانھیوں سے پرچہا

" اے باراں معبس ا بہت ہے مالک يا صاحبي السجن إ. ارباب اور آنا بلاليا المها ۾ يا ايڪ هي متفرقون خير لم الله الوا خداے قبار کے آگے جھکٹا ؟ تم جو اللہ حد القهار؟ ما تعبدزي من کو چهوڙ کر موسرے معبردوں کي پرسلش درنه الااسباء سميتمرها كرره هوا تريه اسك سواكيا ه كه چله انتم واباؤكم ما انزل الله نام میں جر تم نے اور تعبارے پیش بها من سلطان " ان الحكم رؤں کے کہر لیے میں؟ ما انسکه عدا الالله امرا الا تعبدرا الا اياه - ذالك الدين القيم رائن ا**کثــرالــفــاس لا** يعلمون (۲۱:۱۲) غدا هي کيليے و! اس أ حكم ديا ع كه صرف أسي ك أكب جبكرا يهي دين اسلم كاسيدها راسله ع - ليكن انسرس كه اكثر لوك

هس جر نہیں سمجھتا!" تر اسکی نطسر بھی اسی کے طرف ٹھی ' ارز اسی کی تاش تهي " حسكا ره سراغ دلم رها تها إ

ره "شاطسي والدي ايدن" اور "بقعط مباركـد" كا حقدس چرواها 'جبكه كوه سينا ع كلارے « اني انالله رب اا مالىين» كي نداد معبت سے معاطب هوا تها " اور جنگه ایک ظالم و جاہر حکومت کی غقمي ہے اُنجات دلاے کیلیے اُس نے یکۂ راندہا ' فرماں رواے عہٰد ع سامنے حربمانه کهرے هوکر پيديس گرئي کي تهي که:

اے لوگو ا مجھکو جھٹلانے میں جلسی ريسي اعبلم بمن جباه نه كررا خدا خرب جالة! مع كه كون بالهدين من علده ومن شغص اسکی طرف ہے سجالی لیکر تكرن له عائنة الدار "انه آیا ہے اور آخر کار کس کے ہاتیہ لا بعلم الطالمون -ننیجه کی کامبابی آنے رالسی ع ؟ (mx: rx) رقين كرو كه خدا كبهي أن لوكون كو ملاح فهين دينا " جو بوسو ناحق هين! "

تر ره بهي اسي تلاش کا املان کر رها تها ' ارر بهي تلاش تهي '' حسنے اے منزل مقصود تک پہنچایا تھا۔

ر، ﴿ ناصرة ﴾ إنا نوجوان اسرالعلي عجر پيهملي كتابون كي پدشیں گرای کے مطابق آیا تھا ' تاکه عبد اسر اندلی کے خاتمے آور در راسماعیلی کے آعساز کا اصلان کرے اور جبکه اس کے چلنے ہے پیشتر ایک ناع کے گوشے میں اپنے نادان اور نا سمجه ساتهیوں سے کہا ہاکہ:

میں الله کے طرف سے تمہاری طرف اني رسرالله اليكم مصدقا بهيجا هوا آيا هون - مين كولي تلي لما بين يدي من<sup>الت</sup>ورا**ة** شريعت فهدل لايا البلكه ميرا كلم صرف ر مبشراً برسرل ياتي من يه مع كه كتاب تورات كي ، جو مجهي بعدي اسعة. "احمد "-يلے آ چکي ہے' تمديق کرتا ہوں' اور (V:41) ایک آنے والے رسول کي خوشعبري دیا هوں جو مدرے بعد آلیگا اور جسكا نام " احدد " هوكا ! "

تو ره بهې اسي راد مي جستجو کا ايک کامياب تدم شوق تها " ارریبی گرهر مفصود تها مسلے ایے اس نے ای ب عقل ساتھیں کے جنب ر دامن کر بیقرار دیکھنا چاھا تھا۔

ارر پەر رە ظېرر انسانىية كېرىن ، رە مجسمة نعمة اليوة عظمى ، ره مسعلتم کتاب ر حکمت و مسزکي لغوس ر قلوب انسانيت و و

خاصي "الى صراط مستقيم" و مضاطب " الك لعلي خابى بظيم "
و تاجداركهورستان يزدان پرستي، و فتع ياب الليم قلوب انساني، و فلم أموز درسكاه " ادبني ربي فاحس قاديبي " و غلوت نهين شبستان " ابيت علد ربي مويطعملي و يسقيني " يعني و رجود اعظم و اقدس، جملے ليے دشت حجاز ميں ابراهيم خليل (ع) نے اله خبا كو پكارا: ( ربنا وابعث نيم رسولًا منهم " يقلو عليهم اياتك و يعلمهم الكتاب والحكمة " ويزكيهم - ۲: ۱۲۱) جسكے نور مبين كي تجلي فاران كي جوتيوں پر موسى (ع) ك ديكهي " جسكے حمال كي تقديس ميں حليمان (ع) الله قصه سرائي كي " جسكے حمال الهي علي تقديس ميں حليمان (ع) الله قصت جال پر جمك كيا " جسكے طرف يوطا (ع) سے پرجمدے والوں نے بيقرارانه اشاره كيا (۱) " جسكے طرف يوطا (ع) سے پرجمدے والوں نے بيقرارانه اشاره كيا (۱) " اور جسكے ليے ناصره كے اسرائيلي نبي نے اپنا جانا هي بهتر سمجها اور جسكے ليے ناصره كے اسرائيلي نبي نے اپنا جانا هي بهتر سمجها تا وہ الله باپ سے جو آسمان بر هے سعارش كرے " اور آسكو " حو آ نے والے والے الله هي جملد بهيجد سے ( يوحفان ۱۱ ) ، ) .

عرضكه جب " وه آنه والا" آيا اور حدا كي زمين آغري مرتبه سفراري گلې اتا اسلي ابدي حكوضت و جلال كا تخت بچي اور پهر ادع فرمان آخري كا اعلان هوا كه:

رمن يبتغ عبدرالسلام " اب سے جو انسان احكام إسلامي كي دينا فلن يدقبل مذه حكه كسي دوسري تعليم كو تلاش و هدو في الخدرة من كريكا تويفين كروكه ادكي تلاش كبهي الخداسرين - ( ۲ : ۲۹ ) مغبول بهوگي اور آسك تمام كامون كا أخرى بديجه قا كامي و دا مرادي هي هوكا 1 1 "

تر را 'ہي آسي کي جستجر ميں تلا تها ' جسکي جستجر ميں سب نکلے ' اور دبل اسکے که رہ آسکے ليے بيقرار هو' خود آس ے بيقرار هوکر آسکا هائمه پکڑ يا تها :

ر وجدك ضالاً ارز اے پيعمبر ا هم نے تم كو ديكها كه هماري في اللہ ميں سرگرداں هوا پس هم نے (خود هي) ( ٧: ٩٢ )

دنیا کی خرشی مرجها گئی تھی - اسکا جمال مدانت پڑمردہ ' ٹرر اسکا چہرہ ہدایت رخمی ہوگیا تھا - رہ پنمان ر مراتیق ' جر اولاد آدم نے مقدس رسولوں کے سامنے ' انکے باک پیغاموں کر سکر خدا سے داندھ نے ' ایک ادک کرنے عصیان ر تعرد سے توڑ دیے گئے

(1) حضرة مرسى "حضرة داؤد" اور حضرة سليمان كي للي يدهين كونكون ك منعلى حو ناميحات ان سطور مين كي كلي هين "و مشهور هين او ربارباربيان من آچكي هن" ليكن برحنا اور اس سے پوچهدے والوں ك اشارے ئي ترصيع كرديني چاهيے - يه انجيل يوحنا ك آس موقعه كي طرف اشاره في جب والدت مسيع كي بعد يروشلام سے يهوديوں نے كاهنوں كو حضرت يحيي ( يوحنا ) كي باس بهيجا في تاكه آن سے پرچهس كه وه كوں هيں؟ انهوں نے پوچها كه "تو كيوں اصطباغ ديتا في "حبكه تو نه تو مسبع في اور له الياس نبي " اور نه هي "وه " ( بوحنا : ٢٥) يہاں پوچهسے والوں كے اس اشارة ضمير غالب سے ضرور انحضرة ( ملعم ) مراد تم كيونكه مسيع كے بعد آنے والے نبي كا ذكر شائع هوچكا تها اور انتظار كرنے والوں كو اليي مطلب نہوكا - كيونكه مسيع كے بعد اور كرئي نبي اشاره كا كيونكه مسيع كے بعد اور كرئي نبي اشاره كا كوئي مطلب نہوكا - كيونكه مسيع كے بعد اور كرئي نبي

تھ اور خدا کی رحمت و رافت زمین کے بسبے والی سے روقیہ گئی تھی - آسکا وہ جمال ازلی و ابنی جس سے پردسے اتبادیے گئے تیے تا اسکے دوندھنے والوں کو مصرومی نہو اب پہر مستور و معجوب ہوگیا تھا - اور آسمنی اور اسکے بندس میں کولی رشته باتی نه تھا ۔

هال کولی نه تها ' جو اسکو قهوند ہے - کولی تدم نه تها ' جو اسکی طرف در رہے - کولی آلکهه نه تهی ' جو اسکے لیے اشکبار هو - کولی دل نه تها ' جو آسکی یاد میں مضطرب هو - کولی روح نه تهی ' جو آسکے بندے آس آھے بیار کوے - آسکے بندے آس سے بغیر تهی - آسکے بندے آس سے بافل تی - آسکے بندے آس سے بافل تی - انسان کا ضمیر مرچکا تها ' نطرة کا حسن حقیقی عصیان سے بافل تی - انسان کا ضمیر مرچکا تها - طغیان و سرکشی کے سیقب عالم کی ' تاریکی میں چھپ گیا تها - طغیان و سرکشی کے سیقب تی اور جنکے اندی خدا کے رسولوں کی بنائی هوئی عمارتیں دیہ رهی تهیں -

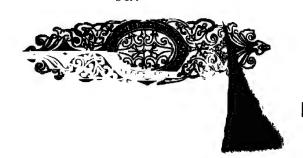
ظهر الفساد في العسر خشكي اور تري ورنون مين السان والمعربة كمدت ايدي كعميان وسركشي سے فقلة و فساد العساس ( ٣٠ : ٣٠) بهيل كبا ا

جدکه یه حالت تهی تر دریا دگر کر پهر سئوري انسانیة مرکر پهر زدنده هولي اور خدا که ای چهرے کر پهر به نقاب کردیا۔ وه جو شام کے مرغزاروں آزاور دروشلبم کے هدکل کے ستونوں سے روابه گدا تها اب پهر آگیا اتاکه دشت حجاز کے ریاستان کو پیار کرے اور ای راز و نیاز محبت کدایے ادک نئی قوم کو چن لے۔ دنیا جر مدیوں سے اسکو بها چکی دمی پهر آسکی تلاش میں تلای میں کلی اور انسان نے ایے مقصود و مطلوب کو کهرکر پهر دوبارہ پالیا:

قده حا، كم من الله دوروكتاب مبين " يهدي ده الله من اتبع رضوانه سدل السلام " ريطوجهم من الظلمات السي المسور " و يهديهم الى صواط

دیشک تمهارے پاس الله کے طرف سے
ایک دور هدایت ' اور ایک کتاب مبین
آئی ' الله آسے ذریعه سلامتی کے راستوں
پسر هدایت کوتا ہے آس کی ' جو
آسکی رصا چاهتا ہے اور آسکو هر طرح
کی کسمرا هي کي تاریکي سے نسکال
کر هدایت کي روشني میں لاتا ' اور
مراط مستقیم پر چلاتا ہے ا

> جمال عال شبود برجمان استعقبان دلیل آب جار تفتای ر نشله لبی ست 1





الحريث ني الاسلام

نظام حكومة اسلاميه

त्याका भारता

ر امرهم شوری بینهم ( ۳۲: ۳۲ ) ( ۲ )

ترطيبة مباعث آلهه

اور مباعث گذشته پر انک اجمالي نظر

( العرية في الاسلم ) ع سلسلے ميں تين نمبر شائع هرچکے هيں - اب هميں بقيه مباهمت کي طرف متوجه هونا چاهيے - ليکن بہتر هوگا که اس سفر کي جتني منزليں طے کر چکے هيں ' آگے بوطنے نے پئے ایک نظر آن پر بھي تال ليں -

ربط رترتیب بیان کیلیے ضرور ع که گدشته مباحث قاریین عرام کی پیش نظر هون - یه مقالات مسلسل نمبر (۱) جاد (۳) سے نمبر (م) تک شائع هوے هين -

()

هم في أفاز تعرير مين أس سياسي انقلاب پر ايك اجمالي نظر قالي تهي مو طهور اسلم ہے عالم انسانية ميں طاري هوا -هم نے آسر ر فلامي اور استبدال و حكم ذاتي كي را بيوبال ديكمي تهیں ملکے دریعه انسانیت کے پاری مکر دیے گئے تیے - پہر چيقي صدي عيسوي ٤ آغار مين هم ٤ اس حردة حريد الهيد كو بلنَّه هرقة ديكها عبر جبل ( برتبيس ) كي عارون مين تعالكيا تها، مگر اسکی چوتیوں پر سے چمکا نها - بالاخرو چمکا اور بلند هوا -اور بھو اس زور و قوت سے آن بیویوں پر گرا ' که " الحکم لله اليعظم الكبير 1 " ك ايك هي ضربة ب امان ر أهن پاش مين آن کے تمام آھنبن ملقے لیکڑے لیکڑے ھوکر گرگئے ' ارر خدا کے بندوں کے پادی اسکی طرف دوڑ نے کیلیے آراد ہوگئے!! " اور طالموں سے مفاتلہ کرو یہاں تک که ر قاتلوهــم حلــی الله كي حرزُمين ظلم رمعصيت ارر وتعرب نللة وتكون الدين كله لله ! ما سواي الله پوسلي ك فتنه سے پاك هرجاے ' اور شریعت و حکم کا تمام تسلط (1A9:r) صرف الله عي ك ليے هو جاے " كبواسكه اكے سوا داما ميں حكم ر تسلط کسي کو سزا وار نهص " و کلستم علی شیعا حرف من الفار" مانقدكم صعها " كدالك يبين الله لكم إيانه لعلنم تهندرن (٣ : ١٠٠) (١)

( ٢ )
اکے بعد هم نے موجودہ عهد جمهوریة و آیگنی پر نظر دالي اور اساس کی جستجو و سراغ میں الکلے - هم کو

4.1.

چند اصول بنقائے گئے ' جائی تاسیس کا فضر ر ادعا موجودہ " عصر میرر" کا بلیاد شرف اور اساس امتیاز ہے - لیکن هم نے مرکز دیکھا تر تیرہ سر برس پیشار کے گذرے هوے " دو ر ظلمت " میں ایک ها نهه نظر آیا ' جو اسی مصالح فرو زندہ حراس ر جمہوریت کی ضیا و نوراندت سے تمام ظلمت کدہ عالم کی تاریکی کا تنہا مقابلہ کروا تھا !

بالاخررہ فلم یاب ہوا' طلمت انسانی پر لور الہی نے نصرت پائی' اور رہی انتاب ارشاد ر هدایت ہے ' جس سے کسب انوار ر نجلیات کرکے آج دنیا کے تمام گوشوں نے اپنے اپنے چراع کولیے ہس:

یک چراغیست دریں خانه ' که از پر توآل ' هرکجا می نگری ' انجمنے ساخته اند ا

یا ایها للبی ا ۱۰ ارسلناك " اے پیعمبرا هم نے تم كو دایا كيليے شاهداً و رمبشرا و رنديرا و كواهي دينے والا و سلطنت الهي كو داعياً الى الله باذنه و قيام كا بشارت دهنده ظام و عصياں كو سراجاً منبسرا ا نتائج ع درانے والا انسانوں كي غلامي و سراجاً منبسرا ا تتائج ع درانے والا انسانوں كي غلامي و بساوت و اور الله كي وفاداري كي دعوت دينے والا اور مختصريه كه هر طرح كي ذار يكيوں كو مثا نے دعوت دينے والا و مران و معور چراغ بناكر دننا ميں مبعوث عرمايا ا "

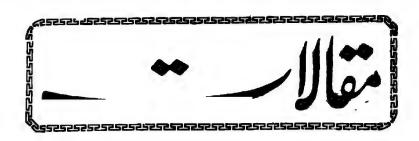
وہ چراغ جر انسانی ہاتھوں سے بللد کیے گئے ہیں ' بجہہ سکانے ہیں' کیونےکہ خود انسان کے چسر اع حیات کو اسرار نہیں۔ پر جو " سراج مدر " الله کے مقتدر وغیر نانی ہا تھوں سے روشن ہوا ہے ' اسکی نور ایست کیلیے کبھی اطفار زر ال نہیں ہو سکتا :

الله نورالسمارات والرض " الله هي كي لا روال ورشني سے آسمان مثل نوره كمشكسواة عيما و رمين كي روشني هے - اسكے نور مصباح ا ( ٣٥ : ٣٣ ) ( هدايت نبوت ) كي مثال ايسي سمجهو ميے ايک (بلند و رفيع) طاق هـ اور اس پر ايک مفود و مور زنده چواع ورشن هـ ١ ا "

اللهم صل رسلم عليه " رعلى اله الواصلين اليه أ

#### [ مرت ير كالم كا ]

[ \ ]



#### (7)

مهرو ( انقلاب فرانس ) کے مصالب ر شدالت نے بعد ( جو دورت میں حریت رجمہوریت کے مذہم کی سب سے دوی اور آخری قربانی تبی ) موجودہ جمہوریت کا اصلی دور شروع هوتا ہے ' هم نے بتلایا تباکہ اس دور کے اساس اولدن پانچ دفعات هد جنسا که مشہور فرانسیسی مورخ حال : CH. SEICNOBOS ناریح مشہور فرانسیسی مورخ حال : CH. SEICNOBOS کی ایک ناریح

(۱) استیمال حکم مطلق و ذائی - بعنی حتی حکم و اراده فشخاص کی جگه افراد که هاتهه میں جائے - شخص افراد اور خاتدان کو نسلط و حکم میں کولی دخل نہو - اسی کے دیل میں پردسیڈنٹ کاانتجاب بھی آگیا ا بس کو اطلام کی صطلاح میں خلیفہ کہتے هیں - اسکے انتخاب میں کسی حق خاندائی کو دخل نہیں - ملک انتخاب کرے اور اسی کو حق غزل و نصب هو -

( ۲ ) مستوات عامه ، جسکي بهت دي ۱۰-۱۰ هدن :
 مساوات جنسي ، مساوات خانداني ، مساوات مالي ، مساوات قانوني ، مساوات ملکي و شهوي و عيره و دوه ، اسي بنا در پروسيدنت كو بهي عام باشدكان ملک پر كولي نفوق و برحوم نهو .

(۳) غزانهٔ ملکی ( با صطلاح اسلام بست المال ) ملک کی ملیت هر - پریسیدنت کر اسپر کوئی داتی حق نصرف بهر - ( ع ) اصول حکومت " مشوره " هر اور دوت حکم و اراده ایراد کی انثرات کو هو نه که دات و شعص -

" ( 0 ) حریت راے ر خبال اور مطبوعات ( براس ) کی آرادي اسي کے تعدت میں ہے -

یہی اصول اساسی ہیں حکار پروندسر ( واٹسن ریدی ) ک انگلستان کے نظام حکومت کی مشہورو زیر دارس کدہبریج تاریم میں بیان کیا ہے -

لیکن جمہوری نظام حکومت کے یہ اصلی عناصر نہدں ہیں۔ اگر الکی نصلیل ر نفرید کی جاے اس بہت سے سرکدات ااگ ہو جائیں کے اور آخر میں صرف انک ہی عنصر نسیط بامی رہیگا حر نخفہ ( 1 ) میں بنان کیا گیا ہے یعنی :

قوت عام ر اراده اشعاص ر درات کے مانه میں نہر - باغه جماعت ر افراد کے فنص ر نسلط منی "

مختصر لعطوں میں اسکی تعدد آس ایک جمله میں هوسکتی علم « نفی حکم داتی و مطلق »

باقی چار دفعات میں جر امور بیان کہے گئے هیں ' ره سب ع سب اسی ع دیل میں آ جائے هیں - مسارات حدرق مالی رقانونی ' اساس مشورا رائتھات ' عدم اختیار تصرف خزانے ملکی ' حسریت آراؤ مطاوعات رغیرہ رغیرہ ' سب منافی عام ذاتی رمطلق ' هی کی نفسیر هیں - (لها بنیاہ مالحہ)



# تاريخ أسلام كا ايك غير معروف صفحة

# حبش مين ايك اسلامي حكومت!

آٿمو س صدي هجري ڪ چند معاهدين ( ۳ )

#### مررع إللم كي حويين أنهاشي !

دایا میں سب سے ربادہ گراں قدر شے کیا ہے ؟ خون ' لیکن اسلام میں بہی جس سب سے زیادہ ارزاں ہے - ممکن ہے کہ آرہ قرصیں تجارت ' تعلیم' اور صدعت و حرفت سے بنی ہوں' لیکن اسلام کا باع تو مرف خون می سے سیرات ہو کر طیار ہوا ہے ا حصوۂ شعدع کا حون ' فارری اعظم کا خون ' علی مرتصی کا خون ' سید الشہداد کا حون ' اور اسی طرح آرر صدھا حون آسکی زمین پر برسے اور دبیا نے انقلابات دبکھیے ۔ پس یا اولی الابصار ا حوں کی اُن سطروں میں بھی حر آج دانا کے مرحمے میں بہت رہا ہے ' عور سے دیا ہو ' کین لیکا لیکا نظر آ را ہے ؟

دلسوج نسردنت پسر والسه ادس رام دا سدم: که آداشی که اور سوخت ا خریش را هم سوخت آ

دساط ارض کا کون سا گوشه ہے جو مسلمانوں کے رنگ حودین سے کلکار نہیں ؟ انشیا مسلمانوں کا فرنانگاہ اور دورپ اونکا مدیم ہے - ایکن ایک اور قطعہ ملک اور نقہ بھی ہے ' جو اپنی خشکی رب آبی کیلیے مشہور ہے' اور حسکی خاک کے ایک ایک درے کے ایدر انقلاب و حوادث کے قرون و اعصار پرشدد ہیں ا

آ تَّهُون صدي هجري کي ابتدا ہے اڪر اب دک وہ مدواتر و مسلسل مسلمانوں کے خون کي بارش ہے سدرات هورها ہے آ (يکن اوسکي تشدہ لدی مدن اندک کمي نہيں آئي ا

مصر' سردان ' ردهبار' صحاری ' تیونس ' الهیریا ( الحزالر ) ' طرابلس ' مراکش ؛ رد سرزمیدین هدن ' حر بارهوس اور نیرهوین صدی کی اسلامی شهادتگاهدی هین ' لیکن مملکت (حش ) کی ناریج ' اور دفه مدن اس سے دبی ایک قدام در شهادتگاه کا نشان دادی هے ' جسکا رمادهٔ تعمیر آ تهوین اور نوین صدی هجری ه ' اور در اصل همارا مصمون اسی عیر معروف نظارهٔ خوددن کی تلاس هے ۔

#### سلطان سعد الدنن شهيد

حدش کی حکومت اسلامیه پر' حو تعمت نصوایی کا نتیده عمل نهی ساترین صدی کے اواخر میں (حدث که گذشته امار میں بیان هوچکا فے) ساعان سعد الدین تعت بھین تها حسب واقعات متصدرة لذار "حطی " یعنی شاه حبش اس هردمنت عظیمه کے بعد بهی دل سره بهوا - ساطان ک " رمدده " پر جهان دشموں کی ایک بهت بڑی جمعیت ورحود تهی " چالیس سوا ون کے ساته عدله کیا اور کا باب هوا -

The state of the s

معلي بر افروذنه هو كر ايك ا غطاعي جندگ كيليے آماده هوا اوسكي فوج دس سرداروں پر منقسم آمي اور هر سردار كے تحت امر دس هزار سپاهي ناچار ساطان بهي مقابله كيليے بكلا خاص ساطان كے ساته پہاس سرار اور چند سردار نے اور هر سردار كے ساته ايك جهوائي سي حمديت تهي - ساطان نے اچ ضعف اور دشمنوں كي قوت وصحوس لدا اپ همراهيوں كے ساته گهروے ہے آترا اور نامية قوت وصحوس لدا اپ همراهيوں كے ساته گهروے ہے آترا اور نامية عدردیت كو وميں پر ركها - مر آتها اور توتوں كے بادشاه كو اپ ياس پايا ابغدوائے " ( 1 ) اطاب الله تجده تجاهك " سلطان لے نام بين پالى اهل حبش اكثر قدل هوئے - اور حو بچے اوبوں نے شكست امالي ا

سلطان اسرقت دار العارضت سے ۱۲ مارل پر تھا کہ ایک مسلمان سردار " اسد " نامی " نولن حش " انک حبشی سردار کے مقابل آیا اور کامیاب ہوا - حطی نے اب مسلمانوں کی بردادی اور حشہ سے ارتکے احراج عام کا فیصلہ کر ایا اور ایک فوج گران لیکر حدود اسلامیہ میں داخل ہوا - محدد نامی ایک مسلمان سردار ایدی انک هزار ببدل فوج کے ساتھہ رویدے کو بردا اس جمع عظام دو رویدا اس جمع عظام دو رویدا مشہی دہر آدہ دوں کا کام نہ نہا ایکن مسلمان اگر ورت سے جی دہدن سکتے تیے تو عزت سے مر تو سکتے تیے - محدد اور ارسکی تمام فوج حقف حدود اسلامیہ کی خاطر ایک ایک کرے کا کر وجمع اسلامی مدن ایک مسلمان وقدہ بچا کہ اس داسلان شہادت کو مجمع اسلامی مدن دورا سکے -

حطي نے اس نفج غبر مترقع کے نعد "باروا" فام ایک احدر کو بقیة نسمات اسلامیه کے ففل و قدع کیلایے آگے بیبھا - سلطال حلامی میں اپنی اوچ کو جمع نه درسکا - نا جار عام باشندگان شہر کو جن میں علمات مدارس مشالم نصرف کاشنکار و عرام ' درفکه هر طبقه اور هر درجه کے مسلمان شمل نہے ' ساتهه لنکر مقابل موا - فتیجه رهی هوا جو هوا جاهدے تها مسلمانوں کو هریمت هوئی اور هزاروں علما و مشالخ و عوام شهدد هوے -

حسين شهيد دنيا من ايک دار پندا هوا ايكن واقعة شهادت حسين اسلام كه هر درر انقلاب من پيدا هوا اوما ه اور هوكا - سلطان سعد الدين اسروف حدگ سے دخلكر جزيرة ريام ميں پذاه ازد شهر مدن پانې دند در دنا -

قوصوں کے زرال رفعا کا همیشه صرف ایک هی سبب رها مے یعدی شخطانت قوصی " - بعداد کی تداهی' هندوستان کا زرال' معرب اصلی کی برنادی ' اور قسطنطنیه رطبران کا صفف' ان میں سے کون سا راقعه ایسا ہے جسمن اس سبب مشاوم کا رجود نه نها ؟ نم کامل پاشا کو قسطنطنیه میں روتے هو' ابکن بعور دنکھر دو کس تریاد شدہ مملکت اسلامی میں کامل دہ تھا ؟

سلطان سعد الدان مصاصرہ میں دریاے ریلع کے کدارے تھا ' لیکن در حقیقت وہ رود فرات کے سامل پر تھا اور حدش اسکے لیکن در حقیقت وہ رود فرات کے سامل پر تھا اور حدش اسکے منہ میں پانی کی ایک بوند نہ گئی ' ایک کا مل صفت خبانت کار نے معاصرین کی وقدما ای کی ' دشمن اندر گھس آئے - ساطان تین دن کی پیاس کے بعد دہی آئیا کہ ایک مسلمان کی طرح مردانہ وار حان دے - لیکن آئی ہے ہی پیشانی پر ایک رخم کھا کر گر گیا - فائل کا نیزہ اسکے بعض سے پار ہوگیا تھا ' لیکن با این همہ تشنگی و زخمہاے کاری ' ارسے خشک و بشدہ ہوناتہہ حصول دوات شدت پر متبس اور کلمہ خوان نے ا

سلسطان کا زمانۂ حکومت ہے ۔ سال تہا '' اور یہ رعا یا کیلیے ھر طرح کی خیر ر برکت کا عہد تہا ۔

سلطان کی ہزیمت و شہادت کے " بعد قواے اسلامیہ ہاوہ ہاوہ کردے گیے " مسلما نوں کا قبتل عام ہوا " بسلاد اسلامیہ و ہواں کیے گئے " مسجدین ملہدم کی گئیں ' مسلمان بچے غالام بنا کا و فرو خت کیے گئے " سلطان کا خاندان پھر حبش سے بھاگ کر عوب میں پذاہ گزیں ہوا اور وہ سب کچھہ ہوا جو کسی اسلامی آبادی کے سا بہ مسیحی استبلا و تساط کے بعد عونا چاھیے ۔

#### سلسطان معر الدين ثاني

ان مظالم ر ہر برہت نصرانیہ کا سلسلے بیس ہرس تک معدد رہا - اکیدری برس احریمن ( ملک الداصر احمد بن اشرف اسماعیل ) کے تھر رہی سی فرج دیکر سلطان رادون کر حبش روانہ کیا - اس مرندہ ہے ہی ممرکہ میں حر مقام سدارہ میں پیش آیا کہ مسلمان حطفر ر محصرر ہوئے - سلطان کا بڑا بیٹا صر الدین علی باب یا جا نشدن ہوا - شون جہاد فی حدیل الله کے ۲۰ - برس کے مائب رآلام کے بعد بھی سارن ر راحت نی فرصت بدی فررا آگے بڑھا کہ صبیع کے گلوں سے ارتباری دربدگی ر سعیت نا انتقام لے -

(دکر اصحره) اور (سرجان) رغیره منعدد مقامات فقع کر کے کس اور آگے کا رح کبا - شاہ حبش نے اپنی نمام دوحی قرب نکھا کی دس سرداووں کے ماتحت بیس بیس ہزار دوج دیکر اولائو رائه کیا ' اور اس حمع عظم کا قالد عمومی (حفرل امالقر ) الک حبشی سردار او قرار دیا حسکا نام '' دخت نقل '' تھا ۔

نه سیاه دل با دل مسلما اون کے انک انک شہر پر چها گیا ' سلطان صبر الدین نے دیکھا کہ انکی بڑی حمعیت کے مفاسلے میں باقاعدہ حسک معدد نہ ہوگی' اسلیے نے فاعدہ نز غیر ملتظم جسگ ا سامان کیا ' اور اس طرح انک سال کا مل انتشار و پریشانی و بے اطہبانی کے عالم میں بسر ہوا ۔

تاریح اسلام عجالب گونا کوں کا همدشه مجوعه رهي ہے - جب کبھی عرور کارت میں رہ اپ خدا کر بھولے هیں انھوں کے شکست کھالی ہے اور پریشانی رہاسامانی اور قلب رضعف کے عالم مس حب بھی اسکو یاد کیا ہے تو نصرت الہی نے بھی انکا ساتھہ دیا ہے آ

سلطان صر الدين ك ايك سال كي آزاره كردي و پريشاني ك بعد اوسكو ياد كيا جسكر دورلا هوا نها - سلطان كا بهالي محده علم بردار جهاد بدكر داهر دكلا ( حرب جوش ) جو ايك دو مسلم حدشي سردار دها أ امير محدد ك ساتهه تها أ پهلا معركه شهر ( دري ) پر بيش ايا - بالخر حطي ك ايمت سے سردار كام آلے: اور اوسكي نوج كا بوا حصه مقدول أ اور باقي مجروح هوا -

سلطان صبر الدین ایک فلهل ترقف رارام کے بعد خود پایة نحت پر حمله آور هو کر وقعا - حطي کا ایک بہت ہوا افسر مقابل هوا اور کام آیا - شہر کے وہ دروارے جن سے همیشه اسکے سفاک حریص کی موجد ن نکلا کرتی بهیں اب خود اسکی امد کے منتظر تمے - فوج نے جب دنکھا که قصر شاهی کی حفاظت ممکن نہیں تو اسمیں آگ لگادی - سلطان کا ایک بھائی ( قلعه دروت) کے پھاٹی پر نمودار ہوا اور بصلح اوسکو زیر اطاعت کرلیا ایک اور مسلمان امبر سعمر موبه لجب کی تسحیر کا عازم ہوا - حطی وہاں اپنی شعمر " صوبه لجب کی تسحیر کا عازم ہوا - حطی وہاں اپنی شدید معرکه پیش آیا ' جسمیں خون کے سیلاب بہ گئے اور ایک ایک مسلمان سیاهی نے مرکر

جان دي ا

<sup>[</sup> ۱ ] حدیث ادری مے که خدا کر ڈھرنڈھر اثر اوسکر اے سامنے ہاڑ کے ۱۱ ( مده )

فتايق فتجقل

قصص القسران (۱) سص بني اسرائيسل

مصائر ومواعظ عنائع وعسر

ددي سرائيل' ملک عصر ' فردون' سامري' صدم طلائي' ارض مقصن ' قرم جبار' دموت جهاد' سر وينت و عصيان بدي اسرائيل' ظهور عصب الهي ' حيل ساله کبراهي ' بدامت و استعمار -

#### دوطعسة سخن

سلسلة ابراهیمی (ع) میں دراصل صرف در هی صاحب شریعت رسول آئے - پہلا بنی اسحان میں خاندان بنی اسرائیل کا اولو العزم پیعمدر عس ب مراعدة مصر کی شعصی حکمرانی اور محکومی و غلامی ہے اپنی قرم کو نعات دلائی - درسرا اسک مورث اعلی حلیل الله (ع) کی مذہب دعا کا مفصود و مطلوب اور عنی اسماعدل کا ددی امی و جس نے نه صرف ایج خاندان و اپنی قرم اور ایج رطان کو بلکه تمام عالم انسانیة کو انسانی حکمر نی کی لعلت سے نعات دلائی : و ما ارسلداک الا کافة للدنس بشیرا و ندیرا (۲۳۳۳)

(مسبع ناصري) کا ددکرہ دیکار ہے۔ وہ شریعت موسوي کا ایک مسلم تھا پر خود کوي صاحب شریعت نہ تھا۔ اسکي مثال کی مجندس ملہ فریمہ اسلامیہ کی سی تھی ' جنکا حسب ارشاد صادق مصدوق' تاریج اسلام میں ہمیشہ طہورہوتا رہا۔ وہ کولی شریعت دہدں لایا۔ اسکے پاس کوی دادون نہ بہا۔ وہ خود بھی تابوں عشوہ موسودہ کا تابع تھا۔ اس نے خود نصریع کودی له " میں نورات کو مثانے نہیں بلکہ پورا کرے کیلئے آدا ہوں (یوخنا۔۲۵:۱۳) " آس نے کہا کہ مدرا مقصد صوب اسرائیل نے گہرائے کی گم شدہ بہبروں کی تلاش ہے " مدرا مقصد صوب اسرائیل نے گہرائے کی گم شدہ بہبروں کی تلاش ہے " معدرد رکھا ' اور غیر قوموں میں وعط کرنے کی معانعت کودی

[ تقیه سے کام کا ]

شرارتوں کو حوب جاندا ہے - اگر وہ دھرکہا يرىدوا ان يغدعرك فان دیدگے' نر خدا تمهارے لیے ہس کرتا ہے' حسنك الله و هوالذي جسے اس سے پہلے اپدی نصرت سے اورمومقوں ايسدک بسسر کی جمعیں ہے تمہاری مدد کی ج 1 وبالموملدن(۸- ۹۳٬۲۳) کی مداے قدرسنت کانوں۔ میں آ رہی تھی - مسلماقوں نے عبن اس حدون طدش وعضب کے عالم میں " فرمان اسلام کے آگے سر جهکا دیا اور ایج پبغمدر کے ارس اسوا کریاد کیا ' جب ارسے کعبہ کی دیوار کے ندیجے ایے ستمگر اور جانستان دشمنوں کو معانب کردیا تھا۔ سلطان نے عام اعلان کا کہ جسکا جی جامے مسلمانوں میں شامل ھو ' اور جو چاھے اپنے قدلہ و رطن کو واپس جاے ' کسی سے کچھہ تعرص نہرکا ۔ ایچ شدید دشمنوں کے معابلہ میں مسلمانوں کے اس رهمت و امن عام ' اور اس اسرا رهم و احلاق کریمه کو دیکهکر دس هزار نصاری نے اسلام کی حلقه بگوشی اور محمد الرسول الله کی غلامي كا اعسلان كبا - صلى الله علبك يا صاحب الخلق العظيم 1 

ميدان طَرابلس ربلقان اررايران مين جر كهبه نظر آيا ر ارس لرگوں کیلیے بیشک عجیب مے جر معیصیت کے کانزدہ مد ساله کار نامه هاے مظالم و سفاکي کي تاريخ ہے نا آشنا هيں -منكن تها كه دنيا اس تاريخ كو بهلا ديتي" مكر و غود بار بار دسيا میں اپنے ان کارنامرں کا اعامہ کرتی ہے۔ تاکہ دنیا ارسکی خرنخواری و سبعیت صفتی کو فراموش انکرے - پس دنیا بھلائی تو نہیں مگر مُسِيم كم اس قول كو ياد كرك كه " تو الله بهالي كو سات بار فهيس بنکه ستر کے سات دار تے معاف کر " همیشه معاف کودیلی ہے آ مسلمان سیاهی انک ایک کرکے بے رحمی سے مار قالے گئے نير - اب قسارت و شقارت كي كون سي منزل َ باقي نهي جوطے كرني تهي؟ جان نه نهي ليكن الشون ك دهير نير - حبقي معرانبون ے وحشی درندوں کفطرے الدی دلواروں سے ارنکو ٹکوے ٹکوے کر دیا -ساطان مبر الدین کو اسکے۔ بعد ایک دوسرے معرکہ میں ہمی شکست دولی " غنیم قریب اکیا مار حلطان پیچے نه هذا- قریب ٹہا کہ دشمن گہیر کر اوسکو ہانہوں سے پکڑلیں لیکن وفادار گہوڑے ک همت کي<sup>،</sup> دس هانهه کي چو<del>ڙي</del> ايک کهالي سامنے نهي -حست لگا کے ارس پار پہنم کیا -

اس سلطان کا طرز حکومت هر دلفر نز تها، اس نے آ تہہ برس کی حکومت کے بعد سدہ ۸۲۵ کے حدود میں رمات پالی -

سلطان معصور سلطان صعر الدبن كا بهائي اور سلطان سعد الدين الم بينًا بها أن سلطان معصور اسے وقت ميں تعصف بشين هوا جب دشملوں ہے جنگ چهڙي هوئي تهي - سلطان ك ( جدابه ) پر حمله كيا أ جر عطي كا ايك بوسوا معلم حكومت تها - حطي كا ايك وكن خاندان اسوقت يهيں مقيم تها ادنگ ميں اهل حيشه كو شكست هوئي اور پاد شاه كا ايك وشده دار مسلمانوں كے هاتهه گوفتار هو كو بهت ہے همراهيوں كے ساتهه جو عوال هوا -

وہ وزار اعل حش بهاگ کر انک کوهي قلعه مدن پداه کزين هوے و مسلمان دو مهيدے ہے ردادہ معاصرہ کيے پڑے رہے ۔ اس ادما ميں جدگ کا سلسله روزانه جاري رها آ آخر قلعه کي رسد ختم هرگئي اور ان وہ آخري دن آگدا جب عموماً دوج معاصرہ عمل معاصرہ اور انتظار دتم کے شدائد سے کے قابو هوکر مجنون هو حال ہو۔

صلمانوں کر بھی جرش غضب مدں مجدوں ہو جانا چاھیے
تھا اور اواکو حق تھا کہ وہ اون سفاک دشمدوں ہے ' جنہوں کے اون
کے شہر ویران کیے ' اوبکا ملک تعاہ کیا ' اوبکی عورتوں کو دلدل '
اور اواکے بچوں کو علام بنایا ' اونکی عبادتگاھیں منہدم کیں ' اوبکے
شہداہ کی لاشوں کی بیجرمنی کی' اور متعدد بار اونکے آخری سپاھی
تک کو قتل کرے میں دونغ نہ کیا ' وقت پاکر انتقام لیں ' اور
خصوصاً اوسوقت ' جب ذات سے خود آنہوں نے ھی اپ سر مسلمانوں
کے پاؤں کے نبچے دائد ہے ہوں۔

لیکن اسلام کی ناوار همیشه احکام الهیه کے ماتعت رهی ہے "
وہ رهیں اُ تهدی ہے جہاں خداے اسلام اوسکو اُ تهانا ہے " اور رهیں
رَبهدی جا بی ہے جہاں اسلام کا خدا اور رکهدیدے کا حکم دیدا ہے مسلما نان حدشه کو ایک طرف تو اپ دشمنوں کے مظالم اور
سفاکیوں کی تارہ داستا نس مجسم هو هرکر نظر آرهی تهیں"
هوسسری طرف آیة کریمه:

ان جلحوا للسلماجنع اكردشمن صلع كي طرف مالل هور لها و توكل على الله انه تو تم بهي مالل هوجاؤ - انكي شرارتون سے هو السميع العليم و ران نه تارو شعدا پر بهروسه وكهو - وه انكي

پس در هي شريعتين هين ' جو سلسلة ابراهيمي مين آلين ' اور در هي تع " جنكو خدا نے اس ماتون كا ايلهي بدايا -

یہی سبب ہے کہ جب خدا نے مرسی (ع) سے کام کیا ' اور السكو شريعة الهيد ك طهور الفري كي خبر دي توكها:

" نیرا خدا تیرے لیے " تیرے بہاندوں میں نے بیرے مانند ایک نبی بهیجے کا - تر اسکو ماہدرا حس ایدا کلام اسکے صفیہ مبس قالونگا - جو کچهه میں آس سے کیونگا - رہ اُن سے کہدنگا ! " ( تورات -الناب: و - باب ١٨٠)

اس ارشاد الهي من عهور رسانه مصديه ( على صلعها الصارة والتعيه ) كي خبر ديتے هوے رجود منتظر اقيس كي در حصوم بنين میاں کی گئیں :

(۱) رہ حضرة مرسى كے مانك هوكا -

(۲) خدا کا کلام اسکے مدید میں سے طاہر دوگا ' اور جو کجہد حدا آس ہے کہے گا <sup>ہ</sup> وہي وہ انسانوں کو سداے کا ۔

قران کریم نے بھی ان دونوں۔ مصالص۔ ببریۂ محمدیہ کی طرف بشاره کیا ۔

درسري خصرصدت كيليے سورہ ( والدجم ) كے أعاز پر نظر دالدے **جهان** مرمایا:

ما ينطق عن الهوئ رہ اپني خردي اور راے ہے کھھه ديني کہتا ۔ اسکے منہہ سے جرکجہہ نکلتا ہے ' وہ ال هسو الأرمني يرحي (۲:۵۳) رهي ہے جر اسپر رھي ديا جاتا ہے -

پہلی خصوصدت کی سورہ ( مزمل ) میں تصر دم کی: افاارطف اليكسم رسولا ہم سے تعماری طرب ایک رسول بهیجا شاهـــدأ عليكـــم" كما جو هدانت و ضلات کا آم پر گواه <u>ه</u>۔ بالكل اسي طرح الجدساكة مرعون كي الرسلفا الى مرعون ردولا (14: VF) طرف حصرہ موسی کو بھیجا تھا ۔

غرضكه حضرة مرسى سے حضرة داعى اسلام عليهما الصلواة والسلام کی مما ثلت ر مشابہت کر نورات اور قران ' درنوں نے بیان کیا ہے۔

جن لوگوں نے نورات کی اس نشارت بیند پر بعث کی ہے ۔ انے لیے همیشه به انک نہابت داجسپ اور اهم سوال رها م که اس مماثات کے اسداب روجوہ کیا ہدں ؟ اور دربوں برگدندہ رسولوں کے اِعمال اور مقالع اعمال میں وہ کون کونسی مشابہتیں اور وكسال حالليل هيل ، جاكى بنا پركسان الله ك دونول كو ايك مرسرے کا مثیل ر ماند قرار دیا ؟

قران کریم کے قصص و مواعظ اور حکم و معارف کے متعلق " الهلال " كا جو الدار بحث و نطر ف " اسك لحاظ سے اس موصر ع بعث میں بھی بہت ہے ملاعظات حاص ہیں ' جنکو مرداً مرداً رافع كرنا ع - أنشاء الله عدفودب " الدوة موسوي " ك عدوان سے الک سلسة مقالات شروع كما جات كا اوراسي ك ضمن مين یه نصب عظیم و معید دمی پیشاش ارداب درن و نظر هوگی : رما ترفيقي الا بالله -

فران کریم نے ایے قصص و مواعظ میں سب سے ریادہ حصرة موسی اور <sup>دی</sup>ی اسراایل کا کیوں دکر کیا ؟ اے نعمالم کے اعلان اور ابتلاؤ تعذیب کے اطہار \* درنوں کیلیے ربادہ تر سی اسرائبل می کے تذکره کر کیرس مسخب فرمایا ؟ انقلاب ر حرادث کی تعمیر ر نمثیل کیلیے دنیا کی آور بہت سی قرمیں موجود تہیں ' آن سب میں سے صرف ایک بہی قوم کیوں ہر موقعہ پر پیش کی گئی ؟

يه نهايت اهم سوالات هيل اور تفدير كلم الله ك ضروري اجزا " جنگا جواب الشاء الله آسی مضمون سے ملے کا ۔

لیکن اس سلملے کے اطراف بعث میں ہے ایک بعث خاص موم بذي اسراليل اور امة مرحومة معمدية كي باهدي مماثلت و مشابہت بھی ہے ' اور یہ بھی در اصل کسی مماثلة اولی پر ملعرع ہے - رات اور حالات کا اقتضا ہے که کم از کم آج ایک سر سري اور عير مرتب نظر صرف اس تسكرے پر دال لبي كه مستقبل کي فرصتوں پر ( جس کي اميد ہے مگر جس پر اختبار بہيں ) کس کس ارادے کو ملتوی رکھیں کے ؟

سب سے بیا أن أيات كريمه پر انك نظر دال ليجيے ، جنكى طرف آکے چلکر کم کو اشارہ کرنا ھے:

> حملنا او زارا من ريسه القسي معد نفاها فكذلك القي السامري ' ماخرج لهم عجلا جسدا له خوار ٔ فقالوا هذا الهكم واله موسى ( 9-: r- )

لوگ یکارے کہ اہی تم لوگوں کا اور موسی کا حدا ہے کھو۔

ر قد قال اہم ھاررن من قبل يفرم انما فلدتم به ا ران(بكم الرحمن و ماتبعوني ر اطلعوا امرى ، قاارا لي سرح عليسه عاكفين ( 9m: r.)

سامري لے بھي رکھا " سامري ہے ان ريوروں كو كلا كر ابك كا وُساله كي شكل كا بت بلايا ' حسمان آزار بهي بهي ' هاررس نے اہا: لوگو! آم ایک فقدہ مين منتلا هركيُ هو ' تمهارا حدا توبس رهی ہے نہایت رحمت رالا کہاں جائے

اے صوسی ا مصر سے ہم لوگوں کے

سرنے جاندی کے زیور لے آلے آم ا

يهاں هم ك أرنكو ركها " اور اسي طرح

هر : آر ، ميرے پيچے چلر ، ميري بات مانو' ال گمراهوں نے کہا' مم اچے اس طلالی حدا کو چهرز نہیں سکتے اور

هم تر الفريك اسي ك سامنے معتلف رهينكے ـ

موسی نے اپنی قوم سے کہا: اے می<sub>اری</sub> قرم الخدا كي نعمتوں كر ايك ايك کرکے یاد کر<sup>†</sup> ارسے تبعکر حکومتیں دیں اور پادشاهیاں بعشیں اور جو تجار دنا ره دنیا میں اسیکو نہیں دیا ' اے میري قرم ۱ مدري بات سن اور ارض مقدس میں جسکرخد؛ ببرے حصہ میں لکهه چکا <u>ه</u>' چل اور داخل هو' اور پشت به پهير ' که خسران ريقمان میں گرمذار ہو جایگی ۔

لیکن گھکار قوم نے سرقابی کی اور کہاکہ اے موسی! ارسپر نو ایک جدار ر قربی قوم <sup>ماد</sup> ہے۔ ہم نو رہاں اوس رقب تک بہیں جالینکے جب بک که خرد وہ به ىكل جائيں' اگروہ ارس سرزمين كرچھوڑ کرنکل گئے تو پھر ہمکو رہاں جائے مدن کولی عدر بہرگا۔

اس پر عدا کی تعملوں سے بہر امل انسادوں ہے کہا کہ قرر نہدں اور نہ خدا ع رعده كو جهلاؤ- شهرك در رازے ميں چل ار داخل هر جارا فتم تمین او هوگي ' خدا پر بهروسه رُهو' اگر تم ميں كنهمه بهي ايمان ہے -

راد قال مرسسي نقرمه يفرم ادكرر العسة الله علدكم الاجعسل ملكم ملوکا ر آنکم مالم یوت احدا من العلمدن ' يقوم ادخلسوا الارص المقدسة اللي كس الله لكم ولاترنسندوا علسي ادناركم متعقلبوا خاسرين قالسوا يمرسى ان فعها قرما حبارین ' رانا لن سننقلها حنى يعرجرا منها فان تخرجوا منها فانا داخلين' سال رجلان من الــذين انعم الله عليهما ادخار علنهم الباب مادا مخملتمسوه فانكم غالسون وعلى

السلسة فتوكاسرا ان كعتم مرمدين و قالدرا يموسي انا لی صدخلها ابداً ما دامرا فيها فادهب انت ر ربك نتاته ا

(نا هينا قاعدون و خال رب اني لا املك الا نغسى راخي و خائرق بيننا ربيس القوم الفاسقين و خال عابها محرمة عليهم اربعين محدة التهاري في الرض في الفاسقين على قوم الفاسقين ( • ۳۲ ۲۳ )

تو بہاں بدائے ہیں ۔ موسی نے جدات الہی مدن عوص کی \* خدایا 1 میں اپنے اور اسے نہائی کے سواکسی پر زور نہیں زُنہاا \* ہم مدن اور اس گنہار توم میں تفویق کودے ۔

وہ دولے اے موسی ایم قو اس قوت والی

قوم سے لڑنے نہیں جالینگے اور نہ اوس

سررمیں میں داخل ہونگے - تلم

جرکهه رہے هر ٔ اور بمهارا خدا حرحکم دے

رہا ہے' تر ہم ہی درنوں جاؤ اور لور ' ہم

خدا اس قوم کی سرکشی سے عضیداک هوا اور ارسنے کہا کہ وہ پاک زمین چالیس برس سک آن پر حرام رفتای و وحدی عدی سرگردان و پریشان بہتائے پہرس کے اے سوسی! ان گنہگاروں کا نجمہ غم نہ کہانا ۔ و انتخاب و البناب سجداً دیامو اور مقدس ک دروارے سدی و قولوا حظہ نعمبرلئم جہک کر داخل ہو اور فہرکہ عدا ہمارے خطایاکم و سنسردد گداہ کا عدار جہاز دیا دی م تمہارے گداہ المحسدین ( ۲ - ۵۵) بحشدہ بلکے اور دیائیں کے درجہ کر برہالؤنگے۔

فبرت محمديدكي حقيقت وثنوت كباد سينكرون داللك معجرات اور براهین و آنات هین و جرسوا تبره سو برس هو عه مکه مین کفار قریش کے سامنے طاہر ہوے - اهل بصدرت نے ارنکو دیکھا اور قبول كياء ليكن ايك معهزة محمديه في حراسي رمانه ك سابهه متعين بین کی آبادی میں معدود بین اور ناطرین و مشاهدین خاص سے محصوص بہدں - ارسکو دایا دیکھتی ہے اور قلول کرتی ہے -ره معجزد امت مرحومه کے حالات و حوادت کا اظہار اور ارسکے ہو زمانه کے دور ر تغیر ر انقلاب کا بیاں ہے - ارسے همکر جس طهور ددم کی بشارت دہی' ہم نے ارسار پایا - ارسے ہمکر جن حالات ر حرادث کی اطلام دی' ہم کے اربکر دیکھا - اوسلے ہمکر جن فلن و مصالب كى خبرسي فم ف ارنكا مشاهدة كيا - آخر مدر ارسى هم ير كها : تم سے پیلے حر قوم مھی ( بعدي بہردسي ) للهنغن سده من کان تمهاري حالت نهي بانكسل اون هي قبلكم ( اى اليهـود ) · جيسي هرگي- انگ گر" ايک هانهه" اور ناعنا بينام و ذراعنا ایک بالشت ۱ مهی مرق مهرکا " بهان نک بدراع و شبراً بشبرا که اگرود سروراج مدر کهسے هروگے تو **حت**ی او تتعاسرا۔ فی تم بھی گھسرگے -ومعرضبك خلتم ويه

جسطرح بدی اسرالیل کا باپ یعفوب ایج گهراے کو لیکر ارص کففان سے مصر آیا ' جہاں ارسنے حیر و برکت اور حکومت و قوت پائی ' ارسی طرح همکر بهی همارے بررگ ارص عرب سے ایکر تمام اطراف عالم میں پہداے - هم ے جدهر رح کیا ' خیر و برک اور حکومت و قوت کی تعمنیں ایخ ساتھہ پائیں - حضرت یوسف نے عرف مصر سے کہا تھا کہ "اجعلی علی خزائن الارص ( ۱۹-۵۵ ) " مجکر رمین کی خزینه داری پر منعین کر دنجا۔ " لیکن همارے سامنے خود رمین نے ایک خوال کا کرا۔ اگل دے اور پکاری که محکو قبول کولو!

بني اسرائدل ایک ددن تک مصرکي سـر ردن میں عرن و وقار کي رندگي بسرکرٽ رھ ' تا آ بکه فرءوں مصر نـ ار نـک عهدے ترز دي ' ارنـکے مناصب چهنن ليے ' اربـک عزير فررندرن کا خون بهايا ' اور ار اُکي عورنون کو ذلت کي رندگی جينے کيلڊے زندہ رکھا -

هم بهي جس سر زمين مين گئے ' ايک مدت نک عزت روتارکي زندگي بسر کرتے رہے ' تا آنکه فراعدة عصر نے همکو

هماري شهدشاهيون سے معزول اوردو اندون اعون وجدال ك تعديد كو آلت دا ا همارے بها لمون اوردو وادون اعون بهایا - المهي گرم ولكستا نون حين ا كهي سلكا ح وميدون مين ا كهي آباد شهرون مين اور كمهي كسى معدس عمارت كي ديوار ك نديجه الاهماري عورتين بهي مردون ك بعد واده وهين ادات ونادت قومي ك نماشي دنكهين - بعى اسرائدل كا فرعون ايك تها ا جو امريقه ك ايك كوشه مين موب " المس لي ملك مصر ؟ " پر معرور بها المكن ممر همارت سامني فراعنة ومانه كي الك جماعت ه احسكا دوعون الدر مهوت الدس لي ملك مصر الاعون الدر مهون الدر مهون الدر بهدن ه الماك ممر مين الدس لي ملك مصر الاعون الدر المال علم الله عدر ديون الدر مهون الدر بهدن ه الماك محر مهون الدر الديون الدر بهدن ه الماك محر الدين ه الدين لي الدام كله ؟ " (كنا مين ه الدين لي الدام كله ؟ " (كنا مين ه الدن الدر الدين ه الدين الدين ه الدين الدين ه الدين

حدا ہے اس وقت بنی اسرائیل میں حصوا موسی کو کھڑا کیا جنہوں نے فرعوں نے غلامی سے بنی اسرائیل کو نعات دلالی اور فرعوں کو ارسکے دوکروں اور رتھوں کے ساتھ اوس بحر احمر میں قدر فرعا کے جز بہتے ہوت پانی کی ایک خلاج ہے

ہم میں بھی ہر دور فرعونیت میں نئے بلے موسی آئے -جنہوں کے ہمکو فرعونوں سے بجات دلالی اور اونکو اونکے سامادوں کے ساتھ اوس " بحر احمر " میں دو دیا' جو بہنے ہوے خوبوں کا حفیقہ ایک سرے دونا تھا 1

عدور بعدر احمد کے بعد بدی اسرائیل میں ( سامري ) پددا ہوا جسے بدی اسرائیل کر ددن موسوی ہے بیزار کا ' اربکی حمعیت سیا سیہ کو منتشر کردیا ' سرے جاندی کے ردوروں کو نزورسعر کائے کی صورت میں ڈھال کر خدا بنایا ' آستانڈ الہی ہے معرور ہو کو اپنا اور اوس اسرائیل کے گہرائے کا سر بدوں کے آگیے جہکانا ' جسکو کہا گیا تھا :

" سن اے اسرائیل! اخدارند همارا خدا آائیلا خدارند ہے" (۱) " اور بو ( ہارن ) کے آگے ہم صنع هو جدرا نه اونکی ہلدگی کیتھاو اسامے که میں خداراد تیرا خدام عیور هرن" (۲)

مسلمانوں کے بھی ہر دور موسوی میں خود اونکی دوم سے
سامری اللہ حدور ہے حق کے ابطال اور باطل کے احقاق کی
کوشش کی - اسلامی ممالک کے دیگر افظاع رجرانب سے قطع نظر
کیتھنے ! خود اس هندورسنان میں بھی ایک "سامری" آئها جدنے
اپنی حاہ وعزت کے جادر سے مسلمانوں او عجب وعریب کرتب
دکھائے - اوسنے ملت بدھ او دی تحقدر کی و قارب کومدہ سے بنزار
کیا "مسلمانوں کی جمعیت سیاسی کو مندسر کدا " اور خدا سے
معرور ہوئے اصدام حدوالدہ کے آئے " نہیں بلکه " انسانی دتوں" کے سامنے
اپنا اور تمام قوم م " سر " جھکا دیا " اور ارس حلیل کے درددوں
کو دی پرسدی کی دعوب دی " جسنے کہا تھا :

بل رئام رب السموات والرص مهارا خدا وه ها جو آسمان ورحدن الدي فطرهن ( ۲۱ - ۵۷ ) کا خدا اور اواکا حالق هے! است کا د

رَما هذه التو الله التي الله الها يده الله التو هيل حن بر عالفرن؟ ( ٢١ - ٥٣ ) أم حمل بدلي هر؟

رہ خدا کی عجالب قدرت کا منکر آیا ' لکن " انسانی خدا وی" کی قدرت و اسدلاء سے مرعوب آیا - رہ گر منکرت معت انسانوں کے خوارق عامات ' اور دلائل معتواب کا قائل نہ آیا ' لیکن رہ خود شیاطین انس کے " عمل زیر المی" یا معمول' اور " سعر حوش لقبی " سے مسعور آیا ۔ ارسے سرے چاندی کے ساون سے نبددل

[ \* - r - g) ir ] \* - 1 bit - [ ( 1 ) ]

کیمیائي کرک ایک سطم حاکي سبعایا ، جس سے صدات باطل ، پرسني الباتي آمي ، اور پهر اها .

هـــذا الهكـــم ر آلة مــرسى الاخدا ( ۱۰ - ۲۰ )

اس دور فرعوبيت و سامريت هند ع هارون نے گو سنجها يا -یاتوم ا انعا مثلاًم به وال ایگو : تم صده میں مبالا هو گلے هو اسهارا رائم الرحمان الاجونی استری بیجے عار الاخدا ع میرے واطنیت ساوا اسسری پیچے عار اور میری بات مادو! (۱۲ - ۲۰)

لَّفِكُنَ " فرغونَ " ہے ذر نے والوں ' " سامری " كے زهر و كار بن' اور " سقم حالي " كے پرماداروں ہے جواب ديا :

ان نبرج علیه عاکفین هم ترکهی اس خداے سعم کو نہیں ا ( ۹۳ - ۴۰ ) جوزنگے ۱۱

جب بدی اسرالیل آگے ترجے اور حداے اوکو" نور علم و عدایت " سے سر فراز کنا " اور خود انہوں نے "گذشته " پڑ ندامت طاعر کی تو اس عہد کے موسی صفت انسانوں نے کہا :

يقوم ادكروا نعمه اللمه الرگو اخدا کی تعمار سکو یاد کرر عليكم اد حعل ديام ماركا ارسے تمار حکومادی دیں اور شہدھا ہیاں بخشی ' اور پهدر تمکر ایمان ای ره ر آثا کم ما ام يرت احدا قرت دی ہے جو دنیا میں کسی ار س العلمين - يقسوم ادخلرا الارص المقدسه نهیں دی اوگو! آؤا ارس ارص مقدس مهن داخل درن جـ ار خداك الذي كاب الله لام الاترتدوا الدهارے حصف میں انها " پشت به پیدرز على ادبا ركسم ملتقلبوا ورنه حسران و نقصان اُ لَهُ اَوُ لَهِ -خاسرین ( ۲۴ : ۲۴ )

حر لوگ که " فرمون " کی جاه ر مشمت نے مرموب اور " عمالقه " دی قوت ر استیلا نے دهشت ردہ آنے' رہ بولے :

یا موسی آن مبها فوما اے موسی ارس سرزمدن پر آج ابک حمارین ' ر انالن ندخلها جابرو فاغر فرم فابص فے ' حب دک حتی یحرجوا منها ' دان در ارس سر زمین میں فدم نه ردیدنگے یحرجوا منها ' فانا داخلون در ارس سر زمین میں فدم نه ردیدنگے ( ۵ - ۲۵ )

ان "اسرائیایان رصانه " ای دادادی کتدی عجدب اور اونکی نا حقیقت شناسی کانی درد اسلان ه حو ایک "جدار و مهار دوم " ای سطوت و قبر سے خونوده هرئے ؟ اور پهر عجیب تر اور دود انگیر تر یه که ارسنے کہا: "هم ارص مقدس مدن اوسونت داخل هویگے" جب دشمن حود اسکو همارے ابے خالی کر دیدگے "

نادابر ! عور کرر ! یه " قاهر ر حالر قوم " خود " ارض مقدس " میں کسطرے داخل هوئی ؟ کیا اوسکے دشعدوں کے شہر اوسکے اسے خود حالی کر دیا ' جیسا که نم اُنسے امید رکھتے ہو ؟ یا خود اوسنے اوں سے خالی کرلیا ' جیسا که در حقیقت ہوا ؟

الحلوا عليهم الداب چلو شهر ك دروازت مين داخل هو جاؤ المداو عليهم الداب والم الرجب رهال داخل هو جاؤ المداد دخلاموه عاكم اور جب رهال داخل هو جاؤ كي در تم هي عالبون رعلى الله متحمد و عالب رهو كي - ارتكي قوت و سار فنوكلوا ان كنتهم و سامان كي پروا نكرو - خدا پر بهروسه ركهو المرسين (۲۲:۵) اگر تم مين درا بهي ايمان ه

" اُسرائیلی " جو اپ سیاوں میں خوب ردہ قلوب رکھتے تیے' اور قلوب میں فوب میں خوب ردہ قلوب کی سیاھی و ظلمت تھی کا توں میں میں میں میں سازو سامان میں تھی ویادہ ہے انکو پامال نہ کردہ ۔ اونہوں نے صاف کہا :

انالی ندخایا اندا ' م مرکز مرکز ارسوقت تیک ارس پر قبطه ا مادامی ا فیبیا ' کرنے نجالیں گے ' جب تیک که یه قرت فاذهب اند و رنگ والی قرم رهاں موجود هے ' نم جو که رهے فاتلا ' ایا هیدیا هو اور تمهارا حدا جو حکم دے رہا هے ' نو فاعدری ( ۲۰ - ۲۷ ) بس یہی درس لونے کیلیلے جالیں ' هم نو بس یہاں بیتے هیں ۔

لیکن اے یہود کی زندگی جیدے والوا جب آرس " ارض مقدس"
کو ' جہاں دودہ اور قہد بہتا ہے ' اور جسے ابراهیم و اسماعیل اور
اسعاق کے خداوے نمهارے بات دادوں 'و دیا تھا۔ اس " قبار و
حدار قوم " ے پامل 'ر دیا ہے ' اور تمہاری وراثت تم ہے جہیں آبی
ہے ' تو اب کس پامالی ہے قورے ہو ؟ اور اب کون سی ورائت
باتی ومکنی ہے ' جس کے مالک بدیے کی امید کرتے ہو ؟

اس عبد ك موسى ك يهه الها " پر ارتكا دل أوم نهوا أور أه " ارض الله عبد ك موسى ك يهه الها " پر ارتكا دل أوم نهوا أور أه " الله الله كالموس " پر اپذي حانوں كي قربانياں چرهاني گرارا الله الرك كا كفاره هونا " بنكه ارفهوں نے الله كا الله حكم ديلا هے " - يهه ديكهكر صالحدن و مومدس ك دعا ك الميے هاتهه أنسان

رب آئي لا املمک الا خدايا إصلى الله اور الله به آئي كه سوا مفسي و الحي فامرق بيما كسي اور پر زور بهين ركهنا ال كمكاورن و مين القوم العاملين مين اور هم مين تعريق كريسه م

خداے سنا اور مومنین و فاسقین میں امتیار دا اور وہ دور امدار سخاصین کو بھی بعشا ، جس سے اونہوں کے اون فاسقین کو پہچان ، جنہوں کے اپنی ناسقین کو پہچان ، جنہوں کے اپ پکارے والوں کی آواز نہیں سنی بھی - حدا کا کلام اون نک پہودچا لیکن اوبہوں کے صاف دیا : " سمعنا و عصینا ( ۲ - ۸۷ ) " هم سنتے هیں اور نہیں مالتے ! " و اشریوا نبی قاویهم ایمجل نکفرهم ( ۲ - ۸۷ ) " اوس صام نقرلی و طلالی کی محدت اونکی رگ میں سما گئی -

نب خدا کا عصب اس آوم پر بهرکا ' اور اوسدے کہا :

نانها معدومة عليه م اربعين سنة عليه المهارب المن مقدس عمل المهارب الربعيين سنة عليه المهارب المهارب

لنكن اے خدا 1 جن پر جاليس برس تك ندرا عصب بهركا رو اپني سزا كر پہرنے چك اور اب ره اپني " چهل ساله گمراهي " ك بعد ندري طرف جهلك هيں " اور جدسا ترك حكم ديا تها " كه : ادخال الداب سجدا ارص مقدس كے دروازے ميں خدا ( ٢ - ٥٥ )

اب رہ صداقت رحریت کے اس دررازے میں داخل مرنا جا دیتے میں باکہ " ارص معدس " کر " جداروں " کی نجاست سے پاک کریں ' اور جیساکہ آرنے کہتے کیلیے کیا تھا:

حطف (۲ - ۵۵ ) خدا یا ۱ همارے گداه جها ودے ـ

اب رہ کمنے ہیں کہ " رہنا لا براخذنا ان نستینا او اخطانا " یس اینا رہ رعدہ پورا کر " جو توئے کیا تھا کہ :

بعفر لكم خطأ ياكم وسنزيد م تمارك أناه بعديديك اور نيكون المعدنيين (٢- ٥٥) ك وراتب ومدارج بوها دين كي-

114

ير أند الجر

# الكابتيان

المسلال

#### -----

# كفسران نعمست

وجــد و مدــع نـــاد١١ مودي ! اين چـــه كادـــو نعبتي ست ؟

### منکسر مے بودن و همرنگ مشتسان زیستن ?

معتسرت هن معهده ميسرے مهسونا بان قسديم \* حوم به ع : ميں لا کيوں جمسورا وہ آئين کہسن ؟

میں ے کیوں لکنے مصامین سیاست پ به پ ؟ \* کیسوں دہ کي تقلیدد طرز رہنمادان رمسن ؟

کانگسرس نے معملسو اظہسبار برائت کیوں نہیسس ؟ \* کیوں حقوق ملک میں ہوں ہندوں کا ہم سخسن ؟

عیر میں نو شامت اعمال ہے جو ہوں سو ہوں \* آپ ڈو فرماہمے کیارں آپ کے دردلا چالن ؟

أَت نَ شَمِلْتُهُ مِن عَاكِرُكُي تَهِي عَرِكَتِهِ لَقَلْكُو \* مَا عَصَلَ اسْكَا فَقَيْطُ بِهُ نَهَا يِسْ از نمهيد فين:

" سعی بازر ہے ملیں هندوں کو کچهه حقوق \* اس مین کچهه حصه ملے هم کر بھی بہر بنجتن

بعدے حاکر شیسر هـ حداثال ہے کر لائے شـکار \* لرمزّي بہنچے که کچهه محهکر دهي اے سرکار من ! "

ليكن إب يو آپ كې يهې كهللي حالي هـ زيال \* آپ يهـي اب يو اُرَاك هين رهي طـــرر سخـــن

اب تو مسلم لیگ کو بھی خواب آئے میں نظمو \* اب تو مے کچھمے اور طموز نعممة موغ چمسن

« ملک پــر اپدې حــــرمت " چاهتے هيں آپ بهي \* نهـــا دبي تــــر مدتهــای تـــر يــــازان رطـــن ؟

آپ کے بھی اب نو نصب العدان رکھا ہے وھی \* کانگرس کا ابتدا ہے ہے جو موصوع سعسن

آب بھي نو ھادة ( سدسد) ہے اب ھين منعسرف \* اب تسر اوراق رفسا پر آپ كے دہمى ہے شكسن !

دب به حالت فے توپہرهم پر فے کیوں خشم و عنات ؟ \* \* منکسر مے نسودن و همسرنگ مستسان زیسانسن \* ؟ ؟

# فكاهاب

# مسجد کانپور کا وفد اور سر جیس مستن کا جسواب

### کــردم و شــد!

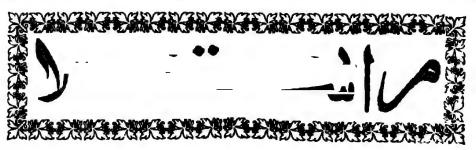
حضـــوت لاٿ (١) بفـــومود که " فومـــان فومــاے 🔹 ندست معکــــن که داُــــو نگدود ٦ز گفتــــهٔ حــــود "

مدر اعظهم " به سبولے قسمت بدکالیهٔ شسرق \* نیاہے کیود و بعیرمیود که " مسن کیودم و شد، "

# شيسر بسرطانيسة اور كسربة حسريت

جساب" ٍ لاتّ (۱) از مسرمودا خسود بر سياسودد \* که تبکين حکومت را سيساست بيشسـر بابد » ولح در قسمت بنگاله اس انديشـه مي با يست \* که « اُسـربه کشتن اول روز مي با يد ااُسـر بابـد »

(۱) يعني هز ابر سرجيمس مـــــن ( شعلي بعماني )



## حسزب الله

قا بل توجه جمهع احوان حلت ر درستا راها دان فویم

[ از جاب غرامه حسن صرفاني ]

الهسلال كي گذشسته اشاعتوں ميں مسئلة تسائش صفعود پر كافي روشني قالي كثى ع جولاريب اسوقت مسلما يون كا اهم ترین فرض ہے۔ یہ جرش جو قدرۃ پیددا۔ هرگیا۔ ہے ' بیجانے صرف هوجالج - مولانا ( يعني ا3:ثر الهـــلال ) تحرير مرماح هين کہ میں مختلف اسکیمین لکینے اور جاک کرنے کے بعد راہ مقدود کا راسته پالیا ہے ' جس پر چلنے ہے مسلماں یقدی شاہد مقصود ہے اس اہم ترین ارادہ کے کا اب کی تمہید تھی - اس اراء میں مولانا نے پیش خود جو تعدر کیا ہے " اسلے اظہار کا شاید یه طریقه رکھا ہے کہ پیرمسلما نوں کا شوق اور اللَّي صلاحیت فاریافت اوالین پھر اسی مناسبت سے بتدریم اس ترقی ر تنزل کے راز کر آشکارا کرتے رہیں۔ اس سے ضمداً ایک مقصود یہ بھی ہر سکتا ہے که مولا فا کو اہلا اعتبار معلوم کونا ہے که مسلما نوں کے دادیں آ اسکی جا نکا هیرنےکا کہا نالے اثر هوا ہے ؟ اس سے یه بھي ظاهر هوجا ليکا كه في الحال مسامانون مين كام كرنے كي كها نقسك قابليت هـ اور جو تعریک شررم کیجاے والی ہے وہ تبل از رقت تر لہیں ؟

جنگ طرابلس ایک مدارک جنگ تھی ' جسنے مسلمانوں ع مرده مجسمه مين ارسر نو روح حبات پهولکدي ' اور راتعي ايک حهرت انگيز رالوله اس قدم كا پيدا كرديا هے كه مسلمان اي رندكي کا ثبرت دینے کیلیے (مدلس کے بعد) مستعد رآمادہ نظرآ رہے ہیں۔ اللهم زد فزد - اس احساس او قالم راهدے میں دیگر مصالب را الم نے بھی بہت مدد دی - مثلاً مظالم بلقان - ملع کا نفرنس لندن -رائعه منجد کانپرر رعیر دم - جہاں یه سب انجهه ۾ ' شہر غمرشان اسلام میں زندگی کی چہل پہل شروع هوگئی ہے اور ماتم خانوں مھی ماتم رفتگاں کے ساتھ ساتھ بیماروں کے علاج معا احد کی بھی عرورش بدرش م ، وهال مصيب يه م كه مسلما نول كوكسي پر بهروسه نهیں رہا ' ارر ایک عالم گیر بد اعتقادی پهیل گئی ہے -آخر اعتدارک تک و اور کہاں تک ؟ اولی تحد مہی ہے ؟ اس رمامه مين جبكه تهديب و آزادي كي موسط دهار بارش هو رهی آهی اور اکداف عالم میں هر طرف عربت و ترقی کی طرفان آ مرین آندهیان بوے روز شورے چل رهی تهین اور جبکه هر برالہوس کا شعار حسن پرستی تھا ؛ دایا کی وحشی سے رحشی اور دلیل ہے ذایل توموں نے مندان ترقی ر تہدیب میں کرلے سبقت ليجانا چاها اور بلا آخر النَّكْثين -

مسلما نوں ے بھی ای نگیں پیش کیا ' مگر اپنی قرت بارو پر نہیں۔ اے جاہ پسند' نمالشی' مفسد لیڈرونکی توت پر - سواری سامنے

طیار تھی - مسلما نوں نے لیڈروں کے سہارے اس پر چوہلا جا ہا <sup>ہ</sup> حالا نسكه اكر جاهتے تو خود سوار هوسكتے ہے - پهر ليدروں سے كيا كيا ؟ بجاے اسکے که اسکا جا ته پکو کے سوار کرا دینے ' انسکو ظالما لسہ ر بے رحمانے ایک دوکا دیدیا ، جس سے وہ کرے اور کرے کے ساتهه هی قعر مذلب کی اس فضاے تیر ردار میں پہونچگئے کہاں ہے اب چالیس برس کے بعد نکلنا بھی چاہتے میں تر نہیں نکل سکتے غرف ہے کہ کہیں پھر اس سے ریادہ رور کے ساتھ نے دھکیل دیے جالیں - کچهه مظلومونکی اعادت کرنے والے هاته هیں اور کچهه غرش قسمت ایسے بھی دیں جلکے دارفییں درد ملت م ممر هجوم یاس اور شدت ہے اعتباری کا برا ہو جس نے قوت تمیز و میصلہ کے استیصال میں کوئی کسرا تھا نه رکھی ' اور اس لیے اس جنبش، میں ایک ناگرار سا سکرن پیدا هرگیا ہے۔ اس خساف امید ارر ناگہانی چوٹ سے مسلما دوں کے ها تهد پاؤں میں اتنی سکت هی باقسی فه رهی که وه اکبارگی ایج بل پر کهـــرــ هو سکیس -لا متا له کسیکا هاتهه پنر کر چلینگے - گذشته لید روں نے مسلمانوں کے یقین و افلماد کو اگر مقزارل کر دیا تہا تو موجودہ مصلحان قوم کی سیماب و شي *ے ر*ھی سہی آس بھی توڑ ديي - ندرہ کا را<del>تعه</del> اسپر شاهد ہے ۔ کرن کہه سکتا تھا که علامه شبلی حیبے سخت کریکٹر کے آدمی مصدرن جہاد کے بارے میں ایسی علطی کریدگے ؟

هم نها یست آررو مدد هیں که علاصة موسوف ان تمام اعلواضات کو جو اخبارات ویں شائع هوئے هیں ددکھنے اور تمام الزا مات سے اپدی پوری بریت کر دیتے - هم دن کورات مان لیدے کے لیے طیار هیں مگر اس تعطالوجال میں ایک ایسے ورد فرید بزرگ قوم او ما تبد سے کہرے هوے دمارا دل دکھتا ہے - یہ ایک علعدہ مسلقل وبعث ہے جسپر آیددہ کمی خیالات کا اطہار کیا جائیگا - یہاں زیادہ موقع نہیں -

مولانا (یعنی اذیئر الہلال) بہایت متعکر هیں که انکو کام کرے و الے نہیں ملات (مگر خدا کا شکر ہے که اس سے انکے پالے ثبات کو درا بھی ندرش نه هوئی اور آسکا دست حتی نما برا ہر روز افزوں تیزی کے سانهه مصورف کارہے) میں سر بگریباں هوں که کام لیسے والے کہاں هیں ؟ حالت یه ہے که کسی ایک تحریک پر بھی دورائیں متعتی نہیں هوتیں - صوررت اسکی ہے که تمام چهوئے بڑے موتی ایک هی رشته میں پروے جائیں - اسوقت اس هارکی قیمت نظروں میں جھیگی -

پس جاکے داوں میں اسلام کا درد فے اور جنکے دماع کوئی معید بات سونے سکتے هیں ' ان کو چاهیے که وہ سب ایک جگه باقاعدہ جمع هوکر مبادله خیالات کے بعد اس کام کو سب سے پلے شروع کریں' جسکی صوروت سب سے زیادہ هو- وراء اس هما همی اور معشر ستان تجاریز میں کسی ایک تحریک کا کامیاب هونا معلوم۔

**建筑的。20 和** 

رمياجله اسكا لفاذ هو- اكرمعكن هو تويه الحبارمخت كأبسيم كيا جالے وراہ ایمت اتلی کم رکھی جالے اہ غریب ہے مریب شغض کر بهي اس کي خريداري کرل له گذرے اور اولي تعليف نه هو -اقتِقُر ايسا شخص منتخب هو جوسهل ترين عبارت مين ہوے ہوے آسکتے لکھ سکے اور سمجھا سکے - نہایت ضروری ہے كه هر مسلمان إس دهامة رستخير مين ايك باقاعده سواهي بنجال -ارموے معلی عایدگاہ کی ضمانت کا آج کل چندہ هررما ہے۔ مناسب ہے که رهي اس مورت ميں تبديل کر ديا جائے ' از ر ارموسه معلی ابلے جاری در توجمہور مسلمانان هندی کرکن هو۔ مفهور پولٹیکل مجاهد سید فضل الحمن عسرت مرهانی اردر علم النب ميں جو نست کاء رکھانے هيں ' پوھے لکھے حصرات كى سے نا آشدا نہيں۔ الهال كا اكثر مضامين به سبب اسكي بدفت اور عالماند انداز کے اکثر ایے ادمین کے سمجانے سے رہ جاتے میں جدمیں بے شبہ کام ارفے کی قادایت هم سے رہادہ ع اور جو توپ ع حامد اس سے زیافہ اچھی طرح جا ے نے لیے طهار هیں ' جهنے که هم کسی بعابت نظر دریب ردل آریز تعاشمه في طرف ا

البلال ع مضامین شروع سے آخر تک دیدیدے کے بعد یہ یقین ھوگیا ہے کہ مولانا جوکھمہ کررہے ہیں آس سے صرف مسلمانونکی طح و بهبردي اور تهديد عيات حلي هي مقصود ۾ نظر برين کوں شخص اسکی مخالفت کرسکتا ہے نہ مرلاقا کر جس تجریز کیلیے اسقدر اهلمام مد نظر ہے ' رہ مسلمانرنے لیے انتہا ہے ریادہ مفید هوگی ؟ هان مولاذا تو سب کههه کرتے میں مگر سوال یه ہے اس ملے پرستانہ سرفرر گي ميں هماري طرف نے بھي جاں باري كاكراي ثنوك بهم پهردي مكتا هے يا نہيں؟ هم بهي كچهه كر سكتے هين يًا نهين ! معض الهـال أي صداقت شعاري" راست بيا ني " انشا پردازي جرات ر ازادي ' علم رکمال ' ارر الها ئي چبپا لي کی تعریف کرنے ہے مہ تر اہلیک کھید ہوا ہے اور نہ آلندہ ہوتے کی امهد ہے - اب ا-لا می حمیت میں داغ لگاہے کا مرتع لہیں -جلد سے جان مولانا کی اس اسکیم " حزب الله " کے خیر مقدم کھلیے۔ مستعد هرجا تا۔ جا هیے جسکا مترقع بار بار مولانا اس شرط پر بنا چیکے هیں که لرگ باترجه سننے کا اقرار فریں۔ اور قبل اسکے که مرانا رہ حدید جان پررر سالیں "مسلمان ای اشتیان کی **فریاد مولانا کر سنا دیں ۔** 

ر اعلصموا بالله " هو مولا كم " فلعم المولى و نعم انصير ــ العصموا بالله " هو مولا كم " في المعلق الم

# الهـــلال كى ايجنسـي

هلدرستان ك تمام اردر " بنكله " كجراتي" اور مرماي هذه وار رسالي ميں الهلال پيلا رساله ع " جر بارجود هفته وار هوك ك" ورزاله الحبارات كي طرح بكارت متفرق فروضت هوتا ع - اكر آپ ايك عمده اور كامياب تجارت ك ملاشي هيں تو اپ شهر ك ليے ايك ليجليك بن جائيں -

appropriate

### ترجمه اردو تفسيسر كبيسر

جسکي نصف قيمت اعانة مهاجرين عثمانيه ميں شامل کي جائيگي- قيمت حصة اول ٢ - رويده - ادارة الهلال سے طلب کهجیے-

مسلمانان هند كا ايك ورق
مسلمانان هند كا ايك ورق
شهداء كانبور اعلى الله مقامهم ا

لسان العصر

ایک مشہور اردو (دبی وساله فے ' جسمیں علمی ' اخلائی ' تاریخی ' تمدنی ' مجلسی ' منعتی ' تجارتی ' اقاصادی ' اور سالد فک مصامیں ملک کے برگدیدہ اور مستدد اہل قلم حضوات کے شائع ہوا کرتے ہیں ۔ سالانہ قیمت ۳ - رویعہ فے ۔ آجکی تاریخ سے جو حصوات اسکو خوید فرمالیں گے' انکی قیمت میں سے موازی ۸ - آنہ می خویدار' سرمایہ مصیبت ودکاں کانپور میں داخل کردیا ۔ مالیکا ۔

سيد رصي بلكرامي ايدَيتر " لسان العصر" كراتهه ضلع آره براه درمراؤن

ایک ابلیسانه مکر و تلبیسس!

## ایک مکار ، جو اینے تئیں ایت یتر الهال ظاهر کرتا هے

[ از جناب "ولوي معبد يدين صاحب مدرس مدرسة ادراد ك أباد صلع ليا ] ایک امر قابل دریاست به ع که ۹ - ستمبر کو بعد ظهر ایک شخص مولوبانه لباس میں جنکے ٹرکی ٹرپی میں اور شیررانی صیں سینے کے ارپر کاعذ کا ہلالی نشان بنا ہوا تھا ' ۲۳ - یا ۲۴ -برس كى عمر ك كوته قد " خفيف اللحم " سائرلا رنگ " يهان (ارر ک آباد) کے جامع معجد میں پہونیے ارر اپنا نام نشف الدجی اور حکونت کانپور بٹائی اور آنیکا منشا معض کانپوری شہدا کے یتیم بھوں اور بھواؤں کی امداد اور اخرا جات پیروس مقدمه کے لیے جددے کی تحریک بیان کی - چنانچه تقریر میں مھیلی بارارکی مسجد کے مختصر واقعات اور ایے در خاله زاد بھالیوں کے شہید هر جانیای کیفیت بیان کی اور ایج کو انجمن خدام کعبه کا ممبر اور كانپور فدة كا أثراري حكريثري بيان كيا - يهان جوكهمه جنده هو ا آسکے حوالے کیا گھا ۔ جمعہ کو (۱۲ ستدبر) رہ یہاں سے بارہ میل کے ماصلے پر ایک کاؤں میں " جسکا نام کھریالراں ہے' جا کے تہرے اور اینا نام ابرالکلام آراد ادیتر الهسلال بتایا - چونکه آسکے قرل کا اعتبار نه آبا گها الليے كهربالران ميں جو ١٩٠ - ررپيه چهه آئے چلده ع جدم هوے تم و بذریعه داک آپ ع دندر الهال میں ارسال کھے جاتے ھیں - مسلماذاں اورگ آبادئے جب آس سے ایج ذام کے تغیر کی رجهت دریافت کی تر ابدر ک کہا که میرا دام کفف الدجی اور کنیت ابر الکلام اور تخاص آراد ہے۔ میں نے مصلحناً النا قام مخفى كرركها تها - لهذا التساس في كه مهرباني درماکر یہ تصویر فرمالیں کہ آپ ۸ - سلمبر سے ۱۵ - سلمبر تک دفلر

عرا

بوس

Ł

5;

÷,

41

٦,

درا

٤

יני

ث

b

مسجد فتع پور سیکری

قابل لرجه جبيع جرائد اسلاميه

ایک زمانه تها که جال الدین محمد اکبرشاء کے وقت میں مسجد و مزار فلصیور سیکری کی وہ قدر و ملزات تهی که بالا رضو کے کرلی اندر جا نہیں سکتا لها۔ اس کلے گذرے زمانه میں بھی مسجد و مزار حضرت شیخ سلیم چشائی کی زبارت کی غرض سے جو صاحب تھرف الدے تھے ' بھروں در وارہ جوتا ارتار کر اندر زبارت کرنے جائے تھے۔ یہ دزار و مسجد ارقاف میں داخل ہے۔ اسکے اهلمام کے لیے سجادہ فشین مترلی ہیں' اور انتظام کی نگرانی وغیرہ کے لیے مسلمان پداک کے انتظام کی نگرانی وغیرہ کے لیے مسلمان پداک کے انتظام کی علی مبدر مقور ہوئے ہیں ۔ لیکن مسلمان پداک کے انتظام کی جانبی کے حکام نے یہ کی ہے کہہ دور اور مسجد کے دروازے پر حسب دیل نواس لگا دیا ہے : }

جو اشفاص حضرت شاخ سلیم چشنی کے مسؤلر اور فاتعپور سائری کی مسجد میں جاریں ' چاہیے که ریسی هی تعظیم کریں ' جیسی که اپنی مقبرک عمارت میں جانے رقت کرتے ہیں ' یعلی انگریز صاحبان اپنی آرایی ' اور هددرستانی صاحبان اپنے جوتے اوتار ایا کریں - مگر مسجد کے احاطہ میں اور زمین مسجد اور مقبرہ کے جاہر اس پر عمل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

> دستغط - چې - آر - ڌ-پهر- اي - سي - اس <sub>|</sub> ڌسٽرکڪ مجسٽريڪ

اس اعلان کا نتیجہ یہ مے کہ مزار کے اندر تمام انگریز جوتا پہنے ، حالے میں ' اور مسجد میں آر جوتا اور تربی ' درنوں پہنے ہوے ! مدا را احطرف اسلامی اخترات اور پیشرایاں صلت توجہ کریں کہ فہایت سخت دینی کے حرمتی ہے ۔

( از جذاب سود محدد صدر صاحب عالم گیلانی )

حادثه کانپرر کے بے چین کردیئے والے رقعات اغبارات 'میں پوہ' کر دل پاش پاش ہوائا۔ الله جل شابه اپنے فضل رکرم سے اس رات دن کی ذات اور مصیدیت کی رندگا ی ہے ہم جمله صلحائوں کو لیجات دے - آمیں - کل بعد نماز جمعه مصیدیت (دکان کے امدادی فند کے لیے کرشش کی گئی - با رجودبکه یه ایک چہوٹا سا قصیه ہم مگر پہر بھی جمله حاضرین مجلس نے آخرت اسلامی کا ثبرت دیا - چنافجه مبلغ ۲۳ - رویه ۱ - آه وصول هوے - جو بذریعه منی آردر معرفت حافظ چراغ الدین امام مسجد صاحب روافه کھے مئی آردر معرفت حافظ چراغ الدین امام مسجد صاحب روافه کھے

( جداب ارمان صاحب بريلوي از شاهجهانيوز)

یه فہرست ارس جدت کی ہے ' جر عید الفطر کے دارسرت روز بریلی میں شاہ آباد معله سے اعانت روثاء شہداد ر مجروعاں کالیور کے لیے رصول ہوا - مرعودہ رقم کی مقدار تو زادہ ہے مگر جو کچھہ ' رصول ہوگیا تھا' رہ ۱۲ - روپیہ تھالی آنہ کی رقم ہے ، بغد رفتع مرازی ۱۲ - آدہ فیس منی آرتز' ر ۲ - پیسہ لفافہ کے' بقیہ ۱۷ - روبیہ ۲ - آدہ بدرت منی آرتر ارسال خدمت میں - م

( فہرست بعد میں شائع کی جالیکی کہ بہرے طریل ہے - آپ مطابلی رہیں - الہلال ) الیسلال جاوز کر کہیں تشریف لیگئے تے یا نہیں؟ بہتر هر که آپ ایٹا فرائر شالع فرما کر کاپر القداد مسلسانوں کو جعلسازوں کی عیاری ہے بچلے کا مرابع عذایت فرمالیں۔ ( البسلال )

آپ کو چاہیے تیا تہ آپ فرراً آج پرلیس کے حرالے کرتے وہ کوئی سخت مکار و الایس معلوم ہرتا ہے۔

### كيا اور "مسطى كانبسور"

الک ناچفز زام ۹ - رز پاسیه کمی فهالسکی صحاح اوں سے وصول کرکے مرسل خدمت ع - يد جاء ايك مختصر سا دعات ع - مكر خاص شہر گیا کی حالت سنیے - رہاں دینے والے بہت ہیں مگر اسوس که مانکنے رالوں اور لیکر بھیجنے والوں کی تعداد شاذ ہے - پرنیورسٹی کیلئے اسی گیا ہے سولہ سنوہ ہزار رویدہ کدا اور بمہ بلہ اوسکے جامع مسجد میں بارجود تعربک کرے کے ' مرف پچاس رویدہ نے قریب عید کے دن ومرل ہوے آ اس کی رجه صرف یہ ہے که چند خالدان مالت (جر غواہ مغواہ کے آپ مدہ آپ کی لیڈر دنے پھرتے ہیں ) لوگوں کو کسی مسم کی تقریر یا جلسه کرنیسے روانتے ہیں اور احارج طرم کے بھہردہ اعتراصات اور مہمل باترں سے قرائے ہیں۔ ۲ • شوال کو جامع منہد میں ایڈریا نوپل کے دو بارہ فقع کی خرشی میں میساند شریف اور چراغان هوا - سنا جاتا ہے که 5 وہ سر رویهه کا بهجا صوف اس ماتم کے رابع میں خرشی مداے میں کیا گیا - لؤردکا غيال تها له ٥٠ ورمان كانپرر كيالي جنده كي تحريك هرگي - جناچه **بھ**الیرے لوگ روپاء لیکر اور مساعد ہوکرگلے تبے کہ دینگے ۔ مگر افدوس که نهایس مهمل طریقه سے ایک انوال صاحب کے قاریر كي اور الله بعد پيش امام رواداري ا رواداري! ا راك كات رهي -قرَ کے کھید وانعات بیان کیے ( بعنی مدرلی مسجد کاندور میں حوتا پہنے چلے کلے رغیرہ رغیرہ ) جسے لڑک سائلر اور برافررخته ہوکر

بعص ایے ها، موں سے جددہ کیا جا رہا دیا جن پر قوم کو مطاق اعتماد نہیں۔ اسقدر مجدع میں صرف تھس ررب کا کی رقم وصول حرائی آ اربیال صاحب کے آجائک قوم کو نو هزار رویدہ چندہ جنگ بلفان کا حساب بھی نہاں دیا ہے۔ آپ اس بارہ میں ایے اخبار صیں باز پرس کی چلے۔ یہ آیکا قومی فرص ہے ( ایک خیر خواہ قوم )

(اعليه شديح فراك حسين صاحب قريشي ار ملفان بفام خود)

آپکا الہلال جسکی روبت بدر کامل کی صورت میں مہینہ میں چار بار لھو ما پاکر اپدی فوق العادت قوت کا شوت دیتی ہے الور جس کے الوار معنی سے هر مسلم کا تاریک قلب کسب ضیا کو فور ایمان حاصل کرتا ہے خوش قسمتی سے مدرے شوهر کے نام جاری ہے - اور هو رات میرے ربر مطالعہ رهتا ہے - ۱۱ - ۱۷ - مئی کی اشاعت میں دربارہ اعانت مہاجر پی آپکا نفید الا مثال لیتار دیکیہ کر نہایت متاثر هولی - ایک حقیر رقم مبلع - ۱ - روبیه کی بذراعه منی آرتر ارسال خدمت ہے -

( وذاب غوث معي الدين حسين صاحب از حيدر آباد دكن )
مداع ٩٩ - رزيهه ٣ بقيه اعادة پسماندكل شهداد و مجروحين
و پيروي مندمة كانپور ٣ مرسل خدست شريف هين - اس ع قبل ٢٥ - رويده روانه كيا تها - متعاقب انشاد المه آور رقم بهي هنچاي جائے كي -

[ 44 ]

فهرست زر اعانهٔ دفاع مسجد مقدس كانبور

(7)

از بعص ملازمان دفلر الهسلال بذريعه مصد انضل ماهب - وردي ميجر

مرضع احمدون - كهيه

#### ( به تفصيــل ذيل )

مصد انضل صاعب ٥ روية - محدد نيررز خال ارويية - محمد اكرم خال ا روبيه - مير جأن ا روبيه - ملا عبد اللعهم ، روبيه - سيد ، روبيه صيف الدين ١ رريبه - برستان ١٢ - أنه - ملا عباس ١ رريبه -تاج مير ٨ أنه - خان معمد ١ روييه - نوركل ٣ أنه - خشاك ٢ آنه عبد الطالق م أنه - زيفه خان ٧ أنه - ملا سيد احمد ٥ أنه متفرق م أنه كل محمد ٨ أنه - الهداد ٨ أله خانطمع ٨ أنه - رزير ٨ أنه اميد ٨ أنه ملك شاه محمد ١ رويه - باتي دار ٨ آنه غازي ٨ آنه - كلاب ٣ (ته الله ركها م أنه ـ مديق م أنه - فضل الهي م أنه - مصد نور ١ وربيه - كالرجال ١ روييه عبد الصمد صاحب ٨ أنه - مير فضل ١٠ أنه بختيار صاحب ٨ أنه الف صاحب ٨ أنه شيخ رقم شاه ١ ررييه عبد العزاز م أنه - مصد يرسف م أنه عبد الكسهر م أنه عدد الحرشمال م أنه مهرهسن م أنه - الوجان م - أنه - نواب ١٤٤ م آده تاج محمد ٨ أنه فهاء الدين ٨ أنه - عبد السلام م انه خيرر صاحب ٢ انه - ملا يرسف صاحب ملا عبد الطالق صاحب ١ رريده - ابودكر م اذه - كرنگ م انه مقام م أنه بنكل م أنه تلندر م دلات م أنه - الرم م أنه محمد امين م إنه خداداد ۸ أنه فلم صاهب رعصران ع أنه - نعمت ع أنه عند الشكور ٨ أذه حاجي رحمت م اذه بلند م اله صالح محمد م آنه محمد کل ۳ ـ آنه عثمان غدی ۸ آنه - عبدالقدرس ۳ آنه محمد شریف م أله معمد صاحب 1 رويه بايو صاحب 1 رويه ملك اكرم ماحب إربيه شير محمد | أنه - بدايت ع أنه ملتان ع أنه محمد شريف م أنه - يير محمد م أنه - عدد العزيز م أنه عبد الله ٨ أنه ملا عبد القدرس ماحب ١ ررييه ملا أمير ماحب١ ررييه على جمعه ٣ ررييه سلطان محمد صاهب م رويه روغون شاه ١ رويده علم صاهب

بدربعه حافظ جراغ الدبن صاحب قريشي -امام مسعد تریب اتک

بذريعه جناب عرث محى الدين حسن ماهب -

حيدر آباد دكي

#### ( به تفضیــل ذیــل )

مولوی سید معظم علی صاحب رکیل ۳۰ روپیه - مولوي ابراهیم عليصاحب صدر نشين ٢٦ ررپيه - مولوي عبد الكريم خادصاحب معظم مال - مرزا احمد حسین بهگ صاحب ۱ رویده -سيد قاسم صلعب صيفة دار ١ رويده - موليي محمد طاهر صاعب ١ ررپيه - مير تصدق حسين صاحب امير عليگ صاحب مال - غلم محمد صاحب عرف بهار رمیان م رویه - عبد الحق صاحب ١ رريية - سليمان دارد خانصاحب ١ ررييه - سيد تبارك عليماهب ١ ررپيه - مراري معي الدين عليماهب ١ رويه -مهر ارصاف علیصاحب د رویه - شیخ دیدار صاحب و رویه -عقرالدين ماعب ١ ررپيه - عبد الحي صاحب ١ رويه نعمت خال صلمب ( روييه - شيخ بالرصاعب جمعدار مال - مولوي برمان (الدين ماحب رکيل ۽ ر رپيه - عضافر علي ماجب ۽ ررپيه -

السلام عليكم ورحمة الله وبرئاته - أبي مبلغ الله ورب ارسال غدمت شریف هیں - ان کر به سلسله امانهٔ امداد شهداد کالپرر جمع قوما لهجهے - يه روك إلى احباب كے حلقه سے جمع كرك نوسال کیے میں جن کی تعصیل حسب ذیل بغرض اشاعت ارسال ہے - کیا عرف کها جامه ؟ زما ۵ زارک ایام استبداد ۴ اور مصالب مسلمین کا صف الذيار! مسلمانون كـ (عمال ر انعال ناكفته به - قلب مضطر م ليكن 4 المتياري ع - راقعه كاندرر ايسا راقعه ع كه اسك للي اکر جاں ہے بہی دریع نه هو تو بجا مے مار صد حسرت ہے هم پرا که پیسہ سے بہی دریغ ہے !! اسلیے بھی رجوہ قوی میں ۔ محسوس کرے والے مسلمان لہایت نازک عالمت میں ھیں۔

مرا در دحت الدر دل اگرگریم زبان سرزد أَيْنَے طرب سے هر وقت طبيعت. پريشان رهلي هے که حق گراي ا رئت نہیں ۔ اللہ تعالے سے دعا ہے که وہ ایخ فضل و کرم سے آپ ر' آپ کے برکراں، اخدار کو' اور آپ کے ایسے صاحب قلب ر دمنغ اور مادق الایمان مسلمانون ار جمله افات ر مصالب اور د متبرد استبداد ے معدوقا رکے امیں تم آمیں -

الهلال

أأرص أمري الى الله " أنه الله بصير بالعياد 1

جلاب سيد مهدي حسن صاحب معتبد انجمن دي مسلم مرندس هزاري باغ

بطل العظيم - مصلم دوم " حضرت صولانا " عالماً ، آيكو ياه هو ٢ كه إنهمس دي مسلم فرنذس هزاري داغ نے پہلي قسط مبلع ١٩٣٠ روپيه كى دراسه شهدا و مجروهين واقعه كانيور بهينجي تهي جسكي رسيد آكلي ع اور أسل ساته ايك مصور بهي بعيليت معتمد بيوجا نها جو امید ہے کہ آپکی مہرداری سے الهال میں چہپ جالگا۔

بهركيف درسري قسط ميالع ٥٠ - كي ارسال خدمت هـ -اسمیں در جددے خاص طور پر قابل تدرو هیں۔ إمانة عامه مدر سردار ( ایک مخیر مدلمان ) ۲۵ رویده ( ايك طالبدام )

کلم برابر جاری ہے - آبکے خط نے ایک نئی روح انہمن کے مبرون میں پھولے سی فے ا

( از جناب معمد تعاب الدين جاهب - جهدر آباد دكن ). اخدارات کے معالفہ سے کانپور کے داخراش حالات معلوم ہوے -د. دروان قوم جیسے عالیجاب مسلّر مظہر الحق رغیرہ ' جو اسرقت محررمين كالبرركي اعاست مين همدتن مصروف هيل اور جو ايني يش بها خدمات سے قوم كو معذريه كو رج، هيں عالم اسلامي كيلينے ة بل هزار تشكر هيں ' اور ايسے هي همدردان اسلام سے پہر يعي اسلام ه الجهد نام و نظال يافي هـ - ورنه أجلل كا زمانه تو مسلمالي در للات اور مسلمانال درگور کا مدداق ع - میں ایک بے بضاعت شخص هرن أرز تعصيل سدهي يله كا ١٢ - روييه ١٤ - ١نه پر مامور- مجهه أن جراجهه هرا أرة روييه اپ كيشدمت ميل بايت شرمندگی ہے اعانت مقدمه کانپور کیلیئے روانه کیا گیا ہ - دکن ک <sup>د</sup>ي اثر اصحاب اسجانب ذرة سي قوجه بهي کرتے تر بہت ک**ھ**هه چنده فراهم هوسکتا <sup>4</sup> لیکن افسوس <u>ه</u> که اس ملک مهی مذهبی احساس بہت کم ہے ۔

مجيم آپ كي توارش بي كامل بهروسه ع اكه ميرت اس معروف كر آپ اين اخبار ع كسي كرشه مين جكه ديكر سر فراز فرمالنكي -

بهرتيرر

|         |     |   |     | ىل)   | ل ذ      | په افصد | )        |          |          | رريه | A) | بالأمي |                                             |
|---------|-----|---|-----|-------|----------|---------|----------|----------|----------|------|----|--------|---------------------------------------------|
|         | r-  | • |     | •     | _        |         | اس       | ره فررشا | ہماعت مو |      |    | -      | حِمَابِ سهِد عبد الله شاه صاحب - هالي إسكول |
|         | ۳   | • |     | •     |          | ماعب    | سليمان   | معمل     | جذ'ب     | ۲    | •  | •      | پھارر                                       |
|         |     |   |     |       |          |         | ں ملی    |          |          | 17   | •  | •      | جفاب ایس - اے - جبار صاحب ٹانگڈرنگی         |
|         |     |   |     |       |          |         | فراز علي |          |          |      |    |        | بذريعه جناب سيد مهدي هسن ماعب معليد         |
|         |     |   |     |       |          |         | معبد     |          |          |      | •  | •      | انجمن مسلم فرنگس - هزاري ڊ'غ                |
|         | p.  | • | ,   | اعب ه | د م      | لمحد    | مولوي:   | ، جذاب   | معرفت    | 1-   | •  | •      | جفاب مصند ربيق ماعب ميذرانها                |
|         | 914 | • |     | •     |          | ميزان   | -        |          |          |      |    |        | بذريعه ايك بزرك جنكا نام يرما نهيس كيا      |
|         |     |   |     | آڌر   |          |         |          |          |          |      |    |        | جفاب مصدد ابراهيم صاحب دارجذگ               |
| P49     | ^   |   |     |       |          |         |          |          |          |      |    |        | جفاب الوقراب مراري عبد الرحمان صاحب كهلااوي |
|         | 1.  |   |     |       |          |         |          |          |          | 4    | •  | - 4    | بذريمه جفاب معمد قطب الدين صاعب سدي يهد     |
|         | ,   |   |     |       |          |         |          |          |          |      |    |        | جلاب غلام غرث صاحب نانديلر                  |
| 7 1 1 1 | •   |   | -   |       |          |         | <b>₩</b> |          |          | ٨    | 4  | •      | جذاب مصدد سيد بن على صاعب حيدر آباد دكن     |
|         |     |   |     | A     | <b>~</b> |         |          |          |          | 9    | •  | •      | جذاب ایس - ایم - پیارے صاحب معدرم پرر کیا   |
| 1       | بوٹ |   | - 1 | مة ل  | , ,      | مدى     | اس ،     | ساؤ لا   | مذا      | ľ    | 10 | •      | جناب عبد الرزاق صاحب ار نواده ٠ گيا         |
|         |     | • | 1-  |       | (19      | · ra )  |          |          |          | ٧    | •  | •      | جذاب منعي عبد المجيد ماحب نازال دانكه       |
|         |     |   |     |       |          |         |          |          |          |      |    |        | جناب كليم عبد الصي ماحب بانكي يرر           |
|         |     |   |     |       |          |         |          | •        | 6        |      |    |        | بذريعه جذاب سيد معمد يعبى مأهب رياست        |

جناب بابر اخير احدد صاحب إ ررپيه - جناب بابر ارشاد على صاحب ا روپيه م آنه - ا روپيه - جناب مرزا مظفر علي بيدگ صاحب ا روپيه م آنه - جناب مبارک علي صاحب ا روپيه - جناب علي صاحب ا روپيه - جناب بابر بشير احدد صاحب ۱ آنه - جناب بابر بشير احدد صاحب ۱ آنه - جناب محدد حسين صاحب ا روپيه ۱ آنه - جناب عبد حسين صحب ا روپيه ۱ آنه -

( به تفصیل ذیل )

میزان ۱۰ - ۳۸۳ ۱۰ سابق ۲ ۳ ۹۰۷

----

# فهرست زر اعانهٔ مهاجرین عثمانیت

#### (17)

جرکهاري بلهدير پور ماه ۱ ۳۰ به ۱۳۰ به ۱۳۰ به بهدير بله محمد صاحب ـ ۲ ۲۳۰ کرتا راجهوتانه ماه سامه د ۲ ۲۳۰ به ۱۳۰ به ۱۳ به ۱۳۰ به ۱۳ به ۱۳ به ۱۳ به ۱۳۰ به ۱۳



ایک ماهوار دیني و علمي مجله جس ۲ اعلان پئے " البدال " کے نام سے کیاگیا تھا ۔ ماہ شوال سے شائع هونا شروع هوجائیکا

شفامت کم از کم ۱۳ مفته - قینت سالانه چار زرپید مع معصول -غر بداران الہال ہے : ۳ - ر و پید

اسکا اصلی موضوع یه هوکا که قران حکیم اور اُس کے متعلق تمام علی ر معارف پر تحقیقات کا ایک نیا ذخیرہ فراهم کرے - اور آن موانع و مشکلات کو دور کرنے کی کوشش کرے ' جن کی رجہ ہے موجودہ طبقہ روز بروز تعلیمات قرانیه ہے نا آشا، هوتا جاتا ہے -

اسى ك ذيل ميں علوم اسلاميه كا احياه " تاريخ نبوة و صحابة و تابعيں كي ترويج " أثار سلف كي تدويں " اور اونو زبان ميں علوم مفيدة حديثه ك تراجم " اور جوالك و مجلات يورپ و مصر پر نقد و اقتباس بهي هركا - تا هم يه امور ضمني هوئي " اور اصل سعي يه هوگي كه رسال ك هر باب ميں قران حكيم ك علوم و معارف كا فخيره فراهم كرے - ملك تفسير ك باب ميں تفسير هوگي " حديمى ـ ك باب ميں احاديث متعلق تفسير پر بحث كي جائيكي - ك باب ميں احاديث متعلق تفسير پر بحث كي جائيكي - اور صحابه كي تعقيق " تاريخ ك ذيل . ميں قران كويم كي تنزيل و ترتيب و اشاعت كي تاريخ " على ك ميں قون كويم عوم وحيد پيش نظر وهيكا -

اس سے مقصود یہ ہے کہ مسلمانوں کے سامنے بدفعة واحد قرآن. کریم کو مختلف اشکال و مباحث میں اس طرح پیش کیا جا۔ که عظمت کالم الهی کا وہ اندازہ کر سایں ۔ و ما توفیقی الا باللہ ۔ علیه توکلت والیه انیب - پتے : فعبو (۱۴) مکلاؤڈ اسٹریت کلکته

A P WE - A MAR

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL KLEOTRICAL PRIC. PRIC. HOUSE, 7/1 McLeod Street, CALCUTTA

· sales in the sales in

4 1

1

# المنافق المناف

Al-Hilal,

Proprietor & Chief Editor:

Abel Ralam Acad,

7.1, MacLood street.

CALCUTTA.

122

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ., ,, 4-12.

ميدستول وزموشي مسالة خاطاله الدمادي

مقسام الناعث ٧ - ١٩ مكلاود استريد اكسانة

۰ کیبت . سالانه ۵ روبیه ! ششایی ۱ روبیه ۱۲/

4 4

كنكنه : جهار سنبه ٢٩ - شوال ١٣٢١ مجرى

18 %

Calcutta: Wednesday, October 1, 1913.

- lii

مسلم گــزت لـكـهـنـؤ

( انکشاف مفیفت )

(1)

" مسلم گنوت" کے معاملات کی سبت سب سے پیلے میں نے
۲۴ - ریں رمضان الجدارک کی اشاعت میں ایک مختصر فرت لکیا
تها اور مالک مسلم گزت سے دربانت کیا تها که مواوی سید رحید الدین
صاحب سلیم کی علصدگی کے متعلق جو راتعه سنے میں آیا ہے رہ
صحیح ہے یا نہدں ؟

اسکے بعد مسلم گزت کا ایک پرچہ آیا جسکے پیے صفحہ پر مولوں ماحب کی علصدگی کی خبر اور انکی پرجوش خدمات کا اعتراف تھا اور سب ہے آخری صفحہ پر اشتہارات کے اندر چیپا ہوا اعتذار و عفو طابی کے متعلق بھی ایک فوٹ تھا '' جس میں لکھا تھا کہ مسلم گزت میں بعض مضامین قابل اعتراض تکل گئے' انکے متعلق، انسوس اور آیندہ کیاہے احتیاط۔

میں منتظر رہا کہ میر جان صاحب یا تو غود مسلم کی ہے اور مبرے سوال کا جواب دس گے یا پہر کسی خاص خطب ہفتہ کی حالات سے مطلع کردیگے ' ایکن اس وقت تسک کلم نامے پر فریقیں نمبر الهال کے نکل چکے ہیں ' انہزں نے نہ تو از سنائی ' جو یقبد آ اور نہ بذریعہ خط کے جواب دیا ۔ مرکوں کے اکثر مطالبات میں درکوں کے اکثر مطالبات میں درکوں کے اکثر مطالبات

تاهم اب اسکی فسرورت بھی نه رهیات بلکتریا میں مسلماتوں کونسل کے گدشته اجلاس میں افریبل سید مصرانیه کو نرکوں نے اپنی کیے تیے انمیں ایک سوال مسام گزت کے دے رکھے ھیں " اس جواب نے میر جان صاحب کو جواب کے سالمید کو ریوٹر نے ایک

المصر

شذرات حادثة كاليور رفتار سياست مقالة (فتتاهيه العقل يريس كي ضمات

احرار اسلم العربه می السلم مکلوب آستانهٔ علیه

البلال ایگریا نربل دیں (دبیات

فقام عکرمت اسلامیه کهاکش حریهٔ ر اسلبداد ۱

مقالت

تأريخ اسلم كا ايك فير معروك مفعه

تاریخ حسنات اسلامیه البلال اور بربس ایکت

هداد کالپرر املی الله مقامهم

المراسلة والمناظره

ولفلانة اللغويه

فهرست زر امانة دفاع مسجد مقدس كانبور

تصاويس

( صفحات خاص )

مرقع حادثة فلجعة كافيور-



اور هر شخص کا جو امول اور معالت کی السائوں سے زیادہ دوست رکھا ہو' فرض ہے کہ اسکی حقیقت کے الکھائِب سے اعراض فہ کرے۔

یہ سوال کسی شخص کو ایڈیٹری سے برطرف کردینے کا نہیں ہے ، ہر شخص جو نسی شخص کو اپنی اعادت کیلیے رکھا ہے' حق وکھا ہے کہ جب چا ہے علصدہ بھی کردے - یہ سوال مولوی سید وحمد الدین صاحب کی ذات خاص نا بھی نہیں ہے - اگر کسی وجه سے وہ علصدہ کردے کئے یا ہوگئے ' تر اسکا اثر مسلم گزت پر کیا پرسکتا ہے کا با اُن دا ترن پر کیا پرسکتا ہے جائی وجه سے لوگ مسلم گزت کو پسند در نے یا برا سمجھتے تیے کا اس طرح کے تغیرات مسلم گزت کو پسند در نے یا برا سمجھتے تیے کا اس طرح کے تغیرات مسلم گزت کو ردگی کسی شخص کی موجودگی یا عدم موجودگی پر موقیف بہدن - مواری صاحب جب مسلم گزت کے دفتر میں آئے موقیف بہدن جو کی مدین مسلم گزت کے دفتر میں آئے کو شہرت ہوگئی - انکو مسلم گزت کی صخافت کا بالکل خیال مسلم گزت نے دن وہ سیا ہی مسلم گزت کو بیا انکل خیال دو تی وہ سیا ہی مسلم گزت مسلم گزت نے دن وہ سیا ہی مسلم گزت کی مطافرن کی پرایڈ کل روش کے متعلق کری انقلابی خیال انکے مسلمائرں کی پرایڈ کل روش کے متعلق کری انقلابی خیال انکے دیگی نظر تھا -

تاهم مسام گرت نکلا تو حالات جمع هوے اور اس کے صفحات چرسے اصلاح و تغیر کی صدا بلدد هوئی - مسام لیگ ' علی گندہ پارٹی ' اور همو هائدس سمر آما خال کے معلق اس نے معامت و نکلته چیلی شمروع کردی ' اور مسلم یگ کے اس تغیر میں پورا حصه لیا ' جسکی رجه سے اسکو اپنا نظام بدانا پڑا -

پس اسي طرح اب اگر وہ مدلم گرنٹ سے عاددہ تردب گئے تو اور لوگ مسلم گرنٹ کے کام کو قائم رکھہ سکتے ہیں اور آرادی کی تحریک میں زندگی ہے تو رہ خود ایدا سامان کراے گی - کرای اهل قام یا کوئی ایڈیڈر کب تسک اسکے جسم کے ڈھانچے اور تھاے رہیگا ؟ یہ سب سے ہے اور ایک ایسی کہای ہوئی بات ہے جس کو ہر شخص تسلیم کر لیے گا ؟ مگر اصلی سوالات دہ بہدن ہیں ۔ یہ تند کا کیا ہے ممال کے ماتھے سے ہا ہوتا جد ہدشہ کا دیارہ

هــر شخص تسلّیم کــرلیے کا ؟ مگر آصلي سوالات ده بهدن هین - یه
تغیر اگر آن (ــداب و مصالع ع ماتصت هوا هوتا جو همیشه کاروباري
دماتر مین هوا درخ هین و گو ناواتفیت سے بعض اَــادان خریداران
مسلم گزت (سپر معنرص هونے \* مگر عقل و مهم رکهنے والے لوگوں کو
کولي وجه اعتراض کي نه تهي - مگر مشال يه هے که :

درست نے خاطر دشمن سے کنا مجہکر ہلاک رئے یہ ہے کہ رہ کس حسومات شاراں ہرگا

یه رادده کچهه ایسے حالات کے ساته و روع میں آبا ہے جس کے مسلماس کے موجودہ ادعاء اصول پر اللہ و حربت یسندی کے عین فرز ر عروج میں " اصول " کی سب سے بڑی توهین کی ہے ' اور ایدادہ کیابہ سے استدادہ حکام ' و ضعف رات ' و تزارل اندام ' و عدم میابت کارو اصول و فکر کی ایک ایسی مثال مشدوم و بطیر مدحوس عیاب میں ہے ' جس نے همیشه کیابہ پریس کی الدرونی آرادی جداب فوفاک میں " کا دیا ' اور آن مہلک اقصادات سے کہتن زیادہ خواتھی کا پوسائی پریس کو پہنچایا ' حو پردس ایات کا حربة بے اصل

جناب شيخ امين کے بموجب پرس ہے ضاحت لي جا حکتي بخريمه جناب نظر الرخوا کي جا سکتی في - پروہے ضبط کراہے جرکاري پيدرر رف هو تو پرس کا تمام سامان بھی ضبط بخريمه جداب قضي فيفر تمام زاچيزان همارے کارمی اعمال و قری کون راجهوانه کواه انکی آهينن بدش هم کو رکھو ہے کون راجهوانه کواه انکن ایک گهر کے افدر ایک فاتدر کی مهاز

آس کے حکام کی اندرزی اور غیر با قاعدہ مداخلت کی سعی کر اپ ضعف قابی کے ھاتھیں کامیاب کردیا اور اسطرح ھمیشہ کبلیے ایک نیا حربہ خود ڈھاکٹر پریس کے حربفوں کو دیدیا - یہ حربہ سب سے زیادہ مہاسک ہے - یہ مسلم گزت کی آسی فیکٹری میں ڈھالا گبا ہے ' جہاں کبھی ازادی راے اور حربت فکر کی خوب اشام قارارس ڈھالی جاتی تھیں - ایک عجیب، نمسطر انگیز ادعا کی ساتھہ اب قبک مسلم گزت کی دیوار پر اس " تینے حربت " کا اشتہار استرر روفنے دیا کیا ہے اور اس طرح همیں یقین فاقف کی کوشش ایس جاتی ہے کہ ایک ھی سابھے میں سے غلامی و تعبد اور حربت کی جاتی ہے کہ ایک ھی سابھے میں سے غلامی و تعبد اور حربت استرر الفلالة بالبدی ' مسا ربعت تجارتیم و ماناترا مہتدریں استرر الفلالة بالبدی ' مسا ربعت تجارتیم و ماناترا مہتدریں اسل راقعہ کے انکشاب سے یہ تمام امور پروی طرح راضع ھو

مجير جس راقعه کي اطلاع ملي تهي " پيل آج دهرا ايجهيد:
" دَپدَي کمشنر صاحب نے مالک مسلم گزت کر بلا کر کہا که وه
مراوي سيد سايم صاحب کو ايدنٿري سے علحدہ کرديں ايز وہ لکهدو
سے پلے جاندں " ورنه وہ مجبور هويگ که مسلم گزت پر مقدمه دائر
کونی اور اس طرح مالک مسلم گزت بهي مصيبت ميں مهتلا هو۔
اسي وہ ميرجان صاحب مولوي صاحب نے پاس آے اور
انسے کہا که آپ فورا لکهدر سے چلے جائیں - مولوي صاحب آھي
وقت پہلي کازي ميں لکهنو سے وراده هوگئے - اس صحبت ميں
ایک اور صاحب بهي مسرجود تي - اس واقعه نے وهي واري هيں"

یہ کہنے کی ضرورت بہیں کہ مسام گزت کے متعلق ابتداد اشاعت سے حکام شہر کی خیالات میں سرگرم رہنے تیے ؟ پچھلی دسعہ جب میں لکھنو میں تھا تو میرجان صاحب اکثر قہتی کمشنر ماحب کے پاس آتے جائے نے کیرنکہ جس پریس میں مسلم گزت چھپتا بھا' اس کے آیندہ چھاپنے سے انکار کردیا تھا اور قاری عبد الولی مالک آسی پریس سے نیا ذکلیریشن دلایا گیا تھا۔

میر جان صاحب نے حجمہ سے بارہا کہا کہ مسئٹر فورد نہایت برہم هدں اور مسلم گزف میں جو کچبہ حادثہ کانپور کے مُلْعلَق لکھا جا رہا ہے ' اس سے انکی آشفتہ مزاجی انتہائی درجہ تک پہنچ گئی ہے -

میں پسند نہیں کرتا کہ پرائیرت ملقاترں کی گفتگر سے اخبار کی کسی بعدت میں کام لوں " اللیے اس حصے کو زیافہ تفصیل سے نہیں لکورکا -

بهر حال اسك بعد مين مسوري چلاكيا اور واپس هوت هوسه واد هي مين يه واقعه معلوم هوا كه مولوي سليم صاحب الك كوسيد كل هين -

مالک مسلم گزت نے ترخاموشی اختیار کرلی لیکن پچہلی کوسل میں جب سوال کیا گیا که "کیا یه سے ہے که ایڈیٹر مسلم گزت کے علعدہ کردینے کیلھے مالک پر زور ڈالا گیا اور کہا گیا که بصورت علم تعمیل مقدمه چلا یا جالگا "؟

から 選ばり はくひと august 1980

ترجراب ما :

" سُوالٌ میں املی راتعات نہیں بیان کیے گئے - مُسلم گزت کے مالک و پبلیھر ف جس تحریری بیان کے فریعه دمارکت محسلریت کو یہ بنا یا ایدیٹر علعدہ کیا گیا؟ اسکے انگریزی ترجمہ کی ایک نقل میز پر مرجود ہے "

## ( مالک مسلم گزت کا تحریري بیان )

بوجه رفات إلي خدر كمين كذشته درماه يعني جرن و جولاي مين فرخ آباد مين تها - ان درماه ئي اندر عمرماً اور خصوماً ١٩ - جولائي كمسلم كزت كي اشاعت كا لهجه معاملات صبحت كافيور كم متعلق بوجه مولوي وحيد الدين المي الله عميه اننها درجه كا الحوس في اور ضد كم فابل اعتراض تها - اسكے ليے مجمع اننها درجه كا الحوس في حود والي پر فائم رهنے كه مجمع افديشته في كه با رجود ميري موجودكي اور ميرے سخت اقتدار كا افكو خود والي سے ورك نهيں سكونكا اور ايمي حالت ميں افك تمام عير معتبل رجمان كي دمه داري ميرے سو عابد هرجا نيكي - اس وجه سے اور نيز انهوں كے جو قابل اعتراض وربه اختيار كيا في بطور اسكي سؤا كا آبائي نجويز كے مطابق مولوي وحيد الدين سليم او ادياتوي عن ورخات عيں ان قابل كي دمه دري ميں مسلم كرت كي آبندہ اشاعت ميں ان قابل عرفات ميں ان قابل

وسنطط: ميرجان مالك ريبليشر مسلم كزت

#### -

## حادثة كانبور

## نمیعدے و نصدینی

حادثة كانپور ميں شهدا كي تعداد كے متعلق ابلىداد واقعه هي سے پبلک مبن تشربش و اضطراب پيدا هوا اور وہ بدستور قائم ہے۔ لوگ عقلاً بهي اس امر ك سمجهدے سے اسے دماغ كو عاجز پاتے هيں كه پانچ سر سے رايد كارتوسوں كا جدكي اسراف مسرف تيرہ چودہ اسانوں كي لاشوں هي كو تو پا سكا ؟

اسي سلسلے مدن ايک مراسله رورانه معاصر زميندار لاهور ميں شائع هوئي تهي جس كے نيچے ايک هندو زميندار ( رام نا تهه رستهي ) كے دستغط تم - يه مراسله الهلال نمبر (١٢) ميں بهي نقل كى كئى هے -

اِسَ جِهِنِّي میں نامه نگارے در راتعه بیان کیے هیں :

( ) " مم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ جاے رفوعہ کے عقارہ شہر میں جہاں کہیں مسلمان نظر پڑے " بندوس کے فیسر سے ہلاک کردے گئے "

( م ) "كولي قيره سر الشين بورون مين بند كرك دريا مين دادي گئين " دريا مين داندي گئين "

هم اِن درنوں حصوں کي مزيد تعقيق ميں برابر مصروب رہے۔ اور اب اپني راے اس چٽبي کي نسبت شالع کرتے هيں -

پہلا واقعہ من لفظوں میں بیان کیا گیا ہے ' ضرور ہے کہ انکی تصدیع کردی جاے - حن معاصرین نے اس چاہی کر شائع کیا ہے انکا بھی فرض ہے کہ اسکی طرب مترجہ ھوں - بظاهر العاط مندرجہ صدر سے یہ مطلب تکلتا ہے کہ ۳- اگست کو مہلی بارار کا علاوہ تمام شہر کانپور میں بھی جہاں جہاں مسلمان پالے گئے ' پولیس نے انہیں قتل کر دالا ' حالانکہ یہ امر عقلاً بعید اور خلاف واقعہ ہے ۔ اگر ایسا ھوا ھوتا تو آج کانپور میں سیکورں گھروں سے ایج اعزا و اتارب کی صدائیں بلدہ ھوتیں اور اس حادثے کے بعد یکایک کانپور کی آبادی گھت جاتی - حالانکہ اسکے بعد ھزا روں

مسلمان بدستور کانپور میں نظر لکے اور بہت ہے محلے ہوتکے جہاں۔ سرے نے کولی عادثہ ہوا ہی نہ ہوگا -

پس اصل به ہے که صاحب مراسلہ نے ایخ مطلب کیلیے صحیح الفاظ نہیں ہاے ۔ "جہاں کہیں" ہے اسکا مقصود یه نہرکا که تمام شہر میں "جہاں کہیں" یے اسکا مقصود یه نہرکا که تمام صوف یه ہے که حادثه 'مجہلی بازار کی مسجد هی تک مصدود نه رها 'اسکے علاوہ بهی دیگر مقامات میں مسلمانوں پر حمله کیا گیا ۔ چانتھ اسکی تصدیق دیگر رقائع نکاروں کے بدانات اور اطراف مجھلی بازار کے آثار و علائم سے بخوبی هوچکی ہے 'اور هم نے ذاتی طور پر بهی جس قدر تحقیق کیا 'اس خیال کیلیے قوی وسائل و درائع موجود ہاے ۔

درسرے واقعه میں قیرہ سو لاشوں کا دریا میں پہینکا جانا بیاں کیاگیا ہے۔ اس دیاں میں مراسله دکار صفرد نہیں بلکه شہر کی علم افراد بھی ابتداء حادثه سے یہی ہے اور هر شخص حو اس واقعه میں مدعا علیه کی حیلیت نه رکہتا ہو اس امر کے ماننے پر مجبور هوگا که جو تعداد شہداء حادثه کی بیاں کی گئی ہے وارد اید دیگر متعلقه واقعات کے ساتهه کسی طرح بھی سمجهه میں نہیں آتی۔

اب رہا بوربوں میں بدد کرئے دریا میں قالا جانا کو قطع نظر اسکے دیئر رسائل علم کے یہ فرض در اصل پرلیس کا فے که رہ بتلاے که اگر برریوں میں بند کرئے دریا میں نہیں قالا گیا ہے کو تو پھر پانچ سو سے رائد کار توسوں کے نہائے کہاں غالب ہو گئے ؟

چتھی کے اس حصے کی نصبت بھی ھم نے تحقیق کیا اور نہایت قادل عور مواد اسکے متعلق ھمارے سامنے موجود ہے - لیکن چونکه اب حادثه کانیسور کے متعلق ھربات مقدمة زیر عدالت کا راز دیگئی ہے اسلیے ھم اس رقت انہیں طاعر نہیں کسرینگے - ممکن ہے کہ اس سے ھمارے مقدمات کو نقصان پہنچے ۔

an Calledon



## دولــة عليــه و بلعــاربا

حوادث ر انعلابات كي نسبت پيشينگرئي كرنا حقيقت يه في كه سطم ادراك بشري سر مافوق امر في: لا ندري نفس ما دا تاسب عدا (٣٧:٣١) كل سك بلگيرنا حو سر خيل فننه گران بلغان اور اشد اعداے اسلام بها 'كون كهه سكنا بها كه اس درجه مجبرو هو حاے كا نه اسابة باب عالى پر عاجرانه سر جهكا دنگا ' جسپر وه كئى بار حهك حكا تها مكر اب اسے عار نها ؟

بالدرا میں اختلات دائی ہے اور دستخط بہی ہور ثابعہ پر ترکی اور بالدرا میں اختلات دائی ہے اور دستخط بہی ہو سکے ' بلکہ ۲۹ - کا نار بها کہ بیفاعدہ ترکی موج نہریس میں دیہادوں کو جلا رہی ہے ' اور در هرار پناہ گئر دیدی تاج آجکے ہیں - آجر کامل ایک ہفتہ کی خامرشی کے بعد ۲۹ - سیمبر کو ارسے سنایا کہ صلح بائے پر فریفس کے دستخط ہر گئے' اور پھر ۳۰ - کو ارسنے وہ خبر سنائی' جو بعید ارسکو سنائی بید نہ تھی' یعنی '' بالکبریا نے برکوں کے اکثر مطالبات قبول کر لیے' نمام مدیم و جدید مفیوصات بلکتریا میں مسلمانوں کے رہی حقوق نسلیم کیے گئے جو طوائف بصرابعہ کو برکوں نے اپنی حکومت میں دے رکھے ہیں'' اس خیسر کے جزء ثانی متعلق حقوق اسلامید کو ویوٹر نے ایک

عبيب متضوراته اور فالل رحم لهجه مين ادا كيا ه على انسوس كه " ملح نامه في قديم و جديد صوبات بالعبريا مين مسلمانون كو فهايت آزادانه اور وسيم مراعات عطا كيے " ان مراعات و استحقاقات كا جو مسلمانون كو ملے هيں " مقابلة وهي دوجه هوكا جو فرق بصرائيه دو قركي مين حاصل هيں "

' اختنام صاح پر مرتقبی کے طرفہ صدر اعظم اور جدل ساؤف Savot کے نہایت دوستانہ اور وانقانہ نفردوں کیں' باب عالی کا بیاں ہے کہ شرالط صلح پرنان کینیے' شرائط صلح بلکبریا' بعینہ اساس و بنیاد هرنگے -

ان تمام مناطر صلع مدل كولي منظر السا نهيل هي جس بے يه ظاهر هر كه تركي كي روش بونال كے ساته كنا هوگي ؟ لدكن ريوار كا بدان هے كه تركي ر بالكوبا كا نه مصالحاته اتحاد بلقان ك در حديد كي تمييد هر حس ميل بونان كيايے سخت خطرات در پيش هيں -

### دولسة عليه و يسوفان

ال خطرات کی حقیقت جدد درئی جرائد کے بیانات میں جلکو ربوٹر ایج قیاس کی نائید سدن پیش کرنا ہے - چنانچہ ایک ترکی اخدار یونان کو دھمکی دینا ہے کہ:

" رَوْ أَفِر أَ مُسَبِهُ هُو كَهُ " مَالُونِيكَا " اور " اليدرس " مِهِ السَّمَ بِالدَّمْرِ نَـ عَلَيْهِ اللَّهُ

ایک درسرا ترکي احدار کہنا ہے:

" يونان اور سرويا " ٿرکي بلگبريا کي منعده موت حربيه ك سامنے بالكل ب حقيقت هيں " ٿركي اور بلكيرانا كا انحاد يفينا ارك اعمال مستقبل كعليے صامن هے "

ان خيالات کي مي الحقيقت کوئي حقيقت هو يا نهو' ليکن حيسا که باب عالي کے طرز بيان سے ظاهر آھ' کم ربيش انهن شروط مناسسه پروه يونان سے بهي صلع کويکا جن پر بلغارنا سے کرچکا ھ' اور يه بهي ايک واقعه ھ ( جيسا که ريوتر کا بيان هے ) که ايشياء کوچک کي ترکي فوج ميں نقل رحرکت پندا هه ده . ه

برنان خود ان راتعات و حوادث سے مضطوب ہے - شاہ یونان جو اہمی ابھی جرمنی و فرانس سے اپنے اعمال نصرانید کے ملہ میں نمغہ تعصین و امتجار مانگ رہا تھا ' مصطربات مراحعت کررہا ہے تعدیدی تاریخ پرچہہ رہا ہے - ۲۷ سے انصعاد معلس صلح کی تعدیدی تاریخ پرچہہ رہا ہے - ۲۷ سے انار ہے کہ ایشیاء کرچک میں ترکی فوج بڑے بیمات پر طناری کررہی ہے ' بونان کا شاهی جہاز شاہ کی سواری کدلیے ررات ہوگیا ہے' یونانی افسر قیدی اپنی رخصتوں پر سے طاہب ہو رہے ہیں ' اور پہر اس سے بھی تسلی نہیں ہونی تو اسی ناریح کو دول کے نام مرافعہ بھی تسلی نہیں ہونی تو اسی ناریح کو دول کے نام مرافعہ نہیں آور پیران کی طرف سے نامی اور پیران کی طرف سے نامی اور پیران اس تبک دول کی طرف سے نامی اور پیران لیدن پہونچ گیا مربی جران شالم نہیں ہوا۔ ۲۷ - کو خود شاہ یونان لیدن پہونچ گیا اور یونادی وربر نے سراق ورق ہے ورازت خارجید میں مساقات

ترکوں نے ناریخ صلع کے متعلق ۲۸ - کو جواب دیا کہ بلکیریا گیمد ھی یونلی نے معاملہ صلع شروع هرجائے اللی بلکیریا و ترکی کے اقتحاد نے مشکلات کو خطر ناک حد تک پہونچا دیا ہے اور ترکی اختیارات ہا لاعلان دیدی غاج ھی کا نہیں بلکه سالونیکا اور اپیوس کا بھی مطالبہ کر رہے ھیں - ۲۸ - کا بیان ہے کہ مغربی تہریس میں دوسو یونانی قتل کر دیے گیے کی عجیب تر یہ که قاتلین کا نام مذکور

نہیں - ۲۹ - کو شاہ یونان للدن سے یونان جائے کیائیے رواتہ ہوگیا -البانیوں کے مظالم کا بیان حسب معمول مبالغہ اُمیز ہے -ادھر ۲۲ - کا پیغام ہے کہ ماتاًی نگرو کے سالھہ ساتھہ سرویا

کي حالت بهي قابل اطمينان نهيں -خود بلگدريا کا سرکاري افتراف هے که ۲۲ - ستمبرکو ۲ ← هــزار مــا بالدان ما مــراک در مارد تر کا مادر مارک انات تاک د

خود بلکتریا کا سرکاری اعتراف ہے کہ ۲۲ - ستمبر کر ۲ تھ ہوار مسلم البانیوں اور سرویا کے در سوار دستوں کے مابین در گھنٹے تک جنگ جاری رہی ہوئی مابین در گھنٹے تک جنگ جاری رہی نوچ شکست کھا کر رٹھار Bitchevs کی طرف ہت گئی۔

پہر ۲ - ستمبر کا تلغراف جو بلگريد سے بهبجا گيا ھے ظاہر كرتا ھ

که ۵۰ هرار البانی جدید طرر کی بندوتوں اور مبکسم ترپوں سے آراسته نہایت کامیادی کے ساتھ پریزرند Prezrond کی طبف کو چے کر رہے ہیں' جر سرویا کی دئی سرحد ہے۔ سرویا نئی دمک سرحد کی طرف بہیج رہا ہے' لیکن خبال کنا حادا ہے کہ سرویا کی فرج کو انقطاعی حمله کے لیے طبار ہوئے میں ابھی کئی دن درکار ہوئے۔ ممالات یہادمک پہریج چکے ہیں' لفکن کنا العانبان اس آسانی ہے سرویا کو مثادیگا ؟ نہیں بلکہ ایک ہاتھہ مرزا عیب سے ظاہر ہوگا اور حسب بسلور رانعات کے صفحہ کو الت دیگا ۔ چذابچہ وہ ہاتھہ بلند ہوتا ہوا نظر آرہا ہے حرہمدشہ مسیحی عدل رانصاف کی اعادت کبلیے بلند ہوتا رہا ہے' یعنی برطانیہ کا دست مشروہ و تحریک !

لدن سے ۲۷ - کا تار پہونچا ہے کہ برطانیہ ایک مدت سے نحریک کر رهی ہے کہ ایک بین الملی کمیش نعدید حدود البابا کیلئے منعدن کیا جائے - اسٹریا کے سوا اور حکومتوں نے اسکو منطور کرلیا ہے اور اپنے اپنے طرف سے کمیشن کے اوکان بھی مغرر کر دیے آسٹریا کو عدر نہا کہ اسکر اپنی طرف سے بہدھیے کر دیے آسٹریا کو قدر نہا کہ اسکر اپنی طرف سے بہدھیے کے لیے کوئی لائق شخص نہیں صلا ' اب اوسکا بیان ہے کہ ایک افسر سے پوچھا گیا ہے۔ اگر اوسے منظور کر لیا نو امدد ہے کہ وہ شریک ہوسکے گی ۔

### فسروا طيرابلس

عربي اخدارات نو عزرات و عنوهات طرابلس سے همیشه لبرین رهیے همی لنکن دشمدن او یقین نہیں آتا - بہر حال انگر بنوی اخبارات میں طرابلس کا نام هي آجا نا اس نات کي دلیل هے که ابھي تـك بهادر و عيور عرب سرمروش راه اسلام ' اور مصروف دفاع رطن مقدس هيں -

گذشته هفته مين اطالي جنبرل کے فئل کي خبر آئي تهي کہ اس هفته رومه ہے ۳۰ - سنبتر کي اطلاع ہے که:

" اطالی فرچ کے قریزن تعبر ۴ - نے باغیون (۲) کی ایک بہت بڑی جماعت کو جو " تل الکارا " Telcaza اور سیدی رامه Sidırafa میں حدمه رن نهی ۲۴ - اور ۲۷ - سنمبر کو دو دن کی سخت لوائی کے بعد سارا نیکا ہے نے کال دیا ' اطالی فرجون کا کمانقر جبرل ربیای Vinai بها - روئیں تن اطالیون کے ۴ - سپاھی مقتول اور ۲۴ - مجروح ہوئے - عربون نے "حسب دستور" ہزیت کا تھائی اور جار سو مقبول ایٹ پیچے چھوڑ گئے "

لبكن كيا عجيب أمر في كه عرب هر هفته شكست كها كها ك پيهي هنة جائے هن مگر اطالبا كے سلسلة فترحات ميں كبهي كسى جديد زمين كا افاضه نہيں هرنا ؟

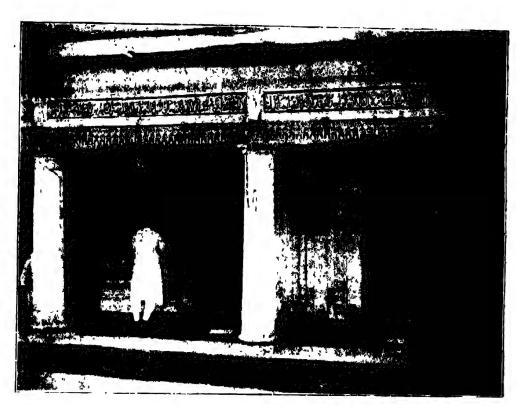
#### مغرب اقصسى

هفنه مامی میں خبرتهی که مولائی رسولی اسپینی فوجوں.
کو دیا رہا ہے اس هفنه لندن کا ایک تار ۳۰ - ستمبر کو پہونچا سے که
مبدرید ( پایه تحت اسپین ) سے خبر آئی ہے که جنرل سلوسٹر نے
لیک سخت معرکه کے بعد رسولی کو ایک نہایت اہم جنگی موقع،
سے جسپر وہ قابض تها کھا دیا ہے اس سخت و عظیم معرکه میں مرف چار اسپینی کام آئے!!

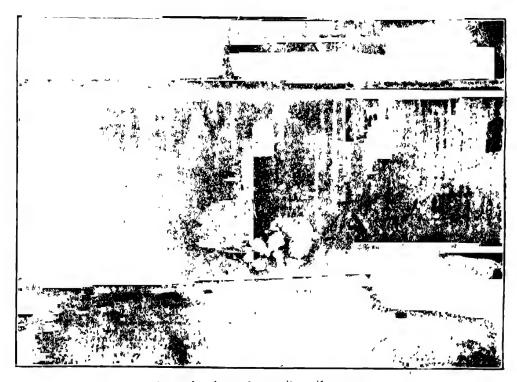
CONTRACTOR A THE WAR THE CONTRACTOR TO THE

DELHILL OF THE PARTY OF THE PAR

The set of the set of



مسحد کاندور کا اندرونی منظر



مسعدد کانپور کا صعن اور نفوش خو بین ! سامنے صعن نی دنوار ھے - اسپر جو دھنے نظر آ رھے ھنی وہ آن شہدا ہے جون نی یادگار ھے ' جشکے غوں حکاں احساد صعن مسعد میں بڑے - خوں کے فوارے نے دور نبک اپنی جہندوں کے نشان فائم کرنے ھنی ا

-

of the same of

is the state of th



نه ان کنارہ لڑکوں نی نسوبون ہنں ا حو ۱۳ - سندر تو فاندور میں رہا تھے دئے۔ ته ا مصوم دیجے ہیں۔ حکو مدار آثالر اصصدر تک انہور کے در تار کے بجرم تعارف دوند راتا تھا ا ا



آخری دن حو حار ازک رہا کئے ۔

ı • 1' •

4

بڑھ فرے فاتھہ کو روکے کمانے کوای پداہ نہیں: مثلہ کمثل الکابُ ، ان تعمل علیہ بلہمی ارتسترکہ ، یلہث - ( ۲ تا ۱۷۵ )

## ( الهسلال اور دعوة اهياء اسملامي )

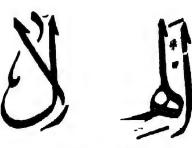
البته به صرور تها که الهلال کی حالت عام حالت سے محتلف فے - وہ کرئی سها ای اخبار نہیں ہے بلکه ایک دیدی دعرة اصلاح کی تحریک ہے ، جو مسلمانوں کے اعمال میں مدهدی تندیلی دیدا کرنا چاهتی ہے - اسکا ابدیتر بهی صرف یہی ایک دینی حیثیت رکھتا ہے " اور مفامی گوردمدت اسکی اس حیثیت سے بے خبر بہی - ابد شبه ملک کے بعص واقعات و حوادت کے متعلی اسمیں اطرار راے کیا جا یا ہے ' لیکن وہ بھی محص دینی اور اسلامی نظر سے ' اور انہی اصولی کے مانحے ن حر ایک متبع قران کیلدے اسکے فرائص دینیه میں داخل هیں ۔

پس الهال اور پرس ایک کا سوال بااکل اسلام اور پردس ایک کا سوال فی اور اگر گورنمنگ الهال کے کاموں پر مطمئن الهین نو اکے ماموں پر مطمئن الهین نو اکے صاب معنی یہ هیں که وہ آس دنیا کے عظیم الشان مدهب کی تعلیمات کی طرف سے عبرمطمئن اور مشتبه فی جسکے جالیس کرور پیرو اکداف عالم میں صوبود هیں اور ۱۵ - ملین خود برتش گوردمنث کے مابعت هددوستان کے اندور پهیلے خود برتش گوردمنث کے مابعت هددوستان کے اندور پهیلے

الهلال التي هرخبال كوخواه وه كسى موصوع سے تعلق راباتا هو" معض اسلامی اصولوں کے ماتھت طاہر کرا ہے ' اور کوی اوار ابسی بللد نہیں کرآا ' جو اسلام کے نابوں و دستور العمل ' بعنی فران کویم ہے ملخود بہر - اسکے عقددے میں ہر رہ پالیڈکس جو اسلامی تعلدم سے ملخود نہوں کفر ہے ' اور اس ے اپنی رفاداری و بغارت کا سررشاله بهي مثل اي تمام سررشاله هاے عمل كـ اسلام كـ مقدس ارر الہی احکام کے سپرد کر دیا ہے - بس اگر رہ وفا دار ارر امن پسند ہے' تر رہ بہبر ہے ملکہ اسلام ہے ' اور اگر رہ جادا رفا داری ے منصرف ہے' تو اسانے صاف معلي يہ هيں که غود مدهب املام سرحشمة بعارت و بد امنى ه - يهر اگر الهلال پرىس ابكت کی دومات کے بحت میں آسکنا ہے ' نو ہم کو اُس دن کا منتظر رهدا چاہدے جب پرس ایکت کی دفعہ ۱۲ - کے ہمرہب " مران كريم " نامي ايك كتاب كا نهي سوال پيدا هرجالبكا اور برطانی فرانین کا نه عقدب العلقب فرزند ای سامنے صرف الہلال کے دار الاشاعت هي كو بہدر ؟ بلكه چاليس كورر پدروان فران کو پالیکا جو اسکی هر دفعه کے ایمرجب مجرم هونگے' اور اهر شعص كـ هابه مين ايك حكم نامه هوكا ؛ جسمين لكها هوكا كه 🤏 سات دن ك اندر در هزار رويده عدالت مدن داخل كردر 🖺

## ( منع و شکست )

الهلال پرسس کی مقامی گورنمنت اس مسئلہ ہے یا واقع نہ بھی ۔ یہ ایک نیا مسئلہ بھا' جو صرف الهسلال هی ہے تعلق رکھتا تھا ۔ اسلمے پریس ایکٹ کی مطلق العنادوں ہے تو بھی' لیکن الهلال کی اس حدثیت خاص کی بنا پر اسکا سوال عام حالات ہے بائکل محملف نیا اور اسی لیے قابل عور هوگیا تھا ۔ اسکا مسئلہ کسی پروس کا مسئلہ یہ نیا حہاں اخسار جہپالا هو' بلکہ اسلامی تعلم کی ایک تحریک دعوت کا سوال تھا' اور پہلک دیکھنا جاهنی بھی کہ گورنمنت هسدوستان کے موجودہ عہد کے ایک هی مذهبی اور اسلامی رسالے کی نسبت کیا کرنا جاهنی ہے ؟



## ۲۹ شوال ۱۳۲۱ هجری

## 

انک تہادے اہم حربیة مدانعت کی باسیس

مِنج س دفاع مطابع و جسرائد هند س

INDIAN PRESS ASSOCIATION.

## ذوق عصیساں کی افسزائسش تعزیسر کے بعد

ر احدو لهم ما استطعام من قدوه و من رباط العيل، ترهدون سه عموالله و عدولم، و الحوين من دو لهم لا تعلمونهم ، الله تعلمهم - ( ٨ : ٦٢ )

## ( الهسلال اور بوبس ايكت )

الہلال پریس کی ضمانت کے رابعہ کر سین درجوہ ریادہ اہمیت دننا بہیں چاہتا تھا - اور نه کوئی ایسی عدر معمولی بات سمجھتا تھا جس کو بار بار الکھا جائے - میں کے ہمیشہ اپنے اُن معاصرین کو تہایت سحت ملامت کی نظروں سے دبکھا ہے ' جر اسے موقعہ پر شکوء و شکایت کا دفتر کھول دہنے ہیں' اپدی خدمات اور حسن بیت یا یقین دالے ہیں' اور باور کوانا چاہتے ہیں که با این ہمد هم وفادار هیں!

ليكن مجيم الكي سعي لا حاصل پر همبشه افسوس هوتا هے - شكايست رهاں هوئي چاهبے جہاں موقع هو بر ليكن جبكه اصليت معلوم اور مشكل لاعلاج أثو پهر كم از كم ايدي استفامت كا رقار تو نه كهرييے !

رہ اپني خو نه بدلبل گے ' هم اپني رضع کيوں چھوڙيں ؟ سبک سر هرك کيا پرچھيں كه هم سے سرگراں كيوں هر؟

بسریت کی سعی عدالت کے انسدر کی جانی ہے اور اپدی رفاداری کی یعین رہاں دلائدے جہاں صرف غیر رفاداری ہی جرم ہو۔ لیکن پریس ایکٹ کا دیرتا صرف غذا چاہتا ہے - اسکو غدا کی قسم سے بھمت نہیں - پھر اختیار عیر معدود ' مرافعہ کا در رازہ مقفل ' اور رفاداری رے رہائی ' امن پسندی و بعارت' خیر خراهی ربد خراهی حالت هر' اسکے ربد خراهی حالت هر' اسکے

ليكن حالات ميں تغير هوا ' رحين كي با اختبار عمارتوں مبس جبكه سنانا تها ' تر پہار كي چرقيوں پر سے سخفي صدائيں الهيں - عاقبت انديشي اور دانشمندي نے كه خامرش تهي ' شكست كهائي' اور شخصي بادائي اور به صمري كوكه منتظر مهلت نهي' فتم دوئي - اسي اثا ميں مشہور هوا كه هزا يكسلسي گورنر بنكال شمله تشريف ليكلنے هيں - زهر اسك بعد هي الهلال كي ضماست المقلم راقعه زمانے كے سامنے پيش آگيا -

یه فقع رفندس جو تحمل رہے صدري کے مقابلے میں ہوئی ایک فقاب و نصب جو دانشہ سی ر نادانی میں ہوئی بدان و نصب جو حانشہ سی اور نادانی میں ہوئ بدایاب و لاھاب اجر عفامدی کی خاصوشی اور نادانی کی جاندی میں نظر ادا اگرچہ ایک حواقب و نقائع کے لحاظ سے انصوس ناک ہو تاہم ان لوگوں کیلیے توکیجہہ موثر بیں ہوسانا اجلکی استفامت اور تازیل کی ورمگاہ الحمد لله که شماء اور دارجادگ کی چوقبوں سے دہی بلند تر ہے اور حور نے عزائم امور با سروشاہ خود ایک ہاتوں میں نہیں رکھتے کا بلکہ نظام عالم کی اس انتہای طاقت کے سپرد کرچکے نہیں رکھتے وجود کی دنیا میں سب سے بوی نشانی سجائی اور هدایت کی فقم اور باطل و عدران کا خصران ہے :

بسرر این دام بسر مسرغ انگسر سه که عنامهٔ را بسلند سب آشد اسامه

الکی کامعابی و نا کامی کا میدان اس زمین پر نہوں ہے ' حہاں چا**ندی۔** اور سوے کے سکوں اور مانوں کی بھشی ہوئی ازادی سے زندگی ملفی اور آسرو مقر نے ہلاکت اللہ ہوآتی ہے ' جہاں سار ر سامان ہے فوت اور بے سروسانی سے بیجارگی ہے ' جہ۔ان فنیوی حکومار کی نظر مهر مدارج ر مراتب کو بوهانی اور مگه قهر عزت وقرت اراکهڈاتی ہے ' جہاں انسانی ارادہ حکمراں ' اور ارلاد آدم کا نفس مالک جوا و سوا هے اداکه وہ عجالب حدوث رباني اور خوارق اصرت الهي كي أس ارص مهدس پر اودي واتم و شاست ك ممرکے کو پائے ہیں' جہاں گلبم مفر سے عظمت شاہی کا ہانیہ ۱۹۵۸ر جملنا اور زندان مصالب کے اندر سلطان حریت کا تحت جلال وعطمت بچھنا ہے، جہاں طاہرکی ہے سروسامانی کے اندر داطنی ساز رسامان پرورش پاتے ' اور صورت کے ضعف ر مسکنت کے الدر سے قوت و سطوت کا حمال معنی پر دو انگن ہوا ہے - جہاں حداث کا سر جشمه مرت ہے ' اور جہاں ئی رندگی بہاں کی مر<sup>ت</sup> سے شررم ہوآی ہے ' جہاں کی فائع یہاں کی شکست میں مضمر ہے ' اور پھر اس سماد ارضی کے نیچے کون ہے کے حورہاں کی قدم کو شکست ہے بدل سکے؟ رائعم ما قیل:

جمال صورت اگر واز گون کام بدندد که حرفهٔ بشمینی طلاء مو باف ست

ومن الناس من نشري نفسه ابلغاء مسرصات الله و الله روف بالعباد ( ١١:٣٢ )

أن الدين قالوا ربعا الله ثم استضاموا تلمسرل عليم الملائكة الانخافوا ولا تحسّر بوا وابشسروا بوعدون - نحن ارليائكم الاغسرة والديا وفي الحدود الديا وفي الاغسرة والم نيها ما تشاهسي الفساء والم

"مِن لُوكُوں ﴾ الله كي ربوندس لا سچا اقرار كنا اور پهر حدا پرسني كي راه ميں استعلال ﴾ سابه جمسے اهي ره' ترآن پرصرور اُسكي ملائكة رحمس كا برول هوكا ' جو انكو بشارت دبنگ كه نه بو ره قرين اور نه كسي طرح عملين هوں -تسرت و كاميابي كي ره بهشت مراد' جسكا تم ايس خدا پرستان مستقيم سے وعده كيا گيا تها' اب تمهارے هي ليے

نيها ما تدعرن ! ! ھ - ہس اسیں رهو اور ب فکروغم هرکر غرشي مقاؤ - دنيا کي زندگي نزلا من غفسور رحيسم -مبر بهي هم تمهارے حامي هيں اور ر من احسن قرلا ممن دعا الي اللبه وطميال آغرت میں بھی قاصر و معدکار رہیں کے - رہاں بھی تمهارے لیے عیش صالحا رقال اللي من و نعالم کی بہشت ہوگی - تم جس المسلمين - (۲۳: ۳۳) راحت کو طلب کرو کے " موجود پار کے - یہ تمام کامیابیاں اور نصرته ر فلاے خداء غفور رومیم کی طرف سے تمہارے لیے ہے - پس اس سے بہاتر اور دنیا میں کس کی مدا دوسکلی ہے ' جو الدہ کے بندوں كو الله كي طرف بلاء ' اعمال صالحة اختباركر، ' اور كه كه '' میں اللہ کے آگے سرجہکا دیانے والوں میں سے '' یعنے مسلم ہیں'''

مبیبن حقیر گدایان عشق را <sup>4</sup> کین قرم شہان ہے کمر و حسروان ہے کلہ اند ا

خدا کے داروبار انسان کی ضدہ اور ہت ہے کے پروا ہیں ' اور اگر انسان کی سمجھ آسکی نا سمجھی ہے شکست کھا جا تی ہے' نو اسکے بندے آئے صبور استقامت کو شکست خوردہ کنوں پالیں؟ و ان الطائمین بعضهم ارلیاد بعض ' را لله ولی المتقین ( ۱۸:۴۵ )

پس گررنمدت کا رودہ کتفا هي ، وسوسفاک هو' لدکن مبري نظر مبن تعجب اسگدر کبهي دهي دهي رها - البذه جو لوگ ايسے موقعوں پر اپني بردست کي کوشش فرتے هيں' اور اہے جوم کي داش ميں ہے فالدہ دکلتے هيں' ادکي حالت يقيفاً تعجب انگيز هے۔ کيا حرم حق گولي سے بهي برهکر اور کوئي جسرم هوسکتا هے' جس کي پاداش و سرا کے استقبال ميں آدهيں دامل هے ؟ جس جرم منست پنش توگر قدور من کم است

خـود کـرده ام هـنـد خـرنـدار خریش را

( اظهار حسيات مليه و اعالت ادارة الهسلال )

بہر حال خواہ کیسے هی حالات هوں ' بیکن داهم میں اس واقعہ کو کسی طرح کی بھی اهمیت دنیا پسند نہیں کردا تھا۔ اسلینے که خلاف ذرقع نہیں ' اسلینے کہ تعجب انگیز نہیں ' اسلینے که ایک عامہ الورود ' اور سب نے آخریہ که بالکل منتظر و موعود نہا۔

مقامی گررنمنت اور زمادہ اس امر سے بے خبر نہیں که اگر ادارہ الهلال چاها تر الهدی ایک صداء محتصر کے ساتھ هی تمام ملک کو اس واقعہ کی طرف مارجہ کرلیتا - کم از کم کلکاتہ میں تر اکے لیے صرف ۲۳ - گھنٹے کافی نے کیکن میں نے پسند نہیں کیا کہ ایک معمولی سی بات کو وقت سے پیلے اهمیت دی جا۔

## ( والفيت عليك معدة مني-٢٩:٢٠)

اس مادہ پرستی کے قرن میں خدا کا نام لیتے ہرے بہت سی روحیں ہیں جو شرمائی ہیں ' مگر میں کیا کروں کہ میری روح کی تو سکیں صوف اسی نام میں ہے - میں دیکھتا ہوں کہ اسکے عبدالب کاروبار قدرت -بی ہے ایک کرشمۂ محبرالعقول یہ بھی ہے کہ وہ جب کسی تحم کی پرورش کرنا ' اور کسی شاخ کو درخت بلت قامت بنانا چاہدا ہے تر اپ بندوں کے ہاتھیں میں ہے اپن دست قدرت کو بوہتا ' اور انکے داوں میں ہے اپنی روح محبت کو طاہر کرنا ہے - پھر اتلیم قلوب میں اضطراب ' اور صفرف اوراج میں حسرکت و اضطرار پیدا ہوجانا ہے - کوئی دل نہیں ہوتا جو اس تخم کی محبت ہے خالی ہو ' اور کوئی روح نہیں ہوتی جو اس تخم کی محبت ہے خالی ہو ' اور کوئی روح نہیں ہوتی جو اس تخم کی محبت ہے خالی ہو ' اور کوئی روح نہیں ہوتی جو اس آسمانی درخت کی الفت کو اچ اندر ہے دور کرسکے '

The state of the s

الهال پريس ك قيام ك ساتيه هي اس عاجز ف اس قدرت الهيه ك حقائق كا نظاره كيا اور گذشته ايك سال تين ماه ك اندر شايد هي كولي سات دن ايس گذرت هي و اس غيبي نصرت ك نهانات و آيات سے خالي ره هوں - ميں ايك به سروسا مان اراده الميك تلخ و ناگوار متاع " ايك به پروا و مستغني صدا لبكر آيا مها معصور تذلل او و مداهنت و اعترات جو جلب همدردي و توجه انظار كا سب سے زياده موثر نسخه ه "ميرت پاس نه تها " باكه المي جكه حق پسدي كي بعد مزاجي " اور نهي عن الملكوكي سخت كيري غيب بنا ديا نها اسخت كيري في ميري مقاع سخن ك هر حسن كو عيب بنا ديا نها الهيريه كيا تها كه ايك شش ماهي كه اندر هي حالات منقلب اور نقائم معجز عقول تيم كاره كون نها جس ف الخ بندون كادون كور نها جس ف الخ بندون كادون

پہریہ لیا بھا لہ ایک علی معی کے بھار کی کات مصاب
ار رنتائے معجز عقول تیے ؟ رہ کون نیا جس نے اپنے بندرں کے داوں
کو اپنی ادگلیوں سے پاکڑ کے پہیر دیا ' اور دوسنوں کو گرویدہ ' کمسویس
پسندوں کو دوست ' اور الد انتصام کو کفر کی جگہ نفاق پر مجدور
کردیا ؟ یہ کس عجالب تارکی کرشمہ سازی تھی کہ لوگ پہولوں کے
تھیر پرسے گدر کر اسکی طرف بوق ' جسکے ھادیہ میں پہولوں کے
گلدستے کی دلفریبی بہیں بلکہ نوک نشتر کی چمک تھی ؟ اگر یہ
آسی کی خارساری نہ بھی تر پھر کو ن بھا' جس نے ایک مطعوں
امرا ' مبغوض حکام ' اور مردود اوباب اقتدار و عز و جاہ کی معبت
کو هزاروں کے داوں میں جگہ دیدی' اور جنہوں نے اس سے انکار کیا'
رہ یا نو خاسرو یا مراد ہوے' یا پھر اسی کی سی صدالیں بولکر اپ
لیے بھی جگہ تھونتھنے بگے ؟ اسخر ھدا ' ام انتہ لا تبسروں ؟
دورندھنے بگے ؟ اسخر ھدا ' ام انتہ لا تبسروں ' و انتم

العالدون ( ۴۲:۲۹ )

اس عاحرے گر ارادہ کرلیا تھا کہ راقعۂ ضمادت کے متعلق اس کے سرا آور کرئی کار روائی بالفعل نہیں کی جائیگی کہ مطلوبہ رقم عدالت کے سپرد کردی جائے 'لیکن الله تعالمے کے اس لطف و کرم اور اسکے عباد مخلصان و مومدین صادقین کی محبت عرمالیوں کے چار پانچ دن کے اندر ھی اپ اظہار حسیات مخلصانه و ابرازات عواطف غیر رانہ سے بالکل مجدور کردیا -

داهر کے احداب ر معلمین الم ابھی دار بہیں کرنا - سب سے بی اپ آپ اخوان طریقت کے جوش اخلاص کا شکر گدار مونا چاھیے جنگی تعداد العمد الله که شہر کلکته اور اطراف و نواح میں اسفدر موجود ہوا که اگر در در پیسه فی شخص بھی تبول کولنا جانا تر اسکی مجموعی تعداد صرف شہر کے اندر در فزار رویع سے یقیناً متجاز فوری ا

ال مخلصين صادقين ك متعدد تجريزين اسكي نسبت پيش كبي اليكن اس معير ك هر تجريزكر بشكرية تمام نا معظور كرديا كه السكي نسبت الي قلب كا فقوى نه تها ارر " استفت قلبك " ( الي دل سے هر موقعه پر فقوى طلب كرر ) كم روحاني اصول كو مسلمانوں ك تمام اعمال رافعال كا مستور العمل هونا چاهيے -

آخري تجريز يه تهي كه باهر كه احباب سے انكار كرديا جائ ليكن كم از كم هر برادر طريقت كر ايك ايك آئ كه دينے كا مرقع ديا جائ تاكه اس ذريعه سے اندازہ هو سكے كه الهال كي ضمانت كي چرت كتنے دلوں پر جاكر لكي هے؟ ليكن اس عاجز نے عرض كيا كه ابهي إن جاتوں كا رقت نہيں آيا - فجزاهم الله تعالے عني وعن الا سلام و المسلمين خير الجزا ، ور فقنا لله سبحانه و ايا هم لما يحبه و يرضاه في العمل و الا عتقاد ا

اسكے بعد علم قاریدن الهال و عموم ارباب ملت و اصحاب عیرت كي جماعت محترم في جن ك به شمار تلفرانات و مكاتیب هر قاک كي تقسيم ميں پہنچنا شروع هوگئے اور ان ميں سے بعض نے باصرار غراهش كي كه فهرست اعانت ميں انكو شوكت كا موقع ديا جائ ليكن جواب ميں شكر في ك ساتهه اس سے روكا گذا " تاهم افهوں نے اپني رقوم روانه كرديں - بعض نے اسكا بهي انتظار نہيں كيا اور ضمانت كي خبر سنتے هي حسب استطاعت روپيه بهيجديا - از آنجمله فقير كي خبر سنتے هي حسب استطاعت روپيه بهيجديا - از آنجمله فقير غير جنهوں ك بغير هيچ گونه پرسش و دريافت " سور و پيد هيں " جنهوں ك بغير هيچ گونه پرسش و دريافت " سور و پيد دنتر ميں بهيجد يے - اور اسكا سلسله برابر جارى هے -

یلے دن جس قدر ملی اردر اِن رقرم کے آے انکر بھکریۂ تمام واپس کردیا گد' لیکن درسرے دن جب پھر روپیہ پہنچا تو میں نے ایک درسری حالت' اور ایک بالکل معتلف اثر کو ساملے پاکر محرر عور کیا کہ اِب کیا کیا جاے ؟

ضمانت دى جاچكى ه - ادارة الهلال سر دست كسى طرح كا بار الله ليے قرم پر دَالنا بهيں چاهدا - تاهم خلوص نيت اور جوش اسلامي ه جس انفاق في سدبل الـاء كي راه كهول دي ه " اور بارجود اسقدر شديد مخالعت و اعراص كے احداب كرام هيں جو الله لطف و كرم ہے بار بهيں آئے " تو پهر محم كذا حق ه كه أس شے كو واپس كردوں" جو حق پرستي اور بصرت صداقت كے نام پر سجے دارں اور پر خارص هانهوں نے پیش كي ه ؟

يه خيال دما جر الله نے ميرے دل ميں ڈالا -

پس مبی نے رویدہ وصول الله اور لوگوں سے کہدیا کہ باسم "ضمانس الہلال" رویدہ لینے کہلیے میں اب آمادہ هوگیا هوں - البله اس حکم صمانس کے نقصان مالی کی تلاقی کیلیے نہیں ' آیلدہ کے تعفظ کیلیے بین ' لینی کسی داتی غرص اور شخصی جلب نفع کے خیال سے نہیں' بلکه انگ نہایت اہم اور اقتم ترین ملکی ضرورت کبلیے' جسکا رخم مدت سے معتاج مرهم' اور جس کا دکھہ عرص سے دھاں سنج مداوا ہے - وہ ایک دہایت مقدس اور قابل احدرام تعریک ہے' جو امکار انسانی کی حریب کی حقیس اور قابل کی تحقیر سے بھانے امکار زمید ہے' ملک کو استبداد مکر و تفید لیان و خیال کی تحقیر سے بھانے کی آرز رمید ہے' سر زمین هند کی هر بہتری اور اسکے باشندوں کی هر دلاج کی اصل بنیاد' اور ملکی اور وسی اور اسکے باشندوں رکھنے کیلیے ایک اشرف و اعلی جہاد فی سبیل الله ہے - وہ کہیں ریادہ حکومت و ارباب حکومت کیلیے سب سے بڑی آس سے کہیں ریادہ حکومت و ارباب حکومت کیلیے سب سے بڑی نیکی اور سب سے زیادہ معید خیر سکالی ہے۔

## 

( معلس دفاع مطابع و عرائد هدد )

یعلے ایک منعدہ اور طاقتور انعمی کا تیام ' جس کا مقصد هندرستاني پريس کے مفرق کي حفاظت هو -

الہلال کی ضمانت کیلیے جسقدر ررپیه همدردان ملت عطا فرمالیں گے ' وہ اس انجمن کیلیے ابتدائی اور تاسیسی نند کا کام دیکا اور اسکے دریعہ ہے ایک خزینهٔ دناع حقوق مطابع ( پریس دیفاس نند ) کی بنیاد پرجائیگی -

ارباب درد ركرم كيليے اب پررا مرقع في كه الهالل كي ضمانت ميں عمد لين -

زميندار اور الهلال كا اب تداره لا حاصل هـ - مرض عالمگير اور سيلاب هر طرف روال هـ - مي ايخ معاملات كي كههه بهي فكر نهيں - مي من فرر اول هي سے اعلان كر ديا تها كه اگر ميرے كامي ميں صدائت هرگي تو اسكي قوت هرحال ميں دا قابل تسحير هـ اور اگر نيترس ميں دهوت هركا در باطل اپني تناهي كا بيم خود ايخ الدر زكهتا هـ اس كے ليے پراس ايكت كي صرورت نهيں - ليكن مصيبت يه هـ كه اس مطلق العناده استبداد كي ندع سے اب ليكن مصيبت يه هـ كه اس مطلق العناده استبداد كي ندع سے اب يكن مصيب كر امان نهيں - جر حالت نظر آ رهـ هيں انكي يهديں گرئي مستقبل كـ منعلق موجوده حالت سے دهي رياده معدوش هـ - جب رز زانه (حمل المتبن) كليته كر بهي پرس ايكت سے بناه نه ملي ميس كـ موجوده اسلامي جوش وحركت ميں ديروده اسلامي جوش وحركت ميں در يعه شهر ميں اشاء سه و جاتي تهي تر پهر ظاهر هـ كه آز روں در در يعه شهر ميں اشاء سهر حاتي تهي تر پهر ظاهر هـ كه آز روں در شكايت كا كيا موقع ؟

پریس ایکت کا جس رست نفاد ہوا تھا کہ کہا گیا تھا کہ صرف
تیں سال کیلیے ہے - اب رقب آکیا ہے کہ ملک کا نمام تعلیم بابلہ
اور حتی پسند طبقہ اپنی متحدہ برت سے اسکا خانوا مقابلہ کرے
اور استنداد و مطاق العالمي کے اس دھنہ نے اپنی گورنمنٹ کا
اور استنداد و مطاق العالمي کے اس دھنہ نے اپنی گورنمنٹ کا
المینی لظام حکومت جمع نہیں ہوسکتا - ( کاموید ) پریس کے پھھلے
المینی لظام حکومت جمع نہیں ہوسکتا - ( کاموید ) پریس کے پھھلے
مقدم میں هندرستان کی سب نے نوبی عدالت کے سب نے بوب
ج کے جو رائیں دی ہیں انکے بعد بھی ملک کا اسطرف
مقرجہ نہونا عقلت و بادائی کی ایک بدترین مثال ہوگی ۔
اگر ایک ایسی انجمی فالسم ہوگئی ' تو اسکے ذریعہ
قندرستانی پریس کی ہو شاح کو تقویت پہنچ سکے گی اور پریس
ایکسٹ کے سوال کو اس رور و توت کے سابعہ آ ٹھایا جا سکے کا جو
یقینا کسی آخری مبصلے تک ملک کی رہنمائی کریگا ۔

## ( اعیان مطابع بنگال کي همدردي )

مجهکو نهایت خرشی هری حب میں نے اپنا نه خیال مقامی معاصرین عظام کے آگے پیش کیا ' جنگا حلقه می العقیقت هددوستانی پریس کا سب سر ریاده رفیع حصه هے - انہوں که هر طرح شرکت ر اعادت کیلئے فرری آمادگی ظاهر کی - علی الخصوص مقہور آئردل ( بابر سریندر و ناتهه بدر حی ) چیف اینکی ر نگائی ) بہجرد استماع مقصد ' سرگرم کار رسعی مرمائی هرگئے - اسی طرح بمبئی کے انگر دری رگجراتی اختارات مدن سے بعض اخبارات کے تاریخ جواب میں سدر بعد تاریخ طاهر کی ہے۔

اب ضرورت صرف اسكي هے كه اردو پرسس ك سام اركان اس تحريك اهم ك خير معلم كدايے مسلما هوجالس اور اي اپ اپ مسلمات كا ايك بوا حصه اسپر عورون يعمث و تشويق و نرعبب فراهمي اعالت كيليے وقف فرما دس - ـُ

المده مدرمين اس مجلس كم متعلق مريد معصيل الهلال مين شاقع كي هائيگي • ( طلب إعامت )

آخر میں مکرر اعلان کرنا ہوں کہ جو حصرات الہلال کی ضمانت کے راقعہ ہے مثاثر ہوکر امادہ اعانت ہوے ہیں۔ اب ادارہ الہلال بکہ ال نشکر و امتدان انکی اعانت قبول کرے کیلیے مستعد موگیا ہے کیونکہ وہ می الحقیت " انجدن دفاع مطابع ہدد" کے فند کی بنیاد ہوگی۔ میرے بنگالی دوستوں نے دویافت کیا

که اگر انجوں قائم هوگئي تو مسلمانوں کے طرف سے کس قدر مالي مدد ملے گي ؟ کيونکه کہا جاتا ہے که يه افكے جوش حيات كا اور هماري انسودگي كا زمانه ہے - ميں نے کہا که جو قوم ايک ماه ك اندر حادثة كانپور كيلانے ايک لائهه روپيه جمع كرسكني هـ بارجود أن موانع كے جو اس راه ميں حائل تي ، وہ اب ايک ايے كام كيليے جسكے بغير نه صححد كانپور كياہے صدا بلند هوسكتي هے اور نه شهداء اسلام كي داد خواهي كياہے ، كيوں قيمتي ہے تيماي مالي ايثار كاثبوت نه ديكى ؟

والله المستعان وعليه التكلان -

## اصبروا و رابطسوا!

( ابدک مسراسلة )

-----

ضرورت في كه هر فرد مسلم سلسلة الموت مين با قاعدگي ك ساتهه مردوط هو - اسك ليد ديل كي تدبير خيال فاقص مين في جو فوم ك فوالد ك خيال بن بعرص اشاعت و اعلان اور حصول آ وا ارسال خدمت اقدس في -

( ) ایک با قاعدہ تمام ھندوستان کے مسلمانوں کی فایم مقام جماعت کسی معاسب حصہ صلیک میں بعصول کارت آراد عام مسلمین قایم کیجائے ۔

( ) هر شہر دلکه هر قصده میں جماعت مداورہ کے ماتھت مقامی جماعتیں بحصول الثریت مسلمانی مقامی خالم کیجالیں۔
ان جماعتیں بحصول الثریت مسلمانی کے جدات رحقوق کی ان جماعتی کا مقصد اصلی مسلمانی کے حدات رحقوق کی نگرانی اورحصول نتائج و انجام دهی امورکی کما حقد کوشش کرنا هر طرق اجرات کاریه فی که مسلمان احدارات تجویز هذا شایع کرکے حواهش کریں که فلان قاریج تک عام طور پر مسلمانان معدارت مداست خدامان احدازات مداسب میں ناتص میں تعداد جسقدر کم هو بہدر فی ) منتشب کرکے تحریرات جداگانه یا متفقه کے دریعه ارتکے نام کسی ایک معتبر مصلمان اخبار ( البلال بہتر فی کو بھیعدیں۔ دیر اخبار چند مفامی معتبر اشعاص کے نزدیک آن آرا کو محفوظ رکھیں۔ اور تاریح مقررہ پر اشعاص مداورین کے موجودگی میں بلحاظ اکثریت صاحبان محبورہ میں سے ارکان جماعت قایم مفام مسلمانان هندرستان کو مقبرہ مقبرہ میں سے ارکان جماعت قایم مفام مسلمانان هندرستان کو مقبرہ مقبرہ کرکے اعلان کردیں۔

اب جماعت مدکروہ مقروہ کی جذب سے اعلان هو که هر شہر و قصده کے تین تین معتبر و معتمد و قصده کے تین تین معتبر و معتمد اشخاص کے نام دفتر جماعت میں بھیجدیں - جب یه نام مرصول هر تو تاریخ معروہ پر بلعظ اکثریت التحاب کرکے صاحبان مذکروہ و عامه مسلمین کو بدریعه اعلان و تحریر اطلاع دیدیجات که ملان شہر میں فلان فلان اشخاص کی " جماعت ماتحت انجمن قایم مقام مسلمان هند " قایم کودیگئی فے اور اس هماعت ماتحت کے لیے بد مخاصر آسان قواعد منظباکودیے جائیں - اوس جگه کے مسلمان کو ایخ عام جذبات اور شکایات کی اطلاع اور علاج کار کیلیے سعی اور ایخ عام جذبات اور شکایات کی اطلاع اور علاج کار کیلیے سعی مدایات جماعت مقامی کو حسب عدایات جماعت مقامی کو حسب عدایات مقامی کو حسب عدایات جماعت مقامی کو حسب عدایات جماعت اعظم دورہ کرنا چاھیے - ایک نہایت هلکا چددہ عامه مسلمین پر قائم کردیا جات جو جماعت مذکرہ کی ضروریات میں مسلمین پر قائم کردیا جات جو جماعت مذکرہ کی ضروریات میں خیرا - اسطرح فصل خدا سے امید ہے کہ مسلمانوں کی دو صافدگی کا پر وردگار عالم علاج فرما دے - ( از خویدار الہلال نعبر: ۱۲۹۲۸ ) "

man with the state of the state of the state of



# العريسة في الاسسلام

## نظام حكومة اسلامية

وامرهم شوري بينهم ( ٣٦: ٣٦ ) ( ۱ ۱ )

نوطية مساءت أتيه

## اور معالمت گذشته پر ایک اجمالی نظر

گزشته نمبر میں قلت گنجابش ' اور صعدات سابق و لاءق کے پھی جائے کی وجه سے مضموں بالکل نامام چھو و دیما پڑا ' اسلیے آج پلے اُسکا بغید حصد درج کرے دیں اور اسکے بعد اصل موضوع کے مطالب آندہ کی طرف متوجہ دودگے۔

بفيه معالة سابقه

(1)

موجوده جمهوريت وحريت كا پهلا سال سند ٧٩ - سمجها جاتا هے جبكه ١٣ - جو لالي بے (انقلاب فرانس) كي تحريك كا آنار هوا اور ر جال انقلاب ، مشهور قلعه (بامليل) پر تبضه كرليا -

يه زمانه اگرچه انساني جذبات کي شورش و طوالف الملوکي کا ايک هيجاني دور تها اور ايک عهد ک اختتام ک بعد اور در سرے کے آغاز سے سلے ايسا هوا ضروري هے " تاهم ايک جمعية وطنيه موجود تهي جو اسوقت تمام اممال و اصور انقلاب کي حکومت اچ ها تهون ميں رکهتي تهي " اور يه برابر تا گم رهي " تانکه سلسه ۱۷۹۱ - ميں آس ک فرانس کے پلے دستور کا اعلان عام کيا -

یہ جمعیۃ انقلاب سے پیلے ۱۷ - جوں سدہ ۱۷۸۹ - کو قالم ہومی تھی اور تمام دور انقلاب اسی کے زیر حکو صت رہا -

(راقعة باسليل) عبده م- اگست کي شب کر جمعيد ك اينا مشهور سمنشور انقلاب شايع کيا تها جس ك تاريخ مدن ارلان سخومان حرية سك لقب ح جگه پائي هے - اسدين انقلاب كي تكميل كا اعلان تها اور دنيا كو بشارت دي گئي تهي كه وه شاهد حرية عور اپني رونمائي حين انساني خون اور لاش كي پهلي قرباني قبول كر چكي هـ اب وقت آگيا هـ كه برتعه آلت د علور دنيا كه سامنے اپنا نظارة اس عام كودے ا

اس منشور میں سب سے پیے نظام حکومت تدیمت کی بعض خصوصیات ہتلائی تہیں " پھر مقصد انقلاب کی تمریع کی تہی" اخر

میں اعلان عام تھا کہ پچھلے عہد کے نمام اعمال ر اثار ایندہ کے لیے۔ کالعدم قرار دیے جانے ہیں۔

اس محددور میں لکھا بھا کہ تدیم نظام حکومت کا سب سے بوا عداب انسانیت پر نہ تھا کہ پادشاہ کا تسلط جزر کل پر حاوی تھا ، اور اسکر "رئیس مطلق " کی حیثیت بعیر کسی مراقبة و مسئولیت کے حاصل تھی ۔

پهر أحكے بعد اداده حالت كي الفاط ذيل من نصريم كي تهي :
" جمعية وطنيه نے حوكجهه كيا هـ" اسسكا خلاصه ده ه كه أس ك حكومت مطلقه سے پادشاه كو محروم كرديا " وه ملسك و است كو اسكا مستحق فرار ديتي هـ -

آج کے دن سے حکومت مطلقہ منہدام ہوگئی اور اہل وطن میں باہم املیاز و فضیلت کا دور ختم ہوگیا - اب ملک پادشاہ سے اور وطندة عدم مساوات سے آراد ہے !

جمعدة وطاده گرشته زمائے کے ان نمام اثار و اعمال کو کالعدم قرار دہلی ہے جنگی وجہ سے حریت و مساوات اور حقوق عاصه کو ایک اد کے سے ضور کا امی احتمال ہے -

اب نه ار باب عزر درلت کبلیسے کرئی امتیار باتی رہا ' نه ز میداری کیلاسے حق نضبلت ر استیلا - رراثت سے کرلی حق پیدا نہیں ہوتا ' ارر نه طبقات ر مدارج کا احتلاف کری شے ہے ۔ نمام الفاب ر خطابات جرکل تیک ٹوگوں کر حاصل تے ' آ ج کے دن سے یفین کرلیا جانے که بائیل دیکار ر کالعدم ہرگئے میں ۔

معض وراذت کی سا پرکسی کو حکو مت ہے و طیفہ نہیں ملسکتا - کسی حماعت کو ساکسی فرد و احد کو ایک ادمے سا بھی امتیاز آن قوادین عامہ ہے دری ہوئے کا نہیں جو ہر فراندسی پو ناند ہو نگے "

(0)

مجادي حاره

ایک اب تک نظام حکر مت کا کوئی قانون مرتب نہیں ہوا آھا۔ ایک محلس تشریع (راضع قرانین ) قالم کی گئی تھی کا موانس کا دستور مرتب کرے اس مجلس نے و صع قراندن کے بطرر منادی دستور و حریت کے چند دعات مرتب کیں اور انہی کو نمام نظامات و فرانین کا اساس و اصل الاصول قرار دنا۔

دہ مدادی حردت ایک اعلان کی صورت میں قلمند کیے گئے تع اور سندہ ۱۷۷۹ - میں چھپکر جمعدہ کی طرف سے شائع ہرے آھے -

حقوق انساني کا نورپ میں اعلان

ال مباديات كا خلاصه به تها :

" انسان اراد پيدا هرتا هے ارر ارادي هي کيليے زنده رهنا هے - تمام انسان بلعاظ حقرق مساري هيں -

حقرق طبيعي پانچ هين: حربت ا تملک امن ا مفارمه -

- 1. 1 min

( حریت ) کے معلٰی یہ هیں کہ انسان نو قدرت حاصل ہو کہ هر آس کام کو ارسکے ' جسے بغیر کسی درسرے کو نقصان پہنچاے وہ فرسکتا ہے ۔

( تملک ) ہے معصود اپنی ملکیت صحیح و بانونی کے قبض وتصرف کے کامل حق ہ ملنا ہے۔ یعنی در شخص اپنی امسالاک کا مالسک ہو اور کولی اِس سے جبین بد سے۔

(امن) سے مقصودیہ ہے انہ ہو شخص ایدي جگہ پر معفوظ و بے خطر ہو اور صرف مانوں کی خلاف ور رہے ہی لیے ایسک صورت ایسی ہو جو اکے امن میں خلل ڈال سکے -

(مفارمة) ہے مقدود جور و ظلم اور حملة و اندام مجرمانه كي مقاومت ہے - يعنے هر شعص اپني حفاظت ك وسائل اختيار اور كي تدرت ركها هو ظلم وجور كے خان احلجاج (پرواست) كوئے - فائوں اوادا عامه كا مظہر ہے - پس هو وطني كو عق هو كه وہ دائي طور پر يا بنوسط وكلا مجلس اعلى ( سندت ) ميں شركت كرسكے - هر وطني بلحاط وطني هو لے ك دكسال حكم ہے موثر هو - اس يلا پر هو شخص لياليے ممكن هو كه وہ بڑے ہے بڑے عہدے كو اور اعلى سے على وظيفه كو حسب افتدار و اهادت حاصل كرسكے -

کسي انسان کیائیے کسي حالت میں جائز ،ہو دہ وہ کسی انسان کو قیدہ کرسے با اور کوئی ایسا ھی سلوب کرسے - الا انہی صورتوں میں ' جو قانون نے مقرر کردی ہوں ' اور اسی طرفقہ پر ' جو آس نے قرار دیدیا ہو - کسی شخص کیلیے جائر بہدس کہ وہ کسی درسرے کو اپنی رائے ناطہار سے روئے ' اگرچہ وہ دینی ہو اور عام اعتقادات دینیہ کے مخالف - البدہ اُس صورت میں اسکا اظہار روکا جاسکا ہے جبکہ وہ فاتوں کے لحاظ سے امن عامہ کیلیے مصر ہو ۔

هر رطدي کو پورا حق حاصل ہے که اپاني راے و فکر کے عطابق گفتگو کرے اور لکے پڑھے' یا چہاب کر شائع کرے ۔

اسي طرح هر رطني کو حق نوزيغ ر اشاعت حاصل 🙇 -

" حق بملک " ایک مقدس حق ہے - کسی شخص کی طافیہ نہیں که کسی کی ملاہب اس سے چھیں سکے - البدہ ممالم عامہ سب بر مقدم ھیں۔ لیکن اسکے لیے بھی جب تـک دارتی صدرت بہر" کولی شخص اپنی ملکیت سے دست بردار ھرے پر مجبور نہیں کیا جاسکتا -

موجودہ تحریک انقلاب کے مدادی مقامد میں ہے ہے کہ "حق میں ہے ہے کہ "حق مام و تسلط " اور ملک کو حالت اور ملک کو حاصل ہو - جمیع اجاء رطن ایے نمام حقوق میں مساری ہوجائیں " حریت ہے مامون و مصلون رہیں - پس امت فرنساری کا شعار رطنی حریت "مساوات " اور احوت فرار پایا ہے "

یہ ایک حقیقت ہے کہ دورب کبی موجودہ جمہوردت کا مدده سعادت مجلس مشربع و ارائس کا بہتی اعمال تھا - نار سے ک اِسے "اعمال حقوق الانسان " کے لفب محدثوم سے محفوظ رکھا ہے اور همدشه محفوظ رکھا ہے اور

(7)

هم ئے اس حصة بدان كو اسليم كسي فدر طول ديا ؟ تاكه انفلاب مراسس كي الدہائي حد حريه رجمهوريت سامنے أجامے - فيز انداره كيا جا سكے كه يورب كي موحوده جمهورات كے خلاصة امور ر مبادي بطام ر اماس كيا كيا هيں ؟

يه القلاب مرانس كے نلاش حرامت رامسارات اور جسنجوب حقوق انساني كي انتہاي سرحد تهي - يہي الدي حريت هيں ۔

12

جلكر انساني أزامي ك سب سے آخري سوال ك جواب ميں آج يورپ بتلا سكتا مے -

اس اعلان مبادي حربت ميں بهي در اصل رهي ايک اصله امول حربت اسلی هر دفعه کے اندر مرجود ه جُسکي طرف گذشته مدر مبن هم اشاره کر چکے هيں۔ تمام دفعات کا اگر خلاصه ایک جمله ميں کرنا چاهيں تر صرف يہي هوگا که "السلطة للامه" يعني حق حکم ر تسلط صرف آمت هي کيليے هے۔

حداديده اسك بعد بهي اصل آمول فرانس كي تمام بستوري اور جمهوري جماعات كي بيش فظر رها - انقلاب سے پيل فرانس ميں پارايدستري حكومت موجود تهي ليكن شاهي حفوق و نساط اور كليسا كا عالمكير استبداد اسدرجه توي تها كه در اصل ايك شخصي نخت شاهدششاهي حكومت مقيده كا فلم سے حكمواني كو رها تها -

انفلاب کے بعد رجال انقلاب میں تفریق ہوگئی ۔ ایک گروہ ملوکی مگر دستوری و مقید حکومت قالم کرنا چاہتا تھا ۔ گروہ عالب یہی نما اور اسکے سامیے انگلسنان کے دستور کا بدونہ نما ۔ دوسوا کروہ خالص جمہوری حکومت کے نظام بنانا نما ۔ یہ جماعت اگرچہ ملبل بمی مگر عرام اور کاشتکاروں پر اسکا اثر حاوی تما ۔ ۱ ۔ اگست سدے ۱۷۹۳ ۔ کو اس جماعت نے پیرس کے دیہاتیوں سے سورش کوا کے مجلس کو مجبور کیا کہ وہ ایسک ایسے نئے دستور کا اعلان کردے ' حریادہ کے وجود سے بالکل مستعنی ہو۔

اس عرص ہے ایک نئی مجلس کا انتخاب ہوا - ملتعبه عجلس کے انک سب کمیٹی قالم کی جسکے اکثر اعضاد مشہور اسلامی مصنف جان ررسر Roussedu (۱) کے شاگرد تے - انہوں ہے اسی اصل اسل اسل کو تمام نظام ر والین کا محور قرار دیا که "السلطة للشعب رحدہ " حکم ر تساط صرف قرم هی کیلیے ہے - اور ایک نیا نظام مرتب کیا حوملکیة (شاهی شرکت) ہے بالکل خالی تھا - یہ نظام تاریح انقلاب میں "دسدور سنه: ۱۷۹۳ کے لعب ہے مشہور ہے -

ليان درسرے سال به دستور بهي قالم نه رها - يه دور انفلاب در حقيقت انساني جذبات اي شررش ادهان اي طوالف الملوكي ور فليدست انساني كي مطالعات معرطه كا ايک هيجاني درر تها مواسيسي قدرم جو صدت سے معطل نهي 'سرنج سکتي نهي مگر انجهه او نهيل سکتي تهي - لوگون اي مثال ( بقول ريكتر هيو كو مدن العمر فيد خانے ميں رهار آزاد هرے هرن اور جيل كے احاطے مدن العمر فيد خانے ميں رهار آزاد هرے هرن اور جيل كے احاطے سے تعلق جب أحمال كي كهلي فضائے نيچے پہنچين تو حيران هور دورو جيل كے احاطے هر كروهجائين كه اب الهين كيا كرنا چاهيے ؟ "

یه حالب قدرتی ہے اور هدیشه ایک دور کے اختتام اور دوسرے کے آغار کا درمیائی حصه دنیا نے ایسی هی حالس میں کاتا ہے۔

را) جان جاک روسو مشہور فرانسیسی مصنف اور رانقلب دراس کے محرکین اولین میں سے ھے - سنه ۱۷۵۱ - میں اس نے ایک امکار سیاسیہ ایک کتاب کی صورت میں شائع کیے - اسیس ھو طرح کے اسابداد دینی و ملوکی کوظلم و معصت بتایا تها اور جمہوری حکومت کی اهل فرانس کو ترفیب دی تھی - جمہوری حکومت کے اس کے ملعدہ نظام مرتب کیے تے ' اور سب کا اولین امرل قوم کے تمام طبعات و جماعات میں مساوات قرار دیا تھا - سنه امول قوم کے تمام طبعات و جماعات میں مساوات قرار دیا تھا - سنه پائی - اعمان موسیقیدہ کو بصورت اوقام و خطوط مدرن کرنے کا رهی محمد ھ

فرائس بھي اسي ميں مبتلا تھا - دستور مرتب ھوتے تي ارر پھر
نئے دستور کا مطالبہ کيا جاتا تھا - حکومتيں تعمير کي جاتي تھيں
اور پھر ڈھائي جاتي تھيں - سدہ ١٧٩٥ - ميں نئے دستور کا اعلان ھوا
اور سنہ ١٧٩٩ تک تائم رھا - اسي اثنا ميں فرانس اور يورپ ميں
جنگ شروع ھوگئي جسکي بناد محرکه در اصل فرانس کا انقلاب
حکومت ھي تھا - اس بير رني مصروفيت ہے اندروني نزاعات کي قوت
معما گھت گئي - يہاں تک که حالات نے ايک دوسرے انقلاب کا
صفحه اللّا اور ملوکيت جو فرانس ہے چلي گئي تھي کھير دوراو

آب تک سررشلۂ حکومت قالم المروں کی ایک جماعت کے ہاتھ میں تھا اور مختلف اداری و تھریعی اور ندایی و انتحابی مجالس خالم تھیں - اب انہوں نے دیکھا کہ زیادہ عرصے تک حکومت ایک قبضے میں نہ رکھہ سکیں گے - رضع ملکی کو کسی نہ کسی طرح جنگی مہلت ہے فائدہ اللہ کر بدل دینا چاہیے - اسی سیاست کا نتیجہ وہ انقلاب ثانی تھا ' جو ۱۸ - نومبر سدہ ۱۷۹۹ - کو وقوع میں آیا' اور مشہور فاتع یورپ: ( اپہلس مونا پارٹ) کی اعاب سے بانچ سو نااہیں ملک کی مجلس فوجی قوت سے تو تر دی اگلی ' اور اس طرح عہد ( کوامودل ) کی دارنے انگلستان کا پھر اعادہ ہوا' جس کے شخصیت کو شکست دیکر' پھر خود اپنی شخصیت ہے ملک کی حمیوریت کو شکست دیکر' پھر خود اپنی شخصیت ہے ملک کی حمیوریت کو شکست دیکر' پھر خود اپنی

ان ایک نئی مجلس اس غرض سے منتصب کی گئی ته نئے نظام ، دستور کو مرتب کرے - جانچه آئیویں سال انقلاب کا دستور شالع کیا گدا - به دستور بی الحقیقت ( برنا پارت ) کا گهوا هوا ایک کهلودا تها \* جو فرانس کو بہلاے رکھنے کیلیے بنایا گیا تها - بظاهر انک جمہوریت قالم کی گئی جسمیں دستور جمہوری کے تمام اعضاء و جرازح موجود تی مگر دماغ کی حگه ایک قنصل کا عہدہ قالم کیا کیا جو بیس برس کبلیے نامزہ کیا جائیگا اور جر جمہوریت کیا جو بیس برس کبلیے نامزہ کیا جائیگا اور جر جمہوریت کیا طرف سے فرانس پر حکومت کرتا ۔ تمام عمال کا نعین \* تمام مرج نی تیادت \* صلح و حنگ کا احتیار \* تمام اداری و تعفیذی توی کا سروشته آخری \* اسکے سروشته آخری \* اسکے سروشته آخری \* اسکے سروٹ کیا ۔ اسکی معارف کبلیے دو بالب بھی رکے گئے مار فی الحقیفت وہ اپ نمام کاموں میں ایک خود محدار حکوران اور شہنشاہ مطلق تها ۔

آس حمہوری شہدشا ہی کے تنصت پر ( نیولیں بونا پارٹ ) متمکن ہوا -

## (V)

یه سب کچهه هوا لیکن انقلاب فرانس اپنا کام پورا کر چکا تها مرالس پر یه درر بهی گذر گنا - اسک بعد ملوکیه و مطلق العنادی کا
ایک نیا دور شروع هوا - ده م یورپ مین نظام مقیده کی حکومت
داخل هو لی - فرانس میں بهی انگریزی نظام دستوری تالم کیا
کیا - با ایس همه آخر میں متع جمهوریت هی کوهولی اور وهی
انقلاب فرانس کا تالم کرده اصل اصول بغیر کسی تغیر کے تمام
قرانین کا بنیاد قرار پابا که " السلطة للشعب رحده ! "

یورپ کے دیگر حصص میں اگرچہ اس انقلاب کا اثر ملوکیة مقدد سے آگے نه برها مگر في العقیقت هر دستور و نظام حکومت میں بصور مختلفه یہی اصل الاصول کام کر رها ہے -

#### (تنىيە)

اس مضموں میں جا بھا حکومت مقیدہ ' ملوکیہ ' دستوری' رغیرہ کے الفاظ استعمال کیے گئے هیں - حکومت ''مقیدہ '' سے مقصود رہ نظام حکومت ہے جسمیں کر پادشاہ کے حقوق ر تسلط حکم کو برقرار رکھا گیا ہو' لھکن قانون ر آلین کی پابندی کے ساتھہ حکومت

کی جاے۔ "ملوکیۂ مقیدہ" ہے بھی رهی مقصود ہے۔ "دستوری"

ہے مقصود پارلمینٹری حکومت ہے۔ جسمیں پادشاہ قانوں و جماعت
کے ماتھ شد "اوریہ "نظام انگریزی " کے لقب ہے مشہور
ہے۔ صرف "ملیہ " ہے مواد حکم مطابق یا شخصی حکومت ہے۔
"جمہوری" نظام حکومت پادشاہ کے وجود ہے بالکل خالی ہوتا ہے۔
حکومت مرف ملک کی اکثریۃ کوتی ہے اور نظم اداری کیلیے
حکومت موف ملک کی اکثریۃ کوتی ہے اور نظم اداری کیلیے
لوک شخص باسم صدر منتجب کولیا جانا ہے۔ یہی طرز حکومت
آجکل امریکہ اور فوانس اور بعص چھوٹی چھوٹی جمہوریتوں کا ہے۔
احکل کی اصطلاح کے مطابق اسلام ملکیۃ مقیدہ یا فظام دستوری
احکل کی اصطلاح کے مطابق اسلام خالیہ جمہوری اور شائبہ
بعض لوک شمچھتے ہیں " بلکہ اسکا نظام خالص جمہوری اور شائبہ
بعض رمائیۃ ہے کلیہ یاک ہے۔ کما سیاتی انشاء اللہ تعالی۔

# مكتــوب أستــانــهٔ عليـــه

# الهدلال ايدةريا ندويدل ميس

مرلانا دام محدکم! آپ ھندوستان میں بیٹیے اچھ قلم و زیان اور علم و فضل کو وقف واہ ملت اور ہے ھیں۔ لیکن آپکو معلی ۔ لیٹی کہ جو حروف آپکے قلم نے نکلتے ہیں ' آئے نقوش کہاں۔ کہاں اور 'کن کن ک دلوں میں اپنا گہر بنائے ھیں ؟

. کسفدر خوشي اور دار کي بات ہے که اقریا دوپل میں یه مصدرن صرف پوها هي بهيں گبا اور اسے سعرکار اور شعله افرور افکار في مصدرن صرف پوها في بهيں کيا 'بلکه اسپر پروا پروا عمل بهي کيا گيا۔ اور آج پندوہ دن ہے اقریا نوپل اور قرق کلیسا کي تمام مسلم آبائي کيا مرد کنا عورت' بلا لحاظ سن وسال قلع اور مورچے طیار کروهي هي ' اور حو نصودر آپ اهل درطاجله کے دفاع کي کهييچي تهي ' وہ اسکي درر ديوار کے نيچے بعضه نظر آ رهي ہے ا

رثرق کے ساتھہ بنان کیا گیا ہے - کہ ۲۲ - ہزار آدمیرں کی رات دن کی محنت کی بدرلت اسرقت اقارنا فربل سابق سے چہار چند مستحکم اور مدافعت کے قابل ہوگیا ہے ا

خداً آب کو اس عطیم الاثر اسلامی خدمت کا اجرعطا فرماے -یہاں کے نمام سربرا رودہ حلفے الہلال کے تذکرے سے معمور ھیں ـ



## 

## نظام حكومة اسلاميت

مساوات اسلامى

( بندر ) مين معركم أزا جبو هنوا لنشاب كفير ١٠ ( عناجة النان رئيسعة ) بهنا اميبرالعسابر

دسولے. "هم وه هيں كه في سام همارا انتصار ، هم ميں شيندائي اسلام في همو صود نشدو

قتم ہے استرتبا ہو ہمبارے لیے ہے صابقہ عبار ۔ کہ ٹہیں نبغ فیرنشی کے سیرا وار ' بنہ سیر''

جنگ با عنس نے معبدور دین ہے آل قبریش 🔹 بہیم او نیکو ٔ ھو ہوں ربتہ میں ہیبارے ہمسر

آپ کے حکم سے انصار پھی آے صف میں \* حصرۃ وحیدر کرار نے لی دیم وسیدر

ان ہے ( عسبه ) نے هو بوچها نسب و نام و نشان 🔹 بولے به لوگ که «هاشم کے هین هم لحت مگر"

بولا (عنده ) که " نہیں حدگ ہے اب همکسو کر بسز \* آؤ اب دبع قسر بشی کے دکھائیں حسوف و "

سب ہے رہے وہی میداں میں باوھا سیم نکف ' \* ساتھہ اک بھائی تھا اور بھائی کے پہلو میں بسو

اس طوح اُس نے معاور طاحی کی ہے۔ \* "مود معدان کوئی نم میں ہو تو تکلے ناہر"

سفکے یہ لشکر اسلام نے بکلے بہم \* تین جاناز که آک ایک بها ارسکا همسر

سامنے آئے مو بے لہوگ تو (عندہ) ے لہا: ﴿ ﴿ كُس قبيلُه عِ مُو؟ كَبًّا فِي نسب عد و بندر؟ ﴿

جاں ناشاران رسبول عبونی ہیں ہیں ہیں الوگ 🔹 آگ اشارہ ہو تو ہم کاٹ کے رکھندیاتے ہیں سبر

بولا (عتبه ) که " بھا کہدے ہو حدو کہتے ہو \* مگر اسسوس که مسعدوور فے اولاد معد

کہہ کے یہ اوسنے کیا سرور عالم نے غطبات \* " اے صحمہ اِ نہ نہیں شدوہ ارباب ہدر

ما به حالت تهی که ماوار دهی تهی طالب کفو + با مساوات کا اسلام کے پہلا بدہ اثر:

بارگاہ بدوی کے جسو صدودن نے (بسلال) \* کرچکے نے جو غدلامی مین نکی سال بسر

هـ به چاها که کرین عقید مدینه مین کهدن \* هـا که انصبار و منهاهـ رهـ کها به کهــل کــر:

" مين عــ الم هنشي ' اور هنشي زاده بهي هون' \* نه نهي سن لو که صرے پاس نهين دولت و و ر

ان فصائبال په معلم خاواهش سازويم بهي ها 🔹 ه کوئي کس کو به هو ميري قرانت لے عدر ؟ "

گردییں حیک کے به کہدي تہیں که «دل ہے منظور» 🔹 حس طرب اُس حبشی رادہ کي ارتبدی نهی نظر اِا

عهد فاروق میں هس دن که هوئي او سکي وفات ' \* ينه کناما حصنوت ( فاروق ) نے بادیسندہ کنار

\* أُلْسِهِ مَا أَمْ رَمِاكُ مِنْ هُمَارًا أَفَا! \* أُلِّمِهُ كُلِمًا أَمْ نَفْلِتُ عَشْمَ لِيعْمَدُ إِ

اس مساوات پسید معشد اسسلام کو نسار \* نسید کسید بورپ کی مساوات که ظالم اکتر! ( شبلی نعمانی )

## كشاكش حسوية واستبداد!

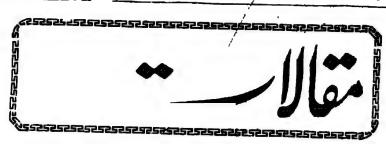
(رعب) وقف کشماش هون کیا کہوں کیا چپ رهون ؟ \* دلربا کہتا هوں میں جسکو وهی هسلامے

ایک جانب مفتضائے عوش عم ' شور آفسون ، اک طسوف خسوف سلمکسر مانع فسویادے

ايسك حام أسكا، كه عدر ما تواني كا حسر بف \* ايك آراني مري ، جسو نسدر استنسداده ا (رعب لکهتری)

S TY MILE WAS A COMMENT OF

77



قاريع اسلام كا ايك فير معروف صفحة

حب ش مين ايك اسلامي حكومت!

آڻھو ين مدي ھجري *ڪ* چند معاھدين

### دعسرت اسسلام

همارے اون دشدوں نے جنگی باط هدلی کا ایک گرشه بهی دائع خوتویزی سے خالی بہیں' همکر همیشه طعده دیا ہے که نظر، السلام صرف قاوار هی کی دهوپ' اور صرف قهر و اکراه هی کی طفا میں پرورش پاتا ہے ' لیکن تاریخ نے هر صوفع پر گراهی دی ہے که نشر دعوت اسلامی کا سبب قهر و اکراه قهیں بلنه صرف وضا و صلح ' حس اخلاق' اور آسوہ حسلة مسلمیں متعلقین وها ہے۔

نصارات حبش اور مسلمانوں کے دومیان سدیاروں معرکے بدش اللہ اور اکثروں میں مسلمانوں کے دشماوں کے اجسام کو اطاعت اللہ اور اکثروں میں مسلمانوں کے دشماوں کے اجسام کو اطاعت سیاست اسلامیه پر مجبور کیا ' لیکن داوں کو قبول دنن اسلام پر کب اور کہاں مجبور کیا ؟ هاں هر موقع پر اسلام کے معجزۂ اخلاق و خدا اور کہاں مجبور کیا ؟ هاں هر موقع پر اسلام کے معجزۂ اخلاق و خدا الموستي کي ایک تاوار جمکني تهي' جو رسوم و عفائد فاسده کے مصار ہے کدر کر قلوب و ارواج کو مسجو کو لیتی تهی ا

چنائچه گذشته نمبر کے خانے میں آم پڑو چاہے هر که دس هزار حبھی نمرانیوں نے کس تلوار کی زور سے اسلام کے آگے سر اطاعت خم کیا ؟ یقیناً رہ فولاد کی بلوار به تهی بلکه اخلاق اسلامی کا ره هرائة امن و زندگی تها ؟ جس نے هر زمانے اور هر دور میں اپ جوهر دکھاہ اور آج اور الله که زنگ آلود نہیں ہے ا

افريقه آرر شمالي نالحرا ميں آج جس سرعت ہے اسلام خود بخود پهيل رها ہے ' اسكي رولدادوں نے مصيحي مشوں کي عمارتوں کو ماتم کسده بدا دیا ہے ' لیکن دنیا دیابه رهي ہے که یه بلوار کی کات نہيں ہے ۔ کیولکه تلوار کا تبضه تو اب همارے هابهه ہے نسکلار عبروں کے هاتبه ہلا گیا ہے' اور هماري گردنیں آئے آگے رکھني گئي هاں۔

## سلطان منصدوركي كرمنساري

سلطان منصور هزاري مفتوح قلوب ر اجدام كي حمديت ك ساتهة دسي دن تك دشمنون ك انتظار مين سر ميدان ي-زا رها - عطي كو اس هزيمت كي جب خبر هواي دو به شمار فوج و سامانون مين اس ك ماتهة سلطان ك مقابله كو نكلا- ظاهر ها كه مسامانون مين اس جمعيت عظيمه كي مقاومت كي تاب نه تهي تاهم آخر تك استقلال عليمت عظيمه كي مقاومت كي تاب نه تهي تاهم آخر تك استقلال عليمت املاء عليه مين كفر ها عليمت املاء عليه مين كفر ها حين مسلمان سردارون في جان نثاري املام كا حتى ادا كيا " بالاخر حين مسلمان سردارون في جان نثاري املام كا حتى ادا كيا " بالاخر سيمان معمد دشمدون ك هاتهه كرفنار هو كئي اور المير معمد دشمدون ك هاتهه كرفنار هو كئي اور المير معمد دشمدون ك هاتهه كرفنار هو كئي اور المير معمد دشمدون كي ورح زندان جسم ها آواد في كي درج زندان جسم ها آواد في كي درج زندان جسم ها آواد في كي درج زندان حسم ها ك

يه واقعه سله ۸۲۸ - هجري کا هے ' سلطان منصور کو صرف ۲ - برس حارمت کا موقع ملا -

## سلطان جسال الدين

سي قرم ك خداكي نظرون مين محدوب هوك كي سب سے بري علامت يه هوني هے نه اوسكي خاک افراد عاليه اور اعظم رجال كي پددائش سے هديشه اپدي دسل عطمت كو باقي ركهتي. هـ آج هماري مصببت عطمي يمي هـ كه اشعاص ورجال كي پيدازار هم هيں كم هوكئي - هماري بزم سے جو فرد اللها هـ اپدي جنهه خالى چهرو جانا هـ - پس اوس دن پر افسوس اگر وا دن هماري بد تسمتي سے آك والا هى هو جب هماري مجاس كا هر كوشه بيالها وااوں سے خالى هوكا ا

اب ان ایام نصس رشرم مین ' ارن رو ر هاے میمون و مسعود کی یاد کیا کبھیے' جب کہ اسلام کا گرشه گرشد اس شعرکی صداقت ہے معمور نیا :

ادا مات منا مید و فام مید و ورل لما قال الکوام فعول ا فعول الفعول الفعو

دواں صدی همارے نخم اقبال کولیے کوئی اچھا موسم نه تھا ' تاهم زمین میں بیدارار کی دوت ابھی باقی تھی۔ ساطان منصور کے بعد ارسکا درسرا بھائی سلطان جمال الددن حکومہ اسلامیۂ حیش کا درمانر را ہوا۔ رہ اپنے اعدال جلیله کے لحاظ سے ارن سلاطین اسلام مدی جگہ پاندکے لائق ہے ' جن پر تاریح عالم ناز کرنی ہے۔

مرعهد انفلاب ملكى كشمكشون كا موسم هوتا في - بربركي قوم جو 'ب نك حكومت اسلاميه ك ما تحت تهي اب إماده بعارت هوگلى-( حرب جوش) ايك نو مسلم حبشي سردار ارسكي بادبب كي عوص سر را 4 هوا -

## ملسم احسك اورعفسو!

حسب آلين اسلام :

ر ان طالعدان من الموصيين اگر مسلمانون كي در جماعتين آمادة اقتللوا و عاصلحوا بينهما جسگ هون تو اون دونون مين ( ۱۹۹ : ۱۹ )

(حرب جرش) نے سلے شرائط صلح پیش کدے ' لیکن ہردری اپنی مدائث رہا ہوں ہوں اپنی مدائث ر بعارت پر قائم رہے ۔ (حرب جرش) نے اسکے بعد کی درسری آیت کی تعمیل کی ۔ یعنی :

قال بعد اعدا عماعلی اگر ان دون جماعدوں مبس سے ایک اپنی الخری و فقاتلوا الني سرکشي پر ازي رهي دو اوس سے آس رفت تک جنگ کرو جب تک که ایمنی حتی یغیی الی و درمان الهی کے طرف رجوع نه کرے ۔ امسر الله ( ۴۹ : ۹ )

آب ہر ہر یوں کو ہوش آیا اور آرار صلح بلندہ ادا - پس ( حرب جرش ) نے نیدری آیت کریدہ پر عمل کیا :

قان نائت ناصلحوا بينهما بالعبدل راتسطـــرا ' ان الله بحب المقسطين ( ۱۰:۲۹ )

جب رہ ہنمي جماعت فرماں الهي کے طرف رجوع کرے توپھر باہم عدل ر انصاف ہے صاح کر لو ا اللہ سلم کرنے والوں کو درست رئمتا ہے۔

(حرب جرش) ہے اس مہم ہے دارخ ہوار (حطی) کی طرب رخ
کیا اور ارسکر شکست دی۔ (حطی) ہے پیر ایک بوی فرج جمع کی
اور (جدایه) میں اور خدمه زن ہوا ۔ سلطان خود اسے مقابله کو
حکلا - اور مظفر ر معصور راہمن آیا ، اسپر (حطی) نے مسلمانوں
سے آخری انتقام ایسے کی کوشش کی اور مزم کولیا کہ اس ندم کے
بعد ملک حش نے اسی گوشہ میں بھی کولی کلمہ گوے اسلام
رفعہ بات ۔

سلطان نے دوی درج نے اجتماع ر اہتمام میں پوری قرت صرف
کی اور آغر ردساعت آپہنچی جب نفر ر اسلام کی در تربیں اند ترکرا
گٹیں - کامل تین مہینے سک اسلام کی آنوار برق دن بدار طلعت
کفر نے بادل میں جمعتی رہی - تیسرے مہدنے پردا اہر جاک ہوا
آر نظر آیا کہ حیشان ای اقلیم اسود ' مقتواین نے خوں سے مکسر
سرخ ہے ' (حطی ) جان لیکر بھاگ گیا ہے ' اور مسلمان مال
غیبمت کے خزاوں کو باہم نقسیم کر رہے ہیں یا ا

اسکے بعد سلطان نے ایک درسرے انقطاعی معرکہ کی طیاریاں شروع کیں اور عساکر اسلام فی ایک ایسی جماعت کے سابھہ کسس سے بوی آوٹی جمدعت حبش میں عام اسلامی نے انہی جمع نہ کی تبی ' روانہ ہوگیا -

(حطی) مغابلہ سے عاجر اہا۔ پانچ مہینے نسک شہر بہ شہر آرارہ پھریا رہا - سلطاں ارسکے پدچیے پہجے تھا۔ بالاخر ساطان مطعر ومنصور عقالم کثیر کے ساتھ دارالحلامت کی طرف مراجعت درما ہوا۔

اسکے بعد بھی ایک اور معرکۂ شدید رصعب پیش آنا - مسلمانوں نے ۲۰ - دن کی مسامت طے کرکے دھاوا کدا - عدم کی موج تازہ دم تھی ' اور دودوں طرف حمدہ سے عطیمہ صعب آزا ' تاہم مسلمانوں نے ہزیمت نہ اللہائی ' اور ہر فرنق دوسرے مریق کا بازر دنا کر ہت گذا -

## سلطـــــان کې شهــــــادـــ

خاندانی مناقفات قدیم حکومتوں کا جزر لایدھا ہیں۔
سلطان جمال الدیں گھر سے ناہر دشمدوں سے ہنگامہ آرا تھا اور گھر
میں ارسکے عم رالہ بھائی اسکے لیے سارشوں کا دام بچھا رہے تے ا
چنانچہ افسوس کہ سنہ ۸۳۵ء میں سات برس کی حکومت کے
بعد بھالدوں کے ہاتھہ سے شہید ہوا ' حالانکہ دشمدوں کی بلوار سے
لسے کوئی خوف نہ تھا ا ا

سلطان جمال الدس اپنے عہدہ مدی جمال جہرہ اسلام اور رواق مجلس ملب بہا۔ فترحات ہی کثرت اور رقدۂ حکومت کی وسعت مدن اپنے پدشرؤں سے همیشہ اقدم اور علم و فصل کا همدشہ قدردان رها ۔ اوسکے دربار میں فقہا و علما کا مجمع رهنا تھا ۔ عدل و اسانہ مدن وہ تعلم اسلامی کا ایک صحدم اور کامل ٹرین نمودہ بہا۔

## مساوات اسلامى

ايك مغيم النطير هال

ارد کی رندگی کا ایک واقعہ بهولدے کے لائستی نہدں - وہ عدل و مساوات اسلامی کی ایک مثال جلیل و عطیم ہے ۔

ہم جب کہتے ہیں کہ اسلام کا نظام حکومت جمہوری ہے ،

ہم جب 'ہنے ہیں کہ اسلام کا نظام حکومت جہوری ہے ' ہم جب کہتے ہیں کہ مساوات ہیں الفاس اصل نظام حکومت اسلامیہ

ه م جب كهتے هيں كه عدل صومي اساس بناے خلاف فيري ميں هي تو اسپر مطالف كهتے هيں كه يه متاع عزيز تدهاري دكان ميں كهاں؟ يه مصنوعات و مطارعات تو يورپ كي نقل و مطالات هيں - ليكن اے غسريب مدنية اسلامي ! اور اے نا آشلاے حفيقت ملت حنيفه! تجيع كيا بتائيں كه همارے امانت خانوں ميں اس جنس كي كتني فرارائي هي كه مدينه و مدينه و مدينه اور ترفيع افسائل كي كتني فرارائي هي كهونكر نظر امروز هو؟ ديكهه ! وحشت زار افريقه ميں جسكا هر سيد كيونكر نظر امروز هو؟ ديكهه ! وحشت زار افريقه ميں جسكا هر باشده بيدوس صدي كورپ كا فرديك احقر خاتى الله اور مساحتى هر دلت و لعدت هي عم كهدل و مساوات كي كيسي مثاليلي پيش كي نهيں؟

سعا هرکا که امریکه کے حبھیوں کو فرزادان نہدیب سبید کے دیل چھاری جوکرک اسلامے رندہ جلا ددا تھا که ارسے ایک بھائی نے ایک یورپین کو داگل میں ریر کر دیا تھا کہ وریته میں تم ہے سنا هرکا که بررپ کی ایک عظیم الشان اور مدعی نہذیت و مدنیت حکومت کے ایک درسیدہ لاش کی حکومت کے ایک درسیدہ لاش کی حقوں کے مدفن کو اس جرم میں کھود ڈالا تھا که ارسنے ایک رطن مغنس کی محافظت کی تھی!

لیکن اسی اوریقہ کے ایک گرشے میں چار سو برس پیچیے چلو ہم تمہیں ایک درسرا منظر داہاے ہیں ۔

سلطان جمال الدین کے ادک جهوئے سے بیجے کے کهیل میں ایک ایک هم عمر لوئے کا هاده قرّر دیا - شہزادے کی شکایت ایک عرب الوئے کے والدین کیا کرے ؟ حاموش هو رہے - انفاقاً کچهه دنوں کے بعد حود سلطان کو احدی اطلاع هرگئی - بر سر در بار شہزادے کو قصاص کیدیے طلب کیا - یہ کہا عجیب اور ما موق العادہ منظر آبا ا سلطان داپ نحت پر متمکن تها - مجرم مرزند سامنے کهرا تها ' غریب لوگا اور ارسکے والدین دوسری جانب سے - سلطان کے مصاص کا حکم خود اپنی وبان سے دیا - امرا شفاعت و سفارش کیلیے اپنی اپنی خود اپنی وبان سے دیا - امرا شفاعت و سفارش کیلیے اپنی اپنی جود اپنی وبان سے دیا - امرا شفاعت و سفارش کیلیے اپنی اپنی مخود اپنی وبان سے دیا - امرا شفاعت و سفارش کیلیے اپنی اپنی کو شود اور اور کی شہزادے کی معادی کا دارا وبلدہ اعلان کیا - اسپر بھی سلطان کے شہزادے کی معادی کا دارا وبلدہ اعلان کیا - اسپر بھی سلطان رامی نہوا - دالدر در دارکو اس منظر کی ناب نہ رهی - عور در گذر رامی اور در گذر کی آداروں ' اور گریہ و بکا کے شور میں رنجدر محدد پدری کو تور کی آداروں ' اور گریہ و بکا کے شور میں رنجدر محدد پدری کو تور کی آداروں ' اور گریہ و بکا کے شور میں رنجدر محدد پدری کو تور کی آداروں ' اور گریہ و بکا کے شور میں رنجدر محدد پدری کو تور کی آداروں ' اور گریہ و بکا کے شور میں رنجدر محدد پدری کو تور کی ایک مدائی ' عامل کیا ا

کس کیلیے ؟ ایک عربب لوئے کیلیے اکس سے لبا ؟ اپ جگر گوشے اور اپ جان و دل سے عزیز تر معبوب فرود سے ایا !! آد! کولی چینز ارسکر اداے فریضۂ مساوات اسلامی سے لگا روک سکی !!

یورپ ا ہو مساوات کاکس منہہ ہے مدعی ہے ' حب ایک سوک کی راستی و کجی تھکو رہایا کے حون سے زیادہ عریز' اور ایک پورے مالک کی قیمت نیرے بارار مساوات میں ایک گورے اسان کے خون سے زیادہ گراں ہے ؟

## شاهــان حبش کی موت و انقلاب

(حطي) استان بن دارد بن سيف ارعد 'سلطان جمال الدين ع عهد مبر مركبا- يه راقعه سنه ١٨٣٠ ع هـ - اسكيه بعد ( انذر ارس بن استاق) بادشاه هوا - جار مهيدي ك بعد يه بهي مركبا -اسكي جگه پر اسكا چها ( هربناي بن استاق ) تعت نشين هوا يه بهي چند مهبنون بي زياده زنده نه رها - ان سب ك بعد استاق كا بيتًا ( سلمون ) بادشاه هوا از ر آخر عهد تـك قائم رها -

これが、これが 雑花 さいこ

### سلطان شهاب إلدين

سلطان جمال الدین کا جانشین سلطان کا بہائی (احمد بدلائی)
الملقب بھہاب الدین ہوا - اسنے ایج بہائی کے تاتل سے تصاص
لیا - همهده سلطان شہید کے قدم بقدم چلا - عدل ر انصاف کے ساتهه
حگرمت کی - اسکے عہد میں راسلے ماموں اور غله اوران زها یه سلطان مورخ (مقریزی) کے عہد میں (جو دویں صدبی
هجری کا مصلف عے) موجود تھا - وہ خود موضع (دکر) میں تھا اور
هسکا بھائی خبر الدین صورۂ (وکله) میں رہتا تھا - شاهان حبش
سے لوالداں بھی جاری تھیں -

#### غبالية

حائمه هو شے کا دود ناک هوتا هے اور خصوصاً فرزندان اسلام کا خاصه ا هزار ساله حکومت کے بعد قواء اسلامیه هو جگه خصیف تیے - (حطی ) نے مسلمانوں کی حکومت کو سواحل تک محدود کردیا - مدت تک رہ اسپر قابع رکے " بالاخر ایک فرنگی دوادہ جو در سال ہے صبد طوابلس کی فکر میں ہے " ناگهاں رهاں نمودار هو گیا اور ( ریام ) کے اکثر حصص کو اپ پدھے میں لے لیا: اللم مالک انعلی الملک میں تشاء و تعزم الملک میں تشاء " برتی الملک می تشاء و تعزم الملک میں تشاء اللہ علی کل شی تدیر ا

#### مصبيون الماحية

اس مضمون میں هم لے اپنی عادت کے خلاف کدابوں کا حواله خینی دیا ۔ اسلبے که مصمون کا نوا حسه در اصل ادک هی کداب ہے ماخود ہے اور اسکے علاوہ مسلمانان حدشه کے حالات کیلئے اور کوئی معدد دریعہ بھی ایدن - مشہور مورج مصر (علامہ مقریزی ) لے ایک رسانہ صرف مسلمان شاہان حبش کے حالات میں لکھا ہے۔ اسکا نام: " الا لمام ' یمن فی بلاد الحدشة من ملوک الا سلام ' ہے ۔ اس مضمون کا ماخد اصلی یہی تصنیف ہے ۔

اسك علاوہ جا بچا بعض مطالب ديگر مصدفات سے بھي ماغود هيں الكن انكي الله حوالے كي جندان ضرورت نظر دہ آئي - اودر من پہلي دمعه يه حالات بيان كنے گئے هنں - اميد كه رسيلة مرعظت و درمعه عبرت و بصدرت هوں : و جادك في هذه العق و مرعظة و دكري للمومندي ( ١٢٢:١١)

اراده في كه اس سلسلے ميں ديگر غير معررف مقامات ك مسلمان حكمرانوں كے حالات كا بهى نفصص كريں اور الكے حالات مربب هوكر شائع هوں - ارادوں كي رسعت كو كيا كمجيے كه اسكى كوابى ادتها هي نهيں - اصل شے نونيق كار في اور وہ الله كا هاته هے -

## لغسات جسديدسده

مولاذا السيد سليمان الزيدي

یعلی: فربی را ک چار هزار جدید کی علمی سیاسی کارتی اخداری اور ادبی الفاظ اصطلاحات کی محقق ر مشرح دکشری جحدی اعلانت سے مصرر شام کی جدید علمی نضیفات ررسائل نہایت آسانی سے سمجہ میں آسکتے میں اور نیز الہلال جی جدید عربی اصطلاحات و الفاظ کا استعمال کبھی کبھی کرتا فی دو یہی اس لغت میں مع تقریع واصل ماخذ موجود میں فی دو یہی اس لغت میں مع تقریع واصل ماخذ موجود میں خریداری اس بات و درخواست خریداری اس بات ہے کی جا ۔

# تا يخت استالا

## الهسلال اور پريسس ايكت

## ھست بلند دار کہ مردان روز گار از ھست بلند بجائے رسیدہ اند

## استعينوا بالصدر و الصلوة ا

قصر درم ' هادي ملت ' السلام عليكم ر زحمته الله ر بر الآه ' آج الهي ابهي همدرد بلا ' اور سب سے پلے اسك صميمه پر نظر پتري جسمين اول سرخي ' الهلال سے ضمانت ' نظر سے گذري ' ديكينے ك سائهه هي سناتا سا چها گنا ' اسوس كه الهلال دهي اس شمشير بران سے نه بچا ' مگر خير ' كچهه خوف نهيں ' هم بهيں سمجهه سكتے كه اس آلے داكي ضمانتوں اور صطاوں سے گورنمدے كا منها كيا ہے ؟ كيا دهاري صداقت كيا وہ همارے حددات كو پامال كرنا چاهتي ہے ؟ كيا هماري صداقت در هم بچا لے دائما زبان كو ديد كرنا چاهتي ہے ؟ اگر يهي مذها ہے تر هم بچا له در هزار كے دس هرار كا دهير گورنمدے كے اول حكومت كے اگراد ميں الله الله كارہ ستجے حذبات كے اظہار سے بار نه الله كے ۔

یه صمادت الہلال ہے نہیں لی جا رہی بلکه قوم ہے لی جا رہی ، 
ف جو ان در ہزار کے عوص ادشاء اللہ دس ہزار پورے کردیگی ، 
الہلال ایسی چیز ہے جسیر دجائے روپیہ کے قوم اپدی جان تسک دنار 
کرے کبلیے طیار ہے ، پہر یہ در ہزار کیا بلا ہے ؟ آپ ضمانت 
دیدیجیے اور قوم آپ کے ادر کردیگی ، اور ایج حق گو زبان وقلم کو 
رکنے دہ دیگی خدا ہمارے ساتھ ہے ، یہ دھمکیاں ہمارے سد راہ 
بیں ہوسکنیں ، میں پانچ روپہ کی حفیر رقم آپ الہلال محبوب 
پر سے نثار کرتا ہوں ۔ امید کہ جناب شرف قبولیت عطا فرماکو مہیم 
ممنون کرم فرمالیں گے ۔

جناب کا ادای نیار مند حسن مثلے رضو*ی* ،

آج رمیندار اخدار نظر ہے گدرا - طلای صماعت کا حکم بھی سفا حب اِس بلا ہے آن عام ادتئر ردکر نعات نهدں ملی جر قدیم
ررش ہے هت کر نستا راہ صدافت رحرت پر لگ گئے هیں " تر بھلا
الہلال کیودکر دچ سکتا بها حر آج سات کر ر مسلمانوں کے دل اپنی
مئیبی مدن رکھتا ہے ؟ مگر حدر کسیرجہ سے جلدی کرنا ممکن نه بها
اسلیے اب تیک حاموشی رهی - اخر کار نادرشاهی حکم نے اپنی
قرت کی نمایش کر هی دی - میں ایک عرب طالب العلم هوں قر رقت کے کہا کے کے سوا آرر کوئی مداع میرے پاس نہیں - دل
البته ہے سورا آپ پر ہیلے هی دن نثار کر چکا هوں - اسلیے ایک نہادت
قلیل رقم ۸ - آنے کی پیش کش ہے - یہ میں نے اپنی تربی
خرید نے کہلیے بچا رکھی تھی - الدته اُن هزارها اخران سلیت سے
خرید نے کہلیے دعاؤں کا آج کچھہ ثبوت بھی دیں الہ ربانی دعور کا آج کچھہ ثبوت بھی دیں ( احمد حسین طالب عام مشن اسکول بمبی )

مليجر المعين لدره الكهنر -

من ازآن حسن رور افزون که یوسف داشت' دانستم ِ که عشیق از پرده عصمت برون آرد زایطیا را مرانیا المعظیم

مبارگ هر که الهسلال که حدن رجمال رصدق مقال ف بارجود این مخصوص الر اور ترت رعظمت که استرجه سحر کاري کي که بالقر گرومنت عاليه ناب مبر نه لاسای - البته په مجيب بات ه که صرف در هزار روينه هي مين ارس سے سردست راضي هروهي ه 1 حضرت آپ تر اواد هين - پهر بقول سعدي :

> قسرار دوکف ازاد کان نه گهسرد آمسال نه صدر در دل ماشی نه آب در عربال

آلکی جیب توخالی هوگی مگر فاظریں الهال یقیداً علی قدر مراتب اس رقم کے ادا کرنے میں درا بھی تامل نه فرمانیگے - آج هند رستان میں اس سرے سے آس سرے نک لاکھوں عشاق الهال لهمیلے هوے هیں - قصبوں اور دیہاتیں تک میں اسکے سیکروں جان نثار موجود هیں ورپیه ترکیا شے ہے جان تک پیش کرنے کیلیے حاضر هیں - ابھی یه خبر اچھی طرح مشنہر نہیں درای ہے - کھا وا جاد ایج اوادہ سے مطاع فرمائیے اور عجلت کیساتهه گورلملگ اور الهال میں رشاة معبت مستحکم کوا دیجگے -

خوشا رقع رخرم روزگارے۔ که یارے برخورہ از رصل یارے۔ والسنام

مطهر الحق نعباني - ردر لوي

افتخار المسلمين " رأس المسرمدين حامي استألم " مرمسع عوام" ادام الله مجدام ا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - هدود سے معاوم هوا كه الهلال سے بهي دو هزا و روبيه كي ضمانت طلب كدالي هے - يه سكر جو صدمه ميرے قلب معاوں پر هوا - ارسكے تشريع خارج ار تحرير هے - الله تعالى جذاب كو حوادث ارضيه و سماليه سے هديشة محفوظ وكم ا آمين - جو اصلاح جداب نے گمراهاں بادية ضلالت كي بذيريعه الهلال فرمائي هے " اور جس حرش اسلوب پيرايه ميں قران كريم كے مقالق و معاوف سباسيه سب سے پہلي مرتبه قوم كا سامنے پيش كيے هيں " ارساء غافلوكو بديدار" جاهاوتكو هوشيار" اور سامنے پيش كيے هيں " ارساء غافلوكو بديدار" جاهاوتكو هوشيار" اور خيس سكتا - اونكے دلونميں ايك پائدار حركت آراديكي پيدا هوگئي هے مولانا - آرئے دلونميں ايك پائدار حركت آراديكي پيدا هوگئي هے مولانا - آرئے دلونميں ايک پائدار حركت آراديكي پيدا هوگئي هے اور عظمت پيدا كراي هے جسميں درسرونكو كم حصه ملاهے - و دلك

مصد اسعاق مدرس مدرسه اسلامیه از قصبه لاهر پور - ضلع سیتا پرر

اخبار زمهدار میں یه دیکیکرکه کی اپنے بھی ضمانت طلب کی گئی ہے ' طبیعت کو جس درجه صدمه پہنچا ' عرض نہیں کرسکتا ۔ صاف ماف کیا کہوں ؟ بس دعا ہے که خدارند کردم گررندت پر اور هم سب پر رحم فرمارے - اب رہ ایسے لوگوں پر مترجه هوے کی آخر می غلطی کر رهی ہے ' جنکے ایک اشارہ چشم کے کور روں انسان منتظر هیں !

ميري يه لفظي همدردي هي نہيں هے - اپدي حيثيت ك مطابق عملي خدمت گذاري كرنے ايليے بمي جاں ردل ہے مانر هي -

ميے معلوم نہيں كه الهسلال ك ناظرين كا دائرة كسقدر وسيم عام تهم سيلي " برما " افريقه " عدى " اور هلك كانگ تك اك اور اق لوگوں ك هاتهوں ميں ديكي كُلُ هيں ، ميرے طرف ہے يه تحريك درج اخبار فرما د جينے كه هم ناظرين اسكو اپنا ديني فرض مصور كرتے هيں كه رقم ضمانت اپني جيبوں ہے ادا كرديں " اور آئنده بهي جب كہمي ضرورت هو تو چند المحوں كے اندر ورييوں كا تهير لكا ديں ، ناظرين الهسلال ہے درخواست ہے كه وہ اپني حيثيت كے مطابق رقم اعانت دفتر الهسلال ميں بعد ضمانت بهيجديں گے -

همدود و کاموید کے ضمانت فلک میں بھی دفار زمیندار کو پیشتر بھیے چکا ھوں -

نياز مند مجيد حس بي - اے - ايل - ايل - بي

طلبي ضمانت كا حال معلوم هوا - ميرے خيال ميں جس در التي اپنا مقدس رساله نكالا تها أ ارسي دن سے اس حام عام محموقع هرئے - مار اميد هے كه يه حكم باكه اللي قلم عاصدها احكام الكي أن ارادوں كيليے جو ارادة الهي عاصات هيں أهر كاه عالم برابر بهي رزيي ثابت نهر ع - ٨ - رربيه ضمانت عند ميں پيش كرتا هوں اميد كه تبول فرماليں كے -

ہانچ رویدہ ٹرنگ ہے ہمی اہلے خدمت میں روانہ کیے جا چکے میں -

حسن مربضی رضوي ( امروهه )

بيعوں كے ساية حيں هم پاكر جواں هرے هيں خنجسر هسلال كا ھے قومي نشان همارا باطل سے دہنے والے اے آسماں نہيں هماوا سر باركسر چسكا ھے تر امتحساں همساوا ماركسر چسكا ہے تر امتحسان همساوا

السلام عليكم 'مبارک هيں آب لوگ - نه معشوق كي نظر عنايت ہے ہي محروم نہيں ' اور پهر قوم ميں وہ رتبه كه برے بورتكو نصيب نہيں ' ميں كه نہيں سكتا نه مجم كسقدر خوشي هوئي جسوقت كه حينے زمندار ميں يهه ديكها كه سر جميس مسلس صلم كا كاري مگر تفريع بغش وار آيكے دل كو بهي مجروع كوگيا - انتهاء الله اللده فلع و نصرت كي اس كو ابتدا سمجهبے ( ١ - ١ - ١ علوي فيس) - از كا كوري - لكهنو -

خدا جذاب كو اپ مقدس إرادون مين كامراني نصيب كر ...
اور مصالب روزكار كے مقابله ميں فتح و نصرت عطا فرما ۔ آ آ ك ك ليے ميري طرف ہے تلقين صبر و استقلال كي تو هوبهو ايسي هي مثال ع 'جيسي آنتاب كو شمع دكهانا 'يا دريا كے آگے رواني كم معنے بيان كونا 'ليكن پهر بهي دو چار الفاظ طبيعت كے اصرار ہے حوالة تلم كيے دينا هوں -

مگر حيران هور كه كيا لكهوں اور كس پيرايه ميں الشي الضمير كا اصلي نقشه كاغذ پر كهينهوں ؟ تقطم جذبات سلسلة خيالات كو قالم رهنے نہيں ديتا ' اور پرواز تخيل اظهار مطلب ہے مائع ہے۔ حب ہے ميں نے طلبي ضمانت كا حال سا ہے ' سوچ رها هوں كه آپ كو مباركباد دوں يا قرم ہے اظهار همدودي كورں ؟ ايسے زائدہ افراد قرم كي موجودگي پر فخر كورں يا اپني شومي قسمت پرماتم ؟ ليكن جانتا هوں كه يه جو كچهه هوا ہے ' كولي نئي بات نہيں۔ مشاهدات روزانه إس امركي تصديق كرتے هيں كه دنيا كي تمام مشتهاں اپني اپني ضه كي بدولت قالم هيں' حيات و ممات ' هستهاں اپني اپني ضه كي بدولت قالم هيں' حيات و ممات ' هستهاں اپني اپني ضه كي بدولت قالم هيں' حيات و ممات '

عالما

سرويس ارج وحضيف الروحدق وكذب سب ارم و مازوم و مازوم هيس اور توانين قدرت مقتضي هيس كه إنسان دونوں كو آزمائي - هيس اور توانين عالم يه بتاتي هے كه زماله كي كردش في حاميان صدافت كو هميشه چكو ميں ركها هے -

صدق و کا خب کے مقابلہ میں اگرچہ کونہ ہیں نظریں اس سطعی فتع کو جو السائوں کی بد باطنی کے سبب سے کذت کو صدافت پر: حاصل ہوتی ہے دائمی جانبے لگتی ہیں مگر ماضی کے واقعات اس کی تردید کرتے ہیں اور باللغر سچی فتع صدافت می کو نصیب ہولی ہے۔

" مصيبت ر أزه أنش دنها مين صرف انساني طبالع اي مستقل مزاجي " حقيقي شكر گزاري " اور سهي هدايت کې ارمايش علي هرني ه -

مبارک ہے وہ شخص جو ایسی آزمائش میں پوے اور پہر قابل رقک ہے وہ دات جو ایسی آزمائش میں سے کامیاب فرکر نکلے میں بذات خود ایسی گردش اور ایسی مصیبت کو نعمت عطی سے تعدیر کرتا ہوں - اپنے ایے همیشہ اسی امر کا خواهشمند ہوں اور اسی لیے آپ کر بھی بعیثیت ایک مخاص کے همده اس قسم کی مصیبتوں اور اس ضم کی آزمائشوں میں پیسا ہوا دیکھنا جاتا ہوں - قرمی جذبات کا پاکیزہ دود وہ دود ہے جس کی لات ہو شاید هی کولی اِنسان واقف ہوکر گردز کرے - میں تو ایسے دود کر خدا ہے جاہدا ہوں -

دنیا اعتباری ہے - ہم دباہتے ہیں که ایک شے ہی مختلف مرفعوں! کے لیے حسن رقبع ثابت ہوئی ہے - پا به رسعیر ہونا اور فید بهکنا صرف جرم رگناه کی پاداش کے لیے ہونا ہے اور اسی لیے اس کو عوام نفرت رحفارت کی نگاه ہے دباہتے ہیں' مگر وہی زنجیریں ایک حیثیت ہے قابل ریست ریور تصور ہوتی ہیں' جبکه انسان اپنے فرائض دنن اور راجبات فومی کے لیے ہا به زنجیر طرق به گلو' اور بالغر مگر سب ہے مبارک' سربر دار ہو ۔ هلل نکلا - بدر بنا ' گہن اگا ' تهر تی دیر رهیگا' مگر ملال پہر هلال ہوکر عروج اخدیار کریگا ۔ انتہاہ الله ۔ مجیے دلی همدودی ہے ۔

میں اپنی طرف سے چبہ رویدہ چبہ آنہ کی ناچنز رقم خدامت والا میں پیش کرنا ہوں ا

کر تبول افات زھے عز و شرف

ميں بھي فوراً نار ديدا مگر رہ چھه آ دہ كے پيسه بھي صائع ہوك هيكليكر اسي رض ميں شامل كردے گئے--

آپ کا مخلص خاتم احقر • ایڈیٹر انعان - پشارر

السلام عليكم - الحبار رميندار سے معلوم هوا كه الهـــال سے بهى الله معلى الله هي كه الله معلى الله هي كه تمام پيروان كلمة نوهيد سے ضمانت مانىكي كئي هے - مبلح ابك وربيه كي حقير رتم أج ارسال خدمت هوگي - يقين ركهيے كه أيكى كوشھيں ببكار بهيں كئيں - ره اينا كم پروا كـرچكي هيں اور اب ان ياتوں ہے كچهه نہيں هونا -

( احدد علي بي-اسے )

## ترجمه اردو تفسيدر كبير

جسکي نصف قيمت اعانهٔ مهاجرين عثمانيه ميں شامل کي جائيگي - قيمت حصة اول ٢ - روپيه - ادارهٔ الهلال سے طلب کيجيے -

## شهداء كانبور اعلى الله مقامهم !

## الله الله ! ايها المسلمون !

سنگ را دل خون دود از نالهای زار من این دل مولاه تر یک ذره سرهان کبرنیست ؟

یه آن یتیم اور بیراؤں کی دود بھري آواز کي تعان سنجي ہے جنکو کانپوري شہدا اپني ابد ، لاباد مفارقت کا صدمه دے کر جام شہادت برش فرما ڳئے اور ان کیلیے یک شبیله نان جو یں اور هفت ورزہ ستر پوشي کا سامان نمي نه چهرز گئے - بلکه ان کے رہے سہے معدو صعارن جو دن بھر و زووري کرکے شام کو پیت پال اینے کا کوئی ذریعه بہم پہنچا سکتے آیے وہ بھی اسی راج و غم میں بجرم داوانگي طرق و سلاسل پہن کر محبوس پوے هیں ا

زین مسیدت قسوم را بادیده پر خسسون نگر گر ندیدستی سعاب خون چکان را برزمین بانگ بخت کی آدیاد استناس بدیان که بست باک

اب انکے بچوں کی آا ر راری اور بیکس بیرا، ارر بے بس اور کی بیقراری کا سنے والا بجز اس ذات برحق کے کوس ہے؟

مسلماترا خدارا هرش مهل آؤا الله جذبات اسلامي كا اثر دالهاؤا اترت ايماني القرت درا تم مسلمان هرا تمهارت دارس سے لعرا الله الدراي صد ليل باند هرتي رهي هيل القهارت هاتوں في دنيا كو مسطر كرليا تها المهاري هدرويوں في اعدا في دارس ميل جگه كرلي تهي اور تمهاري فياضدني صرب المثل هر چكي هيل ابهي ابهي اس كئے كدرے رمانه ميل بهي يونيورساي اور جنگ طرابلس و بلقال ميل اياني پهائي جيبوں سے كرم و بخشش الشاهات ثبوت دے در

اے که بردی افتخار دین ردایا پیش ازیں داستاست یاد دارد هم ردان رهم راهن

پہر اس خرف ' اس بے حدیثی ' اور کس بے حسی لے تعاو کانپسوری مطلوموں کی اعانت سے روادیا ؟ گورندی تو تعاو ان همدودیوں سے نہیں روکتی النوں جایز حقوق کے طلب کرنے سے مانع نہیں ہوتا - طلب ر استدعا کے ہاتھہ قطع نہیں کینے جائے - مصف حکام ان همدودیوں سے برهم نہیں ہوئے - پھر کیا تم اپنی مساجد ر معابد کی حدومت برقوار رکھنا نہیں چاہتے ؟ کیا ایک حقوق کی بامالی پسر تمکو تاسف نہیں ہوتا ؟ کیا مظارم اور بے قصوروں کی بامالی پسر تمکو تاسف نہیں ہوتا ؟ کیا مظارم اور بے قصوروں کی اعانت تمہارے ملک میں جایز نہیں ؟ دبای حدیث بعد الله رایاته یومنوں ؟

فظر قرم مدلله مظهر العق جاسے فداے قرم سے هدوردي كا ساق لو اور الدى زندكى كا تبوت دو:

شير شُّر ' شيرانه در صعرات شيران پاے نه '

مرد شــر ٔ مردانه پند نا صعان را گرش دارا

هندرستان میں سات کورر مسلمانوں کی آبادی ہے' اگر ایک پیسه فی نفر کا او علم رکھہ کر بھی کا بپوری مطلوموں کی عزا داری کیچاتی نو (-۱۰٫۹۳٫۷٫۰۰) دس لاکھہ تراوے ہزار سات سو پہاس ررپیہ جدم ہو سکنا تھا احالا کہ تحدیدۂ اخراجات صوب دو ڈھائی لاکھہ بتایا جاتا ہے حر ایک چرتھائی آبادی مسلما ان هدد کی پورا کو سکتی ہے - کیا ہم ایسے گئے گذرے کہ دین الہی کے ایسے مہتم با لگان کا موں میں ایک ایک پائی چندہ کا بھی اوسط ہورا ہوا ہم سے مشکل پوگیا کا باد رکھو کہ اوس آرادی کی پہلی مغرل ہم سے مشکل پوگیا کا باد رکھو کہ ہا اوس آرادی کی پہلی مغرل ہم سے میں جل کو دیبا کا ایک حقوق کو تم گورنمات سے طلب

# المستلاوالظنف

**(6)** 

الفتنسة اللغويسة!

->ue--

## حظ و كوب يا اللفت و الم ? ()

ما لهم بدالك من علم إن دهيعون إلا لطن ( ٣٠ . ٣٠ )

(1)

آسکے دوں آپ اکہتے ہیں

" اگر آپ کے اصول کو رسعت دی جانے کہ ہر آردر لفظ کی استحقیق " آس رہاں کے لعت سے کرنی چاہیے جس سے رہ انا ہے نام اور کے پاس بانی کنا رہجانا ہے ؟ "

آپے " تحقیق " کا لفظ لکھا ہے ۔ اور کو مدن ہے اس اصول کی طرف کہدں اشارہ نہیں کدا مگر واقعی ہو لفظ کی " تحقیق " تو اسی زنان کی اعت هی ہے کرنی پونگی " جس ہے وہ آیا ہے - یہ نو انک مدرتی اور ناگریز امر ہے - لبکن مدن سمجھیدا هوں که عائداً بہاں آپکا مقصود " تحقیق " بہن ا بلکہ " صحت استعمال " اور " جواز استعمال " ہے - حلیمی میں آپ تحقیق کا لفظ لکہه میں آپ تحقیق کا لفظ لکہه میں آپ

پھر دہ کیسی عجیب بات ہے کہ آپ عام العاظ اور محصوص اصطلاحات علمیہ میں فرق کرے ہے آپ اگیں مقصر طافر کر رہے ہیں ۔ ائیں مقصر طافر کر رہے ہیں ۔ اللہ اگر آپ حافیل دو اس فرق کو محسوس کرنا کچھہ مشکل بہدں ۔ میں ابتدا ہے کہہ رہا ہوں کہ اردر کے عام العاظ فا سوال نہیں باکہ اصطلاحات علمیہ کا ہے ۔ میں نے نہدں دہ اسول پیش نہیں کا کہ ہر مهدد اعظ کا استعمال آسی روحت صحدم ہوسکتا ہے جبکہ وہ آپ اصلی زبان کی لعب ہے دہی آن معانی میں صحیم نابت ہو جا ۔ میری گدارش تو صرف "اصطلاحات علمیہ " تک محدودہ ہے اور اسی لدے "مثری رفر عشق اور عام المعس" کا سوال آپکے سامدے پیش کر چک عوں ۔ آپ سننے ہیں المعس" کا سوال کو دھوا کے عیں " اسکو " ایک با قابل انسکار حقیقت " قرار دیدے عیں مگر پھر حوات بہیں دبتے ا بدصلہ ھو تو کبورکر کی قرار دیدے عیں مگر پھر حوات بہیں دبتے ا بدصلہ ھو تو کبورکر کی قرار دیدے عیں مگر پھر حوات بہیں دبتے ا بدصلہ ھو تو کبورکر کی گرش اگر دالہ میں اگر دیا تا دیا ہوں کو دیا ہوں اگر دالہ میں اگر دیا ہوں اگر دالہ میں اگر دیا ہوں اگر دیا ہوں ایک دورش تو رئی نالہ اگر دالہ میں اسکورش تو رئی نالہ اگر دالہ میں اسکورش تو رئی نالہ اگر دالہ میں ایک دورش تو رئی نالہ اگر دالہ میں ایک دورش تو رئی نالہ اگر دالہ میں ایک دورش تو رئی دیا ہوں دیا ہے دورش اگر دورش تو رئی نالہ اگر دالہ میں دیا ہوں کہ دورش تو رئی دیا ہوں کو دورش کیا دیا تھیں دیا ہوں کو دورش کو دیا تھیں میں دورش کو دورش

[ قيم مصورن معهم ١٧ ٢ ]

البعدة الله به حاے دة رسد " فرناد ست ا

كر كر كر اور الهذي حريت و آرادي كا تها ثدرت بهم پهنها كركے -اگر اس رقت تم نے الذي حيات طيبه كي كرشش نه كي تر پهر اچ آپ لو هميشه كيليے زنده درگور سمجمو - ايسي آزداي رهريت پهندي كے زمانه ميں بهي خاموش رف تر پهر خاتمه في -گر لمه گر دد قوم ما بيسدار ازين خواب گران رو لے امايش لمه بيند تا بـه رور راپهين

مطہر العق نعمائي ردراري ضاع بارہ بنكي

آپ نے جس سکلة علم اللسان کي طرف اشارہ کيا ہے ارر پھر خود بغود ميري "حيراني" کيعلج فرمالي پر متوجه هوے هيں ميں اک در مرتبه خود رکيل ميں لکهه چکا هوں ' جبکه چند الفاظ عربي ر انگر نزي کي بعث چهر گئي تهي •

إن دلالل ربراهس واضعه ربينه كے بعد آپ إس بعث كا خاتمه كرديا هے اور عدالت برخاست هركئي - چنانچه آپ لكها ہے هد :

« اصل مسئله خنم هوگيا "

گر بوں هي ٿو فاعدہ اچھا ٿهرگيا

اکر کسي "مسالم کے ختم کرے" کا نہي طریقہ ہے کہ اصلي نیصلہ طلب اور کو ندر تجاهل ر تعامل کر کے اختتام بحث کا اعلان نر دیا داے " تر پور بحث میں صرف رقت کر نے ہے کہیں بہتر خاموشی و اعراص ہے - هم در کوئي شحص مجبور نہیں کرتا کہ هم بولیں و نیکن اگر بواہی کے نو پہر دات کر نے والوں هي کي طرح بات کرنی بونکی -

میں کے اس بارے میں جر کچھ لکھا نیا اسکر گدشتہ نمبر مدں چھہ دفعات کے اندر عرض کرچکا ہوں - مسئلے کے " خاتمے " کا یہ حال ہے کہ آن میں سے کسی ایک امر کے متعلی بھی آئے غور نہیں کہا اور جتنا کچھہ کیا ' اسکا بھی یہ حال ہے کہ وہ گو بائی پر حاموشی کی نرجیع و تقدم کی ایک مثال تارہ ہے زیادہ نہیں ا

\* \* \*

اس العدى سے فارع النال هوكر الله " حط " كو بمعني مقروضة لدت فارسي سے ثابت كرنا چاها ہے - حالانكه پہلي بعدت كي طرح له موضوع بهي آپكے بس كا مه تها اور آپكے ليے اور نيز هر آس شخص كمليے جو آپكے سي حالت ركهنا هو " يهي بهتر ہے كه وه آل امور ميں دخل به دے جلسے نا واقف ہے -

میں همبشه اپنی معروفات میں بعدت کے آن پہلوؤں سے بایت احتراز کرنا هوں اجسے معاطب کی راقعیت یا علم کے متعاق کوئی معالف خیال پیدا هوتا هو که یه طنائع کو رنجیده اور اسی بنا پر سخت کو مفعد سے دور کردیسے والی با تیں هیں - اور اسی بنا پر سخت کو مفعد سے دور کردیسے والی با تیں هیں - اور اسی بنا پر اس سے احتراز کیا الکان آپ کا لاحاصل اصراز بوهنا جاتا ہے اور اس سے صمنا رہاں اور دارسی لعات کے متعلق نہایت سخت علط نہمیاں اور ویکے لیے پیدا هوجائے کا خوف ہے - اسلیے اب معدوراً عرص کوتا هوں که آپ آن کاموں میں کیوں پڑتے هیں جنگی نسب مد تر آپ کو علم ہے اور نه واقفیت کی میں کے (حط) کے متعلق عالب کا ایک شعر لکھدیا بھا اور روض اسلیے که اتعاقاً آس وسط عالد آگیا - کوئی لفظ سند یا استدلال کا وہاں نه تھا - اسپر آپ متعجب هر کرکھیے هیں :

" اور اسکے ثارت میں غالب کا " ایک " شعر پیش کرنا آپ کامی سمجھنے ہیں " جس میں حط کو حصے کے معنی میں استعمال کیا گیا گیا گیا گا ہے "

میں نے بطور سند کے تو لکھا نہیں تھا - کیونکہ ایک ایسی بات لکھہ رہا تھا " جس سے آپکر مستثنی کردیسے کے بعد ہر فارسی داں راتف ہے - لیکن اگر اسکر تسلیم بھی کر ایا جاسے تو آپکے اس ایک " پر زور دینے کا مطلب بالکل سمجھہ میں نہیں آتا -کیا آپکا مطاب یہ ہے کہ اس مرقعہ پر درچار سر شعروں کی ضررت تھی ؟ اگر غالب کا شعر پیش فہ کروں توکیا گیک چند بہار"

معمد حمين دکلي اور مولوي غياث الدين وامدوري کي مند دون ؟

اسکے بعد آپ " راتعات " کو " دلایل " کے معنی میں استعمال رقے هرے لکھلنے هیں:

" انسوس في كه بهار عجم وغيره اس رقط سامني موجود نهيس رنه غالباً " تقيد صفحه و سطر" مين بنا سكنا كه عارسي كمعني استعمال المناس المناسبة عمدي مين استعمال الرنج كي " اوسوس ناك غلطي "كي في "

"عظیم الشان بہار عہم" کے نه ملّنے پر آپ کو جو انسوس ہے"
اسمیں مجھ آپ سے معدودی ہے" مگرساتهه هی خود عرضاده اسکی
غرشی نهی ہے که اگر خدا لغواسته دلالل قاطعه و براهیں ساطعه
نی یه تدغ بے امان آپکے هاتهه آجائی تو نہیں معلوم میں بیّ
معروضات کی مسکین هستی کا کیا حال هوتا ؟

پُهر طف نه هے که آب " بقید مفعدة رسطر" بتلا دیئے " اور اسکے بعد غالباً قرنوں اور صدیوں تک کدلیے " مط بمعنے لذت " کا علم ثبرت سرومین لعات المارسده و اصطلاحات علمیه میں بصب

درجانا!! ر ذلك مبلعهم من العلم!

اسك بعد دلالل و اساد كي ايك عظام الشال صف رو لما هوتي على سرخيل حاقة مصرت " عيات اللعات " هيل اور السك بيجيم بيجيم علامة بهامر" مولانا وينكس" محقق احتين كاس" فارسي لعات كي موت و حيات كا سروشده سنده الله هرے تشريف لا رہے هيل" اور سب كے آخر ميل خود جناب هيل" جو من لعدت كي اس مييب مايش كے بعد مجع دعوت غور و تكو دسے هيل اور فرماتے هيل :

"عور مرمالدے که یه "اهل اعت" نه صرف حظ کو اذت کے معنے میں استعمال کرتے هیں بلکه اس سے جاتمی تراکیب پیدا کرتے هیں' آن سب میں بهی حط کے معنے لدت اور " صرف لذت کے لیدے هیں'' آ

جب آپئي راقعيت كا يه حال في تر ارباب علم الصاب كريس له اب ميس كيا كهرس؟ آب كو بون سمتهاے كه كسي فارسي لعت كا نولكشوري پرسس ميں چهپدا هي دليل وقار بيس في اور نه أسميل آپئے حسن مطلب حط غلط كا ملجانا مستند هرك فا أسميل آپئے حسن مطلب عالم " ايك " شعر پر معنوض هيں " جس غلالي ثبوت اب عالب ع " ايك " شعر پر معنوض هيں " جس غلا أطلع برهان) لكهكر هميشه كيايے هندوساني لعت نويسوں كي آبرو منا دي " مگر مسكيل آبك چلد كه به ملب پر آپكو افسوس في اور بورا نقين في كه اگر ( بهار عجم ) كسي طرح مبسر آ جاتي تو " نقيد مفعد و سطر" بتلاكر آپ اس بعث كا حالمه كرديتے - حالانك مهال (معمد حسين داني) كا وكولي نهيں پرديتا " رهاں ( تيك چند) كا مهال (معمد حسين داني) كا ورسوف آپ هي ہے صمان تهي۔

" بہار عجم " ع نده ملنّے کے " اسوس " کے بعد " خوش اسمني " مے غیاث اللعات آپکي " میز " پر نکل آتی ہے - چنانچه آپ لکھتے هیں :

انسوس في كه آپكي اس " خوش قسمتي " ميں بهي مجكو
" دداسمتي " سے خلل انداز هونا پڙ دكا - ميں پوري دمه داري ك
ساتهه آپكر بتلانا چاهتا هوں كه غياث اللغات كا نام فارسي لغات كي
بعث ميں لينا نهايت تمسخر انگيز في - استدلال تو بجات خود رها "
كوئي فارسي داري شخص اپني ميز پر اسكر جگه ديكر آپكي طرح
خوش قسمت هونا بهي پسند نهي كوبكا -

اسکے بعد آپ چند انگریزی لغات کا حوالہ دیا ہے۔ یہ حوالے تمام پہلے حوالوں سے بھی ہومکر افسوس ناک ھیں۔ آپ کو اردو سے تر اتلی همدردی ہے کہ عربی لعات کے ذکر پر متاسف هوتے ھیں۔ اور لکھتے ھیں :

"اس سے زیادہ افسوس ناک امر یہ جے کہ خود اردر بولنے والوں کو اور لوں لعات کی جانب رجوع کرا اور لعات کی جانب رجوع کرا پڑے "

رجوع توكسي في نهيل كيا تها - ليكن بهر حال آبكو اسير اقسوس ضرور هـ - پهر خدا وا مسكيل فارسي پر بهي وحم كيهيئ جسكې لعات كيليے دارجود هزاروں دواوين و كلام شعواد فرس ك أن هميل ( بامر ) كي جركهت پر ناميه فرسالي كي دعوت دے وه هيل - معض اس حق كي بنا پر كه "وه كيمدريم ميل عربي ك پرونيسر هيل " !! ولى مباحث ميل آبكي معذو ري واضع هـ نا هم ايك غلطي تو أيكا ادعائي اصوار هـ اور پهر دوسري غلطي ثبوت كيليي الحاصل كوشش كون - اسي كا نتيجة هـ كه آپ اهل طريق اثبات و استدالل ميل أس سے زيادہ ادسوس ناك علطي كي هـ حو موسوع بعث ميل أس سے زيادہ ادسوس ناك علطي كي هـ حو موسوع بعث ميل أس سے زيادہ ادسوس ناك علطي كي هـ حو موسوع بعث ميل أس سے زيادہ ادسوس ناك علطي كي هـ حو

## اغسلاط استسدلال

ایک شے مے دعرا اور ایک چیز مے استدلال - آیخ درلوں میں غلطباں کیں - (پ فرمائے هیں که حظ بعدی لدت اصطلاحات علمیة میں صحیح مے اور پعر دلائل پیش کرنے هیں - ایکے دعرے کی نسبت عرص کرچکا هوں - لیکن اس سے ریادہ علمایاں آیکے طراق استدلال نے پیدا کردیں:

( + ) آچ يه علط أصول قالم ارددا كه اردو كي عام بول چال اصطلاعات علميه ميں مستند هے -

( ۲ ) آپ صمناً فرهنگ آصفیه کر اردر العاب کی بعدی میں قابل استداد قرار دیا ' حالانکه ( مصنف مرهنگ معاب رکھیں ) اے یہ حیثیت حاصل نہدں -

(٣) پھر اس علط فہمی کا دروارہ کھولدیا کہ لعات فارسی کی معدد میں عیاث اللعات کی سدد معندر تھے - اسکا نتیجہ یہ نکلے کا کہ ارگ بلا تکلف عیات کا حوالہ دینا شروع کوددیگے اور پھر در بارہ اس لعوی ایسی تیشن کا اوبات فن کو مقابلہ کونا پہوپکا جو موجوم غانب نے ( واطع برھان ) لکھکر ایچ سامنے آمادہ پیکار پایا دیا -

(۴) اس سے بھی بڑھکر طلم (کبریہ کیا کہ مارسی لغات کی بعد میں انگرازی کی فارسی لعات کی معد میں انگرازی کی فارسی لعات کو مدندہ قرار دیدے کی بدعة سیلہ کدیرہ کی بدیاہ رکھی ' جو فی العقیفت ایک اشد شدیدہ '' فقط لعرد '' فی ارر حر اگر جل نکلا تر اردز ارز فارسی زبان کا بھی مدھب ر اخلان کی طرح خدا حافظ ا

پس مجهکو جو اس تفصیلی تحریرکی ضرورت دری تو صرف اسل مجهکو جو اس تفصیلی تحریرکی ضرورت دری تو صرف اسل بعدی هی که متعلق ارائهٔ اعلاط کا اعلاط که اصل خلطی نیاده تر یه خبال که آپکے طریق استدلال که اعلاط که اصل خلطی سے بودکر چند غلطیاں آور پیدا کردی هیں اور وہ ایسی هیں که اگر المحوطاهر نه کیا جائے تو لعات و ربان کے متعلق ایک اصولی غلط مہمی میں لوگ گرفتار هوجائیں گے - اگرچه واقف کاورں کیلیے دیتی علطیاں بالکل واضع و عیر محتاج انکشاف هیں -

پس ضرور ہے کہ اس حصة بعث ٤ متعلق میں یہ ظاهر

ر ا ) غياث اللغات كرلي مستند لفت نهيں - اسكا حواله فارسي الغات كر مار هـ -

(٢) النا هي نهيل بلاه بهار مجم رغيره لعات جر آجلل چهپ،ر شالع هوگلے هیں " تطعاً غیر معتبر " تعدید انگیر" اغلاط سے معار" اور فا قابل استناد هيں - جن حضرات کي ان کتابوں پر نظر ۾ ' اور جنهوں کے رہ مباحث دیکھے هیں جر " برهاں قاطع " کي اشاعت ع بعد نصر ير ميل أح نيز أن رسالل مر بهي نظر دالي ع ع جر ان لغات كي حمايت مين مثل مريد البرمان اساطع برهان اليع تیزتر فاطع قاطع وسیرا رخیرا اکم الکے اور پھر قاطع برمان ع أس موسرے ايديش كو بهي ديكها ہے جو ( دوش كاوياني ) ع فام سے شاام هوا آما ؛ اس سے يه امر پوشيده نهيں -( ٣ ) اورپ کے بعض مسلشرقین نے جو نعات لکھی ہیں ادکا حواله به حيثيت سند لعت ع بالكل عيرمعتبر في عام طور پر مستشرتهن فرنگ كا يه حال ع كه ره مشرقي عاوم و السده ك متعلق بعض لهد محموص مباحث عاميه ميل تهايت معيد و نادر •طالب پیدا کرلیتے هیں جن پر خود اس ز<sup>را</sup>ن <sup>کے</sup> اواغے والوں کو هسارس نہیں ' لیکن اسکیے ندمعنی نہیں درسکنے کہ لعات ر ادب کي بعمص ميں انکي سند معتبر هر۔ اب صرف در مطلب باقی رهکئے - اصل منعث اور مطلحات علميه ٤ ملعاق جو چند سطور آيخ مضمون ٤ آخر میں لکھ هیں - سو اناي اسبت آيندہ نمدر ميں عرص كرونگا كه یه ایک مغید اور نتیجه خیر منعث ع اور اسار امر تک پېنهانا ضرر ري -فهرست زر اعانهٔ دفاع مسجد مقدس كانبور تغميل اس رقم كي جو جناب ارمان صاحب بسريلري نے شاهجهانپرور سے بعدجی تعی اور جو ادشته نمبرمیں درج هرچای ہے۔ آنه ررپیه پائی جذاب عبد الخالق ماحب جلاب عبد العد ارمان صلعب جناب ایضاً از متعلقیی خرد ايضا زكات رصداة العطر جذاب سراج الدين صاهب جذاب مولوي مصود حسن ماعب ايصا عفلر ماحبه مدانة القطرجناب مواريصاعب مومرت جفاب اهمد يار خالصاهب جناب ملقي سيد اعدد ماعب جناب ملقي عبد المقار ماعب جفاب مرلزي عندالناري صاحمب جذاب سيد عابد حسين صلحب جذاب مزلوي رفاع الدان صاحب جناب ذاكترآعيم الله خانصاحب. جلاب حافظ فداحسين خالصاحب جلاب سيد حدين شاء ماحب جذاب حايم رلايت هسين ماهب جناب منفي منظور احمد ماعب جناب منشي عبد الطالي صاحب ( راد ) جناب مدشي عدد الماجد صاعب جذاب معتى عدد العميد خانصاحب جداب سيد رضا علي صلحب جناب نبي لعبد خانصاحب جناب سيد عاشق علي صاهب جناب دَاكُر محدد حسَّن صاحب

آنه پالی 44) جفاب ولي الله خانصاعب جناب فعقت حس ماحب معلوي جلاب شهخ امام بخش صاحب جلاب بہاري ماعب جناب حافظ علي حس ماعب جناب حبيب ألله غانماحب علاب بركس علي صاعب اهلهه مدعي بركات احمد ماهب جلاب والده "صلعبه عبد الدعد صاحب جلاب اكرام الله صاحب معرقت مفاب سعادت على صاحب جناب رزير غانصاحب جناب بابر مهيد احمد خالصاهب جذاب مفقى عكمت ياز غاذماعب جفاب سيد أنور احمد ماعب جلاب نياز احدد صاحب جناب نسے بیک صاحب جلاب اعبد بحش ماعب جناب عزيز صاحب امةالعبيب ماحب جناب رالده عزاز صاحب جذاب علي احدد خانصاحب جناب مسيع الله غانصاحب جناب محبرب خانصاعب جناب جازد خااصاحت جناب 5کٹر یعقرب خانصاحم مدرسه نسران - شاه آباد جذاب امجد على صاعب جناب مولا بعش ماعب جداب میاں جان خانصاحت جفاب ظهور احمد صاحب جناب سيد كرامت على صاحب جناب سيد فضل امام صاحب جاب سيد بشارت علي ماهب جناب سيد شرانت علي ماهب جناب الانهي ملازمة عبد الحد جذاب منشي احمد حس ماحب ار فرزندان حَآنظ علي حسين صاح جناب هدایت شاه صّاحب جذاب ممتيار خانصاعب جناب هدايت الله صاحب جناب كريم الله صاحب جداب سدن ماعب جذاب مظعرحسين صاعب جذاب مراري تراب علي صاح جلاب اكرام الله صاحب جفاب انعام الله صاحب جذاب اسده على صاعب جناب حبيد الله خانصاحب جفاب بشير الدين صاحب جلاب ىنى بخس مامب جناب مدير خاصاحب جناب زمن خاصحب جلاب سعادت علي صاحب جناب نظير خانصاحب جناب متهر جناب حميد الله صاعب

جناب اسمعيل بيك ماحب

THE STATE OF THE S

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PERG PSLO. HOUSE, 7/1 McLEOD STREET, CALCUTTA

جناب عنايت حسن صاعب

Al-Milal,

Abel Ralam Acad,

7-1, MacLood street.

CALCUTTA.

, Yearly Subscription, Rs 8.

., 4-12. Half-yearly ..

ورستول وجعومي المتعلم المالحال والماوى

متسام اشاعت ٧ ٥٠٠١ مكلاود استرين ستاحين آه

ششامی ۱ روب ۱۳/

كلك: جهار شنبه ٧ . ذيقمد، ١٣٣١ هجرى

تته وارمصورساله

Calcutta . Wednesday, October 8, 1913.

کچهه دارس سے مشہور نها که پرشیده طور همسوا معالسم بعالسوا ! پر انگ جلسے کي طعارياں هورهي هیں جر دھای میں منعقد ہوگا - اسکے صدر هزها پس براب صاحب رامبور هولسكي أسمين مسلما ون يو تعليم دي جاے كي كه بغارت ( جو رہ کر رہے ہدں ) ایمی بات نہیں گورنمدے کے رفاتار رہیں تو بہتر ہے -

معندر اشحاص کی روابت ہے معارم هوا تھا اصل مقصد جلسه در باتس هيں:

(١) بعض الحامي جرالد كى معاله ت ـ

(٢) مستَّر ٥٠٠٠ علي اور سيد ورير حسن ماهب ٤ سفر کی عدم اهمیت کا اعلان -

خاص رقعے چھاپ گئے نے - حاذق العلک حکیم اجمل خان ا فرات حاجي محمد اسحاق خان ' انريبل مستر شاعد حسين بدستر ایت لا " اسکے خاص ارکال و اساطین انجام بتلاے گئے هیں اور قلب ع الدرزي جرش ارربيررني القاد الوزي اجزاد صعركه سے اس معمون والداري كي تركيب كي اطلاع ملي ع - و نعن معكم بالظراهر -بعض اشعاص کر میں نے جلسے کے حالات ک متعاق قار دے

مگر انہوں نے رقت کے بعد اطلاع دی ا

بهر حال ۲ - اکتربرکو باره دیج دهلی حدن جلسه منعقد هوا -نراب صاحب رامپرر آسي رقت آے اور شربک مجلس ہوے ۔ لیکن جلسے سے زیادہ جلسے کی رولداد پر اسرار ع -

کلانے میں ۳ - کی صدم کو میں نے ( انگلش میں ) دیکھا تر اسمیں ایک تار جلے کے صعلق شائع موا تھا ' اور اسکے شاندار

| r             | عارات                                       |
|---------------|---------------------------------------------|
| r             | افكار وحوادث                                |
| ۴             | رفقار سیاست                                 |
|               | مجلس دناع جزاله ر مطابع                     |
| •             | مسلم گزڪ (۲)                                |
|               | مقالة افتتاحيه                              |
| v             | صساحه اسلامیه (۱)                           |
|               | مقالك                                       |
| 11            | دموة و تعليم اسلام                          |
|               | احرار اسلام                                 |
| 1r            | العربة من الأسلم (٦)                        |
|               | مراسلات                                     |
| ( D           | تاريخ حسيات اسلاميه                         |
|               | ادبیات                                      |
| 14            | اهرار قرم                                   |
|               | فهرست زر اعانهٔ مجلس دفاع <sub>جرا</sub> لد |
| 19            | و مهاجرین عثبالیه                           |
|               | تصاريس                                      |
| ( مغجات خاص ) | مرقع هادثة فاجعة كالبيور                    |
|               |                                             |

مدوا نات کی ترتیب میں دناتر انگلفدین کے غیر معمولی زحمت ا تبائي تمي - بعد يهي تارديگر المبارات مين بهي بهيجا کيا اور در اصل یه ره " سراای " اطلاع تمی جر جائے کے طرف سے

ليكن اسكے بعد هي چار ہے ( اميا لر ) اسكا اوسكے نامہ اسكار نے اله مقاهدات ك مطابق جر أار بيبها تها " أس على شالع درا تر یہ مبع کے تاریح بالکل مختلف تھا اور سرے سے جلسے کی تکمول و پرهمي هي کے متعاق دونوں میں الحلہاف تبا -

اسك بعد ادارة الهدلال مين محموص اطلاعات يهديد - انريبل سيد رضا علي کا تار شايع هوا - دهلي اور لاهور ك معاصران ك نامه لگانون نے حالات شابع کیے - یہ سب اس " سراري " اطلاع سے بالکل مطتلف بل متضاد لي ، جرم - كي مبع كو الخبارات مي پهنهي

جلے کي کار روائي " سرکاري " اطلاع -يس يه بيان 'دي گئي <u>ه</u> كه بالاتفاق هزهالمس أبراب صاحب راه پور صدر ماخب هسوسه ادر انہوں نے ایک تصربر پڑھی ۔ اس تصربر کا خلاصۂ امور یہ تبا :

(١) بعص اسلامي اخبارات كو اس طرف مترجه كرنا چاهئے كه ره " معتدل اور مالل بد ملح لهجة " اختيار كران -

(٢) حادثة " كانهرر ك متعلق موجوده حالت كا خالمة كرديا حام میں ہے۔اندکان شہدا کیلیے لوکل گورد، ت ے رطایف مفرر کرافونگا (٣) اس بارے مدن اگر گورلمذے کے سابعة صلح احدر روبد اختیار كها جام تو يقيداً مسامانون كي جالز خراهشون پر حكام پروي نوحه

اُسكِ إعد انسربيل ميان محمد شفيع " انسربيل سند رضا علي " مستّر حامد علي خان ' نواب مؤمل الله خان رعيرة سے مغرارس يَن، ' اور مصوحه ذبل رزولورش پاس خوا ز

\* يه جلسه صدراي پيش بهنا تعيمت او پسند کنرتا اور ان ضروريات كي اهديت كو تسليم كرنا هي اور مناسب سنجها هي كه هندوسدان کے تمام حصوں سے مسلمانوں کے فسالم مفامسوں کا ایک بإضابطه جلمة منعقد كيا جام جو ان اموركي تكميل المليم تدابير

مزيد بران قرار پايا كه هزهالينس براب صاحب كسي قريني تاریع میں مجوزہ جلسے کا انتظام کریں چنابچہ آنیوں نے سر راجه صاحب محدود آباد كر نار ديا ع كه ره اس جلسے كا سريتري هوا منطور کرين -

انسرس کے سانہہ کہنا پریا ہے که رولداد صحیح فہیں اور جن حضرات نے اسکی نصیف و ندوین کی رحمت گوارا مرصالی ہے کاش رہ سمجھتے کہ علط دیانی اور اخعاے حقیقت کی معمدت ہے نه تو دبيا ميں كاميابي مريدي مجا سكني هے اور به اس جادو ميں ناکامي چھپالي جا ڪٽي ہے۔

(امدائر) اور اسکے بعد کی مدراتر اطلاعات کے اس شان تبراع ر حجاب آرائي كو چند كهدارس بے ريادہ مهلت ده دمي اور باالحر تمام والعات اوكوں كے سامنے أكثے -

سب نے پہلی بات فیصلہ طلب یہ ہے کہ یہ جات جن اغراص ہے کیا گیا تھا ' رہ عمل میں لاے جا سکے یا نہیں ؟ 'رر جلسہ نکمیل تک پہنھا یا برہم ہوگیا ؟

اس رراداد کے پر منے سے معلم مرتا مے که جاست پوری طرح کامیاب 🌉 جس اتفاق راے ہے صدارت کی ارسی پر نواب ماحب بیٹیں کے بالکل رہے می اتفاق راے ہے یہ رزرایرش بھی پیش هرا

اور پاس هوا " اور گوا اس رز رايوشن كا پيش كولا هي جلسه كا مقصود املي تها ، جديم عاصل كرنے ميں كرلي دلت پيش نه

جنانهه رزر ليوشن پر تقوير كرك والون كي جر ميرست سي كلي ع " أسبين مُسلسلٌ قُوبٌ مَزْمل الله خان " مسلَّر حامد علي " أَزْل انریدل سید رضا علی کے نام دے گئے ہیں -

مكر اصل حقيقت اس كه بالكل متضاد هے " جيسا كه اب سب کر معلوم مرکیا ہے - یہ جلسہ اس لیے منعقد نہیں ہوا تھا کہ ٹواپ ماسب کے نصالع رومایا لوگوں کوسنا دلتے جالیں اور پھر ایک اللده جلي تجريز ارك جاسه خام هر جاسه الله اسليم كه اسي جلے کو تعام مسلماذان هال کا قالم مقام جلسه قرار دیگر اللے لیے ایک پرلیٹکل نظام عمل تجویز کھا جاے - بعص المنارات کے خانب رزرليرقن پاس هوں - مـالر-مصد علي کي نيابت ے اغلاف کیا جاے, اور اوک پناریں که اب براب صاحب رامیور کر انگلستان تشریف لیجانا چاهیے -

مگران تمام باتوں میں سے ایک بات بھی بہو سکی - انریبل سيد رضا على اور الك خاص جماعت بعير بلات جاسي مين لهذي گئي نهي - انهوں نے نہايت زور سے اس جلسے كي مطالفت كي ارر ثابت کیا که مصف چند رؤسا کا جلسه تمام قرم کا قالم مقام دییں پور سکتا - اگر ایک بهیتر کسي مقام پر خوش پوشا کوں کي جمع هو هاے در وہ قوم کی نالب نہیں ہو سکتی۔ جلسے کے انقعاد نے بیلے بھی إ-الممي المبارات مين مخالفت كي مدالس الَّهِ حِكي تَهين "-نتیجه به دلا که مخالفت کا مقابله نهدل کیا جاسکا اور ایک دوسرے جامیے کی تجویز کا اعلراف کھا -

اسلامي اختارات کي محالعت ميں کولي کاروالي فهو.سکي -مين ايك لفظ بهي نظر نهين أتا - نواب صحب رامپور أي اسلامي ندابت اور سعر النَّاسدَان كو توكُّونَا ارباب جلسه ك بالكُلُّ بهلاهي

ان مالات سے بغیر کسی بعث کے ثابت ہرتا ہے کہ جو جاسہ تجریز کنا کیا تھا ' رہ منعقد نہوسکا ' ارر قبل اسکے که ایے مقصد املي نک يہنھے درهم برهم هو گبا -

اب رهي يه بات که جليے کي نا کامي کے بعد جر کار روالي کي كئي السكا كيا حال ہے ؟ مجورہ جائے كا خيال كيسا ہے ؟ نواب مالم ب عندالم روصايا كس عالم مين نطر آه هين ؟ تو ان كي نسدت الذه لكهيل كے -



انسرس که البصائر شوال ہے جاري نہرسکا - نئي مقينيں جو منارئي گئي تهيں ' انتج ليے مكان زير تعمير تها - اول تو اسميں دير لكي - يهر مشين روم بن كيا: تو مولّر وغيرة ك لكني مين دير هو رهي ہے - پرجا کی تعطیل کی رجه ہے دفاتر بند میں - امید ہے که ذيقعده مين پهلا نمبر ضرور تكل جاليكا -

The second second

( منيجر البصائر )

1

## مجلس دفاع مطابع و جرائن هند

### INDIAN PRESS ASSOCIATION.

گذشته اشاست میں میں نے ایک افتتامید کے ذریعہ اس تجریز کو پیش کیا تھا۔ اس هفتے نہایت کثرت ہے اسکی نسبت مراسلات و مکاتیب ادارہ الہال میں پہنچی هیں اور جن میں سے بعض مشاهیر ملک و اکابرین ملت کی هیں۔ میں اللادہ انکا اقتبالی شاقع کرونگا - کبونکه انسے اددازہ کیا جاسکے کا کہ هریس ایک لئے بیجا تشد دات نے ملک میں کس درجہ بے چبنی اور تجریش پیدا کردی ہے اور مطابع و جرائد کے دناع کا خیال کس تدر بروقت اور علم خراهش کے مطابق تھا کہ دمجرد اعلان ' هر طرف سے صداؤں لے الجکر اسکا ساتھہ دیا ا

(افاز عمل)

میں نے سب سے پینے یہ تجویز (نربھل (باہر سربندر ر ناتہہ بیذرجی) فور (ہاہر موتی الل کورش) ایڈیٹر (امرنا بازار پلسر کا) کے سامنے پیش کی - میں لہایت مشکر و معلوں ہوں اِن دونوں بزرگان ملسک اور مشہور اعیان مطابع کا \* جدوں نے ہر طرح اعالت و شرکت کا رہدہ فرمایا ' اور با وجود ہوجا کی عام تقویب کے اپنا قیمای وقت دینے کیلیے آمادہ ہوگئے -

هم كو ليك ليسي مجلس قائم كرني هے جو عام اور رسيع هو۔ جسميں وہ بد بعتادہ و نا مدارك تفريق بہر جو هلدو مسلمانوں ك سوال كي صورت ميں هرجگه پيداكي جاني هے - جس ميں ملك كه هو حجم به ارباب مطابع و جرائد شريك هوں اور كوئي حصه ليسا باتي نه و جهاں كه پريس كه قائم مقام اسميں نہوں - پهر اسكا ليك مركزي مقام هو اور اسكي شاخين تمام صوبوں ميں قائم هو جائيں - و بصورت ال انديا اوسوسي ايشن كه بهي هو اور بصورت پراونشبل جماعت كه بهي -

اسکے لیے باهمی مشورہ ر مبادلہ آرا کی ضرورت ہے اور نہایست رسیع پیمائے پرتعارن و اشتراک عمل کی - پس هم مجوزین کے اپنا فرص یے سمجھا ہے کہ اپنی تجریز کو کاغد کے مفحوں ہے ایک رسیع اجتماع بک پہنچا دیں ' پھر نمام امور کا فیصلہ رهی اجتماع کر لیکا ۔ پینانچہ اسی غرص ہے ۲ - اکتوبر کو دو بیے ایک جلسہ اندین

چنانچة اسي عرص ہے ٣ - الدوبر لو دو بيے ايك جلسه اندين المسوسي ايشن ك هال ميں قرار پايا - اسكا اعلان كر ادارہ الهلال ہے كيا كيا مكر ايديقر الهلال غ عقرہ چار دنكر رقيع ترين اخباررں ك ايديقروں كے بهي أسكے نيچے دستضعا تے - بابعان عام ( انريبل بابر سريندرر ناتهه بينرجي ) مدر جلسه منتخب هرے اور كافي غور ر مباعثه ك بعد طيايا كه پرجا كي بوي تعطيل ك بعد الديه درمبر مهى ايك عظيم المان جلسه كلكته ميں ملعقد كيا جاے اور ره تمام امرر مهمه ك متعلق و سائل و درائع عمل اختيار كرے -

اکے بعد اس جلبے کے اعتمام رانتظام کیلیے حسب ذیل اشعاص کی ایک کبیتی مقررکی گئی:

- ( ؛ ) أنريبل بابر سريلدر ناتهة بينرجي ايـــ دينر ( بعكالي )
- (۲) بابسوكسوشسوكمسارمتسر ايستيتسر (سنجيسوني)
- (٣) بابو موتي لال گهوش ايدينـر (امرتا بازار پاتر ١٠)
- ایدنار ( بهارت متر )

(تعریـق کار)

بة استثنا به سب كي خراهش تهي كه جهال تـك ممكن هر جلد لم شررع كردينا چاهدے-ليكن ايك بري دفت پرجاكي بري

تعلیل کی رجه سے پیش آگئی ہے - جن حضرات نے اس موسم میں کلکته کو دیکھا ہے آگئو معلوم ہے کہ یہ وقت تمام بنگالیوں کیلیے سال بہر میں ایک خاص وقت تفریع و معامل اور سیر و سیلمت کا هوتا ہے - تمام دفاتر سرکاری بند هزجائے میں - ریلوے کمپنیاں بعی نصف کرائے کی رعایت کردیتی هیں - اکثر لوگ شہر سے باہر چلے جاتے ہیں اور جو لوگ رہتے ہیں انہیں ایخ مراسم سے باہر چلے جاتے ہیں در جو لوگ رہتے ہیں انہیں ملتی -

## ( ايسـرسي ايشـن کي غررزت )

آج ملک کا بہ حال ہے کہ اگر آنے ایک جسم فرض کیجیے تو اس جسم کا کری حصہ رخم ہے خالی نہیں۔ یکسر زخموں کا ایک پیکر خوں چکاں ہے ۔ جسمیں سر سے لنکر پانوں ناک ٹیس اور تیاب کے سواکچیہ نہیں ہے ا

درد هے جان کي عوض هر رک و پ ميں ساري ُ جارہ کسر هم نہيں هرك کے جو عومان هوا 1

قومي و ملکي ،زندگي کي کوئي شاخ ايسي نهيل جو تمام تو معللم عمل " رفعان سلم إعابت بهر - على الغصوص مسلمالون کیلیے تریه ایک اشد شدید دار معالب رابلا ہے- انکی هست ر عزم اور استفلال وعیرت کیلیے اس سے برمکر آزمایش کا موقعہ كبهى بهين آيا - جو مرثيه خران ملت هميشه " آخرى وقبت " کہر عاملوں کر قرایا کرنے تیے ' عالما الکا مفصود یہی رقب تھا - رہ ھلدوستان سے باہر دیکھتے ھیں نو اسلامی ممالک کا ہو گوشه ماتم کدہ نظر آتا ہے اور حیران رہجاتے میں که کس کس فریان پر کل دھریں ' اور کس کس کی مصیدے پر آنہو بہالین ؟ غود هداوستان کے اندر دیکھیے ترقعم کلم پر صرورتیں متفامی ' مصالب فریادی ' شدالد معال سنم ' اور عزائم کیلیے آرمایش در پیش - اپنی تعلیم سے ابھی وہ مارع نہیں ہوے کولی با قاعدہ سیاسی تصریک گریے شروع می نہیں مرمی مسلم یونیورمنی کی طرف سے مل توت چکے دیں' فدرہ کا خاتمہ سامنے ہے - باہر کے چندرں کی فہرستیں (ب تـک اهلي هوي هين - لاکهون مهاجرين کي خانمان بريادي ے مناظر سامنے هیں اور دار الخلافة اسلامي پر ابلیک امن و صلم کا در رشررع نہیں ہوا۔

ان سب پر مستزاد حادثة عاجعة كانبور ' جسك رخم لم قمام پچهلے زخموں كي تيس بهلا دي - ابتك اسكي مسجد مقدس ك محراب و منبر اپني حالت زار پر مرتده خوان هين ' اور زندان مصالب ك اندر ايك سر چهه مرزاندان اسلام هيں ' جلكے هاتهوں ميں اس جرم پر هنكوباں پہنا دي گئي هيں كه انهوں نے تعمير مسجد مقدس الهي كدابے ٣ - اكست كو ايليں چني تهيں ا

ندا کراه که گر جرم اما همین عشق سبعه گفاه کبر رامسلسان نجرم ما ایشگذند 1

بعماري مصيبترں کي يه ايک فہرست خرنين ہے جو نظروں كے صامعے في اور آلم و غمرم كا ايک مصار تاب كسل ہے جس نے چاورں

طرف سے گھیر لیا ہے۔ ہمرکسن کس زخم افریقی باقد ہیں " اور کس کس کس مرض گیلیے اسطہ شفا لکہوائیں ؟

تی هده داغدار شد پنبه کما کما نهي ؟

قاهم اگر غور كيهينے تو إن تمام زخموں كے ليے كرئي ايك مرهم هوسكتا في نو وہ يهى الجمن " دفاع مطامع رجرايد هند " كي تاسيس في - مسلمانوں ميں جو نئي زندگي اور بيداري گذشته تين سال كه اندر پيدا هوگئي في اور پير تـوفيق الهـي في تنبه و اعتبار كه مسلسل و پيهم اسناب فراهم كرك استو اس درجه تك پهنها ديا في مسلسل و پيهم اسناب فراهم كرك استو اس درجه تك پهنها ديا في كه كسي ك رهم و كمان ميں بهي به تها " وهي صرف ايك وشق آخري في جر إن تمام مايرسيوں ميں امبد كا چراغ ورشن كرتي اور يقين دلاتي في كه يه سعر بعير كسي مدول مقصود تك پهنها فيقين دلاتي في كه يه سعر بعير كسي مدول مقصود تك پهنها اور گيل وارد كرواب حالل ميں كبهي نه دمي ساحل مراد نظر هي اجالكا: ورماذلك على الله بعزبز ا

لیکن به آثار حیات و به مسالم نیقط ربیداری و به حرکت و جسلجری مقصون به جدرجهاد حص و صدافت و اسی وست تک ع و جب تک که افکار و آرا کو فرصد دشرر اعلان و اور مطبر عات و و جراله کو حریت اشاعات و اظهارات حاصل ع - جب تک سوتوں کو جالا اور به خبروں کو همتیار دیا جا سکتا هے و جس رقت تک صدالیں کہل کر بلند هو سکتیں و اور قلم بعیر کسی مراقبة مستبده حق و صدائعی کا سا تهه دیسکتا هے ۔

ليكن أقر پريس كي أزاسي كا حاتمه هوگيا جيسا كه هروها هي تو پهر نه تو اصلح و طلب حقوق كر تيام هي نه اطهار صدانت اور هعوت حق و حويت كي راه بار - نه مصالب اسلامي پر رنم و عم كانسو به سكتے هيں اور نه مراندان اسلام كي خاصال برباديوں پر دلوں كو آه و فعال كي اجازت هي - ملك كي سام مصيبتيں لا علاج اور ملكي فلاح و ترقي كبليے حصول امن و آرائي خواب و خدال - لي اسلام ك مائم كدرى ميں سب سے رياده مائم و فعال سنجي مسجد الخور اور اسكے شهداء مقدسيں و مصلر مين كي قرباديوں پر هي كيكن أخور و اور اسكے شهداء مقدسيں و مصلر مين كي قرباديوں پر هي ليكن أور يور كي ترجماني كويگا ؟ كون قبر و جبر كي دست دراز يسوں پر هيئا كم فريادي غربادي هركا ؟ اور كيونكر ملك وقسوم كو ايك آلم و مصالب شكو سنج فريادي هركا ؟ اور كيونكر ملك وقسوم كو ايك آلم و مصالب كي اظهار كا موقع ملے كا ؟ -

پس مي العقيقت مطبر عات رجرالد كه حقرق كا حفظ ر دناع اولين فرض ملك و ملت ه اور اسكي اپيل سب سے ريادہ همار ي قرقوں كه اتفاق كي مستحق اور صرف و قت و مال كي احق هـ هندوستاني پريس كا نظم واستعكم او و اتحاد و دعاون بهي اسي ك فريعه هو سكا هـ يه كيسے افسوس كي بات هـ كه جس ملك ميں حيرانات سك كمقوق كي معافظت كيليے انجميں قالم هوں و وهال مطابع و جرالد كي حفاظت كيليے چند دعوس و افراد كي حفاظت كيليے چند دعوس و افراد كي ديات هـ هـ معية بهي نهر ؟

الهال اگر لهنی ممات کا بار قرم کے سر قالقا کو احباب ر معارنین کے لطف رکرم سے مطاوع رقم فی نہیں بلکه اس سے جہار جند رقم چید دنوں کے اندر جمع هر حاسکتی نہی کمر اس نے لیسا نہیں کیا - ابلدا سے اسکا اصول کار یہ رہا ہے کہ اپنی سالانہ قیمت کے ضوا ( کہ رہ بھی بلحاظ اسکے مصارف کے نصف قیمت سے زیادہ نہیں ) آرر کسی شے کا رہ قوم سے طالب نہیں ہوا ۔

ليكن أب كه يه تمام سرماية أيك اهم درين ملكي عرض كيايي وقف كرديا كيا ه "ره كجهه هرج نهيل ديكهتا كه صدات اعانت بلك كسرت - الله ك بصل سے اميد ه كسه انعقاد جلدة مجروه سے بہت ہے وہ ضمانت الهال كانام سے ايك كرانقدر وقم مهيا كر سكے كا \_ فا السعى منى والا تمام من اللہ تعالى -

177 C 177 C

## الكارووادث

The state of the state of

## همسوا بمالم ينعالسوا

#### ~ CHEO

همیں در هعتے پبشتر سے بعض امرر کی اطلاع بھی ' ارر متعدد مرتق ذرائع سے شملۂ ر رامپور سے انکی نسخت مفصل نصویویں دختر میں پہنچ چکی تہدں - مگر هم همیشه راقعات کے ظہور کا انتظار کرتے هیں اور ارادوں اور نیدوں کے معاملات کو عفو ر در گدر کا مستحق ا سمجھنے هیں -

مومن كو جاهبے كه اپ اندر اخلاق الي يندا كرے: " تطلقوا با خلاق الله : " -

الله کے اخلاق کا یہ حال فے 'نہ اس ے ہمارے ارادوں اور نیئوں کی لغرشوں کو معاف کر دنا ہے ' اور جرا و سزا کا احساب صرب اعمال جوارج و حسم پر مربب ہونا ہے ۔

سورة بفر مين يه أبت هب بازل هولي:

رال بيسندرا منا في المهارت دلون كه الدر جوجو داتين هلن الفسكنيم از الحفسوة خواه لم الكو طاهر كرو الانجهياق البكن يحسا سبكم الله الله كه علم نے لو متعفي انهال وه ال الله علم نے حساب لابنا ۔

و صحابة کرام بہت عملین هوت که خطرات قاب او رحدیث نعس کا احتساب مشکل ہے - نہیں معلوم کس وقت کیسا حیال گئرت اور فیامت کے دن اسکا جواب دندا پڑے ؟ اسپر اسی رکوم کی نه مشہور آیڈ نویمه بازل هوئی :

اعمال کي طرح خسالات کي ننکي نعير توفيق الهي <u>کـ</u> ممکن بهدن اور اسمدن انسان مجدور <u>هـ</u> -

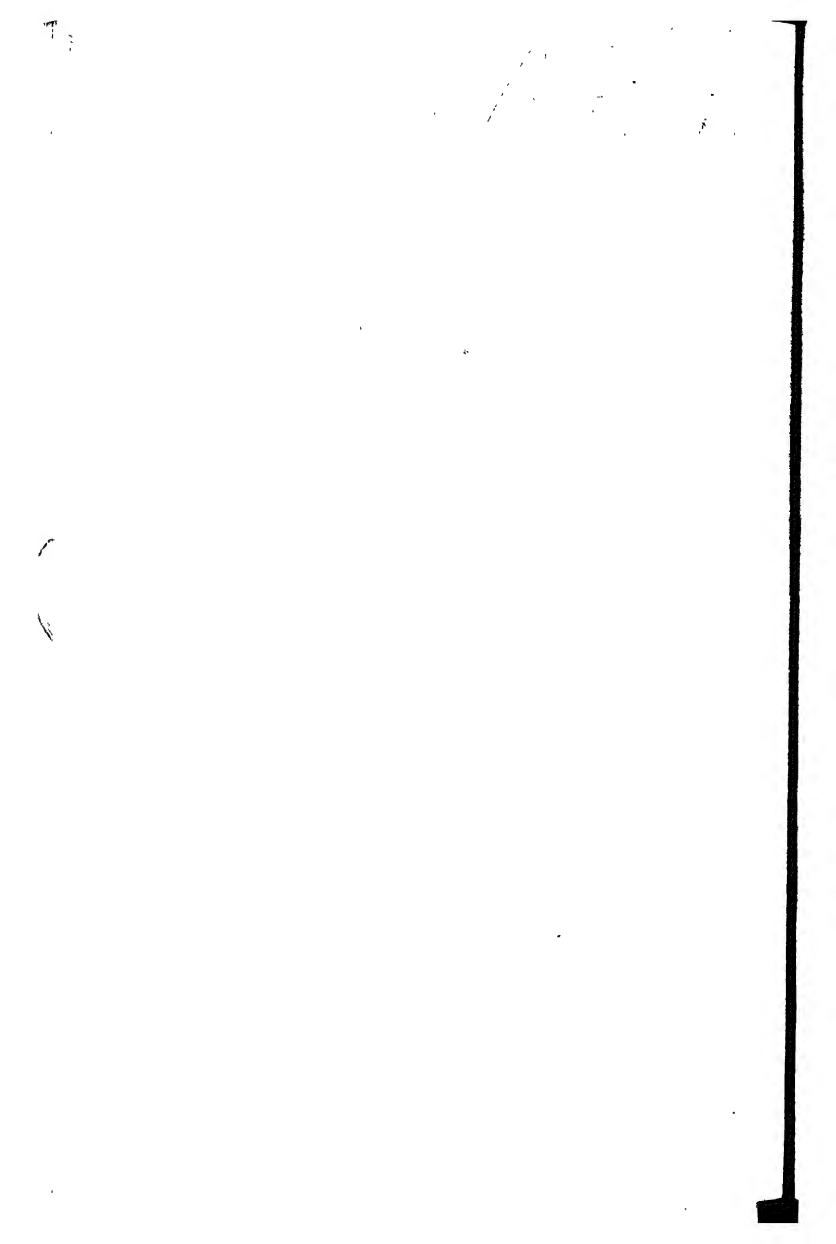
الدنه مدافقین اس ہے۔ مستثنی ہیں که انکا کفر انکے دل ہی۔ میں ہونا ہے گو طاہر میں ایمان کے مدعی ہونے ہیں ۔

پس هم بهي همدعه اعمال ر راقعات پر نظر رکهنا چاهيے هيں اور اُس رفت نک کچهه پسررا نہيں کرنے ' جب نگ که اراسے عملي ظہرر سک نہيں پہنچ لبنے ۔

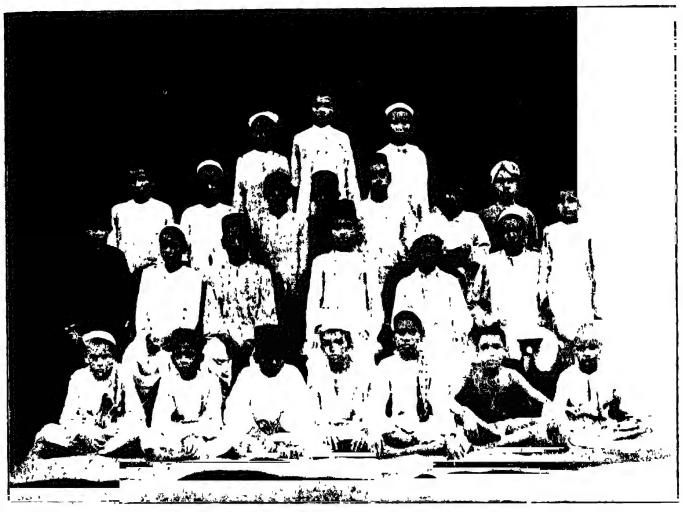
اگر ایسا بہر ہو پھر بفد ر اختدار کا پیمانہ بہایت بنگ ھوجا۔۔
ھم کو ہو ایسے لوگوں کی خدر ہے حو شب کو بسٹروں پر لیئتے ھیں
تو آن ارادوں اور خدالوں میں ھوے ھیں ' حن میں ہے اگر ایک
ارادے کو بھی تکمیل و ظہور کی خدا مہلت دیدے' تو تمام
مسلمانوں کے گھر شعطانوں کی بسیباں بن حالیں اور ایک مسلم
بھی دینا میں نہ ملے جو کفر کی لعنت ہے آراد ھو۔

لبكن يه الله كا لطف و فضل هے كه وه ان منافقين و بجالين اور معسدين خاسرين كے اوادوں كو همنشه باكام وكهنا هے اور إنہيں كبهي مهلت بهن مللي كه اپني ندات باسده و اقدامات مغسده كو عمل و ظهور بك پہنچا سكيں ا

ر لولا فضل الله عليك " اور اكر الله تعالى كا فضل اور اسكي و رحمة لهمت طائفة وحمت تمهارت شامل حال نه هرتي ملهم ان يضلوك " تو ان لوگون مين ايك كروه تو تم كو



## نچپسن یه کہنے رہامے که « هسم ب قصبور هین "!



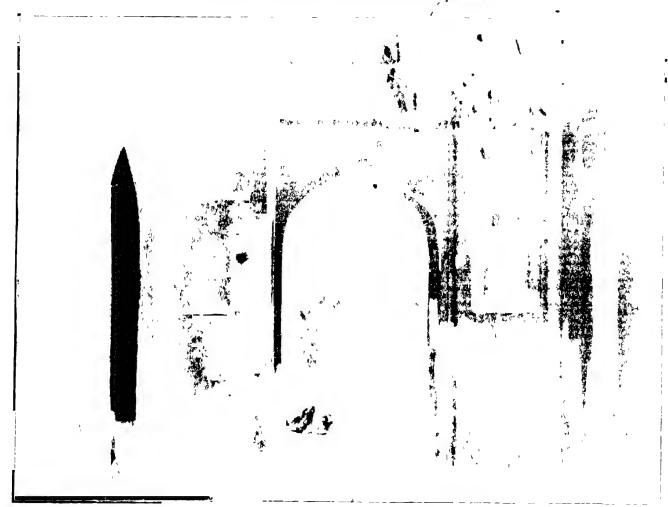
٣ - انسب كو حو ٥٠٠ - بعد كريباري ك بعد رها كدر كل - ٣



منجند کانڈسور اور۔ اے - بی رود اس نمو ہر۔ میں منتخد اور مندر 4 دونوں دکھائے گئے ہیں -

war of the

## ياليتلسُّى مت تبسل هسذا ، وكنت نسباً مسيسا إ



مسجد کانہور کا انوان عدادے <sup>ہ</sup> جانگہ جونٹن ۳-اگست کا بعد آنکے سامے صحن کا محراب ہے ۔ اسکے درنوں جانب جون نے دفتا نے انکی سناھی ہے ایکا کے دامانے فٹی -



مسطید مفتدس کانپور ملاساوعیہ ایک حصنے کے انہادام کے تعاد بائنس جانب آ تکے سامنے دنوار تربی ہوئی اور صحن نہاڈ نظر آ رہا ہے -

the part of a field of the first 1.

# 

اس راتعه کے در پہلوئے:

( ) گورلملگ کے ایک حاکم نے مالسک مسلم گزت کو اسکے لیے جمہور کیا یا نہیں کہ وہ ایڈنٹر کو ملحدہ کرد ہے ؟

(۲) مالک مسلم گزت کا مراوي صاحب ہے رويه اور ادعاء حريسته و حق پرستی فا حشر-

سب سے پنے امر اول کی نصدی غور کدچدے۔ پہر سمعیہ میں نہیں اتا کہ آ نریدل مدار برن کو کیونے سعیابا جائے کہ لفظ " جواب " الاجو مطلب انہوں نے اپنے ان محیب ر عریب جوابات سے ظام کیا، فی وہ اس مطلب سے دائے کل محتلف فے جو ہر زدان کی است میں مسطور فی اور ہوزدان کا بوادے والا نفدن کرتا فی - سوال فا مفشا یہ تھا کہ محدالے در قالا با نہیں ' اور قالا دو کس قادون کی فاحدای کیلیے زور قالا با نہیں ' اور قالا دو کس قادون کی بنا ہے۔

اسکا جواب صرف بہی ہوسکتا تہا کہ یا بو وہ واقعہ سے انگار کریں یا اسکی وجه بنظائیں ' مگر وہ کہنے ہیں کہ " سوال میں پررے واقعہ ات نہیں بیان کینے گئے " پہر بتالے ہیں کہ وہ " پررے واقعہات نہیں بیان کینے گئے " پہر بتالے ہیں کہ وہ " پررے واقعہات " یہ میں کہ مااک مسلم گرت بی ایک تجییر کا ترجمه موجود ہے ۔ لیکن اس تحریر ہا وجود خود اس امر کی علادہ شہادت دیتا ہے کہ مالک مسلم گرت اور و میر سرد میں اوریار اپنے قاضہ علحدگی نا تذکرہ آیا ہے اور وہ کوئی تحریر اس سے لکھواگر اپنے قاضہ میں لے رہے ہیں ۔ یہ اس بات کے ثبرت کیلیے کانی ہے کہ مستر فورڈ کے مالک مسلم گزت پر زور ڈالا ' کبونکہ اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ نحریر وجود می میں کیونکر آنی ' اور د میرکت مجسٹریت کی میز نک کیونکسر مرتبع میز ہے۔

اسے علاوہ خود اس معربر هی میں یه جمله بصراحت موجود ع که "آپکی مجونز کے مطابق" میں انڈیڈر کو علعدہ کیے دبتا هوں -پھر اسکے بعد اس امر کے ثبوت میادے آور کیا بادی رہجانا ہے که مستر فورة نے مالک مسلم گزت پر اس بارے سیں رور ڈالا تھا ؟

البنه بعص الفاط هیں جیئے معانی همیشه ایسے موتعوں پر انک حاص اصطلاح کے مابعت آ جائے هیں - اگر کوئی حاکم کسی بارے میں فہایت هی سخت رور دالیے اقتدار ہے کام لے ' در اسکا نام یہاں کی اصطلاح میں " راے " اور " خراهش " ہے زیادہ نہوگا - کوئی حاکم اپنے حاکمادہ اقتدار ہے کام لیار کیسی هی سحب مداخات کوئے کیں ۔ کوئی مداخات کا نام همیشه یہاں " مشورہ دیں ۔ " کے هیں ۔

پہر سوال نہ ہے کہ اس تعربر کے پیش کرے کے بعد وہ کون سا جواب تھا جو افریبل سید رصا علی کو ماگنا ؟ اسے بعد بھی بر نہ سوال بدسترر ہاتی ہے کہ ڈسٹرکت محستربت کے کس تا ون کی بنا پر ایسا کیا ؟

اس تعودر بالكل پرده البا ديا - لفف يه ه كه خود الهول في پرده البايا جديد العدبالكل در عكس تهي - واقعه يه معلوم هوا هو كه جس ملاتات ميل مالك مسئم كرت به علعداي كيايي كها كيا ه اور جس كي صحبع و اصع خبر محم ملي نهي الهيا ملاقات ميل يه تعوير بهي للهوالي كثي تا كه نادال و كمزور مالك مسلم مرت الهمي طرح پهلس جاسه -

هر حائم کو جسے قانون نے عدالتی اختیار دیے هوں " پورا حق حاصل ہے کہ جس کسی پر چاہے " مقدمہ عالم کرے "، اور پہر جوتی جوتیشل اور ایگزیکٹیو اختیارات کی یک جائی کی وجہ سے جس طرح جائے اسکا فیصلہ نمی کردنہ - لیکن یہ اختیار در اب نک قانون کی مجلدات میں درج نہیں کیا گیا ہے کہ وہ کسی شخص کو تلا کر عیر با قاعدہ اور عیر قانونی طور پردھمکاے اور کس سے وہ کرادا چاہے جو قانون وقت نہیں کرسکنا ؟

اندیدر کو بھی بعص حالدوں میں مثل پرنتر و پدلیشر کے سزا دی حاسکتا ۔ دی حاسکتا ۔ اسکتی مثال بدیدں حاسکتا ۔ اسکی مثال بدید بختی ہے مسلم گرت ھی نے قالم کی ۔

معاملے کا فوسوا پہار مالے مسلم گزت کے متعلق ہے 'اور انسوس نے که انکے سابقہ همدودي کرے کا پداک کو نسی طرح مشورہ نہیں دبا حاصلاا ، وہ ایک طرب حریت و مدادے اور جان الخاري و مدودت کے اظہارات سے لوگوں کو طرح کی توفعات میں مدالا کرنا جاھتے ہے ' دوسری طرب اس بحریر میں نہایت دات دور عاجری کے ساتھ اپنے قصوروں کدلیے ہا چہ حرز و جھیں ' اور لکھتے ہیں ' اور لکھتے ہیں ' اور لکھتے ہیں کہ میں تعمدل حکم اور معدود خواجی دیلیے طیار ہوں ا

کچھہ مضائقہ نہ تھا اگر انکا اصلی خیال نہی ہودا ۔ کوئی حرج نہ
تھا اگر وہ ارادانہ فکنہ جبعی کے مخالف ہوئے ۔ اعتدال اور احدیاط کا
ملعسوظ رکھا کوئی مائل اعتراض و نذلیل بات نہیں ہے ۔ لبکی
انسی حالت میں ضرور نہا کہ وہ اپنے نہیں حکام کے اثر سے ازاد
رکھتے اور اپنے طور پرجو چاہنے کوئے ۔ انہو موراً ہو ایسی خواہش
کے جواب میں صاف صاف کہ بینا تھا 'کہ اگر آپ مقدمہ قائم کونا
حامتے ہیں دو شوق سے کمعجے ۔ جب اس کام کو اخبیار کیا ہے نو
کہ تک عدالت کے نام سے کادیوں گے ؟ لیکن آباد اسکا نبا حق
مے نہ مجھے تحریر لکھوائیں 'میرے انتظامی اصور میں دخل
دیں' اور کسی شعص کومجدور کویں کوہ نکھدو چھوڑ کر چلاجاتے ؟

مسلم گزت عالداً آحکل میں دائل ددد هوجالیکا مگر ان حالات کے بعد اسکا ددد هو جالا هی دہتر ہے - قوم کی ارادی و حق پرسنی کی فصریک میں اگر جان ہے در اسے اسطوح کے سینکورں احداروں کے بعد هوے کی دوہ برابر پروا نہیں - نه رافعات سوا اسے که استدداد کی یادگاروں میں تعداد کا اضافه کرنے رهیں ' اور کوئی اثر نہیں آل سکنے -

دہاں نک لکھ چکا بھاکہ معاوم ہوا ' مسلم گزت بدد ہوگدا ہے اور ااک مادمی اور ااوداعی بعدر برشائع کی گلی ہے جس مدن لکھا ہے کہ ہم محدور ہدں - ہم کے جو کچھہ اپنی آس تحریر میں لکھا بھا جو کوسل کے جواب میں داعلائی گئی ' اور پھر جو کچھہ احدار میں لکھا ' اسمنی کوئی تعادمی نہدں - حکام کا دائی اطہار حق سے بن نہدں آئی و عدرہ وعدہ - یس سے دار رکھنا ہے اور خوشامد ہم سے بن نہدں آئی و عدرہ وعدہ - یس سے دار کھنا چاہ دہدی کہ اخدار بدد کردیں - ادا اللہ وانا الدہ راجعوں -

مسام گزت اگر بعد کردیا گیا تر بہت ہے اختار نکلتے ہیں اور بعد ہرتے ہیں' اور ہر رندگی کیلیے موت کسی به کسی وقت آبی ہی ہے - مگر انسوس یہ ہے کہ مسلم گرت بو بعد ہر گیا لئان اپنی حگہ اپنی ایک انسی مہلیک نظیر چہوڑ گیا جس کے نفصان کا اوالی اندازہ نہیں کیا حاسکتا -

بہتر تھا کہ مسام گرت نہ نکلدا ' کدر کم اسکی اشاعت سے حس آگ۔ تدر فالدہ ہوا تھا ' اس سے زبادہ اسکے صرف الدرت سے الفصال پہنچا '

اگر چەموت سے ئہیں 'کیونکہ اس مندن پی ر مسموم موس کے بعد اسکا مرجا نا هی بہتر آبا -

مااک مسلم کرت کو معلوم هوا چاهیے که مسلم گرت کی صوت کی پوری ذمه داری غود آنہیں پرجے - حکام کا جبر و تشدد کیاں نہیں ہے اور کیوں نه هو ؟ کیا انہوں نے مسلم کرت کو اس امید پر کالا بہا که حکام اسکو اپنے بجوں ہی طرح اپدی گردیوں میں کھاللیں گی ؟ کنا انکو یه امید تہی که همیشه حکام کی طرف ہے انکی راہ میں سہولتیں بہم پہنچائی جالمیں گی ؟ کنا رہ اس رہم و خنط میں تے که مسلم گرت کھایے دپنی کمشلر صاحب لکھر افریوی مدیجرکی خدمی انجام دینے ؟ یه تر اول روز ہے کہلی هوای بات تهی که مسلم گرت جس روش پرچانا چاهنا ہے رہ حکام کر پات تهی که مسلم و هر لمحه اسکے ندام اوال کو صحت ہے سخت آر ایشوں کدایے مسلم مسلم نام اور هر وقت آل داوں کی بلکم آن ہے بھی اور اور شروع رکھنی تھی شدالد کی دونع رکھنی تھی طاحت نه بھی تر کس کے مدت کی تھی مشکلوں کے مقابلے کی طاحت نه بھی تر کس کے مدت کی تھی

سمندر طفهاني پر ھے - سرجيں پہار ني چرتبوں نسک اچهل رهي هيں - آسمان پر سے اسک درسرا سمندر ھے جر به رها ھے - پهر اگر کشلي چسلانے والے فرسطے نراسي حالت ميں چسلائر کنارے تبک پہنچا دندگے - انسے ایس انک پرساون و پر امن سمندر فيا نہيں پيدا دیا جائيگا -

اصل نه مع که مسلم گزت کے نکلنے اور پھر اس میدان میں آے کی بھی انک تاریخ مے اور اوکوں کو معلوم نہدں - یہ دھی عجیب اتفاق ہے که مسلم گزت نکلا اور اُس سے قدرت نے وہ کام لیا جس کا کسی کو ساں رگمان دھی فہ تھا۔ صوروت مے کہ اب اسار لکھا جانے اور بوتت فرصت لکھونگا۔

سب سے ریادہ اصوس اس پر ع که بعیر کسی علامیه کارروائی اور ماماعدہ فائرنی حملے ک پریس کے حراف ایک وسع الاشاءة اخبار کو بعد کرادیدے میں کامیاب ہوگئے اور اس طرح دد نرین مثال حرفائم ہوسکتی تھی ۔ ہوگئی ۔

اگر میررجان صاحب سے کہا گیا تھا کہ ہم مقدمہ چلالیں گے نو کونسی قیامت آگئی تھی ؟ اسمیں عاجری کرے اور گر گرانے کی کونسی بات بھی ؟ صاف کہدیتے کہ مقدمہ فائم کیجدے اور وائوں کے مطابق کار روائی کیجدے - پھر یا نو با عاددہ کار روائی ہونی اور وہ ہر حال میں موجودہ حالت سے ہزار درجہ بہدر بھی ' اور یا پھر سر دست ملتوی رکھی جاتی اور بھاست موجودہ یہی اعلب بھی دیا جیسا کہ غود میر صاحب کو معلوم ہے ۔

لیکن رہ دھمکی سے درگئے اور نغیر کسی رحمت و مشقت کے رہ سب کچھه کردنا کے جس کا کرنا پریس کے حربدوں کے لیے آسان فہ تما ۔

اخبار بند کرنے کی بڑی رجه یه بتلالی گئی ہے که اگر اخبار حاری رکھا جائے توحکام کی سحتیٰ سے اب احمیں اصلی ورح حربت دانی نہیں رہیگی - اور ایسی حالت میں بہتر ہے که ددد هی کردیا جائے -

ب اسمير المجهد شده فهيل كه اكر الك شدص التي ضميرو ايدان ك المائه المراب الم مرتبع فهيل كه اكر الك شدص التي ضميرو ايدان كه الم المهد المرك الم مرتبع فهيل إلى الراسكي المين المرك الكرائي المائي المائيل المين المائيل المائيل

جب مير صاحب كو بلا لو مجبور كيا كيا تها كه وه معاني مانكيل الرر ايذبد كو علاده كوديل ورنه أنبر مقد مه چلايا جايكا " تو في الحقيقية الله حنازه " ك اتباغ كا اصلي وقت وهي تها" نه كه اسك بعد - انكو سونجنا چاهيے نها كه ميري حالت ليس طرح كي رندگي كيليے موروں نهيں هے جو اخداروں كيليے مقدمات و عالب حكلم " كيليے موروں نهيں هے جو اخداروں كيليے مقدمات و عالب حكلم أو فشار عدالت ميں صرف هو - يس معاني فامه لكهنے " ايديلو كو فرزاً علمده درنے " حكلم كي عير با قاعدة و قانون مداخلت كي ايك مرا علم كان قالم كرنے كي جكه " بهتر هے كه مسلم گزت هي بغد كرديا جات اگر وہ ايسا كرنے در صرور هم سب كي همدودي كم مستحق اگر وہ ايسا كرنے در صرور هم سب كي همدودي ك مستحق موتے وقت اول كيا ضرور هے كه دوالت موجوده فكلے ہے اسكا نه فكلفا هي بهتر تها اور سمجهائے كه دوالت موجوده فكلے ہے اسكا نه فكلفا هي بهتر تها اور عاضور هے كه دو تعدول گئے - اب اسكے سوا چارہ نهيں كه هم اسب انہيں معان كرديں - لدين افسوس كه الكي فالم كرده مثال كو دالم

#### أعسلانسات

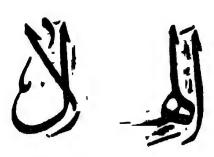
انهدس هدایت السلام دهلی کا چرتها سالانه جلسه بتاریخ ۱۰ - ۱۳ اکتربر ۱۲۰ - ۱۳ - ۱۳ اکتربر ۱۲۰ - ۱۳ ایک هندو راق سنه ۱۹۳۳ ع پرم شنده - پکشنبه - در شنبه بمفام دهلی بازد هندو راق منعقد هرکا - معزز علماء کرام اور راعطین دور دور سے صدعرکیے گئے ههی -

ابر محمد عبد لحق حفائي سريـرست -حــاجي صحمد اسحق سرد گرناطم رحاجي عبدالصد بالبناطم - پيرزاده محمد حسين جج پنشز بالب سريرست - محمد حسن خان عــرف نــراب خضر پنشدر تصميلدار بالب باظــم - نظـــام الدين احدد سدير رصمتم الجمن -

(جونم نے تیسوا خط) اس سلسلے کے متعلق الهدلال میں ریویو کیا جا جکا ہے - اب اسمکا تیسوا ٹسکوا بھی شائع هرکیا ہے - مراوي شرف الدین احدد صاحب ریاست وامپور کے پنے مسکستا ہے -

آریسه سمسام کے بانی مہرشی سرامی دیا نند سرسرتي جي کي ياد کار مين حسب معمول اخبار پرکاش لا هرر کا رشي نعدر ديرا لي ك موقعه پر ۲۴ - اكتربر سدده ۱۹۱۳ ع کر بوی آب ر تاب سے شالع مرکا - جس میں بلا لحاط مدهب ر ملت هندرسال کے برگزیدہ اصحاب اور مشہور ر معروف اهل قلم کے زہر دست مضامین ( نظم ر نڈر) رشی جیوں اور آن کے کام کے متعلق درج هونگے - پرچه او هر پہلو سے مفید اور دلھے۔ بنائے کی غرض ہے اس سال پانچ انعام مشتہر کھے گیے ہیں -پندرہ ررپیہ اس شخص کر دیا جاریگا - جررشی دیا بند کے متعلق میسم ر اتفیت بهم پهنچا ایکا - پدوره اور دس روپیه ک در انعام در عمدہ نظموں کے لیے دیے جاگیں گے - چوٹھا العام پندرہ روپیہ ک اس شخص کی ندر ہوا - جو رشی جیوں کے متعلق نہایت اعلى قراماً يا كها في لكهكر جهيجيكاً - يا فهوال انعام يددوه رويده كا نقد يا تعدد كي صورت مين اس شخص كو ديا جا ليكا - جو رشي تمبرے ایک مفت بعد تک سب سے زیادہ پر کاش کے غریدار بنا ليكا - ( غريداروں كي تعداد بيس سے كم نہيں هوئي چا هيے ) ديمت ديره، أنه (١٠) هركي - ني سينكو ، ررپيه ٨ أنه <u>کی</u> کا داس

كوش بي - اله - ايديار پركاش - لاهود



#### ۷ دمید، ۱۳۲۱ مجری

# مساجد اسلامیسه اور خطبسات سیاسیسه

## اسلام میں مساجب کی حیثیت دینی

انعمن اســــلام**يــه لاه**ــور کا رورليـــوشن ـــــــــــهـــــــ

## (1)

اجعلام مقایدة الحساج و عمارة المسجد الحسرام كمن امن با لله و البوم الغر و جاهد في سبيل الله ؟ لا يستسون عند الله ع و الله لا يسدى الغرم الطساليسن -

کدا نم لوگوں نے حاجیوں کو پانی پلاک
ارر مسجد کے آباد رکھنے کے کلم کر
آس شخص کے کاموں جیسا سمجھہ
لیا ہے ' جو اللہ اور روز اخرۃ پر سپا
ایمان لایا اور اللہ کی راہ میں جہاد
کرتا ہے ؟ اللہ کے نزدیک تو یہ دونوں
برابر بہدں ہوسکتے - اور پہروہ ظلم کرے
والوں کو کبھی راہ راست نہیں دکھاتا -

## ( و اغلسظ عليهم ! )

مهاوتهام دردا كي طرح معلوم في كه مبر و تعمل اور منط وحزم بهر حال عنظ و غضب اور عجلت و به سبري سے بهتر في الساني ميل جانتا هوں كه تسامع و روا داري اور نرمي و ليدة كي إنساني قلرب پرحكومت في اور سحتي و خشونت انسان كه مكوني مالل كي فهرست ميں داخل نہيں - مبل ك قران كويم مدن يوها في كه جب ايك داعي حريت اور مجاهد في سبيل العق دو خدا كه مصر ك شخصي قرمان روا كه پاس بهيجا تها تو كه: بها ده و و تولا لدده من حميل دنيا كه أس سب سے بوح شخص مي سبت بهي سن چكا هوں جسكو كها كيا تها كه قدما رحمه من لك الله لذف لهم و لوكست نطأ عليط العلب النفصوا من حولك (١) الر پهرالحمد لله كه اس دب كريم كي بخشش سے مبر كي طاقت اور تحمل كي عادت بهي ركها هوں -

تاهم بعض مرتعب ایسے هیں ' جہاں پہنچ کر میری طاقت صدر جواب دیدیتی ہے - سررشتۂ تعمل بے اختیار ہاتھہ سے چہوت حاتا ہے - میں اللہ کی رحمت ر عفر کر بھول جاتا ہوں - از فرق بابقدم اسکے قہر ر غصب اور غیظ ر جلال کی جادر ارزہہ لیتا ہوں -

(١) انعمره كر مغاطب كرے الله غ ترمایا كه په الله كا بڑا نصل ۾ كه أس الله كا بڑا نصل ۾ كه أس الله دشيدوں ك ساتهة ترم دل بنایا ٤ روده اگر آپ سفت دل اور فصه ور هوڭ تر كبهي لركوں كر آيكي طرف كشش ته هرتي اور ساتهه چهر آ كر الگ هر جاڭ -

پھر میری قدرت سے باھر ھرتا ہے کہ اپنے عصد کر ضبط کروں - میری رہاں میرے تاہر میں نہیں رہلی - رہ اسکو دیکھلی ہے جوگو رحمن و رحیم ہے لبکن قہار و جبار بھی ہے ا

مدري پہلي حالت اگر "قولا اه قولا لدنه " ( آسے موسئ و هارون ! فرعون ك ساتهه نرمي سے گفتگر كونا ) ك تابع تهي " تو يه دوسري حالت " و اغلط عليهم " ( اسے پيغمبر ا دشمنان حق كے ساتهه واه حق ميں بهايت سختى كرو ا ) كے ما تحت هوتي هے -

### ( جہـل و ادعـــا )

ان مواقع مہیجہ اور مناظر صبر رہا میں سے ایک سب سے بڑا تاب گسل موقعہ وہ ہوتا ہے جب دیکھتا ہوں کہ جہل مذہب کے ساتھہ علم مدھب کا دعوا کیا جاتا ہے اور وہ لڑک ' جر اسلام سے وہی نسبت رکھتے ہیں جو ایک جامل مریض کو علم طب سے ہوتی ہے ' مدعیات باہر تکلتے میں اور اسلام کی طرف اُس چیز کو نسبت دیتے ہیں' جس سے حالما تہ وہ پاک و بری ہے ۔

مدن انساني جهل وعصيان عُ سخت سے سخت مناظر پو 

اموش رقة سکتا هون اليكن الک المحة كيليے بهي مجهة سے يه 

نهين هوسکتا كه اسلم عُ متعلق جهل رائ خدري عُ ساتهة دعوا 

کدا جانے اور ميرے قلم و ربان سے كسي طرح كي بهي ترمي 

و درگذر ادسے لوگوں عُ حصے ميں آے - اگر ايک شخص جاهل 

ق تو اسپر سب كو افسوس هوكا لبكن عصة كسى كو بهي بهن آليكا اليكن جو شخص با وجود جهل مطلق عُ كسي شے عُ متعلق عالمانه 
و مدعيانه اپني نمايش كرنا هِ اور پهر اسكو دائت و مقارت عُ سوا 
ابليسيانه دمود و سركشي هِ اور پهر اسكو دائت و مقارت عُ سوا 
ار ركھيه نہيں مل سكتا ۔

## ( المسر شدون العاهلين )

هماري به بختي ہے غود هماري برناديوں کے سامان کو ديے هيں۔
فوم کے تدوي پيشوا علماء مذهب نيے - اگر توان مسلمانوں کي
ديدي و دندوي فلام کا جامع فے توجس جماعت کے پاس قوان
کا علم هوکا 'وهي ملت موجومه کي ديدي و دندوي پدشوالي کې
اهل هوکي - ليکن هماوا مرض پاون ميں بدن بلکه دماغ ميں فے همارے پاون ميں لدگ نہيں فے مگر دماغ ميں توۃ اواده باقي
ده وهي - علما نے اپنے فوالض کو سب سے پيلے خيرباد کہا 'اور پھر انہي

اب حالت یه م که ایک کله م جس کا کولي چرواها نہیں۔

نگیر لوگ مسدد پیشوائي پر دہتم هیں۔ ایکا جہل مرکب اور

نفس حاص حر کچهه انے قلب پر القا کرتا ہے ' آمي کو اسلام کی

طرف مسرب کر دیتے هیں۔ هر شعص جو قلم پکو سکتا م شیخ

الاسلام م ' هر اخبار کا ایڈیڈر جر چند آدمبوں کا وقت خرید سکتا م

مفسر قرآن م ۔ هر انگریزی دان ' هر خطاب یانده ' هر سیکریگری '

هر مقرلی ' حتی رکھتا م که اپ هر القاء شیطانی کو تعلیم اسلامی

قسراردے ' اور اپ هر هیدان نفسانی کو اجتهاد دینی سے تعبیر

قسراردے ' اور اپ هر هیدان نفسانی کو اجتهاد دینی سے تعبیر

پھریہ کون ہیں جو ہمارے سامنے آے ہیں اور ایخ احکام و اوامر ہم پر ناند کرتے ہیں؟ ان میں سے کلنے ہیں جنہوں نے علم دینیہ کی تحصیل کی ہے ' اور کانے ہیں جنکو قرآن و سنت کی خبر ہے؟ جہل مطلق کے سوا کیا ہے جسے وہ پیش کرسکتے ہیں ' اور تعبد حکام کی بغشی ہولی ذات عزت نما کے سوا کونسی شے

المامي خاطر توز ديے جائيں ؟

ع جسپر انہیں نار ہے؟ بیشک ' اچھا کپرا اور شاندار مسکان ایک انسان کو سرسالٹی میں ممتاز کرسکتا ہے - اگر ایک شخص کے پلس کوئی گراں معارضہ نوکری ہے 'کوئی تیمتی جائداد ہے' یا فوٹی سرکاری خطاب ہے' ترکچیہ ہرے نہیں اگر وہ ان چیزرں سے ایک دار دماغ کر خوش کرے' لیکن استے یہ معنے ترنیدں ہوسکتے کہ آسے مطالبات کرنے کا حق بھی حاصل ہوگیا ہے' اور جہل وعلم کے جو تدرتی حدود ہمیشہ سے یکسان طور پر موجود ہیں وہ

## ( حكم اقعال مساهد و مدع خطدات سياسيه )

ملة مرحومه عي مصيبتوں عي مقاليں هديشه پيش آني وماي هيں آني وماي هيں آني وماي هيں آني وماي هيں آني الديا ميں پر مسلم چورگيا هے اله مسلم ميں پراٹيكل اور پر تقرير كرنا جائز هے يا نہيں اسلميه قمور) ع ايك اعلان سے هولي جس ميں الشخ زير افتظام (شاهي مسجد قمور) عي نساب عام دبا گيا هے كه اسميل پرليٹيكل تقريريں نه كي جائبی - ثبرت ميں يه دليل پيش كي جائبي هے كه مسجد ذكر الهي اور عدادت و طاعت كيليے هے كه برليٹيكل هنگاموں كيليے -

مين نے انجمن اسلامية العرز کا روز ليوشن الهي ديكها - معاوم نهين اسكے اصلي الفاظ كيا هيں ؟ لبكن الخبارات ميں مددرجة صدر الفاظ كو بار بار دهرایا گنا هے - اساي صخالفي ميں مجلسين معفد هر رهي هيں اور تجاز نز پاس كى جا رهي هيں - لبكن افسوس كه اسلم نے احكام مدهدي اور مومنين اولين نے اسرة حدده كي بنا پر بينگ كئي نے اسره طر نظر نہيں دالي -

پہر وہ کونسا حق امر دیني انہیں حاصل تیا \* جسکی بنا پر یہ املی ایکے قلم سے تلا ؟

اس سے بھی قطع نظر کھتھیے - اسکے بعد کا سوال اس سے بھی زیادہ اھم ہے - یہ تسلیم بھی کر لیا جات کہ انجمن اسلامیہ علماء دینیه ' رؤ ساء ررحانیہ ' اور مجتہدین صاحت کی ایک انجمن نے ' لاکن پھر بھی اسکی حیلیت اس سے ریادہ نہیں ہوئی کہ محص کلامور نامی ایک شہر کی انجمن ' جسکے سپرد شاهی مسجد کا انتظام کردیا گیا ہے باکہ رہ اسکی خدمت الجام دے اور بس - پھر کیا مسلمانوں کی ایک انجمن کو شرعاً حاصل ہو سکتا ہے ؟ اور کیا مسلمانوں کی ایک انجمن کو شرعاً حاصل ہو سکتا ہے ؟ اور کیا ہوئے دے اور جس کو چاہے مسجد میں وہ مجار قرار دی حاسکتی ہے کہ جس کام کو چاہے مسجد میں ہوئے دے اور جس کو چاہے مسجد میں

اسلام صیں حق امر رحام کسی کو نہیں - وہ دبیوی التظام و حکومت میں جب کسی ایک فرد کے استبداد کو نسلیم نہیں کرتا اور کہتا ہے کہ " ان الحکم الالله " تو اسکے احکام دبیبه کیونکر نابع اراء اشتخاص و جماء ات محصوصه هو سکنے هدں ؟ اس کے یہ حق صرف قران کو دیا ہے ' یا پھر دبیوی اور میں اُس اجماع کو' جو تعلم صماعائی کی اکثریة راے ہے عبارت ہے ۔ '

## (خطه الهسلال)

میں نے اپ کاموں کیلیے ایک راہ اپ سامنے دیکھلی ہے ارر صرف اسی پر چلنا چاہتا ہوں ، میں خاص حاص اشخاص ر جماعات کی باہمی نزاعات و معاملات میں رقت خرف کرنا پسد نہیں کرنا - ( الهال ) کو نکلے ایک سال سے زیادہ عرصه گذرگیا ' لیکن نه تو کبھی میں نے لاہور کی مطتلب جماعترں کے منافسات شخصیه کی نسبت کچھه لکھا اور نه ( زمیندار ) اور اسکے مطالف گروہوں کے جماعرں کی نسبت کولی راے دی ۔ اصول کے ماتحت کم کرنے جائوں کو اپنی نظر بلند رکھنی چاہیے اور انکا رقت بہت وائوں کو اپنی نظر بلند رکھنی چاہیے اور انکا رقت بہت

قاهم میں دیکھتا هوں که (انجمن اسلامیه) کے اس ایمان کے اور رہ ایک سحت انساد دینی اور فندهٔ ملی کا دررارہ کھول ددا ہے اور رہ اسلام کے احکام کے منعلق سحت علقا مہمی پیدا کرتا ہے - مسلمانوں کے لیے سب سے بڑا رسیات فرز و فلاح مسلمی کے مجامع هیں اور انکا رشته جس قدر مسلمد سے بڑھیکا 'اتما هی وہ ایج نمام دینی و دبیری محاسن سے بہرہ اندور ہوئے - ایک نمام دود دکھه کا علاج و دبیری محاسن سے بہرہ اندور ہوئے - ایک نمام دود دکھه کا علاج همیشه یہیں سے ملا ہے اور اب بھی یہیں سے ملے کا - لیکن یه اعلان حمیشه یہیں سے ملا ہے اور اسلام فرامرشی میں ' جبکه اسلام کی ددیمی سنتوں کے احداد کی صور رہ ہے ' اس سند حفیقیة اسلام کی بیچی بھائی هدتی بھی ضائع کردے ۔

پس میں محدور هوں که تمام اعراض و اطراف شعصبه سے بکلی عص بصر کرئے ' اور پنجاب کے مقامی مفاقفات احراسیه ( پارٹی ملدگ ) سے خبر هوکر' محم انک اسلامی مسلله کی حیثیت سے امپر نظر قالوں -

#### ( موصوع بعث )

همارے سامنے یہ مسئلہ ربر بھٹ ہے کہ مساجد اسلامیہ صوب ، پانچ رقب کی نماز اور جمعہ هی کیاہے هیں یا کسی اور کام کے لیے بہی ؟ اگر اور کاموں کیاہے بہی هس تو ناصطلاح حال پولیڈکل معالس ان میں منعقد هوسکتی هیں یا نہیں ؟

مدن مساهد اسلاميه کے صلعلق بعض ديگر اهم مطالب کو بهي ضعاً عرص کرونکا که کسي نه کسي پـدراسة و تفریب پر صروري خيالات لوگوں کے سامنے آجائيں -

## ( العسران العكديم )

( مفردات ) میں ہے:

" المسجد بكسر الجيم : مرضع السحود "

اگرچه "مسجد " ع مفہرم علی متعلق معسرین نے طرح طرح کے اقرال نقل کیے ہیں مگر صاف دات نہی ہے جر امام ( راعب ) نے لکھی ہے - یعنے مسجد نکسر حیم ہے اور اس سے رہ مقام مراد فے جہاں عاطر السمارات و الارص ع آگے جیین نبار رمین پر رکھی جاے - اسی کی جمع ہے " مساجد " -

پس " مسجد " کا مفصرہ اسکے نام سے طاہر ہے - سورہ ( جن ) میں اللہ تعالی نے اسکے مقصد کی تحدید کی :

ران المساجد لله أ مسجدين مرف الله هي كيليے هيں ـ (الله علي كيليے هيں ـ (الله علي كيليے هيں ـ (الله علي كيليے هي

اس سے طاهر هوا كه مساجد كے سنعلق پہلا حكم الهي ده هے كه وه صرف الله هي كياہے هيں - يعنے اللے الدر صرف وهي اعمال انجام دے جا سكتے هيں جو محصوص الله كيليے هيں ـ الكي بعد فرما يا :

ظ تدعوا مع الله اعدا- يس مسجدون مين الله ك سوا اور ( ١٨ : ٧٢ )

اس جملے نے آن تمام اعمال کی نہی عام کرددی جرخدا کے سوا کسی آور کیایے انجام دیے جائیں خواہ وہ اسانی عوں دا بدنی -امام (طبری) نے حضرة ابن عباس سے یہ تفسیر نقل کی ہے کہ: ای افرورا المساجد بذکر یعنے مسجدوں کو صرف اللہ کے دکر اللہ تعالی ولا تجعال اسلامی مخصصوص کردوا اللہ کے سوا افرار اللہ فیہا نصیبا نیروں کیلیے وہاں کے دکر و عبادت (تفسیسر: ۱۹: ۷۱) میں کولی حصہ نہو۔

امامطبري امام رازي حافظ ابن کلیر رغبر هم اپني تفسدر میں۔ الهلے هیں :

قال قاده: كاف النهود "قاده في اس آية ك شان نزوان و الفصاري ادا دخلوا مين كها : بهوديون اور عيسا ليون كا كما لسهم اشركوا بالله " فاعده تها كه جب الله گرجون مين فاصر الله نبيسه ان جائے تے تو الله ع ساتهه استے ذار مين عوصده وحده - بين بندون كوبهي شريك، ترك بي بيس الله في الله هي كيليے في كيليے

نے لیے لیے کریم کو حکسم دیا کہ مسجد کو صرف اللہ ھی کیلیے مخصوص اور صرف اُسی کے ذکر کیلیے محدود کر دیں "

اں اقتباسات سے مصرحۂ ذیل بتائم مقصد مسلمد کے منعلی حاصل مرح میں :

( ) مساجد کي تعمير اور اُنکا قيام صرف ادلين ۾ تاکه وه عمارتين الله که نام سے محصوص کر دي جاليں - انکا مقصد صرف يه هونا ڇاهين که الله که لينے هوں اور اسي که دار و عبادت کيلينے رهاں لوگ جمع هوں -

(۲) یہرد ر اصاری کا قاعدہ ہے کہ رہ اپ گرجوں میں خدا کے سا آبھ السائوں کا بھی دکر کرتے ھیں اور اس عقیدت و طاعت اور فرق عبادت کے ساتھ کہو صرف الله ھی کیلیے مخصوص ہے۔ اس آیة میں اس سے روکا گیا اور فرمایا که مسجدیں الله کیلیے ھیں اس کے دکر کبلیے۔

( ٣ ) پس آجکل جر لرگ پادشاهر کیلیے بعض مسجدر مدر دعالی مانکتے هیں اور شاهی ناج پرشبوں کی تہدیت میں شور و غل مجائے هیں اس ایست اور اسکے شان ازرل سے دالکل مدرع ثابت هرگیا اور ایسا کرنا "لا تجعارا لغیر الله تعالی دیہا نصیبا " میں داخل -

#### [7]

## سورا ( جن ) کي اسي آية كے سانهه كا ٿكرا ہے:

رائما لما قام عبد الله " اررجب خدا كا بندا معاص ( يعيد عموه كانوا يكسونون حصوة داعى اسلام) الله كي هبادت عليه لبدا - ( ١٨:٧٢ ) كيليے كهزا هونا ه تو لوگ اسك كردا كرد جمع هو جاتے هيں اور اسطرح وزديك آ آكر ديكيے هيں كريا قريب هي كد ليت يريى كے "

اس آیة کے شان نزول میں متعدد اتوال دس - حضوۃ (ابن عداس)

ص مروبی ہے کہ جب انعضوۃ نماز پودہ کیلئے کہوے درتے یا
قران پودتے تو حرص اِستماع میں لرگ دجوم کرکے ایک درسرے
پرگرکے لگتے اور نہایت قریب آجائے - الله نے اسکی ممانعت
کی - امام ( ابن جریر) نے تفسیر میں دروایت ( سعید بن جبیر)
درسرا قرل نقل کیا ہے:

لما راوه يعلى و اصحابه "جب انعضوة على الله عليه وسلم يسركهـــون بركـرعــه اور آپكـ اصحاب كو نمار مين اسطرح و يحجـدون بسجـوده؛ ديكهنــ كه سب غ سب ادكــ جهـك قال : عجبــو! مس جانے ك ساتهه هي جهك جانے هين طراعيـــة اصحابــه له - اور انكـ حجده كرے كـ ساتهه هي سجده مين گرجائے هين تو انكي اس عجيب اطاعت و فرمان برداري پر انكو نهايت تعجب هوتا اور متحير هو هوكر ديكهنـــ كتــ "

حافظ عماد الدين ( ابن كثير ) نے اپني تفسير ميں برراية حسن نقل كيا هے :

قال الحسن: لما قام رسول الله جب انعضرت (صلعم) كهرت معم بقول لا اله الله ويدعو هوت لا اله الله كهتے ور لوگوں الداس الى ربهم كادت العرب لو الله ك طرف دعوة ديتے نو الله على جميعا (حاشيه فتح المل عرب هجرم كرك پهنچسے اور الديان جاد: ١٠٠ - صفحه . ١٥٠) الك دوسرے پر چوهه الے -

اصل یہ ہے کہ اس آیت میں خدا نعالے نے آس حالت کی طرف اشارہ کیا ہے جو آعار اسلام میں انعضرہ اور ایکے ساتھنوں کی نہي - جب آپ لمار پڙهنے کبلھے بنام فرما هوٽے ' ادک جماعت آپائے جاں نثاروں کی آپائے پیچے صف دستہ کھری ہرجائی' اور خشوع رخضرع اور انقطاع و قنوت کے ساتھہ یہ مقدس گروہ ایک ان دنکهی هستی کے نصور میں بیخودانه مصروف رکوع و سجود و مشعول مسيع و كبير هودا كتريه منظر تفار عرب كيايي نهايت تعجب انكيز هرتا اورود اس عجيب طريق قيام وركوم اور صغرف ومتابعت امام کي عطمت و رعب سے ماہرت ہوجائے - پھر انھوں سے اپلي شرخی و سرکشی ہے اس منظر عبادت کو ایک تماشہ سا بنالیا ارر نماز کے رقع جمع هر دو کر هجوم کرنے لگے اور دیکھنے کے شرق میں ایک درسرے پر ٹرٹدے لگے - رہ اکثر تماشہ دیکھنے رالوں کي طرح برمنے برمنے اس قدر تربب آجائے کریا لیت پرے کے ارادے سے برفر ہے میں ایس یہی اس مندقس ہے مسکی طرف املم ابن ( جریر) نے ایک روایت افل کرکے اشارہ کیا ہے اور اسکا انساس از ہر کزر چکا ہے -

اب غورکیجیے که اس ایه کریمة سے مساجد کے متعلق کیا بات

تکلتی ہے ؟ اس سے ثابت ہونا ہے که اپنے ضعف و مرعوبدت اور
اطاعت احکام غیر الله کی عددیت سے اجکل مسجدوں کے متولدوں
اور انجمدوں کے سکریڈریوں کے جوروش اختیار کر رکھی ہے ' اس
نے مساجد اسلامیه کی عظمت کو اسی طرح باراج ضلالت کر دیا ہے
جیسا که ظہور ( مسیم ) کے وقت دور شام کے هیکل کا حال ہوگیا
نہا۔

اس آیت میں آعار اسلام کی جس حالت کی طرف اشارہ
کیا گنا ہے ' بد بطنی ہے آج ہم اپنی تمام عظیم الشان مساجد میں
رہی حال دیکھہ رہے ہیں - دہلی ر آگرہ کی جامع سبجد اور لاہور
کی نارتھی مساحد ہدیشہ یور پدن حکام اور دورت کے سماحوں کا
تماشہ کاہ رہتی ہیں - رہ اکثر عین دماز کے ارفات میں آنے ہیں اور
بالکل اسی طرح ' جسطرے اہل عرب تعجب سے بطور دماشی کے
مسلمانوں کو مصروف نماز دیکھنے تی ' قرب آ آ کر ہماری صفوں کا
تماشہ کرنے ہیں اور کری نہیں ہوتا جو اس نصحیک شعائر اللہ سے
انہیں بار رکے اور ررک ۱۱

اسلام اپ اعمال ر احكام دينيه ك اندر اترام رثنيه ك مندرون اوروس كيةورلك عيسالدون ك خانقا هون كي طرح كوي رار نهين ركها - أس ك بكمال كشاده دلي اجازت دي ه كه عير توم و

مذهب كے لوك اسكي مسجدوں ميں آسكتے هيں اور مسلمانوں كي تمام طاعات و عدادات كا مطالعه كر سكتے هيں - ليكن تاهم وہ ليخ تسامع ديني ميں موجودہ مسيحيت كي فرضي بے تعصبي كي طرح اسدوجه خياض فهدن هد كه ايني عبادت كاهوں كو تماشه كاد بنا دے ' اور لوگ بطور تماشه ديكهنے كے وفال جمع هو هوكو نظارہ كريں !

(جامع مسجد) دهلی ہے بد دهنی ہے اس بارے میں اپنے میں اپنے مرزیات قالم کر دی هنر اور اس آیڈ کی پوری تفسیر' اور مطلک اہلیڈ مقد سڈ اسلامیہ کی امثال مشلومہ میں خاص طور پر یاد کار دیں ۔

اس ہارے میں درسري مفید مانھن فیہ آیة سررہ ( نوبه) کي ماعلق ( مسجد ضرار) في - ليکن اس نے پلے " مسجد ضرار" کا مختصر حال سن لينا عافيہ نے -

#### ( مسحده فسرار)

حضرة ( ابن عداس ) اور دیار صحابه کرام سے شبخین و نرمذي وتسالي و احمد وابر يعلى و حالم وابن حز مما وغير هم كنار معدلين رهمهم الله نے روالت کی ہے کہ جب آنصصرۃ (صلعم) نے مکہ معظمہ سے ہجرت کی اور مدیدے نگریف اللہ تو سب سے پیلے بای عمر ر بن عرف کے معلے میں شہر کی اصلی آیا دی سے باہر آ ترے۔ اسكے بعد شہر ميں فنام فرمايا اور مسجد البرمي كي بنا بڑي- ليكن الکے اولین قدام کاہ میں بھی لوگوں ے انگ محد بنا لی اور الحضرة بهي اكثر زهان نشرنف بيجا كر نمار پرهنے اللَّه - به مسجد حسجد قباً " ك نام سے اباك مدينے ميں ورجود ق - يه مسعد بن چکی آو بعض روساد منامفین کے مسلمانوں میں تعریق ڈالیے اور ضعفاء قارب کر اپنی آیات حاسدہ رامضلہ یا آلہ بنائے کیلیے نہا كه دم الم اين ايك درسري مسعد دداؤ اور ايدي علمده جماعت قائم کرو۔ حضرۃ اس عداس ہے۔ ایک درسری روایت میں ( اس عامر الراهب ) كا نام لها في كه وه اس شرارت و دسيسة معان كا محرك اصلی تھا۔ بہر حال لوگ آنعصرة کے پاس آے اور اپدی مہد میں چانے اور نمار پر دنے کی خرادش کی - الله تعالے کو انکا ارادہ نفاق و افساد فی الماد معلوم نها - اس نے آپکر حامے سے روکا اور اس مسجد کو " مسجد صرار " ئے لیب سے داد کیا - نفز فرمایا کد: " لا تقم فيه ابدأ " أس مسهد مين هراز هراز جاكر فدام به كرنا ا

یہ هم کے بررانت مشہور لکہا - ررنہ صحاح ر مسابید حیں رہ روایتیں بھی موجود ہیں ہے۔ روایتیں بھی موجود ہیں ہے۔ اسلام مسجد سرار کو مسجد تنا کی جگہ' مسجد ندری کے مقابلے میں بنانا ظاهر کیا ہے - اسلم ابر الحسن ( واحدی ) نے استاب النزول میں یہ تمام روایتیں جمع کر دیے ہیں (کتاب مذکور صفحہ : ١٩٥)

### جدانچه سرره ( درنه ) مدن اسکا دکر فرمایا <u>ه</u> :

ر الدین اتخذوا مسجداً
ضراراً رکفراً و نفریقاً
بین المرصدن و ارصادا
لمن حارب الله و رسوله
من قبل و لیحلفن ان
اردا الا العسني و والله
یشهد اجم الکادبون لاتقام المادبون لمسجد اسس علی
للتفاوی من اول یوم

"اور جُن مدادقوں ہے اس دوس سے
ایک مسعد بدا کہتی کی کہ مسلمادوں
کو نعصاں پہنچائیں 'خدا روسول کے
ساتھ کھر کریں 'مسلمادوں مدں پھرت
قالیں 'اور اُن لوگوں کو پداہ دیں جو
اللہ اور رسول کے ساتھ قابال کرچکے
ھیں ' تو الله کواھی دیتا ہے کہ یہ بالکل
جھرتے ھیں اگرچہ فسمدں کھاکر کہنے
ھیں کہ ھمارا ارادہ اس کام سے سواے
نیکی کے آور کچھہ نہیں ۔ اے پیغمبر ا

احس ان تقوم نهه " تم كبهي بهي اس مسجد ميں جاكر نيه رجال يحبون كبرے لہونا ! هاں وہ مسجد مقدس " ان يقطه روا " و الله عس كي بلياد روز اول هي ہے اتفا يحب المقطوريسن - و پرهيركاري پر رئعي گئي ه " يقيناً يحب المقطوريسن - اسكي مستحق ه كه تم اسميں نماز كهلاہے كبرے هو - كيونكه احميں ابسے لوگ هيں جو صاف اور ستهوا ومنے كو پسند كرتے هيں اور الله بهي صاف وهلے والي دوسته '

### اس آیت سے چند امرر راضع هرے:

(۱) مساجد کي تعمير سے ادک برا مقصود اتحاد واتفاق بين المسلمين اور جمع کلمة ملت و دفع تشتس فريق هے - يہي مسلحت وجرب جماعت اور ديام جمعه و عيدين ميں بهي مضمو هے - يس الله باهمي پهرت اور تفوه کو پسند نهيں کرنا - مسجد کي تعمير و تبام بير اسکي جماعت و اجتماع اور دکرو عبادت بلكه جميع اعمال متعلقة مساجد ميں کوئي بات ايسي نه هوني چاهيے و جس سلمانوں ميں باهمي ناانفاتي پيدا هو اور الگ الگ دهوے بددي کي جاے - اگر بد بختي سے مختلف جماعتيں هوگئي هيں اور دل سات نہيں ک تو کم اور مازام اسکے اثرات کو مسجد تک متعدي نه هونا جاهبے اور وهاں کے اعمال کو بالکل نا انعاني سے پاک واجع جاهدے ۔

(۲) اجكل مسجدر كي توليت " نئي مساجد كي نعيير" اور تديم مساجد كي نعيير" وار تديم مساجد كي انقطام و اهتمام كي جماعتوں كے حالات پر نظر قالبے تو صدها مثاليل ايسي مليل كي " جن كے اندر صوف جنبة خبيثة ادتران اور نب فاسدہ نعلی كام كر رهي هے" اور اس طرح جس هوات اعماني ہے هم ك خود الله گهروں كو ابتحس كيا هے" اسي عادا كي كهركو بهي آلوده كونا چاهتے هيں - پهر كدني مسبحدیل هيں جو انحاد و جمع كلمة مسلمدن كي جگه آور ادتران و تشلت عليل خيل جو انحاد و جمع كلمة مسلمدن كي جگه آور ادتران و تشلت كلمة اسلام كا موجب هوتي هيں ؟ اور كندي اسلام كي عبادت كاهيل هيں جدا ايوان و صحن اتحاد و ادفان كي جگه فتدة و مساد بل قتال و حدال بدن المسلمين كا گهر بنادي گئے هيں؟ : ولا نكودوا كالذيل تفرقوا من بعد ما جاد هم البدات اورائك لهم عداب عطيم (٣: ١٠١) تفرقوا من بعد ما جاد هم البدات اورائك هم عداب عطيم (٣: ١٠١) رنا اتفاذي كا موجب هو جائز بهيں كه خدا كے اس آيت مين ايسي طرح هو ادسي احريك جو مصاحد كے متعاق دفريق و دائل اتفاذي كا موجب هو خطوصيت مدادين خاسرين قرار ديا ہے صداؤں كو علامت دهان و خصوصيت مدادين خاسرين قرار ديا ہے صداؤں كو علامت دول

### ( حكم طهارت ظاهري )

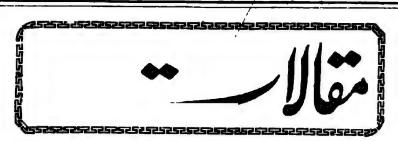
(٩) اگرچة مرضوع بحث نے خالات في ليكن بطور جملة معترصة اس آبة كردمة نے متعلى ادک فائدة جليلة كي طرف اشارة كرنا ضرورى -

مسجد ضرار کے مفاہلے ۱۵ جس مسعد کی اللہ تعالے کے تعریف و توصیف کی ہے ۔ تعریف و توصیف کی ہے کہ خواہ وہ مسجد قبا ہو یا مسجد نبوی کا لکن انگ بہت نوا وصف یہ فرمانا کہ .

مدة رجال تحدون أن " إس مسجد مبن أيسم لوگ هين المهاروا و الله بحب جو صفالي اور ستهرالي كو پسند كرة المتطهرين - هن أور الله يهي صفالي پسند كرة والون كو دوست ركهنا هـ"

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اسلام کی نظر میں صفائی اور پاکیزگی کا سرجہ کیسا بلند ہے ' اور اس نے صاف ر پاک رہلے پر کس درجہ زور دیا ہے ؟ اولین رصف اس مسعد کا یہ بیان کیا کہ وہ موسس

to great providing to



على اللقوى هـ به كريا إس مسجد كا احق هونا به حيئيت اسك محل ك تها - اسكے بعد رهاں ك لوگوں كي مفالي پسلدى كا دار كيا هـ "يعني محل كي طرح به حيثيت حال ك بهي ره اتعم و الفضل هـ - هونكه مسجد درى ميں آن والے رياده تر مومنين مفاصدن بع " اسايم و صاب ريا كبزه رهتے تيے اور صفائي كو كه رصف اسلام و ايمان هـ پسند كرتے نيے - برخلاف مسجد ضرار ك بائيوں ك"كه بوجه نعاق و كهر پسندى ك عملائم اسلام أن ميں بائيوں ك"كه بوجه نعاق و كهر پسندى ك عملائم اسلام أن ميں مفقود بهيں" اسايم عموماً نجاست اور كندكي كي حالت اور ميليے فيليے رهنے ميں كوئي هرچ نهيں سمجهنے بيے - خدائے فرمايا نه فيل روخي اللہ كي بطر ميں بهت اهم اور وقيع هـ كبرتكه وه صاب سليم! وهـن والوں كو دوست واله الله ع

افسوس که آج مسلمانوں کی یہی سب سے بڑی خصوصیت جو ایکو معافقین و کافرن سے ممتار ترتی تھی ' عیسروں کے حصے میں آگئی ہے اور انکو معالی اور پائیز کی سے محروم سمجھا جا تا ہے ۔ بورپ آج جسمانی سفائی اور پائیز کی کا خواہ کیسا ہے نموندہ ہسر' لیکن اسکی یہ حالت اسکے تمدن و ترقی معاشرت کا نتیجہ ہے نه که مسیحیت کا ۔ گسرشدہ صدیوں میں عیسائیوں کے یہاں ضرب اامثل تها که مغالی فافروں ( مسلمانوں ) کا شعار ہے ' اور پکا عیسائی وہ ہے جسم پر برسوں کا میل جما ہوا حروب صلیبیہ ( کروسیت ) کی تاریحوں سے اسکا پنہ چل سکیا ہے ۔

برخلاف اسکے مسلمان مدھنا مجبور ھیں کہ صاف رھیں ۔ اپ جسم کی روزانہ بلکہ دن میں ہانچ بار صفالی کریں - صاف کپڑے پہنیں - بد بودار چنزیں نہ کھائیں - مساجب مدن جائیں نو اچھ نے اچھا کپڑا پہنئر اور لطیف نے لطیف عطر لگا کر- یہ مشہر ر حدیث سب کو معلوم ہے کہ \* خدرا زننتکم عند المساجد \*

ممكن هے كه اس آيت مدن طهارت و تطهير سے طهارت معنوي يعني طهارت من الدنسوب و المعامي مراد ليا جائے اور كها جائے اه طاهري طهارت و صفائي سقصود نهيں - ليكن اول تو تسران كويم كالفاط اس طرح كي توجيه كيليے كوئي قريدة بيدة نهيں ركھتے - پهر المعاددت صحيحيه اسكي موجه هيں جدكو تفاسير ميں ديكها چاهيے - اس سے بهي بوهكر يه كه مفسودن صحابة و تابعين نے اس ايت ميں طهارت طاهري هي مراد ليا هے اور اسام (رازي) ) كے اس تفسير كے دعد تصريح كردي هے كه " وهذا تول (رازي) كام مددن المعسودين " يه قول ( يعني طهارت ظاهري ) اكثر معسودن

الهال كى ايجنسي

هددرستان ك تمام اردر ' بنكله ' كجراتي ' اور مرهتي هفته رار رسالي ميں الهل پهلا رساله ه جر بارجرد هفته رار هرف ك رزانه اخبارات كي طرح بكثرت متفرق فروخت هوتا هے - اگر آپ ايک عمده اور كامياب تجارت ك متقشي هيں تو اچ شهر ك لاے ليكے ايجامك بن جائيں •

# دعسوة و تبليغ اسسالم

# ايتيتر الهالل اور اشغال سياسيه

غفلت عموم مسلمین و علماء دس از اهم ترین فریضهٔ اسلامی مسلمین و سنتمه اسلامی

( ار جناب نراب حاجي محمد اساعيل صاحب رئيس دتارلي )

معدومي عضرت مرالنا ابر الكلم صلحب اراد راد مجدهم 1

غالباً امرجه مے که میں کے جدید درخواست خریداری نہیں بهیدی ' کئی مہدے سے میں اغدار ( الهالل ) کے پرھنے سے محروم رہا ۔ آج اتفاق سے ادک درست کے هات میں میں نے ١٧ - سلمبر كا پرچه ديكها - مين ارسار ارات پلت كر پرة رها نها كه ارسك صفحه ٨٧٢٢٩ - مدى مبرا (بك پرادا خط ديكهنے ميں آيا جر چلد مهيتے پیشتر میں نے جناب والا کی خدم سا منارک میں بھیجا تھا - کئی مہیدے کے نوقف کے دعد حجکو ارس پرچه کے دہکھنے کے اتفاق ہونے ہے جس میں آپ نے مجکو الد فرمانا ' اپنی یا آپ کی ارامت كى طرف غيال كيا - جسكا آخري فبصله يهى كيا كيا كه مجهه سے گنافگار کا کرامت کو این ساتھه منسرے کرنے سے بہتر یہی ھے کہ جناب ھی کی تراست اسکو قرار دیا جاے کہ ارسی پرچہ میں یہ خط چہاپا کنا جسکو میں انگ مدت کے بعد پڑھنے والا تھا - بہر حال دوجه ارن مقروں كے جو " الهلال " كى طرف سے آخر ميں درج هبی اور ندر درجه اوس عنوان کے جو اس ندار نامه کا جناب کی طرف سے عطا ہوا ہے' میں نے اپے تُلیں خوش نصیب کہا اور میرے داکر اس سے اطمینان هوا که میں ایک بڑے شعص کر اس ضروري سوال کی طرف مزدن مقرجه کرسکا -

معدومي حضرت مولانا اده کهنا که پالدنگس سر ي پاؤل تک مسلمانول کي قومي حیات کے واسطے ایک جز و لا يده ک نهيں ہے اور حالمی هوگی - مسلمانول پر کیا موقول ہے؟ هو ایک قوم کے وجود کی در قراري یا اور کمی نوقی کے واسطے ملکی معاملات و حالات پر بعث کونا اور کرتے وہنا لازمۂ انسانیت خصوصاً اس رمانه میں ہے اور نہائت خوشی کی بات ہے که اس ضرورت کو هم مسلمانال هدد بهی ایک مستمل با وعب اور فیاص گرزمدت کی تعلیم دهی اور برکات کے سب سے سمجھنے لئے هدل اور ایک حقوق کي حماطت پر داد، ده طور آئے هیں اور انشاء الله تعالی اسکا انجام (گو که اسوتت غاطیول کے عبار میں اسلامی پالیٹکس آ لوده هو وہا ہے الچہا هي هوگا - مسلمانول کا شیر ازد قومی جو بکھوا هوا ہے کہ جا میں هیں ایک زنده قوم دنیا میں هیں ۔

ليکن جسطرح يه کهنا که زندگي کے راسطے صرف غله هي کي ضرورت هے' غلط هے' کيونکه حبات کے راسطے پاني اور ميوا رغيرہ کا

بعي لزرم ہے - اسي طرح به خدال كر لينا كه هندرستان كے السدر مسلمانوں کی قومی حیات کا بقا فقط پالٹیکس پر زور دینے هی ميں ه " فلط ه - آرس طرز حكومت كي بنا پرجو السكريزوں كي هندرستان میں ھ' میری ایک راے ابنداد عمرے رهی ھ ارس سے انصراف کرنے کی ضرورت اسوقت تک ثابت آبیں ھولی - اور رہ یہ ہے کہ جس شے کی ھمکو سب ہے کم ضرر رت ہے ر بالياكس پر توجه ه ان رجوه ي كه اول تو انكريزي طريق ملڪ داري هندرستان کي کـي قرم کر جس ميں مسلمان بهي شامل میں امال نہیں مرنے دیا - درم اس سے بھی زیادہ ضبروري اور مقيد کام مسلمانون کی توجه کا مطابح ہے یعني ( اشاءت اسلم) ، مگر شاید مجهه نے زیادہ کسی دوسر۔، کو إس لا مقل نه مولا " جباء مين ديكهذا هول كه ميرے هم مدهب اولٹی چال چل رہے ہیں اور روز برور ارکی ترجه پولیٹ کل مسامل پر بعث کرنے پر بڑھاتی جائی ہے۔ اور رہ کام جس سے زاانہ دایا اور دين مونوں كا فايده ع كس ميرسي مس يونا اور دور بوهنا جاتا ھ -همارے عاما اور پیشرایان دین (جسطرح که جفاب والا غود هیں یا شمس العلما مروانا شہلسی میں ) افسارس که اے فرایض کو بهرل چکے دیں اور ایسی سرد تسرد میں د میں میں جس سے ارنهیں الگ رها زیادہ مستعدن نہا ' پڑگے میں - میں پهر عرض کرونگا که میں معاملات ملکي میں توجه کرنا غیر ضروري فہیں جانتا لیکن بلاشبہ یہ قطعاً علمای ہے کہ سب گررہوں کا مقط یہی کلم رہواے که رہ حکام پر نکته چینی میں منہمک هو جالیں اور اہے تمام فوسرے کام بھول جائیں - اگر ہندوستان کے اس وعافیت ارر حکومت ہند کے برنات کو قدرشناسی سے دیکھا جاے تر سب مے زبانہ ارسی میں صلحیت اسکی فے کہ هندرسنال کے اندر مسلمانیں كا ايك ذيعلم اور معب اسلام كروه ايسا بلنا جاهيے جو اشاعت اور برقران اسلم کا کام ای ذمه لے - میں جناب کی علمی قابلیت ارر رسعت معلومات کے سانهه آپکے اخلاق کے اوپر بهررسه کرکے اس عرض کرنے کی جرات کرونگا که اگر جداب کر پالنگس بر بھی توجهه كرف كا شرق ع دو اسكو آپ كدون دورلي پوے هدى كه اشاعت اسلام بهترین بالتیکس اور اردیاد نفرس اعلی نرین قرمی قرت إلى زمانه ميں ہے۔ شہب العلم! مولانا شباي معانب فرمالندے اگر عرض کیا جاے کہ اوندوں نے عدو کر چھرتر کر پراٹنکل نظموں کو مسلمالی کے حق میں مفید یا این واسطے موجب نام آزری قرار دیا ہے ۔ اگر آپ حصرات ان فضراعات کر چہر ز دس اور ایسے علما کے پیدا کرلے میں " جر بررپ کا علمی مقابله کرنے ہوے ارائے راسطے روهي فضيلت کا اور تلقين اسلام کا باعث هون اچ آپ کو مصروف كرديش تربلا شبه عنسد الساس او رعنسد الله درنون جكه رياده مقبول عوفے - اشاعت مذهب جسى ضروري تعریف سے حسطرے مسلمانان عالم ( یعنے اندرزن هند اور ببرون هند ) غافل هيں وه هرطبرح نهايت اصوس " مسلامت اور مسواغسنه ع الت ھے اور یہ سب الزام علما کے سرسب سے اول ہے -

یررپ کا کولی حصد ایسا نہیں ہے کہانکے علما اپنے عقاید اور دین کی تلقین کے واسطے دور و دواز ملکوں میں صدیوں سے مارے مارے پہرے' اور کُلْلے نہ ہوں - مگر ہمارے ہم مدھبوں کا کون ایسا ملک یا سلطنت ہے' جسکے مسلمان گہر سے اس کلم کے لیے باہر بھی تکلے ہوں ؟ ملکہ سے تو یہ ہے کہ ابھوں کے اسکا اقبال بھی بطور ایک ضروری خیال کے نہیں کیا ہے - مگر ہم ہددرستان کے مسلمان دوسرے ملک کے مسلمان پر اوسوقت تک الوام نہیں مصلمان دوسرے ملک کے مسلمان پر اوسوقت تک الوام نہیں مقدول کے میک کو دو کہا لیں ' اور اولی مقدول

جواب اس الزام كا همارے علما كے پاس ايك ايسے ملك اور زمانه ميں لہيں ھے جبكه ازامي اور علم كي نہريں بهة رهي ھيں - هلدو جيسي كاسر ريلو قوم تك تو اپ دين كي اشاعت كرنے لكي اور مسلمان جيسے لبرل مذهب رالے كھهه نه كريں ؟

الغرض میں نہایت ادب اور عاجزی ہے معافی مانگ کر جانب ہے عرض کرنے کی جرات کرواگا کہ پالٹیکس کے اس حصہ سے جس میں فضول گولی اور فشلم دھی کے سوا کچھ لہ ھو گمسترز روکر اپنی تمام قابلیت و لیاقت اور الله کی بطشی ہوئی قرت اصلاح و خدمت پالی آکس کے اوس حصہ پر صوف کھجیے جس سے مسلمانوں کی تعداد دییا میں نوج - مسلمانو علما ملکوں ملکوں جائیں ' اونی نمیدوں اور علمی قوت اونیر فموداو کریں' اور فیز ملکوں جائیں ' اور فیز میں جائیں نہیں کم علم مسلمانوں کو مرتد ہونے سے بھائیں ۔ مگر یہ جب ھی ہوگا جب کہ جہوتی والا واسے آپ حضوات خوش له هونگے اور دلیا کے بہت سے عاموں میں سے یہ ایک ھی کام ( یعدی اشاعت اسلام ) اپنا مرکز نظر اور معنہاے خیال نہ بنا ایس کے ۔

جناب کا ا**دنی ترین خ**ادم : ( اسمعیسل )

( الهلال )

اس مكرز توجه فرمائي كا مكرز شكر يه - جداب مولادا شباي فعمائي. المكل سيرة نبري كي تدرين مب مصروف هيل نه كه پرليلكل فظمول كا ديوان ترنيب دينے ميں - رها مسألمة نبليع رده وت اسلام ، بو ضرورت ها كه اس موضوع اهم و اقدم پر پرزي نفسبل كا سابهه اپني معروضات پيش كروں ، اور انشاء الله پهاي فرصت ميں الكولكا -

شيعه كانفرنس بمقام جونهور

فلعة جزيور كا ميدان اجلاس كيليے تجربر هواہ - اس سے زيادہ

ھوا دار اور پُرافسا کوئی اور <sub>ج</sub>گند اس نواج میں نہیں ہے ا قلعه سے استیشن ریلوے تقریبا پوں میل کی در رس پر عے ' اور بالكل سيدهي سرك رهاني يهاندك إلى ع - تلعه ع يهالك پرکوآوالي شـــپر ۾ اور الدرشاهي زمانــه کي عديه مسجد، اور معامر سا خرشما باغ بھی ہے جو شام کو تغریم کیلیے دلھے جگه ہے - هم نے اسے سرمراز کندہ مہمانوں کیلیے اس جھوٹے سے عمر مبل سواري كا بهي اهتمام كيا في جو كازيون ك أمد ك ارنات پر ريارے استيش پر موجود رهيناي - استقبال حضوات تشريف ارران ایلیے رالنٹیرس موجود اور فرطرح کی صدد دینے کی كوشش كريندم - نرخ كرايه كازي اور قلي والعثيرس سے معلوم هوكا -معزر مہمانان اضلاع عیر کیلیے تلعه کی مسطع زمین پر لهيے دالے جا رہے هيں جدمين همارے كرم فرما تهام فرما ليكے - ارنكے لیے غریب جونپور نے اچ ارفات کے مطابق تین می کیلیے کھید نان رنگ کا بھی سامان کیا ہے جے امید ہے تد ممارے بدد نواز قبول فرما كرعزت بخشيد على - اسكي علاد كهاف ييد اور فاشق کی مطالف دکانین بھی خاص نگرانی میں مہیا رهینگی که کسی صاحب کو کولی اسکلیف نهر - انسام شدیرینی و ساریک ر پال ر ديسگر مفرحات مثل ليدوند وفيره كي بهي كافي دكانين هرف کی که جمله ضروریات عند المرقع پوري هرتي رهيں - جرنپور ے مشہور تیل ر عطر ر تما او نرشید ني کي دا نين بھي متعدد مرجود هونـ كي - جها نتـك معكن هر كا في خاص سوار يان بهي یکھا رمینگی بشرطیکہ قبل ہے ر رود کی اطباع ملے۔

شيخ مصله قا سم رئيل - ساريتري انتظاميه كبيتي المالس قيمه كانفرنس مقام جونپور



# الحريسة في الاسسلام

نظام حكومة اسلامية

ر امرهم شوری بینهم ( ۳۲: ۳۲ ) (۲ )

(1)

"انقلات مرانس " يورپ كي موجوده همهوريت و هويت كا سرچهمه تسليم كبا جاتا هے - هم ك محدصر طور پر اسكے اعلانات و اساسات كي تشريع كي تاكه اينده معاهد ك مصور حريت " آساني هو - گزشته نبير ميں نوائس كا جو " معشور حريت " مقل كيا هے اور جس ميں مبادي حرية و مساوات بيان كدے گئے هيں اس سے اگر تشريع فوانين و تكرار مفاصد و اعادة مطالب كو الگ كر ديا جائے تو اصل اصول فظام جمہور بسك وهي چند دفعات ويا تها اور پهر ابهي تهروا هي عرصه گزرا هے كه مكر و دهوا چئے هيں - يا تها اور پهر ابهي تهروا هي عرصه گزرا هے كه مكر و دهوا چئے هيں - الله اصول شوري ؛ يهي چار دفعات اصل اصول فرار فيا جاسكتے هيں - اگر ان عناصر مركبه كي بهي تعريد كي جات تو ديا جات تو يہم صوات ايك هي اصل اصول فرار ديا جات اور اس الله المول آخر ميں بادي وهجائيكا نعني جات تو يہم مطلق و ذاتي " يا " السلطة للشعب وحده ": حس تساط صون عرم هي كو حاصل هي حدامات حدد ": حس تساط صون عرم هي كو حاصل هي -

# ( احكام اسلاميه و نظام خلافة راشدة )

انہی دنعات اربعة نظام جمہوریہ کو پیش نظر رکھکر ہم نے احکام اسلامیہ و اعمال مسلمیں ارلین کا تعصص کیا تھا ' اور ایک ایک دنعہ پر ترتیب راز بعث کی نہی - گر بعث اجمالی ' اور نظر سرسری تھی ' نامم حسب دیل نتائج شک پہنچیے میں صرور رہنما ہوئی ہوگی :

(1) اسلام هرقسم ك داتى رشعصي تسلط كي بعي مطلق كرتا هـ - اس ك رور اول هي بي حريطام حكومت عالم كبا أو خالص جمهوري اور شائدة شعصيت بي پاک، تها - تصريعات كلام الله اور سدت مسلمين اولين بي بعير كسي توجيه و تاويل ك تا بت هوتا هـ كه « حكومت جمهور كي ملك هـ - دات اور خاندان كو اسمين بخل نهين " بهي اصول خلاصة نظام جمهورية حاضوه هـ -

(۴) اسی صمن میں دکمیل جمہور نہ صحیحہ کیلئے ضرورتها کہ خود " رئیس جمہور ' کو عام افراد ملک کے مقابلے میں کوئی امتبار خاص حاصل نہو - مساوات حقیقی کے یہ معنی ہدں کہ جس شخص کو رئیس جمہوریہ منتخب کیا گیا ہے " وہ اپنے تمام حموق قانون و مال میں بھی مثل ایک عام باشدہ شہر کے نظر آ ۔ پس اس حیثیت سے بھی تعصیلی نظر قالی کئی تو اسلم کا خلاقہ اس شان میں سامے آیا کہ پھنی ہوای چادر اور دو رقت کی عدا کے سوا آسے پاس آور کچھے نہ تھا!

#### (1)

ان معاحمت کے ضمن سیس هم پر اس سے بهی زیادہ خصائص الہدۂ اسلامیہ کا انکشات هوا - هم نے صرب یہی نہیں نہیں دیکھا کہ جو کچھہ آج جمہوریۂ و حربہ اور مساوات و آلمن کے دام سے داملایا جا وہا ہے واسب کچھه اسلام کے پاس موجود ہے اسلام یہ بهی نظر آیا که مرجودہ عصر تعدن کے یہ تمام مفاطر فحیمہ ابنیک اس حقفقت عطمی و اصلیت کبری سے خالی ہیں ا جمیکو تموہ سو برس پلے وا طاہر کرچکا ہے ۔

# ( بررب کي با لامياب جستعوے معمد ) ( اور انفسلات فرانس کي با کامي )

حریہ صعبعہ اور اسلام کے نعاق پر نعمت کرتے ہوے درپہلر پندا ہوجائے ہیں - انک پہلر بعمت کا یہ ہے کہ آج بورپ کے بازار حربت میں بہتر نے بہتر جر متاع دکھلائی جاسکتی ہے او ہمارے امانت خانور پمیں نیرہ سو برس سے موجود ہے -

دوسراحمه وه ه حهال نظر آتاه که صرف وه متاع لاقص هي دري بلکه اس س بهي اعلى و اشرف اشيا همارت پاس موجود هد. -

ہے نے گزشدہ مداحث میں اس درسرے حصة بعث پر دہی کہدن کہیں نظر ذالی فے اور اسکا خلاصہ حسب دیل فے :

ر 1) اسلام ے اپ سطام حکومت سے مکلی پادشاہ کے وجود کو خارج کردیا اور انک کامل جمہورست قائم کی جسمیں صرف انک پریسندڈنٹ باسم خلیفہ رکھا گیا ہے - برخالاف اسکے یورپ میں جمہوریس کی تعریک اب نک پرری طرح کاماب دہو سکی -

اسکا دو حصه اب آک ساج ر بحت فرمان روائی کے آگے عاجزی کرے پر مجبور فے - امریکه اور فرانس مرف یمی دو بوی عموریتیں انقطاب فرانس کا کامباب نتیجه هیں - ایک علاوہ چدت چهوریتی جمہوریتیں هیں مگرانکا شمار بوے ملکوں میں دہیں -

( ۲ ) انقلاب کی املی روح منارات ہے - اور صرف شاهی اقتدار ر تسلط کے رزک دینے می سے جمہوریہ صحیحہ قالم نہیں هرسکتی - تا رانندنه درم بشر میں مسارات حقیقی قالم نهر - اس <sup>بها</sup> پرگر مرانس کے انقلاب نے شاہی اقلدار کی مطلق العفانی سے دایا كر نجات دلا دي أنا هم وه " مساوات حقيقي " ك قيام مين كامياب نهرسكا - معللف درجات رطيفات است كا اخالاف بدسار رباقي ہے - درات نے اقادار کی لعدت سے ابنک دلیا نے ابھات نہیں ہائی اور تمیز ادای و اعلی ، عدات الهم کی زاهدر اب تسک اسکے بااوں

(٣) يد ابن هے كد اب تمك بادشاء مع جر ملكي خزا كے سے کورروں روپیہ لینا اور نا رجوہ ایک عام باشندا شہر ہونے کے ہم باشسرں سے ارفع ر اعلی رہتا ہے؟

اب تک رہ عظمت ر جبروت کے اس عرش مقدس پر معمان ھ ' جہاں تک زمین کے عام باشندرں کی رسائی بہدں ؟

شاه الكلمتان سترلائهه يجاس هزار رويده هر سأل أن أنها أي اوپر صرف کرتا ہے اور جرمنی کا حکمواں ہوے لاکھہ - پھرکیا یا ایس همه بورپ او مسارات انسانی کے ادعاء کامق عاصل ہے ؟

اسکی آبادی اہلک آن احدروں کے ایرانوں سے رکبی ہولی ہے جر چاندي سونے کے گهدند مدن اپ هم جنسوں کے ساته سب کھھ کرسکتے ھیں۔ بھر رہ مسارات کہاں ہے حسکے مرشتے کے تمام . اکفاف يورپ کو اچ پرون ميں چهيا ليا ہے ؟

لیکن اعلام نے روز اول ھی معاوات کی حقیقی نصر در دنیا كو دايها دي - اسكا اراين قدرس پادشاه جس طرح زندگي بسر كرنا بها نم پڑھچکے ہو۔ اسکے خلفاے صاف کہدیا کہ " حلقان ر قربی ر قوت اہلی " یعنی مجدر صرف در حورے کپڑے کے اور اپنی اور اہے اهل رعیال کی مایتناج غدا جاهیے اور بس آ

حصرة غدم المرسلين ك قبياء مخزرم كي ايك عررت كي فسدت رؤ ساء قریش ہے مضرة ( ابوبكر ) ك اپدى خلامة كى اولين مجلس میں ' حضرة ( معاد ) کے سردار رومی کے اگے ' ( معیره بن شعبه ) کے ایرانی سپه سالار کے سامنے ' اور راقعه اجدادین مدن ررمی سیه سالار نے آئے اسکے معدبر نے جو تقریریں کی تھیں ' انکو تمام گدشته ندبرون مین پرهو از ر پهر مسارات دورب کا مسارات اسلامی سے مفاہلہ کرر ا

(۳) لبکن مسارات کے بھی مطالف درجے اور اسکی مختلف قسمبی ہیں - به سے ہے که انقلاب فرانس نے ایج اعلان حریت میں تمام ابناء و طن کو مساری قرار دیا ' ایکن کیا عمام انفاد ادم کو ہمی درجۂ رحقوق میں مساری قرار دیسکا ؟ رہ عدم مسارات حو ایک معدرد راندهٔ زمین میں در زیادہ مسلحق نفریں ہے با رہ جو تمام دایا اور دایا کی تمام قوموں میں پھیلا ہوا ہو؟ اگر تم ایک سررمین کے رہنے والوں کو ایک درجے میں رکھنا چاہتے ہو تو یہ دندا کے راکھ کا اصلی علاج در نہوا ۔دبیا اُس مساوات کیلیے۔ دشدہ ہے جو ادماد رطن کی طرح معتلف رطنوں اور قرموں کا امتیاز دہی مثادے اور اسود و ابیص " مغرب و مشرق " ملمدن وعبر منمدن غرضکه خدا کے تمام المدوں کو ایک درجے میں الاکر کھڑا کر دے - تم ابھی ابھی انفلاب فرانس کی سرگدشت سے مارع ہوتے ہو۔ تم ہے رہ اعلان حریۃ پڑھا ہے \* جس کو تاریخ عظمت کے سانھہ اسے سینے مرلكات راهتي ها ليكن كيا اسدس اول من المر أخر أحر الك كسيجاه بھی اس مساوات کا ذکر ہے جوکسی خاص سر رمین کو نہیں بلکہ تمام عاامً کو اینا پیعامنجات سنانا هو ؟ اسکی هر دفعه کو مکرر پرهه لو - تم هرجاء "رطن " هي كا نام پاركي ارر انقلاب فرانس كا بلند سے بلك

The second second second

ممارات کا تخیل اس سے زیادہ نہرگا کہ " نسرانس " کا همر ماشندہ ایک درسرے کے برابر هرجاہے -

ليكن خدا كي رمين جو صرف فرانس اور يورپ هي كي اقوام ھ آباد لہیں ہے' ایچ اس زخم کیلیے کہاں مرّهم دُهولد ہے' جس نے ایک قوم اور رطن کر در سري فرم اور رطن پر فضیلت دیدي ه ؟ یورپ سے اسکو تسکین بہیں مل سکتی الیکن اسلم کا ھانبد اسکرمرهم بخش سکتا ہے - آس نے صرف ایج رطن اور سر زمين هي كر مسارات باهمي المقدار نهيل سنهها " بلكة اسكا اعلان انک عالمگیر مدارات کا مرمان تھا - جبکه آس نے کہاکھ: " اے لوگر ا ہم نے تم کو موں و عورت يا ايها العاس إ إلا خلقفاكم انعاد ہے پیدا کیا اور تم کو من دکرر انثی رجعلناکم شعوباً و قبالل لنعارفوا \* مغتلف تومون اور خاندانون مهن تقسيم كردنا - ليكن اس اختساف ان اكرمكسم عاند اللبة قرم رسل مركولى امتباز رشرف حاصل اتقاكم [ ( ۲۹ : ۱۳ ) نہیں ہوسالیا ' کیونلہ اس سے مقصود صرف یہ ہے کہ تم باہم ایک در-رے سے شداخت کیے جار- رونہ تم میں سب سے زیادہ الله کے آگے ادصل رهي هے جو سب سے ربادہ منقي اور ندک اعمال عے! "

دو اسکا اعلان مسارات صرف مکد اور حجاز هی کدلدے به بها بلکه ده ام عالم کیلوے بھا [[

اسلام صرف رطن هي کي معبت لدکر نہيں آيا - اُسکے پاس تمام عالم کے عشق کا پبعام ہے ۔ اس کے جو کھھھ کیا دمام عالم کیلیے کیا اور صرف رهی نها جو یه کرسکا: رما ارسلفاک الا كافة للناس بشيرا و نديرا ( ٢٣ : ٣٣ ) دنيا كا خدا " رب العالمين " تها ٔ جسکي زنر ديت عامه مين کولي خصوصيت رطن ۾ مقام لهين -يس اسكاً يَبْغُام امن و نَجَاتَ بَهِي " رحمه للعالمين " هُوكُر أَيًّا كَهُ : ر ما ارسلناك الارحمة للعالمين ( ٢٢ : ١٠٧ ) -

(۴) اگر دورب مساوات الساس ع اصلی رار کو پالیدًا تو اشتراکیة (سوشيا ليزم) كي بنياد مه پوتي - آمرا ك اقتدار " درات كي ظالمانه نفديم " طبقات عامه كي ندليل ر تحقير " إر باب اقتدار كا استبداد" جماعات ر افراد کا قانوني امتيار ' ده اور اسې طرح کے اسباب هيں '' حملى رجه سے اشتراكمة كى بىماد پري اور روز بروز برهتى جاتي ھ - يورپ كے ادعاء مسارات كى سماعت كسرتے ھوے كوأى رجه نہدں که هم اشترائبه کی شہادت ہے کان بند کرادں - ابھی لوگوں ہے در سال پدشدر کا رہ موقعہ دھلانا نہوگا جب مستر ( لالۃ جارے ) ہے امراء الكلستان كے ليكس سے بري هونے كے خلاف سعي كي تهى ارر اسکی رجه سے طبقہ خواص میں ایسک سخت جوش پھیل

### (رهوم به مباحث بفیه)

پس ان مباحث کے دعد اب همارے لانے صرف مو منزليس آور دامي رهكني هيس:

( ١ ) حكم " مشوره " اور " اصول شور اه احلامده " - احكي ضمن مدن أن أنات كريمة پر ايك مفسرانه نظر دالني چاهيے جن و دن حکم شوری دیا گوا ہے -

( ۲ ) بعض شکرک ر اعتراضات کی تعقیق جر اس بارے میں پیدا مرتے میں - ارابعمله رہ شبہات جر انقلاب عثمانی کے زماے منى بعض جرااد ومجلات ميں شائع هرے تيے اور حال ميں ایک تصریر کے دریعہ انکا اعامہ بھی کیا گیا ہے۔ یہ تحویر روزانه ( پیسه اخبار) لاهور میں شائع هوي ہے -

ایلدہ نمبر سے هم اِن درنوں بحثوں کے طرف متوجه هرنگے -رالله الهادي و عليه اعتمادي -

# المختبات لأ

# 

( دعسوة دسية الهسائل )

ایک مشهور در رگ ملت بحوبر مرمانه هدن:

الهدلال آعاز اشاعت سے معربی عطر سے گدرنا ہے ۔ اور کم از دم کوئی بحرب حیاب نے فلم سے اسمدن ایسی بہدن تکلی ہے جس عود میں سے اول سے آخر تک بعور و فکر نه پڑھا ہو ۔ میرا ند عقدہ ہے کہ آج نه صرف هدورستان میں الله ممالک اسلامیه میں بھی کوئی بساله ایسا و رجود انہیں نے جو مثل الهدال کے اسلم بی اصلی او و حقیقی دعوت کا اجداد کونا ہو ۔

آپئی محربرات ہے راضع هوا ہے که آپکا نقطة نظر صرف مذهب اور مران ہے اور الله نعالی نے آبد یه ایک محصوص قابلدت عطا موائی ہے که هر معاملے اور مسئله ہر مدهب هي كے لحاظ ہے نظر داليے هنن اور آب ہے بہر آحدک کسی ہے اس دعوے کا ثبوت پیش مہدل نعا ہے که درال مسلمادوں کی نمام ضروریات بوقبی پر جامع ہے۔ اس بنا برگو الہال فا اندار تحدیث ہے باک اور اظہار صداقت و حق گوئی بلم بھی ناهم وہ ندلنع اسلم کا ایک اوگن بها 'اور محکو کبھی به خطوہ بہدل گدرا بھا کہ گوردمدت اسکی بسبت بھی صمانے اسکا سوال اتھائنگی۔

اس حدال ة ندو بجهلے بدوہ مهدوں میں برابر ملدا رہا۔
الهدال کے ہر موقعہ اور ہر معاملہ بر اسعدر بے لاگ اور ہے بردہ
حق اُرئی کی کہ آحدک اسکی مثال مدوی نظر مدں نہ کوئی نہیں۔
آجکل کی اوادی کے حوش و حورش مدن نہی کسی کو اسکی
جوات بہدی ہو سکتی - لیکن وہ حق گوئی به حدثدت پولینکل بدنہ
جبدی کے نہ تھی بلکہ به حدثدت ایک دندی داعی کے نہی اور
ہمنی کے نہ تھی بلکہ به حدثدت ایک دندی داعی کے نہی اور
مما نے همدشه گورنمنٹ کی خامرشی کو اسی دانشمندی بر معمول
کما کہ وہ حددی ہے واقف اور اسکی حدثدت سے نا حبر ہے اور
اسی لیے الهدلال کے ناموں میں مداخلت کر کے نمام پیروان اسلام
نی اصلام و دعوت کے سب نے نوے نام کو نقصان پہنچانا پسند

حداث كو معلوم في كه بعض امور و مسائل ك متعلى خاكسار كو الهسلال سے اختسلاب رها في اور دو بين مرتبه اسكى حسنت با لهشائ اور بدریعه مراسسلات اپني معسورضات پيش بهي كرچكا هون - مثلاً حداث ك اشاعب الهلال ك ساتهه هي اس بعث كر جهيزا كه مسلمانون كبليے سلف گورنمت كي خواهش خروري في كمانكه ميں اپ عفيدے ميں اب تبك إسے قبل از رقت سمجهتا هوں اور سردست أن معاملات كو هندو مسلمانوں

کی منعدہ جدو حہد کا مستعق سبعها هوں جنکے نتائج کے حصول بر سلف کورسفت کا ملفا موتوف ہے - با ابن همہ آئے اس مبتحث کو سٹل نمام لوگوں کے معص اجکل کے لبول خبالات یا هندو بہائیوں کی دنتها دنتهی اور نورپ کی ارادی کے انساع کی نیا پر نہیں المہا کہ ایک مسلمان کا تحدثیت ہے ثابت کیا اور ظاهر فرما یا کہ هر مسلمان کا تحدثیت مسلمان هوے کے مرص ہے کہ وہ ایسا جاھے - حب نہ صورت پیش آئی تر میں ہے آپ کو لکھدیا کے گو میری رات میں انٹک کچھه نزلول نہیں ہوا ناهم آئے جس خوبی اور دلنشنی طریقہ ہے اسکا مدهدی و اسلامی پہلو ندان کیا ہے اس نے میرے دل کو بہایت متاثر کیا اور میں اب اسکو مذهباً مسلمانوں کا ایک دندی مطالع نعلی نونا هوں مگر اسکی حد و جہد کا وقت یہ نہیں سمعہنا ۔

آئے گو اہدی اس بحریک میں کامنانی حاصل کی اور ال انقطا مسلم المگ کو انقلاب پر مجدور کردیا باہم وابعات ہے آپ ہے منکشف ہوگنا ہوگا باآئددہ ہو حالگا که صرف سلف گورنمت کے نصور سے کچھہ بہتی ہوسکتا -

بہر حال الهال همارا ایک ددئی مصلع فے - وہ مسلماتوں کو عمل بالقواں ر السدہ کی کامل ر اکمل دعوت دینا فے - اللہ فے اسکے سابھہ حو اسنات اثرر حسن قدرل کے جمع کردیے ہیں ' وہ آجٹک کسی اهل علم کو هندوستان میں نصیب بہدی ہوے - پس اسکے وحود کے قدام سے ترفکر دوئی اہم مسابلہ آج در پنش نہیں - کیونکہ عرصے کے تعد یہی ایک حقدقی اور مقید بنج فے جو ہم اپنی ومدن میر دوسکے هیں -

معلوم هوا ہے کہ دد قسمتی ہے جو علط پالیسی اس رقب همارے صوف کے اختیار کر رکھی ہے اور حس کی پدروی پنجاب نے بھی کی ہے ' اسکا اثر آپکی گرزنمدت بنگال نگ پہنچ گیا ہے۔ اور رہ دانشمند ہی اور پر مصلحت پالدسی حو اب تک اُس نے الہلال کے منعلق اختیار کر رکھی بھی ' اب ادسوس ناک طریقہ ہی بدل دی گئی ہے ۔ اسی کا نتنجہ ہے کہ الہلال کا ایک پرچہ ضبط بدل دی گئی ہے ۔ اسی کا نتنجہ ہے کہ الہلال کا ایک پرچہ ضبط کر لیا گیا اور پیر صمانت طلب کی گئی ۔ جس مصمون کی دنا پر یہ صبطی عمل میں آئی ہے ' اسمن اول ہے لیکر آخر تک ایک سطر بھی ایسی بہدن ہے جس سے ناچ نے طانیہ کی وفاداری پر حراف آنا ہو ۔ البنہ صوبجات منحدہ کے حکم پر نکتہ چینی کی ہے اور اگر حکام کی شکایت بھی تاج کی رفاداری کے خلاف ہے تو پھر نو اور اگر حکام کی شکایت بھی تاج کی رفاداری کے خلاف ہے تو پھر نو واقعی هندوستان میں رف دگی دسر کرنا همارے لیے دشوار ہوگیا ۔ گورنمنت اختارات کے معاملے میں سخت علطی کررھی ہے ۔ اسکے

مشير اسك خبر خواہ نہيں اور سچے خير خواهوں ہے وہ بد ظن ہے۔
اب نگ آس نے پنجاب کے اخبارات کو پریس ایکت کا نشانہ بنایا
تہا لیکن اب الہال کی جانب متوجہ هوکر اپنی علطی کو انہائی
درجہ تک پہنچا دبا ہے۔ اسکا نفیجہ یہی نکلے کا کہ مسلمانوں کی
عہدی کا علاج هو جالبگی ۔ ادکو اس وقت الہلال ہے بوهکر کوئی شے
معدوب نہیں ۔ میں اُن علما و صوبیا ہے واقف هوں حو الہلال کی
جلدیں بدوا کر اس احتیاط ہے ایے حجوری میں رکھنے هیں جنسے
مقدس کتابیں یا اپنا عمر بدر کا اندوختہ کوئی رکھنے هیں جنسے
مقدس کتابیں یا اپنا عمر بدر کا اندوختہ کوئی رکھنے اے ہی دن کم اور کم
الہلال خاکسار کے بہاں آن ہے ' بغین سومالیے اسے اس دن کم اور کور دار
ہیائیہ آدہ ی آسکی وارت کیاجے اے میں اور اسر خور دار
ہیائیہ آدہ ی آسکی وارت کیاجے اے میں اور اسر خور دار
ہمت کی ہو شخص کی درخواست ہوئی ہے کہ سب ہے پیلے
ہمت کو دیکھنے کا موقعہ دیا ہات ۔ پچہلے دئوں ایک عو نز دوست
مدراس سے آئے تے۔ انہوں کے اس سے بھی دوھکو عصلب و عویت
مدراس سے آئے تے۔ انہوں کے اس سے بھی دوھکو عصلب و عویت

ایسی حالت میں اس کارروائی ہے طاہر ہے نہ مسلمانوں میں ہر درجے کے لوگوں میں گورندیٹ نی طرف ہے کیسی انسوس ناک بعدظمی پیدا ہوجائنگی ؟ لوگ سمجھم کے کہ گورندیٹ اب اسلو بھی پسند بہن کوئی کہ اسلام کا کوی دندی آرگن ایے موم و ملہ کی اصلاح کرے ۔

مسلمانوں کی رفاداری کی طرف سے حواہ بعواہ گوردمت مدودد هوتی ہے - گورنمنٹ کے ارکان و مشہروں کو معلوم بہت کہ الہلال فی دنیا میں آتے ہی اپنی بعلیم کے مفعلی کیا کہا بہا کا الہلال کی جلد اول کی کسی اشاعت میں آپ کسی بزرگ کے حط کے جواب میں ایک لیڈاگ ارڈیکل لیٹھا نیا - اسمیں لکھا بھا کہ "گورنمنٹ کو چاہدے کہ وہ ہمیں اسلامی بعلیم کی بشر و اشاعت کرنے دے کیونکہ اسکے لیے بھی سب سے ویادہ بہدری اسی میں کے اسکو معلوم ہونا چاہیے کہ جس شخص کا ہابعہ قران کریم سے والدو معلوم ہونا چاہیے کہ جس شخص کا ہابعہ قران کریم سے ویادہ اللہ قوان کریم سے ویادہ بہدری اللہ میں کیوسکیا "

مجکو اصلی الفاط یاد نہیں مگر فرنب فرنب نہی الفاط ہے۔
پس کتبی صحیح اور سچی بات نہی جو الهلال کے پیلے ہی طاہر
کرنسی ہے۔ اسلام ایک دعوت امن ہے اور الهلال اسکی طرف
داعی ہے۔ پہر ظاہر ہے کہ اس سے بڑھکر سچی اور مستحکم
وفاداری کا داعی کون ہوسکتا ہے ؟

تعام ددیا اگر درار مردد وداداری کا وعظ کرے دو دم پر اددا اثر فہیں پرسکدا 'حس مدر الہلال کے اس ایک جملہ سے درنا ہے ۔ کیونکہ مسلمان در جدر کر مذہب کی راہ سے دبول کرے دیں اور چونکہ الہلال کو مددی عقیدت سے دبکہنے دیں اسلانے اسکے در کم کو ماندا موس سمجھنے دیں ۔ پہر یہ کیسی شدید علطی ہے کہ گوردمنت اپنی اصلی وداداری ( نہ کہ علامانہ و حرشامدانه ) کی فعادم کے دیا دریعہ سے ' احساندند دو کے کی حگہ اور معالف دو دی ہے ؟

میرا یه عرفضه بهت بتوهکیا - این حدالات سے معیور نها - الهلال کے مفعلق اگر عرص کرنا جاهوں نو ایک دندر طنار هو جاے کفونکه صدها ختالات اسکی نسبت میرے دماع میں گررے هیں -

حدر جداب نے نو روپبه داخل کردنا اور آنندہ کیلنے بھی انشاء الله رهی دات اپلے مقدس کاموں کی حافظ و ناصر ہے ' جسکی تعلم کو پھیلا یا آپ اپنی رانگی کا معمد سمجونے ہیں اور جسکی راہ میں آپ اپنی جان و مال نگ کو لگا دیا ہے ۔ خدا

گررنمنگ لے حکام کو نیک سبجه دے - در اصل یه هماري هي شامت اعمال هے که بعض حکام کي سبجهه ارائي هرگئي هے - وہ ایک الهال کي رجه سے کروروں مسلمان دانوں کو صدمه پہنچانا چاهتے هيں -

میں نے یہ واقعہ سدے هی ناردیا تھا که اعاندی فدد کھولا جات لبکل جناب نے اسکو غیر صروبی بدیلا یا - لنکل الحمد لله که اب ادجوں دفاع حفوق مطابع نے قدام کا ایج اعلان فرمایا ہے اور به ود تحریک ہے جو خود حاکسار نے پیش بطر تھی اور عنقریب اسے منعلی ایک چٹھی احدار همدود دهلی کو اسکھنا چاهنا تھا - بہر حال مداور یبه کی حفدر ونم اس مد مدل ببول کبھیے - ایدنه انعمن مدکورکی نسبت بعص صروبی امور عرص کرونگا و السمال

#### ( الهــلال )

اگرجہ اس گرامی نامہ میں اعسان نام کی سبت کولی ممانعت نہ نہی ' مگر نعمی رحوہ ہے نہ فقیر حود مساسب نہیں سمحھدا کہ اسکا اعلل کیا حالے اصل شے حیالات ہیں جدکی اشاعت کی نسب آبکا ارشاد نہا ' اور بعص مقامات کے حدف کے بعد اسکی نعمیل کر دبی گئی - آغاز اشاعت ( الہال ) ہے ابدیک ہزاروں مکا بدات و رسائل آ جیے ہیں ' جن میں او راہ لطف و کرم الہالال اور اسکے کاموں کے متعلی اطہار حسن طن کدا گدا ہے ' عدر معمولی موصف و بددنج کا مستحق فرار دنا ہے' اور اُس سوق و دوق کا ندائوہ موصف و بدن کو فاہرے عدر صوروی سمجھ ' اور ہدشہ شکرتہ کے ایکی اشاعت سے مجدور ہوں - لیکن ہدیشہ ساتھہ معدورت کردی کہ ایکی اشاعت سے مجدور ہوں -

لدکی اب رابعہ صمالت کے ضمن میں اسطوع کے جو خیالات طاہر کبنے جائے ہیں ' ایکو ایک جد یک جدف کر دینے کے بعد شابع کو دینا ہوں کہ بزرگوں کے اظہار لطف و کوم نے مقابلنے میں استوجد ایکار' می الحفظیت فقران بعمت و نا شکر گواری میں داخل ہے -

(۱) "سلف گوربعد " ئ معلق حداب ئے بحسور مرمایا ہے - گدارش ہے کہ میں ہو اپنی رائے پر بحمد للہ کہ بنستور فائم ہوں کنونکہ وہ رائے میری نہیں ہے بلکہ بعلیم اسلامی سے ماخود ہے ، اما مصالع رفت اور مسلم لیگ کی حالت - یو یہ یو میں ئے کبھی بھی عرص بہیں کیا بھا کہ مسلم لیگ صوب آپ مقاصد کے صفحات پر جدد سطرین سوت ادل سلف گوربمدت کی بھی بڑھا لیے اور اسکے بعد پہر کمع ہے عملی و بعطل میں معتکف ہو جائے اصل شے کام اور کارکن افراد کا اجتماع ' بیر ایک اصول و بصب العدن کے مابعت بمام معاملات ملکی میں ارائی و سرگرمی سے العدن کے مابعت بمام معاملات ملکی میں ارائی و سرگرمی سے حصہ لیدا ہے - لیگ اب بیک ان امور سے ویسی ہی محروم ہے حیسی کہ ہمدشہ ہے بھی ' اور حیب یک اسکے عناصر و احزاے کارکا مسئلہ صاف نہوگا اہی حالت وہنگی -

(۲) جداب ک الهسلال کی جلد اول کی جس اشاعت کا حواله دیا هے وہ دمدر (۹) اشاعت ۸ - سدمدر سدہ ۱۹۱۲ هے - اس مرقعه کے اصلی العاط یہ هدس:

" گور فعدت کو بھی باد رکھنا چاہدے که اگر هم مسلمان سچے مسلمان هو جائنس نو حس مدر اپ نفس کدلنے مفدد هوں " اتدے هی گور زمدت کبلنے " اور اسی مدر اپ همسایوں کبلنے - اسکو بھولنا بہدر حادہے که اگر هم سچے مسلمان هونگے نو همارے هاتهه میں قرآن هوگا اور حو هاتهه قرآن ہے رکا هو " وہ بم کا گولا یا زیوالوز نہیں بکڑ سکنا -

البله یه مهی سمجهه لبنا چاهدے که اسلم نے هم کو آرادی بغشف اور آزادی کے حاصل کرے ' دربوں کی تعلیم دی ہے - هم جب حاکم تیے دو هم کے آرادىي دىي دھى ' ازر اب هم معکوم هدى تورهی چیرطلب کرے هنر - هم حدا دی مرضی اسی مدر يفين كرتے هدں كه موموں اور الكوں كو اپح ارپر حلومت كرك کیلیے طدار کیا حاے - یورب خود اسی اصول بر کار بند ہوکر ارادی حاصل کردکا ہے - بس ہم انگلسدان ہے آج اسی سے أ طلبكار هدن نجس کفلنے فل انٹ وہ خود بھی بیقرار بیا -

بعشك أكر اسلام ك مابعت بالبلكس أي راد همارت سامع ھوكى دو ھم انگ طافدور كروہ ھونگے - ك خوف ھونگے اور اظهار حنى

میں ہے داک ہونگے۔ کمونکہ ہم مسلمان خدا کے سوا کسی سے دہدں درے العکن اسلام ھی نے بعلاے ھوے اصولوں کی وحد سے فانون اور تنعب حکومت نهی هماری طرف بے بالکل نے خطر ہوگا -جونکه هماری راه صاب اور عدر - سنده هرگی ؛ اسابے هماري بنت اور ہماری رہاں۔ دھی انک ہوگی - ہم حوش مدں بھی آئیں گے لکاں ہمارا حوش قانون اور حفظ امن کے اندر ہوگا - کبونکہ خدا ۔ک هم سے کہا ہے کہ رحمن پر فساد نہ کرر -

ات سک مسلمانوں کے حو لدور قوم کو حب اور عامل رکھنے کی کوسس کرے رہے ' وہ الدر هی احدر پھوڑے کو بکادا اور رائعہ کے الدر چدگارنوں کو دنانا حاهنے دی و لفکن اگر ہم اس زاہ پر آگئے نو همارے وحم

# احسوار قسوم اور طعال سياست

بعة اعتسراس أب كا بهشك صعدم ه: \* أحرار قوم مين هدس بهت حامدان الهي چلنے هيں بهبرزی دور هر انک راهر رے سابهہ \* السم الشدسة طبرين في دسه ادروان انهي

زود اعتفادیاں ھیں ' نلسوں ہے ' وقسم ہے \* ھوجاے ھیں ھسر ایک ہے به دد امسان ابھی دل میں دے عرم فے دے ارادوں میں فے ثعبات ، حدالے نہیں دیاں معارکہ استحبال انہی

به اعتبدالنان هنس اداءے کیلام میں \* ناهبر فے احسابیارے ان کے زنان نہی

ہے۔ دم ھیسس کسومسائل، ملکی وسان پسن \* ان میں نے ایک بہنی ہو بہبس تکھے داں۔ انہی

سه سب بعسا درست ، مکو سنچ هو پرچههای ۴ جو کچهسه که هے ، سنه هے اثر رفسنسگان الهی

سنة في أسى سيساست سارناسة كا السر \* كوشيع دعهة چكي في مكسر في دهنوان ايمي

موروں نہیں مے حدیش اعصا ہوکیا عصب \* شب کے حصارکی ہیں نہ انگزائیساں انہی چلنے میں لڑکھڑاے ہیں اک اک قدم پہ پانوں \* چھوٹے ہیں قبد سخت نے نہ خستہ جاں انہی

بیکار کودیے تیے هنو حود سازوے عمیان ، کو کهددچدے هنو ، پر بہیں کهنچنی کمان انهی

آئے کہاں ہے۔ فلسوت رفدیار پانوں مدان ﴿ کچہہ دِیْرِدان فِسْ پانسون کی فقد اُنسوان انہی

عون غان في ا كچهه مبلحث ملكي نهين هين به \* ابك طفـــل في سدـــاست هندوسدـــان انهي

عقل ر ادراک راہدے کے سمعہدے ہدں - بس اب ان عروں میں ہونا ھی بہدں حاہدے - حق اور صدادے ایسان کی علط فہمدوں ے حد صرر سے بہت اورچی ہے - حر الرگ کام کرنا حاہدے ہدں وہ صوب النے لم هي دو ديمهن اور اهر طرف نے آلڪهن بند برانس رعسى إن نكرهوا سنناً وهو خدرا لكم ، وعسى إن تحدوا سنداً وهو سر اكم و الله نعلم و اندم الانعلمون ! ( ۱۲۲ : ۲۳ )

## CARON S

# ترجمه اردو تفسير كبير

جسكى نصف تيمت اعادة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جالیگی - قیمت حصة اول r - روپیه - اداره الهلال سے طلب

دل میں پوشندہ بہتن ' تلکہ کہلے ہوے عبرے در ہونگے - ہماری شکاینوں کے پہوڑے ادور هی اندر پک کر حسم اس و فانوں کو نقصان بیں پرنچائس گے' ملکہ '' آرت کر بہہ حالس گے۔ ہم سُور صورور معالس کے مگر دل ٢٠٠ بهر اجهه دافي ده ره کا - فر داد صرور لوالگے مگر اپے اندر شکاینوں کی آ ف بہنس بالس کے -

پس گورنمنت كىلدے مصلحت اسى مدن في كد همدو سجا مسلمان بنیے کیلئے چهرڙ دے ' نیونکه مسلمان ہوے کے بعد ہم ائے نفس کنامے اور نفر نمام عالم کنلنے نکسان طور ہو انک مفتد مستي بن سکتے ہيں۔

( الهلال جلد اول نمدر. و - صفحه: ٨ - ) لبكن اصل يه هے كه اب همارے حكام ٥ معدار رفادارى اس تدیمی اور فدرنی معدار رہا ؤے رفائی ہے دااکل معدلف اور قاميكن القهم هـ <sup>4</sup> مـو دندا ئے هميشه سمجها هـ اور هم بهي بومه

( دعـوة الهـه الهـعلل ) حصوصه

طها لع جــز اشش کارے تدانا۔۔ حایمان این اشش را عشق غواندد

جذاب داخل (جل " مصابح آمنك" طبوب منت" حكيم اخلاق" فعر (سلام" مولانا (بوالكلام - ااسلام عليك و رحمة الله و بركانه -

میں (دھر سفر کی کشا اش، میں مبتلا رہا ھوں ، اخباروں کے دیکھنے کا صواع نہیں مل سکا -

آج \* الهال پراس کی ضمالت \* کا حال اله الل میں پوهکر ایک عہیب حالت کا مردہ ہوا ۔ متصاد کیمیترں کا اجتماع ایک ردید میں ممالت کا مردہ یہ ہے کہ سیرے ردید میں ممالت الرقوع سمجها جاتا ہے لیکن طرمہ یہ ہے کہ سیرے دل و دماع میں در متضاد کیفیتوں کا اجتماع ہوگیا: حزب و مال بهی اور درج و سرور ربھی ال

حرن اسلین که ایک طافر سده و درواز کو ( جسکی صفیر پر طافران سفلی بهی پر انشانی کو طافران دار میں لائے اور قفس میں بعد رکھنے کی کوشش کی گئی -

فرج و سرور اسهایت که جناب ا وس معزل سک پهرام کئے جس معرل سے انبدا و صعیقدن اور شهدا فوسائقه پرتا رها ہے - اگر خدا او معظور ہے آؤ کامدابی هی کامیانی ہے:

در پس هر گرده آغر خندا ايست

ان دران کیفیترں کی حالت میں ملھیر آبا کہ حداب کر البوں تر کیا لکبوں ؟ همدردی کا عربصہ یا مسرت کی مدارات ادد ؟

بوي سواچ اور غور کے بعد مدارادات عرص کرتا هوں - اگر تار دنی صلالے قوم کو قامان نه گهير اے تو طاوع آنگات هدانت کي احدد اور روشدي پهؤنے کي توقع کيردکر هوسکتي هے ؟ اگر کانگوں کا انتخاط رکھا جانے تو پہوارن تک دب هاتهه پهؤنچ سکتا هے ؟ جس کام ميں هاتهه تابلا جانے بھوطیکه طلب مادی هو " تسکالیف کي مدا رل طے کرنے هوے کو هر مقصود کو حاصل کر لیدا لارمی هے - بہر حال صدائت ایک دیک خیال هے - خدا مبارک کرنے -

ابراهیم خایل الله علیه السلام هدایت کے لیے ارقبه که ترے هرے نوکیا کیا ممالب به پیش آلے ؟ آگ میں ڈالے گئے ' رطن سے نکالے گئے ' سب کچهه هوا ' مگر خدا کے سانهه نه چهرزا - خدا کی یاری اور یاری سے خالب و مصور هوکو رہے -

اس واقعه كي مشاكلت ومماثلت حصرت پيعمدر آخر الرمان ررهي فداه رصلي الله عليه راله رصعبه رسام سے هے که جب آپ ك هدایت کی آزار بلند کی در ایذا رسانی کے لیے درم ارابه کهری هوایی - بازاعده اور مکمل ندیاتی بدالی کذی حسکا میر مجلس او لهب نها اور مله ع سردار اسي معدر تم - ريزوليوشن يه ياس هوا كه معمد ( صلعم ) کو هر طرح سے دق کھا جائے - بات بات میں اسابی هنسي اورائي جالے - تمسخر اور اددائے اے سخت تکایف دیدال -أتهدن سعها سمجهلنے والوں كو فهى اللها فورجة كي تكانيف ميں مدللا کها جائے - اس تصویر پر جسقدر عمل هوا<sup>ه ماهر ب</sup>ن فن <sup>تا</sup>ریخ و سیر سے پرشیدہ نہیں۔ دسا ارقات ندی کے راسنے میں کاسلے بچھائے حالے تاکه رات کی ائے۔دھیاری میں آپ کے پاڑن رخمی ہوں - گھسر کے دروارے پر دروا کرکت پهینککا جاتا تاکه صعب ر جدیعت خاطر میں حلل پیدا ہو۔ لیکن تاہم خدا ے تو ساتھہ نہ جہوڑا - آپ غالب اور صنصور رغ - المكه: بيت يسفا الى لهب وتب ما اعلى عنه ماله رما اسب معالى ساراً ذات لهب ر امدواته معالة العطب في جيدها حدل من مسده

اگر الهدلال كي حالت كو أن واقعات بے تطبیق دیجائے تو پوري مطابقت هرتي هے - الهدلال كي پہلي آواز هدايت نے كلوخ در خانة ولبور كا كام كيا - سربر آوردكان دوم بكرے تضريب كے ليے ارتبه كبرے هوے مكر خدا ئے ساته نه چبروا - مجم لكيفو كا كمنام حط ( جو الهدل كي پہلي جاد ك كسي پرچه ميں شائع هوا تها ) نہيں بهوللا جس بے ابو لهب كي ياد تازه هوجاتي هے - با ايل همه الهلال كي ورش ميل كولي فرق نه آيا اور وہ ايلا كام كيے چة جاتا كي حالة عن

## زعشق آدان را پر در د کـرده غرد را چشم خوات آلرد نرده

اگر آب ممالت لي جاتي ه ترلي جات اهم الهسلال سے امید هے نه ره هدایت عامه ہے بار نہیں رهیگا -

امام محمد ابن اسديعل بخاري رحمة الله عليه كو امدر بخارا 

- كهدلا بهيجا كه حديث ارر تاريع نبوي محل شاهي مين سلا 
جايا كرين - آپ لے جواب ديا ده مين عام كي دلت گوارا كرنا ديني 
چاهتا - مسجد مين آكر سدا كرين - امير لے لها كه جب تـك مين 
ار ميرے شاهزاد لے مسجد مين رها كرين مجلس عام دہر - امام له 
مرمايا كه مين هدايت ببري كر محدود ديني كرسكان - اگر مجلس 
كي بندش كا حكم دے دين تر يه درسري بات ع - مجهكر لهي 
حدا كے نزديك عدر ه مرقع ملحاليكا - امير لے امام در خارج البلد 
كرديا و تكليف عدر كو مرحدا ارز آدئش رطن كو خير باد كها هولي 
چادب مار كلمة حق نه بيجا - ايكن پهركيا هوا ؟ هر طوف لے نزول 
تجايات و بركات آلهى تها ا ا

تم - رے پاس هوتے هو گویا \* جب اوئی دوسرا دیدں هوتا گورمنت اطہمار عقالت مدهبی اور تنلیم هدایت دیدی میں دخیل نہیں هوتی - یه جو کچهه هو رها هے همارے هي ياران طریقت کی کوشش کا نتیجه هے -

البصائر كا سعت النظار في اور اب ك تابي كي حدثك پهونج أما في -

ديغ هندي ر حدهر رومي \* دكدت أنهه الفطار كند ( حكيم علام غرب طبيب رباست بهاولپرر )

السلام عليكم رحمة الله و بركاته - احبارون ك ديكهد ي عماوم هوا كه الهلال ك لي دو هزاركي ضمانت طلب بى كلي ه - اس خدر ك ديكها ي در هزاركي ضمانت طلب بى كلي ه - ادب خدر ك ديكها ي در ي المبات سخت صدمه گزرا - قدل ارين اخبار همدرد و كامرية سر بهي طلب كي گئي تهي - ادبوس ه كه ايسے نامي گرامي رسائل جو نه صرف اخباري حيثبت هي سے اعلى درجه هر طرف سے بعر الام ميں گرے هرے نظر آتے هيں - خدا اس كيدكي كر دوركرے اور حاكم و محكوم ميں اخلاس و اتحاد پيدا هر الهال ك متعلق هم لوگوں كا ادبوس اسلم بهي شديد ه كه هم أو معن الك اخداركي حيديت نهيں ديكها ي بدا نعراسته اكر أم معروم هزار كا فراهم هو جانا با همت لوگوں ك ليے كولي بتري بات فيل دو هزار كا فراهم هو جانا با همت لوگوں ك ليے كولي بتري بات فيل دو هزار كا فراهم هو جانا با همت لوگوں ك ليے كولي بتري بات فيل دو هر خريدار سرف ايک هي ورييه اس فند ميں ديدے تر بهي مطلوبه رقم سے زيادة رقم جوج هو جا سكلي ه :

قطره قطره بهم شوده دريا

اگرچہ تقراباً دو سال ہے ہم مسلمانوں نے مختلف چلدوں مثلاً طرابلس' ترکی مہاجرین' و کانپور نلک میں اپلی ہست ہے

7

ربده ديكر قومني همدودي كا قبوت ديا هـ اليكري امين هـ كه دا همت حضوات اس موقعه پر بهي اپني فيرت ديني كا قبوت ديني كا قبوت ديني خال قبوت ديني اليل ديني بساط كـ موانق هر ايك فاق مين عور كههه هوسكا شوكت كردكا هـ - آج پانچورپيه كا منى اقر ارسال خدمت گرامي هـ اور اميد واركه يه ناچيز رقم الهلال ضمافت فدق مين داخل كرك ممنون و مشكور فرماليمكي -

( مصمد عبد الراهد - سوداگر سکندرا باد - دکن )

حضرت مولانا ارساله البلال نعبر ۱۳ - میں شگون داهلبه کے ربرعنوان بعدر، قرآه ( السهلال پرس کی صمائت ) سعت انسوس هوا اور معا قل میں یه خدشه پددا هوا که اب الهلال جینے رنده ور مصلع مسلمین رساله کے بھی نشانهٔ حکومت هو جائے کے بعد الموان هیدی پهر آسی فلالت و ادبار کے تاریک گرھ میں الموان هیدی پهر آسی فلالت سابق صحو لا حق پر چها جائیا کی اور پهر آدای عفلت سابق صحو لا حق پر چها جائیا کی المهامی اثر کے مفالات بعض عمال سلطدت کے جبر سے مسلمانوں کوش رد به هو المین کے اور چار باچار الهال در طرا بهان اور پرایه کوش رد به هو المین کے اور چار باچار الهال در طرا بهان اور پرایه المور بان دلاندین پرے کا اس خدشه کے پیدا هو کے هی میں کے اس خدشه کے پیدا هو کے هی میں کے اس مادی اور دل بیلیه گیا رکفی دائدہ شهیدا عمر اور نه صرف هم بلکه حضرت والد صاحب مدخله بهی آددیده هو کے اور مشار الیه کے عرصه تک انسوس مو انیکے اعد دعا مرمائی که خدارندا الیدی بصرت عیبی البلال کے شامل حال رکھ ببودته و حارص دل سے بدرے ددن کا صدفان اور قیری مرصات کا طالب

خادسار کی نظر دیر تـک الهـالل پرکزی رهی - لیکن پهر
الهلال کی دلاریزی مجبور نی هوای که کم از کم ایک نظر تر قال لو
با دل ناخراسته اقبایا اور آسی صمانت سنانی که مصنون پر دظر
یری - لبکن چند الفاظ کے پروائے هی اپ که صدر دشکر شده
را اساقلال " عزم مصمم" ر ثدات اراده کے میرے پر مرده دل کو
شادات کردبا اور میں ایسک به اختیارات جرش که سامه الله بیڈیا پار تو رهی میں تها اور رهی الهسلال - رهی نگاه شرق تهی
اور رهی آسکا محدرب و مطارب - دل برقه گیا " همة بلده هوگئی "
بارل سے آخر تسک پرهه گیا " داع امید کو سرسنز پایا اور سابق کی
طرح آج بهی نصل مراد کو بارو ردیکها " ما لحمد الله علی ذلک -

ادو دراب عبد الرحمن گفلاوي گيلادي - مرودگيسر

''الهدلال'' سے ضمانت طالب دولي - مجکو آپکي وہ دود انگيز دعا ياد هے جو الهلال کے صفحوں پر هميشه مانگي گئي هے که "خدا تعالى آزمايشوں ميں صحيح تالے' تا نه ميرسے دائي استقامت کا اندازہ هو'' يه اسکي استجامت کا آغار هے اگرچه می الحقيقت آرمانشين تو بهت سی دوچکی هيں اور دنيا ديکهه چکي هے - يقين کيجيسے که آج کورووں تلوب اسلام آپکے ساتهه هيں' اور آپ جو ديج دویا تها' وہ بار آور هوچکا -

ميري دعاليں جن آ زمائيشر كيليے هيں را درسري هي هيں' اور شايد اب دور نہيں - اِن چهرائے چهرائے واقعات كر اُنے كيا سبت ؟ اللظار كيچيے'- اني معكم من الدنقظزين ا

جناب مرلانا وبالعضل ازلينا دام مجدكم - السلام عليكم ورحمة الله ر بریاته - بلاشبه صمانت جر آپ سے طلب دولی ہے تمام قیم و ملت کو نہایے ہی گاق ہے اور اسایے ہرایک اہل دل کو اسکا رقع ہے" ليكن " عسى ان تكرهو شيا ر مر خير لكم " خدا كا كلم في ارر اسيد في که اسي ميں کچهه بهتري هوگي - مجهدر سخت افسوس هے که كاركفان سلطت كيا ايسي مولي سي بات كريمي نهان سمجهتے کہ اس ذوانت کے لیے جالے ہے الهملال کے ارادت مندس کو جو هزاروں لا لهوں کي تعداد ميں هيں کيا رام نہرکا ؟ ارر اگر و اسبات ع ذائل ہیں ترکیا یہ امر سلطنت کے لئے کسی مانع کا باعث هرسکتا هے که صرف در هزار روپيه کي خاطر اسقدر ادراد ع مل ميں سلطنت کی طرف سے رقع کا بنج ہو دیں جو بڑک و بارلا اور ایسک درغت تذارر ہن جارے اور پھر اس ے طرح طرح کے دل غرر نتائج پیدا ہوں ؟ رمینداركي ضمانت ضبط هوئے سے كسقدر افراد كر رنم پہراندا فی اور کیا اسقدر فاراض شخصوں کی تعداد میں هرون اضامه هونا سلطان عللے معید بدلیم کا مثمر هوسکتا ہے ؟ هوگز نہیں نيكن اب انكركون سمجهارے ؟ هذا هي انكو عقل سليم عطا فرمالے -که ان کارروایوں سے درگزر کریں اور بدختور مسلمانوں کو رفادار دیں جو خود انے حق میں مفید ہے اور مسلمانوں کے اس اعتقداد ع مستزازل نهرے میں بھی ' که در**تش کر**زملت ایک حق میں آنه رهدت ع -

حانسار عطا محمد عفي عدّه ( امرتسر )

السلام علیک - دیل ارس انک نیار نامہ جس میں ایک رزیدہ کے آئٹ درای صمانت بند همدرد ر رمیندار تے ارسال خدمت کرچکا هر امید که مشرف خدمت الدس هرا هر - ادارت حق هے که اکلا زخم بہرا به تها که ایک اس سے بهی گہرا زخم آ موجرد هرا آ

دہر حال جاے شکر ہے کہ یہ آرمائش ہماری استقامت کیلھے صدر رہا بہیں ہوسکتی - باری تعالی ایج فضل رکرم سے اسلم اور جملے اہل اسلام کو خیر ر برکت " فقع ر ظفر ' عزت و ایمان ' عطا فرما ے - آمین یا رب العالمین -

ایک روپیه بذریعه تنت ضمانت مدد ارسال خدمت هے -محمد انصل - کولنه - بلوچستان

> انڌين ٻريس ايسوسي ايشن حم<u>ن جي جي سن</u>جر <del>۽ ۽</del>

# زر اعانـهٔ ضمانت الهـــلال

حو معلس دفاع مطانع و حوالد هند کے عوبتہ میں۔ منتقل کو دیا جا نگا

()

| ودأب عاجي مصام الدين صاحب                    | • | • |    |
|----------------------------------------------|---|---|----|
| یک معیرم در رگ ملت                           | • | • | פו |
| بناب محكم الدين صحمد امين صاحب               | - | - | 0. |
| یک بزرگ ار علی گذه                           | • | • | 1- |
| یک خاترن امالم پرست ازه <b>یدراباد</b> دکن - | • | • | 10 |
| جناب امداد حسين حان صاحب استيشن              |   |   |    |
| ماستر ماضلكا                                 | • | • | •  |
| عدابً ايچ محمد يوسف صاعب                     |   |   |    |
| اینگ کو - مدراس                              | • | • | •  |
| حذاب عبد الواحد صلحب سرداكر                  |   |   |    |
| سكندر آباد دكى                               | • | • | •  |
| مناب احمدودين صاحب                           | • | • | 1  |

|             |            | -1 1                                                                 |         |          |                                                                                                                                             |
|-------------|------------|----------------------------------------------------------------------|---------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | ميلغ وه    | هلاه جمع كيا كيا جربدريمه صلى أردر                                   |         | •        |                                                                                                                                             |
| رسعه ر      | ي تفسيار   | روبيه ٧ أنه ارسال خدمت م جلده دهلد كان ك                             |         | •        |                                                                                                                                             |
|             |            | نبل ہے ۔                                                             | Ð       | •        |                                                                                                                                             |
|             | • •        | جداب محمد نظام الدين ماسب                                            | •       | ٨        | جلاب احدد حدين صاحب طالبعلم ازددي -                                                                                                         |
| 1:          | • •        | جناب عيخ نبر صاحب                                                    | ۳       |          | جنَّاب يركت الله صاحب از مدراس                                                                                                              |
|             | • •        | جناب مصد عني الدين ماهب                                              | r       | •        | مِقَابِ اهمله حسون عَالَ صَاحِبِ رَكِيلُ                                                                                                    |
| •           | • •        | جناب مصد رزیر الدین ماعب                                             | r       | •        |                                                                                                                                             |
| - 1         |            | جناب سید معبرب صاحب                                                  | •       | •        |                                                                                                                                             |
| 1           | • •        |                                                                      | 1       | •        | حِقَابِ هَاهُ نَظِيرِ عَالَمُ صَاحَبُ                                                                                                       |
|             |            |                                                                      | •       |          | حلاب مولانا سعادت علي صلعب مدرمه عاليه                                                                                                      |
|             | • •        | جداب شيخ سبعان صاحب                                                  | ,       |          | دا پرر                                                                                                                                      |
|             |            | _                                                                    |         |          | جناب سيد حسن صاحب معله قلعه - تونك .                                                                                                        |
|             |            | _                                                                    |         | •        |                                                                                                                                             |
|             |            |                                                                      | ^       |          | جذاب شنش الدين احدد ماعب                                                                                                                    |
|             | •          | _                                                                    |         | •        | a. N- a -                                                                                                                                   |
|             |            | جسمیں ہے ۹ آنه مني آردرکميشن منها ايا ا                              |         | •        |                                                                                                                                             |
| יינש ענוייי | יננייי     | ارسال غد مت م -                                                      |         |          |                                                                                                                                             |
|             | Lat Au     |                                                                      |         | •        | T                                                                                                                                           |
|             |            | جفاب مولوي درست محدد خانصاعب - پ<br>سررتی مسجد - مکلیل بازار - برهما | 7       | ٦        |                                                                                                                                             |
|             | ٠ .        |                                                                      |         |          | ( باقي آينده )                                                                                                                              |
| 174         | r 4        |                                                                      | •       | كانيور   | زراعانة دفاع مسجد مقدس                                                                                                                      |
|             |            | بذربعه ایس - اے - رحمان صاحب<br>دیار - حال مقد دار متا               | •       | ,,,,     |                                                                                                                                             |
| 446         | • •        | بهاري - حال مقيم بلرچستان                                            |         |          | جناب عبد الحي خانصاحب -<br>- الماريد الحراد الماريد |
|             |            | محماة بو بو بذريعه ايم - اي - ايس -                                  | •       | ٧        | ميدر ادان دان                                                                                                                               |
| 4           | • •        | محمل عنق المحل ماهي -                                                |         |          | جفاب غالم معطفي ماحت صيغه دار حزانه                                                                                                         |
| 11          | • •        | جلاب داالمرعبد الراحد جدر                                            | 40      | •        | مرف خاص حضور نظام حيدر آباد دكن                                                                                                             |
|             |            | بذريعه جناب دابر سلامت                                               | Đ       | •        | جفاب معقبي خان محمد صاحب - دركتي .                                                                                                          |
| 1           | 10 •       | ر رمضان خانصاحت                                                      | ٣       | •        | جناب منشي اسعيل ماعب دركلي                                                                                                                  |
|             |            | جداب علام • مطفی صاحب – میده دار                                     | ۲       | •        | جناب منظي چراعدين ماهب درگئی                                                                                                                |
| ٧.          | <i>:</i> • | صرف خاص حضور نظام دکن                                                | •       | 17       | جناب مذهبی مصدن شریف صاحب                                                                                                                   |
|             |            | all malfi man diffe                                                  | ۲       | •        | جلاب محمد عبد السليم صاحب حيدرآباد دكن .                                                                                                    |
|             |            | بقيه چنده شاهههانپور                                                 |         |          | جلاب سيد شفقت حسين ماهب - انضل                                                                                                              |
|             |            | ج <b>ناب</b> نتع خانصاهب                                             | r       | •        | گذیج - حیدر اباد دکن                                                                                                                        |
| •           | , .        | جِعابِ الى هَانِ صاحبِ                                               |         |          | جلاب سيد عسن ماعب رضوي - ٿانگ                                                                                                               |
| •           | 1 .        | جقاب ندہسے خاں صاحب                                                  | 10      | •        | راحپرتانه .                                                                                                                                 |
| •           | ١ -        | جناب نڍار اھند صاھب                                                  |         |          | غير ر مسلمانا مانگورل بذريعه                                                                                                                |
|             | 1 .        | جناب ناتع خال صاحب                                                   | 10      | •        | حِدَّابِ محمد اظام الحق صاعب عباسي -                                                                                                        |
|             |            |                                                                      |         |          | جونلي اسکول بھاگلپور کے لڑکوں کی همدودي                                                                                                     |
|             | ١.         |                                                                      | V       | r        | م <u>مجيت</u> لا                                                                                                                            |
|             | 1 •        | a first to                                                           |         |          | جفاب حافظ چراع إلدين صلعب قريشي                                                                                                             |
|             |            |                                                                      | r       | •        | - اٹک                                                                                                                                       |
|             |            |                                                                      |         |          | جلاب محمد نظام العق صاحب عداسي                                                                                                              |
|             | · ·        | جداب نبی جان خان صاحب                                                | D       | •        | ماجر رل -                                                                                                                                   |
|             |            | جناب فضل صاحب                                                        |         |          | بذريعه طفيل احمد خانصاحب                                                                                                                    |
|             |            |                                                                      | FF      | •        | گوجر توله - رامپور                                                                                                                          |
|             | , ,        | حلاب عبد الففار صاحب                                                 | -       |          | جناب مرزا عبيب لعدد صاعب -                                                                                                                  |
|             |            |                                                                      | ۳       | 1.       | كُلُّلُ مِندَى - حِندر أباد دكن                                                                                                             |
|             | , ,        |                                                                      | 1.      | ۲        | هذاب علارُ الدين صلحب ورح - دور پال                                                                                                         |
|             | , ,        |                                                                      | •       | •        | علاب اهدد هدن صاهب                                                                                                                          |
|             | , .        |                                                                      |         |          | جذاب محدد عبد العزيز صاحب هدسوري                                                                                                            |
|             | , ,        |                                                                      | . كعائب | دل کالیو | بررز عددالفطر بمقام سراله ضاع امراتي عيدكاه مسم                                                                                             |
| •           | ' '        |                                                                      | 1       | , , •    | 4, 5, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,                                                                                                |
|             |            | į r•                                                                 | _       |          |                                                                                                                                             |

بقيد مصوري مفعد ۲ کا

و صایف لوں الا انغمہم راہ حق سے بہکا دیدے کا ارادہ کر ھی و صایف لوں اللہ انغمہم سے چکا تھا ۔ حالانک حقیقت حال به مے شی " ( ع : ) (۱) که یه لوگ تمہیں ہو کما گمراہ کردیگر ؟ گھود ایج ھی کو گمراھی میں ڈال رہے ھیں ۔ یقین رکھر که وہ ہم کو گھھھ نقصان پہنچا ته سکیں گے "

پھر اگر ہم لوگوں کے ارادوں اور خبالوں کا بھی مواقبہ کویں نو و افعال تک پہنچنے کی کبھی مہلت ہی نہیں ملے -

هم بالفعل چدد كلمات اس جاسے كى نسست كينا جاهنے هيں جو هرهالانس نواب صاحب رامهور کی زیر صدارت ۲- اندوبر کو حسب اقواه یک هفده ۴ دهلی میس ملعدد هوا نها - نیک مندردهٔ صدر خیالات کی بدا پر ہم آن نمام اختار ر معلومات نے فالکل چشم پوشی کرلینگے عملی اس جلسے کے انعقاد نے پیشار همیں خبر مل چکی ہے - نہ نو اس معفی اور طلسمانہ طریق عمل ہر دعت کردگے ، جو اس حلمے کے انعفاد تعلمے اخدد را کیا گیا تھا - به اس بر اسرار طوبق دعوت شرکب پر نظر ڈالیں گے مسکے دریعد ایک خاص طنف کے الوگوں کوشش کرئے حمع کیا گدا - به (حاجی نادر علی وُدبل) نامی کسی شخص کو بلاش کویدگے جو • فید اعراف سرکا عمل کی تلاش میں بهنجا گنا نها <sup>۱</sup> اور نه خاس<sub>اء</sub> کی اصلی عرص و عادت <sup>۱</sup> اسکی دھریک کے اسداب ' فاقلہ رفتہ دی وصفت اور کارزان صوحودہ کے پھام' ازر ان سب کے سال بسرول کسر روشدسی مدن لالیں گے جس کے اندار مسلمائوں نے موجودہ عابد بنداری وحوکت کھلانے ہات سي ياد کار نماران -صمر هنن اور حو انساني عميان و نمره ک تعالم كا فهااب هي داجسب افسانه هے -

ان امور پر اگر نظر ڈالنی ہے 'ٹو اسکا نہتر رات درسوا ہے۔ اور شاہد دور ایس - سر دست هم صوب آسی چیر کو دنکھیں گے' جو ۲۔ اکتوبر کو همدن دکھلائی گئی' اور باللغر باندان مجلس حس صورت میں ایٹ نئیں پیش کرتے پر محدور ہوگئے اور انہوں نے پیش کدا' آسی کر یہ کمال نجاهل و تعامل عارفانہ' نسلم کر لندگیے ۔

نہ کہکے رحمے ڈااھے انکی نفات میں اچھ برے کا دال کہلے کیا حمدات میں

جن لوگوں کو تاریکي پسند فے اور اپ کاموں کو چوری جهیے کونے پر مجبور هیں 'بہتر فے که انهیں روشني میں لاکر پریشان فه کیا جا۔ - بیس کے جہرے پر داغ هوے هیں' آسي کو برتعه قالنے کي ضرورت هوتي ہے - چور رات کي پچهلې پہر میں میواروں کي آرے اپ نکس چهپاے هوے تکلیے هیں' مار شریف آسمي همیشد در پہر کي روشني میں سرکوں پر دیکے گئے هیں۔ چهپیے والوں کیلیے یہی عداب الیم کیا کم فے که وہ خود بھی اپنے کاموں کو علایدہ کرے کے عابل بہتی پہے ؟ انسانی صمیر کے اسی عذاب کی طرف جا بعا قران کویم کے اشارہ کیا ہے : نری الطالعین مشفقین معاکسیوا' رهر رافع بهم ( ۲۱: ۴۳)

الدكم انسان كى اس علطي پر ' جو شأيد اسكي قطرة مبن داخل في ' هميشه مادم كها كما في اور كبا جائدكا كه وه اپ وارون كو انسے چهياتا هے ' جنكے هاتهه حين أسكي جزا رسزا نهس ' پر أس كي بالكل پروا نهيں كوتا جو اسكے جزا رسزا پر تنها قادر هے ' اور اسكے قمام چهيے هوے كاموں پر سے عاقمت كار پرده اللها دننے والا هے ؟

(١) اس آية كريمه دين در اصل أنعصرة ( روهي عداه ) به خاس تغاطب ۾ ـ ليكسمالت ثبام در مدرن كهليس دام - اسي ليس اس وقت ياد آلاي تر هرا لله نلم هري - ( دنه )

دہ نادان لوگوں کو دھوکا دینا چاہتے ہیں ' حالانکہ انکے نفس خانع۔ نے خود انکو دھوے میں ڈال رکھا ہے :

ولا تعادل عن الذب ن جو لوگ درسرون كو دهوكا ديكر حقيقت بعدائون الفسهم ان مدن حود النه تبلن دهوكا دار ه هين اللسه لا تعب مسن السون كي طرف هوكو رد وكد فكروكان خوانا الله المالية للله العالمية دهوكا دبني والون اور معمد الله الماليون دهوكا دبني والون اور معمد الله الماليون دو بسدد به دركوا -

اصوس بم قرآن بوهند بهیں - جو لوگ راز دار دوں کے ساتھ پرسیدہ پرشددہ ایخ کاموں کو انتظام دینا جاھند ھدی اور ایچ ارادوں اور مشوروں کو دار تکی میں رتبتہ ھیں' حدا نے ایکی نسدت کیسے صاب اور منطق لفظوں میں رات دی ہے ؟ کاش دماع سونچیں اور دل عدرت پکڑیں ا

دستعفوں من الف من الله العالم الله من الله العالم ( المثلاً وات على الله العالم كياره دعلي على والله من العلم والله الله العلمون المنتشن بر - ) أن دانون كيلام مشورة محدطا ا ( ع : ) كرك هين حو الله كي خوشدودي كا منافه موجود هونا ع - حو كجهة نه كرك هين واحدا في المنافة موجود هونا ع - حو كجهة نه كرك هين واحدا في المنافة موجود هونا ع - حو كجهة نه كرك هين واحدا في المنافة موجود هونا ع - حو كجهة نه كرك هين واحدا في ا

یه لوگ مسلمانوں او چهوژکر افورں او الددين بتخددن المنا درست دداے هدں - کدا اسلیے که الكامرين ارتباء من درن المومعيس ' السعون ادیج دردار مدل الدي عزت ترهاني عدد هم العسارة ؟ و إن جاهدے هيں ؟ اگر دہي دات ھے تو جان العسزة عدد الله حمدما رابعدں کہ ہر طرح عزیبی تو اللہ ہی کے اختیار میں هیں - اسکو جهرزکر به ر ب**نـــرل علنکـم مـی** الكتاب إن أدا سمعت کبوں عبروں کی چونھنوں پر جھکنے انات اللـــه تكفــر نها ر نستهر؛ بها \* علا المعدرا

ر يسدير عبا طلا المعدوا حالانده مسلمانون پر الله فران كريم معهم حدى يعوضوا من يه حكم نازل كر جكا ه كه عبرون في حديث عبود سے ويسے مليے حليے ميں تر كوئي (عن سن لوكه آبات الله سے انكار بيا حارها ه شعائر البيه كي توهين شورهي ه احكام دينده دى هيسي اورائي جا رهي ه انو پهر ايسے لوگوں ك سابهه آس ويت ايك نه يديهو حيابين "

هم کے کسی درسری جگہ اس حلسے کے محصر حالات لکید بے هیں ' بدیرں کا حدا علیم ہے - هماری دعا ہے کہ اگر اِن برگوں کا کا مقصود اصلاح حالت اور دفع فساد ہے ' تو اللہ انہیں جزاء خیر دے اور الکی اسعی کو قبول کرے - اور اگر انسا بہیں ہے ' بو پھر اُن دلوں پر حسود ' حدے لفے گزشدہ عبرت دخش بہیں ' اور ان دماعوں پر افسوس ' حو اندہ کیلیے مسلم نہیں - کولی سال انسا نہیں گرونا ' حس میں ندات فاسدہ دی با مرادی اور اعمال مفسدہ کی باکامی ایک اندو رائی کی باکامی ایک اندو رائی کی باکامی ایک اندو رائی کے باکام نزد اور اور افرادی اور اس کثرت ہے سامنے آجکے ہیں کہ اندھوں کے سامنے رائے نبائے اس کثرت ہے سامنے آجکے ہیں کہ اندھوں کے سامنے رائے جائیں تو دیکھنے لگمی اور گونگوں کو سمایا جانے نو کے احدیار چمع آنھیں - پھر ته کیوں ہے کہ آنکھیں بدد ہدی' دل دورہ ہری کے ہیں '

کل پلیڈ عفلت سے بہرے ' اور سب نے خدا کے طرف سے گردنین مروکی هیں ؟ رجعلنا علی فلسو بہم اکلۃ ان یفقہدو وفی اذا نہم وفرا آ ( ۴۸: ۱۷ )

شايد هي نولي آزر آيت احقدر مبري زبان بر همدشه حاري رهتي هـ عدي يه آبة كربمه كه في العقيفت هماري موجوده غفلدون كا ايك مربع عبرة هـ

اولا درون إديم يفتنون مي كسل عسام مسرنه او مسسوتسين " ثسم لايتسويسون ولا همسم هسسد كسسسو و ن ( ۱۲۷ و ۱۲۷ )

ادا نه الوگ فهن دنگهنے که کوم فرس اسا بہیں گذرنا جس میں ایک یا دو مربعه یه لوگ آزمایشوں میں نه قالنے منظم میں نه قالنے نه نو ره الدی ند اعماللوں سے تونه کرنے هن اور نه ان نبیبوں سے عدرت پنتو شہن ا

# رفتار سياست

دولت فتصانیب اور بونساس محمحت نم دیاد شدهد اور زنگ خونین

اشرار بلغان نے پرکار شمشیر اور رنگ خونیں سے صعصة بلقان میں اپلی اپنی حدود کا نقشہ کہیلچا ' لبکن افسوس کہ تقاطع خطوط نے صفحہ کو پیلے سے آور زیادہ تاریک اور صدوم الحدود کردنا ا دیدی غاچ اس نقشہ کے اندر حدود باعارنا میں داخل کیا گیا ' لیکن اوس پر یوانانی فابض تیے ' صلم بخارست کے بعد قرار پایا کہ یونان اوس کو بلغاریا کے لیے خالی کر دے گا ' درل کی اس عنارت میں ہے کہ نہیں' لیکن اس کو کیا کیا جائے کہ نیم صودہ باغاریا اب اس حرکستا کے بھی لائی نہیں ' اور یونان اس خوف سے اب تک اس عالی نہیں کردا کہ ترک اس پر قابض ہو جایدگے ا

صلع آركي و بلعاريا في داريم بلغال كا ديا دور شروع كما - بلعاربا في مطيعاته و دوستانه الله تديم آنا اور جديد دوست في هاتهه ميل هاتهه دالديا هي - يوال كو خطوه هي كه ده دونول اس طوح دوست هرے كهيں ميري طرف نه بوه آليں -

اس خطرہ کے آثار ارلیں تر یہ هیں که شاہ یونان خطادات ر اهزارات کے بارگراں کر لدن میں چھوڑتا ہوا - یونان روانہ ہوگیا محکمہ جنگ اپنے افسروں کو رخصتوں پرسے طلب کروہا ہے ' جہار حرکت میں آرہا ہے هیں ' ان سب کے بعد پہلا عمل اضطرابی پہما بھی طاهر ہوگیا تہ " بعظر عہد نامہ ڈرکی و بلغاریا یونان کے دیدی عاج کے تخایدہ کیاہے اپنے افسروں کر حکم دیدیا ہے "

ایک دوسرا خطرناک مسئلة جزالر ایجیں کا ہے ' یہ جزئر جوداد یوں اور ایشنا کے انصالی افظے هدں اس لئے تراوں کی نظر میں اس یورپ اور ایشنا کے انصالی افظے هدں اس لئے تراوں کی نظر میں اس کی بری اهمدت ہے ' اور اسی لیے وہ ان جزائر کی ایک معقول تعداد ایخ هادمه مدں رکھنا چاہتے هدں - دونان اس کے لدے بمعتمل آمادہ هوگا ' وہ معامات متعاومه کی بسبت ترکوں سے مکاتبت و مصالحت کیلئے طیار ہے لدکن مسئلة گزائر کو هاتمه لگا کے سے قطعی ایکا کے بیادہ علی مسالحت کیلئے۔

ایکن اس مشکل نے یونان کو ادک اور حطوہ میں مبتلا کو دیا

یعنی اپ جہارات کے تحفظ و سلامی کی دکر میں ' بحر اسود میں

یونان کے جہارات کے تحفظ و سلامی کی دکر میں ' بحر اسود میں

یونان کے جہارات کے ادکار کردیا ہے کیردکہ جائی کے خطرات دری میں

ایسی حالت میں یونانی جہارات کی رندگی یقیداً خطرے میں

یوگئی ہے ' خصوصاً جبکہ ' رشادیہ ' بھی بانی میں آفر جکا ہے اور

رؤف بے قائد حمیدیہ (حسب اطلاع و اوثر ۴ اکتریر) روم اور لندی

جنگی جہارات کی خردای اور بحری افسری کے انتخاب کے لیے

جنگی جہارات کی خردای اور بحری افسری کے انتخاب کے لیے

یوللن کو ترکوں کی تبدیلی کی بھی شکایت ہے کہ صلع بلغاریا سے پیشترکی سی حالت نہیں رہی مگریہ شکایت ہاتکل ہے فائدہ ہے ۔ اس عصر جدید میں یونافیوں کا " پہلا فلسفه " بیکار ہوچکا ہے !

#### (البانيا)

الدّريا كي مداخلت و تفجيع في مسأله البانيا كو اهم بنا ديا ه عجيب تريه كه بلغاريا ' اس فرصت بے وهي كلم ينا چاها هـ جو سرويا في ورماني پيش قدمي كے موقع پر ليا تها -

۲ ـُ اللوبو کا قار ہے که سرویا کی فوج دیوا اور اوجرقا میں داخل هوکلی د

رير لركها هے كه اكريه صحيم هے هے تر ايك تيسوي جنگ ك لئے " بلقان كا ميدان پهر سائ هروها هے -

لفدن ہے ۳ - اکلومر کو تلغراف آیا کہ آسٹریا نے سرویا کو بزور کہا ہے کہ البالیا کے متعلق لفدن کا هونس کے فیصلے پر قانع رہے مگر سرویا کا جواب ہے کہ وہ سرف مدافقاتہ کوششوں میں مصروف ہے ۔ حدرد البادیا پر قبضہ کرنے کی فیت نہیں -

اللّــربر كو ملكرية كي اطلاع في كه سروبا في البانيون كو پيرورنة
 ميں شكست دى " اور اول تعاقب سرحد تك كيا كنا " ليكن يه خود سرويا كے اپ كهر كا نار في " اسلام معتاج تعفیق في "

سلسلۂ راتعات سے طاعر ہوتا ہے ' کہ شاید اب جنگ کا خاتمہ ہوجات ریوٹر ' ۳ سلمبر کے تلفراف میں اطلاع دیلا ہے کہ دول نے مابید سے اسلامائی تھی کہ رہ تیج سیامیوں کا ایک جددرمہ ( فرجی پرلیس) البائیا کے لئے مرنب کرے مالینڈ نے یہ درخواست منظور کرلی فی ارر چدد تیج افسروں کو اس عرض سے البائیا روانہ کیا ہے ، له تحقیق حال کے بعد اطلاع دیں کہ کلنے افسروں کی ضرورت ہرگی۔

روبر سرویا حو ادرد سے واپس آگیا ہے اوسنے بھی ایک تقویر میں طاهر کیا ہے کہ ممالک بلقان لوٹ اوٹ اس قدر تہک گئے ہیں که جدید مقابائے کے لئے اب طیار بہیں ' درسری ریاستوں کے مدعلق ورب موصوف کا ببان صحیح ہویا نہو دائی واقفیت کی بنا پر اپنے متعلق آر اوں کی واسے عیمیشہادت سے کم نہیں !!

### أغدر الابعساء

للن ' ٨ اللودر- تَركى غه ٩ قريش كه ارن كل انسرون كو جو اس رقت رخصت پر تم حكم ديا هے كه ٢٣ - گهنته كه اندروه ديمر طيعا پهانچ جائيس -

قسطنطنيه ' ٨ اکتربر- طالعت به ارس مجلس کي صدر هوئي جو آج روارت خارجه ميں منعقد هوگي ' جو اس امر پر غور کريگي که ٿرکي اور بلغاريا که درميال ۲۰ ماه روال کو ايک تجارتي معاهده که لئرکي اور بلغاريا کي جاے -

لندن الله الكتربر حكومت علايد في فتحي به كو باغاربا مين مس الها سفير متعبن كرنا چاھ - اس كے متعلق بلغاريا ہے دريادت كما ھ -

لندں' ٨ اکتودر- ترکوں اور دواندوں کي گفتگوے صلح تقريباً دير مبل ختم وعايا ك دير مبل ختم وعايا ك دير مبل ختم وعايا ك مدهدي و عمومي حقوق كي حمايت پرمبدي كرتي هے جن كو بلغاريا ك تسليم كرليا هـ، ايكن يونان اس ك ليے طيار نہيں' گفتگو ميں جزائر ايجين كا ذكر متروك هو كا اور ارسكا فيصله يورپ پر مرتوف وهيكا ايكن هو حال ميں تركي نے بعض جزائر كے متعلق اپن دعوى

پر ، زیمت طاهر کرنے کا اراقہ کرلیا ہے۔

بيش بها موقعة

درسري چهرٿي بي ثالم پيس

م مركه بلداري لعاظ مع تمام

دلیا میں مفہور ہے - آپ

يقين كريس كه يه سردا جهارم

قیمت میں آپ کر ملکا ہے۔

همارے استاک میں کھویاں

بهت بري تعداد ميں مرجود

هیں اور همکر تهی ماه کے

اندر گردام خالي كرنا ہے -

جلد غرید ہے اور ای دوستری

کو اس خبسر ے مستفیت

1.

# مرف ۳ روپیه باره انه میں دو مدده گهریاں

إصلي كيلس ليور و

كبري ـ عاقلين إ يه زران مرقع خالها سے لجالے دیں ايزتكه كمام كهويولسكي ليدسه مهى ليسى عظيم الشان رمايت آیلنہ لِه کرسکیں کے اسوات تين رويه باره آلسه مين مر ہایت املی درجے کی تيبئي كيسريان آپ ك نددر بيهاتي هين - په مصولي بازاري گهويان نهين هين -اپ غود فرمارین افعین

غفب کي رعايت

البك تواصلي كيلس ليرر

جهدي گهري تم جسكي كارنتي پانچ سال اور ٢٩ كيشه كي كوك ع - أوراع ساتهه ايك نيش ايبل جين بمي سي جاتي ع-

ملنے کا پتھ - برج باسي لال ويش ناوللي ويجنسي نمبر ٢٢٧ بلديو بلڌنگس جهانسي

نيو نيشن:بي ٽالم" پيس

ايک گهري آپ کي جيب کي زيلت برداريکي درسوي مهزيا طاق میں رکھیے۔ قیمت کل تیں روپیه بارہ آنه مصمراتداک چار آنه۔

Brij Basilal Vaish Novelty Agency 227 Baldeo Building Jhansi U. P.

ے ھیے

کشمیر کے شال - رفلی اولی پارچات - چاہریں - کامدار میز پرش - پلنگ ہرش - پردے - نمدے - کبہے - نقاشی میدا کاری کا اعلی سامان - زعفران - معک نانه - جدرار - صهره - سلاجهت - زيره - کل بنفقه رغهرا رغيرا روانه کرنے والے - مکمل فهرست مفت هم سے طلب کرو-منيجر دي کشمير کو او پريٽيو سرسائٽي - سري نگر - کشمير -

يسورپ اينے کھسر ميس رھے

ایشیاه ر انریقه میں اسکا رهدا عقل اور نطرت کے خلاف ع - یه مقوله مصر کے زبردست بزرگ اور تمام صوفیوں کے شیخ المشالخ ه جو انہوں ے اپني کتاب مستقبل الاسلام ميں لکھا ھے - اس کتاب ميں ايسي دل کو لکنے ولي پيشين گوياں هيں که مسلمان على الخصوص ايشياكي آنكه ديكهكر باغ باغ هر جاتي هـ - اسك اردر ترجمه كا نام اسلام كا انجام هـ - قيمت چار آنے -

زار روس کي هتڪتريان

اس كا بهيد شدخ سنوسي ك رسالوں ميں ہے جسمبس ظهور حضرت امام مهدى اور شهلشاه انگلستان كے مسلمان هونے اور آگلفته زمانه کے مرلناک انقلابات کی سپھی پیشیں کریاں ہیں -

حمد ارل م أنه - حصه درم كتاب الامر م آنه - حصه سرم نيضان ٨ أنه -

هندوستان میں جهاد

سلطان محمرد غزنوي نے سومفات میں کیونــکر جہاد کیا - اسکے چشــم دید منظر روزنامچہ خواجہ حــن نظامي میں ملینــــ جسمیں سفر بندگی سرمنات کالهیاراز گجرات رعیره کا داچسپ تذکره م · قیمت ۸ أنه

یه سب کتابیں در کی حلقه نظام المشایخ دهلی ہے ، مگالید، -

# مولانا ابولكسلام ايستايستر الهسلال

كي لكهي هولي اردو زبان مين سرمد شهيد كي پيلي سرانحمري جسلي تسمت عواجه حسن نظامي صاعب کي راحه في که نا طاهر اس سے اعلی اور شالدور الفاظ آجكك كوكي جمع نهين كرسكةا اور نامتيار معاني يهه سرمد كي رنډگي و موت کي بعث هي نيين معلوم هرتې بلکه مقامات دروبغي يـ الك مسلام أو رالبيلا خطبه نظر آنا في - قيمت صرف دمائي أله -

انسسوا لے انسسلابات

ے معلیم کرنیکا شرق هو تو مکیم جاماسپ کی دایات کتاب جاماسپ نامه کا ترجمه ملا كر ديكيني جوملا محدد الواحدي الدّيار نظام المقالع 4 تهايت صعم اور سلیس اودر میں کیا ہے ۔ پانچیزار نوس پہلے اسیں بھساب نجوم ر جفر آجاک کی بابت جسقدر پیشینگرئیاں لامی کئی تہیں وہ سب هو بہو پوری اتہاں مثلاً بعثب العصرت صلعم - معرکه کربلا - خانداں تیموریه کا مروع ر زرال ونیرہ رمیرہ تیست تعالی آنے -

منيجر رسالة نظنا المفالغ ودرويش يريش دهلي

# غبطة الناظر

سرانع عمري شبخ عبد القادر جيلاني ( رض ) عربي ربان ميں تالیف ابن حجر- نایاب تلمي نمخه سے چبیی ہے - کاغذ رالیاتي صفعه ۱۹ - قيمت ٨ أنه علاوه معصول دَاك - ملني كا يقه -سپرنتندنت بيكر هرستل - دهرمتله - كلكته -

# مسجد كانبور مجلى بازار

ع روزانه مفصل و مسلف حالات اور عدالت كي كل كاروراي هالم كربهكا كُفبار آراه كانْپور نه ابتظام كيا م - اجلاس عدالت كي پوری کارروالی دوسرے روز صبح کو شائع کر دیجاتی ہے - اس پرچی کی ایک روپیه ماهوار قیمت مقرر کیکئی ہے - اشاعت پر پرچه برابر دالت ہے ارسال هرخ رهیں کے - مئی آردر بنام منیجر آواد کلیرر آلے - واقعہ م - الست ہے آخرماہ تک کے کل حالات بھی منيجر آزاد - كاليو رجرد هيں - نيست ايک رويده

ملا بماثر اتاس ، و مدى و رحة لـقوم يوقون**ت** ا ( 11; FB )

ابك ماهوار ديني وعلمي مجله اعلان ملے " البیان " کے نام سے کیا گیا تھا ۔

ماہ شوال ہے شائع هونا شروع هوجاليكا

شقامت کم از کم ۱۳ صفحه - تیبت سالله چار رویبه مع محصول تا غر بداران الهلال من : - - ر ر بيه

اسکا اصلی مرضوع یه هوکا که قوال حکیم اور اس کے مقعاق تمام عليم و معارف پر تحقيقات كا ايك نيا نخيره فراهم كرے - اور أن مرانع ر مشکلات کو دور کرنے کی کرشش کرے ' جن کی رجه ہے مرجوده طبقه رور برور تعليمات قرانيه سر دا أشنا هوتا جاتا هے -

اسی کے ذیل میں علرم اسلامیه کا احیاد " تاریخ نبوة ر صحافة و تابعين کي ترويع ' آثار سلف کي تدرين ' اور اردر زبال مين علرم مفیدا حدیثه کے تراجم ' اور جرالد ر مجلات بررپ ر مصر پر نقد و اقتباس بهي هوكا - تا هم يه امرر ضمني هونك اور اصل سعي يه ھرگی که رسالے کے ہر باب میں قران حکیم کے علیم و معارف کا فعيرةً فراهم كرے - مثلًا تفسير ع باب -يى تفسير هوكي أ حديث ا باب مهل الماديم ملعلق تعسير پر بعمد كي جاليكي -آثار معابه ك تعب مين تفسير صعابه كي تعقيق " تاريخ ك ذيل ميں قران كريم كي تعزيل و ترتيب و اشاعت كي تاريخ " علم ك قیچے علم قرانیه کے مباحث اور اسی طرح دیگر ابراب میں بھی رهی مرضو رمید پیش نظر رهیگا -

اس سے مقصود یہ ہے کہ مسلمانوں کے سامنے بدفعة واحد قرآن و یم کو مطالف اشکال و مباحث میں اس طرح پیش کیا جات كه عظمت كلم الهي كا ره اندازه كرسكين - رما ترفيقي الا بالله - عليه تركلت راليه اليب - ياسه: فمبر ( ١٣ ) مكارد استريت كلكته

# لغسات جسديسك

# مولانا السيد سليمان الزيدي

يعلي: عربي زبان كے چار هزار جديد علمي سياسي ا تهارتي أ اخباري اور ادبي الفاظ اصطلاحات كي معتق رمشرح و كهاري و جسكى اعانت ع ممر رشام كي جديد علمي تضهفات ررسائل نہایس اسانی سے سمجه میں اسکتے میں ' او ر نیز الهلال جي جديد عربي أصطلعات والفاظ كا استعمال كبمي كبمي كرتا ه " وا يعي اس لفت مين مع تقريع واصل ماغذ موجود مّين ـ قيدست طبع اعلى ١ - روييه ٣ أنه - طبع عام ١ - روييه - دوخواست خریداري اس پته سے کي جا ہے:

ملهجر المعين لعوه " لكهنو -

هلد رستان میں نه معلوم کتلے آدمی بخار میں مرجا یا کرے میں است به بھی ہے که آن مقامات میں نه تو عوا خالے میں اور نه داکتر اور نه کرلی حکیمی اور مفید پندید موا ارزان نيست پُر گهر بهله با طبي معروه ٢ ميسر اسكلي ع - عملي خلق الله كي خروريات كا خيال كُرَك إلى عُرِق كو سالها سال ك کوشش اور صرف کلیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروضت کرنے کے دبل بذريقة القلبارات عام طورير هزارها شهديال مضعه تقسيم كرمي هيى قاكه اسكي فوالد كا يورا اندازه هوجات مقام مسرع ع أنه خدا کے فضل سے مزاروں کی جانیں اسکی بدرات بھی ھیں اور هم دعورت کے ساتھ کیہ سکلے ھیں کہ منازے مرق کے استعمال سے هر قسم کا بخار یعنی ارالا بخار - مرسمی بخار - بازی کا بخار -یمرکر آلے رالا بخار - اور رہ بخار ، جسیس روم جگر اور طحال ہمی قمق هو" يًا وه بخار" مسين مثلي اور قد بيي آتي هو - سرعي ے فریا کرمی ہے - جللی بخار فر- یا بھار میں مرہ سریہ ھو - کا بغار - یا آسامی هو - زرد بغار هو - بغار کے سالیه کلٹیاں یعی هوکلی هوں - اور اعضا کی کمزوری کی رجه سے بغار آلا هو -ای سب کر بعثم خدا هور کرنا ہے اگر شفا پانے کے بعد یعی استعمال كيجاب تو يموك يو جاتم . ه الور تمام إعضا مين عود صالع پیدا هونے کی وجه سے ایک قسم کا جرش اور بدن میں جسابی ر جالاکی اجالی فی لین اسلی سابق تلدرستی از سرلر اجالی فی - اگر بشار له آتا هر اور هالهه پیر لولتے هوں بس میں سستی ارر طبیعت میں کاهای رهلی هر - کم کرلے کو جی نه جاها هو -کیانا دیر سے هضم هوتا هو - تو یه تمام شکایتیں بھی اسکے استعمال

CONTRACTOR OF THE

اعصاب مضبوط اور قوتي هو جاتے هيں۔ قيمت آبري برتل - ايک روينه - جار انه

كرف سے رفع هو جاتي هيں - اور جند روز كے استعمال سے تمام

جمرتي برتل باره - الَّهُ پرچه ترکیب استعمال بوتل کے همراه ملتا <u>م</u> تملم فرکانداراں کے ماں سے مل سکتی ہے المقلسسير ويرويراكم

ايع - ايس - مبد الغلي كيمسك - ٢٢ ر٧٢ كولو لوله استريت - كلكت

# خضاب سيحة تساب

همارا دعومل في كه جالم خضاب اسوقت تسك إيجاد هوسه هیں ال سب سے غضاب سیه تاب بوعکر نه نسکلے تر جو جرماله هم پر کیا جاریکا هم قبول کرینگے - موسرے خضابوں سے بال بهور ۔۔ يا سرخي مالل هرك هيل - غضاب سيه تاب بالي كو سياه بهونوا ع - درسرت غضاب مقدار میں کم هرتے هیں - غضاب سية تاب أسي قيمت مين اسقدر ديا جاتا ع كه عرمه دراز تك چل سکتا ہے - درسرے خضابوں کی بو ناگوار هوتی ہے - خضاب سيه تاب ميں دليسلد غرشبر ف - درسرے عضابي كي اكثر مو سیه دب میں دبیست حرسبر کے کر رہے ۔۔۔ بی کی اسر کے در مرتبه شیشیلی دیکھنے میں آئی هیں ' اور دونوں میں کے در مرتبه لگانا پرتا ہے - غضاب سیه تاب کی ایک شیفی هوگی ' اور مرف ایک مرتبه لگایا جائیگا - دوسرے خضابوں کا رفگ در ایک روز میں پہیکا پرجانا ہے اور قیام کم کرنا ہے - خضاب سیه تاب کا رنگ روز برها جاتا هـ اور در هاد قيام كرتا ه - بلكه پهيكا پوتا ھی نہیں - کورندال بھی زیادہ دلی میں ظاهر هوتی هیں - درسے خضاب خضاب خضاب سیّه قاب سے بال اور گلهان هو جاتے هیں - بعد اسلعبال انصاف آپ سے خود کہالیگا که اسرفت تک ایسا خضاب نہیں ایجاد هوا -پہ خضاب بطور تیل کے برش یا کسی اور چیسز سے بالوں پر لگایا جاتا ہے - نه بالدهنے کی ضرورت نه دهرلیکی حاجت - لگائے کے بعد بال خفک درے که رنگ آیا - تیست فی قیفی ایک رویدہ زیادہ کے خریداروں سے رعایت درگی - محصول ڈاک بذمة غريدار - ملنے كا ياته:

كارغاله غضاب سيد تاب كترة دل سنسكه - امرتسر

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIG. & PUBLG. HOUSE, 7/1 MCLBOD STREET, CALCUTTA.

. 31. Hilal,

Abal Kalam Acad,

7:1, MacLeod street. CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

,, 4-12. Half-yearly "

ميرسنول وجعومي وسيك خالطان كالمرادموي

مقسام اشاعت ٧ - ١ مكلاود استرين سكلات أ

۱ نست سالان ۸ رویه ششامی ، روب ۱۲

17 4

جلد ٣

كلحكه : جهار شنه ١٤ . ديند، ١٣٢١ مجرى

Calcutta: Wednesday, October 15, 1913.

مروارمصورساله

# ايك أجتماع عصطيم!!

١٢- اكتوبدر كا عسام حالسة تداكسته

١٢- اكتربركو جو عطيم الشان عام جلسه كلكته مين منعقد هوا دها" ودبهي هميشه يادكار رهيكا" مثل أن جدد جلسون ك " جر پهها داوں جنگ طرابلس و دلقاں کے موقعہ پر کلنتہ میں ملعقد ہوے تيم اور حر صرف كلكذه هي كي خصوصيات ميں سے هيں-

امسوس هے که اسکي تعصیلي رواداد مسللة کاندورکي رجه سے هديل ناكالديني پرتي ار وقلت وفت سے مسريد صفحات كي كنعايش نهين •

جلسه کا رقت در بجے کا قسرار دبا گیا تھا۔ ھالیڈی اسٹریت کا دہایت رسیع مددان ایسی عطیم الشان مجالس کیلیے شہر بھر میں الک هي جاء ه و او ابتد بجننام شهر ميں جلسے كا اثر محسوس ھرنے لگا اور دور دور سے جونی جوتی شرق<sup>ا،</sup> جاسم کے گروہ آنے لگے -دكانيس بهي دده كردي كلدن تهين اور دعص مشهور اسلامي آبادبون سے با تامدہ جلوس کی صورت میں لوگ آئے تے ' جائے ہا۔ ہوں میں جهدتیاں تھیں اور پرجوش قومي نظموں کے ترامے زباوں پر۔ در بعے تے میدان بهرگیا اور تلاوت کلام مجدد کے بعد تحریک صدارت <u>نے</u> کارر رالی شر رع **فرلي-**

جليم ك صدر جذاب يسرنس غلام محدد شردم أف كلكده ته جو ميسور كے مشہور خاندان شاهي كې دادار هيں۔ مسلمادرن كے علارہ هندر معررین ے بھی نارجود پرجا کی تفریب کے جلنے میں شرکت کی نہی اور بعض نے کارروائی مدن حصہ بھی لیا -

حلے میں ۸ - تجریزی پیش فرکر بالانفاق منظرر فرئیں - حر كسي جاء درج هيں - آخر ميں ايدبار الهال أن موجودہ حالات پر ایک مبسوط تقریر کی اور دعاء استفاصت ر ترمین عمل پر جلسه خلم هرا -

ایک اجتماع عطیم شدرات ام شدہ صلع کي واپسي اجلَّمام مطيم ١٢ - اكثربر كي منظور شده تحريرين امکار ر حرادث مقاله إفتداحيه محاجد ؛ الصيه اور عطدات سياسيه ( ٢ ) مدادرة علميه عربي ريان اور طبي اصطلاعات برید فرسک حآدثة مأجعة كالهرر باب التقسير مراسلات ناريع حسيات اسلاميه الهلال اور پریس ایکٹ ادبيات شرايط صلح -كاهات گداه نعم نعش شهداء كَانهور أماي الله مقامهم ررامانة امانة مهاجرس عثمانيه

حادثة كانپور كے معصوم زخمي - ايک البه برس كي لڑي ' جسکا شانه چهروں سے رخمي هوگيا ٿيا [

# - *lii*

# 

# هزایکسلنسي لارت هارتنگ کي دانشهندي اور مزید دانشهندي کي ضرورت

( خلاصا تاغرافات عمومي ر خصومي )

کل ۱۰ اکت بیر کر ۹ - بھانے ۳۵ - صف پر هرایک انسی والسرات اسیشیل گرین نے کانپور پہواچے - اسلیشن پر آئرینل مسار دی - سی - بیای دائم مقام المنت گوردر صوبھات متعدہ ا آدریبل سید علی امام اور دیگر سوکاری ازکان نے هرایک سلنسی کا استقبال کیا -

اسلیشن سے وابسواسہ کے مع سرکاری وفقا کے مسعد مجہلی باوار کا رہے کیا - وہاں آفریبل سر واجه معمود آباد - مسلم مطہر الحق مولانا عبد الباری فرنگی معلی اور بینگر معروبین موجود آنے جاہوں نے استقبال کیا ۔ هزا نسیدسی مسجد کے اندر داخل ہوے - انہوں کے جوتا نہدں آتاوا مگر ایسک خاص قالین بچہادیا گیا نہا حس پر فدم رکھا - وہ نقریداً وہ - منت تک اندروں مسجد کا معالمت کرنے رہے - اس اثنا میں مولانا عدد الباری صاحب فرنگی معلی سے نہایت بے تکلفی سے گفتگو فرمالی اور اولکی وساطن سے مدامادوں نوید پیغتام دیا کہ " اب اس واقعہ کو وہ بانکل بھول جائیں "

اکے بعد ریسراے مع عماعت سرکت فرس تشریف لاے ' جہاں لوکل مسلمان روساء اور معزر دن خارجه کا ادک وقد معتطر ورود تھا۔ مسئر سید فصل الرحمان رکیل کانپور کے حسب ددل ادریس پڑھا ' اور نواب سید علی خان صاحب نے ویسراے کے سامنے پیش کیا :

" هم مسلمادان کانپور نهادت فخر و مسرت کے ساتھ یاد کرتے هیں که حصور کی آخری تشریف آوری کانپور مدن آس ودت هرلی تهی جبکه همارے هر دلعزیز و محدوب بادشاه سابی بعدی کیگ ادر رد سابع کی یادگار کی باداد رکھی گئی ہے " جو نهایت صام جو اور سلم پسند ہے -

هم نہایت معامف هیں که همارے شہر کا امن ٣ - اد-ت ك رائعة مهملي باراركي رحه بے معرارل هر گيا ہے -

مم نہایت زور کے آن لوگوں پر نفریں کرتے ہیں ' جنسے یہ عیر دارونی کام طہور میں آیا کہ انہوں کے خلاف فادوں پتھر پہیدکے با دسی دوسرے عدر قانونی طوائق سے پیش آے - ہم لوگ حصور کو یقین دلاک میں کہ هم مسلمانان کا پور ایج شہدھاہ کے مطلع قانوں اور وفادار رعایا ہیں -

هز اکسسني وايسواے ے اسکا مفصل ڏيل جواب ديا : " حضوات ا

اسودت جو اقریس آپ نے پڑھا ہے ' میرے لیے بہایت نشقی بغش ہے - کیولک اوس میں نه صرب میری هددودی و انصاف پر اعتماد طاهر کیا گیا ہے بلکہ اوس چیز کو ظاهر کیا ہے جس کو میں بہایت قیمتی سمجھتا ہوں یعلی شہنشاد کی وفا داری' اور جسکی نسست میں یہ خیال کرنے بہت خوش ہوتا ہوں کہ اس ملک نے مسلمانوں کی وہ خاص خصوصیت ہے -

اگر مجہنے کامل طور سے آپکی قرم کی رفاداری کا یقین نہوتا ' تو آج میں شملہ سے کالپور نہ آتا - مجھے ضرر ری معلوم ہوتا ہے کہ میں اس تیقن کا اعادہ کروں جسکا اظہار میں نے ابھی ابھی کونسل مدں کیا تہا ' کہ گروزمنت کی پالیسی میں رعایا نے مدھنی جدبات و امر رکی نسیس کولی تغدر نہیں ہوا ' اور آپ جانانے میں کہ یہ کہنا با لکل صحیم ہے ۔

ترقی ر بعدن کی رفتار کے ساتھ همیشہ یہ ممکن ہے کہ سوکوں ' ردلرے لائدں ' اور نہروں کے بناے رفت موجودہ عمارات مقدسہ رغیر ماندسہ سامنے آجائیں' لیکن میں یقین دلاتا هون کہ گوردمنت بہایت غور رقر کے ساتھ اون لوگوں کے حقوق و موالد کا لحاظ کویگی جن کو اس سے نفصان پہونچنے کا اندیشہ ہے اور همدشہ کوشش کرنگی کہ اس فسم کے مسائل کو ایسے طریق سے حل کرے ' جس سے سب کو اطمیدان ہو۔

یه جانکر نه آپائے لعنظنت گوردر کے اخلاق رحیصانه اور میاسانه هیں' میں محصوس کرنا هوں که اگر آب اس مسئله کے حل کرنے کی اسی قدر فکر کرے جسقدر که میں نے کی ہے' ہو آپ مسئلة مسجد کے حل میں اور نیز سر جیمس مسئن کی خواهشوں کے پورا کرنے میں نامیاب هوئے - اگر ایصا هونا ہو ۳ - اگست کا وہ غمناک رحسرت انگیز راقعہ پیش نه آنا اور بیسوه عورتوں اور یتیموں کو ای شوهروں اور سرپرسدوں کا عم نه کرنا پونا ۔

یہ واقعات آب ایک تاریخ ماضی ہے جس کو میں امید کرتا ہوں کہ بھلا دیا جائے کا - میں شملہ ہے صرف آپ لوگوں میں امن پھیلاے کے خیال ہے آیا ہوں - آپ نے ایٹ اقریس میں یہہ یقین کرئے کہ میں دل سے آپکی قوم کی بہتری کا خواهاں ہوں کہا ہے که واقعات موجودہ کی بنا پر جو مسائل پیدا ہوگئے ہیں افکا فیصلہ آپکے ہاتمہ میں چہوڑ دیتے ہیں - یہ دالکل سے ہے اور میرے دل میں آپکے ہاتمہ میں چہوڑ دیتے ہیں - یہ دالکل سے ہے اور میرے دل میں آپکے ہاتمہ میں جہوڑ دیتے ہیں - یہ دالکل سے ہے اور میرے دل

میں کے اس آمدگلہ پر نہایت غور کیا ہے ' اور اس مشکل کے مل کرے کی ایسک شکل پیدا کی ہے -

میں نہایت عور ر فکر کے بعد اس فیصلہ پر پہونچا ہوں کہ محلہ مجہلی بارار میں ۸ - فیت باند ایک چھت بنا لی جاے جسپر دالی ارس سے کسی دالی ارس سے کسی تبا لیکن ارس سے کسی تدر بلندی پر اور نیچے کی زمین گذرکاہ کے لیے چہر ر دی جلے بغیر اس کے کہ محمد کے دالی کی علیت میں کولی دست بغیر اس کے کہ محمد کے دالی کی علیت میں کولی دست

[ r ],

1.

اندازي كى جات - يه خيال كرانا فضول هے كه يه زمين جسك او پر دائل تصير هوك كا ليكن يه خبرور بهك كه والى تصير مراك كي الكن يه خبرور بهك كه اوس زمين كو به عيثيت كذركاه استعمال كرنے كي عام يهلك بهي اسي طرح مستحد ميں نماز يونے كيلهے اليں كي - اب متوليوں كو چاهيے كه او پركي چهت اور تيهيے كي يخته سطح مينوسيلتي ك نقشه ك مطابق بناليں - اور ميں اون لوگوں كي نسبت چند الفاظ كہنا چاهتا هوں جن اور ميں لوگوں كي نسبت چند الفاظ كہنا چاهتا هوں جن يور م - اگست كے بلوے كا الزام قالم كيا كيا هے:

میں تمہارا باپ ہوں اور تم میرے بھے ہو۔ بھے جب کوئی بھیے ہوں اور تم میرے بھی کہ اوں پر دم کوئی بھیا حرکت کرتے ہیں تو باپ کافرض ہے کہ اوں پر دم کرتے اوں کو سرزنش کرے تا کہ وہ عقل سیکھیں اور آیندہ غلطی دہ کوئیں ۔ میں یہ باتیں آپ لوگوں سے بالذات نہیں کہتا بلکہ اوں لوگوں سے کہتا ہوں جوں پر بلوے کا الزام ہے اور جو ۱۰ - مفتے سے تید ہیں -

یه لوگ اگر جبرو ظلم کے مجرم هیں تو انہوں . نے مه مرف قانون حکومت کے خلاف کیا ' بلکه اس عظیم الشان مذهب اسلم کے بایست مشہور ' عالم گبر ' اور مسلمه اصول کے بهی خلاف کیا جسکے یه پیرو هیں -

گور تملت كا نرض ہے كه قانوني طاقت كو برقرار ركي اور ميں سيٹيت اعلى انسر حكومت هند هرئے ئے كہا هوں كه وہ هر حالت ميں قائم رَبِعي جائگي - عام حالت كي رو سے گورنمدت كا يه نرض بها كه وہ ان كو عدالت ئے سيرہ نرئے سزا دلات اليكن گذشته ايام تهد ميں وہ كاني نكليف أنها چكے هيں اور ميں ہے هي كه چكا هي كه ميں كه ميں كانپور ميں امن ايكر آيا هيں ايس ميں اپنا وهم درا چاها هوں -

جو لڑک کہ اس متنہ کے بانی ہیں ' اور جنکی ترعبب ہے یہ نقصان پہرنچا ہے اون کا بھی کچہہ خیال نہ کرنا چاہیے ۔

چونکه مسئله مسعد کے حل ہوئے کی ایک صورت نکل آلی ہے اسلیے میں چاہتا ہوں که جن معاملات مسجد سے لوگوں کے جذبات کو اشتعال ہوا ہے اسکو وہ بالکل بھول حالیں -

میں یعین کرتا هوں که اگر اس متنه کی تحریص و ترغیب دائے وائوں کو یعی معاف کیا جائے تو ان لوگوں کی ۔ اِ اعتدالانه تقریروں اور نا جائز صرف جوش و مصاحب ہے جو حسرتناک واصات ظہور پدیر هوے' وہ آیندہ اونکے لیے باعث تنده هونگے ' ماکه آیندہ اس قسم کی ے اعتدالانه تغریروں ہے احتراز کریں ۔

میری خراهش فے کہ ملزمین دلوی جن مصالب میں مبتلا ہنں اب ارن سے اُنہیں نجات دبی جائے - میں کے اسی رجہ سے سر حمیس مسٹن اور مسٹر بیلی کے ساتھہ متفق ہوکر لوکل گوردمت کو نہمایش کی فے کہ تعزیرات ہدد کی دفعہ ۴۹ - کی روسے جن ارکوں پر مقدمہ سشن میں پیش تھا ' راپس لے لیا جائے ۔

میں امید ارتا دوں که معاملات مسجد ارر مقدمة دلوی کے متعلق یه تصفیه نه صرف کانپرر میں بلکه تمام هندرستان کے مسلمانوں میں امن رسکون پیدا کردے کا اور پھر کسی خاص شہر میں یا اور کہیں ایسا نه کیا جائے جس نے یه خاص راقعه همیشه کے لیے دادکار و جائے نیز مجیم امید ہے که تمام مسلمان شہنشاہ کی وفاداری میں متعد دوں گے اور اخلاص کے ساتھه قادنی حکام کے ساتھه ملکر قادون و انتظام کے استقرار اور اس وسیع و خربصورت سر زمین کی جسمیں دم ردنے دیں صلح و خرشی اور ترقی میں کوشاں ردینگے "

عدالت کے ایک غیر معمولی اجلاس میں جسیں ایک کثیر مجمع مجمع مرجود تھا ' سرکاری وکیل نے کہا : '' لوکل گورنمنٹ نے مجکو هدایت کی ہے کہ تینوں مقدمات میں جو اشخاص ملفوڈ تے اوں پر سے مقدمات آلیا لیے جائیں اور اونکو رہا کر دیا جات ''

مسٹر مظہر الحق نے جواب میں کہا کہ میں بطوشني اسکو تنبول نرتا ھوں ۔

ما خوذ بن ارسي وقت کاربوں میں بیڈیکر جو پئے سے طیار تعیں ایک ہمت برے اجتماع کے ساتھہ جسکر بائر تیب رکھنے میں پولیس کر بڑي زحمت ہوئي اپنے اپنے گھروں کو راپس آے 
( الهالال )

پرچه بالکل مرتب تها که کانبور کا یه راقعه شالع هوا اسلیے دیکر مضامین نکالکر اسے درج کردیا گیا - میں (پلی مفصل راے آدنده اشاعت میں درنگا که اب گنجایش بالکل نہیں رهی- امید ہے که مسلمان هر موقعه پر سنجهه اور عور و نکرے کام لیں کے اور جلدی کے نتائج و خیمه سے بچیں گے ، جو کچهه وہ اس رقب کو بیٹھیں گے پیر واپس بھی ملیکا ، اور ده رقت هی واپس آنگا -

# اجتمساع عظيم : ١٢ - اكتسوبو

کي منظـور شـدة تجــاوبــز ــــهادــــ

(۱) مسلمان کا یہ عظیم الشان عام جلسہ جس میں ہزاروں مسلمان ہر درجہ اور ہر طبقہ کے مرجود ہیں اس واقعہ پر اپنے مقلمی درجہ افسوس اور دلی رنج کو ظاهر کرتا ہے کہ اودو ہفتہ وار جونل اسلمان سے کو زمدت بدکال نے صماست طلب کی اور اسکی ایک اشاء سے کو زندت بدکال نے صماست طلب کی اور اسکی ایک مسلمانوں کا ایک دندی مصلح اور قومی آزگن تسلیم کرتا ہے اور پررسی صداقت اور کامل و ثرق کے ساتہ، ظاهر کردا ہے کہ الہلال سے ضماست کا لیدا گریا تمام پیرواں توحید سے ضمانت طلب کرئی ہے۔

(۲) مسلمانوں کا یہ عظیم الشان مجمع مسجد کانپور کے مسئلہ کو تمام موجودہ اسلامی مسائل میں سب سے زیادہ اهم یقین کرنا ہے ' اور مسلمانوں کا نرنس دینی سمجھا ہے کہ آخر تسک ایدی هر طرح کی الینی حد و جہد کو جاری رکھیں -

(٣) يه جلسه پورت استقلال اور استقامت ك ساتهه مسهد كابيورك متعلق اسلامي مطالبات كى تشريع كرتا ه جو حسب ذيل هين : ( الف ) مسهد مههلي بازار كاندور ك مغصوبه حصے كي واپسي ( ت ) تمام ماخوذين كانيور كي بلا استثنا و بعزت و توقير رهائي - (ح) ادك معذوط كميشن كا تقور جو حادثة ٣ - اگست كي تعقيق كوے اور اسكے بيصلے كا حركاري اعتراف -

(۴) یہ جلسہ ۱ - اکتوبر کے اوس جلسے کی تمام کار ووائیوں
کی مخالفت کرتا ہے جو دہلی میں قابل اعفراض ' مخفی ' اور
پر ندوار طریقہ سے مدھفد ہوا تھا - بیز اس امر کا اعلان کونا ہے دہ
مسلمانوں کے دینی و قومی معاملات میں وہ کسی والی ویاست
کو اپنا رہنما تسیم کرے سے مجبور ہے ' اور مسعد کابور جیسے دینی
معاملات میں صرف اپنے علمات دینیہ ہی کے احکام کو قابل قبول
سجھتا ہے -

( 0 ) بعض غير قالم مقام حلقوں سے يه مداليں بلند كوالي كئي هن كه اسلامي المبارات كا موجودة رويه المحدالله اور قابل اصلح هے - ليكن يه جلسه اسطوح كي تمام أوازوں كو مسوف ايك محدود طبقه الله غرفانه اظهرات سے زيادہ وقعت نہيں دينا - اور أن اسلامي اخبارات پر اپنا پورا اعتماد ظاهر كرتا ہے جنہوں ہے

# الكارووادث

طبالع ر الهسلاق انساني كي بو قلموني در مقيقت ايك حدرت انگيز چيز ۾ - بساط ارض کا هر گرسته نفش و نگارکي ايك صمار موعیت وکهانا ہے" لیکن چھم جمال پسند اچھ او اچھا اور برے کو برآ فہنے پر مجبور " اور سلطان حق ني طرب ہے اسے نہے مامور -هم نے اسپین اور هندرستان میں طنائم ر احساق گونا کون ک مر مرقع دنکھیے - شاہ اسپین ے اپ قابل کر مسلے ارسکی حان لعم کیلہے ارسپر حملہ ادا ہا ' معاب کردہا ' ایکن ہندرسفان کے ایک **جور** تے ہے صوبے کا امیر اون مقاولین کو بھی معاف بہیں کرتا ' جنائي جا بين ارسكے سهاهترن ك بالكل عبر أندي طور سے لي نهيں اوا

هم نے اخدارات میں پرھا کہ مسلر آنا للر نے مقدرتین و محرر عبی ے ورث کو تقرباً میں ہیں چارجار روپ حوالے کیے - اے افسرس اسلم کے اورندوں پر ا جلکے لہو کي قدمت صرف آين چار فقربي سے هيں !! اور اے حوش فسندی آرس انک کورے سیاهی کی آ جسکی جان کل ملہک، امرا نے ربادہ قیمتی ہے ا ا

دنیا میں کولی شر ٔ شر محض بہیں۔مصافب و تھ یا شر ہیں مگر یه بهی منابع و فوالد سے حالی بہیں - ( حررة احد ) مدن مسلمانوں پر جن مصبدوں کا نرول ہوا ' خداے باک نے اون کا إنك مالد، جليله و منعمت عطيمه به دنابا تها :

" تا له نمهارے سببرن میں جر منابقاته

اسرار پوشنده او ر نمهارے دلوں میں حو

حيادت كارانه صمائر معفى هني محدا

ارن کو علی الاعلان طاهر کردے ' اور رہ

نو سیفوں اور دانوں کے اسرار و صمائر سے

ر ليبنلسي الله ما في مدرركم والسعيش ما مى قلوبكسم و الله علبــم بذات الصــدور -

( IFA - F) خرد بھي رائف ہے"

پس آج بھي هم حن مصالب مدن گرفقار هدن گو وہ مدمونن احوال عالم میں ناہم همارے لیے منعمدوں اور مائدوں ہے حالي نہیں - هم میں اس سے سے مرمنین معلصی اور منافقین خاندی میں کوئی اندراق ر امنیار نہ بہا ۔ ان مصالب عظمیٰ نے بحمد -الله که دونوں جماعتیں الگ کردیں ۔ ناهم هم کو هندوستان کے هر شہر اور شہر کے ہر معلے اور کوچے میں سراع رسانی کے لئے تکلفا پڑنا ' لیکن مسلمان معنون هنن اچ آن پر سناران اهر من و مدعنان **يرداں پرسني ك** جنهوں ك اس رهمت ہے آنهنس نچالفا از رالدي ر ہاں اعمال سے خود آکر کہدیا کہ'' ہم جیئے متانشي ہو رہ ہم ہیں'

[ بقيه مصمري مععه ٣ - ١٤ ]

مسجد کانپور کے معاملہ میں توم کے اصلی جذبات کی ترجمانی کی ہے۔ ( ٧ ) يه جلسه اي آن قابل اخلّرام برادران هنرد كي همدردي ہ بایت شکر گدار ہے ' جنوں نے راتعة كانيور كے متعلق بلا رو ر ر،ایت حق کا ساتهه دیا - نیز تمام هددر مسلمانوں ہے النجا کرتا ہے کہ وہ ملک کے علم مصالب سے عبرت پکڑیں اور متعد هو کر اپنے

حەرق كى حفاظت كريى -( v ّ) یه عام مجمع هلدیاں افریقه کے مصالب ر جند ر جہد کے سانهه الينمي پوري همدردي كا اظهار كرقا هے " اور عبدالت افريقه ك ارس ومفيانه فيصله كوجوط سريقة لسكاح اسلامي كوغير فانوني أواد دبِدًا هِ \* نهايت غيط رنفرت كي نظر ع ديكمنا هِ اور بسرتش گررمنت سے مطالبه کرتا ہے که وہ اپنی وسیع حدود حکومت میں ماتھے ریاساور کو مسلمانوں کے مذہبی اور میں مداخلت ماز رکے۔

THE RESERVE THE PROPERTY OF TH

لريس ايكك كا هاتهة حسكي لسبت سالها كشته كي امهيريل كونسل ميں همكو يقين دلايا گبا تها كه شورش بنگاله كا كلم ختم كرك. معلول هوگيا ۾ اور اب کيمي ارسميل جنبش نهوي ' حکام اضلاح ر صوب ماے هند کے اعجاز مسیحانه رعمل مسیحبانه ہے ارسمیں ره نزت پيدا هوکلي هے جربيے بھې نه بھي '- اس ايک سال ك اندر من اعمال شدیده ر مسلند، کا ظهرر هوا " وه ارسکی اظهار قوت كبليے كانى هيں ، ليكن تاهم كما كيا جاے كه همارے ارپر ايك هاتهد اس سے نهي زيادہ پر روز و فوي ہے ' جکے '' بطش شديد '' سے هم درے هيں اور با اس همله حق کہنے هيں - به احدد بالكل فصول ہے کہ کنھی بھی وہ لوگ ہم ہے۔ خوش ہونے جدئے لیے همارے پاس حرشی بہدں ھے - هم اگر انکی خواهشوں کی ندر وی کریں نو رہ هم سے خوش هوں " لیکن سرال نه هے که هم افسان کی وستش کرکے خوشی حاصل کریں یا خدا کی زاہ حدں عم اُٹھاللب ؟ هم خاص کر ایے معاملے اور سونچنے هدن او وہ فنصلۂ استانی ناد اجانا ہے مو تدو سو نرس بیلے خداے اسلام کر چکا ہے:

ارر نم سے بہود و نصاری کنھی راصی ركن برصى عنك النهود بہوتا جب تک که تم انہي کا طربق و ولا النصاري حتى بتبع ملے اختیار نہ کر لو۔ پس ان لوگوں سے مانهم ' دل ان هدی کہدر کہ اللہ کی ہدایت آبر رہی مدانت الله هو الهندي ولئن <u>ہے</u> جس پر ہم جل رہے۔ ہیں - اور اگر انبعت اهراءهم بعث دم کے اسکے بعد کہ نمہارے باس اللہ کے الدى حالك من العلم" طرف سے علم صحنع آچکا ﴿ أَ اللَّي مالک من الله مس غواهشوں ئی۔پدرری کی او پھر جان لو وليي ولا نمير -کہ نم کو اللہ کے غصب سے بچاے والا (11#:4) به يو فوي دوست هوگا اور به کوي مددگار آ

هم سے شما بدین لی جا ہی ہیں کہ ہم حکام کا دل دکھائے ہیں؟ لیکن اون حکام سےکوں ممانت لے حو رعا یا کا دل دکیا نے ہیں ؟ ہم کو بہدیدہ کی جانی ہے کہ ہم جہرے بولنے ہیں 4 لنکن ارسکو کون تهدید کر سکت ہے جو انسا کرنے ہیں؟ ہمکو سرا دی جا ہی ہے کہ هم آئین حکومت کے خلاف کرے هیں' لٹکن اوٹکو کون سزا دے جو آئیس رحم و انسانیت کے خیلاف کرے ہیں ؟ فسیعلموا الدين ظلموا ' اي منظلب يتقلنون ؟

همکو شرم دلائی جانی ہے که معاملۂ مسعد مقدس کانپورکو مرف سیاسی اعراص سے مذهبی اهمدت دلانے هن کالانکه يه يكسر علط هـ " و الله يعلم انهم لكادنون " لنكن پهرنهي السكلندة 4 آدرلنندَ \* اورالسَّرَ من اس رفت حرکيهه هو رها هے " کيا اس کو مدهبي اعراص ہے سباسي اهمدت بهدن دی جانی ؟ پهرکتا ہے جوشرم دلاے والے حود نہیں شرماے ؟ رقل للمطعفی آ

پریس ایکت کا مطابع اسلامدہ نے سابھہ اس رفت حو درناؤ ہے ارس سے مداثر هوکر بعض مسلمان جرالد لکھنے هدں که " هم ك پرسی انکت کی تنفند کے رقت صرف اسلامے ارس کی بالند کی بھی کہ یہ مندوں کے ساتھہ معصوص رہنگا ' میدن کیا جنر بھی کہ خود مسلمانوں کے ساتھے بھی لنھی یہی ہوگا ؟ " هم معاصرین موصوف كى آخربيدي ' عاملت الديشي ' همدردي وطلي ' ادر سب ہے آخر معالب مطابع اسلامیه کیلئے ترجم ر باثر قلب د ب اختیارانه داد دیتے هیں ' مگر پرچهنے هیں که کیا علامی ر نعدد كا ايك خاصه ب حيائي اور ديده دليري بهي ه ؟ بدبختي كي يه مد هوگئي كه ايخ آهم وطنون كو عبداً نقصان پهنچان كا اتسرار كرتے هوت بهي همين شوم أيين أتي ! قلَّل الله إمثالهم -

. . .



### ۱۱ دیشده سنسه ۱۲۲۱ هجری

مساجد اسلامية أور خطبات سياسية

اسلام میں مساجے کی حیثیت دینی

انعمن اســـلاميـه لاهــور کا رزوليـــرشن ( ۲ )

( مفيع دکر الهي ر سعي فخيربب مستاجد )

ایک آور آیة کریمه جس مبن مساجد ا ذکر ہے ' -رو نفر میں میں عے:

ر من اظلم منن منع مساجد الله ان يذكر فها استه رسعى في غرانها الللك ما كان لهم ان يضطرها الا غا لغنن- (١٠٨:٢)

" اور آس سے زیاد طالم کوں ہوگا حو الله
کی مسجدیں میں خدا کے دار و دعوہ
دو مدم کرے اور (اس طرح) اسکی
خرابی کے درج رھے ؟ ایسے لوگ بو
خود اس لالق بہیں نے مسجدوں میں
آے پائیں مگے (پاداش عمل کے خوب
ہے ) ذرے ذرے "

اس آیت میں اس شغص با اس جماعت کو سب سے ربادہ اظلم قرار دنا ہے ' جو مساجد ' بی دکر انہی کو روا اور اسکی خرابی کیلئے سعی کرے - مفسرتن کرام نے معتلف روابات جمع کی ہیں کہ اس سے کونسی جماعت خاص طور پر مقصود نہی اگرچہ حکم عام ہے ؟

اصام ( طبري ) ے اسکے متعلق در قول نفل کتے ہیں ۔ پہلا قول اُن رواہ کا ہے جو اے نصاری کے طرف فسبت دیتے

> مقال بعضهم الدسن الله بذكسر فيها اسمه و هم النصاري و المسعد البت المغدس ورا و قال اخرون بل على السله عزوجل بهد الاية مشركي قريش اد منعوا المسجد العرام ( نفسير طري - ۱ (۳۹۷)

پس بعض ے کہا کہ جو لوگ مساحد میں اللہ کے دکر سے مانع ہوے' وہ نصاری ہیں اور مسعد سے بہاں اور نعضوں کے کہا کہ بہیں' بلکہ اس آنہ میں اللہ تعالیٰ کے مشرکیں سریش کا دکسر کیا ہے' جسکہ انہوں کے انعضوہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مسجد حرام یعنے جانا کیجہ میں جانے سے روکا اور اللہ کی عبادت سے مانع ہوے۔

آملم منوصوف نے دونوں قراوں کے منعلق روایات و آثار نفل کیے دیں اور پھر آخر میں خود قول اول کو ترجیع دی ہے - کیونکہ: ان مشرکی قریش مکه مشرکین مکه کی کیشش نہیں کی اگرچه لم یسعوا تطریب کی کوشش نہیں کی اگرچه

المسجد و ان كافوا قد منعوا في بعض الارقات وسول المه و اصحابه من الصلاة فيده وصحم ان الدين وصفهم الله مالسعي في خواب مالسعي في خواب مساجده غير الذين وصفهم الله معمار تها

دهن اوقات آنعضوت اور صحابه کو اسمبر نمار پرودیے ہے روکا هرو و پس اس ہے ثابت ہوا که جن لوگوں کی نسب الله نعالی کے اس آیت میں بیان کتا ہے که وہ مساجد کی خوابی کے دریے هروے هنی وہ ان لوگوں کے سرا کوئی درسری هی جماعت ہے۔ کیونکه مشرکدن قریش تر مسعد حرام کے آباد رکھنے والوں میں سے هیں ' به که خواب کرنے والی میں سے هیں ' به که خواب کرنے والے ' اور اس حیثیت

لبكن بهايت تعجب ع اس مفسر جليل اور امام نحرير پر كه اس آيت كي صحبم درين بعسبر سے كبوں كر اس ك جشم پوشي كي عالانكه مشركين عرب ك سوا اور كولي جماعت يهاں مراه لي هي نهيں جا سكني اور حس سدر دلائل اسكے خاف بياں نيے كئے هيں ان ميں سے ابك بهى ما بل اعتبا بهيں -

بعصبل کا موقعہ بہتں۔ باحثمار رجوہ دیل اسکے لئے موجود ھیں:
( 1 ) فول اول کے مفعلی جس قدر روا قات امام موصوف کے نقل کی ھیں اسلام عموماً ان را ریوں سے مربی ھیں اسلام خوصعیف اسلام معتبر اور ائمہ فی کے آگے صحروح ھیں۔

(۲) ان روائت کا ما حصل به فرکه نصاری بیت المقدس کی تعسریت ک در بے هوے - مشدی ' نشرین معاد ' حسن بن یعیی ' اور صوسی وغیرہ نے مجاهد ' فسادہ ' اور سدی سے روایت کی فرکه .

> ارائيك النصاري حملهم بعض البهود علي ان اعانوا نحت نصر النائيلي المعومي علي تخريب نيفت المصفيدس -(نعددران حرار (۲۹۷۱)

امي آنب مين اشاره نصاري کي طرف هے - ان کو نفس بنہوديوں ك آنها را نها که ندت المعدس کي تحريب مدر، تحت تصار بابلي اور محاوسي تى اعالت کويں -

γ:

انک درسري رزايت مين رزميون کا بهي دکر ھ:

حدثدی مرسی فال: الروم مرسی کے معقبے سدی کا قول نقل فار نقل فار نایا هر وا بعث نصر کدا که بهاں مقصود رومی هیں المی خواب بعث المقدس کو خواب کوا با - اور یه المی البی فیلوا بعدی المی نصب کو خواب کوا با - اور یه المی البی فیلوا بعدی المی بیا که دی البی اسرا فیل کے حضوہ بی دی د کرنا کو قبل کر دبا تھا -

همے به دو روایس اسلام بقل بین باکه همارے علما کوام اندازه برسکس که هماری تفاسد رہی عام روایات و آثار کا کیا حال ہے اور دس طرح رطب و ہائیس اور عث و ثمین کا انہیں مجموعه بدا دنا گیا ہے ؟ امام این حریر اس جلاله و عظمت کے شخص ہیں به به صوف بین درو و رمان میں بلکه باریج اسلام میں ایک معدار حبثیت راہتے ہیں اور میں - وہ صوف معیار میں بلک محدار حبثیت راہات کو مورح بھی - با این همه بلا ادبی نقد و دخت کا آن روایات کو بقل کرکے برجیج دے رہے ہیں حکو ایک معمولی بچہ بھی جس کے انہی کی باریج کے سوانع و سیدن باد کرلیے ہوں کے اختیار موسوع نہدے کا - جب نفسیر طوری کا یہ حال ہے تو پھر آن میداول موسوع نہدے کا - جب نفسیر طوری کا یہ حال ہے تو پھر آن میداول موسوع نہدے کا - جب نفسیر طوری کا یہ حال ہے تو پھر آن میداول موسوع نہدے کا - جب نفسیر طوری کا یہ حال ہے تو پھر آن میداول بعدی احدادی و آثار کا کیا پرچھنا جبکے اندیاسات بعدی اور جو اسی بعدی کے علماے حال کی رہان پر ہونے ہیں اور جو اسی سے ماخوذ ہیں ؟

یه آیت شاه لیلس رومی اور

ھوی ہے "جو میسائیوں میں سے

تها " اسلیبی که انہوں نے بہودیوں

پر حمله کیا 4، اور انکو قتل کردالا

نبز تررات کے نسٹے جلا دے اور

اصل یه هے که همارے یہاں ایک کلم جمع روایات تھا۔ اور ایک نقد ر انتحاب ' پہلا کلم پہلوں کا تھا اور دوسرا پھملوں کا - بہلوں 🖰 ایدا فرض ادا الما مگر پچهلوں کے عفلت کی -

ناہم اگر رسعت نظر و تحقیق و تقدیش سے کم ایسا جساسے نسو محققين ئي نهي کسي من اور نس<sub>ې ن</sub>يزر مين کمي نهين۔ رهي -تغير کسي اجنهاد جديسه ے ' هـم صحدم تسرين رواسات و تاريسات کا مجموعہ مونت کر سکنے ہیں۔ اور نہی ایک اصرابی فرق ہے جو آجکل کے مدعیاں احدہا۔ او صاحبان علم و فن سے الگ کو دیتا ہے۔

ان رزایات ۱ مومو م هونا طاهر ہے - اول بو ( بحت بصر ) کسر عيسائي بحريب بدت المقدس هر آماده كرك هبن حالاده عيسائدت کا طہور بھی ( بعث نصر ) کے رمانے میں نہیں ہوا تھا - پھر تعف بہوں کا عبسالبوں کو آمادہ برنا ظاہر دیا ہے اور دوسرے راوی ابدی بحقبق لا يه قيماي اصامه مرماك هدل له عنساليون ب مفصود روم کے مصالی میں - اور پہنے سے کہ انکو حضرہ برجنا کے قتل کا بداہ لينا نها ۱!

إن عربيين کو معارم نہيں۔ ته عبسائنت روم مدن کب پہنچي ' اور بحث نصر فا مدهب کیا ایا ؟ اسکر البلی دمی للهنے هیں اور مجوسی بھی ' اور نہر بوحدا کے قتل کا انتقام اسٹی وجہ قرار دائے هين ' حالاتكه يوحدا كا واقعه لو خود رومعون ك عهد بسلط شام مدن هوا ہے <sup>4</sup> اور اس وقت بحث نصر کی رفو<sup>ء</sup> کی هدي فهي ا<sup>سک</sup>ې مبرمیں کل سرکئی هرای ۱۱

جدا چه ( امام رازي ) اور ( ددشاپر ري ) ك اس خبط تاراحي كو. با الخر «حسوس كنا اور. ( انو نكر زاري. ) ة به. قول نقل بنا. ۾ كه: " لا حلاف بين اهل العلم والسير أن عهد نحت نصر كان وول مولد المسجم نزمان " ( نفسدر كندر - ١ - ١٤٧٥ )

( م ) أمام موصوف انك بهت نتري رحه فسول اول ك ترديع کی یہ بھال کرے ہیں کہ اس آیت میں مدم ددر الہی کے سابھہ تغریب مسجد کا بھی دکر کدا گذا ہے اور اگر مشرکدن ملہ اسکا مورد فرار دے حالیں تو نہ اسلامے غلط ہوگاکہ انہوں نے کتمی بھی تحریب منتجد حرام کی سعی بہدن کی- وہ تو اوسکو آباد رکھنے والے ہیں ۔

ليکن امام موصوف کې اس ے بوھهي پر تعصب ھے - حافظ ( ابن کشر ) کے ابنی نفستر میں اسکا نہادت عمدہ جراب دیا ہے -اسکا نفل کر دینا کامی هوگا:

" اور امام طسری ۱۰ اس پر روز دندا که ر اما اعتماده على ان فرنش مکه کے توکیهی خانۂ کعنہ کے ورنشا لم تسع می حراب حراني کي سعی بہنں کی ' تو اسکا الكعبه ' فاي خراب اعظم جراب به ہے کہ جو کچھہ انھوں نے کیا مما فعاوا ؟ الخرجو ا عنها آس سے نوفکر اور کنا معراب کعنه رسول الله واصعاده هرسکني بهي ؟ انهوں *ے* الله کے رسول و استعردوا عليما اور انکے سابھتوں کو مستعد نے نکلنے با صنامهم ( حاشده پر معاور مکتا اور اسکو اے بنوں سے بھر منم البيان - ١ : ٣٧٠ ) دبا ' بہی تو سب سے بڑی اسکے اسے حرابی نہی ''

( م ) بهر روانات پر اگر نظر داای حالے تو حصرہ ابن عباس اور ابن ربد کې زرانات اسي نفسدر کې موند هدن جو عکرمه ' سفند بن جدر ابر عطاء کی رزایت سے خود امام موصوب نے نعل کی ہیں -( ع ) البنه عصرة ابن عباس كي جو روانت هـ ' اكسر اس ت انعا تكره بكالديا حائم كه" رومي عبسائي يم " يو اس آيه كا اشاره بيت المقدس كي أخري بعاهي كي طرف بهي به بكلف قرار ديا جاسكنا ھ جس میں رومنوں نے ببت المقدس کی مسعد کی دیواریں وهاد ي نهدن اور وه اسي طرح مديدم رهين با آنكه منع بيت المقدس ك بعد حضرة عمر ك الكو تعمير كيا :

الاية نزلس في ططلوس الرومي ر اصحابه من النصاري ر ذلك اسکی موج کے حق میں قارل انهم غزرا ىنى اسراليل فقتلوا مقاتلهم و سنوا درا ريهم و حرفوا التوراة و خربوا الدت المقدس ر هدا قسول اسن عبساس بيت المقدس كي عمارت عراب ( احباب العسزول واحدي کردسی - یه فول اس عداس کا ہے ۔ صفحة : ۱۲۴ )

which is the second

" من النصاري " ك اس روايت كا اعتبار كهو ديا " ورنه باقي دیانات صعدم دیم - رومیوں کے آھری عملۂ ببت المقدس میں نه سب نائين هري هنن - الننه أبت كا سناق ر سناق اور معل ر صوقعه رومبوں کے دائر کے بالکل خلاف ہے ۔

امام (رازي) ك انك اور بوجيهه كي هے - ره اس كا معمل ا ہوں کو فرار دیسے هيں - بعد ئی ! بنوں ميں بعدريل قبله كا دكو ھے -اسلبے وہ کہنے هنس که محویل عصله ( بعنی بدت المقدس کی جگه کعنه کي طرف منهه کرکے نمار پڑھيے ) کے بعد بہردي کوگوں کو کعنے کی طرف ملوحہ هوے سے ما نع هوے ہے ' '' ولعلہم سعبوا انصا مي نحربب السكعده " يس خدا ك ادكو اظلم مرما دا " لبدن ارباب مہم کو کہ بنیلانا صروري بہتی کہ به توجیهہ یعی كولي وازن فهلن ركهدي - ( القسدر لللو- ۲ ۴۷۵ ) . .

### ( نحفین منع مساعد و سعی نخر بب )

اصل نه م نه اس آ بت میں مسرکین ماے هی یا دکر ہے۔ وراں کونے کی نفستر کا اصول یہ ہوتا چاہیے کہ سب سے بیلے قران کے منہمات و عرائب اور معدوقات و صما اور کی تفسیر هود وراں هي ت پرجهي جاے - يه مران کرنم کا ابک خاص امدياز ه که اسکا ایک آسکه درسرے آسکرے کعلیے معسر ر مشرح هونا ہے . اب دیکھنے کہ فران کرتم کے دہسرے مواقع کس طرح اس کی نفسیر کرے ہیں؟ سورہ ( انقال ) میں مشرکین مکہ کا ذکر کرنے هوے فرمانا :

ر ما لهم إلا بعديهم الله " ارر اب کونسی رحه فے که مشرکتن مکه یو مسلمانوں کو مسعد حرام میں جائے ر هسم يصدون عن ے روکس اور خدا انکو عداب میں المسجد الحرام و ما كانوا گرفدار به کرے ؟ حالانکہ یہ گو۔ اسکے ارالمسارة ' ان ارالمسارة الا المدفسون و لكسس مدولسی هوے نے مدعی هیں مگر اكثر هيم لا تعلميون وى العقيفت اسك اهل فهبى - إسكي مستعق يو صرف الله سے درنے والے

یعنے مسلمان ہیں '' اس آیب میں صریع طور پر مشرکین مکه کی نسبت فرمایا کہ رہ مسلمانوں کو مسعد مدن جائے سے زرکتے ہیں۔ خواہ یہ رزک صلع ( حدیبه ) کے بعد کی هو جواہ آغار اسلام کی ۔

درسری جگه فرمانا :

(rr: n)

ما كان للمشركدـــن ان مشرکوں کو کوئی حق نہیں کہ اللہ کی مسعدوں کر آباد بھی رکھنی اور اچ نعمروا مساحسد اللبه اعمال ہے اپ ارپر کفر کی شہادت نمی شاهدين على العسهسم دوسے جائیں۔ یہی لوگ میں جنکے بالكفر - ارلكك حبطت تمام کام برباد و ضائع هیس اور یهی هیس اعمالهم ومي السارهم که دائمی عذاب انکا رمبق مے ۔ خالــدرن ( ۱۸:۹ )

: اس آیت میں شرک رکفر کو تعبدر رخدمت مطبد کے منامی مرمایا که درس چهزیس جمع نهیں هوسکتیں۔ پھر اسکے بعد رالي آية ميں ريادہ تصريم كى :

1

انما يفسر مساجد الله در حقيقت الله كي مسجدين كو تو من آمن با لله و اليوم وهي شخص آباد وكهتا هـ مرالك اور الخسر و اقام الصلوة الخرت يرسجا ايمان لايا " نماز قائم كي " و اتى الزاكسواة و لم زكواة ادا كي " لور نيز جس نے الله ع يخسش الا اللسه سوا آور كسي هستي اور قوت كا قر يخسش الا اللسه نه مانا ا

يه آيت هماري سلسلة آيات متعلقة مساجد مين آليكي كه فهايت اهم اور تشريع طلب هـ البكن يهان صرف يه دكهانا مقصود هـ كه الله نه مساجد كي نعبد و آبادي اور غدمت و توليدت كدايد ابنان واسلم كو شوط بنلا يا اور يدكه اعمال كفريه كـ ساتهه يه شرف جمع بهن هوسكتا -

اسي طرح ايک اور آيب بهي ھ:

هم الذين كفرواً وصدو كم يه إهل مكه وهي من هين جلهون ك عن المسجد الحسوام - الله اور اوسكے سأتهه كفر كيا ، اور ام كو ( ١٣ : ٣٨ ) مسجد عولم جاتے ہے روكا -

اں نمام آیات کریمہ نے مطالعہ سے بغیر نسی درسری طرف رجو ع کرنے کے راضع ہو حال ہے کہ :

( ۱ ) قران کر یم مشردین 'مکه کي نسبت هر جگه 'نهاا ج که انهون ے مسلمانوں کو مسجد حرام میں جاے ہے روہ -

 (۲) فران درام بعمیر مساجه کیلیے ایمان با الله و عمل صالح دو شرط فرار دیاتا ہے اور کہنا ہے کہ جو اعمال کفر به و شرکیه میں مبتلا ھیں وہ مسعد کے اداد کر ہے وائے کیسے هو سکتے ہیں ؟

پس اس ہے ثاب ہوگنا کہ آنہ ریر بعث میں بھی منع ر نخرب صاحد سے بعدا مشرکین مکہ ھی مراد ہیں اور جو انکے اعمال تے ' رھی اعمال ہیں جنکو فران کریم \_ے '' اطلم '' یعنے کمال طلم و عدوان سے بعید فرمانا ہے - رہا امام (طبری) کا اعدوامی نو رہ اِن آیات سے خود بعود رفع ہو جاتا ہے - کیونکہ فریش مکہ اپنے نئیں مسعد حرام کے آباد رکھنے والوں اور میولیوں میں سے سمجھنے نے ' مگر حدا نے صاف صاف کہدیا ہے نہ انکا ایسا سمجھنا علما ہے - رہ آباد نوے والے بہدی بلکہ فی العقیقت اسکی تخریب کے دریے ہیں - نیونکہ وہ دکر الٰہی کو روکنے اور موموں کو اسمیں داخل ہیں - نیونکہ وہ دکر الٰہی کو روکنے اور موموں کو اسمیں داخل

#### ( حكم أنة كريمة عام ه )

اصل يه في كه اس آيت منى كسي مسجد كا دكر هو - ره مسجد ايلنا هو نا مسجد حرام - مشركتين مكه معصود هون نا رومي بب پرست و لنكن اسمن شك نهيل كه مساجد الهي ع منطق ايك حكم عام في حو قران ك ديا في اور حو حماعت و حو قوم و جو فران ك ديا في اور حو حماعت و حو قوم و جو فران ك ديا في اور حو حماعت و حو قوم و جو فران ك ديا في اور حو حماعت و حو قوم و جو فران ك ديا في اور حو حماعت و حو قوم و جو فران ك ديا في اور حو حماعت و حو قوم و جو فران ك ديا في اور حو حماعت و حو قوم و جو فران ك ديا في اور حو حماعت و حو قوم و كان كورنك و الله معداق هوگي :

وهذا حدم عام لعدس مساجله الله و ان مساجله الله و ان مانعها من ذكر الله مسوط في الطلم " و لا ناس ان يحي الحكم عا مناً و ان كان السنب خاماً ( ندشا

آور نه حکم عام فے نمام مسجدوں کدلنے ' حر نوئیؒ کسی مسجد میں ذکر الہی کو رو کے وہ سجت ظالم فے ' اور اسمیں کوئی حرج نہیں که کسی آنت کا حکم عام فرار دیا جات اگرچہ سبب درول آیت خاص ہو۔

> پرريحاشبهطىري -۱ - ۷۳ ) (۱)

صاحب ( احكام القران ) بهي اس سے متفق هيں:

انه کل مسجد، لان اللفظ اس سے مقصود هر مسجد ف کیونکه علم ورد بصیفة الجسمع لفظ علم بصیفة جمع وارد هوا ف پس

متضعيصه ببعض المساجد بعض مساجد يا بعض زماتوں كي اور ببعض الر منة محال في مصوميت كرنا بالكل محال في م (منقول از رازي) ( منائع بحث )

(۱) قریش مکہ ایٹ تلین بائی کعدہ قرار دہکر نظر کرتے تھے۔
اسکی خدمت و عزت انکے لیے موجب شرف و انتحار تھی ، مگر
انہوں کے مسلمانوں کو مسجد میں جانے اور ذکر الہی ہے ور کا
اور ایٹ بتوں کا اسکو پرستش گاہ بنایا ، اسپر الله نے کہا کہ نم سے بردگر
دنیا میں آور کوں طالم ہو سکتا ہے کہ خدا کے گہر میں آے
سے روکنے ہو؟

پس حو لوگ مسلمانوں کو مسجدوں مدں آے سے روکیں وہ کو مدعی اسلام اور بولدت مسلمان ہوں مگر می الحقیقت انگی حالت بھی مثل مشرکین مکہ کے ہوگی اور سب سے بوے ظلم کونے والے ہوئے۔

پهر آج کندې هې مسجديں هيں ' جن مدن مسلمانون کو جائے سے رو کا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے دہ يہاں آکر اپنے خدا کا قد در در و هر موده دوسرے فرنے کے ساتهہ ابسا هي سلوک کرتا ہے اور و محص چيد اختالا فات و نيزاعات کي بدا پر مسجد ہے، دوروار مسلمانون پر بند کردي جائے هيں - کند مقدمات هيں جو صوف اسي بنا پر هندوستان کي عدالتوں مدن هو حکے هيں ' اور کندي خونريز بان هيں حو مساجد کے صحن ميں صوف اسليے کي گئيں که جنگو مساحد ميں آگئيں کہ جنگو مساحد ميں آگئيں کہ جنگو علی آگئیں کہ جنگو مساحد ميں آگئیں کہ آگئیں کہ جنگو مساحد ميں آگئیں کہ جنگو مساحد ميں آگئیں کہ آگئی تو و آگئیں کہ آگئیں کی گوئیں کہ آگئیں کہ آگئیں کہ آگئیں کہ آگئیں کہ آگئیں کی گوئیں کہ آگئیں کہ آگئیں کہ آگئیں کی گوئیں کی گوئیں کہ آگئیں کی گوئیں کی گوئیں کی آگئیں کی گوئیں کی

الهي تهرزي ديرك بعد آپ پر راضع هرحاليگا كه جس شے كو لوگ آج سياست با سباسي مباهد على موسوم كرك خوف رده هرے هدر، بعنى حفظ حقرق دبديه ؤ اسلامد و رد استنداد و جبر حكومت ، وہ بهي في الحقيقت دكر الهي هي مبن داخل هي كنونده وه امر بالمعروف اور نهي عن المدكر اور اسلام كا جهاد مقدس كيونده وه امر بالمعروف اور نهي عن المدكر اور اسلام كا جهاد مقدس سالي هے - پهر اگر ادسا نادت هر كبا بوريك إن مباهب و مذاكره على راكنے والے اس آنه كرده ك مصداني بهرنك ؟ اعادنا الله تعالى ألا بها بهد بهدرين لفظ ملفا هے اور اگر اسكو الگ كو ديا جات نو پهر اسكي ليے بهدرين لفظ ملفا هے اور اگر اسكو الگ كر ديا جات نو پهر اسكي لفظ فرمایا كه " طلم " كا افعل العقصيل هے - " طلم " كي تعریف نه هے كه " رصع الشي في عدر موصفه و العصوف في حتى الغير " و مفردات ) يعني كسي شے كا آسكي اصلى جگه ك خلاف كلم ميں (مفردات ) يعني كسي شے كا آسكي اصلى جگه ك خلاف كلم ميں (مفردات ) يعني كسي شے كا آسكي اصلى جگه ك خلاف كلم ميں

پس بہاں مدم مساجد کو ظلم ہے تعدیر کیا کہ مسجدین جس عرص ہے بدائی گئی دیں ' مانعیں مساجد چاہنے دیں کہ اسکے غلاب کاموں میں لائی جائیں - وہ اللہ کے نام ہے پکار دی گئی دیں پس انسانی ملکبت آن میں ہاتی نہیں رہی - اب انسانسوں کے دکر و سنائش کا ایکو گہر بدایا (حسب بعریف طلم) دوسرے کے حق میں تصرف کرنا ہے -

(1) تفسدر بنشا پررې در اصل بغسبر کنبر امام رازي لا اختصار مے اور اختصار بهي بجنسه - پس به عبارت امام رازي هي کي سنجهنے - نفستر کبير کي حادرن دې العاري نظرون کے سامنے مے اور مدن ا بهبن دبکهه رها هون ' مگر رات کے در بع چکے هيں - سر مبن سحت درد مے - نفس آسودگي پسند اُ آهنے نہيں دينا ـ اسلبے نيشا پرري هي کے حوالے پر اکتفا کرنا هون - يه تفسير طيري کے حاشيے پر چهپي هے -

خدا نے عمارت مساجد کا مقصد حقیقی حسکے لیے وہ موضوع هیں کود هی بارباربتلا دیا ہے - مثلاً سوراً (نسور) میں مشہور تمثیل مصباح رزجاج کے بعد فرمایا:

في بيوت ادن الله ان "يه جهراغ ابسے گهرون مين روشن كيا تر فع ريذكر فيها اسمه " جاتا ه 'جنكي نسبت خدا نه حكم بسيم له فيها بالغدر ر ديا ه كه انكي عظمت كي جاء "اور الاصال - ( ۱۹۳ : ۳۹ ) أن حين الله كا داسر اور اسك نسام كي تقديمن هر - ان حين الله ك بندگان محامن و مومن صبح و شام تسبيع و تقديمن مين مصروف وقت هين "

مسجد حب اس کام کیلیے رضع هسولی ' نسر مافعین مساجد ظاهر ہے کہ اسکے موضوع ہے آئے محروم رکھنا چاہئے ہیں اور یہی معلی هیں ظام کے - شرک کو بھی لمدا نے اسی لفظ ہے تعبیر کیا نظام ہے ' کبونکہ انسان کا سر جو صرف الله کے آگے جہ کئے کیلیے ہے' اسکی زبان ' جو طرف اسی کی تسبیع و تقدیس کیلیے ہے ' اسکے قلم' جو صرف اسی کے طرف بدتاہی اور بیغراری ہے دو ر نے کبلیے هیں ' جب کسی دوسرے کبلیے اپ نئیں رفعہ نودیں تو یہ طلم ہیں عمیر صوفعہ " کو کہتے ہیں۔

اگریه سے فے تو پہر وہ خبیمت ررحب کسوں اپ اوپسر مائم نہیں کر نیں ' جو اس ظام اعظم کی مرسکب' اور اس وعید الہی کی مصداق ہیں ؟ کیا حبوں ک آج خدا کی سقدس مسجدس کو ' جو صرف اسی کے لئے تہیں اور اسی ک نام کی مطحت کیلیے ' غمروں کیلیے بنا دیا ہے ' جہاں انسانی حکمرائی عظمت کیلیے ' غمروں کیلیے بنا دیا ہے ' جہاں انسانی حکمرائی کے فرمان چلنے اور دبیری استبداد نسلطا کا احکام نامد ہوئے ہیں' اس خدا کے گوروں کو شیاطیں کی پرسنش ز علامی کا صحن مقدس خدا کے گوروں کو شیاطیں کی پرسنش ز علامی کا صحن مقدس جو مطالحة سما ربه کے بورل علوی کا رحمت کدہ بها' رمین کی جو مطالحة سما ربه کے بورل علوی کا رحمت کدہ بها' رمین کی صورت امائی قراش مکہ سے کچھ زیادہ محملف میں ' جنہوں نے صورت امائی قراش مکہ سے کچھ زیادہ محملف میں ' جنہوں نے مسجد حرام کے طاقوں میں پنہر کے بست رکھدے نے ؟

کیا تم نے دار ھا نہیں دیکھا کہ عدن اُس صدر صعفوم کے پہلو
میں ' جو صرف الله هی کے احکام مقدسہ کے اعلان کیلیے نها ' اور
عین اس صعواب معظم کے نبھے ' جو صرف اُسی کے آگے جھکنے
کیلیے خدیدہ ہوا تھا ' غبروں کے نام کی دعدبس و نسبنع کی
گئی' اور جو جگه که الله کی غلامی کیلئے بنائی گئی نهی '
اسکو دوسروں کی غلامی سے داپاک کہا گیا ؟ قراش مکه کو خدا ک
سکو دوسروں کی غلامی سے داپاک کہا گیا ؟ قراش مکه کو خدا ک
می طاقوں میں پلمر کی موردوں کو سجایا ' پر وہ ' حو آج مسجدوں
میں اسکے حکموں کو روک کر عدوں کی مدادی کرک
اور پنہر کی بیجان صورتوں کی حگه ردنہ بلوں کے آگے گردنوں کو
جھکاک میں ' کیا آئے زیادہ '' اور ان سے زیادہ خدا کے
جھکاک میں ' کیا آئے زیادہ '' اور ان سے زیادہ خدا کے
جھکاک میں ' کیا آئے جلال و عیسرت کے ہیجاں کے سزاوار

مسجد خدا كدلب بدالي گئي ع تاكه صدم رشام اسك نام كي رهال پكار بلند هر: سدم له فدما بالعدر و الاصال ١ - پس أے خدا هي كيليے چهور در - اسكے دشمنوں كو دعوت نه در كسه وہ تممارے گهروں كي طرح خدا ك گهر پر بهي قبضه كريں ' اور اسكو اپني ايساني پرستش و تعبد كا مددر بنائيں - ثم جو اپن تاج و تخت كي

حفاظت کو سکے ایسا نه کور که خدا کے تعت معبردیت کی تقدیس کو بھی غیبروں کی بعوالت بنه اسگادو اس نے تم کبو اپنی عبادت کیلیے ایک مقدس عمارت دسی ہے پس اسی کا کے جہار اور اسی کو پیار کرو - وہاں اسکے دشمنوں کیلیے دعالمی نه ما نگو اور نه پاد شاهتوں کی پوجا کیلیے ها تها آلها ؤ ما اسکے گهر میں صرف اسی کو ما فو که خدا کے گهر میں انسانوں کی تسبیع و تقدیس تمارے لیے زیبا نہیں - م

(٣) ایک صاف اور عام مهم نتیجه جو اس آبت ہے فکلتا ہے وہ اسکیے حسکم کی عمومیت اور هر زمانے اور هر دور کبلنے وعیده الهی کی صداقت ہے - الله تعالیے نے اس آیت میں دو چیزوں کا دیر کیا ہے - صع ذکر الهی اور سعی تخریب صاحت اور ایک مورت نفسیریه ہے که دونوں کا مفہوم ایک ہی شے فراز فیا جانے اور نظریب مساحد کی سعی کو منع دکر الهی کا نتیجه سمجها اور نظریب مساحد کی سعی کو منع دکر الهی کا نتیجه سمجها جانے کا جیسا که (ابو مسام) کا خیال ہے اور جیسا که (شہم علی المہائمی) کے اپنی نفسیر میں لکھا ہے:

"ريدكر فيها اسمه ر" ريذكر مبها اسبه" يعني حب كه أس ادا منع لم بهنم لعماريها ك لوگوں كو دكر الهي بے روكا تو مسلجد كا افتصام نهيں كيا - اور ايسا حراب" (تعسير مهائمي كونا يه معني ركهنا هے كه گونا أس ك مسلجد كي خرابي كي سعي كي - مسلجد كي خرابي كي سعي كي -

پس اس تفسیرکي بنا پر سعې تعریب کے معني اوی "منع دکر الهی" کے هوے -

لیکن اگر عطف کی تنا پر دربوں میں نصل کنجنے تو پہر ( امام رازي ) نے اسکی نشریع یوں کی ہے :

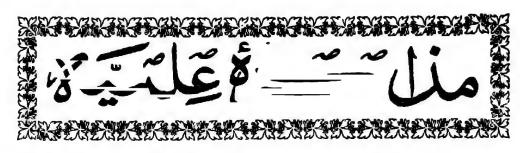
" نحزیب مسجد کی کوشش در طرح السعى مي تحسريب سے ہوگی۔ ایسک صورت نو یہ ہے کہ المسعد قد يسكون ممار برھنے والوں ' عمادت كداروں ' اور لرجهين: اهــد هما مع المصلدن والمتعسدين رابستگان مساجد کو مانع هون - پس ايسا كردا بهى مى العقيفت مسعسد والمنعهدين له " ميكون دالك معريباً - رالثاني کی بغریب ہوگی۔ درسري صورت یہ ہے کے اسکی عمارت کو منہدم کیا" بالهنم والتغريب ( تفسير جاے اور حقیقی معنوں میں اسکی کبیر- ۴۷۹:۱) تحربب هر"

اس سے ظاهر هوا كه "سعي مي خوابها" ميں دونوں صورتيں واخل هيں اور آيت كا حكم عام -

پس جب کبھی کوئی شخص یا گروہ کسی مسجد میں دائمی یا عارضی ' بھوڑی دیر کیلیے یا ریادہ عرصے کبلیے ' نماریوں کسر جانے ہے روۓ ' جن لوگوں نے خدا کے گھر میں پساہ ای ہے آئیسر حملہ آرر ہو' اور رہاں کے عمادت گداروں کا خون بہاے ' تو وہ بھی ہماری نظروں میں آبیں مشرکین مکہ کی سی جماعت ہوگی جنھوں نے مسجد حرام میں جانے سے مسلمانوں کو روکا تھا ' اور جو سلوک ہم نے ایکے ساتھہ کیا تھا ' اسی کی وہ بھی مستحق ہوگی ۔ فیز اس سے بوہکر کوئی " اظلم " نہیں اور بص صریع اس پر شاہد۔

نظریب کی یہ پہلی صورت فے - دوسري صورت حقیقی معنوں میں تظریب فے ' یعنے مسجد یا اسکے کسی حصے کر مدیدم کرنا ' نو ظاهر فے کہ یہ صورت بھی جس شخص یا جس گروہ سے سر زد ھو وہ اس آیت کریمہ کی بنا پر " اولئے ک ما کان لہم ان یسفلوها الا خالفین - لهم فی الدنیا غزی و لهم فی الاغوة عداب عظیم " کی وعید کا مستحق ہوگا -

The state of the S



# عربي زبان اور علمي اصطلاحات

#### استداك

( از موله بي ادوالمكارم عبد الرهاب صاحب الميار مدرسه هو آل ا كانله )

میں نے نہایت دلہسپی ہے ۳ - ستمدر سدہ ۱۹۱۳ کے الہلال میں ۳ عربی رہاں اور علمی اصطلحات ۳ کے عدران ہے ایک صفعوں پڑھا علوم و دنوں کے انگریزی و عربی دام اگر استقصاہ اور تکمیل کے ساتھ یکھا مرتب کردیے جائیں در درحقیقت یہ ایک نہایت بیش قبمت چیز ہڑی اور ان کے لاے الہائت مفید ہرگی جو عربی اور انگریزی ، دوئوں رہائوں کی تصبیقات علمیہ فا مطالعہ کرتے میں اس مقید سلسلہ کی تکمیل میں حصہ لینے کے لیے میں بھی شوئت دوا چاہدا ہوں ۔ انک صدمہ عربی

و الكريزي اسمام علوم كا بيش كش خدمت م

| 1   | Histology .    | ان الحموانات .         | علم ترکیب اند         |
|-----|----------------|------------------------|-----------------------|
| 2   | Embryologv     | شگامر                  | علم الجندل ر ال       |
| 3   | Phormocology   |                        | م ذركيب الادر         |
| ŀ   | Photography    |                        | س تصور                |
| 5   | Painting .     |                        | من نصودر              |
| 6   | Osteology ·    |                        | من مامية العظ         |
| 7   | Neurology      | ,                      | عام بالأحرال الاع     |
| 8   | Odontology .   |                        | علم عظیج الاسدار      |
| 9   | Organology     | ر العيرانات ر النبايات |                       |
| 10  | Geomancy       |                        | ا<br>علم الرمل        |
| П   | Geoponies      |                        | علم زراعت             |
| 12  | Ouranography   |                        | علم تعریف ماد         |
| 13  | Glyptics       |                        | سم ر.<br>من نفش الجرا |
| 14  | Glyphography   |                        | من نقل الصر           |
| 15  | Gnomonics      |                        | فن القواعد الد-       |
| 16  | Orthography    |                        | علم رضع الخط          |
| 17  | Ornithology    |                        | علم طبائع الطير       |
| 18  | Orology .      |                        | - '                   |
| 19  | Optiology      |                        | علم ماهبة الجد        |
| 20  | Opthalmotology |                        | علم طبائع الحيا       |
| 21  | -              |                        | علم اصول معالم        |
| -11 | Metronomy -    |                        | علم وزن الوقات        |

آپکے ذرق عملي اور بوجه نرمائي کا شکرده - " مسائله رضع اصطلاحات " لے چهبرتے ہے مقصود بہی ہے که اس شروش فتنه زا کو خامرش کیا جاس جو دنیا کو اس علط بہی میں میٹلا آرنا چافتی ہے که اردو میں علوم حدیثیه و فنون جدیدہ کے لیے مناسب الفاظ نہیں ملتے - حقیقت یه ہے که همارا روبا صرف اسی

( الهسلال )

کا نہیں ہے کہ اردو کا داا۔۔۔وہ زبان و مصطلحات نسک ہے ' باسکہ روا۔ اس کا ہے کہ ہمارے دوستوں کا میدان علمی تعـگ ہے !

کیا عصیب بات ہے کہ اردر زنان کی یادمی رہے کسی پر اس رست مائم کرے رائوں کی کرآاہ دوست مائم کرے رائوں کی کرآاہ مطرب مائم کی ردادہ مستحق ہے - وہ بہس دیکھتے کہ عربی زنال ام لعات اسلامیہ ہے واحدہ ہے - ازر ایے بچوں کی پرورش کے لبے مام اسان و سامان آئے پاس راءتی ہے -

لوگ معترص هیں که مصطلحات اردر کے لدے عردی رہاں کی مراعات استحقال پر کبوں روزدے رہا ہوں ؟ یه کیوں مروزی قرار دیا جاتا ہے که حتی الامکان عردی هی کے العاط اردر کی ادبیات علمته میں استعمال کیے جائیں یا لیکن شادہ یہ نکته اردیکی دگاہ ہے مخعی ہے انه صرب عردی هی بہیں بلکه هر علمی ریان ایعی مانحت ریادوں کدلیے ایے هی حقوق کا حطالته رکھتی ہے۔

ددا کی نمام موجوده ریانین در قسم کی هین. اصلی از رفوعی: اصلی ہے مقصدود رہ ریانین هدن ، جو دوسری زبانوں کی پیدایش و خلفت کے لیے خمدر و عنصر هیں ، و کلا عربی استسکرت، الطیعی ، یونانی -

مرعی اوں رہائوں سے عبارت مے حاکمی ترکدب و حلقت صرف ادف دا متعدد السنة اصلیه سے هرلی مے -

حسب استمرار عادت لعربه جس طرح السدة مردعیه ایج عام العاط و دامات میں السدة امواده کی محلاح هیں ' اسی طرح المحات عارم اور مطلحات عاون میں بهی وه او کی موجب و دیامی کی دست نگر هدن - عور کیحیے که نمام یو و پین رنانین نا اس همه کثرت اختراعات و رسعت علوم ' اپنی اصطلاحات میں نا اس همه کثرت اختراعات و رسعت علوم ' اپنی اصطلاحات میں نا اس همه کثرت اختراعات و رسعت علوم ' اپنی اصطلاحات میں مدین و درانی العاط کی معروض هیں اور آج دبی که بیسویں صدی هو ' یورپ میں حت کوئی ' علم ' من ' مسئله ' یا آاه نیا رضع هوتا ہے دو اوسکے نسمیه کیلیے لدنن ' پیرس اور بران کی زبانوں کی جاتی ' بلکه ورما کے اور اتہار دوسیدہ صعحات لغت کی طرف -

يهي حال سنسكوت اور ارسكي موعي ربانون كا هـ " آج بعكله " التعوالي " اور مو هنّي ولادون مين وضع اصطلاح كي صوروت هولي هـ دو سدسكوت هي ك الفاط هر جكه ان صفلس اكدا اگرون كا كهلول. سوال پركون هين -

اصطلاحات حدثثه آکا سوال جائے دبجیے' مسلمان آج نمام اطراف عالم میں پہیلے ہیں۔ اورکی ربان ہر جائے اسک نہیں ہے الکی مصطلحات دیدہ و علمیہ اب تک انک ہیں اور انسا ہی ہونا نہی چاہیے ۔ پہر کولی سبب نہیں کہ ۱۳ - سو برس کا استحقاق آیندہ کے لیے ارس سے سلب کرلیا جائے۔

اس کے بعد چند معررصات دفعہ اور عرض کرتا هوں:

( ۱ ) ضرور ہے که رضع و تسبیة اصطلاحات میں عربی وال کے ثغیل " معلی اور نادرالاستعمال العاط استعمال نه کیے جالبی که یه غود عربي كے ليے بھى بار هيں' پہر درسري فروعي زبانوں كا كيا سوال-

(۲) الفاظ مصطلحه حتى الوسع مخاصر اور چهوئے ہوں که زبانوں پر بآسانی رواں ہوستیں' بسوے بسوے فقروں کو الفاط مصطلحه قرار دننا خلاف آئین وضع اصطلاح ہے۔

(٣) اکثر حضرات رضی اصطلاع میں اس بات کی کوشش کرنے ھیں کہ فوسری راان خیں اور اصطلاع کا جس قدر مفہرم فے رہ بتدامہ ارفو میں صنعل کرایا جانے - اس سے در ننیجے پیدا ھرتے ھیں ۔ یا تر ارنکو اردرکی قلت ثررت و تندگ دامانی کی شکایت فرتی ہے کہ ارسیں ادانے مفہوم کی تدرت نہیں ' جسا کہ اکثر احباب اسکے شاکی ھیں ' اور نا پھر حسب رسمت مفہوم ' الفاظ کشدہ میں اینا معہوم ادا کرنا پوتا ہے -

سب سے پلے اس پر عور کونا چاهبے کہ " اصطائم " کی حفیقت
کیا ہے ؟ اصلاع کی نعریف صحیع نه ہے کہ " ایک جماعت کا کسی
خاص وسمع مفہوم کے دار دار ادا درے کے لدے ایک محاصر و مداسہ
لفظ فرص کرلیفا ' جکے نواجے ہے حسب فرض و وضع ' وہ مفہوم دھن
میں آ سکے " پس اگر اس اصطلاح معورض کے لیے ضروری ہے کہ وہ
اپ الفاظ ہے اپنے مفہوم کے تمام معانی ؛ مطالب ادا کردے تو پھر وہ
اصطلاح کہاں ہوئی ؟ وہ تر عام گفتگو کا ایک تکوا ہے۔

خود انگربزی اصطلاحات پر غور کمچیے - رہ حن معانی کی طرف اشارہ ہیں اورکے العاط دب ان سب کر محدط رجامع ہیں؟ اس کی مثالیں آپکو نمام اصطلاحات میں مرحود دلیں کی ' پس در حقیقت الفاط اصطلاحات ہمار مفہرم 'دری نہیں سمجہاے ' بلکہ محض عرض اور رضع رفسلیم عام نے عدارت ہیں۔

التحدين رالشكدر "كبا كما في التحدين رالشكدر "كبا كما في - فعدة الرك كي روح " شكدر (١) معلق ارر نادر الاستعمال لفظ في اليكن اس سے جارہ دوى نہيں - انقطار كمجمسے كه اسلعمال سے علم هرجائے -

Tistology - ۲ کے لیے " عام درکیب ابدان الحیرانات " برا لفظ ہے - " عام نرکیب الاجسام " کانی ہے -

P - Ostoology - عام ماهبة العظام " كي جگهة صوف " علم العظام" كافي هـ ماهيت كي تطميص كي صرورت نهيس اور نه خود اصل اصطلاح مين كولي لعط ايسا هـ ـ

" Neurology - 0 علم باحوال الاعصاب " منى " احوال " كار هے كه يه خود سمجها جاتا هے ، پس " علم الاعصاب " حدسا كه خود الكريزي ميں هے " كاني هے .

الاسدان " تفیل الترکیب اور السدان " تفیل الترکیب اور عیر ضروري الفاط پر مشتمل ه - "علم علاج السدان " صحیح مفہوم اداً كُرتا ه اور كانى -

( 1 ).هاج بر ' کرلپل ؛ بناتات کي ايادائي خلقت جر ايني هيز کار ۾ دين در ه ( دغه )

# بربدفرنگ

# حادثه فاجعه كانبور

مشہور اخبار قررآمہ (Truth) اپني تازہ اشاعت ميں حادثہ کانپرو پر بحث کرتے ہوے انجانا ہے:

"سر جمیس مستن جن سے همیں بہت کچھه امیدیں تھیں گدشته راقعة کادیور میں بمشکل انسے کولی مدہری کی علامت ظامر هرئی ہے " هر ایک آدمی جانتا ہے اور جر نہیں جانتا اسکو جانتا چاهیے که مشرق میں مرف مدهب اور مذهب هی انگ ایسی چیز ہے جس کو جس تدر اهمیت دی جائے کم ہے۔ شعوماً انسے وقت میں ( جبته مسلمان جدگ بلقان کی وجه سے سحت مشتمل هورہ هیں ) صرف ایک سوک کو چوڑا کرنے کی عرص سے انکے جوش کر بھوگانا درحقیقت اپنی نا قابل بیاں کی عرص ہی انکے جوش کر بھوگانا درحقیقت اپنی نا قابل بیاں کے رقومی کی نمایش کرنا ہے۔

کلی کے سرز کی درستگی کچھہ ربادہ صروری بھی ہے جبکہ
رہ ہر ایک حصہ کو جسکا بعلی انکی کسی مقدس عمارت سے ہو ا ربسا ہی مقدس سبجھنے ہیں جیسا کہ اصل عمارت کو ۔ هملو یہ بیکھکر بعجب ہونا ہے کہ سرجیمس مستن جیسے تجربہ کار افسر کے اسکو معسوس نہ کیا جو می العقیقت ایسگلو سکسن قوم کے داس عمل پر حمادت ہا ایک انسوس باک داع ہے ۔

خير " اله سب كچهه در هوا - يهال ذك بهي حرج نه آها " مكر ايسة موقع پر حب كه سر حددس كو اپدي علطي كا اعدراف كونا چاهيد آها " دون صاف انكار كرديدا كه گويا ابهول ك كچهه كبا هي نهيل اور اس حصة مسجد كو تعمدر نه كرانا " إلكي داداني كي ايك آوربوي دايل هي - مجهكو بمام حالات كا عام هي - گوردمدت كه اس خبال سدي يه كدر بهيل هول كهمشون ميل كسي گوردمذت كو اپدي رعايا كي كوئي بات اسابي حركهي بهي ماندي به چاهد " ايكن ميل يو كي كوئي بات اسابي حركهي بهي ماندي به چاهد " ايكن ميل به كوئي به يو مشرق ميل بهي ميل به يو مشرق ميل به

#### ين كام كا نفية مصمون

۷ - Organology کے لیے " علم اعضاء العشر و الحیوانات و النبانات " انگ بہالت طویل برکیب ہے - " علم الاعصاء " کھایت کونا ہے اور " اعصا " میں اعضاے انسان و حیوانات و نباتان داخل ہیں -

Oumnography - A "علم تعریف هیئه ال. ...: " ئي جگهه "علم اشكال (علک " رباده مناسب ه " " تعریف " اصل میں مرجود دہیں - لفظ " هیئة " Astronamy ك مقابل مستعمل هرچكا هي " اور " سماء " سے ریاده (علم هئیت) میں لفظ " فلک " بولا جادا ه - هاں " اجرام سماریه " البده مصطلم ه -

• • Optholmotology " علم اصول معالجه العيون " بهي بهت طريل ه " " علم معالجة العيون " كهيے .

"Metronomy - 1 " Metronomy " عام رزن الارتات " صحيح نهيں ' رزن الارتات " صحيح نهيں ' رزن اشياد ثقيله كا هوتا هے ' رقت كا نهيں البته " تقدير " كه سكتے هيں۔ يعني " علم تقدير الارتات " مگر عربي ميں پلے سے اسكتے ليے " علم المواقيت " كا لفظ موجود ہے -

وإهلام بايكينيه

A Mary be retain to a

پيشدر نها ۽

بوا بادشاہ گزرا ہے) ایسے موقع پر اپلي غلطي كے تسليم كرنے ميں خوا بھي پس رپيش نه هوتا تها " بلكه نهايت متانت اور سنجيدگي ہے اپني رعايا كے بھڑكے هولے جوش كر تهددا كر ديتا تها -

اس موقع ہر بہت ہے لوگ اکبر کے پوتے اورنگ ریب کی مثال پیش کریدگے مگر کیا رہ اسکے اس طریق سیاست ع مهلک نتالم کو جو اسکے مرے عے بعد ظہور میں آلے' ببول گلے ؟ ایک طرف تر مرفٹرں نے سیراجی کی ماتھای • یں رور پکولیا اور اسکے مرنے کے بعد ھی خود مطفاری کا اعلان کرکے ایک عليعده حكومت قائم كراي - دوسري طرب تمام صوب ماتحلي ع نکل گلے - محمد شاہ میں آن اوائیوںکی بدرلت جر اورنگ زیب ع زمانة عيات ميں دولي تيهل كهاں طاقت رهي تهي كه انير چرهائي کرتا؟ ره صرف براح نام دهلی و اگره کابادشاه نها-نالاخر مسلمانون کي اس عظیم الشان حکرمت کا شیراره جسکر۔ آبار کي پالیسي ک معتمع کیا تھا۔ اس جاہراہ پالیسی کی بدرات آسانی سے بھرگیا -ٹھیک ایسے رفت میں جبکه نمام دنفاع مسلمانوں کا خوں مسیعیت کے خلاف جوش میں ہے ' یہ رافعہ کہیں ان بہوکے هوائي شعالون پر هوا کا کام نه دے ' جسکا دنيچه آينده چلدر لهطرناک الملے کا - راقعة دقسيم بطال اسكى الک بين مثال ہے - تقديم ك موقع پر کس کو خیال نها که اسکا تایجه " ادار کی " کی صورت میں طاهر هوکا - گر اب احکا العان کیا جا چکا ہے مگر دیا کولی بناسکا

اپدي علطي لا اعتراف اسوت كردا جداه وست هاتهه ہے جا چكا هر ' ك دالده هے - معتضاے حكمت يهي هے كه طهر ر نتيجة ہے چي هي انسداد كرديا جائے - بهر حال ابهي رفت هے كه سرجميس مستن اس پر عور كريں - همارے حيال من اپني غلطي ك اعتراف من پس رپيش نه كرا چاهيے - ورده ان كو اس وقت رياده انسرس هركا جداه وه اپذي اس علطي ك بعالم كو واقعات كي صورت هد ديكيدنگ -

ھے کہ اس سے اعل بدکال کے اس جوش میں درق آگیا جو العاق سے

# اختراءات حربية اور مصائب اسلامية

# ەن طفارق كى حربي حدمت كى آزمالش

دابا ميں جب كرلي بيا آلة سفاكي رخوفريزي ايجاد هوآ هـ در همارا دل كانت ألّبتا هـكه ديكهيــ كون سي اسلامي آبادي اس كي آرمائشگاه قرار پاتى هـ ؟

قادائر اپ اختدارات تشریعیه کے لیے مردہ جسم کی بلاش کر کے هیں - پس یو رپ کو بھی حق ہے کہ رہ اپ اختدارات حربیه کے لیے کسی سردہ ترم کے اجسام میا۔ کو تلاش کرے ' جس سے معلوم هو دہ به آلۂ معدرعه ارن کے مقصد سفک رفتل میں کہاں تک معین هرسکتا ہے ؟

مہلک ترین آلۂ حرب جس کا نام " میکسم ترپ " فے ا۔ کی ۔ رعت سبر و اللف جان کی آر مادش کے لیے سیا هستان امریفه میں سب سے پلے همارے هی اجسام «یته کی نمایش هولی" غرقاب کشتیرں کے جو جمکی جہازوں کی موت کے لیے سب سے زیادہ کار گر آلہ هیں' ایج نوالد لاتعصی کا ثبوت سب سے پلے معرکۂ دولت علیه و روس هی میں دیا تھا ۔

تلاش مقصود کا قصور هوتا اگر طیاروں کے جنگی فوالد و منافع کی اهمیت کے لیے بھی جلد سے جلد کسی اسلامی آبادی کا

انتخاب له کرلیا جاتا " چنانچه " امن کے شاعزادی " نے اچے
سفا کا نه و خونخورانه اختبار و امتحان کے لیے بہت جلد طرابلہ
کے ریکستائی اور بلقان کی پہروں کو منتخب کرلیا " آخر مناظر
غرلین کی نمائش اور اس جدید مخترعة حربیه کی آزمائش
ہوئی - اس آرمایش و اختبار مشکوم کے نتائیج آب نہایت
خرشی و مسرت کے ساتھ، همارے خونناک ممنحی و مختبر شایع کر
رہے میں اور بتلاتے میں کہ ان معرکوں کے آثار علمیه کو کہاں تک
ترقی دی 1 ا

امريكه كا مشهور علمي رساله " سالعليدك امردكن " ١٣ - ستمبر سنه ١٣ - كه نمبر مين نتالج مدكوره كي طرف حسب ذيل اشارات كرتا هـ :

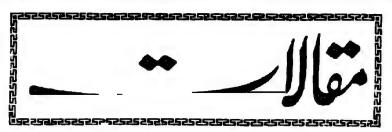
"موجودا معربی فسرجی نمایش و نقسال و حراستا ہے جو سجق سیکھا گیا اسکی مزید ترضیع و سعدی مبدان جنگ طرابلس و بلقان ہے ہوگئی - فرانس اور جومنی فوالی جنگ کے لیے طیا و ہیں الک کی بحری - استریا الک کی بحری - استریا اور دوسرے کی بحری - استریا اور اگلستان کی جنگی نمایش ہے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ دوتوں مکومنیں بھی ایک حد تسک اس جنگ کے لیے مستعد ہیں -

سنگستان بلقان سے ردادہ ریکسفان طرابلس کے معرکوں سے آلات درائیہ کی کامیابی کا امکان طاهر هوتا ہے - طرابلس کی آب ر هوا اور جدرامی حالات طیارہ کے لیے مرافق تے - گر اطالی طیار تربیت یامتہ نہ تے ' تاهم وہ کامیاب هرے ' لیکن بلقان میں ارس کی آب ر هوا اور اسروبی اور جعرامی حالات کی بدا پر بہت سی مشکلات کا سامنا پڑا ' جس کے لیے ترتیب ر تعطیم کی سخت ضرورت محسوس هوئی ' جو بہاں مفضود بھی ' اور جو صوف فرانس میں کا ملا اور جومنی میں کسی قدر موجود ہے ۔

طرابلس میں اطالیہ کے مفایل نقط نے تاعدہ عرب اور چذف
با قاعدہ ترکی فوج بھی - بلقان میں اسکے درخلاف دونوں طرف
با قاعدہ و آراستہ دوجدں نہیں ' دریدں کثرت سے هر موقع پر موجود
تہیں ' اور حصار کا انتظام نہادت عمدہ تھا - طرابلس میں طیارے
بہایت آسانی سے گردش کر کے معفوط مرکز پر پہونچ جائے تھے -

سز طرابلس ایک رباستائی ملک مے جو صرف کہیں کہیں شادات مے اصل لوائی ایک قلیل حصہ میں معدود تھی اور کئیست ہے طبار رن کی صرورت نہ بھی کہ فرج کی ہر تقال و حرکت کے موقع پر مرجود رہیں ملک فائل زراعت فہیں 'صرف چند نخاستان اور شاداب مقامات ہیں - صعرا شبن عرب ہیشہ حسب موقع ایک تحاستان سے درسرے تخاستان میں معتقل ہوتے رفتے ہیں ' اس لیے دشمن ددرتی طور پر ایک جابعہ سے درسری جابعہ نے درسری کی خاددہ فرج ابھی مصروف پدکار مے اور پھر ایے ہلیار کھول کی اعداد فرج ابھی مصروف پدکار مے اور پھر ایے ہلیار کھول کی امداد مصن میں مشغول ' اس لیے طیاروں کے ذریعہ دشمن کا بتہ لگانا بہت مشکل ہے ' اگردہ ملک کا صاف منظر اور عجیب کا چیب نیائوں فضا تلاش مقصود کے لیے بادت مرافق تھی -

ان رجرہ سے صحیح طرر پر طیاروں کی کوئی فوجی حیثیت نه بلقان میں تهی اور نه طرابلس میں اور سے حقیقی طور سے طیاروں کو فرجی که اب فوجی تجونز ہے - اطالیہ نے لڑائی کے آخر رمانه میں چند اجرتی طیاروں کو فوکر رکھه لیا تھا ' لیکن بلقان میں صرف تو تعلیم بلقانی اور کھیه اجنبی طیار تھے -



# باب التفسير قصص القران ( ۲ ) قصص بني اسرائيل قصص بني اسرائيل بصائر و مواعظ ، نتائم و عبر

اس سے سے که اصل مصموں شروع کیا جا۔ همکو پددوهویں صدري (ق م ) ميں مصر کے سياسی حالات پر ايسک نظر دالدي عامة ۔

بقریباً در هزار قبل مسیح حدود عرب ہے ایک سامی قوم جو محتامت قبائل کا مجموعه تهی مصر پر حمله آرر هرای ' ارر اسکو فقع کیا عرب اسکو عاد ' ثمود' اور معین رهیره قبائل کا مجموعه سمجهان هیں' اسرائیلی ارسکر عمالتی " کہتے میں' امل بابل و عراق کے ماں ارسکا فلم " عربهی " اور " عمورانی " فی ' اور خود مصری ارسکر بنظر تعقیر " شاهاں بادیه " اور " شاهاں بادیه " اور شاهاں جوہان " کہتے هیں ' کنواکه که عرب کے سامی بادیه دشین در مقیقت ارتفوں کے جروافی آنے ۔

مصر 'عهد قديم ہے در حصوں پر مدفسم ہے: مصر بالا اور مصر زيريں ، مصر ربرين بالكل بحر احمر ك كدارے حدود عرب ك مفابل و قع هو ' نهر سويز ك كهرد نے سے بيا بحر رم اور بحر احمر ك ما بين' ايك چهرد الله على قطعة حاجر تها' جر مصر كو حدود عرب و جزيرہ دمات سيدا ہے و الاتا تها - نهر سويز اسى خشك قطعة ارص كو كائكر اور اس مونوں درياؤ ں كو باهم ملاكر بدالي كئي هے' در حقيقت اس بهر ك اوس ديوار كو جو مشرق و معرب يا يورپ و ايشيا ك درميان حائل تهي ' معهدم كرديا ' جس سے سيلاب فتدة و بلاكر معرب سے مشرق ميں داخل هرك ك ليے نهايت آسان راسته مل كيا -

شاشریا عمالین آسی خشک راسلہ سے ' جزیرہ نماے سیدا ہو کر مصر زبرتن میں چلے آلے - مصر کے خاص باشددے جو سام کے بھالی " حام "کی اولاد تسے ' شکست کہا کر مصر بالا میں چلے گئے - ان سامی فاتحین کے یہاں ایک عطیم الشان حکومت قائم کی ' جو تقریباً تین چار سو برس تسک عمالیت کیلئے نشان فخر ر امندار دھی - عام سامی قبائل مختلف ارقات رحالات میں اپنے مم نسبب رخاندان قوم کے ہاس بعرض استعداد و استعامت آک جانے رہتے تیے ۔

یہی سبب ہے کہ بیسویں صدبی (ق م) میں سرخیل قبائل سامیہ حضرہ ابراہیم خلیل کو بابل ر عراق یعلی کلدان سے حسدرد مصر و شام کی طرف آئے درئے دیکھتے ہیں ' اور پھر جب اس ملک میں قعط دسودار دوتا ہے ' تو حصرت مع اپنی بیری سارہ کے یہاں سے مصر کا رخ کرتے دیں - مصر زیرین کا سامی بادشاہ جب

الک سامي خاندان کي آمد کي خبر پاتا ہے ' اور ارسکے ساته الک خاندن کا هربا بهي سلتا ہے ' تو ارسار اپ قديم خاندان سے اتصال علائوں ميں بکاج کا پيعام ديتا ہے ' ايان يہ سکر که وہ شرهر دار خاتوں ہے ' سوء قسمت پر افسوس کرتا ہے ' اور بالخر سعادت انسال خاندان اسطرح حاصل کرنا ہے که اپني بيتي " هاجه " لو مضرت کي خدست ميں دينا ہے ' جس سے اسماعياي عراوں کي مضرت کي خدست ميں دينا ہے ' جس سے اسماعياي عراوں کي ساته سال پيدا هوتي ہے۔ (۱) حصوت ارافيم اپني دونوں بيراوں كے ساته بيلی ' گدھا ' خچر اور اونت وعيرہ بہت سامان هميز ميں ايكر كدهان رايس آتے هيں ۔

حصرہ ابراہیم کے در سے اسماعیل ر اسحاق ہو نے - اسماعیل ملک عرب میں آباد ہو لے اور اسحاق (ع) کدان میں اب باب کے حانشین دو ئے استحاق سے یعدرب پیدا ہوئے - جنکا درسرا دام " اسرائیل " تھا - انکی ارلاد " بنی اسرائیل " یعنی فرزندان اسرائیل کہلائی اور خدا کے حود اینی رنان سے آبان برک دی -

حصرت یعدرت کے بارہ بیترں میں ہے جائی،سل سے دی اسرائیل کے بارہ گھرا کے عالم ہوئے ' ایک سے حصرت یوسع نے - بہائیرں کے ارسی تعاسد درادرانہ ہے معلوب ہوئر ' جس کے اس ہے ہیا اسی گھرا کے کے در اور دیا ندوں یعنی " اسماعیل و استدی " میں افغراف کردیا تھا ' ایک بھالی یوسف کر ایک اسماعیلی عائلہ کے ہاتھ جر عرب سے مصر کر جارہا تھا ' بیچ دالا - عجائدایا دیکھر که آخرالامر دنی اسحاق اور بدی اسماعیل کا اس عجیب طریقے ہے اتصال ہوا ۔

مصر پهنچکر استاعیلی قابله کے حصرت بہسف کو ایک مصری سردار کے هاتهه مررخت کر ڈالا ' جہاں " عزیز " کی بیری اور حصرت یوسف کا واقعه پیش آیا اور انہیں بید حالے جانا پڑا ' بالا غر تعدیر خواب کی تغریب سے شاہ مصر کے دربار میں پہرنچے - بادشاہ کو جب یہ معلم ہوا کہ یہ ایک سامی النسل نوجواں ہے ' تو وہ بہا۔ سمرور ہوا کہ وہ فروق سے محروم تھا 'اور وقتہ وقتہ اوسے زمام حصرت یوسف کے هاتهہ میں دیدی ۔

حضرت یوسف نے اب مناسب سمجها که اپ خاندان کو کفتان کے جہاں وہ مبتلاے تعط تھا مصر بلالیں اکیونکھ یہاں اب اوس کے لیے حکومت کا سامان تھا - حضرت یعفوب مع اپ خاندان کے مصر اگئے - شاہ مصر نے نزرگ حاندان سام کا استقبال کیا اور جاگیر و مناصب ارتکو عطا کیے - حصرت یعفوب نے اتحان نسل کے اظہار کے لیے کہا کہ " ہم بھی اے پادشاہ چرواھ ہیں "

اس راتعہ سے تقریباً تین سو نوس بعد تک اسرائیل کی اولاد ملک مصر میں ہودی اور پہیلنی گئی ' لیکن خود اصل حکمران

(۱) پہوہوں کہ اس قصہ کی کہ '' شاہ مصر لے ربردسلی هصرت سارہ کو اے تصرف میں لایا چاھا تیا اور دالقر حصرت سارہ کی کراحت دیکیکر 'وو یہہ سکر کہ اسکا شرفر صہود ہے ' آنے اوادہ سے بار رہا'' صرف یہی حقیقت اصلی ہے جو ہملے پیال کی ۔ ''وید تعمیل الصائر کہ باب التعمیر ''یں ہوگی

حصّرت هاُهود ام اساميل کُر لوڌي کهنا بَعُي ڀُهوديون کي حاسدانه ڇهاڻت ۾ ' اور انسوس ۾ که صدليان ٻهي ماطي ہے آسکا يقين کرتے هيں - حالانکه غود پهر ديون کي تاريخ ہے آسکي پورون ترديد هوتي ۾ - «عه

, - - - <del>- -</del> +

سامي خاندان روز بر روضعيف هوتا كيا يعلي عاقبة الامر جيسا كه هميشه اهل ملك بيرولي قرم پرغالب آئے هيں " سامي خاكدان جومصر قديم كا باشده آها " غالب آگيا اور ساميوں كو مصر سے نكالديا صوف بني اسرائيل جودو اصل دو-وا سامي خاندان آها اور عهد يوسف (ع) سے مصر كے ايك سرسبزو شاداب قطعة ارض پر قابض يوسف (ع) سے مصر كے ايك سرسبزو شاداب قطعة ارض پر قابض ليا "ملك ميں باقي وه گيا -

" اسرائیل کی ارالہ برر مند اور فراواں ہولی اس نے نہایسازور یندا کیا " اور رمین آن سے معمور ہوگئی " تب مصر میں ایک نیا مادهاد ( یعنی نگی نادشاهی ) سر یوسف کو نہ جانتا تیا " پیدا ہوا اور اوسنے اچھ لوگوں سے کہا :

دیکھر ا بنی اسرالیل ہم ہے زیادہ تری تر میں ' آؤ ہم ارتبے ساتھہ ایک دانشہ ساتھ چال چلس' تا نہر کہ جب رہ اور ریادہ ہرجالیں اور جنگ پرچاہ تر ممارے دشماری ہے مل حالیں ' ہم ہے اور س اور ملک ہے تکل جائیں۔

اسلیے مصریوں نے اوں پر خراج کے لیے معصل بابیاے تاکہ و سطحت کاموں کے بوجہہ ہے اوں کو سلائیں - ان معصلوں نے فرعوں کے لیے شہر ( نیٹوم ) اور ( رعمیس ) میں خزاے بدواے " (خروج باب ۱ : ۱۴)

ليكن سدن الهيد كا به قاعده جاري هے كه فوت حاكمه ملت محكومه كو حسقدر دباتي هے اوسيقدر وه اور أبهر تي هے اور جسفدر اور غيال محتومه كو مظالم ميں اشتداد هونا هے القاهي خيال انتقام است محكومه كے دا زرون ميں زور اور اوادوں ميں عزيمت پيددا كوديتا

ے۔ مصریوں نے اسرائیال کی اولاد کو جلب دکھہ دیا رہ اور زیادہ ہڑھی کہ اِنسا ہونا سنت الٰہی ہ انتضا تھا۔

تم نے دیکھا ہوگا کہ ربو کے ایک گیدد کر جب ایک بچے نے تعہارے سامنے زمین پر پٹکا نہا تر رد عمل کیلیے جس قرت دفع سے رہ پٹکا گیا تھا ' ارسی قرت دفاع کے ساتھ وہ زمین سے بلند ہوا ۔ زخم کے مواد فاسد کر اگر دکلنے کا راستہ بدرگے ترکیا رہ آخر ہا فاسرر بیکر باہر نہ بہہ جالیگا جسکا اندمال مرت کے سوا میکن بہیں ؟

بعر پائے کہ ایک ہو جاتے ہوں کیا ہے ؟ اُرس حرارت ر حرش کی ایک لہر ہے جسکر رمیں سے نسلنے کی راہ اندی گئی - آخر الامر طبقات رمین کی دورارر کر قائم کوہ کر ملائی ہوائی باہر کلی اور دور دور در تک آبادیوں کو بے نشان کردنا ا

مصري اب بدي اسرالبل کي کثرت رقون سے حوف زده هرے انهوں کے بدی اسرائیل سے کام لینے میں سعتی کی - دلدل ' سافلانه' اور بیچے درجہ کی هرقسم کی خدمت اوس سے لئکر اونکی زندگی تلم کردی ''کورنگ اونکی ره سازی خدمتیں جو ره کرتے تم مشقت اور دلت کی تمیں '' (خروج ۱: ۱۱)

فطرت اپني ضرورنوں کو آپ پرواکربی ہے - ایک معوالي حیوان اگر کسي کوهستان میں پہونچ جاے تو چند نساوں کے بعد کوهستاني زندگی کے لائق ارسکے ناخن " پنجے" جبترے " اور رولیں خود بخود هو جا لیدگے - اگر کسي گرم ملک کے حیوان کو برفستان میں پرورش کرو تو چلد انقلابات نسلیه کے بعد، شد کد برودت و برف کے تعمل کے لائق وہ خود اپنا جسم طیار کولیگا -

جب زمين ميں گرمي ' هوا ميں تپش ' اور موسم ميں امس هوتي هے تو دست نصوت الهيد بارش كيليے ابركي چادر خود هوا مهى پهيلا ديتا هے - اگر ايسا نهو تو مدبر عالم كي شان تـدبير و تهيد اسباب كي نصقير هو - وه هر ضرورت كو پيدا كرتا هے اور پهر خود هي اركے ليے تهيد سامان و اسباب كرنا هے ' وما دالك عليد بعزيز -

پس جب کرلي قوم مضطر و مضطرب 'شدالد و خطرات سے مصاط الام و مصالت کا مرجع 'قہرو جبرو اکراد کانشاند 'انواع تشدید و تعذیب کا هدف هو ' بو یعین کرو که خداے مدبوعالم کا دست تدبیر مصروف کار فی اور سد صرورت کیلیے وہ خود هی سامال پیدا کروا ہے 'کیونکه خود اسی نے تو پلے صوورت بعی پیدا کی ۔

بني اسراليل مصركي سر زمين ميں انواع دير و تعذيب ميں گرمتار تي صرورت پيدا تهي " پس خدا نے نظر ا تهائي " اور اوسنے موسئ دو "وادي طوي" ميں "جبل طور" ئے ديچے كهزا ديكها " وہ پكارا: ادهب الى فرعوں انه طعی موسى 1 مرعوں نے پاس جاؤ " اب ( دع: ٢٠ )

موسى (ع) تنها ليكن حق وصداقت كي جمعيت غبر مرئيه ٤٤ ساتهه ساتهه ' جدل طور ہے آ برا ' اور دربار شاهى کا رخ كيا - آس. غـ فرعون كو خطاب رباني سنايا :

مارسال معنا بدي استرائيال ولا تعد بهم قد جنناك بآية من ربك والسلام على من ادم الهدي أن مد ارهي اليسا إن المددات على من كدب و تدولي -

بدي احرائيل كو همارے ساته جائے دے ' انہدں دكه فد دے ' هم خدا كي دھائي تدرے پاس اللے هيں ' اگر اس نشائي كي اطاعت كربگا ' تو سلامت رهدگا ' رزنہ خصدا کے همار بتابا ہے كہ جسو اس نشائي كو سلامے أربگا وہ آحدر الامر گرفتار عداب ہسرگا ۔

#### ( { } )

ره " جو ددياري سار و سامان پر مغرور " حكومت ناده ك نشه سے جور" اور اپني قرت و اسيدلا اور قهر و جدر پر منكبر هيں " وه هر صدا اصلاح " اور هر بدا موعطت كو اپ ليے صاعقة موت اور صبحة قيامت سمجهنے هيں . يحسنون كل صيحه عليهم ( ١٣٠ : ١٣ ) وه صدا اخلاص و موعطت كه اول كا دل اون كه ادل اون كه ادل اون كه ادل اون كه ادل ادن كه ادل كه ادل ادن كه دارا دويل ها كه ادل ادن كه دارا دويل ها كه دارا دويل ها كه كومت دارات و ديل ها "

رہ اعمال تبيبه ر اصلاح كه دېكهنے كي نرت نهين ركهنے كه اربكا بعس ارتكو كهتا هے: " به اعمال بينيه ر اصلاح بهيں ' هماري عزت ر توت كے عير فاني حسم كيلدے سارش قتــل ر سامان مرت هے "

للهي ره داعي ر منادي حق كو خطاب كرتا ۾:

ہ میں تعہاری آرازے قرتا ہوں کہ ارس نے میرے کنگرہ حکومت کو لرزش ہوتی ہے ''

كبهى ره خود اپني قوم ك إفراد صالحه در أوار دينا في:

" هاں ا اسکی صداے جادب ارر بداے دل رہا ہے متاثر به هونا ا
یه مرکر اپنی آزار مغناطیسی ہے معدول کرئے حکم دیگا که ان میلئے
چھموں ' ان سرساز میدائوں ' اور ان بلند خیدوں ہے فکل جاؤ
کیونکہ اب ان کا مالک آنا ہے اور تم ان پر تعیر حتی کے قابص تیے "
کیونکہ اب ان کا مالک آنا ہے اور تم ان پر تعیر حتی کے قابص تیے "

فرعوں کے موسی کو کہا جو آس عہد کا داعی اور حق کا مدادی المائنا لتخرجنا من تها: اے موسی اکبا اس لیے تو همارے

پاس آیا ہے کہ ایخ زر رسعر سے ہم کر ارضا بعرك يدرسي هماري حکومت ہے بے بنغل کرنے ؟ (09-7-)

پھر اپنی قوم کے آن رجال صالعین کی طرف مضاطب ہوا جن كا فلب حن كا مستقر ، جن ك كان استماع صداقت كے ليے مستعد ، ارر جنکے فاتھہ اعادی صفعا کیلیے بلند رونے میں اور جنکی حسب ندبدر الهی کسی عهد و ملک می کمی دبین " اورکها:

> ان هدان نسعدرن ہ ِ ندان ان ی<del>خر ہا</del>م من ارضام بسحرهما ويذهما بطريقتكسم المداي " فا جمعوا كيدام ثم التو مفا " رفد إذام الدوم من استعلی - (۲۰: ۹۷)

یہ، سامر ہیں جر جاہتے ہیں نہ تمکر تہارے ملک و حکومت سے بے دخل کردیں اور نمہارے بہتریں طریقۂ ر تهدیب کر بدر باد کردیں کرلی تدبيس ملعفاً سوهرا اور پهسر صف به معدمقابله الملاح أجاؤ- أبع جوباند رها ' رهی کل کو نامیات هرکا -

جب كولي معدف وكمؤور قوم أمادة إءادت حق هواى هـ " در اعتداے حق ر مدانت اپنی قرت ر طانت کے عجدب ر عریب کرشموں ہے۔ ارسکو صرعوب کونا چاہدے ہیں " اربکے درمان سزا اور فرد تعزيركي تعربرين رهرناك سادبون كي طرح ادهر اردهر درزتي نظر آئی ہیں ' حالا نکہ رہ ہے جان ہوتی ہیں -

جادر گران مراون کی رسبان اور قددے فا ذا حبُّا لهم رعصيهم ارنکے روز سعر ہے 'اسا خدال هوا، تها ته نغيل اليه من حصر هم (گویا) سانپ بن بن کر در ز رم هین ۱۱ انها تسمى (۲۰ - ۲۹) ناصر حق اور داعی صدافس چند لمعوں نے لیے حوب سے کاب

جاتا ہے کہ آخر رہ بھی انساں ہے -

حضارہ صوسی نے ایسے دل میں در مارجس في نفسه خلعة مرسی - ( ۲۰،۲۰ ) معسوس کیا ۔

مگر پهر معا خداے مجلب الدعوات کی آزار عدر مسموع دل دو اللي بعشني اور روح كو اطمينان دندي هولي سالي دنتي هے: لا بعف انك انت الا اے ناصر دنی و صداقت ! احرف له کر که غامه تبرے هې لا<u>ے ہے</u>. علی! (۲۰ ، ۷۱)

هان ا تیسرے پاس شمشدسر آهای الهدن المکن المسرے دهدے هاتهه مين لكرمي كا انك حشك آله في - اس " آلة معجزتما " م دشمنوں پر حملہ آور ہوکہ یہ اون کی شہرت نا چراع گل' آن کے سارر سامان کی نمالشی چمک او دهندهلا اور اراک سفا کانه امن ارر جابرانه عدل کے ایوان کو معزازل کردنگا:

العا ما في دميد ك موسى 1 الح دهد هاتهه كي اكري دال داء -تلقف ما صدموا الما الهول ك الله يصدع و وريب سے جو الهمة مدانا صفعوا كبدد سحر ولا في أسار نكل جالبكي ، نه صرف ساحرانه يفاسم الساعرجيت فرنب و تدنيسر هـ \* جو كسي طرح أخسراً اتی - ( ۲۰ - ۷۲ ) کامیاب نہیں ہوسکتی -

صداقت ایک معجزہ مے جر اپنی نا ثیر کے لیے شرمند، اسباب بهن - ره جو دشمن هين " ره حو عدارت رايق هين " ره جو الاي موت و اسدیلا پر معرور هدن " صدادت کا جب ظهور هوتا هے نو مدید ع بل گر پرتے ہیں کہ ہم نے صدادت آسمانی کر بادلوں سے أ مرك ديكها اور قدول كيا:

\* ساھر جو اپای فرت سندر کے روز پر والقي المحسرة مجددا مرسی کے معابلہ کو دکلے ہے ، حق کا قسا اروا: آمدا برب مشان دیکهه کر اطاعت کے لیے سعدہ هــارون ومــوســن میں کر پوے ' اور پکار آئے : ہم ہے (vr: r.) خداے هارون و موسی کا نشان دیکها اور قبول کیا "

المربر أرمرندوں كي أنكبيں روشن اليكن مل اندم مرح ميں اسلیے که وہ اپنی قرت پر مغرور اور نشا حکومت سے مغمور هیں۔ لڑک جب روشآی کر چشدۂ خورشید سے طلوع ہوتے ہوے دیکھتے ھیں ' تراہتے ھیں که روشنی طلوع ہولی اور ہم نے دیکھا - رہ جو کہتے میں که " ررشني طلوع مرلی اور هم ے دیکھا " دل 2 سچے هيں اور آنکهه كے بعى اليكن مرعودي أن سے كہلے هيں كه جب هم نے نہیں کہا که دیکھا " تر آم نے کس کر دیکھا اور قبول کیا ؟

نرعوں نے کہا : کیا تم میری هیبت سے نه درے ؟ کیا تم میرے زرر حکومت سے مرعوب نہوے ؟ کیا تم میري قرت تعزیر سے خرف ردہ ہوکر نہ کانیے ؟ تم کس کی صدا کر قبول کرتے ' اور کس کی روشنی کو بور کہتے ہو؟ تم کہوکہ نه ہم سنتے ہیں اور نه دینہے هیں' رونه تم دیکھنے هو که جلاد کی تلوار تمهارے ساملے ہے اور سولی کا صرفت تمهارے پیہم -

مرعوں بولا ا بغیر مدرے کہے تے کے فال ا آمدتم قبل ان آذن لم " إنه لكنيركم الدى علمكم السحرا فلا قطعن الديكم وارحلكم من خلاب ولا صلكـم مي جدرع الأهل و تعلمن اينا راشد عذابار ادفی (۲۰: ۷۴)

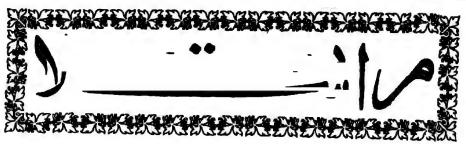
قبول کرلیا ' موسی تم سب کا سعر مبى اساد ہے - اس قبرل بے موراً انكار كرر أورنه تمهارك هاتبه پاؤس أكرك کر دیں گے ' اور نم کسر کسی درفت ے تدہ میں لٹکا کر سرلی دیدیں گے ہ ديكهو توكسكا عداب سخت اور دالمي ه؟

لیکن حو سنے دیں وہ کیونکر کہیں که نہیں سنتے ؟ اور جو دیکھتے ہیں رہ ایوںکر کہیں کہ نہیں دیائے ؟ پھر اے قہر ر ظلم کے نخت پر دينَّهُمْ وَالَّوِ } أَكَ حَكُومُتُ فَانْعُهُ كَا نَاجٍ سَرَيْرٍ رَبُّهِمْ وَالَّوَّ ۚ كَ قُوانِيْنَ طَأْمُهُ ر قراعد جائرہ کي تلوارين چمکاے والو 1 اور اے جلا وطني اور سولي ح قراك رالو ١ هم تماري قوت جانتے هيں ايكن مانتے نہيں، هم تمهاري طانت ہے بے خبر نہیں الیکن ہم کر ارس کا قربھی نہیں۔ نمهاري قوت و طادت ہے بھي پرے ہم ايک اور قوت و طاقت کو دنكهنے هدى - جسم تمهارے هاتهه ميں و ليكن دل تمهارے هاتهه میں نہیں - پس جرکھه ارنا ہرکرگدررکه دل ے جسکر دیکھا ہے ارمے قاول و دعوت سے آسال کے بیچے آے کولی شی ورک آیاں سکتی - کیا یہی حواب نه تها ، جو موسی پر ایمان لانے والوں نے موءون کو دنا تها ؟

 اے فرعوں ا ہم کو خدا کی جو نشا یاں لن بو ڈرك على ماھاديا پہرام چکی ہیں جس نے ہم کو مين البيست و الددي پيدا ايا ارس او جهرز کر آيري اطاعت مطرنا " ماقض ما انب نہیں کرسکنے تحکو جوکجهه کرنا ہے کو گذر ا تاض الما تعضى هددا تيرا ڪم صرف هماري اس دنياري العيسرة " إنا آمنا برندًا رندگي هي نـک ه اوريس ' هم اليفعسر لدا خطا يانا رما اپے خدا کے احکام کو قبول کر چکے " تا اكرهتنا عليه من السحرا رہ عماری خطاؤں سے درگذرے اور جن والله خدر رانفي ان من دراليوں ك كرنے پر توك مجدوركدا اوسكو يات ردـه محرماً فان له بهلادے - همارا خدا نیک اور دائم ع-عهدم لا يموت ولا يتعن <sup>4</sup> خدا کے احکام کا جر مجرم درکا ' ارسکے و من يا ته مومنا قدد لیے جہام ہے جسمیں نه تو رندگی ہے عمل الصلعت مارلتك که ارسمیں مسرت نہیں اور نه موت کے لهم الدرجت العلي " جنت عدل تعری من دهنها الانهار خاسدين بها ' ذالسك جسراه مــن تــزاـی.-

کہ تکلیف سے اجات انہیں اور جو خدا ے احکام کو مانے کا اور ارکے بتاے ھرے نیک کاموں کو کویگا " ارسکے لیے درجات عاليه هين نيز باغ جاريد جك بیجے نہریں بہد رهی هیں ' اور در اصل ید پاک لوگوں کے ایمان و ایقان کا پاک اجر آر رپاک جزا ہے آ "

against the second



## فتنه عمان

[ مرسلة خصرة والديب العاصل احتد معند شبياي ، خريقري سلطان صان ]

چوتکه بندہ " الهالال " کے مطالعین میں سے ہے ' اسلیے مجیر ایک گونہ مجاز حاصل ہے ' کہ عمال کے متعلق جو علط فہمیاں واقع ۔ هو رهی هیں ' انگو رفع کروں اور اصلی بعارت کا سبب ظاهر کروں کھورکہ مسلله عمال آج کل مطمع انظار جمیع بلاد و جوالد هورها ہے ۔

" عمان " ك متعلق آپ ك در يا تدن مضامين شايع كهے هيں " ميري نظر ہے بھيكدرے جنكو شايد آپ نے جرالد اجنده ہے اقتباس كبا تها " مگر جس منصفانه طريقه ہے آپ ـ اس متده كي نحبت اپني راے كا اظہار كيا ہے " اسكے ليے آپ مشكور هيں -

النسر اخبدارات ے اس شورش کے بات میں کم رائی اور افتدا پر دائی پر داری کو استعبال دیا ہے ' جسکو میں حقیقت حال سے لا علمی پر داوی کو استعبال دیا ہے ' جسکو میں حقیقت حال سے لا علمی پر محمول کرتا ہوں' یہ کولی اصول دحمت نہیں ہے کہ کسی تلعرف کے محتصر مصدون پر رائی زئی کودی جات' یا محمد بن سعید ( صدیق لیرایست ) حبیم محکوس رطن پرست نامہ دگار نے مضمون پر آمنا و صدقنا کہدیا جات - یا در ملدار ع گروہ میں سے ایک کو اپنی خواہش کے مطابق محطی اور درسرے کو مصیب تھیارا دیا جات - یہ سراسر علمی اور نادائی ہے: " و ادا حکمتم بین الناس ماحکورا بالعدل "

یه آپ جانتے هیں که بادنه نشن اعراب میں همیشه لـــــرالي جهارے هوا کرے هنی۔ خصوصاً سرومیں "عمان " کے انفررنی عصه میں ' جہاں مدنیت نام کر نہیں ہے ۔ جلنے شعوب ر قبائل هیں ' سب آپس میں ایک دوسرے کے سخت مخالف هیں ' یه تبائل دو مرس میں منفسم هیں: " هماري " اور "عافری" (جنکر نبی هما ورسی عافر نهی کہتے هیں) ادمیں همیشه خانه جنگیاں هرآی وربنی عافر نهی کہتے هیں) ادمیں همیشه خانه جنگیاں هرآی رهتی هیں اور جب کبهی عارضی انفاق هر جانا هے تر اپ حاکم سے بر سر پر خاش هرجائے هیں جس ہے ان کا مندا معص سلب و

سے ۱۳۱۲ ہ میں قبائل هدارت کے دریباً چار سو مسلم اشعاص
سلطان \* مسقط " کے بہائی کی رفات پر تعزیب کے لیے مسقط آئے
ہوے آئے ' جدکر سلطان موصوف کے نہایہ عوت کے ساتھہ اپنے معل
کے ایک عصد میں دروکش کیا تھا - مگر اِن میزبان کش مہمادوں
نے رہ نمک حرامی کی' حس کی نظیر مشکل سے ملیگی - یعنسی
نصف شب کے رقت جبکہ نمام معلموق عقلت کی نیدہ سو رہی
تھی' پہرہ داروں پر حملہ کردیا' اور در میادی دروارہ نسوز کر معل
شاهی میں گھس پڑے اور بعدوتیں چلانی شروع کردیں ۔

ساطان ایک ما مرن جگه ہے شب بهر انکا تها مقابله کرتے رہے۔
ارر ایسا مقابله کیا که دشمنوں کو یہ گمان تها که انکے سابه کئی آدمی
دیں جو بارش کی طرح گولی برسا رہے دیں' مگر حفیقت میں وہ
تنها تے۔ الغرض سبع تک سلطان ہے پینتیس ۲۵ آدمیوں کر اپذی
گولبی کا نشانه بنا دیا' اور جب یہ دیکھا کہ صبع کی ورشنی انکی

تبہائی کو ظاہر کردیگی تو صحل کو خبر باد کہکر ایک صفعی راستے ہے اطمینان کے ساتھ " قلعۂ جاالی " میں پہرنچگئے " جو مصل ہے تقریباً چار سو ندم کے فاصلہ پر ایک تیکری پر راقع ہے - ( اسی راقعہ کو نیر ایست لکھتا ہے کہ " ساطان کشتی میں بیٹھکر فرار ہوگیا تھا اور قلعۂ مذکورہ میں چند سال تے کہ پداہ کزیں رہا )

رہاں نے وہ دشمدوں کا مقابلہ کرتے رہے۔ یہاں تک کہ سلطان کے انصار بنی ہو علی تحت قیادت امیسر عندالہ نے سالم مسقط آ پہرنچے اور بلوالیوں نے لڑ کر اکثر مفامات پر قبضہ کر لیا ۔

المعتصر اليس (١٦) روركي خونويز لوائي كا بعد ايك صلحفامه قرار پايا ( رباني ) جس پر فريقين متعق هرگئے اور پانچهزار بدورق خي ادک هي رو ر مدن مستط چهرز ديا اور اپ رطن كو روانه هرگئے - انك هي رو ر مدن مستط چهرز ديا اور اپ رطن كو روانه هرگئے - اثناے راہ مدن سالار قوم شيع صالح بن على كو ايك نا معلوم مقام سے بندوق كي كولي آئي حس سے جادو سه هوسكا اور جس كد هي بر سوار تها اسى كي پشت پر اپ كيفر كوداركر پهرنچا: والجنواد من جنس العمل -

لن درس جو شورش برپا في يه ادي ك لترك اي شرارت ه جسكا نام عيسى بن صالع في ممار باني بديه ايك الدها شخص في جسكو عبدالله بن حميدا لسالمي كهتے هيں - يه شخص حرد كو علامة الدهر و مصلع العصر و مجدد طالعة اباصده تصور كرتا في - يه دونوں اشخاص سلطان ك وظيفه خوار هدن - اور جتبے لوكوں ـ انكا ساتهه ديا في سلطان هي ك نعمت پرورده هيں اور انكي عوالد جميله سے هديشه سر دراز هو لے وفقی - مكر كسران نعمت ك انہيں ابهارا هديش پر آماده كرديا - جس كي پاداش انہيں ضرور مطني چاهئے و عاجلاً او آجلاً -

سلامر جربعارت کے اسباب بتائے جاتے ہیں یہ صرف حیلے حرالے
میں کہ بدریوں نے اسداد اسلعہ کی رجہ سے دارا کر دیا ہے مکن ہے کہ یہ رجہ بھی ہو ' مگر فی الحقیقت یہ ایک قدیم
دشمنی کے نتائج پر مبدی ہے اور اس کور باطن و ظاهر کو منک
گیری کا خیال پیدا ہو گیا ہے - تعجب دریہ ہے کہ عبداللہ بی حمید
کے اپ ھی داماد کو امام عادل مفرر کیا ہے اور اسی کے عاتبہ پر
سب سے دیمت بھی کرائی ہے - اس سے معلوم ہوسکتا ہے کہ وہ کہاں
تک حق پر ہے ؟

اس رقت نک جس قدر ممالک باعیوں کے قنصہ میں آلے ہیں سب بلا حرب و قدال 'کیونکہ عبداللہ کے پیلے ہی ہے بدریوں کو اور ان ممالک کے باشندوں کو ملا رکہا تھا - اور عہد و پیمان کو لنا تھا - علاوہ ازین انکو یہ بات سمجها دی بھی نہ امام اور اسلے ساتھیوں پر بندوق کی گولی کارگر نہ ہوگی ' جسکو جاہاوں نے سے مان لنا اور ابھی تک معتقد میں ' عرص اس قسم کے مدھبی پہلو سے اسلے اپ نو معتقد علیہ بنا لیا ہے -

" اسمائل" پسر امام کا حمله هونے سے پیشلر سید نادر کے همرا د تین هزار سے زیادہ فوج تھی اور شہر کے باشندے بھی امداد رمدافعت کے لیے سینه سپر نظر آتے تے مگر امام کی آمد پرساری فوج اور کل رہایا برگھتہ ہوکر دشمنی ہے جا ملی جھے قرق قلعہ سی اور لولو برغاس کے مرقع پر عیسائی سہاھیوں نے ترکوں کا ساتھہ چھوڑ دیا تھا - سید نامر صرف اپنے پچاس ہمراھیوں کے ساتھہ رھگئے تیے - اس مواقف مرج کر دیابکر انہوں نے قلعہ بند ہونا مناسب سمجہا " اور ایک مہیدہ تک لیے چند ساتھیوں کے ساتھہ ہزاروں محاصریں کا مقابلہ کرتے رہے " اور عبد الله کے اس گوئی نه لگنے والے طلسم کو قری دالا " انکے صرف دو آدمی کم آئے اور دھماوں کو اینی قشوں کے لیے نیا قبرساتی آباد کون پوڑ -

الحرمين جدوات تلعة اي رسد مين كمي واقع هوك لكي تو سهد فاهر ہے ايک عارضي صاح اي بعريك اي جدار فوراً امام ك ملطور از لها " اس نرايب ہديد فادر الله رفقا ك سالهه بعز واحلشام قلعه ہے تكل كر مسقط آلهواچي" جولكه الذوا اي ميعاد يندوو روز كي مقور تهي اسليے أسكے خام هوئ يو امام ك قلعه كو الله فيصه ميں لر لها -

اس هفاء كي ذاك بے معاوم هوا ہے كه املم كم مريدوں " ين المخلاف واقع هو وها ہے" معير اور عيبے بن صابح الله الله اور امام (سمائل) ميں مقيم هيں " (سمائل) ك بعض عربوں نے جو بني وواحه كهانے هيں سلطان كي خدمت ميں ايك درخواست پيش كي ہے جدميں مائي اور سلامي امداد كا مطالبه كيا ہے - سلطان نے اس درخواست كو نامنظور كرديا - برئش كر وحمت كو مسقط ہے خاص درستانه دعان ہے - اس بداپر اوس نے سلطان كي امداد بم پہرنچائي ہے " اور مسقط ہے كھهه دور پر چهاؤني ذال ركھي ہے " تاكد اگر بدربوں ك مسقط ہے كھهه دور پر چهاؤني ذال ركھي ہے " تاكد اگر بدربوں ك

خاتمه پرمیں بھی آپی طرح یہی کہونگا کہ " الفائد مالمة لمعن الله موقظہا " ر قل الله تعالى : ضرب الله صفلا ، قریة کانت آماة مطملنة یا تیما رزقها رفدا من کل مکل " فافرت با نعم الله " فافرا قها الله لباس الطرف والجرع بما کابوا یصنعوں - بفاسم : ابوالحارث ٢٠ شوال سلم ١٣٣١

#### ( الهلال )

مسلمان آج جن صااب مين مبنة هين ان کي دنا پر اب يه سرال باتي پين رواح که درالد اسلاميه باتي نهين رواح که درالد اسلاميه کي کس کي ذات ہے اميد ج ۶ عمان دفيه ارص مقدس اسلامي کا ايک تکوا ج اس لبے بہر حال ارس کو مقدس رومنا چاهيے۔ ليکن بهه ديکھکر هر مسلم قلب کيوں نه در نيم هو که مسلمان ابهي تـک ريد ر مصر هي کا سوال کر رھ هيں -

سرزمین عرب ۱ ایک ایک گرشه تقدیس ر تعجید کی ایک ایک اقلیم ہے ' پس جر اجلبي هاتهه ارس کے ایک گرشے آر ناپاک كرتا هـ" وه تقدس و معه اسلامي كي ايك پوري اقليم كو تباه كو رها ع اس لله همار صرف ارس تيم ازمالي مقدس كا انتظار ع ، جو الت ایک رار سے دست نجس اجنبی کی جدش کر باطل کردے که دامان قدس ر مجد اسلامي ممكون رع فهل من رجل يصون ثوب السلام ؟ میں کے آپکی تمام تعریر میں صرف اس سطر کو ڈرکے ڈرگے پڑھا ھے کہ " درآش گر رست کو صدوط سے داص درستانہ تعاق ھے اس بنا پر ارس نے سلطان کی امداد کے لیے کا می استعداد نہم پہرنچا لی ھے " هم يورپ كي معال هي سے قرع هيں كه ره عدارت كي پهاي منزل ه - المودة تابعه التجارة والتجارة نتبعه الرايه ' اس ليے هم مسلماً فان عالم یه نہیں پرچوتےکه سلمان کے ساتھہ کیا خیانت هرلي ؟ هم يه پرچولے هيں كه عمان ك ساتهد كيا خيانت هراي ؟ هم أس عبر ك طالب لهوں كه سلطان كي امداد ر اعانت ك كيا اسباب بم هبرنجائے جا رہے هيں؟ بلكه يهه جآسا چاهتے هيں كه عمان كي امداد و اعاقب ع کیا اسباب بہم پہرنے رہے میں ؟ فہل من مجیب ؟

# ا يخت اسلا

# الهسلال اور پسریس ایسکت

زان دل شوريده را برنارک خود مي نهم کا شیان مـرغ مهنرن شد دل فیداــــ من

اس عبد مدات و مصيبت هيں كه هر مسلم هستي كيليے عيدا ننگ و عاو هے \* هميں اچ دل و جان \* دونوں اسليے پيارے هيں كه ايک تو الهال كے سوز عشق سے داعدار \* اور دوسرا دونو مصيب سے بيقرار هے الهلال كي مصيب كو همآر سچے دل ہے كويا غدا اور رسول كي محيب سجهلے هيں - هميں وہ بيولي هولي تعليم ياله دلالي كئي هے جے درامرش كر كے هم خسر الدنيا والغوه كر دريے مصداق بنچكے ترج - هم اچ اعتقاد ميں آسي شخص كو مسلمان جانئے هيں جو الهلال كا سچے دل سے والله و شيدا هو - و جست به روح جنهيں كل تك دنيا و ما نيها كي خبر تك نه تهي ألم متحرك هي نهيں هيں بلكه ميدان عمل ميں اهل توت سے بهي آلے متحرك هي نهيں هيں بلكه ميدان عمل ميں اهل توت سے بهي هي كي صداحہ حق انتما كا معجزا مدين هي الهلال سوز هي كي صداحہ حق انتما كا معجزا مدين هي الهدال سوز عورن كو مسحور كر كے الله عرب جي بونكديكا ؟ ذالك عصل الله يوتيه من يشاء -

ضافت الهلال كي يا يك خبر ساكر دل كو بہت قلق هوا · طبيعت دير تك بيچين رهي' ليكن جب اس راتعه كي حقيقت إر عور كيا تو چپكے چپكے اک حيال ك تسكين ديدي' اور دل خون گفته اس نو عورس غم ہے يه كہكرهم پہار هرگنا:

> ئام جـان را نازہ کرہی ای عم لــدت سرشت ا ے غلط گفتم ' چہ عم ای من ر الے سلواے من ا من که مسلی کردن از ھون جگر آمو ھتم ننگ ھوشم باد گر جز خون برد صہناے من ننگ ھوشم باد گر جز خون برد صہناے من

بجاے شکوہ کے گرونمنٹ بنگال کا شکریہ ادا کرنا چاہیے کہ اسے پنی خوشی یا کسی کے ایما ہے البلال کی۔ضمانت لیکر آسیس اور چار چاند لگا دے۔ لیکن اسکےساٹھ ھی آے یاد راہنا چاھیے که تنکوں مے دریا کا سیلاب بہیں رک سکنا - در هزار اور دس هزار کی صمانت تركيا بلاع؟ اس دريات رحمت الهي كي ررابي كر انشاء الله يهانسي کي سختي بهي نهيں روک سکتي - هزاروں کيا بلکه لاکهوں جانعروش إينا زور نا تواني دكهاك كيليے اك اشارة چشم ك منظر هيں -گرزنمنٹ هند کر خوب معلوم فے که الهلال اک اسلامی مذهبی رساله ھے۔ اِس کے مثاہے کی تمسحر انگیز سعی کرنا گریا مسلمانوں کے مندي جذبات كو يامال كرنا ع - تمام مسلمان باستثناء جد ملت فروش منافقین کے گورندست کی ایسی کارووالیوں کو نہایت غيظ ر اضطراب كي نظر سے ديكهه رہے هيں - كننك اس جور بيجا اور ستم ناروا کے تم مورد رہیں گے ؟ اور کہانتک ہم ایج دلی جدہات اور مدهبي تقديس كو پامال هوتے ديكھيں كے ؟ كاش را گردنیں جراں جبرر البداد کی رسیس کے حلقیں کرزینت گلر سمجہتی میں 'کے جالیں ' تا نه قرم کے جسم کر اس رہال درش سروں کے بارے تجات عاصل ہو۔ (ب تر مسلمان مسلمان ہوکر زلدہ رمنا ہائے ہیں۔ لغراس بت پرسلی کی کرای حد ہی ہے؟

the territory of the state of the

19

# شرايط مليم

لوگ كهلے هيـس كه حكام هيـس أمادة صليع \* بنه اكرسي في توجز هــربي تقدديو نهيـس

لهكسن العسام أسران الدرو وظايف كي طمسع 🖝 له عقيفت مين كوكي ملسح كي تدبير فهيسن

مايسة بعث السرع تو فقسط مسجد ع \* \* ديت قلبل شهيسدان جسوان مبسر لهيسن

داد حبواةٍ هناق مسجد هينس اسينسران جابينا ﴿ وَرَفَّهُ أَن كَنْ وَكُلَّهُ سَجَّنْنِي تَعْسَدُيْرِ لَهِينَان

ھم ہے غود دوق اسٹری نے یہ کانوں میسس کہسا۔ یہ کہ \* غسم طسرۂ معبسوب ہے ' زنجیس نہیسس''

هرو مسهد کو اگسر آپ سنجهتے هیسس حقیسر 🔹 آپ کے دهن میسن اسلام کی تمسویر نہیسن

آپ کہنے: " رضوغانہ ہوا ' مسجد ٹو نہ تہسي" ۔ یسہ بعسا مسئلے عقسہ کي تعبیسر نہیسس آپ اس بحث کي بکليف نه فرماڻيس که آپ ﴿ حامـــل فقـــه فهيـــس ا راقف نفسيـــر نهيـــس

ىنـــد كرك هين هو بـــه آپ هـــواند كي ويان ۽ نه بهـــي كچهـــه مانـــع آواني تعريو نهيـــن

اور بھی پر ھمسی طبع کا سیامان ہے ہیں۔ یہ طبیقہ عسام کے دیتے کی یہ بدییسر نہیسن

فتسم اسطسرح کیسا کرنے میں اقلیم قلسوب: \* تیر ترکش میں نہیں ' هات میں شمشیر نہیسن

آور هي کچهــه ۾ گوفتـــاري دل کي تــدبيــو ه سختي طـــون وگـــران باري رنجيـــو فههــس

علسو نے بر همی عسام کا رکنسا ہے معسال ۔ نعنی اس خواب پریشساں کی یہ نعنیر نہیسن

داد خـواهوں ے هــر أنـــر نے جــو ارشــاد كيـــا \* كــه " بــه عكـــم از لي قانـــل نعليـــر نهيــــن"

هسان طان کے هناو گله کار تانع ؟ ينه بول أنّها: ﴿ ﴿ أَسَ مُرْفَعَ مِيْنَ بَهِي اِنْصَافَ كَي تَصَاوَرُ بَهِيْتِ

هم اسيسواں معبت سے بہي ہے جو سلوک ، پہر نے کہيے کا که فنواک میں تعجیر نہیں (شبلی نعمانی)

CARROW OF THE PARTY OF THE PART

## 

# كنساء نفع بخش

مپيرس حال شهيميدان کانهيور ومن ۽ که بهندرنع حبريفيان ودند تيم هيلاک ( اشعری )

در بازرے قدرت تو مضمر صد زرر کساں آفریدش برخیزکه شرر کفربرخاست اے فقدہ بشان آفریدش پانچ روپید کی حقیر رقم ضماست الهسلال کے منڈ میں داخل کیجاتی ہے' قدول فرمائیں ۔ اور اس مضمون دو اخبار میں تھوڑی

داعي بالخور ' سيد عبد الحكيم' سيف '( رليس شاهجهال پرر )

الله تعالمي الكي سعي بليع توبار آور كرسه اور آيكے متعين كو استقامت دائمي عداست مراسه - حس كوه و قاري ہے آپ ایے اوادہ پر مستقیم هیں خدارت اسلام سب مسلمانوں كو جلد اسي ورش پر لات -

گورده نت نے اگر صماحت لی ہے' ترکیا هماري جانوں کر ہمي اسے لے لیا ہے کہیں هماري جانوں کر ہمي اسے لے لیا ہے کہا ہم دائیں مالک هيں - جسے هميشه راستمارزں ' حتی گوؤں ' اور صادقوں کی مدد کی ہے -

يع ميرا دل مضطرب تها ' للد درسرے معدول ميں نا اميد تها مگر العدد لله كه اهكي تحرير ول له مطمئل كر ديا ' يعني مسلمان بناديا - ميوله هاس كيا ه جر ميں آهكي دفر كوري ؟ رهاں اوس خداله كورم كي دي هولي جال حزيل ه جر عير الله ك آكه كسي قسم كا بهي عجز لرنيكو كعر تحور كرتي ه ايا پير اس جال كا جمع شده عرق - جر بصورت رويده پيسه كم ملتا ه - عقوه تيمت الهال اور البصائر ميں ايك رويده ماهوار هميشه ديليم نفر كرنكا اكر قبول مرمائيل تو جواب آلے پر ادھاء الله تين ماه كي تين قسطيل بدريعه ملي آذر بهيجدونكا -

کر تبول افات رہے عزر شرف -

آپکا ادني هادم - جان محمد

حضوت مولانا - السلام عليكم - هم يه كهنے سے باز نہيں رهسكتے كه ره مصلع و معام جرائد اسلامی جنگر آج هم ايلي جان و مال سے يعي زيادہ عزيز ركهتے هيں ' حكام علے جبر و تشدید سے ان شاہ الله كچهه بهی نقصان نہيں الهاليس کے ' باكہ يه انكی تحريک صداقت كو اور قوي و محكم كريگا - ۳ - اگست على اندرهاك واقعة كانيور سے ايلى ابلى يهر آس سے كيا هو' ؟ ابلاك كله گهرشا جا چكا ليكن يهر آس سے كيا هو' ؟ كيا مسلمانوں كا جوش سرد هركيا ؟

" الهلال" لا ابلك بع جانا تعجب انكيزتها إسليم كه يه تر آرر بهي هرايم معامل مهن جو كريست ارر مسلمانون ك درميان علما فهمي يبدا كرح هين أرادانه ، مكر ار ررحه مذهب ، نكته چيني كرتا تها - تاكه كريست أور رعايا كي كشيستكي السدر هي اندر نقر و نما يا كر خطرناك نه هوك يا لح - هان يه صرور تها كه اس امر مع بعص حكام ك جور و طام البته أشكارا هو جاتے تع - با اين همه البقال " مي دو هزاركي صمانت طاب كي كئي هے - يه ضمانت البقال " مي نهين بلكه مسلمانان هندرستان مي كئي هے -

دو هزار روپیه کی کیا حقیقت ؟ اگر دس دس هزار کی بھی ضمانت کی جاتی تو قوم اپنی جال بیچکر گررامنت کے خزاے میں داخل کر دیاتی - گر مسلمان معلس غربب آور فاقه مست هیں مگر اسلام کی محبت ہے ابلیک انکے دل خالی نہیں اور اپنی جان تیک اسپر سے مثار و قربان کو دینے کیلیے سر بکف عیں میں عین

یه حقیر رقم الهلال ضائب فلڈ کے لئے بقریعه منی آفر ارسال خدمت کرتا هیں - امید مے که الهناب اِس حقیر ر ناچیز هدیه کر اقبرل فرمالینکے -

### خـــــانم المسلمــــيـــن خواجه سهد منظور احمد - آره

تعصرت مولانا النكرم \* ذبي النجد و'الكرم -

الهال عند فاردین الهال کے دیں المال کے دیا - اکست کے ندبر ہ کی ضبطی نے قاربین الهال کے دیں بلکہ عمرماً مسلمانان هند کو احاملہ کے دل ها دے - یہ ایک استبداد عظیم ہے جو مسلمانان هند کو احاملہ کیے هرب ہے ، آزادی اقربی ازادی ساب مردیکر ہے - آزادی تقربی کا جانے کہ جنازہ آٹیہ چکا - تعجب نہیں آ کے چاکو مسلم هالی ہے کہا جانے کہ ازار قرآنیہ ہے - جب آلک تاران دل و زبان پر ہے آجال کی عدالت میں الہال کیا اهل اران هونا هی دوا نا فایل عفو جرم ہوگا - کیوں عدالت میں الہال کیا اهل اران هونا هی دوا نا فایل عفو جرم ہوگا - کیوں نہیں قرآن کریم کا عملے مطالبہ کیا جاتا کہ حق و باطل مصامم هوں اور اس مونوں میں ہے کوئی ایک هستی باقی رهجائے اور آثار ع بقا کا مسلم همیته کے لئے منفسل هو جائے - حدا آپ کے ارادونییں برکت عدایت مرمائے ' اور اشاعة حتی کے ارادہ میں جس قدر مانے برکت عدایت مرمائے دور درما کر اس درر استدداد میں ان الباطل کان رهزا کی تفسیر دکہا شہر عندی مراسا حدمت هرگا - جدد فراهم کر رہا هوں عنقریب مرسل حدمت هرگا -

محمد سعد الله - كرت پرز " بجنور

حضرت من دامت بركا تــــــــ -

الهال قرمي اور مذهدي رساله ع ارسکی ضائع کا واقعه اسلام کي ضائعت کا مسلله ع جس پر تمام مسلما فون کو پوري توجه کرلی چاهيے ورنت کیا عجب ع له اسطوح احساس مدهبي هی معدوم کر دیا جات -

ضا نت ننڌ مين في الحال ( ٥ - روپيه ) بدريعه متي 31 ر روا ته کرتا هون جو ميرے ليے مرجب برکت هوگا ـ

حانظ حقیقی ہے۔ یہی دعا ہے۔ کہ رہ حصرت کر اینی حفاظت میں رکے اور اوسکی نصرت ہمیشہ حصرت کی رفیدی رہے ' آمین ثم آمین - خادم - خریدار نمبر ( 1970 )

اشتهار

### مسيوے کا سرمسة

میں ماص - عام کے مالدہ کی ماطر اپنا تمام عمر کا ملیجہ پیش کرتی ھوں جس سے ھمارے ملک کے لوگ صحت چشم حاصل کرکے میرے حق میں دعا گر رھیں - امراص چشم مغملہ دیال کا میں اس مجرب سرمہ کے دریعہ شرطیہ علاج کرتی ھوں - وہ مریص حتی آنکہیں بہت کمزور - پانی کا جاری رھنا - دھند - عنار - کمزوری بمارت - تاریکی چشم - جالا پردال - جہور - سرخی - ادادالی موتهابند - مغرضت رعیوہ سے عاجز آگئے ھیں - چند روز کے استعمال سے شرطیہ فائدہ عرکا - اور عیسک کے استعمال کی حاجت بہیں رھیگی ، بچہ سے لیکر برزھ آگ کیلئے یہ یکساں فائدہ کرتا ھے - قیمت سرمہ سیاہ فی قرام ۱ روپیہ ، اسے عالی دیگر امراص سخمت رشدید کا نہی میں ایج خاص اصولیں پر علاج فیگر امراص سخمت رشدید کا نہی میں ایج خاص اصولیں پر علاج فرای طرح کی علامات بیماری معہ تفصیلی حالات لکھیس - فر ایک طرح کی علامات بیماری معہ تفصیلی حالات لکھیس -

ام - ميري كريس مد والف - بنكله داكتر سندمر اوه مصوري -

[ 14 ]

# شهداء كانبور اعلى الله مقامهم

بغدمت جبيع معررين جوالد اسلاميه و بزرگان ملت

واقعات حادثة هائله كانپورپرميس ك غوركيا هـ، ارس باد پر مي بالا غرف تردید که حکتا هوں که همارے بزرگان قرم نے احوقت تک بھڑ پدروي مقدم ك كراى سبيل ايسي لهيں نكالي مدكراي السي رات قايم كي ع ع جسك فريعه مرجوده ما خوذين كا نيور ارر معفرر شہدائے کا ندرر کی بدواؤں اور یقیموں اور پس ماسکان ک گذارہ کی صورت داامی طور پر هو سکے' ارسوقت ٹسک که اونعین کے چند مغرس ایدي مدد آپ کرنيسکے قابل هرجاليس يا اپ يدرزن پر آپ حادثه فاجعله كانبور

کهوے هو سکين -

جو چنده که املیک وصول کیا جا رہا ہے اور أينده رصول كها جاليكا " ارسکي لسبت میں دد دیکهد رها مول ده صرف معدمه او ر صرفة رفد ولايت كے ليے ہے. لیکنکسی صاحب کے اسوقت تک اس معامله میں که ( آینده مجرر مین اور شهدا کے رزٹا کا کیا حشر ہرگا ؟ ) کولی تجریر پیش نہیں کی مهرے خدال میں یا تر موجوده چنده مسجد مجهلى بازار کانپرر میں سے ایک مستندل رقم ٍتجارت میں لكاكر اسكا حافظ لحمد الله ماعب ' معمد هاشم ماهب ايندسنس تاجران كا بهروكو منيهر مغرر كر ديا ہاے کہ ارسکے ملامع سے بيرگان وينبمان كالپوروكي اغير رقت تک ( جيسا نه میں او ہر عرص کو چکا هوں ) غبر کيري هرتي رهـ -ارر یا جو اور تجویر -ب ماحدون ے نےوبک مالی مر ممل میں لائی جارے۔ اكر اسرقت النظرف ترجه

بهرآسي تو اينسده دست درامدكي نتيجه مقدمات عجب بهدن که ان مصیدت زدررکی حالت نهایت دارک در جانم - تمام جرا لد اساامیہ ہے امید ہے کہ میري اس تحریک کو اپے اپٹا جرا لد میں مرج فرما كر بقالينك له ورثاء ريس ماندكان شهدال كالبوركا معند على' افسوس' رايل-آینده مستسقبل ایا هرکا ؟

-رورت

ایک نو جواں کر بجو ایت جو معزر خانداں ہے دیں اور معقول آمدنی رکھنے دیں - ایدی قاندی کی خاطر کسی شریع خاندان ہے خط رکتابت کرنا چاہائے میں - خط رکتابت

## زر اعانهٔ دفاع مسجد مقدس کانپور · CARON

مهرست زراعانة مصيبت زدكان كانيور معرنت جلاب احمد حسين صاحب قرافس مين' دهورلا سالاملي ريلو*ے*' پرنا۔ به تفصیل دیل:

جناب المند هسين قرانس مين ۴ روپيه - جناب امرسنگه صاهب تُهيَييدار ۽ ررپيه - جناب مسر را صاحب ۾ آنه - جناب جعفر صاحب ر روپيه جناب مرزا احمد علي بيگ صاحب ١ روپيه - جناب على بالى صاحب م أنه - جداب كلر ارخان صاحب م أنه - جداب عالم مليخان ماهپ ۱ روپيه - جناب محد خان ماهپ ۵ روييه -

سهذاب العمد على تُنتَ للكتَّر جي - الي - پي ريارے ا رريده - جداب حكيم عبد الرحس صاحب ١ رريية عناب احدره صاحب م أده جناب اميسر صلعب عطار ٨ أنه حداب ملم محد صاحب ا أنه - جناب عند الرحمي صاحب الد جناب شيم معدرب صاحب الله -جناب معطفي صاحب ا آنه- جناب اميرصاعب، آنه عدات راجر صاحب و آذه جداب عثمان صلعب بترى والے م آنه جداب مقدول صاحب كيوج اگزاملر ٨ أنه-جداب عند الرزاق صاحب هيڌ سکيلر ۽ رويه-

جنبات اقدس بعد سلام علیکم کے عرص پردار هوں که مسلماذان شہر اردے پررے جر جددہ پس ماندگان شہداے کامپور کیلیے اہلک رصول ہوا ارس میں ہے ایکصد

ررپیه سریعه منی اردر

ارسال عدمت كيا جاتا م

برست جسده دهندال

بعرض اشاعت عقب ے

r John J

ررانه خدمت کیجاریگی -یه چنده معدران مسلم کلب اردے پر رکه اور خصوصا سیکریڈری صاحب الم مد کور ای سعی ہے ہوا ہے - اور کوشش حاری ہے -



حاں ثک کانپور کے معصوم زخمی!! ایک انہه برس کی لوزی مسکا شانه جهروں سے رخمی هوایا نها ا

# ترجسه اردو تفسيسر كبير

جسكي نصف قيمت (عادة مهاجرين عثمانيه مين شامل كي جائیگی - قیمت حصة اول r - روپیه - اداره الهدل سے طلب

|   |    |    |                                        | The second secon |
|---|----|----|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | •  | .* | جناب ارباب دایه                        | جداب احدد حسين صاحب هيڏ رانسمين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ľ | •  | •  | جلاب سيد حسن شاه شبس صاحب              | دهند - پرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   | •  | •  | جذاب عبد العكيم صاعب                   | بكوشش رسعي منتظمين مسلم كلب ارديپور ر بذريعه جناب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| • | 11 | •  | جناب كلابي صاعب                        | څلع راي مصده ماهپ گره اور اوديه لور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| • | ۲  | •  | جناب يهلمور                            | مهراز - ۱۰۰۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| • | r  | •  | ج <b>ناب کابر صاحب</b>                 | مسلمالان عُيور مرضع يين ضلع يتنه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| • | ۲  | •  | جثاب زويهو صاهب                        | بذريعه اهمد رضا صاهب 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|   | •  |    | جناب مير مهر الله غان صاحب             | حذاب مصند يعقوب صاحب - جمولي مونگدر ه م ۲۵ م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|   | ٨  |    | جداب حجراني صاحب                       | جناب حافظ درست مصدر ماحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|   |    |    | جناب ملاقالم الدين صاحب                | پیش امام - سورتی مسجد - نگیاں بارار ۔ و و و                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|   | ٨  |    | جذاب موسئ غان ماحب                     | حِمْابِ البرحانصاحب - مرضع حسبانه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|   | •  |    | جلاب فقير كل شاه                       | اللُّ يور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|   |    |    | جناب پیر بخش مام <b>ب</b>              | جناب مراري قطب الدين مأهب · · · ٧                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|   | ľ  |    |                                        | انک ہزرگ جو نام ظاہر کونا نہیں چاہائے                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   | A  |    | آچرو رند مهراسي<br>داد د د د د         | . • ( var.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|   | A  |    | دامهي فرنا صاحب                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   | ٨  |    | جناب اله بخش صاحب                      | زر اعانهٔ مهاجرین عثسانیه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| • | ٨  | •  | ملاب اله دتا صاحب                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| • | •  | -  | جذاب عبد الفغور صاهب                   | جذاب معند إستقيل صاعب راج مصل 🔹 🔹 ۽                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| • | r  | •  | جناب صرزاخانصاهب                       | جذاب غالم حيدر صاحب - محله سهد تكريان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| • | ٩  | •  | جلاب مالع مصبه صاحب                    | گوجرا لواله - ۷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| , | •  |    | مسمات حليما                            | جناب عليم محمد عدد النجيد صاحب -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   | •  |    | جفاب نالب فود هان صاعب                 | رزکی - جالندهر ۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   | •  |    | جناب شيخ مصده ماعب                     | بذريعه جناب مبارك حسين صاحب - كلكنه - د                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|   | •  |    | جفاب کل حسن خانصاعب                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   | •  |    | جناب سهر صاعب                          | جناب من ا جار پانچ ماہ قبل ہے براے امداد ترکی رمصبرے                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| • | •  |    | جناب فرست مصد صاعب                     | ردگان جنگ بلقان کچهه چنده جمع هوکر پواتها - لیکن چند ر جوه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| _ | ٨  |    | جناب راجد بغش صاحب                     | مالع ارسال تم - كل معلغ ١٢٥ رويه روانه خدمت ه -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   |    |    | جلاب سفر صاعب                          | يهال اسلام براے نام ہے - بوے جد و جہد کی یه رقم لليجه ہے.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|   | •  |    | جناب ياندهي ماعب                       | ش - ع - ر - بہاري مقيم لاهري " بلوچستان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| • | ٨  | •  | جناب حامد صاحب                         | ( تغميل ١٢٥ - )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| • | •  | •  | جناب عامی صاحب                         | مناب مد لل _ خانما مب دروی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   | ٣  |    | جناب ساللداد صاحب<br>جناب ساللداد صاحب |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|   | ۲  |    |                                        | عناب مير ناچ مصند عالصاعب درملي متعلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   | 1- |    | جناب قاضي عبد الحق صلحب                | 1 1 2 2 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1 | •  | •  | جلاب عبر صلعب                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1 | •  | •  | جناب ملا تاج الدين<br>                 | and to all a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|   | ٨  |    | جناب بري صاعب                          | ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1 | ٨  | •  | جداب دنكر تجار صاعب                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1 | •  | •  | جناب عبد الرهيم                        | جلاب الله رايه گوله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1 | •  | •  | جفاب حمزه لهانصاحب                     | جعاب ضمير صاحب گوله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| • | r  | •  | مسمات عزي بيره                         | جناب بکرمت صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| • | ٨  | •  | جناب سلطان صاحب                        | جفاب مزار صاعب فجار م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   | ۳  |    | جناب <i>گلزاي صاحب</i>                 | چذاب محمد شریف صاحب زرگر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|   | •  |    | جنداب گيت خرات صاحب                    | جناب شهر معند ب م م م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|   | •  |    | جناب سربواه تمنق صاعب                  | جناب فلرصاعب م ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   | ř  |    | جناب <b>گیت خیرات</b>                  | جناب مصبد شفیع صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|   | •  |    | جناب محمد صاحب                         | جداب گرزا صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|   |    |    | جناب نودانی صاحب                       | جفاب مراد خانصاحب دمنى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|   | P  |    | _                                      | مسمأة مرادن بيوه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   | ť  |    | جذاب راي محمد صاحب<br>مناب اما دهش ماه | حِمَابِ الْبِي بِعَس مَاعِبِ م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| • | ľ  | •  | جناب امام بخش صاحب                     | جناب دهنی بغش ماحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|   |    |    |                                        | جناب مصند عظیم وحلجی زرگر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|   |    |    | ▼                                      | - CATCITOTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PETG. & PUBLO. HOUSE, 7/1 McLeod Street, CALCUTTA.

Special production of the special section of

\* OFF.

孔!-則ilal,

Abal Ralam Acad,

7.1, MocLeod street.

CALCUTTA.

, Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly " ,, 4-12.

مروسنول وجعومي

N . 1 . 1.

متسام اشاعت ₹ \_ و مكلاود استريد

الآيه ٨ وويه ششای ؛ رویه ۱۲

كلحكته : جهار شبه ۲۱ . ذبعد، ۱۳۲۱ مجرى

Calcutta: Wednesday, October 22, 1913.

شذرات

کم شدہ اس رفقار سياست

انکار ر حرادث

مقاله افتتاحيه

مساهد اسلامیه اور مطنات سیادیه (۳)

اس مي ذلك لا يات لقرم يرقنون ( أدر لندة هرم رول ط )

من مكالية

شئرن عثمانيه

برید مرفک

يرطا ية از روے معاهده مولت عثبانيه کي ادات پر ١٩٤٠م ۾

سياه بهرلين

عالم اسلاسي

رهاديه

مراسلات

ایک ا**تلمادی ت**ه ویر

المراسلة و المعاظره

چند آور بلے العاط - اکاد میہ اور شرمدات فاريخ حسيات اسلاميه

الهلال اور اريس ايكت

ےویسر

چرتها عثماني هرااي ههاز ( طياره ) ( لوج ) ( مفحة خاص ) مرقع حماة مقدمة كانبور

# 

١٩ - اکٽوبر کو انجمن کي حالب ہے تون هال کلکدہ میں انگ علم حلسه منعقد کنا کیا ' یا که مسائله مسعد بالدور کے بارہ تغیرات كي نسب عور و فيرا ور اطهار والمد قدا جالم - باوموديك صرف ایک دن پدشترهی اسکا اعلان دا دان نها العلن جلسه عظیم الشان اور مجمع بهانت کثیر نها -

مجماً اسكي رونداد اخبارات مين حهي حكى في- مصيلي حالات شائد الذده بمتر مدن شائع كمے جاسكيں - حس اعتدال أور حرم ر احداط کے سابھۃ اس معاملے کی تسدت اس جلسے میں تجارنز صظور کی گئی ہیں ' ارداب نہم نے انکی اہمیت اور ضرورت کا إنداره كر اما هوكا -

# سب سے آخري معونز به نهي که:

" نطر به حالات كدشده " عمارات و ارمانت ديبهه ك حفظ حقوق ر دماع کتلنے نہانت صروری ہے کہ مسلمان اپنی آی<sup>ہ ر</sup>س کوششوں سے با قاعدہ کم لیں - اسلام نه حلسه بحوار اوا ف که " انجمن دفاع مستعد مقدس كانپور الكدم " دو اللده " حفظ حقرق و دفاع عمارات دىدىم " ئ نام ئے ندستو ر قائم ر جاري رَاما جاے "

به کهنا صروري بهنن که گذشته بنعرے۔ آینده کیلنے کس قدر موثر اور عدرت انگنز سبی دنچکے هنی - نه مسئله همدشه ہے اهم بها لعكن اب بو اسكي اهميت انديابي درج بلك پهيم گڏي ہے -امید ع که احوان ملب اس کام مدس انعمن کی اعالت فرماندس کے ابو الكلام ( صدر ) ( أفريبل ) فصل العن ( سكريلري )

# منان می بادار دانشمیدی

## ۲ - جسولائسی اور ۱۳ - اکستسوبسر

الا^ ان عسرت النبة هيم النعبا ليبون!

فوقع الحق و نظل ما كانوا بعملون -فعلبوا هنالسك و انقلنوا صاعبوس! ( ١٤ - ١١٥ )

هو هندن بات تهی وہ سب در ثابت هو*الی* او را هو کچنهه باطیال پر سدوں نے کیا بھا ' سب مانا میت هوائیا۔ پس فرعون او ر او سائیے سابھیوں نے شکست کھائی اور حکم الہی نے دلدل و حوار **هوال**ے ۔

> مے ایک خلق ہ خوں اسک خوبقشاں یہ مدرے ا سکھنائی طرر آنے دامن آلہا کے آک دی ا

"مسلمله مسجد فابور " بي دارام حدى هر واقعه بادكار في اس فا العام بهي - أسكي المدا بهي النا المي المدا بهي المام بهي - أسكي المدا بهي نا فابل فراموش في اور أسكي إليها بهي - أسكي وه ايام وسطي جو درد و غم أه و بعال حتى طاهي و داد حواهي مدل بسر هوت وه بهي بادكار وهيلك اور وه أنام أحريل جو جوش و حروش جهد و جهاد " سعي و للاش التحاد و اجداع " اور بالاحر فام و الهوام كي صورت مدل بمالل هوت وه بهي بنهي به الهلال جاسكس كي و الله يوبد بنصوه من بشاداً أن في دالك لعبود الهاى الابصار المام و الله يوبد بنصوه من بشاداً أن في دالك لعبود الهاى الابصار المام و المام و الله يوبد المام و الهام و الله يوبد المام و المام و المام و الله يوبد المام و المام و الله يوبد المام و المام و المام و الله يوبد المام و المام و المام و الله يوبد المام و المام

البنه هر شے کی باد بکسال بہتی هوتی اور هر یاد اپ سابهه ایک خاص اثر رکهدی ہے - رحم بھی باد رهدے غلی اور دست مرهم بھی - لبکن پہلی داد کے سابه غملسه دل میں تلس الّهذی ہے اور دوسری باد هملشه بسکتن بالدی ہے حوں راہی اور داد کرے مملشه باندا نے بقرت کی ہے اسکر امن کی اوششوں کو همیسه بعریف ملی ہے کہ یہ ایکا بدرتی جی ہے - ر

هددوسدان کا انصاف کم هو گذا تها - برطانته کے خواے کا سب سے زیسادہ فیمنی موتی دہو گیا تھا ۔ اندکن مدارک هو الرق هارڈنسگ کو که انہوں کے آپے راپس بلانا چاہا ا

نه داد کار صرب عقل و نادائي هي ك ايک ادے معرك كو ياد نہيں دلائي جسميں بالاخر دانائيكو فقع هوئي اور بادائي كو شكست كا اعقراف كرنا پورا كا بلكه اس نے بھي زيادہ موثر عبرة اسكے اندر حق

この 一大人の一大人の かっ

و ناطل کي کشمکش اور بالاحر حن کي قدم دادي کي هے وقصداف حس کے هديشة قديم پائي هے اس واقعة کے اندر انک صدائے عقلت شکن رابقي هے که اسکي قوت نے لوگ ماديس نہوں - اس کے ابدی مثالوں نو همشه دهرانا هے اور وہ اب بهی ابدی مثالوں نو مسلم دارہ کو سکتي هے - ملهدن همگامهٔ انجرز اا مسلم میالحقیقت حق و داخل او انک مقابله نها - باطل کی قرندی حکومت کے گهمند اور سلط کے عرور مدن دوشدنده نهیں مگر حق کی بے سررساماني کے اسلم عدد می بسکا قدیمی مفجوہ موجود بها - گو اس کی آزاز سے بار دار عقلت کي گئی اسکی صداؤں دی دارها بحقد هوئی داد خواهی عقلت کی گئی اسکی صداؤں دی دارها بحقد هوئی داد خواهی امان بها - پس آدر آس کے ابدی طاحت اعدرات درانا حصا که همیشه امان بها - پس آدر آس کے ابدی طاحت اعدرات درانا حصا که همیشه امان بها - پس آدر آس کے ابدی طاحت اعدرات درانا حصا که همیشه درانا هے اور جیسا که همیشه درانا هے اور جیسا که همیشه هوگا: حقل حادلت تی ور وهن الباطال کان دهونا ا

اس مدم و شکست دو آس مبصلے مدن قفودقفدے کی مسرورت بہدن محر مستعدد نابدور کے مدارع فدہ حصے کا کیا گیا اور دہ دو اے فز انکسانسی دی دہ روم مدن بلاس نونا چاہدے - اس مدم و نصرت بدلانے صوب اسفار امی ہے کہ حو لوگ اس مسئلے کو اعماض و بدرد می سے طبے کرنا حافق بیے اولہوں کے الدی سعیت کے اطہار دو صوروری سمجھا اور جن لوگوں کو صوب رخم هی کا مستعق سمجھا کدا دہا ایک ایک ایک مرہم بھی طبار کیا ایا

حوظم جس عرص ہے کہا جائے 'اگر وہ عرص حاصل ہو جائے وہ بعین خوشی دو بعین خوش ہونا جائیہ - معکو اس امر نے نہایت خوشی ہے کہ اس دائشمندانہ عمل کے لاکھوں مسلمانوں کے عملین اور مانوس داوں کو بکانک مسرور کردنا اور حس درجہ نادان اور یہ درد ( به که بداص و رحم دل ) سرجمیس مستن کے منہوانہ ورث کے علمی تری بعی 'النبی ہی لاوہ ہارودگ کے تدور و انصاف مرمائی ہے کام لدا - انھوں کے معدمات اقبا لیے اور مسجد کی مرمن سم مداخلت درے کی اصلاح کرنی چاہی ۔ ہر وہ انکہہ وہ انکہ سوجہہ کے جرموں کے ہانہوں میں سرجمیس مستن کو حد انک سوجہہ کے جرموں کے ہانہوں میں سرجمیس مستن کو هنگون دنکھ حکی ہے 'اا - اکتوبر کے اس مطرکو معدت و بشکر کی نگاہوں ہے ددکھ بغیر نہیں رہسکتی کہ لاوہ ہارو کہ درانہ محدت و بدرانہ محدت کے اظہار کے بعد 'انکو بلا استتنا ماکر دینے میں مصروف ہیں !

ر ب ر

AND THE STATE OF

لیکن هر واقعه کی مختلف حیثیتیں هوتی هیں اور ان تہام جذبات صدرت و امغنان کے هجوم میں' اسپر انسوس کیے بغیر میں نہیں وسکتا که بہت ہے لے لے رائعہ کو مختلف نظروں ہے نه دیکھنے میں ایسی علطی کر رہے هیں' جس پر شاید انکو کسی وقت ناسف هو' حالانکه کم وهی سچا اور پر صداقت ہے' جس کیلیے امتداد زمانه کے سانیه سابعه مسرت اور خوشیاں بھی ترفتی جائیں' اور جسکے لیے کبھی بھی ناسف نہو۔

مورد اکلوبر کا رابعہ چند چیزوں کا مجموعہ ہے۔ مسلک مسجد کنپور کے مختلف صورتیں اختیار کرلی تہیں۔ الک مسلک ہے مسجد کے متداز م بید رمیں کا ، اور ایک مسئلہ ہے متہدی کی رہائی کا ۔

ایک شے مے کابپور کے وقد کا افرنس ' اور پھرسب سے آخبو مامیے آک رالی میز مے هز ایکسلسی کی تغریر ' جسمیں اِن تمام امور کا اعلان کیا گیا۔

 کیا مجے وہ حصرات حو ۱۴ - اکفربر کی شام ہے مصروف کار هیں کیلا سکیں کے کہ ادکے اطہارات کس چیز کے متعلق هیں کا اور تفلید و اتباع کے سوا انہوں نے کیا خود بھی اسپر کچھہ عور کیا ہے ؟

#### ( دالان )

اولیں مسمُلہ مسعد ک دالاں کا تہا ' لیکن اگر میں یہ کہنے ہے خناموش رهون تو یه مېرے انعان کا اقتہا لی ضعف هوگا که استکا مسئلد اب دک فنصل نہمں ہوا ہے۔ به صرف مسلمانوںکیالیے طاکه حصور وسرات کی آس معمدی اور داد کار انسان فرما کی ع دائمي اور معكم هوك تقلقے بهي بهايت ضروري تها كه وہ مسلمانوں کے مدهدی اطہارات اور علما دکرام کی شرعی نصر دھات کے مطابق ہوتا - وہ انتہائی معمد حرحصور ویسراے کی اس معلمات کے اندر مصمر ہے ' کس درجہ شریعانہ ' اور کس درجہ معلوب القلوب ہے ؟ بعنے انہوں نے مسلمانوں کے عم ر الم کو دور ارنا چاہا ' ارر الکی خواہشوں کو پورا کرکے درتش انصاب کے سب من دوے قلملی اصول " عدم مداحلت مناهدي " ك احدرام كو همدشه كيليے محفوظ كو مانا - پهر ابنا له كوئي الحوشي كي ا<sup>نان</sup> هوكي اكر ايك ايسي اءلي بدب اور بهنفرس عبل كو هم أيسى ے اُپ میں چہر<del>ر</del> دیں ' جو مسلمانوں کو کا مل سکین دہئے ' اور انسی نمام شکایس ک دور کرے میں کسی طرح ' اور کبھی يمي أناكام أثانت هو؟ اكر إيساكنا حات يو در حفيفت يه ويسرات كي محدث ورمالدون كا هماري طرف سے دولي اچها معارضه ديوگا -حصور ریسراے کے ترتبے ہوے دلوں کر حوز نا جاتا بہا ' یا س صرور نها که هم انهیس مدد دننے ، داکه اسطرح یه تسکرت باهم ملا دیے حاے کہ پھر دیکھنے والوں کو یہ بھی بنلانا مشکل ہونا کہ ٹوٹا بھی ہے برکہانے ؟

دل شکسته دران کرچه مي کنند درست چنانکه خرد نشناسي که ارکعا بشکست؟

لبکن اگر بال رہگنا ہو رہ دیکھنے والوں نے گذشته کی محدری کر سگا اور بھولنے والے پچھلی یاد کو به بھلاسکیں گے !

یہ حر ارارس بعص اطراب سے آئیہ رهی هیں - یه جو مراسلات کانپور سے آ رهی هیں ؛ یه حر خود ۱۳ - اور ۵ - اکنوبر کے بعض حالات و راتعات کانپور هیں - کیا اسی بات کا نبیجہ بہیں هیں ؟ اگرچہ :

ملكيا شيرس مبارك ماد ميس إ

اصل مسئله رمین کی ملکیت کا مسئله فے اور افسوس که هز ایکسلنسی نے اس کو صاف کرفا عبر ضروری بنلایا -

ممكن في كه اسميل كچهه مصلحتال هول أناهم بهت آساني ممكن نها كه رياده سبر و انتظار كا سانهه معامل كا هر پهلوكو صاف كوليا جاتا - آورول كو حلدي هو تو هو أليكن الحمد لله كه غود مساعاتول كو اس معامل ميل جلدي كرك كي كولي وجه نه تهى -

ایک صورت یہ ہے کہ رمین کا وہ آکوہ بجنسہ واپس کو دیا گیا - اب متولی اُس زمین کو اس طرح استعمال کرینگے کہ اُس جانب ایک دروارہ سائیں گے - چہت کہلیے در کہمیے کہتے کریں گے ۔ نہیے کا مصه انکی ملکیت ہوگی قانونا ر علنا ' اور اس طرح به اصول شرعی درادر قائم رہنگا کہ "کسی مسجد کا کرئی حصه مصالم مسجد کے سوا آور کسی کا مدس نہیں لگانا جا سکتا " درسری صورت نہ ہے کہ مسجد کا جسفدر حصہ حکام کانپور نے لینا ماہا تھا ' وہ بجسہ سرک کو دندنا گیا - البنہ مسجد کے اوپر صحن حاما تھا ' وہ بجسہ سرک کو دندنا گیا - البنہ مسجد کے اوپر صحن کے ساتھہ ہم - دبت کا برامدہ سا نکال لیسے کی اجازت دیدی گئی ہے ۔ جس کی اجازت دیدی گئی ہے ۔ ہے کہ احدیث دیدی گئی ہے ۔ کہ احدیث دیدیا گری معیوسیلتی ہر مکان کو خاص شرائط کے ماتھت دیدیا کرنی ہے ۔

وہ بیپھے ئی زمین کہ اصل معاصہ ہے ' سڑک میں بنستور شامل رہنگی - اللہ یہ ایک حاص ۔ اصولی جائز رکھی گئی ہے کہ انبے حصے کو مدولتان مسجد اپ صرف سے طبار کرا دس -

پس اسکو اجهي طرح صاف هو حانا چاهيے که کونسي صورت فرار پائي هے ؟ نه کوئي عفل مددي کي بات نہيں که " زمين ملکئي ' رمين ملکئي " کا شور مچا کر لوگوں کو راقعہ کے سمجھنے کی مہلب نه دت حاے اور رهي معاملہ مشندہ اور پيچيدہ هو کو رهجاے ' جسکي ندرلت مسلمانوں کو اس درجہ نا قابل تلائي فضان عرت و جان گوارا کرے پڑا ' اور جسکی رحہ ہے خود حکومت کو بھي اس درجہ پريشاني اور حيراني ہے اُ تھائي پڑي۔

حضور ریسراے کے مدامانہ ارادہ کی صیدم کلمبل اور اسکی سپی قدر دانی جب ہی ہوسکتی ہے ' جب کہ انکے فیصلے اور اعلان کر اسطر معلی چھوڑ دیدے کی حگہ اسکر اس حالت تک پہنچاے کی سعی کی حاے ' ( حالانکہ پنے ہی ہوئی تھی ) نه وہ ایخ اصلی مفصد کو حاصل کر سکے -

میں سمحهنا هوں که اگر نه معامله اجهی طرح صاف کردیا جاتا تو کانپور کے عام مسلمان نهی بالکل مطمئن اور شاد کام هو جاتے او ر باهر بهی هر طرف طمانده هوئي -

مدن هرگريه راے ده دودگا كه مسلمان اس معاملے مدن كوئي ثنا ايسى تبشن شروع درس اسكي كوئي ضرورت بهدن - الدنه يه صرور هے كه اس معاملے كو كاركن درائع سے صاب هو جانا جاهدے كه اب بهى رفت داقى هے - اور مسم اميد هے كه شايد ايسا باساني هو سكے كا -

( باتي آيند )



# رفاست

#### ( درات عثمانیه اور معاهدات دول )

گذشته هفته غم اور مسرت ودولوں قدم کی خبروں سے خالی رہا۔ معت هوئی اطلاع ملی نہی که ترکی اونہیں شوائط و معاهدات پر یونان سے صاح دیگی و جن کو باگیریا نے قبول کرلیا ہے - یونان کو اس سے انکار تیا - پہر خبر آئی که ترکی وکیل صاح انہو گفتگو نے لیے پہونچ گیا - اسکے بعد چند رور نک ویوٹر کی زبان خاموش رهی اس انکارٹر کو سب سے پہلا نقوہ جو ارسکی ربان سے نکلا وہ یہ دیا که شاہ بونان نے فوجی جاازہ لیتے ہوت گیارہوں پائین کے افسروں کو خطاب کو کے کیا :

اگریونان اس رقب بلفان کے حالات سیاسیه کا مالک مے نویه مرف تمهارے هی زور و استقلال کا نتیجه مے - میں مطمئن هوں که اب کرئی جدگ نه هوگی اسلیے که هم کامل طور مے طبار هیں اور کامل اطمیفان نه هوک نبک هم مضبوط و مستقل رهینئے ۔

المراج من کے نامل سکرت کے بعد ہ ، - انگرنر کر قدطنطنیہ سے تار آبا کہ حکرمت نے پردائیں کے ایک باگہائی حداہ سے متلبہ ہوئریہ فیصلہ کرلیا ہے کہ در دانیال بعد کردیا جائے - صرف میں بھر در گہیٹے کے لیے کھوٹ جائے کا - درسرا تار اس کے ساتھہ یہ تھا کہ ہربائی رعایا کے قسطنطنیہ سے اخراج کا مسلمانہ یربائی اخبارات اور حکرمت کے گدشتہ رائعة غبط ر اشتعال کی بنا پر کرونمنت کے ریر عور ہے ۔

اسي تاريع كو رالنا ہے بحوالة تلفراف سالونيكا ' ايک آسسوين پريس كي اطلاع تهي كه "كابي " كے قريب يوناني اور برک حواروں ميں در كهنتے تك ايک خون رير جمك هولي ' يونانيوں نے توكوں كو پيچے هناكر " قادم كولي " پر تبضه كرليا ہے - ليكن اسوس ہے كه اس فتصدانه اور مسرت الكبر خبركي پهركولي تصدين انهذر ہے موصول نه هولي ' اس ليے اسكي صحت مشتبه ہے ۔

اسكے بعد كي أخرى خبسريه م كه كفتكرے صلح شروع هركئي م - ( مشكلات ماليه )

گذشات جدگ کے عیر مارقع مصارف کے هر شریک جنگ مکوست کو مشکلات مالیہ میں مبتد کردیا ہے - بلماریا کا حال تو بہت دس ہے هی کہل چکا ' ررمانیا جسکی جنگی تاریخ صرف پیش تدمی هی پر ختم هرگئی ' ارسکو بھی ( حسب تلعراف ۱۹ - اکتوبسر) ایک هزار اسٹرلنگ بحساب سازھ چار فیمدی سود قرص لیفا پرا - ( جارید بے ) و ریر مالیہ عثمانیہ ایک مدت نے فرانس معتد به رقم شلم کی فرخ ریلوے لالی کی بعض شرائط پر مل گئی۔ معتد به رقم شلم کی فرخ ریلوے لالی کی بعض شرائط پر مل گئی۔ ساب کا تار ہے کہ مجانس ورراے عثمانی کے ان شرائط کو تسلیم کولیا ہے - کوشش ہے کہ اسی قسم کے شرائط پر جرمنی سے بھی ایک قرض لیا جانے اور وہ اسکے لیے طیار ہے - اللهم وقی العثمانییں لیک قرض کو اروقهم سداد الرابی و حسن البیه -

#### (البانها)

سررياكي فرچ بنستور البانيا كـ حدود پر مجامع في اور به نگاه حرص اله شكار از ديكهه رهي في - ليان التريا كـ اور اب جرمني كـ بهي سرويا او سخت تهديد كرسي في كه نا عاقبت انديشي نه كرك - الد پاشا كـ ايك اور هنگامه بيا كيا تها ليكن نا كامياب رها -

The state of the s

# المحار وتوادث

مسئله کانپور کے متعلق سر جنبس مسٹن نے ہار بار کہا کہ میں فے جوار انہدام حصۂ مسجد کے متعلق بعض علما ہے بھی پرچبه لیا ہے ۔ گذشته مفتے خان بہادرشاہ ابر الخیر غازیبوری کانپر ر گئے تیے - مسٹر مظہر الحق کے باصر ار ارن سے لکہوا لیا کہ " میں نے نہ تر بالمشافه اور نہ تحریراً "کسی طرح بھی ہڑا نر کو جواز انہدام کا فنوی نہیں دیا ہے "

لیکن هم ایخ محترم درست نے پرچھتے هیں که تمام علمات هندرستان میں نے مسرف شاہ ابر الغیر هی ارنکو کیوں مشتبه نظر. آلے ؟ اور پھرهم ایک درست کو ارنکی اس غلطی پر بھی متنبه درنا چاہتے هیں که سر جیمس نے علما کا حواله دیا تھا ' نه که خال بہادردکا - ایسی حالت میں انک خال بہادر نے مشتبه هرنے کی کرئی رجه نه تھی - بہتر هوکا اگر خال بہادر اپدی تصریر پریس نے رایس لے لیں -

سدا ہے کہ دھلی کے بھی کسی صاحب ہے لوگوں کے اسی قسم
کی تصریر کا مطالبہ کیا ہے ' لیکن ھم پھر اپنے دوستوں کو سر جیسس
کے خاص لفظ " علما " کی طرف توجہ دلائے ھیں کہ وہ علما ہے
مطالبہ کریں ' نہ کہ دو سرونے - ان صاحب نے اس شوروعل
میں خاموشی کو بہتے سمجھا ہے - ہم ان کو خان بہادو ہے دائشدند
نر اور عالمال نر سمجھتے ھیں ' یہ دوسری بات ہے کہ " السکوت
نمف النطق " بہت ہے لوگوں کو یاد ھو ۔

لیکن کیا شاہ ابر الخیرے اس مسلّلہ میں حدید " المستشار موتمن " ( جس سے مشورہ لیا جانے اوسکر مشورہ نیک دینا چاہیے " اور نیز اخفات رار میں امانت داری کرنی چاہیے ) پر تو عمل نہیں مرمایا ہے ؟

حضور رايسراے كے نيصلة كانپور كے متعلق بعص ايسے اشتاص بجاعات مقامات اور مهالس كي طرف ہے بهي تشكر رامتنان كے رزرليوشن عجيب رغريب سرعت كے ساتهه پاس هورھ هيں جن كا مام مسجد كانپور كے مسئلے كي پوري باريم ميں كہيں بطر نہيں آتا - اس ہے ظاهر هوتا ہے كه مسجد كانپور كي مصيبت اربكے ليے اسقدر اهم اور قابل اظهار له تهي وستدر كم كانپوركي مسرده ا

ليكن اگريه سے ع كه جو رويا غ اوسي كو هستا بهي چاهيے "
تو هم حيرت ہے پوچپلنے هيں كه جو روئے نهيں " وه آج هديل كيوں
هيں ؟ جنہوں ك يه نهيں كہا كه هم " شكايت كرتے هيں " وه
يه كيوں كہتے هيں ته " هم شكريه ادا كرے هيں " ؟ جن كو كسي
چيزے كم هو جاك كا غم نه تها " وه آج كس چيز ك ملنے كي
خوشي كروھ هيں ! اور پهروه " جو " باعيوں " ك " ملنه " ميں
شريك نه آيے " آج اون كي " مسرت " ميں شامل هوكو زبان حال
ہے يه كيوں كہتے هيں نه " هم نهي قلباً باعي تيے كو منافقت مانع
اظهار تهي " ؟ قيامت كي نسبت بعض روايتوں ميں آيا هے كه
منافعوں ني پيشانيوں پر ايسي نشانياں نماياں هوجاليں كي "
جنسے وہ تمام صعوف معشر ميں پہچان ليے جائيں كے - سے يه ه
منافقوں هيں هميفه كيليے امتياز هوگيا !!

ではない アール 大きな

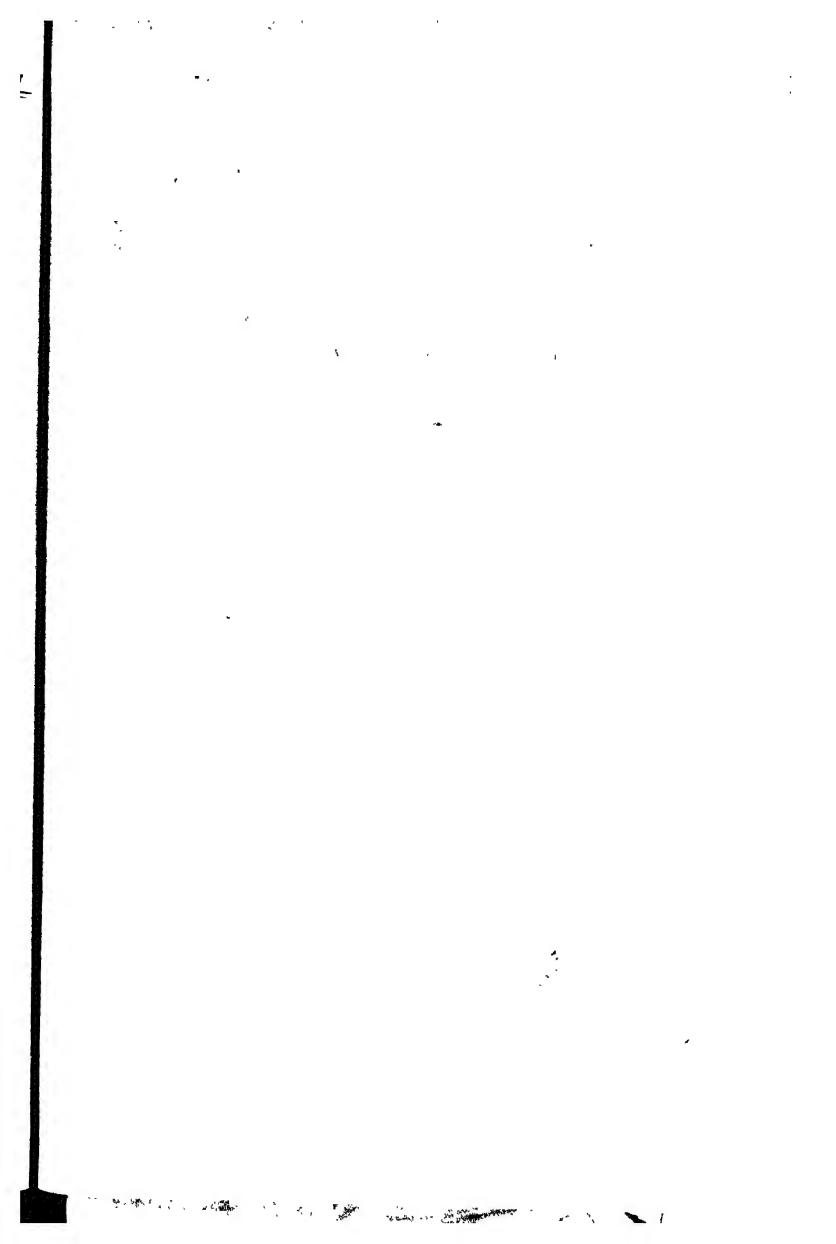
حادثة فاجعة كانجو

ةائلومعصية ( ناني يور) ماجة منه للعيد ( طبي أنّه ) مستر تصدق حسین ( ملي گذه : سيد;فصا، الرهسن ( کامهار ) (D)

دا آل کسسے که داور ر دا مبسر ده داشتند ۱: احسرش دهد خداے نه لردست يازري

سيد واس مسعيد

وانكر ماطر الدين ( لكهمر )



پهرسوره ( زمر ) ميں فرمانا :

و لئن سالعهام من خلف السمارات خلس العقولي الله والأرص العقولي الله والمارون الله المارون الله والله والمارون الله المارون الله المارون الله المارون الم

اور اے پنعمبر! اگر ہم ان مشرکین مکه سے پوچھوکه کون ہے جس نے اِن آسمانوں اور اس رمدن کو پیدا کیا ؟ نو ضرور اسکے جواب مدن بہی کہدن گے که " الله نے "! پہر ہم ایسے کہو ته اگر الله مجکو تکلیف بہنچانا چاہے ہو وہ بمهارے معدود ' جبھیں محمد کو چھوڑ کر پکارے ہیں ؟ یا اگر الله محمد پر ایما فصل و کرم کرنا چاہے ہو کیا وہ آسے مرکب سانے هدن ؟ اے پنعمبر ایسے کردر کہ مدرے لیے در بس ( رهبی ) خدا اس کردا ہے ( حس نے رجود سے تم بھی ایکار بہنی اوسکنے ) اور بھروسہ کرے والے اسی پر بھروسہ کرے ہیں اور بھروسہ کرے والے اسی پر بھروسہ کرے ہیں ا

بس اگر ایے اعمال مشرکاند کے سابھ نم نھی خدا کا افرار کرے اور ر اسکو عنادت صفوف و صحوات کا مستحق سمجھنے ہو اور مھارے صورت اعلی نھی انسا ہی سمجھنے نے - انکو اللہ کے وجود سے انکار نہ تھا -سب انسے بوچھا جاتا بھا کہ نا وجود اس افراز کے تدون کو اپنا فیلڈ عنادت کدوں نداے ہو؟ تو حوات مدن نہے نے :

سورہ ( بواس ) میں بھی ایکا مول بیل کیا ہے:

ر بر بہیں مگر همارے اسے سفیع و وسللہ بیٹرت صرو ر هیں - " اس میں میں میں اس میں جاتے ہیں اس میانہ سے ایس ایکا ا

پهر ددا نہي حوات بہدن ہے جو آج نمهاري ر<sup>دانوں</sup> سے نهي <sup>بکل</sup> رہا ہے ؟

یم بهی مدعی اسلام هو "حدا کو ماندے اور اسکے آگے عیادت بدلنے کهڑے هوئے سے منکر بہدن الذکن با اس همه یم نے دندوي موت و طاقت اور عزو جاہ کے انسان صورت بدون کو اپنی تعددانه عاجري و بدلل با مستنعن سمجهه لنا ہے -

ورش مكه الها يوركى موريس بنا ركهي نهيل - يم ك دبيري ناج و بخت اور حكام و امرا كو الكي جگه ديدي ها - أم أن سابهه سالور و ترك اور الكي بام سے كابينے هو جو موف حدا هي ك سابهه سراوار بها - يم الكا دكر اس احدرام و عطمت سے كونے هو جو موف خدا هي كا حق خالص بها - يم الكے آگے اس عاحري و ذلت سے حكيے هو جو صوف خدا هي ك سامنے زيب ديدي نهي - يم الكے الحكام جائزہ اور اوامر مصيدہ كي اس طرح دلا چون و چوا تعمدل كرتے هو جس كا حق خدا ك سوا اور كسي هسني كو نه تها - يم خدا ك كورك ايدر الكا دكر كرك اور اداي يعربه و تهييت ميں گيت كاتے هو اور انها مكموں اور فرمانوں كا مندروں پر چڑہ جڑهكر اعلان كرتے هو - پهر اگر يه شرك مي الصفات بهد هے يوكيا ها ؟ كياشرك و بست پرسني بغير پتهر كي مورت اور بعدر فرياني ك بچهڑے ك و بيت پرسني بغير پتهر كي مورت اور بعدر فرياني ك بچهڑے ك مكس اور پرجا كا چبورو ها ؟

الم ال

#### ۱۱ دیشده : ۱۲ ۲۱ هجری

# مساجد اسلاميسة اور خطبات سياسيسة

## اسلام میں مساجد کی حیثیت دینی

الجمن اسسلامیته لاهـور کا رزد<sup>اند</sup>ـوشن ( ۲ )

(حفيف تعبيد وپرسيش)

ممكن في كه م كهو: ماحد من السائي حكومتون كه احكام الحالي أور انسائون كي تعريف و تم عدد برستش و بعد مين فاخل بهن و پرستش و موجه أسي كي كرك هذر حسك له محجدين بنائي گئي هنن - أسي كي آكے عنادت كيلنے كه و محدود الله عطون مين نتان كرك هيں - الله السائون مين مولوگ بوح هنن حكا دربار عزت بعش اور جكا حكم و اقتدار بهت وسع في الكي تعريف كرك هنن أور ألكے جكا حكم و اقتدار بهت وسع في الكي تعريف كرك هنن أور ألكے فين ما ماد گلے هيں -

اگر میں اسکا جواب دوں - اگر میں اسلام کی بوجید اور اسکے موار دادہ شرک کی بشریع کہ ہن - تو میں اپنے موصوع بخشت سے بہت دور جا پڑونگا اور اب بھی ایدا بزدیک بہیں جینا کہ ہدشہ رہنا چاہیے - مگر میں کہریگا تہ میں نے جو آجکل نے مشرکین ہوا بیست کو فریش مکہ نے مشرکین اصدام پرسب سے بشندہ دی دو دامل اور بو بمہارے اس کہنے میں بھی موجود ہے - در اصل توجید اسلامی نے متعلق به ایک عالمگیر ملالب ہے جس میں اج مختلف صورتوں نے ایدر عالم اسلامی گردیار ہے - لوگ بهول کئے مختلف صورتوں نے ایدر عالم اسلامی گردیار ہے - لوگ بهول کئے ہیں کہ اسلام کا مایڈ شرف منعمی اعتقاد بوجید بہیں بلدہ دکمیل نوجید ہے - اور تکمیل بوجید کی اصل ر اساس " بوجید دی

#### ( توميد في المعاتٍ )

مشرکین مکه کبھی بھی خدا کے مسکر به بیر - رہ کبھی یه بہنس کہتے تیے که جن بلوں کی هم پرحا کرے هس یہی حالق ارس

رسارات هيں:

رلگس سالته من "ارراگران مشرکبن عرب ہے نم پرچهو

خاصی السمارات که وہ کرن ہے جس نے آسمان و رمبن

راقی رسخر الشمس کو پیدا کیا 'اور سورج اور چاند کو

راقی رسخر الشمس اس نرنیب و نظام عجیب پر مسحر

الله ا فانی یوکسون ؟ کردیا ؟ نو باختیار بول الہاں کے

لله ا فانی یوکسون ؟ کہ کوی نہیں 'صرف الله ! جب حالت

یہ ہے تو پھریہ گمراہ کہاں بیا گئے ہے جا رہے ہیں ؟ '

پهر نم دهې نو بهې کهنے هو که " ما نعبد هم الا لهغونونا الي الله راهي " ؟ نم دهي دو يهې جواب دديے هو ' جنکه دم پر سوحدد کې احدت اور ايمان دالله اې بهٽکار پرتي هے که " هما اولاه شفعاؤدا " ؟ يعني ده حکام \* ده اراب ادددار ' ده اصراځ رؤسا ' کو صالح حقيقي يه حکام \* ده اراب ادددار ' ده اصراځ رؤسا ' کو صالح حقيقي فهيل مگر همارے لهي وسينة نفرب ' و درلعة شعامت ' و صوجب نوم درجاب و ارداد اعراز هير ؟

مكر باد ركهو كنه وه رنداي جسك اعتراز و تسرفع كي بقساني خوشيون كبلفتي ديدن - وه خوشيون كبلفتي ديدن - وه رفت دي آك والا ع حده مالك الملك حديدي كا بعت جدلال و جدود بجهادا حائدكا اور يوحها حادكا:

ابن شرکا و نام الدان '' آج کا دن کیاں ہدں وہ امهار نے اپرات کستام بد عصارن ؟ ہو نے معبودان باطل ' حاکو تم خدالي ( ۲: ۲۲ ) مدن شرفات سمعہدے اور اسلامی اللہ آگے جہلانے نے ؟ "

اور پهر حدده ام اچ ان حکام و موا او دهودهو که .

همل لنا من سفاعاً ''آج کا دن همارے دایا کے سفاعت فیشتف فوالسا او بارد در درے والی اور و سداۃ هاے بغرت مدن فیفیمل عادر البدی سے فے کوئی سفارشی که بہاں بھی کنا تعمل ! ( ۱۵:۷ ) شماری سفارس اور ا اظمال بھر دوبارہ فاتا مدن لوالا دنا جانے با نہ جدنے عمل ہم اور کرے او ا ادبیے خلاف ادان دارا دا عمل کوئی ا ''

لکن آس دن کدلات آن سب در افسوس از ر آن سب بدلدے حسرت ' جدورت کے آج رمدن پر اللہ در فیلا ددا ہے - بدوا دو وہی آس دن فیلا دے حادث کے اور جس طرح انہوں کے آج حددا کہ دنی مقدس کو آئے اعمال سعر دے ہدسی کہدل دیا دیا ہے ' آسی طرح آس دن دہی آ اسے دستھر ادا جاگدگا تھ '

" ان اوگوں کے دس الہی او هدسي

الهدل بدا راما نما ' اور داما دی زندگی

اور خاہ رعہ ب ای فوس نے الہیں

ہم بھی آ بہدن آسی طرح بھلا دیں گے"

حس طرح دد دہ اوگ دنیا صدل آج

ے دن کو بھلا۔ بدیع اور ہماری ۔ آبدوں

الدس الحدور دانسهم الهوا و لعبيا و عدر الهم العفولة الداندا أا والدوم محافظهم أما تسوا القياة يومهمم هددا أا واما كانوا بالأشيسا العجدون (1)

ا انکار فرنے رہے ۱۱ "

#### ( يقيم بنائج بحب )

#### گذشتم ہامعی

( م ) اس حملے معدرصہ کے گرشته بعدر آی دیت سی حکہ لغلی دہی ته اس آنت سے معصود بدت المعدس کی تعلیرنت کا کوئی واقعہ ہے تا مشوادن محکه کا بعود اور سر آشی ؟ لغکن نه اطدات ممالے سے خالی نه بها -

اس امر لے تاب هرحاے کے دهدائه اس آبت میں مشرکتان مله کی طرف اشارہ ہے ، دعدر نسی اکافی کے هم اس بدیعہ لک پہنچ حاے هیں ام خداے مسرایل حکہ در اسلام و پدروال اسلام کی طرف سے حس سلوات کا مستحق قرار ددا بها ، هر رماے اور هار دور میں مابہ ہیں مساحل اسی سلوک کے مستحق هوائمے - مشر کئی ملک کا سب سے دوا جرم سرو و دونہ کے دورل کا سابه نہی بدلانا گیا بها کہ از وهم تصدول عن المستحد الحرام و مستحد سے مسلمانوں کو روکنے هیں - پس حب کبھی کوی سخص ، کوی گروہ ، کوی قدم مجدور هوائم

که آیے بھی سورا ( توده ) کے احکام کا مستحق سمجھیں -

اسلام و مسلمین کے حقوق دینیه کا حفظ و احترام ایک معاهد، صلح نبا جو مسلمانوں اور فریش مکه میں قرار پایا تها - پر مکه والوں کے اسے توڑ دیا اور خدا کو اعسلان کونا پوا که :

"جن كے سانهه مع مسلمانوں نے صلم و نسراه من الله ر رسولسه امن کا عهدر بعمان کررکها تها ' اب افله الى الدين عاهديم ارر اسکے رسول کی طرف سے افکو صاف من المشركين \* مسيعوا حراب ہے - پس اے امل مکے ا مى الارص اربعد اشهر ' امن کے اب جار مہدنے می باقی رمگئے واعلموا الكم عبرمععزى هدن ' جدمدن خرب چل پهــر لو - اور الله و ان الله محرى السكامسرس = (٢٠٩) احمی طرح جان لو که نم خدا دو کسی طرح بھی نہ ہزا سکرگے بیر نعلی رکھر کے اللہ آخسر کار کا قسروں کسو • سلمانوں کے ہابھوں رسوا کر سے والا ہے "

لکان ند واقعہ آسي رماے ہے معصوص بہتن ۽ هر زمانے ميں اوس و صلع کے اسے هي معاهدے مسلمانوں اور عبسورن ميں هوے هيں ' اور اب بهی دنيا کے متعدد وسلع آسکروں کا اس انبے هي معاهدوں پر و وؤف ہے پس آج بهي حوگروہ اس معاهدہ تو توزيکا ' وہ دمه دار هوکا اُن نمام بدائم اس شکن اور علم صلم و آشني کا ' جسکا بيدا هونا اس نسم عهد ہے الارمی اور ناکزیر ہے ۔

( 0 ) ایک آرر بهی عدرت انگدر اور بصدره افزائے ایفان و ایمان بیسته اس آند کرنمه نے بیلدا ہے ۔

جو دشندان حق و اله که مسعد ہے مانع اور اسکے معرف <mark>ہوں ''</mark> انکی نسدت اِس آیت میں فرمانا کھ ۔

اولا قُلْك ما على لهم ان ابسے لوگ اس لائق فہیں کہ مسجدوں بد حاسر ہا الا خا تعدن صدن آے بائدن مگر اس حالت میں ( ۱۰۸:۲ ) که ذر ہے در ہے۔

تعلے میں اوگوں کے ایسا تھا انہیں دخول مستحد کا میں نہیں۔ امام ( زاری ) کے نفسیستر میں مسب عادات متعدد وجسوہ نفستر ناش نفنے ہیں ۔ وجہ ثانی میں لکھنے ہیں :

" يه مي العنبقت الله ك طرف سے ان هدا دشارد من مسلمانو سکے لدے انگ بشارت عے کہ الله للمسلمين بأديه ستنظہر من علی عدمرس الله نعالى أنهين مسحد حرام اور سام مسجدون پر قابص کردیگا ' اور المسعد الحرام وعلى سائدر المساجد رائده بير وه مشركتن كو الله آك عاجز و دليل بنا دبگا ' بہاں سک که آن میں کولی تبدل المنشرابين ليهم شعص مسعد حرام مبن داحل بهرسكيكا حلى لا تدخل المنحد مگر اس حالت مدن که ایخ مطالم کے العرام و احدا مسهم الا التعام مے درے ہوے اور قتل و هلائت حالف ابعاف ان بردد ے نصور سے کانیسے ہوے۔ اور اگو منعاقب ار نفیل ' ر مد عور دیا جاے نو اللہ تعالیٰ نے بہت العز الله صدق هددا الرعد (حلد اول. ۴۷۹) جلد هی اپنی اس دشارت کو پورا كردكيا تا أ اور خفياً كيا آيا ' ربسي هي حالت مومتون كو ىطر آگئى "

اس ہے امام موصوف کا مفصود یہ ہے کہ اس آیت کا یہ آسکوا دراصل انک نشارت کے رنگ مدن ہے - اور خدا تعالی مسلمانوں کو ما بعدن و معربین مساجد پر حواسع و نصوت دینئے والا تھا " اسکی اِن لفطوں میں خبر دی گئی ہے -

آسمان کی صدافت رمین کے دور و رمان سے مقید نہیں۔ اہن

and the state of the state of the state of the

ちゅうかい アントを関する なっと 純なか かりかん

- 一切の神の病の神を

بشارت کی مداقت صرف نتم مکه هی کے رقت ظاهر نہیں آهرای الله ملکة تاریخ اسلام کے هر دور اور هسرعهد میں اپنا معتود دکھالا نی رهی ہے - تمام واقعات ہے قطع نظر کر کے " مسجد کانپور" هی کے معاملے پر فظر قالیے - ایک جماعت اسکے لیے ند قسمانی سے صامع و مخرب هری اور غلط فهمدوں کے ضد اور نفسا نیس کے ساتهه ملکر اس آیت کا پروا منظر همدن دکھالا دیا - لفکن ناهم اسی آیت میں غدا کے آخر کی فنم و کامبانی اور مسانعین کسی شکست و خلت کی بھی خدر دی ہے ۔ پس ضرور ہے کہ وہ حرف حرف پروا هو - صرور ہے تہ جو نکالنے والے نیے " وہ خود هی، نکالے حسائیں اور یسندی ہے کہ حدیوں نے مسلمانوں کو شنست دنئی چاهی آهی " وہ خود هی شکست کہا ئیں - چنانچہ نعمد الله کہ اس نشارت کی نعمدیق عالی المعارم کہ اس نشارت کی نعمدیق عالم کا انتظام کیا هرا کا هم فنم و شخصت کا معملہ نو هوگئی ہے - نسے معلوم کہ اس نشارت کی نعمدیق عالم کا انتظام کیا هم فنم و شخصت کا معملہ نو هوگئی اللہ کیا میں شارت کی خود کو اس نشارت کی نا انتظام کیا هم فنم و شخصت کا معملہ نو هوگئی ہے - نسے معلوم کہ اس آغاز

(0) سب ہے آخری ندھہ یہ ہے ته منع مساحد سے برهکر الله کی نظر مدن کوئی مسن وکفر نہیں اور اسی طرح ان اوگوں سے بوهکر اسے کوئی محدوب بہدن جو اسکی مسجد کی آ ادبی کیلاہے سعی و دوشش دریں نہ نہ عظیم نہیں عبادات و عمل ایدائی ہے:

وطاهرها يعتضى ال يكون المساجد اسود حالا من المساجد اسود حالا من المشرك لان دوله " و من المشرك الله دعالى دال المشرك الساعى في المحربية في المطلب درجات العس المساعى عمارته و الماعى اعطام درجات العس المساعى عمارته و الماعى المطام درجات العس المساعى المساع

اور اس آلت کا طاهر اس مطلب کیاسے مقبصی ہے ته مساجد کی دور دور اسکو دور الا مشرک سعی برے والا مشرک الله دهائی ہے اس بعلی کو سب سے براظلم مرحادا اور شرک بھی ویادہ عظیم کیس نه شرک سے بھی ویادہ عظیم دے بھی دالت ہونا ہے کہ جب مساجد کی نخریب کیلئے سعی کرے والا سب سے دورے فسق کی درخوں میں ہے دورے فسق کے درخوں میں ہے دورے فسق کی درخوں میں ہے دورے فستی درخوں میں ہے دورے فستی درخوں میں ہے دورے در داداری درخوں کی در

الله کی مسعدیں آباد کرے والا تو وہ

شعص هوسكنا ہے جو الله اور يوم آخرت

پر ایمان لایا ' فمار قائم کی ' رکات ایدا

کی ' اور پہر یہ کہ وہ کسی ہے سہ

پس جن موسلس معاملان کے مسجد کالپورکي تعلیہ و آبادی کیلائے سعي کي انہیں الله تعالى کا شکر گذار هونا حاهدے که ده بہت بری اوبیق لهی کے حو آس نے عطا فرمائی اور پہر مسرورت استقامت و استفال کا اور ثنات کار و عزائم امرو کی هر حال میں ہے۔ وسالت الا من الله تعالى -

#### ( بیسری آنت )

سی اولائد اس ترا مگر صوب الله ہے - یو بدشک ایسا موبوا من المهدد ین شخص مرب فے که هدایت بادده اور عور و قلاح سے کامیاب هو -یه آنٹ اس سے بیتے بھی ایک جگه لے بھی جا چکی ہے <sup>6</sup> مگر

یہ آلٹ اس سے سَلِے بھی ایک جُنه لےکھی جا چکی ہے ' مگر اسکے بدا نمے نہایب اہم اور عور طلب ہس -

' . ( ٨ ) اس آدت کا شاں نرول عام طور پریہ بدان کیا گیا ہے کہ مشرکین مکہ تعمیر ر بر لبت کفتہ کے نصر پر بہت باراں بے اور کہتے نے کہ اس بزرگی اور سعادت کے بعد اور کیا چاہیے ؟ خدا ،

تعالے نے اسکا رہ کیا اور فرمانا کہ شرف تعبیر ر تولیت مسجد کے معدد ھرنے کیلیے چند شرطوں کا ھوٹا بھی صروری ہے، بغیر افکے (دعاء شرف معید کسب سعادت بہنی -

جدانعه امام ( طبري ) ك ايك ررايت نفل كي في كه:

اس اسعاں نے اس حمید نے روایت حدثنا ان حمید عس کی ہے کہ قریش مکه کہنے تیے که هم ابن استعاق قال: ثم دكر امل حرم میں ۔ حعاج کر پانی پلاے قول قريش الا اهلالعوم والے ہیں۔ اور مسجد حسرام کو آباد وسفاة الحاج وعمار هدا رکھنے رالے ہیں۔ کوئی شغص ہم لسب ولا لحد انصل مدا ے انضل نہیں۔ ہوسکتا۔ خدا تعانے کے فعال " ادما يعمر مساحد انکا رد کیا که " الله کی مسجدوں کسو الله من أمن بالله والعوم آباد رکھنے والا رهی شخص هو سکتا ہے اللفر " ای ان عمارد کم حر الله پر المان رکع" بعد تمهارا مقولی لىسى على دلىك -کعدہ ہے۔ اسکے لیے کیسا معید ہے ؟ (40.1+)

بعض معبوبن العين ك اسكير شان برول ميں خاص طور پر حصرہ ( عباس ) كا بھي ذكر كنا ہے:

<u>حب حصره عناس ندر منی قلد هو کر</u> أميا اسر العنباس يسوم آے ہو مسلمان اُنے ملے اور انکو کفر د در الاسل علمه براور قطع رحم بر ملامت کي - حصرة المسلمون فعفروه بكفءوه على علده السلام ك كها ته " ليا ان باللمه وقطعصة الدرحم اعدال افسرو سُوك كے ساتھه كولى ر اعلط على له الفــول ' خودي و دېکې دهي تمهارے پاس ه ؟ " وال له: الكم متعاسن ؟ عداس کے کہا کہ '' کیوں نہیں'' ہم ہی قال: نعـم' الــا التعمــر هس که مسعد در اناد رکھنے والے المسعد وبعجب الكعبة ر فسفى التعاج \* فانــزل اعده کے پاسدان ' اور حاجدوں کو پانی ہلاے عدں اس سے نزھکر آرر معاسن الله عــز وحــل ردا علے كما هونگے ؟ " اسپر الله بعالے نے به العناس ( استاب الدسرول آنه نازل مرماني للراحدي صفحة: ١٨١ )

إن نصرنجات سے ثابت هوا كه مشركدن مكه با رحود اعمال كفرية و شرده 'خدمت و بواد ت مسجد پر بہت فجر ارث بنے اور كہتے و كه حب به حدمات همدن حاصل هدن بو پهر آور اعمال حسنه كي همدن كما ضرورت ؟ إن جعرون ك مقابلہ مدن آور كوئسي عبادت و سعادت دندى هو سكدى هے ؟ مگر الله لے مرمایا كه به ممهارا حدال باطل هے محص حدمت و بوندت كعده كوئي شرف مهارا حدال باطل هے محص حدمت و بوندت كعده كوئي شرف تهدن - الك عمارت ك حالم و باسان هو جائے ہے ووج اور قلب كو كما بقع هو سكنا هے حو سعادتوں ها كهر اور شوت و عزت كى اصلى حدودن بيهه آور هي هيں - اور جب در حرب و درج در باسان ما يہوں اس و در باس و كهمه حاصل در ديون اس و در باسان سے كهمه حاصل

پهر ۱۱کی نفصدل بالبرينب بنان کې نه ره بعداد مين چار **هين :** .

- ( ۱ ) انمان نالله اور روز اخرت ۵ نفدن -
  - ( ۲ ) صلواة الهي كو فالم در <sup>را</sup> -
    - ( ٣ ) الداء ر مات -
- ( م ) الله کے سوا آورکسی ہستی اورطاقت سے ته قرنا -

كونا به خار شرطين هين " خلكو العمدر و بوليب مسجد كيليم

مسعد الله كي عدادت تعليم ه أ بهر ظاهر ه كه جو شغص، اسلم ك اعتقاد و عمل سے مخروم ه كدرتكر اسكا آباد كرے والا اور اسكا مدراي هر سكنا ه ؟

إن چار شرطوں میں آخري شرط سب سے زیادہ اهم "اور اسلیم سب سے آخر میں ظاهر کی گئی ہے کہ در اصل خلاصة ایمان با لله اور اصل حقیقت اسلامیہ ہے - الله پر ادمان رکھنے والے علب کی حقیقی علامت دد ہے کہ " ام یخش الا الله " - وہ کسی سے ده قرے مگر صرف الله سے - به تو ما فوق العطوء مو دون کا اعتقاد اسکو قرا سکے " به دشمیوں کی هدیت و حدرت کا خوف - نه کفر کا ساز وسامان "اور نه ضلال می فدرت و احاطه - ناچ و نعیت کی سطوت اسکو موعوب به فرسنے "اور در دوی سرا و جزا کی و عید آسیر بالکل عبر موثر ہو ۔ وہ جس فدر الله سے قر کے والا ہو " اتبا هی الله ک سوا مورسوی توتوں سے خوب اور در هو -

(") اس این کریمه کو باش فطر رکهکر موحوده حالت پر نظر قالیے تر حالات کیسے درد انگیز اور مشاهدات کس درحه گریه آور هیں ؟ وہ مدهب الهي حس اله ایت دشندوں کے عرور داخل کا رد ندا تها " آج حود ایج پیروں کو آسی عرور صلالت اور وقعر دهر آمیز میں مبتلا یانا ہے " اور وقت آگیا ہے که جس طرح دلام الهی الهی مصرکین مکه ک دعولے تولیت کعبه و بعمبر مساجد کو اس آده کریمه کے فزول سے جهتلا یا نها " اسی طرح آج حود "دعبان اسلام و ایمان میں سے انکی معدوی درست اور عبر جسمانی نسل کے انعائے باطل کو بھی جهتلاے اور اسی ایم کا آنہیں مخاطب قرار دے -

يــه آيت همس بدلاني ۾ که مساحــد ڪ متولی اور پاسیان رهی هرسکنے هدی جر ایمان بالله ر برم الا عره ادا ایک اعمال ہے قبوت دہیں ' جر صلوۃ الہی کر فائم کردں اور ردواۃ ادا کردں -جنگا سب سے بڑا نما ناں وصف اہمانی یہ ہرکہ رہ ایے نمام اعمال رانعال مدن نذر او رے خوب هوں " اور الله كے سوا نوي فہو جو انہیں قرا سکے او ر اپنی فوت و عطمت <u>۔</u> مو عوب کر سکے -پهر ان لوگوں ' اُن انجملوں ' ان اماموں ' اُن مسطموں کو ' جو اپے اعمال کے اندر اِن خصائص اہمائی کا اولی تدوت نہیں رایدے " کیا حق حاصل ہے کہ اللہ کی مساجد کے منولی اور اُسکے گھر کے پاسیان هوں ؟ نه آجکل کے معزور و سرکش منوای ' حو ٹھیک ٹھیک مشرکین مکھ کی طرح مساحد کی بعبار ر بولنت پر کافرانه دار کرنے مدن کنا تبیک ٹینک اس آیت کے معاطب ر مصداق بھی نہیں ہدں ؟ کتنے میں جو مساجد ک ارقاف كو اي ابليسانه اعراص دنيو به كا رسله ' او ر اچ شنطابي عنش رارام کا ذریعه مدانے کیلیے مسجدوں پر مانض اور اسلے لیے هرموقعه پر اپنے استحقاق کے اظہار کبلیے مستعد رہتے ہیں؟ عالاتکه جن مسجدوں کی نولدے کا ایے نگیں مستحق سمعیدے هين ان مبن ان بند کان نفس کر پانچ رست کي نمار پرهنے كي بهي قربيق بهين ملني " اور عبن اس رقت كه الكي رير النظام مسلجد میں بندگان الہی کی صفرف الله کے آگے سر نباز جھکاتی اور اسکی تسیدم را بعدس میں مصروف رہنی ہے ' وہ اپنے دار الخبالی ع اندر مصررف می معاصی و مشعول نفس پرستی مرتے میں !!

کُننے مُتولی ہیں ' جو قیام صلواہ ر ادّاء رکواۃ کے حکم کو اپ لیے بھی قابل عمل سمجھتے ہیں حالات وہ اُسی خدا کا حکم ہے ' جسکی عبلیت کے گھر کی پاسبانی کا انہیں عرور ہے ؟

پھر ان سب ہے ریادہ ان بندگان شیاطن و عبدۃ الامنام کی مالت معتاج نظر فے ' جنھوں نے مساجد کے انتظام و تولیت میں دخل حاصل کرکے انہیں غیروں کے احکام کفریہ اور حکومتوں کے مالو کے ماتعت کر دیا ہے' اور ھر وقت دنیا کی شیطانی قرقی کے خوف سے لرزئے اور دنیوی حکام کے تر سے روئے وہتے

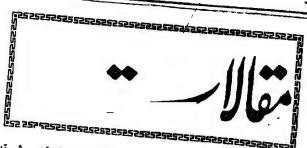
هیں - هر وہ شخص جر قران کو کلم الہی<sup>،</sup> اور احکے احکّم کو راجب النعميل سمجهنا ه ، بتلاے كه كيا انهيں مساجد ك مترلي اور منتظم هونے کا حق حاصل ہے ؟ مسجدوں کا خدا تو کہتا ہے که صرف رهی مومن مخلص اور مسلم قانتِ مسجد ۵ مترلی هرسكتا ه " جمكا رصف نمايان " لم يغش الا الله " هو " پهر ره " جُو خدا کے سوا درسروں سے قرتے اور اسکو چھوڑکر عیروں کے سامھے جہانے ہیں' کیرنکر اسکی مساجد کے معافظ اور پاستان ہرسکانے هيں ؟ وہ خداء عيور حس طرح خود اپني معات مبں کسي کي شركت گوارا نهين كرسكنا ايدي مسجد كي معدس عماريون ك اندر بھی ایے سواکسی درسرے کے خوف اور ہبیت کو نہیں ديكهه سكنا " ر العيرة من صفات حضرة الربويدة " . اسكے كهر كا رهى خاتم هوسانا في جو صرف اس گهر کے حالب هي کا علام هو ' اور اس ایک آنا کی علامی کللنے آور تمام آناؤں نے کے حکا ہو۔ ( مسیم ) نے کہا تھ ایک عبلام در آقا کر خرش بہتی کر سکتا -لیکن فران نے بھی اس ہے زیادہ بلیع رامو ٹرامثال دی ہے جبکہ اس نے کہا کہ :

ما كان لـرجـــل الله ك كسي انســان ك پهــاو مين. من فلدين في جوفه در دل بهدن ركيم هنن - دل انك هي. ( ٣٣٠١ ) هو نا هے -

پس اگر ممارے پاس دل ایک ہے " ہو سمبارا سے بھی در جرکھٹوں پر جھک انہیں سکتا اور مماری علامی کیلیے دو آتا ہمی بہی ہوسکتے ۔ یا ہو نم خدا کیلیے ہوگے " یا پھر اسکے سرا درسروں کیلیے ۔ اگر نم اسکے لیے ہو تو پھر عیروں ہے کیوں قرت اور آسکے حکموں کے آگے کیوں حھکتے ہو ؟ پھر اگر ایسا نہیں ہے نو داد رکھو که دا فرمانی گناہ ہے مگر شوعی کفر ہے ۔ ہم عمروں ہے قرکر انکی علامی کرنے ہو تو کرو' مگر یہ کیا ہے کہ پھر حدا کے گھر

( م) پس اس آیت کریمه نے صاف صاف یہ امر بنلا دیا ہے که الله کی مساحد کے منوای صرف رهی اوگ هرسکنے هیں جو ایمان با لله ' فیلم صلوة ' اینا ؛ رکواۃ ' اور '' لم بعش الا الله '' کی امانی علائم اپنے اندر رکھتے هوں - اور جو انسا بہو' رہ کسی طرح اسکا مستعق نہیں که خدا کے گھر کی عزت کو اُسکی تولیس و بعلق سے بته لگایا عنے - اسلمے هر مسلمان کا فرص دننی ہے که وہ اپنے جہاد فی سبیل العق اور امر بالمعروف میں اس چیر کو بھی داخل کرلے ' اور عہان جہان ایسے لوگ مساجد پر فابص هوں' انکے ها تهه سے مساجد کا انتظام لبلیا جاے ' اور ایسے لوگوں کے سپرد، کیا جاے ' جو سیچے صومی هوں' اعمال حسده و صالحه ایکا شعار هو۔ لم یعش الا الله کے مصداق ' اور جمیع اوصاف و حصائل ایمانیه سے بہوا اندوز هوں ۔

مگر اسکے لیے صرور فے کہ لوگ حالت کو محسوس کریں اور اپنی قوت ہے کام لیں - مسلمانوں کی غفلت اور عدم احتساب ک مسلمد کے مسلمدی کو بے پروا اور اپنی کاموں کی طرف ہے بالکل بے غم کردیا ہے - جو استبداد و خود رائی آج ادبی و اعلی کا رکنوں میں پیدا ہوگئی ہے ' وہ بھی اسی کا ایک دمونہ نہیں - مسلمد کے ارتان پر جس طرح وہ چا ھیں تصرف کریں - مسجموں کے اندور جس طرح کے احکام چاھیں ' نافذ کریں - اسکے دروارے جب چاھیں کمولیں اور جس پر چاھیں بند کر دیں - پس جب تک کہ مسلمان احتساب کیلیے آمادہ نہونگے اور اپنی اجماعی قوت سے کام لینا نه سیکھیں گے ' اس حالت کا انسداد مصال ہے · ( یتبع )



# ان نسى ذالك لايات لقسوم يوتسنون !

آير ابنۍ هوم رول بل (1)

#### الممال تاريخي

ملها ميں بميرت کي کمي نہيں ' ديدا عبرت نگاء کي کمي ڪ -هر رائعة جو مرسم (١) عَالم ير ظاهر هورًا هـ " همارت ليب مُنزيدةً للالع ر عبر و گنجينة مواعظ ونظر ع ليان مصيب يه ع كه هم وادعات او داستان کي طرح پوهٽے هيں ' اور حقائق کو نفية رقوانه کي طرح سدتے دیں ، ار اوسرس که صحیفة عبرت کي طرح ازها \_ الهال اسمان و زمین میں مبرت کے لیے واين من أية في السوات کلني هي اشابيان هين جن پرے وا**لآزم**" يعوزها عليها" وهم اوک سر-ريکدر جانے ديں اور اپني مغها معدر صون! غفلت ہے اوں کی حقیقت تک نہیں (1-0: 1r) برجتےا

ایک عرصے سے آبر لیسیڈ کے دوم رول بل کا مسلله انگلینڈ میں مرييش في اور دورانه تار برقير مين برابر انكا دكر مونا في مكر بهت سے لوگ ھونگے جدوں <sup>ہے</sup> اسپراس لعاظ نے نظر نہ ڈ<sup>ا</sup>ی <sup>ہوگ</sup>ی <sup>کہ عود</sup> همار عليه اس واقعه مين س درجه "و تر مواءط ر بعالر موجود هيل؟ آور لینڈ انگلینڈ کے قریب ایک رسیع جزیرہ ہے جو نسل' مفعب " اورزان میں انگلیدے بالکل مطالف عے ۔ سدہ ۱۱۲۹ مين امراء أير لينذ كي دابي مخاممات ر منازءات كا نتيحه الكايدة ع استيلاكي صورت مين ظاهمر هوا جيساك هر جكه اور هميشه هوا ع اور بارهوس صدي سے ( جبکه اس قنصه کي ابتسار تهی ) يه فيور رفيعيع قوم اس رقت لك كه بيسويس مدي كا آعار ع " براتر الاي أراسي واستقلال ك ليے كوشان و جادعشان رقي هے - الفري تد دير قوم رول بل يعلي قانون استقلال داخلي و اداري کې صورت مين دمردار هواي تهي جو بارها ابهري ارز پهرداا دي کئي اخر الامر ابرل پارٹی ع ؓ لغري القدار کے اعکر مرجودہ حالت تف پہنچایا جسکي معالقت رموافقت کي مداون اررهنگا مون ے اچ انگليند گ ایواں حکومت کو متزلزل کر دیا ہے -

چونکه یه راتعات همارے لیے موجب کمال موعطت و بعیرت او ر باعث تنبیه کار دولگے اسلیے ان سے راتھیت حاصل کرنا ان سلم فرزندان ملک کے لیے نہایت ضروری ہے ' حرکام کرنے کے لیے واستوں کے متعشي هين اور اكرواه ديكه يتي هين تردست وهنمالي نهين ياع -

#### ( جعرافی حالات )

هِرِّشِ امْپَالْرُ كَي يُورْپِيْنِ مَقْبُرِضَاتَ مَيْنِ ( جُورِ چِنْدَ چِهُرِكِّ بَرِّــــــــــــــــــــــــ مزيروں ا مجموعه ع ) الرلينة ° انگلينة ك بعد اهميت ميں درسرا جزيرہ ع - اس کي رسعت انگلينڌ ك تبن چرتهالي حصر ك

برابر ہے ۔ اس کا پایہ تخت شہر دہلن ہے جو لندن کے بعد برآش امپالر میں درسرا شار ہے۔

الرلينة بلحاط آبادي الكليدة سے بہت پيچم ھ - اس كي آباسي انگلينڌ کے صوب پانچويں حصے کے درابر ہے ۔ کل آباسي وه "٧ " ١٥ هـ حس صلى ١٩٥ إ ١٩١ م كيتورك هيل ٢٥٩ م بہوئي اور بائي پروتست صدفب نے مستلف فرقے -

جزيره جار صوبوں پر مدنسم ہے:

السَّدُرِ ليدسِّرُ مواسكُرُ الويث -

( انسٽر) کي زباده آبادي نو باشندگان احکات ايدد کي هے " اور یہی نیاز ایر لیلڈ کا صنعت و کارلهانه جات میں سب نے اکے نوما

( ليدستر) تديم الكريؤرن كي در آدادي هـ -

( • وسَدْر ) اَلِير لينڌ ناگرم آران صوبه هے ' اور بہي اس جزابرہ ع قديم باشددون کا من کو " کينيک" Keltic ممکن

( کانریت ) آیر لینڈ کا سب سے کم تعلیم یابلہ اور سب سے کم

م ع الرليدن ك قديم باشدون كا دام "كيدك " بتايا ه -ایٹ قبیله اکیاگ (Galic) قرم کی ایک شاح ہے جر اهل اسکات لينڌ ر انگلينڌ ہے با لائل معللم في ، ايكي اير لينڌ ميں ان كا نام مليشين (Milesians) في - هنري درم له عهد مين يه جزيرة فتع هوا تو العدّر مين ايک بري نعداد الكرازرن كي بهي آباد هرگئي - رفنه وقد اسدين اصافه هونا كيا يهال ك كه اب ايك بوي أبادي هوككي هـ-

اپر ٹينڌ کي معاومات تاريخ قديم نويس صدي ( ن م ) جے شروع هوتي هـ - اس رماك مين ابرلدند پر " متجلس ملي " ايك منتصب بادشاء کے ماتصت حکمول فرتی نعی ' جو روساء تبالل سے

يه اطام حكومت سده ٢٠٠ ( ق م ) تمك فالم رها - اس عمد مين « هوكوني » نامي انك اولو العزم بادشاه بنعت نشين هوا " جدم بہت ہے مغربی حزائر فا حکومت ایرلینڈ میں اضافه کیا ' بعص ممالک ے خراج بھی رصول کیے اور تربیب و تعسق کے لهے ملے کو ۲۵ - صوارن پر منقسم کر دیا -

تاريخ ك هديشه دنايا في كه بحالت ضعف حارمت عدومه تخت حكومت پر اتفاقات عصر ، جب كنهي كسي قري الاراده أ راجع العزم" اور شجع القاب سلطان او نتما دیا ہے " أو مكومت الله علم ضعف كوكهوكر مجبور هزيكي في كه أبديده بسال سلطاني ك ليے يهي هوا اور آئرليد ي تا تاج جانشيدان " هر گراي " كـ سرون كـ

اس رقت سے تیسری صدی مستھی تک جو ان ممالک کی ۔ لیے مغصرس خوکیا -نصروانيت كا اغار عهد هم اس خاندان ٤ مختلف اجزا برسر

عكومت رقى - روساه قبالــل هبيشه ايـك درسرــه پر حبابــ كياـــ فرصت اور مرقع كي تــلاش ميں رفتـــ تــــ - سنه 90 ق م ميں در مدعيان سلطنت پيدا هرــه ' اور جزيره شبالاً و جنوباً در حصوں ميں منقــم هوگيا ' ليان ايک هي سال ع بعد پهر بدسالور ايک ماحده حكومت قالم هودگي -

اس ملک کا آخری بت پرست تاجدار ایک مهایت ارارالعزم بادشاء تها جس نے نه صرب ملک کی ترتیب ر تنظیم هی میں سعی بلبغ کی الله آثر اینڈ سے نقل کر فرانس اسکاٹلینڈ اور اگلیاڈ پر بھی مدلہ آور هوا اور آخر نہ "اوار" کے ساحل پر ایک تیسر اجل پیفام کا مشانه هوکر اپنی ارارالعر مانه امیدوں کے ساتهه رکھا -

یه تیسری صدی مسیحی آهی - پرپ که نائب آن دور ر دراز ممالک میں نشر مسیحی کیلاے مصررف کار تے - اس رقت سے پانچ صدی تک برابر کوششیں مصروف رهیں " نا انکه پانچویں صدی کے اختلام پر تمام آ لر لینڈ کے بیتسمہ پاکر " آنم کے مورر نی گناہ " سے لجات عاصل کی ارر مسیحیت میں داحل ہرگیا -

ناریخ لصرانیت کا ایک ایک صفحه شاهد ہے کہ جب کولی قوم " باپ اور شتے کے جلال " پر ایمان اللي ہے ، تو سب سے بلے آس سے صدیح کرانی گئی ہے کہ:

" یہ صن سبجور کہ میں زمین پر صلع پھیلانے آیا ہوں ' صلع پھیلانے نہیں بلکہ تلوار چلائے آیا ہوں تا کہ پھیلانے نہیں بلکہ تلوار چلائے آیا ہوں' کیونکہ میں آیا ہوں تا کہ بیٹے کو باپ ہے ' بیٹی کو ماں ہے' اور بہو کو ساس مے جدا کورں'' (ملی ۱۰ - ۳۳)

انہوں کے همیشه اپے عیر نصرائی بھالیوں کو نہادت تعددب و تکلیف کے ساتھه قبول نصرانیت پر مجبور کیا یا پھر اوائے خوں ہے زمین کوردگین کیا -

آیر لینک میں غیر نصرائی قدائل کے سابھہ جو اچھہ ہوا' ارسکے انتقام کے لیے ۱۰۰ - برس کے صبر ربعمل کے بعد نارتھہ میر نینک اور دمارک کے ررساد کے آیر لینک پر حملے کردیا اور دمع کیا - پیر اس عہد میں بھی رہ سب کچھہ ہوا' جو نصرائیوں کے ۱۰۰ - برس کے اس سرومین پر کیا تھا - کنیسے لوٹے گئے ' " مرزندان پدر آسمایی " جلا رطن کیے گئے ' مدارس نصرائیہ بند ہرگئے' مذہبی کتابیں جلاکر خاکسار کا ڈھیر کردی گئیں - اور " آنکھے کے بدانے آنکھہ کے بدانے آنکھہ کے بدانے آنکھہ کے بدانے آنکھہ اس مرسی کی شریعت کا قانوں ہے -

آخر الامر دیال سرم شاہ الرلنید کے زیر علم (هل آپر لیدک کی ایک فرجی طاقت مجتمع هوئی ' جر اگرچہ حملہ آرر کو ملک سے دکال به سکی ' تا هم ان کو نہایت کمزور کردیا ' اور با ایس همه صفف' رہ روساد قدائل کو باهم لڑا لڑا کر دو صدی بعد تک سراحل پر جمے رہے ۔ سنہ ۲۰۰۱ ع منسٹر کے ایک بادشاہ نے دسارک والوں کو سراحل سنہ ۲۰۰۱ ع منسٹر کے ایک بادشاہ نے دسارک والوں کو سراحل

عد بهی نکال دیا ا رر اسطرح آیت بادستات دندارت وابوں تو سواحل علی نکال دیا ا رر اسطرح جزیرہ کا کامل الاقتدار بادشاہ هرکیا لیکن کون نہیں جانتا که حکومت وطلایہ کے زوال رفعا کا صرف ایک هی سبب هوتا ہے ' یعنی ماک کے امرا و روساد کی با همی نا اتفاتی رخیانت وطنی - امیر لینسٹر کی دعوت و ترغیب ہے ' جو امیر مدسٹر کی اس غیر معمولی کامیابی سے دل گرفته تها ' قامارک نے سفہ ا میں پھر حمله کردیا لیکن دا کام رها -

بیررنی دشم گرناکم رہا اور یہ اکثر ہوتا ہے لیکن خود اندزرنی دشم کرناکا میں پیدا ہوجاتا ہے تو وہ کبھی نہیں مرقاہ اب نسک کہ خود ملک کی رونق و سلامتی نه مرجات - جنانچہ ملک کے چاروں صرب باہم معرکہ آوا ہوگئے -

WILL SHAPE

السكريز قوم ايلي قومي خصوصهات و امتيازات اور حيل سياسيه ميں نه صرف آج هي نامور هـ ، بلكه آج هـ ٨ - سربرس بيل بهي وه إمي طرح تهي - آج مصر اور ديگر اطاع عالم ميں وه جوا كهيل رهي هـ ، ليكن اسكي صفق ٨ - سوبرس إدهر هـ كروهي تهي ، تب كهيں جا كر اس دور جديد ميں اس سبددستي اور صفائي هـ اينا پوليٽكل قراما حسب موقع دكهلا سكي هـ ، جيه رقتاً فوتتا معالک شرقيه هـ استيم پر شروع كرتي هـ اور خاتم كرتي هـ -

لینستر بادشاہ ' سلم ۱۱۹۹ع میں هنري درم شاہ آنگلینگ سے طالب اعانت ر نصرت هوا ' اور اسطوح آیر لینڈ کے دستسر غوال تاجداری پر خود ارسے انگلیدڈ کو دعوت دی۔ سنمہ ۱۹۱۹ع میں جو برطانی فوج آیر لینڈ میں داخل هولی تهی ' آج سلم ۱۹۱۳ع تک که ۳۵ برس هوچاہے هیں رایس نہیں آئی ہے ' پهر مصور رنجبار اور مسقط کے لیے لوگوں کو کیا جلدی ہڑی ہے ؟

هسري شداه اسكليند لا قبض و استيلا ك جواز ك صلعاق يه استدلال ه كه پوپ نے سنه ١١٧٧م ميں اهل آير ايند كي گردنيں ارسكو بعث دي هيں اور اسكي اياك سند بهي الكهكر حوالے كردني ه -

#### ( أَبُو لَيْسَدُ كَا عَهِسَادَ أَزَادَى )

ليكن جو قوم كه اپني گردن ئي خود ايخ تلين بهي مالك نه سمجهتي هو أو ورپ مفروض كى اس سند مجمول كو ديايهكر كهواكو اپني كردن دوسري قوم ك أكے ذال ديتي؟ اس كشمكش كا نتيجه طاهر تها ـ

اگليد کا اس دعرے پر برابر حمله آر رانه اصرار رها '' اور آيرليف کا هميشه مدانعانه انکار بهي دلم رها - ليکن اس هنگامهٔ خارجي مهي آير ليدد کي داخلي شورش بهي کم نهرگي' نارمن جو اس جزيرے کا درسرے باشندے تے '' هميشه قديم آيرش باشندر سے برسم پرخاش رھے اور راکار حالتوں ميں عالب رھے -

ان احزاب کی تسکین کے لیے ایک تجریز یہہ عمل میں لائی گئی که جزنسرہ کا حساکم خرد شاهزادہ جان بنایا گیا ، رہ سنه ۱۸۵ء مدن الدی گئی که جزنسرہ کا حسائم خرد شاهزادہ جان بنایا گیا ، روانه هوا الایکن هزیمت هوای اور وابس آکر خود سابق انگریر کر رنر شاهزادہ کے خلاف سارش میں شریک هوگیا - سنه ۱۳۱۰ ع میں شاهزادہ یهر رایس آیا - اور انگلو نارمن ورساء کو اجنہوں نے اس رقت بری قوت پیدا کولی تبی اکمزور کردیا -

اس سے فراغت پاکر جان نے معلم قالم کیے ' عدالت جاری کی ' سے ضرب کیے ' تبلن میں ایک مجلس انتظامی کی بلیات قالی - پہرسنه ۱۲۱۲ ع میں هنری ثالت نے تسلم آبرلیلنگ کر معانی دیسی ' اور اونکو شخصی آزادی بخشی ' لیکن تاهم ان میں سے کوئی چاز بھی تشنه کا مان حریت و استقلال کو تسکین ندے سکی -

انگلیند اہمی اسی طرح با هم دست رگریباں تے که اسکات لبند کی سرزمیں نے ( ادررد بررس ) نامی ایک نیا مدمی پیدا کیا ' جسکی سعی رکوشش نے اسکا ٹلیند کر بمی آدرلیند کی طرح انگلیند کے لئے مصیبت کدہ بنا دیا - اتحاد مصالب مصیبت زدرں کر متحد کر دیتا ہے - آدرد بررس کر اسکا ٹلیند کی طرح آدر لیند کی حمایت کی دعوت دمی ' ارسفے قبول کیا اور انگار نارمی قبائل کر شکست دے کر اکثر حصوں پر قبیف کرلیا ' اور اس طرح آدر لیند کا بادشاہ منتخب دوا -

( لها بقية مالحه )

The state of the s

CHOST TOTAL

### فن مكالمة

#### TO TO

( از مراسله نگار ادیب ؟ صاحدزاده مولوي طفر هسن صاحب )

به مستان روکه از بلبل طریق عشق گیری یاد به مجلس آے کز عامظ سخن گفتن بیاموزی

(۱) قل لہم فی انفسہم ( لوگوں سے ایسی بات کہو کہ اڈکے مل قسراً بلهفسا میں آثر جاسے )

(١) قرارا قرا سديدا ( يعقه بات كهرا )

(٢) ( تودله ) تود ليف ( نرمي سے بولو ا

(م) قولوا تولا معروف (نیک اور اچمي بات کهر ا)

امتحال سراي عالم ميل انساني خاصراني و فالز المرامي مقصد پذيري و تحمت وري عبروز مندي و خاميابي غرضاته تمام ددياري فرز و فلخ نبي مدي نغانوے عصد زبال کے هاتبه هے - اس مضغه گرشت ک " جس پر بتيس دانتوں تا پهرة هے" با ايل همة تفيد و پايندي اهني قلع نسخير نميے هيل ممالک فقع نميے هيل فرجوں کو شکستيں دي هيل اگداگروں کو پادشاء بغايا ه خاک فرجوں کو شکستيں دي هيل اگداگروں کو پادشاء بغايا ه اور و رايده موسورں پر تاج مرصع خار رکها هے اور پهر اس ظلمت کو آورنگ جہانباني پر جا بهمايا هے - اور پهر اس ظلمت کو آورنگ جہانباني پر جا بهمايا هے - اور پهر اس ظلمت کي اور وهم پرستي و خام انديشي کي تاريکي کا پرده چاک کيا ه تو وہ يہي شمفير عالمگير اور وہ اسي تاوار ابدار کي چمک کيا ه تو وہ يہي شمفير عالمگير اور وہ اسي تاوار ابدار کي چمک هيا تو اسي ک انساني دارس ميں تثليث کي جگه توحيد کو اتش پرستي کي جگه توحيد کو اتش پرستي کي جگه غدائے هي و تيوم کو داوالي کو فو انديشي و باطل پرستي ئي جگه غدائے هي و تيوم کو داوالي و مفعد عالم کو جگما ديا ا

اسلام ے اپدی حفانیت کی حجت زبان کو الرار دیا ہے۔ (۱)
اسلام ے هاتهه میں اگر کولی ایسا عصا ہے جب چشم زاس میں اثردها بلجالے اور طرفة العین میں رمین کے اندر سے چشمۂ شیریں نکالدے ' تو وہ یہی عصائے وہان ہے! اسکے پاس اگر کولی ایسا سار نغمہ ہے جسکی آوار جن و اسس ' پرند چرند' اور شجر و حجم کے داوں کو اپنی طرف کہینے لے ' تو وہ بربط زبان هی ہے ' اور پیر اسلام کو اگر کولی جمال عالمگیر و حسن جہاں تسطیر حاصل ہے ' تو وہ یہی حسن گھتار هی ہے:

أنهه غربال همه دارند ' تر تنها داري ا

تاریخ کامیابی و فرخعالی کا هر صفحه سلطان زبان کا ثنا سنج
و مدے طراز ہے - اسکی هر سطر ایک ترادهٔ توصیف اور اسکا هر لفظ
ایک رمزمهٔ تحمید ہے - اسکی صاف صاف شہادت ہے که اس تیوہ
خاکدان ارصی میں زبان هی کے آدم زاد پر فردوس فلاح وگلشن
صلاح کے دررازے کھولے " وہ آلهٔ رحید زبان هی ہے جسنے انسان کے
لیے تصر کامرانی تعمیر کیا " سامان عیش و نشاط ترتیب دیا " اور
زمین پر سلسبیل و کوثر کی نہریں جاری کردیں " تا که وہ ان سے بہرہ
مند و حظ اندر زهر " اور دنیا میں باغ ها حسنت کی لذتیں
لوئیے - پھر وہ مضراب زبان هی تھی " جسنے ساز هستی کے
نفعه ها مخفی آشکار اور سرود نطرت کے ترانه ها مضمر کو
برسر بازار کردیا " اور انسان کو اس کے ترنم لطیف و تغنی سحر تاثیر

ے لطف اندرزی وفیضاہی کا موقع دیا - اور پھر زبان هی وہ کلید خاص ہے ' جس لے گنجیله هاے مقفل و در بسته کو ایک است کے اندر صرف دست و نظر کردیا ا

خاصه کلیدے که درگئے راست زیر زبان مرد سطن سنج راست

پھر رہان ھي رہ بال سے زيادہ باريک اور تلوار کي دھار سے زيانه
تيز ايک مواط امتحان ہے جسکے نيچے حسرت وياس کا جہام شعله ني
ہ اور جسکي سر حد بہشت مسرت و کامواني کے اندر ختم ھوتي
ہ - اگر يا - گفتار کو لفزش ھولي تو طعمة ونے و تعب ھوگئي وونه
عيش دائيي و انبساط سوم حي سے هم آغرشي هے - اگر آسسکا
حسن استعمال اوچ مسواد و معسواج نشاط تک پہونچا ديسکتا
ہو' تو اسکا شوہ استعمال حضيض ناموادي و تحب الثراء ناکامي پر
پہنے بھي ديتا ہے' اور جسطوح وہان کے حسن استعمال نے غوب کو
امير' نقير کو بادشاہ ' معتاج کو غيي ' معلوب کو غالب ' مغلو ح
کو نائع ' بز دل کو شجاع ' ظالم کو رحمدل ' اور کافر کو مومن بالما ديا
ہو' اسيطرے اسکے سوہ استعمال نے بادشاہ سی دیدیا ہے ' ایک عالم کو دشمن
ہو' دور لا تعد و لا تعصی مصالب و آلم کے بہاتر انسان کے سرپر

تاریخ انگلستان شاہد ہے کہ چارلس اول نے دوشت کامی کے دیونا کر اپنا سر دور کیا ' هنري دور کے الفاظ طامس اے بیکٹ کي هلاکت کا باعث ہوے ' فریدرک اعظم کے رهر آلود فقرات جنگ جنگ هفت ساله (Seven years war) کا موجب بلے ' اور پھر کون مہین جانتا که جب انگلستان کی حالت بہت نازک تھی ' بر طانی فرج دل شکسته هر رهي تھی ' فرانس کے رعب سے تمام برطانیه کے جسم میں رعشہ تھا ' تو (بیلسن) کے الفاظ هی تے 'جسلے بحری فوج کے ترقیہ ہورے دل پھر جو تر دیے ' هاري هرے همتوں کو پھر چاق چو بند کر دیا ' بزدلوں کے اندور روح شجاعت او سرنو پھونگ دمی' اور پیدی هو اور پیدی هواد دیا ا

رمانه جانلاً هے که ( نورلین ) کی کامیابی کا راز هاتهه نه تها بلکه زبان تھی۔ اسکی زبان کی ملبی میں فرانس کا دل تها ۔ یہی زبان کی ملبی میں فرانس کا دل تها ۔ یہی فکالکر تھی جسکی دستگیری نے کے سیاهبوں کی ادمی صف سے فکالکر مرانس کے تخص پر جا بٹھایا ۔ پس نیرلین کو بادشاہ بنا دیا اسکے اقوال نے اسکے اقوال نے ۔ یعنی اسنے ' جر اسلے کہا تھا ۔ نه آسے جر اسلے کہا تھا ۔ نه

جرن کا مہینہ ہے ' اتبارریں صدی عیسوی کا آمتاب قریب غررب ہے - برتش پارلیمنٹ کے رربر رازن هستنگس ( هلدوستان کے ایک گورنر جنرل ) کا مقدمہ پیش ہے ' رچرۃ برنسلے شبریۃن کا ایک گورنر جنرل ) کا مقدمہ پیش ہے ' رچرۃ برنسلے شبریۃن لیکن سامعین کا کیا رنگ ہے ؟ کیا آسکے طرفنی خطبہ سے گہرا رہے ہیں ؟ اسکی طویل تقریر سے آکتا گئے ہیں ؟ بیں ' بلکہ اسکے برخلاف مرشخص سرتا بقدم گرش ہے ' حیرت ہے ' جوجس پہلر بیٹیا ہے ' اسی پہلر بیٹیا رہکیا ہے ۔ 'ریا پتبر کے بس جابجا کرسیوں پر تصب کردیے گئے ہیں ۔ تنفس مین ابتری ہے ' آنکہیں کر و مدھوش ہے۔ تنفس مین ابتری ہے ' آنکہیں کر و مدھوش ہے۔ تریقین اسطرے مصوساعت ہیں کہ ما به النزاع قطعاً فراموش ہے ۔ هستنگس کی موانقت و مخالفت کا کسی کو خیال فراموش ہے ۔ هستنگس کی موانقت و مخالفت کا کسی کو خیال فراموش ہے ۔ هستنگس کی موانقت و مخالفت کا کسی کو خیال فیلیں ۔ هر قلب ( غالب ) کی اس فلصفہ سنجی کا مصداق

#### بذرق بیطبر از در در آمدم " مصرم برعده ام چه نیاز رز انتظار چه حط !

لوگی جیسا راری هستنگس کا طرفدار ' در رای تقریر میں ایک گهنته بعد ایخ هم دشین ہے کہتا ہے: " بس یه تمام لفاظی هی لفاظی ہے ' دلیل اور ثبوت کا دام نہیں " درسوا گهنته گذر نے پر کہتا ہے: " کیسی عجیب و غربب حطابت ہے ؟ " تیسرے گهنئے کہ بعد کہتا ہے: " واقعی صدار هستدگس نے کھیم انصاف نہیں کیا " مگر قبل اسکے که تقریر ختم هو زور سے چیم آ آیتا ہے: " مرحفیقت مگر قبل اسکے که تقریر ختم هو زور سے چیم آ آیتا ہے: " مرحفیقت میں طلم و اصاف کشی کا ایک شیطان عظیم ہے " 11

هاؤس آف كامنس كا ايك مددر القرائد اجلاس كي تعريك ي يش كرتا ها اور اس امر كا اظهار و اعفراف كرتا ها كه به حالسته موجوده اسكا دل و دماع صعيع و رث ديال كا قابل نهي الفاظ كي تاثير ا!

خير ايه تر تاريخي راتهات هين - هماري انفرادي رندگي اين شب ر ر ر ز اس قبيل کي داندن پيش اتي رفتي هين - اس رساله که هر پرهنے رااے کو تجربه هرگا که اسطرے ایک احجب اریز کي بات نے ندار کا کام کیا اور اسطرے ایک لفظ کے دشمن کا دل صاف کر دیا ؟ اور پهر درا سي دبر مين دشمن درست اور درست دشمن

یه نه سمجهدا چاهیے که الفاظ کا اثر رات کے ساته ختم هرجاتا ہے 'نہیں ' بلکه راحت کے گدر جانے ارر مہیدرں ' سالوں اور صدیری کے بعد بهی دیکھا گیا ہے که اساداد رسانه نے شراب تاثیر کو اور تیز کردیا ہور الفاظ اپنے اددر رهی کهٹک ' رهی اثر ' رهی دود' اور رهی طبعی کہٹک ' رهی اثر ' رهی دود' اور رهی طبعی کہٹک وہی اثر ' رهی دود' اور رهی موری ہے اور اکثر بزرگاں دیں و قرم اور 'بار خاندان و قبیله کے اقرال نے اس پیکر معمیت و عمیاں یعنے انسان کو برے کاموں سے دیایا ہے اور هر مرقعه پر سامنے آکر ایک قاهر و جابر سانع کا کام دیا ہے اس انسان کا دل کچه عجیب طلحم راز قائیر و ناثر ہے ۔ کنهی اس انسان کا دل کچه عجیب طلحم راز قائیر و ناثر ہے ۔ کنهی اس میں فراکی تهیس سے بال پر جاتا ہے ' اور کبهی اس مگر ایسا کیوں ہے ؟

ماهرین علم النفس جانتے هیس که لفظ میس کیا تاثیر ع البرنکي حرکس میں کیا سحر ع اور زدان کو دل کے اندر کیسا سحر ع اور زدان کو دل کے اندر کیسا کچه دخل عظیم حاصل ع ؟ اس رسالے کا مقصد رحید اسی مسلله کی عام النفس کی روشنی میں تعلیل کیسا اهم نتائج علمیه کا اندرام اور دن مکالمه کی سرسری تدرین ع -

ھس سب ہے ہے ہم " من مكالمة " كي تصريف كيطرف ردوع هرقے هيں كه " نن مكالمه كہتے كسكر هيں ؟ " لهكن اس سوال ميں كه " نن مكالمت " ہے كيا مراد هے ؟ در اصل در سوال پوشيده هيں " يا يوں كہيے كه يه سوال در سوالوں ہے مركب هے ۔ پہلا سوال يه هے كه " مكالمه كيا هے هے " كيا چيز هے ؟ اور در سوا يده كه " مكالمه كيا هے هے " ؟

" عام " ر" نن " كي بحث ر تعربق ' علم صطنى كا ابتدائى مسعت في - اكثر رسائل اسي بحث سے شروع كيے جائے هيں ' اور عجيب عجيب مر شكامياں كيجاتي هيں' مگر "علم " ر " س " كا مسئله ارباب منطق كے هاتهه ميں جائر' نهايت خشك اور عير دلهسپ بحث بنجاتا هے - برخلاف اسكے همارا قلم " فن مكالمة " ك مباحث دلهسپ و مفيد لكهنے كے لئے مضطرب هے - ليكن

کیا کریں که قاریبی کرام کو آن مباحث سے فاقدہ تام حاصل نہراً -تارفتیکه مسلله = علم " ر " فن " پر ایک گرنه آنہیں عبور حاصل نہر جانے که یہی فن مکالمة کا اساس اولین رینیاد مباحث ہے -

پس هم اس مسئلة اهم ع طرف هاس طور پر ما وجه هوت هيں كه أثر عمارت كا سنگ و بنباد هي درست و راست نهيں تسو نقش و نگاركي خوني و حسن كو لهكركولي كيا كريكا ؟ حسن نضول و مفاد مجرد و دونوں ني نفيس كي لظر ميں قديم و قبيع تر هيں - كسال هر صفعت حسن و افاده ' دونوں كے انضمام پر معصر ه اور كمال هر كار حسن آوالي و كار مددي دونوں كي آميزش نطيف كا نام ه - ديكهو چهم و ابسروكي تكهائي كاكيا اشاره ه ؟ آدكهه جوكه بذات خود ايك آلة مغيد ه محراب ابرو كم بغير ليك و روزن ديوار سے زياده نہيں اور ابرو جو اپني جگه پر مطہر حسن و جلوه كاه جمال مجرد ه ' آدكهه كے بعير ايك ديوار شكسته كي و جلوه كاه جمال مجرد ه ' آدكهه كے بعير ايك ديوار شكسته كي

بہرں پاس آنکھہ قبلہ حاجات چاہئے

سب سے پلے ہم " عام " اور " نن " کے ملعلق ایک تمہید مخاصر پیش کرینگ جو یوں بھی بجائے خود افع و دانچ پ سے خالی نہرگی - اسکے بعد " مکالمۃ " کے مباحث کی طرف مارجہ ہونگے اور وہ طریقے بتالے جالیدگے' جن پر عمل کرے ہے انسان اپنی رمان سے ایک عالم کو نسخیر کر لے سکنا ہے' اور ساری دنیا کو اپنی میں لیلے سکنا ہے کہ جسطرف چاہے آئے پہیر دے !!

#### (علم و من )

عام عدارت ع مجموعة كليات و مجردات و نظر يات ع -رہ مظاہر فطرت کی توضیع ر تشریع کرتا اور مرجودات عالم کے رجود رظهور كم شرايط رقوادين بللآنا هي - علم اس بات كر ثابت كرتا ھ که کسي شے کے رجود پذیر هربیائے کیا اسباب هیں ' کسي چير ع معرص شهود میں آنیکے کیا علل هیں اور مناظرو مظاهر کالنات ع بواعث تعليق كيا كيا هين اور ديز كيا طريق و توع في ؟ علم بدلانا م که کیوں سمادر سے ابحرات اللہے ' کسطرح الل بنے' کیوں پہاڑوں ے ڈکرا کر برے موا کے کسطرح ہاتھوں ہانیہ انکر ہر جگہہ پہونچا یا " کسطرے برگ خفک لب او سیرات کیا ' مرجهاے ہولے پودے سرسبز ر شاهاب هو گئے ؟ اور سوکھي کھينيوں کو هوا بھوا کسر ديا ؟ علم هي ہے جو اُس مشاطاً اعجاز کار ہے تعارف کراتا ہے ' جسکے ھانہوں شاید مطرت کے انزالش حسن رجمال کا کام انجام پاتا ہے ' جسکا دست أرااشگر عروس هسلي کي چپره پرداري رحسن افروري کا الله رحيد ه مسكى أسكليال معشرف قدرت ك بالرس كا شانة حسن افزا دیں - جس سے کالمات عالم کے شعاب حسن کا فکھار قائم وبسر قرار رهنا هے: ربدا ما خلقت هدا باطلا 11

عرضکه علـم کا مرضوع نحنث ' مر جودات هسلي کے درميـان جو علاقه ماے سببيت رجود گزيں هيں ' انـکا اکتھاف اور مظاهر نظرت کے انداز ظہور کی تعین ر نحد ید ہے اور بس -

برخلاف اسك " نن " نام ه أن اصرل رهدايات ك مجموعة كا "
جوكسي علم كي نظريات پر مبني هرك هبل اور اسطرح أس علم
ميں ثابت و مبرهن هوكو شمع واه عمل اور وهدال بصيرت و عبرت
هوك هيں " يعني " نس " كو ان اصرل و توانين كي حقيقت
و ماهيت ہے كچهه بعث نهيں هوتي اسليم له يه تو علم كا موضوح
خاص ه - من كا كام " معض ان اصول متعققه و قوا نين مكتشفه
كو عمل ك سانچے ميں دهالدا " اور انسے استفاده حاصل كونا ه عامر نظريات و كليات كا اثبات اور حقائق و مظاهر نظرت كا انكشاف

to stop and by



گرتے هيں اور مجردات کے اصول حالص کي تعليم دينے هيں - مگر طبی کا تلم بیس اسي قدر ہے کہ ان کلیات و مجردات و حقاق متحققه و مکتهفت ہے بہرہ اددوز هیں اور اعمال انساني کے لئے علوم سے فسیاق مفیدہ حاصل کرکے سہل واسان اور موصل الی المقاصد واهیں کھولدیں -

مثال کے لیے علم تھریع (Anatomy) اور نن جواحی (Surgary) کو لیجھے - علم تشریع جسم السانی کے اعصا وجوارع کے حالات و تعلقات باهمی کو ظاهر کرتا ہے - مگر فن جواحی صرف ان مباحث و کلیات سے فالسہ آ تباتا ہے " اور اسٹ اصول و توالیں کو علم تشویع کی نظریات و حقالتی سے اخذ کرتا اور اسٹ و عمل جراحی کے لیے ایک فخیرہ هدایات و تنیبات فواهم کو دیتا ہے -

اگر فاظرين كرام دوران تعريف ف في مكامة مين احارت دين و تحريطور جملة معترضه على كه سكتا هون كه جسطوح في جواهي يكسر علم نعويم پر مبني هي أسي طوح بعينه في مكانه مه بهي تملم تر علم اللفس محافود هي وين مكانه بنان هي اور علم اللفس المول كو تابت كرتا هي - يس جو جسكا مطاوب هو و امي طرف محدة هو:

ر ، به بستان ررکه از بابل طربق عشق گیري باد به مجلس آے کز حافظ سخن گفتن بیامرزي ، او سرائي ، به سرائي ، به سرال اب جبکه فن کي ماهيمت رحقيقت ظاهر هر کلي ، به سرال يه هے که مکالمه کے معني کیا هیں ؟

#### المالك:

(1) يه مضمون كئي نمبرون مين خنم هوكا - انهي صرف تمهدد هي هـ آخ عاران "في مكالمة " ركها هـ - جب تك كه (صل معدد شروع لهو" نهين الها جا سكتا كه أيكا مفصود اصلي كيا هـ ؟ ليكن مثالون بي معلوم هونا هـ كه آپ تقرير و خطبات كه متعلق لكينا چاهلتي هين - اگر يهي مقصود هو نو اسك ليه آو " في خرورت نهيان عمده لفظ موجود هـ" او ر " مكالمة "كي ضرورت نهيان - (۲) آغار مصمون مين آپاهـ " فاتو بسورة من مثله " كي طوف اشاو كيا هـ او ر فصاحت ابان كو اسلام كا سب بي بوا حربة اثر و تسخير ترار ديا هـ - مين سمجهتا هون كه اس بي ايكا مقصود يه هوكا كه مذهب نے بهي اس وسيلة تاثير بي كم ليا - ورفه اس و ايكا مقصود و اقتحة بطولها - اسلام كا اسلامة اثر ايك دو هي نهين بابل هـ و رافقات او رافعات بيان هي كي تحدي بهان هـ و رافقات او رافعات و رافعات و رافعات او رافعات و رافعات و رافعات او رافعات و رافعات او رافعات او رافعات او رافعات و رافعات الهي هـ عابي معني هين اس ايت كه محمد محمد و ارشاد الهي هـ عابي معني هين اس ايت كه محمد و ارشاد الهي هـ عابي معني هين اس ايت كه محمد محمد و ارشاد الهي هـ عابي معني هين اس ايت كه محمد و ارشاد الهي هـ عابي معني هين اس ايت كه محمد و ارشاد الهي هـ عابي معني هين اس ايت كه محمد و ارشاد الهي هـ عابي معني هين اس ايت كه كه حمد و ارشاد الهي هـ عابي معني هين اس ايت كه كه حمد و ارشاد الهي هـ عابي معني هين اس ايت كه كه حمد و ارشاد الهي هـ عابي معني هين اس ايت كه كه حمد و ارشاد الهي هـ عابي معني هين اس ايت كه كه حمد و ارشاد الهي هـ عابي معني هين اس ايت كه كه حمد و ارشاد الهي هـ عابي معني هين اس ايت كه كه حمد و ارشاد الهي هـ عابي معني هين اس ايت كه كه حمين اسكت كه كه كه حمد و ارشاد الهـ و عابي معني هين اس ايت كه كه حمد و ارشاد الهـ و عابي معني هين اس ايت كه كه حمد و ارشاد الهـ و عابي معني هين اس ايت كه كه حمد و ارشاد الهـ و عابي عبد و ارشاد الهـ و عابي عبد و ارشاد الهـ و عابي كه كه كه كه كور الهـ و عابي عبد و ارشاد الهـ و عابي عبد و ارشاد الهـ و عابي عبد و ارشاد الهـ و عابي الهـ و عابي الهـ و عابي عبد و ارشاد الهـ و عابي الهـ و عاب

(٣) خطابت ك عجيب رغريب اثرات كي مثالين تاريخ عسرب م يهي بكلست ملسكلي هين ارر وه نهايت موثر ارر دانهايت موثر ارر دانهايت موثر ارد

--

برمذفرنك

برطانیه از روے معاهده ، دولت عثمانیه کی اعالت پر مجبور ه

اثر: كائب ديير و العاف درست مدار بلت

مشہور ادلام درست انگر از اهل فام اور سیاسی مصاف مستر " بلدت" نے حدب دیل خط " ودالت مدد آر گوت " ع اقیار ک فام شائع کوایا ہے:

" جذاب من ا معدوں هوں که آپ نے دورا بہلا خط شالع کردیا۔
آپ نے اپ ایک مفالۂ امتناحیہ (لیقاگ آرٹیکل) میں ان
فقروں کو لکھتے ہوائے کہ "هم دوات عثمانیہ کی زندگی کے
ضامی نہیں هیں " (میں اس اطہار سے بار نہیں وہ سکلا که) ایک
نہایت اسوس ناک غلطی کی ہے۔

معارم دونا چاهیے که حکومت برطانیه از ررے معاهدہ دماعیه م - جرلائی سام ۱۸۷۸ع ( دیکھر کات ازرن Blue Book - ۳۸ معامظت سنه ۱۸۷۸ع) ررسیروں سے عثمانی ایشیا کی معامظت ر مدانعت بر محدور ہے -

برطانبه کې ورارت خارجيه اس معاهدے کې پابند ه عجيسا که انهي ابهي گدشته سال وزير خارجيه ک خرد اپدي ريان سے اس کا اعتراف کيا هے -

انگلدان نے اس معاهدے میں دولت عثمانیہ ہے وعدہ کیا اور دوس کبھی عثمانی ایشیا کے کسی حصد پر حملہ آور هوکا تو وہ همدشه اپنی جدگی قرت سے دولت عثمانیہ کی اعانت کرے گا اس کے معاوضہ میں دولت عثمانیہ کے اصلاحات کے جاری کونے اور مسیحی رعایا کے حقوق کی حفاظت ط رعدہ کیا اور جرایرا قبرس کے انتظامات از گر بزوں کے سپرد کردیے کہ وہ عثمانی ایشیا کی حفاظت کے لیے اس اہم جنگی موقع سے کام ابن۔

ان نصریحات کے بعدہ در حقیقت ارس رقت تک کے لیے ' جب تک کہ یہ معاہدہ نسج نہر' اور قدرس دراسہ عثمانیہ کر واپس نہ دیا جاے' انگلسفان مجاور ہے کہ فااوداً اور اخلاقاً اس معاہدے کی عزت کرے' خراہ ارسکی جنگی قرت بحر مقرسط میں کسی حد تک مقدر کدرں نہ ہوجاے۔

اس بنا پـر اس رقت درل عظمي كه مقابلے ميں روس كي خواه كسي حدد تك بهي به جاركي هر الكن اس معاهده كي تصديع ر تعميل ہے وہ كسي طرح عدد نهيں كرسكتا - اسكي مثال بعينه ارس معاهده كي سي هـ جو ايسك انسان كي حفاطت و مدافعت كے ليے درسرا شريف انسان كرانا هـ -

پس انگلستان کو ارس روس کے مقابلے میں اس معاددے کی

عرت بهرلني نه چاههے تهي مسلم خرف ہے مثاثر دوکر سراڈررڈ گرے نے ادام گذشته میں نوانت عثمانیه کو یه نصیحت کی تمی :

"ادرندکي حوالگي ميں مولة عليه اب ناخير نه ارت ورنه مدي عالمي حروب کي طرب پيش آدمي کرده کا "
مدکن هاکه روس ايشيالي صودوں کي طرب پيش آدمي کرده کا "
اس رفت عثداني رجال سياست اقررة گرے کي روديوں كا ساته قلبي ميلان و انعطاف ہے يا راقف نه آئے "اور نه اس پر اسرار بعدست کي اس حقيقت ہے ان اشعا نے که اس ہے جتني آزکوں کے ساته خير انديدي طاهر هوتي ها ارس ہے کہيں زياده مسلامي اقرام كے ساتهه همدودي و طبغداري طاهر هوتي ها اور يه روس كے ممااح کا عين مقتصل هے۔

یه نا معلم اسر نہیں ہے کہ ادرتہ بررب میں ایک مسحکم اور تلعه دار شہر ہے - اسامے ظاہر ہے تہ انگلستان کہلیے اوسای معاظم اولی اہم جاز نہیں اور اسی لیے معاهدہ تبرس میں اور بین علمانی صوبوں کے ادر اصلاحات و نظمیات کی دفعہ نہ سرتالی گئی ہس نہ بالکل صاف ہوگیا کہ سرات رزدگرے نے جن همدردانه الفاظیم ترکوں کو خطاب کیا اور کا مقصود یہی تها که درک ادراه چهور کرحط امیانوس و میدباتک ہت آئیں اور حن ہے کہ ترف سرات رزدگرے ہر به اارام قالم کرن که وہ بھی دور پ کے اوس طوبق سیاست میں شریک ہیں جس یا مقصود عثمانی صوبوں کی عارتی سیاست میں شریک ہیں جس یا مقصود عثمانی صوبوں کی عارتی ہے اور دوسوا تروی سیاست میں تروی ہے اور دوسوا تروی سیاست میں تروی ہے دوس یا مقابلہ کرت کہ مقابلہ کی عامت نہ بی نہ یہ دولیا ہے کہ تروی ہے اور دوسوا تروی ہی عامیت نہ بی نہ یہ اور دوسوا تروی ہی عامیت نہ بی نہ یہ اور دوسوا تروی ہی عامیت نہ بی نہ یہ اور دوسوا تروی ہی عامیت نہ بی نہ یہ اور دوسوا تروی ہی عامیت نہ بی نہ یہ اور دوسوا تروی ہی عامیت نہ بی نہ یہ اور دوسوا تروی ہی عامیت نہ بی نہ یہ اور دوسوا تروی ہی عامیت نہ بی اور دوسوا تروی ہی تروی ہی عامیت نہ بی اور دوسوا تروی ہی تروی ہی عامیت نہ بی اور دوسوا تروی ہی تروی ہی عامیت نہ بیات اور دوسوا تروی ہی تروی ہی

سر ادررد گرے کے ان چدہ مخاصر فقروں سے بظاہر تراس اور کولی نو کولی نقصان نہیں ہوا ' لیان حقیقت میں اور کو متعدد تقصانات پہونچائے گئے - سلافی اتوام ای اسکے دریعہ تشخییع کی گئی کہ تم انه قرو ورسی اور انگرنز تمہارے ساتہ ہیں ' اور نراوں کو ایشیا کی حفاظت کے اسے ادریہ سے فوج کا ایک آساوا ایشیا میں منتقل کردینا ہوا -

بطا هر حالات معلوم هرتا ہے کہ آپ معاهدہ تنرس کو با قابل التعات اور گونا معدوم سمجھتے هدن المکن مجے شک ہے کہ ورارت خارجیہ آپ سے متعنی نہ هرگی کیولکہ سر ادر رد گرے ہے گذشتہ سال نہایت صویح الداط میں اڈلی نے تعفہ حزارہ وردس نے راحت اس کا حوالہ دیا نہا کو وہ ترکوں نے لئے مفید نہ تھا ۔ ورارت خارجدہ نے کہا تھا کہ \* انگلسال نے ورس سے عثمانی (بشیا کی معانطت کا عہد کیا ہے انگلسال نے ورس سے عثمانی (بشیا کی معانطت

ان رحرہ سے میں ارس راست شک جب تسک که انسکلستان قبرس پر قابص ہے اس اس کیلیے اوسے ۱۹۹۰ر پاتا دوں که رہ رودوں سے ایشنامے عثمانی کی حفاظت کرے ...... سے

مین آج عرص دیا ہدے مسجد مجوابی دارار کا پدور کے آیا ۔

ام در در اور در اور اللہ علی مرابع ماری ندید یہ عاط فہدی عام در دوی ہے کہ میں نے اور در اللہ میں یہ ایدا میسی یہ در داخطی بعضہ ر دار القابه پیش کیا ہے جسکا مصدوں یہ ہے کہ منہدہ عصدہ مجہلی دارار کانپور کا جزر مسجدہ دیاں ہے حلااے یہ افراہ محض فیلط ہے میں کے کولی داری یا اور مسجدہ مدکور کے متعلق نہ لکھی ہے اور آء جداب افادت کور او بہادر کو دی ہے کہ تعالی نہ لکھی ہے اور آء جداب افادت کور او بہادر کو دی ہے نہ او کولی گفدگر اسے محمور الخیار میں شالع ہے۔ لہدا آپ میری دورا کے دی شالع ہے۔ لہدا آپ میری دورا کی بد گمانی سے بری فرمائیے فاط۔

دسلخط فقير مصند ابر الخير غازي پوري ٨ - اكتربر ١٩١٣

عام اسلامی میسادید عثر اسی روا بوش میساز

Kill The Comment of the

حمیدیه کے بعد محکی تاریخ بنا سنه ۱۸۸۰ ہے سم سلمبر صفه ۱۹۱۳ - پہلا مرتم ہے جب حکوم سه عثمانیه ایک زره پرش جلسگی حمازکی مالک درای ہے -

سلطان کے نام سے اس جددد مدرعه (آهني جنگي جهاز) ا دام " رشاديه " رکها گيا هے - رشاديه کې طياري کے ليے ملي سنه ۱۹۱۱ ع - يں انگلستان کے کارغاده ( ربکا ررز بارز ) کو حکم ديا گذا اور اسنے دين مهياسے بعد درات عليم اور کارغانه داروں کاباهمي معاهده طے هوا - ۲ - دسمبر سنه ۱۱ ۱۹ ع رشادیه کي طياري کا روز انتخاج اور ۳ - ستمبر سنه ۱۹۱۳ ناريم دعميل هے -

رشادیہ درنج مذکور ہے بہت ہے طدار ہوچکا نہا ' لیکن اس اثدا میں درات عادہ من حوادث رانقلابات میں عددلا رہی 'نیز رقا فرقاً میں درات عادہ میں میں درات کی فرمالھیں مدرعۂ مدکورہ میں میں نئی نئی اصلاحات ر اضادات کی فرمالھیں ہوتی رہیں ' ان کی بنا پر کام بدار خام ہوا ' لنکن تاخیر کا نقیحہ بہت بہتر ہوا ۔

رشادية كاطرر بدا ارس جديد الكربزي جهاركي طرز كا هـ" جسكا نام " جارج پنجم " في - رشادية رزن قرت الات " سرعت سدر استحكام رسلام نندي اور اپذي نوي توپون ك لحاط سے بالكل " جارج " كي سكند بائري قوت و شدت مدن " جارج " شدت مدن " جارج " شدت مدن " جارج " سكند بائري قوت و شدت مدن " جارج " سع كهين زياده مضاوط و مستحدم ه

"رشادبه" کا بار ۲۳ - هزار آن ' طول ۵۲۵ - نیت ' عرض ۹۱ - مزار دیت ' عمی ۲۸ - مزار دیت انجی کی طاقت ۳۱ - هزار که رزدی که رابر فر - اسکی مترسط رفتار ۲۱ - میل فر اور سطع فرقانی ۱۲ - ایچ کی فرالدی چادر جهیی فر - اس میں چار فرقانی طبقے هدروں دی جر ۱۲ ' ۹ ' ۱ ۲ - انج کی مختلف الضخامة چاد روں میں اینے درے دیں اینے درے دیں اینے محفول و مصکم فر اسلام آک کے درادر فر ایایت محفول و مصکم فر -

سلام بددي كے لعاظ ہے " رشاديه " دمام اداريزي جهازوں ہے مماز ہے - اسكى پہلى بائري حو دس توپوں ہے مركب ہوارور ميں اور جن ميں ہے هر ايک كا قطر ١٠٠٥ - انچ ہے جہاز " جارج " ہى مشابه ہے - اسى طرح درسري اور چرتهى صف كى توپيں بهى بالكل " جارج " كى طرح هيں - چرتهى صف كى توپيں ميں ہے جہاز كے مقدم و موفور حصه ميں بعرض حفاظت چار ميں حركت كرني والي نوپيں الهى موجود هيں - درسري بائري ١٩ - توپوں ہے مركب ہے - هر توپ كا قطر انچ ہے انيز بالكل محفوظ اور سامنے ہے مركب ہے - هر توپ كا قطر انچ ہے انيز بالكل محفوظ اور سامنے ہے كہلى هوئى هيں - ضرورت كے موقع پر آئيه آئيه توپيں دھلے بائيں اور جہار جو موجود هيں " ان كى درسري بائري ميں طوز " جارج " كے اور جہار جو موجود هيں " ان كى درسري بائري ميں جهه چهه توپيں هيں جن ميں ہے ہوئيں ميں ہے ہوئيں دوسري بائري ميں جو انج ع

" رشاديه " بحرية عثمانيه كي ترقي كا دوسرا زينه ه اگرهم " حديديه " كو پهلا زينه سمجيس - البته يه بهي جوكهه هوا " امريكا" فرنس " درس " ارر اللي كي قرت بحرية ك مقابله ميں " هيچ ه ـ

5 14 1 18 × 1

184-24 x . 41" "



ال سلطانتوں میں جو جہاز بنتے هیں اون سیں ۲۰-۲۰ ملکه ان سے بھی زیادہ ترہیں ہوتی هیں جس میں سے هر ایک کا قطر ۵-۵ و ۹- بدر ایک کا قطر ۵-۵ و ۹- بدر ایک کا قطر ۵-۵ و ۲-

﴿ رَهُادِيهُ ﴾ اي ترنبب ر تنظيم اورسلام بندي ايک کميٽي کي، رير مراقبه هرلي هے جسانے رايس کمانڌر حقى بـک تيم -

المنس كاستَّفير عثماني درميق پاشا ك الهني تَفرير مين رشاميه كي ا تقريب كوك هوك فرمادا :

" رشادید امیں ہے کہ ملک ر حکومت کی حفاظت رحمابت نہایت شجاعت ر بہادری سے کہے کا اور کسب سعادت ر ترقی راد میں آگے برمتا رہے کا "

آگے جاکر سفیر موموف ہے کہا ۔

" دولت عثمانيه کي آرزر صرف په ه که ره سکون و امن که ساتهه دنبا ميں ناقي اور اپدي رسيع سدود فرمانورائي کي ادبي و ماني ترقي ميں کوشان اور جا فشان رها اور اس فوز و کاميابي کے حصول ميں دولت عثمانيه حکومت برطانيه کي اعانت پر اعتماد کرتے ہے "

(سر رسست دلارة) كارخالة (ريكارر) ك ايك مديهر في سفير موصوف ك جواب مهى الك نصيح القرير كي جسك آخري دقرے يه تيم:

"رشادية كي هسن قسمت و نيك فال هو ك كي سب سے يوي عظمت يه هے كه وہ عين عيد كے روز پائي مبن آثارا گبا" جو مسلمائوں كے نزدنگ سب ہے واده مبارك دن هے "

### سابق متوني مسجه كانبسور

المارش في كه جذاب كو دخودي معادم هوكيا هوكا كه مين مسجد مجهلي بارار ك معاماء مدن ب قصور هون - ميرت خلاف جو مضمون جداب كو كانيور سے كئے رہ علط تيے - لهذا قبل بهي عرص ارچكا هون - ات بهي گرارش في كه اگر آپ مفاسب سنجهين تو روديد شايع فرم دس - رزه حير جو راے اتدب هو - مين هر طرح ير خرش هون - مير يهه صرور عرص كرونكا نه خدا شاهد في - مين كر خرش هون - ماري رباني يا تحريري كسي حاكم كو نيين دي - مين مفاط - ( ندري كريم احمد - بساملي بارار كانيور)

فقير ك كالبور ميں دونوں مرتبه أيسے ربائى كهديا تيا كه مجے اس بارے ميں كوي خاص كارش تو ع بهيں - ايك ديدي معامله تها - أيكے خلاف سركاري و غير سركاري معلومات بهدي تو إلغنيار قلم ع مخالفاده خيالت ظاهر هرگلے - الحب مى الله و البغض في الله اصل و اساس ايمان هے - هر شحص كا معامله إلمه ع ساتهه هے - وه نيتوں كا عليم هے - اگر واقعي آپ ك تصمور هيں تو اس مے وياده اور خوشي كي كيا بات هوسكتي هے ؟ الله تعالى هم سب كو تونيق دے كه صبر و ثبات ع ساته وا اسلم هرستي پر قائم وهيں -

#### ايس اتنصادي نجسوين

ا ( انک حادرت عيرو و ملت پرست که قلم سے )

مجلس خدام کعبه کے تیام پر تمام مسلمانوں کو اسکا خیر مقدم کرنا جا دیے میں نے سرمایہ مجلس کے مصارف کو بغور پردا لیکن دیل کے خیالات نے جو در وقت میرے لیے کادش حال دیں " بے لفایار مجبور کیا که جو تجواز عقل ناتص میں آئی ہے" اسکی طرف ازکی مجلس خدام کو ضورر ترجهه دلاؤں ۔

جب جاک ڈری راڈلی شروع هولی تر برا دران اسلام ای مظلوم بہالی بہدر کے مصالب سے بیداب هرگئے اور اطالوی مصال کو بالیکات کردیا - لیکن چند هی دنوں کے بعد وہ بیٹابی ایسی هلی هور و هرگئی جیسے کسی کی کہنی میں چوت اگ جاسے اور وہ کچھ اضطراب کے بعد اے بورل جانے - اگر چھ بعضل خدا جاگ بلقہ نے ایک سرے سے دوسرے سرے تک تمام سلمائرں کے داری میں پھر عیرت قومی کی ایک نہر سی پیدا کسر دیں ایکن انسوس مجندی کرشش هلے نے اطالی قرت کو اقتصادی فقصال پہرنچا نیکی کی نہی اسکے عشر عشیر سعی بھی ان طاقتوں کی اشیاء تجارت کو (جو اس شرمناک اسلامی خوں رازی کی صرحب بھیں ) بالیکات کرنے کے لیے نہن کی "اور کسیکر اقد بھی احساس نہوا -

حقبقت يه هے که ارگ مجدور نهي هدن - کرين تر کيا کرين ؟ جو چيزين ملتي مين ره ست يورپ کي مصدوعات هين ' اور اس طرح اهل در رپ همارا خون طرح طرح سے چــوس رهے هيں ليکن اب تر خون بهي بالي نہيں رها -

حقیقت یہ ہے کہ هم اپنی تلوار سے غرد هی اپدا گلا کات رہے هیں اور دشمدوں پر اپدی خودریزی کا الزام قائم کرتے هیں ا اور دشمدوں پر اپدی خودریزی کا الزام قائم کرتے هیں - کیا یہ تلوار ان کے هاتمه صیں خود همے اور کی تجارت کو ترقی دیکر نہیں دیدی ہے ؟

اب ذرا غور فرماییے که ادھو تو هم جاگ بلقان کے مسجر وهین کے لیے چند رویے بقہر و اکراہ چندے میں دیتے هیں اور آدھو اهل یورپ هم ہے بعد فریب لاکھوں رویے روز انه وصول کرتے هیں۔ هندوستان میں مسلمانوں کی تعداء سات کورز دنالی جاتی ہے۔ اس میں اسلمانوں کی تعداء سات کورز دنالی جاتی ہے۔ اس میں اور چاہ کا مال خرید تے هیں اور جسو غریب و مفاس هیں اور بهی کسم از کم یورپ کی جند چیزیں تو ضرور خرید تے هیں۔ اور یہ تمام چیز س یورپ کی مسوعات تجارتی هوتی هیں۔ اس سے آپ لوگ خیال فرماسکتے هیں که هم کسقدر وربید ورزانہ دشمن کی نذر کرتے هیں اور یه وهی همارا روبید ہے جس سے همارے ملکوں پر گواہ باری کی جاتی ہے اور یہ دی بدولت آج هم اینی سلطنتوں کو غارت کو بینہے اور اسی کی بدولت آج هم اینی سلطنتوں کو غارت کو بینہے اور اسی کی بدولت آج هم اینی سلطنتوں کو غارت کو بینہے اور اسی کی بدولت آج هم اینی سلطنتوں کو غارت کو بینہے اور نوبت بایں جارسید که خالدہ کمید بھی معرص خطو میں ہے۔

اب سرال یه هے که پورپ کی ترقی کا راز اور مسلمانیسی کسی تباهی کا باعمی کیا ہے ؟

سبب یه ف که هم محلت " مزدریی " اور تجارت کر ترنگ رعار جانتے " اور ملاوس کر باعث انتخار ر امتیاز سجهاے هیں -

آپ آور قوموں پر نظر قالیہ - هر طرف تجارت کی گرم بازادی ہے - همیں اپنے هادر بہائیں کی تحراف تجارت پر لہابت هی مسرف هوتی ہے که وہ بغضاء تعالی هم لرگوں جانے غیر ملک کے مسلم نہیں - کہوا بلنا ہے ' صابوں تیار هوتا ہے ' دیا سائی مسلمات تمامی مسلمات میں مصلومات ہے مسلمانی هر سکتے هیں' مگر حیف ہے مسلمانوں پر' جنہوں نے غلمی اور حاقہ بگرقی کے سوا اب تک کھیہ نہ جانا - تمام قومیں ترقی کے مدارج طے کرچکیں ' لیکن هم جہاں سے چلے آع' وهیں موجود هیں :

شنست رسک شباب ر هاوز رمنالي دران دياراه زادي <sup>4</sup> هسرز رانجالي

جب ہے اللی کی جنگ شروع هولی ہے میں نے بذات خود بھلاں ' فیلے' کنارہ' خرید دا بعد کر دیا ۔ بلکہ کیوا اور عام چیزیں بھی بہت دیکھکر غرید تی ہوں۔ میں نے الہتی آمام بہلوں سے مہد لیے ہیں اور بزرگوں ہے استدما کی ہے کہ وہ هرگز کدارہ بھلیں نہ غریدیں لور جہانگ ممکن ہواں اعداد اسلام ممائک کی اشیاد کی غریداری سے پرهیز کریں ( جو همارے ا۔ الامی ممائک کے دربے آوار ہیں ) مجمع پرهیز کریں ( جو همارے ا۔ الامی ممائک کے دربے آوار ہیں ) مجمع لیا اس کوشش میں بغضل خدا بہت کامیابی ہوئی ۔

مجھے ایسا سوال کیا جاتا ہے ' کہ کپڑا نہی آویورپ ھی کا بدا ہوا ہوتا ہے۔ اسکا سوال کیا جاتا ہے اسکے اور کیا جواب ہوسکتا ہے کہ جتنا ہم گذاہ کم کریں بہتر ہے ۔ یہ گذاہ ہم بدرجہ مجبوری کرتے ہیں اور وہ اپنی رببالش کے لیے ' اسکے متعالق میں رسالہ '' خاترں '' کے ماہ جوالی سنہ ۱۹۱۲ کے اورچے میں ایک مفصل مضمون لکھہ چکی ہوں ۔

لیکن پر اسکا ایک پہاو تاریک بھی نظر آنا ہے اور وہ دیمک جوعرصہ ہے و سلمانوں کر کہا رہا ہے ' کام کیے ہی جایگا ' یعنی غیر ملکی مصفوعات کی خریداری ' جسکی بدراست رہی کوللہ بارود بنکر ممارے لیے آ ایگی - اگر ترکی کو آپ پانچ جار لائھہ روپیہ سالانہ بہیج دیا کرنگے تو اس رقم تلیال ہے مخانہ تعبیہ کی کیا حفاظت موسکتی ہے ؟

ان رحود ہے مناسب معاوم هرنا ہے اند اس ایک ثابت رقم ہے جو حفاظت اعبد کیلیے حکومت حافظ عرمین کو بھیجنے کی تجویز ہے۔ لیک ایک ایک کیلیے حکومت حافظ عرمین کو بھیجنے کی مناسب وقم حفاظت کعبد کیلیے جوج کی جائے ' اور ایک منافع ہے ایک فراسی رقم حفاظت کعبد کیلیے جوج کی جائے ' یا بھیجی جائے تاسیس میں صرف ہو ' اور ان هندرستانی مسلومات کیطوف بھی قاسیس میں صرف ہو ' اور ان هندرستانی مسلومات کیطوف بھی خاص توجہ کی جائے جی کے بنائے والے آگرچہ مسلمان ہوئے میں مگسر همارے افلاس وام مایکی کے باصف افیسار اوس سے فالدے اگراک عورہ مسلمان فاکدہ

ا تبالیس تر اسلامي تجارت میں عجیب خرش حالي پیدا هرجات و میں یہ خرر را کہ اگر انجمی نے اسطرف ترجہ نہ کي تر ان جلموں نے مسلمانوں کي ازدیساد ضربت نے سوا کوئي اور فا لدہ حاصل نہوگا - اگر کوئي خدمت و امداد کعبہ کا دہ ری بھي کرت تر غلط ع و بلکه و حقیقت میں دشساری کی غدمت و اصداد کررہا ع و اسایے و بجات خاص و ناصر کعبہ هونے کو دشمی و بریاد کی کہتے ہے ۔

درسري تجويز په هے که قرکی میں بهي انجمن خدام کمهه کي شاخ نا لم کوجا لے اور الجان کے بوست المال کا بھي يہي مصرف رهان قرار دیا جالے -

حج کے موقعہ پر لا لهوں جانورونکی قربانی کی جاتی ہے "
اگر ان کی ادا این جمع کی جا لهی اور اس سے عرب میں چموے
کے کار حالے قالم کیے جا گیں تو رہان کی ساختہ مستوعات اسلامی
دنیا میں نہا ہے فروغ بخش تا بہت ہونے کی ۔ یقین ہے کہ ہمارے
ترک و عرب بھالی عرب و ترکی میں اس مفید تجویرکو پسلمہ
کریدگے اور یہ لیک تجویز ترکوں ' عربوں ' اور ہندی مسلمانوں کے
اس رشاقہ اخرت کو جو کبھی کھی مشنوں کے جالے سے قائم کیا جاتا
ہے ' زیادہ مستحکم و مضبوط کر دیگی ۔ دا میسه

#### سياة نبولين

حربت دل دهـوددهتي هے اراک نہیں

" ذہلن ریویو" میں صائر گریهم Graham ک الوسیلت (Toussaint) کے حالات شائع کئے ہیں - اس عجیب ر عریب آلامی کو مضمون نگار نے " سالا ابولین " کے نام سے بعبیر کیا ہے ۔

مسترگریهم کہتے هیں که یه شخص سان دَامنگو San Damingo میں به حالت غلامی سعه ۱۷۴۳ ع میں پیدا هوا نها - پیچاس برس دک جزائر غرب الهد میں زراعت کی مزدر رہی کرتا رها مگر اس طویل زمانه علامی میں اسکے دل سے آزادی کا خیال ایک لصمه کے لیے بهی جدا به هوا - یه یاک چاگاری برابر آسکے سیدے میں سائلی رهی - بالخر اس چنگاری ک اس روعن آتھیں میں میں سائلی جو تمام امریکه میں چهرک دیا گیا نها - آخر کوہ انٹیلس اگر لائدی جو تمام امریکه میں چهرک دیا گیا نها - آخر کوہ انٹیلس ارر بالاخر اس میں اس ماک کی غلامی جلکر خاکدتر هرگئی - ارر بالاخر اس میں اس ماک کی غلامی جلکر خاکدتر هرگئی -

اس ے اپنے ملک میں دائی فلدۂ ر فعاد اور معیدی و فلاک کو دیکھا جسکی وجہ ہے اس مطہر غیرت حق کو جوش آگیا اور اس نے انسان کو رہ حقرق دلاے جو آکے ہم نوع انسانوں کو رہ مقرق دلاے جو آکے ہم نوع انسانوں کی رجہ ہے آس ہے چہیں لانے تیے اور جس کے سیاہ انسانوں کو رحوش اور بہائم بنا رکھا تھا - اگر چہ آسکی کوشٹیں زیادہ وور تک سر سنز نه رہنے پالیں - اور آسکے مالک کے عدار اور مو ممکلارام کروہ نے ' جو علامی کو حریت پر ترجیع دیتا بھا اور جو ہو جگہہ موجود ہے اور ترجیع دیتا بھا اور جو ہو جگہہ موجود ہے اور ترجیع دیتا ہے ' اے گوفتار کرادیا' مگر تاہم آس جگہہ موجود ہے اور ترجیع دیتا ہے ' اے گوفتار کرادیا' مگر تاہم آس جگہہ موجود ہے اور ترجیع دیتا ہے ' اے گوفتار کرادیا' مگر تاہم آس جگہہ موجود ہے اور ترجیع دیتا ہے ' اے گوفتار کرادیا' مگر تاہم آس حدیث کے بادشاہ کے کہی نا امیادی اور الوالغرمی ہے تاریخ عالم میں کم کرنے اور کروشش ارت کا ایک نیا باب کہول دیا ہے -

Toushint ترسیات کی صرف نوجی فابلیست کے اسے - پاہ نیولیں کا خطاب خود اہل یوروپ کے زبان سے دالیا ہے ، جس کا وا دشمن شدید تیا ' اور جس پر ارسکو فضر تھا ۔ ( بقید برید نونگ )

# المسلة والظنف

چند آور نئے الـفــاظ!! چند آور نئے الـفــاظ!! "اکاذیب" اور " شرمنــاک"

تسلساءة حنظ وكبوب

ار مسئر عدد الناجد في - الله - للهدو

١٧ - سنمتو كم الهلال مني صفحه ٢٢١ - سم المِكر صفحه ٢٢٣ -تـک انشا پرداري رحطابت ٤ پرده مين جن بيهم " معالطات " کا طومار یکھا کر دہا گیا ہے ' انکی داد '' منطق '' کے طلبا دینگے مهن اگر ادكي " پرده دوي " كري<sup>ا</sup> چاهرن بهي " تو شايد اچ دوسرے مشاعل او كأنى مده ، پهنچاليه بعير نهن كرستنا - الدته أن متعدد بیانانه (کادنب " میں ہے" جر اس مضمون کی رنب و ریدسا کا باعث هور<u>ام</u> ه**س**ا انگ نات کا صاف کودیدا مدن هر حال میں ضروري سمجهدا هون - اه قطعاً علط هے " كه مين اس عقامله مين " رانع فاروں " ہے مشورہ طلب اولیدے' دا آناہے مشورں کے نسلیم کرے پر تدار مہدے دوں ' میں خود ' طا الهلال کے درمار سے کولی ھدایت پالے ھوے ملک کے ان مددد نعلیم نادہ حصرات سے مشورہ طلب کر چکا ہوں ' جو حبرے نزدیک مشورہ دیدے کے اہل' یا به قرل آپکے " راقف کار " ہیں - میں ہے اس مسلّاہ میں مشورہ حاصل کیا ہے مسلّر سید کرامت عمدی ( سانی حم ( ہ ئی کورت ) ہے جو علوم عربیہ میں کمال رکھنے کے علاوہ فاسعۂ جدید ( حصوماً فلسفة اسونسر) کے بهي عالم هدن - ميں کے استفادہ كيا ف " مولانا حميد الدنن دي - ات ( پروندسر ميور الم اله أباد ) سے حلکی دامعیت علوم معربیه و مشرقته سے شاید آیکو نهی انکار الى جراف به هو - مين ك استشاره كيا ه مواري عبد العن لي -اب ( صدر مهدم تعلیمات حدد، آداد ) سے " حو علازہ علوم معرفی سے واقعیب کے عرابی میں بھی کانی دستگاہ رایسے ھیں میں ہے مشورہ حاصل کیا ہے خان بہادر مبر اکدر حسین ( الد آبادی ) ت ا جو عقوہ اردوں ردان صیبی سندہ (Anthonity) ہوے کے فلسفہ حدید کا خاصه مذاق رکھنے دیں - اور میں نے مشررہ طلب کیا ہے اپ سہر ے پروفیسر مرزا معمد ہادی دی - اے ( درسچن ڈالع ) ہے حر علوم قديمة و جديده دولون مدن مسهور قادليت رابعت هين -حصرات مرصوف ک علاوہ ۱۰ کے اور دائی آن ۱عدد تعلیم یاسه ارکوں سے استموات راے کیا ہے ' جنگی عامی اور ادنی ڈابلیت ای شهرت الهي عالما أس فضا مدن نهين پهلچې هـ دس مدن الهلال كا تشوراما هورها ہے -

اور پھر میں کے نعص آن سنجندہ مدانی اصحاب سے دہی ندادہ
خیالات میں کیبی نامل نہیں کدا ' حوجدد دارں سے آپکے استاف
میں هیں - نعص حصوات سے آن مسائل پر کئی گی گیدتہ انفت رهی ہے - میرے لایق درست مولوی سند سامان کے حس معنب
سے رضع اصطلاحات علمت پر ایک تحریر شایع فرمائی ہے ' المز میرے
ایک درسرے درست ( "خدا بندہ " از حواجوز) کے اسی مسئلہ
لدت و الم پر مضمون تحریر درمایا تھا ' میں اسکا اعتراب کرتا ہوں۔

هاں يه حرم مجهه ہے اسلا شبه سرود هوا ہے (اور شايد آپك ضابطة تعزيرات ميں يه حرم نادابل معاني هر) كه ميں نے أس شخص ہے دستگيري كي اللحا نہيں كي جس ك كو اپنى خطيبانه سحر بياديوں ہے ايك بہت بري جماعت كو موعوب و مسعور كوركها ہے " مكر جكے "خالص كمالات علمي " كا ثبوت مجم ابار جود "سعي و تلاش " كے نہيں مل سكا ہے -

رها اپسکا یہ دعوی ' که عربي میں فلسمه کی بہتر سے بہاسر اصطلاحات مرحود هیں به شرطیکه نلاش کی جالس ا تراسکے مقالی منی کے ایج پچہلے خط میں جر سرال کیا نہا' را بدساور ة تُم هِ - مجع بتاليے كه ميں سايكا لرجى اپيستما لرجى ايتهاس (الم جدد معدے میں) اور منطق استقراء کی مصطلعات کس نتبطاء میں بلاش کروں؟کس کتاب میں تعربتھرں؟ مصر ے بامرور فضلا ' مشہور مستشرقین بورپ' اور خود هندوستان کے مستند تردن فضلا (مثلاً شمس العلما مولانا سُنلي فعماني) آر الهاي لاعلمي الظهار كرك هين الملال كو اين دعو عير اصرار هـ ارر چونکه یه دعوی الهال ہے کیا ہے اسلیے دسی دلیل کی بھی حاجت ديين معض اسكا اءادة و سكرار كادي هي - لبكن ياد ركهيم ده یه خطیدانه حرب ، عرام دریب دهـردرون و دهردرون مین خواه كند هي كار أو هوت هو الكان علمي العاص مين الكا استعمال قطعاً تج محل و عير مودر هرك ٤ سانهه " ببعد شرمداك " هـ -ساست اور مدھب مدت سے آدامی تبع حطانبات کے زھم خوردہ هو رہے۔ هنن ' ات مهسردا ئي کسرے۔ عامي مسايل في جان پر تو رحم درمائیے -

#### المللال:

سعات شرمات وه ؟ إننا به سمعهدا نها انهدن جهدار با انها بو كالولى سكاره بنجا داريا !

اب الله يو صرف " خطر كرت " كه منعاق تحيث تهي الكن ان مدن سميعيدا هون نه آيلي لغات واصطلحات خداده و مخلوعه مان ازر چيك الفاط و اصطلاحات با نهي اصابه هواكدا هي - اكسر وضع و اختسرام كي وقدار السي هي المسر وهي اسو محجم همت هاردالله علالده اعتراب هي

بعاكه ما سدر الداخليم أثر حلك سب ا

اب ایک در صرف ایی مصدت ایی اله آن " خطر کسوت " فا مطلب وه دیش سمجهدے خو سمجها خاهدے " لیکن ده دو بتری مصدحت هوئی آده آب معالطات " معالی " پرده دری " بندا فاله المادیب " امالات علمته " اور نے حلا سرمدات نے متعلق دی مجھے خوب بندا هوگذا ہے کہ آب ایک معالی ہے نے خسر هدن اور دیابن خاند اده ان العاظ دو ان عودیوں پر بولد خاهدے کا مدن نے اسی العسرار مدن السطرح کے الفساط دو ان ور آد فاما سے محال در دن ہے -

السر مدن حاهون دو (عدر " الله مسائل دو صدمه بهدجات "
ان العناط کے معانی دہی عسرص در ساندا هوں جو افسوس ہے ده
مثل " حط و وت " کے آب دو صعلوم دیس - ادبن حودله صحیح
معلوم ہے کہ آب عصہ مدن آ اللہ عدن اور ادمی عدد مدن آدسر
کالموں پر آدر هی ادا ہے " الملح ادبو معدور سدتھیدا هوں اور آددے
عدم پر هدستا هوں - کش آدرو دادر وہا هو دا دد مسائل عامدہ با فیصلہ
کالمسوں اور منعص ادعائی الدام سے دیس هوا - ( اطوریب ) اور
سرمداک ) کے اسدعمال دهاہے معص ان دو لفظوں دو مال حطر
کوت نے سن المدا هی طابی دیمن ہے دادہ آدام صوافع اسدعمال دو دیمی
مذل " حط و کرت " کے معلوم دورا حاهدے -

عمے میں آئکو کچھ نہ رہا تی بدن کا ہوش کیا اطف ہم ے شب کو آٹھات عناب میں!

اب آپ اور بگردن کے اور کہیں گے کہ مسائل علمیہ میں ایسے عاشفانہ شعروں ا درمیا " افدیب " ہے۔ " بہان " ہے ۔ " ے حد شروخاک " ہے - لیکن حیر " " ببعد سرمدات " افدامات نو ہے ہی درمیا ہوں " اب کما ہے دہ در تموی تعلیہ آبکے عشوہ طرارات عبظ و حصب ہے جی بھی ته بہاؤی ؟

کاني بيد اول خوس هو مگر هس انعاق خو ادري خو نهي او هي سما مدعا هوا

العنه يسه ضرور فهونكا نه أب كو العرب و الابف الأشوق هے - أب علمي مناحب مين مشعول رهنا چاهيے هنن - بهتر في كه طنبعت میں میر و سکوں اعدا انعظے اور اکارہ چعلی ہے گھیرا کہ انہیے - آپ کو مقلوم ہوتا جاہتے تھ اصالے و مدمت اللہ کا وں میں جس فیار سطلي صروري أوريعص حالين ملن سحب ير سحب الفاط كا استعمال نک بھی عدن عدل و انصاف یع الله عی عامی معاحث میں اس سے احدوار کو احافظہ - ایدی راے اسر ایاست معنی نے قالم رہنے ' متدالف کا سخت نے ساد یا پدرالۂ نقد میں حوات داھیے ' مگر دشتام احدر الفاط تا۔ استعمال اور علما الزام دھی مسی طرے جائے نہمی - درا می آن پر نگر آبیہ' ' اور حفاظی ، یہ تعدر قسی ثبوت کے کادب و افترا اور اعمال ستتور نہ یا اارام انگانا ' اوکس کی قطر میں آلکے وفار او فہوداگا ' اور میں کاموں مدں آپ رمانا جاهدهم انکے ابنے اہایت مصر هوگا - سب سے زیادہ به اله اسطر ح ائی طفلاله برهمی آنکی اس حبدت او صفحه پهدیدا لگی ا جساح آپ خوا فشمند هیں ؛ بعدی علمی رندگی کے اختدار اوے عدن حاربے **ھوگی -** اور پہر ونسے نھی آب جانے ہیں اہ اسی راہ خانے تھانے آدمی کو کالی دندینا اس حال ہے ' کہ سریف ادمی ہے ماریکا نہیں 'کوئی اسمی بات <sub>''ا</sub>س ہے۔

اگر میں آپ نے بودید بدئیوں کہ " اطلاب ، بہداں ، بعدی شر مداک اور معالطات ، مدری انصربوات میں نے بکالعبے دو آنکی انہے کسی مشکل ہو ؟

" بہدان " اور " شـرمذاک " ۱۵ مه حال هے که معی نے حدد سطرون مين اپاكو اينداً أوجه دا ئي اور معدوراً \* كتوانكه مصمون کے عموان صدن لندیالی انہما الرسکت بھا۔ ایج آجے وحود الکھے۔ میں نے اسکے متعلق پھر ختھ سطرین انہیں - آپ کو جاہدے تیا تھ اسپر عور اوے اور سدھهار احمه ۱۱۱ المان اب نے فرهنگ اصفده ا عیات اللعاب ؛ با مر ؛ و ۱۸ س ؛ اور اسادن کاس کی سنداب ه پشفارہ آ ایما یا اور بلا ناصل باک دا! - استر صدن کے دائلها کہ اصل مرضوع کے عملاوہ عدد در عدد عاطدان ایسی بددا ہوگئی ہدن جفیکی وجه سے ولان اور رضع اصطلاحات و استداد و استشهاد کنت کی نسبت لڑوں او سہ ب علط فہمدان ہواگی اور ااک قدیم لعوام كا در واره كهل حا تدكا - يس من تے يعصدل سے اسے حدالات طاهر المنے - تاہم الحاث سے بیلے آکے سُلہی علمی کی تعواف کی -الکو عام تعلم دافقه طلقه کی چہل سالہ حفرہ درفی سے اگ دا دا هون اور خوش هونا هون - اسكا اظهار كدا ' اور پورے مصمون مدن كهدن بعيني كوئي سخب لفط يا "" سرمداك " الرام آب در نه لگا دا که ایسے معاجب صفر آن یا بون کا موقعه هی کفا بها -

مل کے اول ہے احر سک اصوالاً بعث کی اور پھر آخر میں دفعہ وار بدائج بعث دفت کی اور پھر آخر میں دفعہ وار بدائج بعث دفت میں ہاںک دفعہ کی سدت نھی آجے کچیھ نہلں لکھا اور نه کولی حوات دیا - ایک ایک آسے ال " ایک آسے ال " کے مصروب و مجروح ہوئے کا خوف ہے " لیکن افسوس کہ آپ کہ ایک کالم سے زیادہ لاحاصل دشتام دھی اور

ادعائي الرام كي فرصت ملكئي " مگر ميرے سوالوں كے جواب دينے كا موقعة نه ملا ؟ ميں نے استعمال اصطلاحات " علم بول چال اور اصطلاحات علميه كے اختلاف" الفاظ مهنده و بدغينه كي حقيقت عداث العات اور موسك اصفهه كے حوالے " انگريزي لغات سے استشہاد " اور منعدد امور كي نسبت جو كھه لكها " اسكا كها علا ج في كه آپكو اسميں صوف " اتہام " - " بدعد شرمناك " " معالطات " اور " اكا ديب " هي نظر آبا ؟ اور اسهر ستم جا نكاه يه كه اپ اسعال عطيمه اور اعمال علميه كو تهبس لگنے كے خوف سے ثبوت و دليل كي موست بهي بهيں ا

الما خرببال هين ميرت العامل شعار مين ا

" انشا ہر دازی " اور "خطابت " جس سے نام لینے کی اید اس تحرير مبن نهايت عهر معفي سعي کي هـ دار بار آپکي زيان در آتا ہے - خطابت من تقریر در نہدے ہیں - غالماً خطابت مو آپ حطابیات کے معدوں میں دول گئے ہیں - اگر ایسا ہی ہے تو اسکے لیے بھی آپار مبرر انتظار کے ساتھ سجھدکی کوشش کرنی چاہیے۔ اگر آب یا آپکے سانہ، اور لوگ بھی اس بادائی میں مبتلا ھی کہ معاهت عامیہ کے لیے ضروري ہے کہ انکا طرز نصریر تصدأ نہایت رركها پهيكا " اور غدسر انشا پردارانه ركها جائد - اگسر ايسا نهيس م تر را اولی علمی بعث می نہیں اور یہ نہایت سطنت غلطی ہے۔ یه ضرور هاکه علمی مباه ی کو علم ادسات نے مختلف مونا چاہیے -ليكن اس اختلاف كي بدا طور تحرير نهيل ملكه مطالب كا المتلاف م به اسکی تفصیل کا موقعه نہیں - لیکن حسط و کسرب کے متعلق مدرس احرير كولى علم رفن كالمقاله به تها بلكه أيكي مصمون پر انک سرسري نفد تها - اگر انشا پرداري ہے آپکا مقصد يه ہے که اس کی عبارت اچھی اور اکے الفاظ اور جملے بلفغانہ تبے تو کوئی شعص أَيْلَى اس تعريض كا عطلب نه سمجهه سكے كا كه كسى مضمون كا خرش عدارت ر بادع العاط هودا اسلے پیش کردہ مطالب کے علط مول لیلیے ایونکر مستارم فے ؟ اگر انک شخص الح هر طرح کے مطالب كر اچهى عبارت ميں لـكهه سكة ع أريه الله كا ايك عصل في اور نقیداً خرشی کی بات ھے - پھر آپ اسکے ادے غمگیں کدوں ھیں ؟ کیا آپ کے جراب دیدے المایے یہ دھی ایک شرط مے که مصموں "غیر انشأ پردارانه مر"؟

آپ کے تمام مضمون میں صرف ایک هی نات موصوم بھے

کے متعانی لکمی ہے - نعنے نه که ایچ اس بارے میں او باب عام سے
مشورہ کیا ہے۔ لیکن آپ کیمیه نہیں بتلا یا که کس بارے میں مشورہ
کیا ہے ؟ لدت و الم کے عیر کافی هوے میں یا حظ و کرب کی صحب
ماں ؟ ناهم اگر یہ سے ہے که اِن حصوات کے حظ و کرب کو صحبے بتلایا
ہے تو مجھے نه کہتے میں دوا نہی تامل نہیں هوسکتا که ان سب
کے علطی کی ہے جس طرح میں خود بھی ایٹ خیال میں غلطی
پیر هوسکتا ہوں - آپ کم او کم اس امر کو صاف کودیں که آپکا یہ
استغنا کس سوال پیر مشلمل تها ؟ قاکه اس سے جواب کا تعلق
و مفہوم منعین هوسکے -

آچ ب مالدہ یہ الہ کہ البنی طبیعت او خوش کرنا چاھا کہ میرے علمی کہ۔الات کا کوئی تدرت نہیں۔ نہائی ' معلوم نہیں که علم سے ایکا مقصود کیا ہے ؟ کہیں حط رکرب اور اتہام و شرمداک کی طرح اس بارے میں نمی کوئی اختراع خاص نہو کیونکہ اب آیکے هر لفظ کے متعلق شبہات پیددا هونے لگتے هیں۔ خیر' کچہہ بھی مقصود هو 'لیکن میں سححیتا هوں که آئے ایچ تسرکش طنر و تشنیع کا سب سے زیادہ قیملی تیر ایک ایسے نشائے کی فکر میں ضائع تشنیع کا سب سے زیادہ قیملی تیر ایک ایسے نشائے کی فکر میں ضائع کیا ' جہاں اسکے صرف کی بالکل ضرورت نه تھی۔ میں نے آلدتے کہ کہی ماهر هوں۔

14 7

البلدان لوگوں كو شرمانا چاهيے جو آج چاليس سال ہے علمي توقعات
ا مركز هيں ' جنهوں نے يورپ اي علمی زبانوں کي تحصيل کي

هِ ' اور جو في الحقيقت خدمت علم انجام ديلے كيليے تمام
ملک ميں صرف ايک هي گروہ هے - وہ اگر اپنے علمي كمالات ا نبوت دينے ميں مقصر رہے هيں تو انکے ليے افسوس ناک هے -

الح و تلاش " كا بهي لفظ لكها هے كه " با رجود سعي و تلاش الله كمالات كا كولي ثبوت نهيں ملا " ليكن يه تلاش ويسي هي تلاش ثو له تهي جبسي آت حظ " كى تعقيق و جمتجو ميں حضوت غياث الله الله الله على يامركي وهنمالي ميں كي تهي ؟ اكر ايسا هے تر پهر مورت حال دوسرے هي هرجاتي هے -

الفر میں آیسے پھر کہونگا کہ محص دوسرے کو ادعائی الرام دیدیسے ' غصے میں آکر روابہ خانے ' مخاطب کو جاہل کہدیسے ' اور کالیوں کے دینے ہے کسی بحث کا فیصنہ نہیں ہوسکتا ۔ آپ لکھنے پوہنے کا کلم کرنا چاہتے میں نو اپنی طبیعت کو بدلیے ۔ اس مضمون کو آئے غیظ ر عضب کے عالم میں لکھا ہے' اسلامے قابل معانی ہے ۔ لوکن ایک علمی مذاق رکھنے رائے شخص کو اسدرجه عمد زیب نہیں دیتا ۔ آئے میری تحریر کے ملعلق نہایت انسوس ناک طریقہ ہے بلا بصد غلط بدانیاں کی ہیں ۔ اگر میں چاہوں نو ربادہ سحت الفاظ لحت میں مل سکتے ہیں ۔ لیکن پھر اس ہے کیا حاصل کا بحث و مداحثہ ہے مقصود کسی لفظ کی تحریر میں کوئی لفظ سحت نہیں لکھا اور بہتر تھا کہ آپ اسکاجواب تحریر میں کوئی لفظ سحت نہیں لکھا اور بہتر تھا کہ آپ اسکاجواب دی جاء آپنے جو طریقہ اختیار کیا' وہ میرے لیے دیت مایوسی پیدا کرتا ہے ۔ با ہم میں ہدستا ہوں' اور ایسی نا دانیوں کو هسکر تالدینا ہی بہتر ہے ۔

رها مسئلة اسطلاحات علميه ' نر ايكي ياد دهاني كي ضرررت نه تهي - ميں خرد اب اس بعث كر آخر تك پهدچات بغيركب چهور في رالا هور خواد آپ اس سے بهي رالاد عصے ميں أ آكر بكر فح دهيں ميں لكهنا رورنا ' تا الله اصطلاحات علميه كا مسئله ايك حد أك صاف ده هو جانے -

مدں بہت خوش' هوں که گر آپ اپنا مضمون بازار کے کسي چوترست پر سے شرر م کیا ' لبکن خانمه ناصحانه (ندار میں هوا ہے ۔ آپ نے محبت علم ر عطنی من سے بیغرار هو کر نصیحت کی ہے که \* مذهب اور سیاست نو تیع خطابیات سے رحمی هوچکے هیں ' اب عثم پر رحم کیجبے ''

الله الله 1 آپ کو نهی مذهب کے رضی هوے کا دود ہے 1! اینکه می بیدم ' دہ بنداردست یا رب یا بخواب ؟

یه ایک بهایت مسرت الگیز خبر ہے - تا هم مدهب و سیاست کی تو آپ حندان عکو کریں بہیں - آسکی تو آپ حضرات کی خدمات حیات اورا ہے نظافی هو هی گئی ہے اور هو رهیگی - رها علم " نو الله اسلے زخموں کو ایک دست مسیحائی سے مرهم پتی مبارک کرے .. البته اس نقصیم ہے عرب " ردان " رهگئی تو کوئی مصائفت نہیں . " خوش قسمتی " ہے ورهنگ اصفیه اور عیاث اللعات ایکی " میز " پر موجود هی هیں - خدا اس " خوش قسمتی " ہے همیشه یمر ملت کو بہرة ور اور شاد کام فرماے !!

ابن دعا از من رار جمله جہاں امین باد ا جیران ہوں که " صدهب رسیاست " کا لفظ کس آسانی ہے آپ لوگ بول اِلمِتے ہیں! ریحسبونہ ہیںاً رہوعتد الله عظیم: ہر تو الہوس نے حسن پرستی شعار کی اب آبروے شیرہ اہل نظر کلئی ا

# الخ تاسكا

# الهسلال أور بسريس أيسكت

حانظ صبور باش کے دوراہ عاشقسی هرکس که جال نداد بجانال نمیرسد

آخر کار جس شہید حربت کر اپنی آزادی کا سہا ادعا تھا ' جس مجنوں صداقت کے رک رک سے رارفتگی ٹیکٹی تعی اکے پاؤں میں بھی عارضی بیویاں پر هی کلیں ا

الله الله الله المها حس مصور ترحید ک زمانه کا عیش حیات خود پر حرام کیا که گراهان رادی عشق کی رفدمائی کرے ' جس شمع حریت کے گم کردگان راد مفصود اور سرگشدگان کوچۂ عملت و ضلامت کے لیے اپنی مناع رندگی تک ندر کردی ' ناکه ضیاد حق و صداقت سے ظلمت کدا ملت کو مفور کردے ۔ وہ علم پر دار حرب الهی ' جو جان بکف هم سر شاران تفلت کی فادانیوں پر بیچین هوکر آیا ' اور بیتراز هوکرمد هوشان بادا غلامی کے بارر جہدجهورتے' هم کو چونکایا ' پرانے دوہ محب کو تازہ کیا' جسکو رئیدوں کی صحبت هوسلائی پرانے دوہ محب کو تازہ کیا' جسکو رئیدوں کی صحبت هوسلائی کیطرف اشارہ کدا' اور آہ رہ ' که هم نے ارسکو نادانوں کی طرح الزام مربب کاری دیا' اور آہ رہ ' که هم نے ارسکو نادانوں کی طرح الزام طرح کارگر هو چکا تہا ۔ لیکن اسپر بہی وہ ملول نہوا ' بار بار غمخوار۔ طرح کارگر هو چکا تہا ۔ لیکن اسپر بہی وہ ملول نہوا ' بار بار غمخوار۔ ازار میں بہی سوال کرتا رہا :

ركىدام شهر آلي كه بدرستان نه پرسې، مگر اندران رلانت كه تولى وفا نباشىد ٢

ھاں اے اسبداد برستر! آخر اسکے لئے بھی رہ دن آھی گیا که جرم عشق میں مدلاے مشکلات ہرا ' اور ابھی کیا ہوا ہے ؟

اریں مزرں نقرانی ہمن جفا ' ررنے تر آن مئی ' که جفاے نرانی و تکنی

اے کافر نعمنو اید کیا شرف دفس فے کہ جس ذات گرامی نے اپنی جان کو اسبر آلم و مصائب کیا ' ناکہ تمہیں اس صہبات حربت کے جام پلادے ' جس سے کہ وہ خود نعی خود وفته تھا ' احر آسی کو خود عاشق صفت نعی بندا پڑا کہ تم کو مانوس عشق ندا دے ؟

پہر ارس سے اسفدر نے پررائی ارر ب ترجہي ؟ يه ايا بہالم معتی ہے که ايسے جان نثار ملس بو دشمدن نے حرالے کر دیا جاسے و جو نہیں چاہتے که تم میں حس بیداري پددا هر اور جر تمہارے متاع درد نے نقبدا عارتگر هیں ؟ آه ده کیوں ہے که تم خامرش هو ؟ اله اللہ اللہ اللہ به پشیمان محبت الله اللہ که ره جدی طرف بے انتہا توقع اور امید سے ملتفت هوا تها و دو ارس سے يوں دامن کش رهیں اسکے ليے سخت اذبت ہے که انہور تماد دیکھ اور ساکت رہے و ديکھنا رہے که انهار کا رهر رگ و بے میں ساری هو رها ہے اور پہر خامرش رہے - کاش که اس فدا کل و بے میں ساری هو رها ہے اور پہر خامرش رہے - کاش که اس فدا کل و بہدی مصون سے حسون کے دیکھنا رکھ کی کوشش کی گئی هوتی اور اس کو اعتما کے حصون سے مصفرط رکھنے کی کوشش کی گئی هوتی - نادارواکیا اتنا نہیں سمجھانے مصفوظ رکھنے کی کوشش کی گئی هوتی - نادارواکیا اتنا نہیں سمجھانے مصفوظ رکھنے کی کوشش کی گئی هوتی - نادارواکیا اتنا نہیں سمجھانے مصفوظ رکھنے کی کوشش کی پہلی منزل پر ہے توکل چوٹی

پرپہنچ سکتا ہے ' جسکے بعد قلعہ دیں هرطرح کا تغیر و تبدل ایک فراسی چیز هوگی ؟ کہاں ہے وہ دہوئے آزادی و استحقاق داد حریت طلعی ؟ عم نصیب ترکس اور بد قسست ایرانیوں پر بیجا داؤ اور اوکنی حق نافی گواوا لہیں' چالیس کرور فروندان اسلام کی وہنمائی پر فخو' قرلا اور فعلاً اسلام کے سجے دروند ہونیکا ادعا' سلف گورنمنت کی اهلیت کا اظہار' جرش و خروش حق پرستی ' هنگامة حق طلبی' اور حدیث کے دم پر قربائی کا دعوری ؟ ؟

هم چلے هيں كه معدرص كي أ مسلمانوں كر ايك موده قوم كهنے والوں كي تكذيب كريں "هم الله هيں كه ارتكو اپني حيات كا ولاده شوت ديں "هم بوج هيں كه تابت كر دكھاليں كه مسلمان ديں جيا كه كدي تي "مگر انهي ايك هي قدم وايا آبا أركها بهي نهيں " ركهنے كے لهيے اللهابا هي آبا اور اللها ك ميں بهي انتظار امداد غيبي " مصلحت اندبشي " اور دور وبيدي مانع اندام تهي "كه با اين همه دعرے مبط و استقلال و مبر و استمامت " نكار حريت كي پہلي هي اكا، امتحال و تهر ك بنا ديا كه هماري هخته مغزي داب مقارمت بهيں ركهتي ا

میں ابتدا سے دیکیہ رہا نہا کہ یہ بیا در ر رارلۂ حریت اور 🔹 مجسمة ايثار ر أرادي المي عمر باناع ؟ السرس له ان اراوالعزم دعرون کی حقیقت کدشته مفدر میں صاف ظاهر هوگئی که انهی سب سردات خام هي ع - اے مدعیان سرداے عشق ! جب عدر کي پہلی هی دکا، مهر مهارے لئے عامیت سرد رهمت رما فے 'جب حریف میله جو کے روائے اور دور باش کہنے کی قمت اور طافت تم میں نہیں ہے' تر پھر اے دعر زن کر راپس البوں بہیں لے لینے ؟ جب تمهارا شيرة مردانگي اس مابل بهين تو پهر تمهارا فلب " قمہاری جان ' تمہارا سر ' مماری ہستی کس جور تے رعدا واداری عشق ایلیے ہے ؟ هوسداک مدعیونکی صرورت دہیں' دہدر فے له تم اسلام اور اسکے داعی ( الهلال ) کي پرحقاري دوسرے اهل طرب کبلد ہے چهورز دو - خبطي اور صماه ت تمهيد ۾ اس امر کي که رونه روده الهال كوهم اعرش كمدامي (خدانطراسنه) كردنا جاے اور هم ارسيطرح خامرش ديتم رهين جاطرح ابدك مداع حيات ملي پر همیشه خامرش رخ هین- آه اعیار حدده رن هین که هم هی ره حام کران راہ عمل ھیں جو دعولے اہلیت ملک رائی کرتے ھیں " ھم ھي ڙو رسوا کن ا-لام ھيں جو ٿراي ر ايران کي حداطت کر ے چلے ريم ميں پرچهدا هوں که کها تم ميں روح عيرت و ثائر باقي ہے ؟ اگر ھے تراسکا ثمرت ؟

> دار دهر آنے گال عندارے فرسید تا در دلش از زمانه خارے فرسید در شابه نگر دہ تا ہمند شالے بشد دمنش نمبر زلف فنگارے برسیدہ

سيد محمد عدد المهيمن مرهادي - بي - اے

جداب کے اِس فتا کارا ۽ حرش ملی اور معلمانه معدت فرمائی کهلدے کمیال مفشکر و دعا گر ہوں ۔ راہ کا الله سنعادہ و اداکم حمدہ الاعلام آرلیکن چدد امور کی تسدی گذارش صروری ہے :

اپلي په لعبة عظیمه کس درجه مجهه پر میلول فرمالي ه ؟ الصدالله كه الهلال كر الله احباب ر اغران كرام نے ابدأ شكايت نہيں، وہ اپنے مرطرف معبت و غارص کے ایسے مظاهر یا تا ہے جنکا حاصل ہونا اس دنیا میں اسی انسان کیلاے سب سے ہری نیروز ملننی فيا ليت قرمي يعلمون إبما غفرلي ربي رجعلني من المكرمين 1 ته صرف الله مقامي اخران طريقت هي مين " بلكه هر جكه ايس الوگوں کو پاتا ھوں جو مجم اے عدن ظن سے داءی حق سنجھکر صرف جان رمال نے دریع نہیں رکھانے - میں ایے معلمین مرمنین کر دیکہتا۔ ھوں جو میر بی معبت میں مصطرب اور میربی العت میں استـقامت شعار میں - میں ایسے معاین مسا دتین کی مدا هاے خدمت اوار اور ندا هاے العت شعار کو سدتا هوں جو مجمعے کر دور دیں الیکن مرے قرب کے خواماں اور میرے رشتے ے متعلقی هیں۔ پهران سب ے بعد مبارا نفس کا بعد او ر قاب عصیان کار ہے ' جسکر ذیق قدامت ر ھجانت هر کر دیکھتا هون اور أس كوشمه سار أحدرت كي ديراك أراليون پر محر حيسرت هوار رمجا تا هي - يه كيا برالتجدي ع كه سنـگ ريزے كر الت بندور كى نظـرون مين لعل و جواهر دكهـلا ديا هے " اور جو كه خود اپني نطروں میں حقیر ع اکر دوسروں کی نظروں میں مراز بنا دنا مع ؟ آدا ود جو گفادوں اور بددیوں میں قردا مع ' کہاں جات که اسار خدائے ندک دندے پیار کر سے میں ؟ را جر اپدی 🗝 رامی کا مانمی ازر ایدی دارسائی پر مسریادی هے ' اس کسرشعه سساري پرکس کے آگے روے کہ جسکر اپنی محدث کامل ہے۔ محروم کہا اسی کی معبت ایے بندوں کے داوں میں دالدی ؟ ر ر الله لر ان داري قسمت على جمهع اهل الارص الرسعةهم واستدورا بها التصف ر الهلاك صليف بدن يتعملها وهنده ؟ راكن سبتعان من

ربسدگي بدهيدي به تخست سلطاني اگر توخدمت محدود چسون اياركسي ر دار كي ندوه پ بدستول مقصود مگر طريق ردش ار سر ندسار كاسي اگر بداز بسواند مسرو كده آخس كار بسد، بدرار بحواند نسرا و نسار كلسي ا

سقب رحمته عصبه 11

آپ حوش معبت میں بیعودانه لکهه گئے "لیکن آپ میری نظروں ہے میرے درستوں کو نه دیکها - جو کچهه فے " احکے لیے الله کا شکر گدار اور اخران مات کے ثنات معبت کا رهیں منت ہوں ۔ شکایت نه کنجیے که الحمد الله هر طرف سامان تشکر رامر فے ا فاصد لله وب العالمین -

(۲) داقي الهدال كى دعرت كے قيام اور اعدا ؤ معا ندين سدادت كارادوں كي فسدت جو حدد اشارات آيدے كيے هيں ' بو يه تو هر حالت ميں باگز بو هے - تاهم ياد ركھيے كه جو لوگ ورز اول هي ہے آخرى امتحال وقر بائى كبليے سر نكف هوچكے هيں ' انكے ليے جادة ملت پرستى كى به ابددائى مارليس كيا كئيں هوسكتى هيں ؟ الحصد اللہ كه الهدائى مارليس كيا كئيں هوسكتى هيں ؟ الحصد اللہ كه الهدائى عاموں كى سبت مطحمئن اور شاد كام هوں - حق اور هدايت صادقه كا ظهور گو انسانوں كي همتى كے اندوے هو ' ليكن مي الحقيقت وہ كار و بار الهى هيں ' هما خود هى وہ شروع كو تا هے ' خود هي الحكى حفاظت كونا هے' ور مما انعم الله سمحاده اور پهر حود هى و هروع كو تا هے ' خود هي احكى حفاظت كونا هـ' اور پهر حود هى و هروع كى پرنچا دينا هے : و مما انعم الله سمحاده وہ على ' تعریاي مي الشدائد والمصائب كلها على الله تعالى ' فار دیدہ ملكرت كل شي و هو على كل شي تدیر ' ا

مان تعانیل اریس ایشترکه می شرات کمل برند که این بنده که خدارند ست

# المنافعة الم

Al-Milal,

Proprietor & Quel Editor

Abal Kalam Acad,

7-1, MocLeod street.

CALCUTTAL

111

Yearly Subscription, Rs 8.

#alf-yearly .. .. 4 12

ميرستول وجومي مسالانطول الصلامالدهاوي

خسام اشاعت • ـ ۱ مکلاولا اسٹربن حکاست:

قیمت سالاته ۵ روچه شنامی ) روچه ۱۲

7 +

كلكته : جهار شنبه ۲۸ . ذبعد، ۱۳۲۱ مجرى

Calcutta: Wednesday, October 29, 1913.

تدوارمصورساله

11 4

# **=** ₩

يلرد فاعت من ركانيور

احسماع تون هال كالمته - ١٩ - اكسوبس

اس سلسلے میں بہدر ہوگا کہ پہلے ؟ ا - اکفوبر کو مسلمانان کلکنہ کا حو حلسہ "مجلس دفاع مسجد مقدس کا نبور " کے رہر اہتمام توں ہال میں منعقد ہوا بھا ' اسکی رونداد شائع ارد ی حاے کہ اسکے صمن میں نقض صروری مطالب آ جائیں گے - او رلوگ اسکے نقصیلی حالات درنافت کر رہے ہیں -

#### (معرومکر)

### فبرسيس

#### تصاريــر

( لرج ) ( مفحه خاص ) ( " )

1 4

هلال احمر مصر کا بنا شعاخانه امتراعیات هز یکسانسی ریسراے هند

صدر فاگوار ہے مگر جلت ہی خطیر فاک ہے - به وہ شیکایت مستعق توجیه ہے جو صبر و فکر کے عنصار سے خالی ہو' اور ته وہ شکر قیمتی ہے' جو صر و فکر نے بغیر ظہور میں آنا ہو۔

14 - اکنوبر کو طبیور میں حو کچھ ہوا ' اسپسرکسي کو زیبا نہیں کہ جب رہے - جن زبانوں ے باداني کې شکایت کی ہے ' آنھیں دانائي کې تعریف بھی عسرور درتي چاھتے - لکن دماغ کا ام زبان سے بیا نہیں لمد آئے بعد ہے - اور نہ کھي بہن بھرلنا جاھیے کہ وقت آپ سابھ ہاری زبان سے نکلی ہوئی باتوں کو نھي ليجانا ہے ' اور پھر نہ وہ خود آبا ہے اور نہ ہساري زبان کو واپس کرنا ہے ۔

ما - انفربو کے الغراب کے سابھ ھی لوگوں کے ایدا کام شروع کردیا - میں اس سے خوش ھیں اور اللہ کا سکر گذار ھوں دہ اس کے حالات میں مسرت انگیز بندیلی دی اور نفن ماہ کے اندر ھی مسلمانوں کے جیش و حروس دو اصولا بدج مند بنا کا لفکن داھہ یہ بات میری سمجھہ میں بہتی آئی کہ حو حاسے نمام اطراف هند میں آئی کہ حو حاسے نمام اطراف هند میں آئی دن شام کو تا اسے دوسوے دن معتقد ھوے ( امرائلہ بدھہ ھی کے دن سے کارو رائداں حمددا شروع ھرگدی امیں ) انہوں کے اس رافعہ کے دمام بہلوؤں بر عور کوے ' اور شکر و حرم ' دونوں کے ملحوط رکھدے پر نفید دمدائے اور دائم صوف کیے ؟

پھر کننے لوگ ھیں ' جنھوں نے عواقب زریقی نظر راھی '۔ اور اسکو بھی سونچا کہ آج' بل کیاہے کیا۔ طدر پیش کرنگا؟

کلکنه میں بفصیلی اطلاعات اُسی دن در اُنہتے کے بعد بہدم گئی بہیں مگر به مناسب نہیں سمجها آبا اہ اطہار راے میں جلدی کی جائے - مرف اصل رافقه نی اطلاع کامی به نہی اور دیگر مقلومات کے بھی جاسل کرے نی صرورت بھی - بس جب کافی طور پر مورکدا حاجکا ' بو ''مجلس دفاع مسجد مقدس کابپور'' کی جانب سے اعلان شائع ایا گذا نه اوار کے دن آرن شال میں حلیدہ ہے۔

#### (افعناج محلس)

جلسة ة اقتماع بلاوت كلام الله سے هوا " اور داری عصد الرحمن صاحب کے سورة حشر ة آخری راوع بلاوت كفا : با انهستا العناس ! انفسوا الله " و انفو الله " ان الله خبیسر نما تعملسون ا

جلسے کے صدر پراس علام محمد منتخب ہوت جو حدوثی

ھند کے مشہور ساہی حاندان منسور کی بادگار اور کلکنہ کے

شریف میں - ایکی بعریر رپوڈروں اعلیے انگریزی میں موجود

تھی لیکن عام سامعتن کے حدال سے انہوں کے اُسٹا برحمہ اردو میں

سنایا '' جسکا حلامہ بعد اظہار نشکر بہ بھا:

"انگ هده ہے ربادہ رمانه بہنی گدرا فے که هم سب هالیدی استربت کے صدان مدن دمع هونے کے حدید همارے دل عمکنن اور همارے حدیات محروں نے - هم نے مسجد کانپور کے متعلق ایچ دندی و طالعے کو دهرانا بها اور گورنمنت ہے النجاے انصاف اور پدلک ہے درخواست همت کی بهی - ایکو باد هوگا که اس موقعه پر میں نے آپکو بوجه دلائی بهی که اعتدال کے سابه ایدی حائز کوششوں کو جاری ربعیے ' اور برٹش انصاف ہے مایوس نه هو جیے -

Commence of the second

اور همارا سها جوش اگر کھے بغیبر نه رها - هزیکسیلنسی اور الرد هاردنگ نے بالغیر اس معاملے میں معاخلت کی اور اس طرح تمام مسلمانوں کے داور کو اپنی جانب کھینچ لیا " آخر میں ابوری نے کہا :

" آپکر یاد فوکا که اس جلے میں مولانا ابو الکلام نے مسجد کانبور کے متعلق تین مطالبات اپنی تقریر میں پیش کیے تے الحمد لله که انکا ایک حصه پرزا هرکیا ہے اور جتنا باتی رهگیا ہے اسکے لبے بھی همیں مایوس نه هونا چاهبے اور پرزے اعتماد کے ساتھه امید رکھتی چاهبے که هماری خواهشوں کا پرزا لھاظ کیا حالتگا ۔ "

#### ( زمین کا دیصله )

اسے بعد مزلوي ابوالقاسم کے پہلي بجربز پیش کي:

"به جلسه پورے استعلال و ثنات کے ساتھہ شریعت اسلامی کے اس مسام قانون کا اعلان کرنا ہے نه کسی مساعد کی رمین کا کوئی حصلہ انسی صورت اور نسی هیئت میں مصالم مسابق کی سابقت کے سرا آور نسی کلم میں نہیں لایا جاسکتا ' اگرچہ اسکے اوپر چہت دائر مسعد ہے آنے ملا دنا گنا ہو "

مولوبي ابوالعاسم صاحب نه بهايت بعصدل براس تهويز كي صرورت بدان كي - ابهور نه كها كه كسي جماعت كي خواهشون الله مريت بداخلي هوسكتي هـ كرفي گسروه الهدي آرزون مين كمي الله بي توسكت بوسكتا هـ كلون كسي مدهبي اصول اور قانون شسريعت مدن بدديلي أيادر هوسكتي - اسلامي مساحد كي زمدن كا كولي قديره هدارت اصول شريعت كي بدأ پسر مسعد كه مصالم ع سوا درسرت طمون مدن بهين اما جا سكنا - اسك دلائل واضع اور رو ايات يا مايل ياويل هدن - پس همارا موس هـ كه اس موقعه پر بهي اچه اصول ديدي كا صاف اعدان كردين - كدونكه بعض اوقات عاموسي به دوهكر آور كوئي شي مصر بهين هويي -

اسكے بعد الربدل مولوي فضل النعق ایم - اے نے دوسوي تبجوبو پېش كى :

" به حلسه هر ایکسلنسي لارد هاردنگ بالقانه کې اِس یادگار انصاف مرمالي کا بهایت مسرت ر اندساط کے ساتهه شکرنه ادا کرتا هے که انهوں کے اس معامله میں مداخلت فرمالي اور قمام متهمن حادثه ۳ - اگست کو رها کردیا "

قابل محرک ے آن درد انگبز اور جگر شگاف واقعات کو دھوایا حر آغار مسئلۂ مسجد ہے اب یک واقع ھو چکے ھیں ' اور آس اسرس باک تفاعل ، قصارت نبی طرف اشارہ کیا جو اس معاملہ کی فسمت ۱۵ - انتوبر ہے چلے تمام حکام کا رہا ہے - انہوں نے سرجمیس مسٹن کا دکر کیا اور وہ جواب یاد دلایا جو انہوں نے لکھنو کے دیو۔وٹیشن کو دیا تھا ' اور پہر کہا کہ حضور ویسواے نے آن باتوں کی عین وقت پر تلامی کی اور ھماری نا قابل فراموش شکر گداری اسکے ساتھہ ہے -

اس بجريزكي الليد ميل ايديشر الهلال في تقريركي - يه تقرير بهت نعصيلي تهي - احكا كچهه حصه مرتب كرك يهل درجه كرديا حانا ه :

f r 1

# ایتیئے الهالل کی تقریر

#### جلســة ۱۹ - اکتوبر میں دوس تبریــز ۲ متعلق --------( بورو ظلمت )

برادران ملت ا مسئلة اسلامية كانپوركوشروع هرے چهه ماه ' فور انهدام حصة متنازع نيه كو بين ماه بے زائد زمانه گدرگيا - يه زمانه اس عصر مظلمه كا ابك تا ريك ترين حصه نها ' جو آج تين سال بے ومين كے بہت بڑے حصے پر جهايا هوا هے - اور جو منجمله تاريخ كي آن بادگار فرون طلمت كے هے ' جلكه روشدي مظليم اور تاريكي فلم واب هولى هے -

به مسعد مقدس کانبور کا مسلّلۂ خوندن تھا کا حس کے مائم میں ھے کہ پورا زمانہ بسر کر دنا ھے -

آج اس رسنع اور نار نحي هال کے اندار جو لوگ موحود ہیں ' الهور، نه اس گذشته سه ماهي کے اندر بارها مجھ اپ سامينے پانا هِ - الكواباد هوكاركه مبري حريادس كس مدر پر از غموم " اور مدرا مانہ کس درجه شدید بها ؟ میں نے المبشہ نہا که به ایک خالص دیکی اور اسلامی مسئلہ ہے اور اسکے لیے ہا طرح کی سعی ر كوشش داخل جهاد في سنبل الله - مين ك همدشه أن ملهمدن حرم نے حرمی کی تقدیس کی <sup>4</sup> حکے ایک ہو چ**یہ معی**س عابهون مين التونان دالي كلين - اور مين همدهه اس مقدس خون کے احتیام میں رویا \* جو ۲ - اگست کو مشہد معدس مهلي بارار عبي حافظين منتعد الهي ' اور باصرين حرمت شمائر الله ما بهاما کما - وہ الک ظلم صریع بھا اور مدن نے اس طلم ے اعلان عبن کمي۔ نہلس کی - وہ حدر و فہر کی۔ ایک <sup>ماہم</sup>وس و مذَّتُومِ مثال نَهِي ' اور مدن ے انساني فسق و معصدت سے تقرِّت کے رئے کی تومیں پائی - اے انصاف کی انبک یادگار فرمانی بھی حس کیلائے حکومت نے عصدان عرور نے جھری باہر کی۔ ارر طلم ے موبھوار عفریت کي پـرسش بهي<sup>،</sup> حس نے انسانيت اور عدل انہی کا حدم پارہ پارہ ندا۔ پس میں نے انصاب اور انسانیات ے حدارے ہر مانم کیا ' میں نے حق کی شہادت پر آنسو نہاے ' میں ہے عدل کی مطلومیت پر انسانوں کو دعوت آہ ر بکا دی ا

ليكن ات احران عبورا يه حالب بهى كه يكايك حالات مين بعدر هؤا اور اوراق حوادث ك إينا الك ننا صفحه الت ديا - ينه ماتم و معال سنجي در اصل ايك معركه آرائي بهي ' جس ك حتى و باطل ' ظلم و انصاف ' اور نا دا ني و دانشمندي كو ناهمدگر صعة آرا كر دنا بها - حتى ك سروسامان بها ' حنيسا كه هميشه رها ه اور انصاف مطلوم و معهور تها ' جيسا كه هميشه اسكو پيش آيا ه -

ار ما الله بغا فل عما معلون - هر چند حق على اور حكم و عامل نه نها - حكى حكمت كي بلوار همدشه نبام مين رهتي ه عامل نه نها - و ما الله بغا فل عما معملون - هر چند حق سے اعراض كيا گيا اور ميداقت كو بار بار تهكر ايا گيا اسكى حق كي دنيا مهن دعمبر كي جاسكتي ه جر انسانون كي نعان سخ ربانون سے ديكليا ه اپر اسكي تو تحقير كرنے پر كوئى قادر نهيں جو حق كے پيچي رهكر اوسكو لواتا اور پهر آخر ميں فتع ياب كرنا ه ؟ ركم من فقة فليلة عليت فليات الدي دي الله - بالا خر حق ظاهر هوا الور با طل نے شكست كهائي - ان الباطل كل ذهوقا - جن لوگون كو بار بار كها گيا تها كه نم

صرف زخموں هي كے مستعق هو" انكے ليے ١٣ - اكتربر كو آسي كانپور كے اندو ، جسمب مجهلي ناراز كي مسجد ٣ - إگست كے حادثه كي انسانه حوالي كر رهي هے ايك مرهم بهي طيار كيا گبا ! إ حضرات ١ ميں كه زخموں كفلنے همنشه رويا هوں ' آ ج اس دست مرهم نخش ك شكريه كيلنے كهزا هوا هوں ( جدرز ) -

#### ( علام کا اصلی وفت )

حصرات ا رحموں كىلئے مرهم كا شايد اصلي وقت وہ ه ه - جنكه رحم لكنا ه اور دير هوے ميں همدشه داكٹروں ك خوف طاهر كيا هے كه زخم با قابل اند مال بہر جاے - تاهم ميں با اختل پسند دہنى كرنا كه وقت كا سوال چهنورں - ميں موف مرهم كا شكريه ادا كرنا چاهنتا هوں - به مرهم قيمتى هے اور ميں سمجهدا هوں كه اگرچه رخمونيے حون بہت بهه چكا ه انهم مرهم محبوب هو نو وہ هو حال ميں معيد هو سكنا هے - هم سب كي يفتنا اور وگي كه به علاج سريع الاثر اور وي العقع ثادت هو ( جبر ) -

#### ( موصوع تشکر )

لئكن اے حضرات ا هر واقعة كى معتلف حيثيبين هوئي هيں اور هر حيثيث مخصوص اطر و بعث كي طالب - ميں سنجهتا هوں كه آب روزلنوشئوں كي ترتيب اور اللے محركين و مويدين كا متقسم فوائس كا بازے ميں علطي نه كو بينا ہے - ١ كيونو كا واقعة كني جنووں كا محموعة ہے۔ لهكن ميں دوسرے رؤرلنوش كي نسبت عرص در وها هوں - ميوا موصوع اس وقت معتود هے -

#### ( عربر کم کشته )

1

حصرات ا هندورسان کا انه ات کم هوگذا نها - هم اسکي تلاش مدن سکلے - هم في اُسے کا بپور مدن دار بار بلاش کيا ' مگر حس قدر سلاش کيا ' ايدا هي وه آور رياده کم هونا گيا - هـم لے کابپور کي سرکاري عدالت ' دورن جگه ڏهوندڏها او ر دورن حگه تاکلم رهے - پهر هم لک اسلام آل اور هم لے سرکت هاؤس کي دبوارون لا ببچلے اس بوسف عنز سز کر ڏهوسدها ' هاؤس کي صداء وحود کهني سے اُنه اُنّهي - هم لے نعدي سال کي خوش قصا چنانوں اور اسکي جمندل و حسين گهائيوں مين آزاره کودي کي ' مگر هم معزل کي جسنجو مين حسقدر سکلے ' ادبا آزاره کودي کي ' مگر هم معزل کي جسنجو مين حسقدر سکلے ' ادبا هي وہ هم ہے دور هوني گئي - همارے دل کو بهن نهاہ لي حواب بهني ديا همارے پانوں نهک گئے تيے ' همارے ارادون نے گو حواب بهني ديا تها ' مگر هماري هماري هماري ارادون نها ۔

نا هم هم کے پاے بلاش کو بنز ' اور صداے جسبجو کو بلید تر کیا ' اور بالاخر حوگم گشته انصاب همیں رمین پر بہیں ملا بہا ' رہ رمدن نے بلند بر ' بعلي ( شماله ) کي چوڏيوں پر نے خود بحود نمودار هوگنا ( حدرر )

#### (شمله اور بيني تال)

حصرات ا هددرسدان کے حغرافیے میں همدشه یه پڑھایا جانا ہے که (نیدي بال) کا پہاڑ (شمله) ہے بہت چھرتا ہے - ر سعت میں بهي تنگ ہے اور بلندي میں بهی کرناه ہے - میں سمجھتا ہوں که اگر حعرافید اب اس مساحت کی نقلتم دینا چھرڑ دے ' جب بهی همالیه کی شاخوں کے متعلق هماري معلومات علط نہرگی - کیونکه اب همیں بعیر حعرافیه کی صدت پدیری کے یقین ہوگیا ہے که راقعي شمله نندي تال ہے بہت زیادہ رسنع' اور اس کی چوتیاں اس ر

#### ( واداري کې بدياد اميد ھے)

حضرات! آپکو یاد هوکا ده میں ہے گدشده ادوار کے عظیم الشان مجمع میں کہا کہا تھا ؟ اجارت دیجیہے که میں آنے پہر ایک مرنده دهراؤی اور میں خبال کرنا هوں که دوش اددیا کے هر داشددے کو همشته دهرانا پڑیکا - میں نے آرسے کہا بھا که گو هم زخمی هیں اور همارے رخم بہت گہدہ موگئے هیں الهم مادوس نہیں هیں - هم اگر مایوس هو جائے تر هماري حالت موجوده حالت نے بالکل مختلف هوئی - هماری رندگی اس عمودے پر فے که برتش حکومت ایک فاصلی تبوشل گورامنت ہے - اس نے همشته دعوا کیا ہے کہ اسکی بعباد تانون اور حفوق پر فے به که شخصی استده اور جبر و دھام پر - پہر هم بھی مسلمان هیں اور همارے مدھب نے اور کرئی اس انسانوں پر محص آئے تحت ریسلط کے روز سے حکومت انسان انسانوں پر محص آئے تحت ریسلط کے روز سے حکومت انسانی انسانوں پر محص آئے تحت ریسلط کے روز سے حکومت کرنے کا حق نہیں رکھا کہ ان الحکم الا اللہ - بس جبکہ شمارے ساہ ہے به شاندار مگر ابنا هی موثر دعوی موجود ہے ' تو کوئی رجه شہیں که هم مایوس هو جالئی -

#### ( جاهدوا في سنيل الله )

همیں حق کی راہ میں حہاد کرنا جاہبےکہ جہاد سعی و کوشش کو کہنے تھیں ' اور پوري قرت ' پورے انحاد ' اورے السنقلال اور كامل نواتدات وعزم كالسابهه الها مطالدات حقه كو پيش کرتے اور دھراے رہنا چاہئے ۔ اگر انعاف اس سر رمنن میں کم هو جاے اور همیں اسکي کم گشدگي پر مالم کرنا چاهدے ۽ پر مالوس هونا نه چاهیے - بہت "ممکن ہے که اسکا سراغ حکام کے بنگلوں کے آن برامیس میں نه ملے ' جہاں جا کم و محکومي ک فرق کو نمانان کرے کیلئے سائلوں کو بہت دیر سک ٹہلنا پرتا ہے۔ بہت ممکن ہے کہ اسکا سراغ کن عدالدوں کی شاندار عمارتوں کے اندر فه ملے " جہاں فانون کا علط استعمال " اور انساني علطي و غلط فهمي اور بعصب و بعسانيت مربهين كئي هے - بهت ممكن ه کہ اسکا بته صوبوں کے مرماں رواؤں اور گورائریوں نے گورامدت ھارسوں ميں بھي نه چلے ' جہاں نا اقتدار رحاکم انسانوں کے ساتھہ ' ا رعب محرمت " ك عفريت كو يهي بسنے كي سا اونات اجارت وبنسي جاني هے - بلکه مدن کہنا ہوں که بہت ممان مے که دهلی ارو شمله میں بهی آپ اسکی صدا نه سندں " حہاں بہر حال انسان هي رهيے هيں ' آرر آدم کي اولاد بلا استثنا اچ اندر بنکي اور بدي کي وہ نمام فونس رُنھاي في جو خدا كے اسكو رديعت كي هس -

ليكن ناهم اے حضرات إ هماري زندگي اور هماري وفاداري صوب اس ايک هي اميد پر في كه برنش حكومت كا انصائب هر جگه گم هو سكنا في النكن " ناچ " كے ساك من اسكوگم هوك كي جگه نہيں مل سكني 'كنونكه وہ جگه صرف آسكے نماياں هي هو كے كيلنے في - ( چيرر )

#### ( نــدارت و نشــارت )

یه رانعه اس عقیدے کی ایک نارہ نطنر ہے ، رہ حق مانگنے رالی کیلئے ایک نار چپ رهنے رالی کیلئے ایک نار اللہ کیلئے ایک نار بائڈ تبلیہ و عرت ہے ، اب رہ لوگ کہاں میں موکیے میں که نه مانگر اللہ که مانگیا گیاہ ہے ؟ اب رہ منافعین و خالفین کیوں ممارے سابعہ بھی شریک شکر گداری مورج میں جو کہتے کہ شکایت کرنا نعارت ہے ؟ اگر کہتے کہ شکایت کرنا نعارت ہے ؟ اگر یہ بیع جو نویاگیا تھا ' بعارت کا تھا ' تو آج رفاداری کے حس پہلے جو نہیں کو ناہیے وہ بھی در ترج میں 'وہ کہانسے آیا ؟ کیا یہ پہلے کہانسے آیا ؟ کیا یہ

سب کچھہ آسي جيز کا متيجہ نہيں ہے' جس سے روکا جاتا ٿيا اور جس سے قرایا جاتا تھا؟ (چيرز) (اسگلو انسڌين پسريس)

حضرات إ اس واقعه كو ابهي جار پادم دن هي گذرے هيں مگر اتنے عرصے غ الدر هي اس تعصب اور حاكمانه عرور غ پتلے غ زهر كي مي كرنا شروع كرديا هـ ، جس كا دماغ نشة باطل ہے معطل اور حسكے جدبات هيجان غود پرستي ہے مجنونانه هيں - ميرا مقصد اُس ايدگلر انڌين طبقه ہے هـ عو بد قسمني ہے هميشه اسكا محالف رها هے نه هندرسنان پر حق و انصاف غ سانهه حكومت كي جاء - اسكے خدال ميں حصور ويسراء غ اس مدبرانه انصاب ك دريعه حكومت نے وعب كو زخمي كرديا اور اسكے وزعومه حريف بغارت كو بلوار بكرا دي - مكر فني و سمجهنا كه " وعب حكومت " نے فرصي ددونا كو رحمي كرنا دہت بہتر هـ اس ہے " كه دس كرور مخارفات الهي كے دارن كو رخمي بہتر هـ اس ہے " كه دس كرور مخارفات الهي كے دارن كو رخمي كرنا دہت

وہ کسي انقلاب آ فرس جماعت ہے بہت ڈرڈ ہے' جو اسکے رقم رخیال کے خواب میں بہت مہیب' اور اسکے نصور باطل اندیش میں کسی پیدا ہوئے والی تعاون کا معدمۃ العیش ہے۔ لیکن اگر ( بائیل ) کے اس حملہ کی صداقت اب بلک باقی ہے کہ سجو بویا جاتا ہے' وہی کاتا بھی جاتا ہے'' بو همیں نعجب ہے کہ جن لوگیں کے حوف اور ڈر کا بیم ہوتا نہیں' وہ حوف کے پہل ہے کیوں کاپ رہے ہیں ؟ ( چیور )

( وبل للمطعفيـــن )

حصرات إ من سبعها هن كه انساني خود عرصي كي مثال اس سے بروکر آرركوي دين فرساني - يه كيسي عجيب نات م نه انسان خود الله ليے جس حيز كو جائر نہيں ركهتا ورسرت كيلانے آسي كا حواهشمند هونا م انگلستان كي سرومان انسان رحفوق كا مامن سبعهي حاتي هے - اسكے بستے والوں ك مدين كي حد و جهد ہے الله حقوق حاصل كتے هيں اور حكومنوں كر شكسين دي هيں - پس هم بهي أج انگلستان سے وهي چاهنے هيں جو خود اس ك حاها (جبرر) - پهر اسكے فرزندوں كا يه بمونه كيسا وحشيانه هے كه وہ انصاف ك نام سے چرے اور حاكمانه جبر ئي پوجا كرے هيں ؟ ( چدرر )

سم یہ و کہ ( مسیم) کو اسکی رندگی میں بھی اسکے ساتھدوں کے به سمجھا ' اور اسکے بعد بھی اسکے مابدے والے اس سے دور ھیں - کہا یہ اندگلو اندین مسبعی عدا کے برزند کو کبھی بھی جواب به دینگے ' جبکہ وہ پکار با ہے کہ " بو دوسرونکے ساتھہ بھی وھی سلوک کر' حو بو حافدا ہے کہ دوسرے نیرے ساتھہ کریں " ؟ ( جنرر )

یہی اسانی کوزوری ہے حسکی طرف قرآن کریم نے اشارہ کنا ہے اور اسکر " نطقفت الدین ہے اور اسکر " نطقفت الدین الدا اکدالوا علی الداس بسنو قوں وادا کارضم اور ور توضم یعسرون! لین دیسن میں کم دینے والوں کدلنے کیا ھی تناھی اور ھاکست ہیں ہے! جب وہ دوسروں ہے لینے ھیں تو وون میں تہیک تبیک لینے ہیں اور فیل گہنا کے اور لینے ھیں ' پر دوسرے کو دینے کا وقت آنا ہے تو گھنا گھنا کے اور لیجا نچا کے دینے ھیں ا!

#### البصائر

معانی خواہ هوں له نئے پردس کی تکمیل میں عیر منوفع ناخیر کے اسماب پیدا هو رہے دیں - اسامے اس واست تک پرجه شائع نہو سکا - مدیجر البعبایر

冬岁, 10 1 12 12 12 1

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

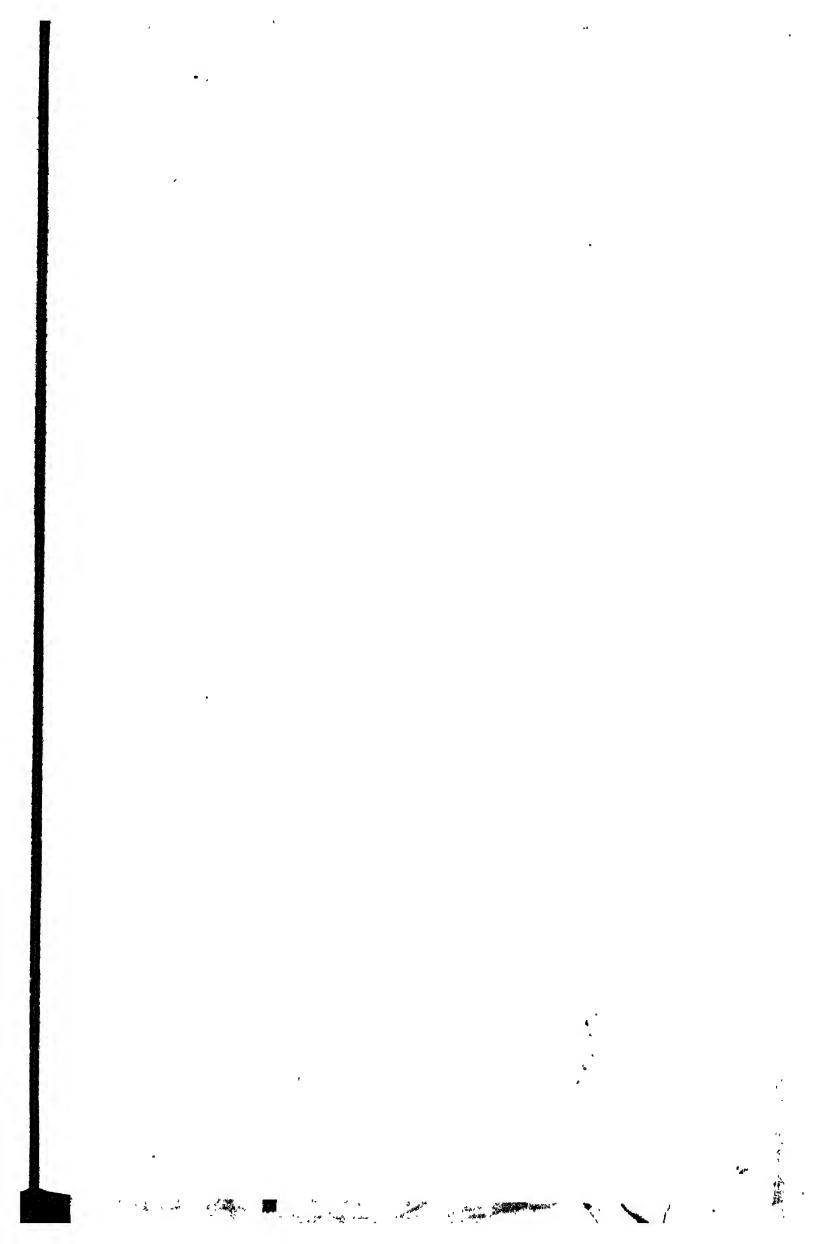
14/1



His Excellency LORD HARDINGE G C. M G, G. C V. C, &c &c.

Who on the memorable date of 14th October 1913 came down to Cawnpore as a

Messenger of "Peace and Mercy", and gave back to the Country the lost peace and good-will.



# المحاروحوادث

یورپ کو محسر ہے کہ اوس نے عسلامي کا قانوناً اور عملاً ابطال کیا اور اسگلیدہ مدعی ہے کہ اس شہرکت فجر و مساهات میں الگریو سرمانہ داروں کا حصہ و دادہ ہے - ہم بھی اس کو دسلام کرنے ہیں کہ افراد کی علامی یورت نے اور علی الفص انگلیدہ نے ددیا سے مقادی کیا لیکن اس حقیقت سے بھی انگار فہدی کیا جا سکدا کہ افوام اور مملکدوں کی عسلامی اسی نسبت سے اور زدادہ مستحکم اور شدید بھی تردی - پئے نحاس نے متدادوں میں علام افراد کی بیع و فروحت ہوئی نہی اب رزارت خارجیه کے ایوانوں میں افوام و مالک نی بیع و فروخت ہوئی ہے !!

هم ہے ۱۲ و ادمونر کا دار پہترہا: " افواہ ہے کہ کسی دوسرے اسر بقی علاقے کے معاوضے میں زیجار جسر میں کے حوالے نودنا جانہ کا حواس وست سک برٹش نعوذ کے دحت میں آبا " - کدا یہ فوموں اور معلموں کی غیلامی اور اونسکی بردہ فروشادہ بیع و فروخت بہیں ہے ؟ پھر یوز ب کو کس چیز ہر نار اور انگلینڈ نر کس چیز کا ادعا ہے ؟ ما لکم کلف بحکموں ؟

بعد ئی خبر ہے کہ "رنجبار کے متعلق گندشتہ حدر بالے کل کے بنیاد ہے " لکی اس نقلیط ہے کوا حاصل کہ بولی " بولی حاجکی ہے اور عسلم مندان بردہ فروشی میں کھڑے کئے جا چکتے اب اگر خسریدداروں سے معاملہ صاف نہ ہوستا اور بیع نسم ہوگئی " بو بعدت علاموں کو اسکی کوا حوشی کہ کل پہنے کوئی دوسرا خریدار آموجود ہوگا!

بنارس' ميرور پور' اور مدراس دي نعض مجالس اسلاميه ے اپني بجوبريں شادع کي هيں که جناب برات حاجي • نعمد اسحان هانؓ ہے درهواست کي ؓ جاے که رہ کالج کي سکرٿري شپ ہے علعدہ ھوجائيں ' لبکن جس طريقــه ہے يه کار رزالي کي جا رهي ہے' هم اے پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھتے' آور موقعہ ملا برکھی اس بارے میں نہی اکہنں گے۔ مگر عبین نعجب ج نہ بہ لڑگ جدید باظم صاحب فدرہ العلما کر کنوں بھول گئے ؟ اسے درخواست بھوں نہیں کی جانی که۔ از راہ کرم۔ اس مسند کو خالی کردیں ؟ کالج کے سکریڈری ہے ان لوگوں کو شکابت ہے کہ وہ انعطامي اور سباسي پہلوؤں نو معفوظ نه رکهه سکیں گے ' اور یه که وہ دوم کي ارادانه تحریکن کے محالف هیں کیکن تعدرے کا فاطعم تو تدرے £ مدهبي ر علمي سفونون لو لوڙ رها <u>ه</u>' جن پر ندوے کي عمارت قالم کی گلی نہی ۔ وہ سے سدوے کے اعسواص نے آستا ہے اور بھ العنضيات عصريه بي رافف السك ياس به نو اجربه في از ربد علم -پهرکس امید پرکها جاے که اس عهد برابلهي میں مدره \* مدره ن رچ کا ؟ هم کو به نعقین معلوم هوا که اب ندرے کا معصد عملاً اید ک انسگریزی احکول اور پنجاب کے مولوی فاصل کا اور بعثل مدرسه ع اوريس - فيا للبلاهة و يا للهلاكة إ

مدراس و بعبلي ك تعليمي صيعوں ہے ايك " افرار نامسة و ناداري " شائع هوا هے " جس پر سركاري " نيم سركاري " او ر بنو امدادي مدارس ك معلمين ہے اس امر پر " مدى علب " ہے افرار ليا جاتا ہے كه وہ هميشه شهدشاه ك وعادار و مطبع " اور هر مسم كې سياسي جد و جهد اور طالب حقوق سياسي ہے معترز وهيد كے - بير ايخ شأ كر دون ميں شهنشاه كي وعاداري و جال بثاري ك جذبات بيدا كريني هي

عصب نہیں که لوگ اس اقرار نامے کر بعی بیسوس مدی ک

عجا الب میں شمار کریں - اوالا اس کی تخصیص ان صوبوں میں کیا ہے ؟ ثابتاً ہر هستی جر هندوستان میں وجود پدیر هوتی ہے وہ ہلے هی ہے " الست برنکم " کے حسواب میں " بلی ا " کہکر پندا هوتی ہے اس لیے جب نک برطانبه هندوستان پر قابص ہے اطاعت شعاری اوسکا جوهو ہے " پھر اس حارجی انجاب و قبول کی صوروت تعاری اوسکا جوهو ہے " پھر اس حارجی انجاب و قبول کی صوروت تعاری اوسکا مدولس و تعنی کے تعلیمی افسر اوگوں کے قلب کی اطاعت جاهنے هیں ؟

# رفاست

( دراست علیه ریزنان )

رائنا سے ۱۵ م اکتسونر کو یونان ر تسرکی کے درمیان جس جنگ کی خبر آئی تھی ' آخر اتہنز اور قسطنطنیہ ' کہیں سے ارس کی تالید نه دولی - اس لیسے یقیناً رہ علما نہی -

۲۴ - اکلو بر کا اتهازے تار ہے کہ " بودان اور ترکی کے درمیان گفتگر بصلع و آشدی آگے بستوهمہ رهی ہے اور عن تسریب ختم هربیوالی ہے "

شہرط ر معامدات کی طہرف آب ٹک تاریں میں کولی آشارہ نہیں ' اسلامے حقیفت حال معنی ہے ۔

( البانيا ر سريا )

گدشته هفنے تک سرویا ' البانیا کے دروارے پر نہوی ' مکان کے اندر جہانک رهی تعبی کے اندر جہانک رهی تعبی کے اندر جہانک رهی تعبی کہ ایک طرف نر خود مکان والے جاگ آئے۔ لیکن مشکل یہ هوئی که ایک طرف نر خود مکان والے جاگ آئے۔ درسری طرف والدا کی پرلیس کے ذائت کر پرچہا که دروازے پسر کون کہوا ہے داخار مانوس واپس انا ہوا اا

٢٥ - اکتربسرا لددن ہے تلعسراب ہے که سرریا ہے دول کو اطلاع دی ہے کہ ارس نے اپدی فرج کو البادیا ہے واپسی کا حکم دیدیا ۔ لیکن تعہا مدعا علیه کا بیان کافی نه تھا ۔ اب والدا سرکاری طور پر بیان کرتا ہے کہ "حقیفتاً سر رہا ہے الدانهہ ہے دوج ہتا لی اور یہ کہ اس طرح مصالح یوروپ اور نیز اس مام کی اس ہے بوی خدمت کی ہے "
 خدمت کی ہے "
 ( بلعاریا )

نهريس كه بعض علاقے جو از روح صلع باغاريا كو ملے تيم المعاريا في صوب اس ليے اب ذك ان پر معضه نہيں كيا تها كه اگر يونان و الركي ميں جنگ منظر چهر جائے لر نوك آسائي ہے يوناني علاتوں ميں داخل هوسكيں - اب چوكه يونان و ثوكي كي صلع تقريباً معللم هـ اس ليے آهدته الهديا كي موج قبضه كه ليے بوده وهي هـ -

اس سے پنے یہہ خبر آچکی ہے کہ اس علاقے کے مسلمانوں نے
اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا ہے = اب ۲۳ - کا اعدن سے تامران
ہے کہ بلعاریا کی فوج تہریس میں آمستہ آمستہ آگے بڑمہ رهی ہے،
لیکن مسلمان جو گذشتہ تجارب کے تاخ نتائم حاصل کر چکتے هیں
پوری طرح مزاحم هیں - ( مصطفی پاشا ) اور ( مالکو گیر تو دو)
گو بلغاریا نے رباد پایا - دریان ( آردًا ) کے جدرتی کاؤں اب تک جل
رہے هیں جن میں ترک باشی بزر توں نے آگ لگا سی تھی ا

جمال ب قسطنطنیه کے فرجی گورنر مسلمانوں کو جو بلغاریا ہے نہایت بر افریفته هیں ' تعہیم و نصیحت کرے کے لیے گو ماجینا پہرنج گلے هیں ' تا که وہ بلغاری حکام کی اطاعت بلا مواعمت بلا مواعمت بلاد اللہ تعالی و والمستقبل بید اللہ تعالی و یقدل مایشاہ و یضار و

#### [ نقيه مصمون مفحه ١٩ - ٢ ]

پس یه تر مدی گوارا نهی کر سکتا که ان نزرگون کو مجعی اطلاع نه دینے اور احقاء محص یا الرام دیا جاے ابورکه نه رابعه کے خلاف ہے - العته رابعی حالت حر پیش آئی ' وہ میں نے بیان نردین اور ہو شخص نو اسکا حق ملدا چاہدے که وہ اپنی حالت ظاہر کردے -

( َ هَ ) الدَّنْدُ صَاحِب ومعادا له منعانی صحکو اسعدر معلوم هے ده صولوي طعر علي خان صحب در اسمی اطلاح اعی ازر انہوں کے بالکل پسند فرلیا تھا ۔

اصل پوچهیت تو اشتاع کی اطلاع ر مشوره اصل شے دیدں ہے۔ ملکہ پہلی حدر اصوا صدالہ ای صحب و عدم صحب ا سوال ہے -( ۱ ) " البرر کی بنلک سے واقعات صحفی رائے گئے "

اسبين مجمع شك في - سبد فصل الرحمن ماهب " عافظ المعدالله فاهمي " شبع معمد هاسم صاحب " شبع بدار الدين صاحب الجبي عند القبوم صاحب " حافظ معمد القبوم صاحب " نبر بحام متوليان مسجد عالما مشوره مين سريك اور اس مسلمه مين بودي طرح منفق دي " اور هبى - ناهم مين بعدن ك سابهمه عرض بهين درسدا -

(۷) میں اے ۱۲ - اندوار کے جلسے مدن بیسرا رز رابوشن پیش کرے ہوے جو سرائط بیش بینے نے ' یہ مصله اسکے مطابق نہیں اور به کوئی پوجهدے ای انت بد بھی بالکل طاهر مے -

( ) مستر مطہر الحق قابیر تنش میں یو سریک دہ ہوئے ۔

گریپر ٹیشن صرف کانپور کے مقامی معزرین کا بھا اور میں سمجھانا

ھوں کد ایکا به سوال نے موقعہ ہے۔ سابد ھی کسی مسلمان شخص

کا ایثار آج نمام هندوستان میں اسفدر واضع اور غیر محتاج دلیل

و نخت ہے ، جس قدر مستر مطہر الحق ہ ، حصور وہسراے کی

ملافات اور ایکے شعک هیدد کرے ہ اگر انہیں سوق هو تو اسکے لیے

وہ شاید مسجد دانپور کے معاملے میں پڑے کی جگہ ، ردادہ کم

قیمت اور آسان وسائل رہینے میں ۔

به جداب کے سوالات کے اصلی جوابات نہیں دیں اور نہ میں اسکا نشعی نعش حواب دنسکنا دوں - البلہ جدنا حصہ میرے متعلق ' با میری معلومات میں نہا ' میں کے عرص در دیا - آھر میں چند الفاظ آور بھی کہونگا :

الله المعلقي كي المستر مطهر الحق كي المعلمات الله معاملات مبل ليدّر يا معلقي كي الله ايك مشهر فالوزي كي - وه ٣ - اكست كم متهد ك منعلق شرعي عيمله لوك - الهول ك الله عرص كامل طريقه الله البجام ديا - الكافهام موكل وها هوكل - اور الكي خدمت الداع اور الكا احسال فالم مركل وها هوكله - اور الكي خدمت الداع اور الكا احسال فالم فراموس ها -

( ) رفا مصلة مسعد أنو بچهلے بعدر ميں حيات معربي رائع پوهيكے فيل - بدر يون هال ك جلسة ميں بهي - شابد بهام اور جرائد ميں يهي ايك اوار ع جب ك انعاق كلى سے انكار كرديا - ميں علايقة كهنا هون نه اس بارے ميں معصلة كنندوں ك علطى كي اور بهدر بها نه وہ جلدي نه برك - ساڑھ بين مهندے ك شرعى مائم كو چلد ليكور ك اندر ط كردينا بهتر نه بها -

رکنا (آم) شکوک طاهر کرے چاهنیں اور اعدراس صحدے کو روکنا رھی جبر و شعصد اور استنداد فی حسکے صدم خالوں پر دو سال سے مسلمان پنہر پہندگ رفے هنی - ناهم عدل و انصاب و عنم افراط و نفرنط همارے نمام کاموں کا بتنادی اصول هونا چاهیے - سرواجه صاحب مصور آباد اور جناب صولانا عبد الباری ک اس

معاملے میں جو کچھھ کیا ' نہایت بخوش بیتی ہے کیا ۔ پس مسلمانوں کو انکی شکرگذاری ہے اس شوحہ اعتاض لہ کرنا چاھیے ' حو ایندہ کیلیے ہر حال میں باشکری کی ایک مثال مشلوم بن جاے ۔ یہ کوی اچھی بات بہیں کہ ایسان صرف نکتہ چیں اور شادی ھی ھو' اور شکر و امتنان کو بھول جاے ۔ جو اچھی نیتوں ہے کوشش کرنے ہیں' انکو انکا تعربی حق دیدئے میں بخل نہ کرو۔ الله ادام اسران اور شریعت کی الله انداع اور بیروی ہر حال میں صرف اصول اور شریعت کی اس سطم ارصی پر بوئی بہیں ۔ اگر کسی ہے سعی و کوشش میں علطی ہو گئی ہے نو اسکو پوری اوائی اس سے معی و کوشش میں علطی ہو گئی ہے نو اسکو پوری اوائی اس طاہر کیجیے ۔ اور اسمن کسی شخص کی پروا نہ کیجیے ۔ ہم مسلمانوں نے صاحب رہی ( رزحی مداہ ) کے حصورہ میں ایج شکوک و اعدراس طاہر کیے ہیں۔ ( رزحی مداہ ) کے حصورہ میں اور عوالی و واری کی علطیاں ظاہر کرے ھیں ۔ حب اسلام کی نعلیم حریت تا یہ حال ہے تو کرے میں ۔ حب اسلام کی نعلیم حریت تا یہ حال ہے تو کرے دیں ۔ حب اسلام کی نعلیم حریت تا یہ حال ہے تو

### گهر بیشه روپیه پیدا کرنا !!!!

مرد ' عررتیں ' بڑے لڑے ' فرصت کے اوقات میں رو پیھ پیددا کرسکتے ھیں ۔ بلاش ماازمت کی حاصت نہیں اور به قلیل بنشواہ کی للاش کی صرورت ۔ ایک روپید ہے ۔۳ -تک رور انہ ۔ غرچ ' سراے نام ۔ جبسریں دور تک بہیجی حاسکتی ھیں ۔ بہ سب باتیس ھمارا رسالہ باسائی بعیر افائت استاد بتا دیتا ہے !!

سو۳۰ ررپ اور اس
سے بھی کھیست زیادہ
حاصل کرسکانے ھیں اگر اس سے بھی زیادہ
چاھیے تو چعه دو کی
ایک مشین ممکائیں
اور ۲۰- رویعه روز انه

يه مھين موزے اور هر طرح کي بقيائين وغيرہ بقلي ھ -

آپ کي آمدني صرف آپ کي سمي پر موفرنت ۾ - کسي قسم کا اسيين خطره نہيں -

ھم آپ کی بنائی ھرئی چینزوں کے غراد نے کی ڈمدداری لیتے میں - نیز اس بات کی که قیمت بلاکم رااست دیدی جائیگی ا

مردی ہوں کا کے ہولے اوں جو بلنے میں ضروری ہوں ہم مہیا کردیتے میں - معض تاجرانہ نرخ پر - تاکہ روپیوں کا آپ کو اللظار می کرنا نہ پوے - کام ختم ہوا ' آپ کے روانہ کیا ' اور آسی دی روپے بہی مل گئے ا پہر لطف یہ کہ ساتھہ ہی بننے کے لیے اور چیزیں بہی بعیج دی گئیں ا

صرف محدی ہے آپ نفع کٹیر حاصل کرلے سکتے میں ، اور پیر اوا فائدہ تر یہ ہے کہ مرد اور عرولیں اس کام کو بغرض سعول مفاد فوراً تبول کر لیلی ہیں۔

اچہا الفع رفنے دیجیے ویہ ہیں یہ کام اطف ہے کب عالی ہے ؟ گہر ہیٹے انہا مشفاء مل جانا ہے اور نفع اسکے عاود !! ادھر شا نیٹنگ کمھنی - فعبر ۲۰ کالج اسٹریٹ - کلکته

الم الله

#### 1600

۲۸ ذیقعده : ۲۱ ۱۳ هری

# مساجد اسلاميــة اور خطبات سياسيــة

### اسلام میں مساجد کی حیثیت دینی

انعمن امسلامینه لاهبور کا روولمسوشن ( ع )

( چونهي ابس )

گذشته بمنو مين حس آلت کي تختيت برخيم مقاله هوا به!! اسکے بعد هي سورد ( بونه ) مين مومايا :

کما دم لوکوں نے حجیوں کو پائی

بلاے اور مسجد نے آباد رکھنے کہ ام

دو اس سعص کے اعمال عظمہ

حدسا سمحهه ر*اها<u>ه</u> حو*الله اورور

آحرت بر سجا المان لانا ' اور اُسکی

المعلد سفاية التعاج رعماره المسجد التعسرام كمن آمن المسجد والعسرام كمن آمن والمسجد والعسر والمسجد في سندل الله ؟ والله المسجدي القسوم الطالمني

لا بہتنے القسوم الطالبنس۔ راہ میں جہداد کرنا ہے ؟ اللہ کے ( ۱۹:۱۹ ) اور وہ طلم کرے والوں کو کیھی واہ راست نہیں دکھلانا ''

یہ آنہ کر نمہ موجودہ حالات کے انطقاق ریصدیں کے انعاط سے ایک محاط سے ایک محاط سے ایک محاط سے ایک محدوں کے ایک محدوں کے لیے املی معدول رکھا گیا تھا -

اصل ميں نه آیب بهي منعلق فے نفسري آنه کے ' حس بر گذشته نمدر من بعث کي گئي نهي نعلي :

اسي کا بعیه تکره مندکرهٔ صدر آب م - لنکن نظر به اهمدت مطلب ضروري م که اسپر مستقل اور علحده نظر دالي جاے -

#### (تشریم رنفسیر)

گذشته مبر میں شاں بزول بیان کیا جا چکا ہے ، مشرکین مکه کو اپنی تعمیر و بولدے مسعد پر نہایت عروریها 'اور موسم میں حجاج کی خدمت اور انکو پانی پلاے کے کام پر نہایت باران نے ۔ انکا یہ عرور باطل اور انساد فصریهاں نک برهگنا نها نه ان کاموں کے مقابلے میں آور کسی عمل صالح اور عبادت الہی کو وقعت نہیں دیتے تے 'اور بادام کے ایسے دانوں سے تیل بکالنا چاهنے

نع جن ميں چهلاے ك سوا اور كچهه به بها - حضوة عباس ايمان لاك سے سلے حب اسراد بدر ميں آئے هيں اور حضرة اميرعنبه السلام اور آن ميں گفتگو هوئی هے دو گدسته بمتر ميں يم پرهچكے هو كه آنهوں ك مريش مكه ك اس محر و غيرور باطلانه كوكيتے ادعا اور بحدي ك لہے عين طاهر كذا بها ؟

بس پهلی آدت می خدا بعدای ک اسکا رد درے هوے ان سرابط اربعة ایمانده لو دبان کدا ' حکے بعدر بعمدر و بولد ت مساجد کنچهه معدد دیدن - اسای بشریم هو چکی هے - اسکے بعد اس آدت میں ردادہ صراحت کے ساتھے آن در کاموں کا دکر کدا جن کا آبھیں معموداند و سرکشاند عرور بها ' بعدی سفاند جاج اور حدمت و بولا ت مسجد - اسکے بعد بهانت موار اور مسکت پیسراند میں اسکی بسید سوال دا اور اصلی و حقیقی اعمال صعبحدة و رسدلة معمودیدہ الهی کو بیش کدا - پھر جود هی اے ایدار معصوص زدانی میں اسکا جواب دیا ' بیش کدا - پھر جود هی اے ایدار معصوص زدانی میں اسکا جواب دیا ' بیش کدا - پھر جود هی اے ایدار معصوص زدانی میں اسکا جواب دیا ' بیش کدا - پھر جود هی اے ایدار معصوص زدانی میں اسکا جواب دیا ' بیش کدا - پھر حود هی اے ایدار معصوص زدانی میں اسکا جواب دیا ' بیش کدا - پھر حود هی اے ایدار معصوص زدانی میں اسکا جواب دیا ' بیش کدا - پھر حود ہی ایدار میں اسکا دو بیدا ' بیش کدا - پھر حود ہی ایدار میں اسکا دو بیدا ' بیش کدا - پھر حود ہی ایدار میں اسکا دو بیدا ' بیدار میں اسکا دو بیدا ' بیدار میں اسکا دیا ' بیدار میں نے اسکا نے ایدار میں نے اسکا نے اسکا

المه أدت السلم اي طرف س أن هذا تونديم من الله بعالي أعوم" الوگوں کیلانے رہے و بوت مے ہے جو اضتعباروا بالسفاسة وعد حداج او پائی نظامے اور مسعد الد الندب " فأعلمهم حل ثدارد حوام نی فاسعانی پر مغرکوے نہے۔ ان الفجور في الانمال با لله ہیں اللہ کے انکو خبر دی کہ نے والدوم الحر والحهاد في متبله العي السدي استعدروا کرئی عرای ان بہس ہے۔ اسلى محر دو الله اور دوم آخرت بر من السدادسة و السعدادة -المان زُنهائے، رالوں ' اور اللہ کی ( نصدراه لم طاري - ۱۰: ۹۷: ۱۰ راہ میں جہاد کرے والوں کے لیے ہے "

اسلم (طبري) ك إسكر متعلق مدمدد اثبار صحابية و بالعلق رصوان الله عليهم بقل كديم هذي -

پهر مرمان ۱۵ الله نے دودالت نو دردوں درجے میں ترابر بہیں هوسکتے - کھا محص دواحت مساحد و سندان خاج ' اور کھا مردالہ مودالی محصدی و محاصدی و محاصدی حادثین ؟ کہاں خدمد کدار مکال اور کہاں دوسدار مکلی اور استے گهر دی پاستانی یا مدعی مگر خود ایج دل دی پاستانی ہے عامل ہے ' اور کہاں وہ حس نے ایج خود ایج دل دی عدمان نفس دی آلود کی ہے پاک دما اور اینی موثوں کو صوب ایک کہر دی احداث نمان و عامل ہے دود اسکی واہ ممل موثوں کو صوب ایک کہر دی احداث تعلق و الدان لا تعلقوں ؟

#### ( حقبه سه جهاد )

" سہاد " جہد سے اسکا ہے ' حسکے معلی سنعی ' نعب ' کوشش ' اور کسی طم ک ارک میں نمقانات کا دستمن صعوبات کے آگیاک کے ہدن :

اسد عراغ الوست بشمن كحمل كدماع من ابني مي ابني مي مدافعه من ابني مي مدافعه العداد و العداء و ساطماً و ساطماً و سعر دات راسب حمل و مدافعه و مدافعه المداء و المدافعة و مدافعه المدافعة و مدافعه المدافعة و مدافعة و مدافعة

پس الله کې صدافت اور عدل کې راه میں نکا لیف و صعوبات کا اُٹّها با ' انتہائی سعی و کوشش کو<sup>نا '</sup> اور ایٹاز و فدونت سے کام لینا ' طاعی اور باطناً بهی ' " جہاد مقدس و افدس " ہے ۔

پہریہ خواہ رطن دہلیے ہو ' حواہ نوم کیلیے - عام کی راہ میں هر با خدمت انساندت کیلئے - زمین کے کسی خاص معدود حصے کی تھلاای کہلئے ہو ' نا نمام دنیا کیلئے- ہسر حالت میں وہ جہاد ہے ' اور جس نخت نصدار نو اسکی نسوندین ملے' وہ مجاہدہ فی سبیل الله -

السوس به "حیاد " بی حقیقت کی بشریع یا به موقعه نہیں -معدد مقالات (انہلال) میں بینل چکے عمل کی میں حقیقت حیاد کے بیان کو نے دی ہوئش نی گئی ہے ' اور ندا اچھا ہو اگر اس وقت فارس دائے کے بیش نظر رهیں - علی العصوص وہ مقالات جو (الہلال) کی گذشته خلدوں عین " عید استعین اسوہ انراهیمی ' فاتعہ خلد دوم ' امر بالمعروب " وعدیہ کے عیوانوں سے شائع ہوکیے هد -

#### ( اسرة للمرب )

حصرة ( بوج ) علمه السلام ك اس راه جدن بدير بها به او راهم و عصدان سے بددگان الهى او روا - ده اصلاح اعتقادات و اعمال ديده ه جهاد بها - حصرة (ادباهتم) ك ه لددا ك صم بدون سے ارمی الهى او پاک اتفا اور دوا دب برستون اور دعوة اوحدد دي - انهون ك إليك جلا ك اجتمع آگ سلگائي اور الكي هلا دب ك مشورت كفي - به به بهي جهاد في سندل الله بها - حصره (موسي ) علده السلام فراعده مصر كي شخصي حكومت اور حادرات علامي ك فلع و فقع كمليك عمر اور ابدي فرم او غدرون لي تسلامي و محكومي سے بجات دلائي - به ادک پورا پولندكل اور سدياسي حهداد بها - مگر ده بهي حهاد في سندل الله بها ا

حصرہ ( مسلم ) ندی اسرائدل کے گم شدہ اخلاق کی سراع معی آے ۔ ظالم نہودنوں کے انکے ملہ در نہوکا اور ( پلا طوس ) کے بے رحم سیاہدوں کے انکے سر نو فادنوں کا الح رکھا ' نا وہ صلعت پر لگا ۔ حالتی اور جو لکھا ہے ' وہ نوزا ہو ۔ ۔ ۔

له الک اخلاقی حہاد لها ؟ اور اس احلاقی متعافد ہے اس راہ میں ایدی عظامہ فردانی کرنے فی التعادیب اسکی فوری سکمیل کر بنی ہیں بلہ لهی جہاد فی سندل اللہ لها ۔

حصرتُ (حدم المرسلان ) علمه الصلوة و السلام ك نمام عالم كي صلالدون اور بارتكنون كو دور كربا چاها اور ابدى اور ابدي جمساعت مقدن كي زيدگي اس راه مدن صوب كردي - به معص اصلاح افرام و رمدن كا دولي حاص شعده به بها "حسكو بم ك پالدتكس " تمدن احلاق" اور مدهب ك نام سے نفستم كرديا ہے" بلكه انكي دعوة عام " اور اسكي اصلاح عالمگير بهي - أس ديبا كے سب سے بو

خدا نما انسان کا جهاد ' هر اصلح انساني اور دمع هر فساد ارضي تبليے تها - صلى الله عليه و على جميع الا تبياء و المرسلين ' و علي الهــم و صعنهــم اجمعدن ا

Section of the section of

#### ( والذين معهم )

ده تر اسوه هاے حلدلۂ ببریه هدں جنکر حہاد فی سدیل الله کا دمونه بنائر بهبچا گیا - لبکن پهر ان سب کے ماتحت اور زیر ظل محدنفدن و شہدا ' اور صالحدن و فائدن امت کے اعمال محافظاته ' و عرائم حق پرسنانه هیں ' حکے ان گنت اور بے شمار نموے همارے سامنے موجود هیں ۔

" مثل اس کھندی نے کہ اس نے بیٹے ومیں نبررع الحسرج شطساه فازره \* ے اپدی پہلی دربیل نکائی' پھر اس نے غذاہ دسائی کو هوا اور مدّی سے حدث کرکے آس ما ستعلــط ، ما کوبیل نو فوی نفا و نس وه نفدر م توهنی اور سہ رئ علی ورتى مونى كئى - بهال سك كه كهبتى ابعى عاوفتاء تعجب بال پرسندهي کهــري هرکدُی ؛ اور ايعــي الرراع المعبيظ بهم التعمار -سرسدزي و شاداني ہے انسانوں کو خ**وشي** دعشمے المی - خدا نے نه اردی ادبین اسلامے ( rg : fa ) عطا دی ۱۰ که کفار اس دو دیکهکر عصے صدن جددن"

پس حو موحد معلمان الله اعمال كي روشي آددات دوت مي رسب درك هدرا ارز الدي دودون كو اسي به كسي صورت ميي حق و صدادت ارز ددم فساد و طلم كي راد مين رقت جهاد في سدال الله درديد كي بودين باك هدرا و اس بخم دعود كي برگ و بار هدرا - حدا الكو البداؤ صديفين بي معدت كا سرف عطا فرمانا في ارز الكي طمون كو بهي اعمال ديوت كي طرح الدي معيدليت بيلد حد الدي كي ومن بطع الله والرسول دارلالك مع الدين العم الله عليم من الدين العم الله عليم من الدين و الصديفين و الشهداد و الصالحين و حسن الله عليم من الدين و حسن الله عليم من الدين و الصديفين و الشهداد و الصالحين و حسن الله عليم من الدين و الصديفين و الشهداد و الصالحين و حسن الله عليم من الدين و عسن الله عليم من الدين و عسن الله عليم من الدين و عسن الله عليم من الدين و الصديفين و الشهداد و الصالحين و حسن الله عليم من الدين و الصديفين و الشهداد و الصالحين و حسن الله عليم من الدين و عسن الدين و عسن الله عليم من الدين و الصديفين و الشهداد و الصالحين و حسن الله عليم من الدين و عسن و عليم و علي

#### ( مهاد لسانی )

حقده حماد کی طرح جماد می سنبل الله کُ رسائل و دوائع امي عام هن اور ان کو صرف بلوار هی کے قنصه کے استار سمجهنا علطی هے جماد حق کی راه صدن سعی و کوشش هے حواه وہ وہاں سے هو حواه مال ہے - حواه نلوار فاتحانه ہے هو خواه خون مطلومیت ہے - حدا کی سجائی اور انسانی طلم کے انسداد کی راه میں ایفی دری فاصرف کونا ' کسی صورت اور کسی شکل مدن هو ' داخل معنی و حقدف جماد ه

ورآن کردم میں هر حگه " جاهدرا باموالکتم ر انفسکم " آیا ہے "
یعنے جہاد ایچ بفوس اور ایچ اموال کے دربعہ کر ز - بفوس کے جہاد
میں هر طرح کا دربعہ جہاد آ گیا۔ امام احمد ' ابر داؤد ' سائی' اور
این حیان و عبر هم کے حصرہ ( ایس ) سے روایت کی ہے کہ :
جاهدوا المشرکین باموالکتم حہاد کر و ایچ مال ہے' ایمی جان
و انفسکتم و السند کم !

اس ہے ثانت ہوا کہ جہاد نہ صرف حان و مال ' بلکھ رہان ہے۔ بھی ہونا ھے -

می العقیفت " جهاد لسالی " اشرف ترین جهاد هے - اس سے مفصود مے دفریعه مواعط و خطب اور بوسیلة تقریر و کلم کے لوگوں کو دعوة الهید دینا طلم و جدر شخصیت و استبداد کا رد او و قلع و قصع کرنا اور بالمعروف اور فهی عن المنکو اور وه تصلم اشاعت نعالیم

The state of the s

حقه اور نشر ر اعلان حق ر صداقت جو بدریعه تقربرون " عمل جلسون " اور مجالس مواقط ر خطب کے عمل میں آئے -

میں ے اس حبہاد کو اشرف ر اعظم حہاد اسلیے کہا کہ فى الحقيقت جهاد لساني هي نمام محاهدات كي نعباد اور هر طرح کے جہاد کدانے وسیلہ و دریعہ ہے ۔ یم اپ بعد سطان کے مقابلے کیلیے الّٰہو ' با شبطان ضلالت ر طلم ر جبر کدلنے - نم کو راہ صداقت میں مال ر مداع کی صرورت ہو' فا جان ر رندگی کی - تم کر انسانی مارمنوں سے الکلے ہوے :رور استنداد ر استعداد کر رادی سبنا کے مجاهد کی طرح درزنا هو ' با بد الخلامی و نفساني اصلالت کو دور أرمے الملاے ناصرہ ک راعظ کی طرح الدی مطلوماته فرنائی اور ایج هون شهادت کی بلاش هر - نم موسی <sup>- ک</sup>ی طرح دشمن او شکست دینا جاہر ' یا مسدم کی طرح دشمن نے شکست کہا کر قتم حاصل درنا حاهو عرصته اسمی فسم کے جہاد کیلدیے مستعد هو \* مگر سب ہے سے نمیدں 'ن رہ ون ھی کی بلاش ھوگی حرجہانہ لسانی کے دربعه دفدگان الهي كي حقالت درر اولن " آنكو خدا كا تعمام بهفیهائدں ' ایم دلوں کے الدر معدت صدافت کی افسراہ الکنٹھی کی آگ کو نیچ ۵ دنن ' ایکو افکار و بدائر کی دعوت دانن ' ایکو عقلت و اعراض کے بدائم سے کوالیں ' اور باالخرجدا کی بعشی **عوث**ی فسوا ناثر اور مفعوات حفامت في بعدا في هوني طافت كوباللي ع اہسی سالغورش عماعتدن ہدیا کہ دان ا جو جق و صداقت کے عشق ہے مصطرب اور جہاں فی سندل اللہ کے خوس سے متوافہ وار ہیں ا ا وردا مدر اصلاح ک لام ک فعلشه سب سے بیلے " حہاد اسانی " هی کی ساح پندا کی هے - اور بہی پہلی اللَّ هے ' جس پر ہڑی دری عمار اس سی هاں اور ابڑے اوے شہر اساے کلے ہدں ۔ ہمام اہتداء ہوام اور ایسل عظام جو اصلاح کی دعوہ الدير ائے ' انہوں نے اپنی اور بار کو وعلط ہی ہے شہروع کنا ' همدسه وعبط می ترک رہے ' اور دیدا سے رحصت بھی موت او وعط هي درك هوے - كو دا اصلاح و دعوة الك درخت هے " حسكا بدم بھی رعط <u>ھ</u> <sup>،</sup> حسے لدے پاہی بھی وعط <u>ھ</u>' اور اخر مس حسکا بہل بھی وعظ می ہوتا ہے۔ ا

(حصوہ بوح) کے پدھورں ہی بارش مدن وعظ نہا۔ (حلصل الله)
کے طلقدیا کے بست خداے کے پوخاریوں کے سامنے تغریر کی ۔
( بنی اسرائیل ) کے بیعات دھندے کو بھی اپنا کام اسی ہے شور ع فرنا پڑا اور اس نے موعوں کے بعد کے آگے اور فوعودموں کی بہدر کے سامنے ' دونوں حگہ وعظ ہی کے جرابہ الہی سے کام الما ۔

وہ ( افتــاب کفعــانی ) حس سے مصر کے فقد حاکے میں آخالا هوا ' وہ بھی رندان مصائب کے اندر گو نا هوا نو رعــط هي بها ' حر آسکی زنان پر جاري هوا -

رہ ' جو ( باصرہ ) میں پیدا ہوا ' ( نفر بعوم ) میں بسا ' اور حس کے ( گلیل ) ہی گلیوں ہے اپنی معتس منابی شروع کی ۔ گس کے بھی اپنیا کام رفط ہی ہے سروع کیا اور رفط ہی ہر حدم کیا ۔ ہر حدم کیا ۔

حب ( بهودنه ) کی آنادی اور ( نوون ) پارکي بهتو اسکے پیچے هو لي بو اس کے نوه ( رنبون ) کی انگ جنان نو ہے اپنی صدا بلند کی - اور بهر حب وہ عصد ( عطور ) کے آخری دن ایچ شاگردوں کے سانه ( فسع ) کی روٹی توڑ رہا بها \* جو آسکے جہاد می سبدل الله کی آخری رات نهی \* نو آس وقت نهی وہ وعظ هی مصروف نها ا ا

پھرسب ہے آخر (اسلام) کی معربک الهي کي المدائي تاريح پر بطر قالو' جو رعط سے شروع هوئي اور وعظ هي پسرختم هولي -

وہ اصلاح انسانیت کا آھري ظہور اکدر' جس نے موسی کي طرح حملہ بهد کیا' اور مسبح سے ردادہ عسوم تک صدر کدا' گر بدر گ گدارے اور آحد کے دامن مدن تلوار کا حواب تلوار سے دسنے پر مجدور هسوا' باهم اسکا اصلی حسرت وعظ هي تھا۔ اس نے تورات کے حامل کي طرح دنال خوبين بهدن کنا بلکہ هميشہ حہاد لساني هي کو هر حہاد پر معدم رکھا۔ ووج کي طرح اسپر پنهر پهبنے گئے۔' پر آس نے بوج کي طرح دن دعا نهن کي اور نه بهدن کہا کہ: پر آس نے بوج کي طرح ددان کا اسرون مدن نے در اور دگار اور نه بهدن کہا کہ: من الناف رد علی الرص دات کسي کو بهي زيدہ نے جهور که ووت من الناف رد دان اللہ دوت دمن بر آباد نظر آے ا

بلده کها بو یه کها کسه : " رب اهده قومي " عانهم لا یعلمون " ! خدایا ۱ مدري دوم کې هدایات کر "کیونکه ره بهس جانتے !

حدا نے بھی اسکا سب سے برا رصف بنایا تو بہی بنایا کہ رہ اسکی آیندں بڑھنا اور اسکے طرف سے اسکے بندوں کو بعلم دہنا ہے: هو الدی بعث می الا منڈن رسولاً منهم ' بنلو علیهم آباته ریے رکیهم ' و یعلمهم الکنات و الحکمه ' و ان کانوا من فدل لفی صلال منبن آ

پس ردان هې کا حهاد وه اشرف و المل جهاد هـ حو حکم الهي که مانته ت ۴ آسته نوگرنده رسولون کې اصلی سنت ۴ تمام مجاهدات حقـه کا نتیاد اردن و رساله رحنــد ۴ اور انسانې نتکې و هدایت کا اصلی سردشمه و مددم هـ ۱

#### ( عود الى المفصود )

يس ومانا ١٥٠ " احداثم سفانه الحاج وعمارة المسعد الحرام كمن آمن بالله والدوم الاحو وحاهد في سنبل الله ؟ "

آنا نم نے خاخدوں کے پائی ہلائے اور مسعد نی تعمیر و تولیت کہ لم کو اس شعص کے ناموں جیسا سمجھہ رکھا ہے ' جو اللہ اور یوم آخرت تر ایمان لایا اور اسکی راہ میں جہاد کرنا ہے ؟

مشراهن مكنه تو اواه ت مسجد پر بار تها ' مگر الله كا رسول اور اسكر سالهی انمان با لله اور جهاد في سندل الليه مين مصروف تع -خدا كها كه دراون هرگز هرگز برابر بهدن هوسكلة -

اس آدت ميں پيل اندان بالليه و النيومالاخود يو ميومايا كنه في الحقدمية بمام ادساني بدلدون كي حق هـ أور كولي انساني شرب انسا بهدن جسكي شاج اسي حقومية به بكلتي هو - اسكم بعد جهاد يا بدلان كلا كرد كذا اور حياد من هر فسم كا جهاد داخل هـ -

ده بابدل انک راضع بات بهی - اسی لدے انسان کی قدرتی دابائی کے اعدماد در اسکے لدے صرب سوال کا کر دینا ہے ادی بها - دلیل ای حاجب نه بهی اور ند قرآن کریم کا انداز صغصوص ہے - هر سعص حابدا ہے نه مکان کی صعبت مکدن کی رحم سے هرتی ہے اور اندت جوے کے اندر اوئی پر اسرار تعدیس بہدی ہے - اگر ایک شخص خدا دی راہ میں اپنی فریوں کر قربال کر رہا ہے و نو اسکے صعابلے حی آس شخص کی کیا حیثیت هرسکنی ہے جو صوب اسکے گہر کی پاستانی کا مدعی ہے ؟

ان اسارات کے دعد ضرور بی فے اند اس آدے کے بعض بدائیم مہد کی طرف مدوحة هوں -

#### ( سائم بعث )

(۱) اب نم درا آجکل کے میولدوں ' پیش اماموں ' اور آن انجمنوں کو دنکھو جنکے رہر انتظام کوئی مسعد مے یا مسجد ک ارفاق هیں - ایک اس مخر و عرور ناطبل کو دیکھو ' جس کا نشہ همیشہ

انہیں سرگراں رکھنے ہے ' اور انکے آن اعمال مشرکانہ رعمیاں شعاراند کا احتساب کر ر ' جنکو رہ با رجود کوشش کے خدا کی طرح آسکے بندونسے بھی نہیں چھپا سکنے ،

ديكهر! وه كبي سربر اور دبي سراش هدن ؟ إنكا غرور كس درجه مغروران قراش ك ه مراته عرور يا المده هـ ، جك حلى مبل ده آسه فارل هولي تهي ؟ ثهنك آبيك مثل الله له لهى مساحد كي درابت اور اسلا ممبرول ك مروي دفق ير درارال هدل اور بهت هدى كه يه تو همار يا كهر هدى أحكى الدر سب كجهه درك ه همل اختمار حاصل هـ خراه هم أك مكراس مكه كي طوح دول الي پوحا كا گهر دنا ديل خراه عدول كي يعظام و تعدد ندايد الله عدى مدى مد فرش و قاليل بجهاليل حواه أس محرات عبادت ك بجهي "حهال قرش و قاليل بجهاليل حواه أس محرات عبادت ك بجهي "حهال الله ك أله حديل الهي عدالة ألى مدير براي عراف و الله ك المحروب الله عدال المحروب الله عدال المحروب عبادت و المحروب و الله عدالة الله عدالة الله المحروب المحروب الله عن المحروب المحر

(۲) وه آن بددگان الهی ک دشمن هین جدهسون نے الله اور نوم آخرت پر انمان و بعنی نرک خدا نے سوا دوسرون ط حرف الله الله دل سے فکال دیا ہے ' اور حفو حدا بعالی نے امر نا لامعروف و نهی عن المنکر ' اور وعظ و هدانت موسیس ؛ فلمع و قمع قسان و عدوان طورین کی نوفتق دی ہے ' اور حو اسکی راہ صدن ' حہان مقدس لسانی '' کی سدت انبدا و صدیعتی دو ربدہ کہ ا جاهنے هیں - حالانکه حن مستحدون کی بولدت و اصاحت فا انہدن بورو هیں - حالانکه حن مستحدون کی بولدت و اصاحت فا انہدن بورو سب سے بوا عمل حہاد فی سدفل الله فی - مستحدون کی بولدت کا فیکر داخل ' اور اسکا ادعاء الفاء شیطانی سے ردادہ بہدن - پھر انہیں کیا ہوگیا ہے کہ جس جدر او خدا باطل کہنا ہے ' اسکا عہور کرتے ہیں ادر حکو خدا پدار کرنا ہے ' انک دشمن ہوگئے ہیں ؟

( ۳ ) حیاله کی حقیقت سے نم پر راضع ہوگیا ہوگا کہ اشرب و اعلى حهاد ؛ جهاد لسان و علم في كه بنداد جميع متداهدات مقدسه کی بہی ہے - اور ظام و حدر کا استعمال کو اور حقوق انسانیت و مسلمين كا مطالعه حهاد في سعل الله مني الأحل - بس به جو کہتے ھیں کہ مسعدوں میں رفط رخطیات کو روادر ' ادولکہ وہ " سياسي " هين " دو اسكا صاف مطلب نه في كه ره مهاد مي سنبل الله کو روکنا چاہدے مدل اور سناسب کے فام سے حفظ عفوق مسلمدن ر دفع طلم۔ و حدر کی سعی مزاد لیدے ہدں - پہر۔ معیر ان لوگوں کو ياد كرك كدلد كولى مورون لقب بدلار جو جهاد مى سنبل الله والحق ک صافع اور احکام قراندہ پر ایے اراء شنطاندہ کو ترجدم دندے والے ہمں ؟ میں اگر انکو کفر پرست کہوں تو تم کہوگے که نه انمان۔ رکھر کی محمث ہے - مس اگر ایکو مشرک کہوں ہو تم پکاررگے کہ بدیہ هي نڙي جسارت ھے - هان نه حسارتِ ھے' لفکن حن طالموں ك الله لے آگے جسارت کی ہے 'کنوں نہ ہم بھی انکے لیے جسارت کوس ؟ ره ده مومن هیں ده مسلم - انکا حال یه ہے جو کہا گدا : دومن بدهض و بعمر بيدم " و دريدون آن ينعدوا بدن دلک سبيلا -

ان لوگوں کی اصطلاح مدں جس چنر کو سناست او ر پالنگس کہنے ہیں ' اسلام کے نردیات عین دین و مدھب ہے ' او ر جہاد می سنیال الله مدن داخل - کما سیادی انشاء الله - پس جہاد می سنیال الله کبلیے مساجد ہے بڑھکر او ر کونسی حگه بہنر ہرسکتی ہے ؟

### اقستسراءسيسات

#### ( سفر جست عورتین )

عورت يورپ ميں بہت دنوں سک مظلّوم رهي ہے اور اب دي ہي ہے ۔ وہ شادي ہے پيلے باپ کي اور شادي کے بعد شوهرکی ماک ہے ۔ وہ نام کا بھي حتی نہيں رکھدي که شادي ہے پيلے وہ باپ کے نام ميں مدعم عوجاتي کے نام ميں مدعم عوجاتي ہے وہ مالي معامله اپ بام نے نہيں کر سکني ' وہ کوئي جائدانه اپ بائم ہے بہدں خودد سکني ' وہ موروثي حائدان مدں بھي توثي مداخلت شوهر کے ساميے بہيں کو سکنی ۔

تصرائیت جویورت کا اسمي مدهب ها انسوس که وه بهي ان معاملات میں اس طبقهٔ صفیف کی تست کنوي نهیں کرتا ا کیونله ارکے محتفهٔ الهیه میں " لهی میل الیبی علیهی" (فرآن خلام) کی آیت بہی ہے ۔

اب جبکه هر طبقه اپني حسرت و ارادې که لدي سرگسرم راه سعي و طلب هـ انگلنده کې نصراني عورندن بهی الهي هيل که مردون سے اپنے حفوق معصوبه واپس لدل جس عارج ان کي دهم بهنيل امسريکه وعدو بعض ممالک مدل کجهه حفوق واپس ليے جني هيل - ان که دعاوی و مطالب حسب ديل هدل .

( ) مسارات سیاسی Political Eguality بعنی پارلیمدهه ه منتر سپلئی اور دَمتَرکت بوردَ میں عوربوں کی فامردگی و انتخاب۔

( ۲ ) حسرات مالي و شعصي Economic & Persanal بعدی وه ایچ مال و جالسداد میں اپني راسداي کي جس روش کے لئے جس قدم کا نصرف چامدن' کرسکين -

( ٣ ) حبریت دماعی Intellechenl مرد حس طبرح ابدي دسومی و ارتفاع الجي معناف دماعي واست نلاس او که هنس او د اسکے لیے جو وسائل و اسداندو احددار اوسے هنس کمی ه ته عورندی بهی ان سے معروم نہوں -

اں مطالب کے حصول کے لئے انگلندڈ کی عورندں ایک مدت نے خانفشان ہیں ' اور سعی معصد میں بسی خطارے کی پرواہ بہدن کونیں - کامیانی کی راہ انگلندڈ کی عورنیں وہ سمجہگئی ہیں جیکو ہندوستان کے مرد اب ٹیک بہدن سمجہنے -

مدر پلکهرست حقوق طلب عورتون کې لندر نعلی "سيده الافتراعبات " هنی ۳ - ټپريل سنه ۱۹۱۳ع کو اولهون ک اولڌنعلي که احلاس منی نکمال خریت و استقلال کها:

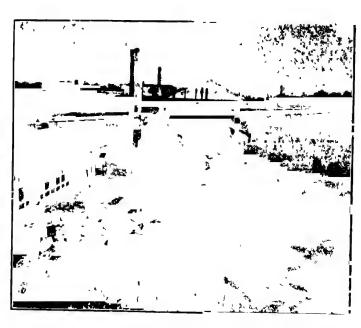
" خواہ کینے ہی داوں کی سرا ملے ' صحیے اس کی پروا فہدں' میں اپنے ارادے ہے کیوی بار نہ آؤنگی ' میں حس رقب یہاں ہے فید حاک حاؤنگی ' ارس رفت ہے کہانا چھرڑ درنگی - اس حالت میں اگر مرکثی یو بہر ہے ' رزمہ اگر نچ کو سکلی ہو اپنے حفوق کے لیے پھر مصررف پیسکار ہو حاؤنگی'' -

آحکی اشاعب کے سابھہ ایک مرقع شائع کیا جاتا ہے ، حس سے اقتراعی بحریک کی رزر رفوب کا اندازہ ہوگا - رزارہ انگلستان علی الحصوص مستر ایسکوٹدیمہ کے سا بھہ اس بحریک کا جو سلوگ رہا ہے ' اسکو احداری میں آپ پڑھ چکے میں - اس مرقع میں پہلی تصور اس اندراعدہ کی ہے حس نے پہیلے دنوں ملک معظم کی میے حس نے پہیلے دنوں ملک معظم کے گھوڑے کو گھوڑ دوڑ میں پکڑ لیا نیا - اسکے بعد در تصویریں ان دو مشہور عمارتوں کی میں ' جنکو آگ لگا کو عورتوں نے جلا دیا اور کئی لاکمہ پونڈ کا نقصان عظیم ہوا!

الكلفف كا إنك مشهور كارخانه حس كو اقسفراعمه فسدائمون نه حلاك فرداد كرددا - فكهون روسامه لا متصان عطفه ا - 14 ···



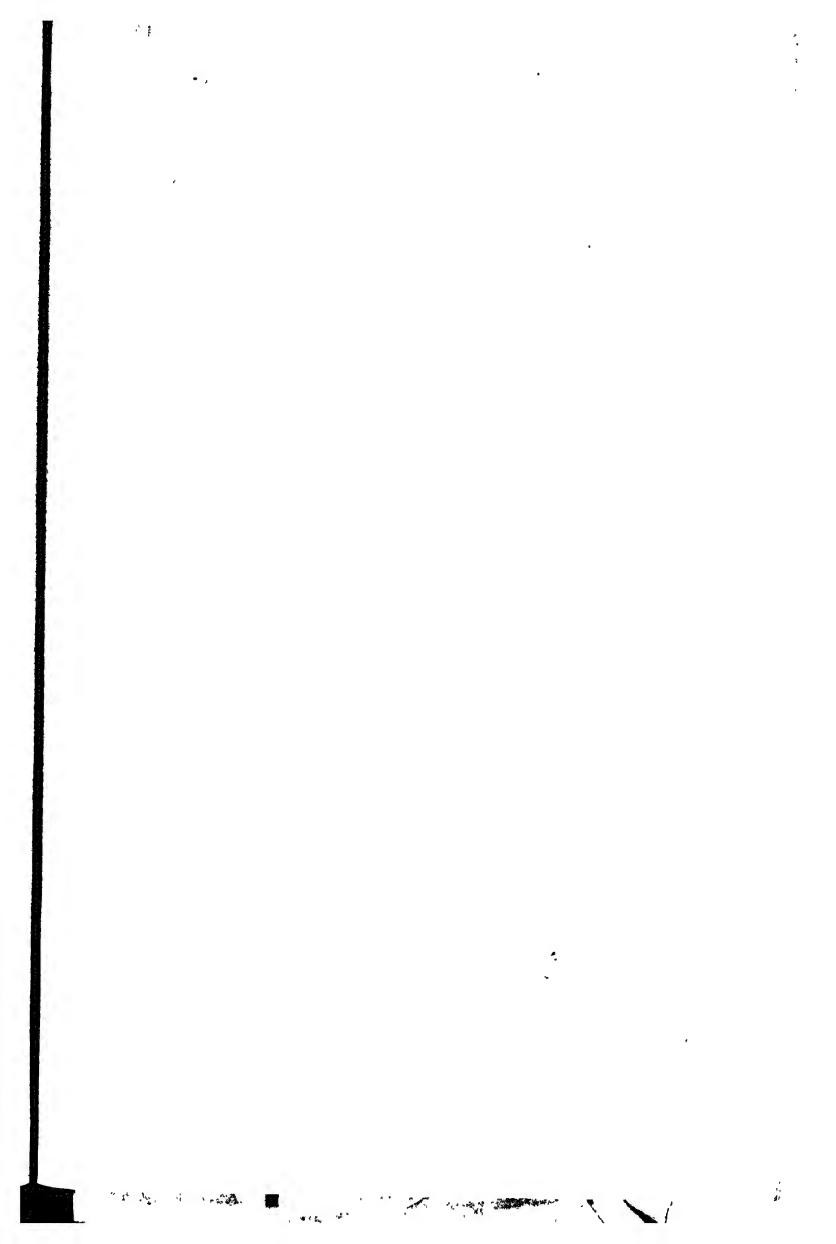
مشہور اقتراعیہ ' جس ے گھوڑ 3 رؤ کے مندان میں عالی معطہ کے گھوڑے کو نکڑادا آیا -

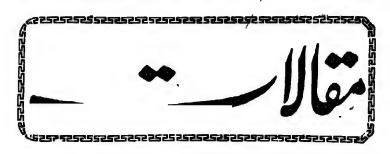


ایت ندرا ہے۔ ریس کو رس کی "عمارت " حس کو اللہ الدراعدہ ہے۔ آگ لگاگر جلا دیا -

prod.

`





## أن في ذااك الايات لقوم يوقنون !

محصیت آبرلیسند •سرم رول اسل (۲)

ليكن آير المدة كے ليے يه اطميدان دير پاده رها - سده ١٣١٨ ميں الكلهند في فوج نے ادر رد بروس كو سخت درست دي ' ارر الحر اسي معركه ميں ره كام آيا - لعكن اس فدم سے جو الكلمدد كو صيدان حيث ميں هوائي ' ادوان صلم كے الدر 'راي كامياني ده دولي - آيرليقة بدستور صوح اصطراب و مسكن شورش و الدہاب رها ..

بلك الكليدة ك مصالب و مشكلات كى "راه چلے سے ربادہ سخت مراجمت علی المراض احداس باهمي مصالحت و مراجمت سخت سے ایک متعد الدسال متعد اللسال اور متعد الرادہ قوم بن كئي المسل سے اپني مدعوق قوت كو وطن عزدز لى محافظت و مدادهت كى ليے مجامعت و مدادهت كى ليے مجامعت و مدادهت كى ليے مجامع كر ليا -

سنه ۱۳۴۱ - میں اس عددہ کے حل کے لیے انگلید کے ایک اور تدبیر کی جر ارس کے ترکش سیاست کا اب بھی آخری سیر ہے ا یعنی اقرری ثالث نے ایک فرمان جاری دیا جس کا مصمون یہ تھا : " آیر لیدت کے نمام مناصب اور عہدے صرف اهل ملک اور ان انگریزوں کے لیے مخصوص رہیدگے جنہوں کے آلرش قومیت بدرہعہ مزاوجت قبول کرلی ہے "

اس مرمان عطاے حقوں کے ملک میں ایک سیاسي سکون پیدا کر دیا ا لیکن درسري طرف اجتماعي ر ادنمادي حالات کې سطع مطمئن میں ایک درسري جذبش بهي دودار هرگئي ایعنې انگریر کسب حقوق ملکي کے لیے نہایت افرت ہے آئرش قرمیت میں داخل هونے لئے - اس تحریک ہے آیر لینڈ اور انگلند ا درنوں دو ددمان پیرنچا - اول کو اقتصادي و اجتماعي اور درسرے کو سیاسي اس لیے درنوں گهدوا آئے یہاں نے که سده ۱۳۹۸ میں شہزادہ ( ائدل ) کي زیر نظارت اس کو ملک کے لیے خباب کدی قرار دیا گیا -

اسي چودهويان مدي ك او آخر مدن (رچرة دائي) شاه انگليدة ك آهستگي شكون اور اطعيدان كي جگه و زور اور قوت سے ملك مين سكون و اطعيدان پددا كرنا چاها و ليكن كون حميل جادا كه جو پائي پر حكومت كرنا چاهدا هو وه آهستگي و سكون سے ارسكي سطح متحرك كي جنبش باطل كرسكتا هو پر روز آرمالي و قوت دمالي دون كي جنبش باطل كرسكتا هو پر روز آرمالي و قوت دمالي دون كي ليرون كو آرز زياده شديد الحركة اور خونداك دما ديكي ا

(رچرق) اور اوسکا جانشین ' درنوں اوے لبان نا کامیاب رہے۔
(اقررق وانع) نے ایک قاعدہ جاری ادا کہ اعبر اسی معزر انگریز ای
معید کے جو شخص آیر لینڈ میں جائے یا رہاں ہے آے کی اوشن کریگا ' مقتول موکا - هنري سانع نے تسکین نان کے ایمے بعدش استبدال کر آوم زیادہ سخت کیا - اوسے قرار دیا کہ نہ تو کولی ملکی مجلس بعیر افن حکومت انگلیات ملعقد ہوگی ' اور نہ اوسکا اوای قانون بغیر

تعدیق الگلیند نافذ ہوگا۔ سنہ ۱۴۹۵ میں سر ادررد (بریدگس) نے جو الگلیند کی طرف ہے آبر لیند کی مجلس طرف ہے الر لیند کا گرربر جنرل تھا '' آیرلیند کی مجلس رطنی کے اختدارات راحکام کو لعر قرار دیا تا آنکه الگلید کی پارلیمنٹ اراکی تصدیم نه کردے ۔

#### ( اسلام مسیعین کی باسدس )

اب دیک ان درس ممالیک کے درمدان صرف قومی اور مناسی اختلافات تے ایاب رہ رمانه آگیا جب (البربور) کے بالب سیست اطرس کے اس اختدار کا انکار کیا کہ "حر تم رقدن پر بائد ہوگے رہی آسمان پر کارلا جائے گا اور جو رقدی پر کاواو گے وہی آسمان پر کھوالا جائے گا اور ایک جدید فرقہ کی بدیاد قائ جو اب " پر راستیت " کے دام سے مشہور ہے اور مرجودہ مستعیت و تعین کی تاریح کا ایک نہادی اہم مگر نہادت نعمدل طلب حصہ ہے ۔

#### ( انگلیند و آئر لیند میں مدھنی احتلاقات ) ( نفس صلی ملحث نصرانیت )

اس رقت یورپ کی اکثر حارملیں بعالت تعیر رانقلاب تهیں - برک مسامادوں کی ماسی قرت ویں اسلام کی سامائی و اور نظیم توجید کی حقیقت سے روز برور دورپ معاثر ہوتا رہا - بالاخر (البوبهر) کے ان اثرات دو قدول کیا اور ارسکی عام دعوت دی حاطین و مارک دورت ورب کی مداخل سے گھورا آئے بھ الهوں و مارک دورت کی سابہ بداہ کو تعدمت سمجھا -

(ایوربور) کی اصلاح کی باریج میں به یاد رکھنا چاهیے که اسکو سب سے بوا الرام مسلمان هوئے کا دیا گیا نها - نیز کہا جاتا تھا که اس بے قران کردم کا ایک قدیمی لاطیدی قرجہ کسی محفوط خانفاہ کے مخفی حضرون میں رهکر پڑھا ہے اور آسی کا اثر تھا 'جو اسکی دعرت کی صورت میں طاهر هوا - ( چمبرس انسائیکلر پیدتیا ) میں اسکی پوری قعمیل نے اور ( برتابیکا ) میں اسکی طرف اشارہ کیا ہے - ادشاء الله ایک مستقل مضمون لدوبهر کی اصلاح کے متعلق نکھا جائیگا 'جس سے معاوم ہوگا کہ اسلام کی دعوت یا لاخر کن کن صورتوں اور بہدوں میں ایدا کام کرنی رهی ' اور جن لوگوں نے آسے قبول بہدی کیا تھا انہیں پہر دوسری صورت میں آسے قدول کرنا پڑا -

انگلیات میں اس وقت ( هفري ثامن ) دادشاہ تھا ' جس کو منعدد امور مدن پوپ نے معالفت هوگئي تھي آن مدن نے انگ امر بھ بھي تھا کہ اسکي مقعدہ بیویاں۔ تھیں -

( بعده إر دواج ) گو ادول بصوابيه اي رو سے صحیح هے ، ليکن ورصن کيتهو ايک ددهب ميں قديم ملکي و قومي وسوم کې دنا پر ناجائز نها ، پوت ك ( هسري ) ك اس معل كو باجائز دوار دنا ، ليكن وه بار نه آيا ، اور لبوتهر ك دامن مين آكر پناه لي ، همان اسكو تعدد إوداج بركوئي بنديه بهين كې گئي -

ان راتعات سے مدعدہ ندالم صماً طاهر هرك هيں:

(١) مذهب پرراسانت الخ رجود مين اسلم لا مملون في -

(ب) مذهب پرراسانت کے نشر وظہور کے رجوہ ر اسباب سیاسیه و اجتماعیه هیں -

( چ ) تعدد اردراج اصول نصرانیة دی روسے جالز ہے کیونکه تورات میں یہه اجارت موجود ' انجیل میں اسکا دائر صتروک ایک بادشاہ مصرائي کا اسپر عمل اور مدعی اصلاع حدید و رئیس و موسس درقہ پراٹسٹست کا ساوت!! پھر ایکے بعد آور دیا ذبوت چاہیے ؟

بهرمال يه اسبات ني جن ني بنا پر هنري شاه انگلينڌ پررئسٽنٽ مرقه کي حمايت پر آمانه هوگها - انگريزي تهم جو آرائي کي نظري طالب ازر حديث کي طنعي طالب ازر حديث کي طنعي طنعي شار آرے لکي - تقليد و قبول کے ليے اپدي هر شے اثار آرے لکي -

#### ( مدری ارز الزبیتهه )

اس تعیر ر انقلاب دینی ک ارس خلیم کو جر انگلیدة ر آبرلیدة می در قوموں کے درمیان حالل تھی ' آرر ردادہ عمیق و وسیع نردیا ' سنه ۱۵ میں قبلن پایه تخت آیسلیدی میں ایک انگسواسری دربار صفعت درا جس ک نه درمان سفایا که آج سے دابات روما (بوپ) کی جاء شاہ الگلیدی حود ملک ک کادما کا مالک ہے ۔ آدرابدی کو آج سے کولی حن نہیں که وہ پوپ سے کسی اسر میں نعی مکاندت و مراحلت نوے - نیز آج حوشعص شاہ انگلیدی کی اطاعت کا حلف نہیں آٹھالیگا ' حدانت کا مجرم اور باعی قرار دیا جات گا ۔

اس کے بعد ہنری ہے گاہ آیرادنگ کا لفب المدیدار کدا ' حالانکھ باماعدہ اور منظم حکومت اوسکی اب مک صرف جزدرے کے ایک جہوائے سے حصے هی میں محصور دمی ا

یه احکام زمدن کے انسے قطعے میں جو رطن ' فردیت ' زبان' اور اب مدهب مدن بهی بالکل مختلف بها ' هر شعص سمجهه سکتا فی که کلانے خوادث مختلفه اور کدے کیے مصالب گرنا گرن گر کا داعث هولت هردگی ؟ تاهم هنری چوکه ایک نسی العلب ' ظلم پیشه ' اور جانر الحکم بادشاء تها ' اسلیے فندے کے زبادہ سر آتها کی فوری مہلب نه پائی ۔

ملکه ( اازیدیهه ) کے عہد حکومت میں جبانه رمام حکومت ایک عیش پسدد ' نار آوریں ' لیکن معرور و مدین ملکه کے عابه میں نہا' جو اسلیلاے ممالک پر دہی اوسی قدر قدرت رکھتی نہی' جس قدر فارت پر جسکا دردار بہادروں سے بھی اوسی قدر پر رهن تها' جس قدر عشاق ہے ؛ ایدهول کی فرفے کے پروآ سُنت پر بہایات خوں رائز' وحقیانه' اور خوددک مظالم ایمے' لیکن جو معبت کے عدمر سے بدی تھی وہ عدارت کبودکر کرسکتی تھی ؟ باللمر ددھته یہ عوا کہ مطام میں اشدداد اور عدارت و انتقام میں اوریا۔ هونا رها۔

ااز بدله، هندردن ك ( الدر اعظم) ايران ك ( عباس صفوي ) اور تركي ك ( سليمان فانوني ) كي همقصر تهي - اور ترقي مدلك و امن و نظم مين مهي اپ إن مشرقي معاصرتن كي طرح اسكا عهد شاندار اور معتار دها -

الزببةه ٤ أدراحدة كي تسكن وتامين كالسي دوتدبيرين كين الزببةه ١ أدراحدة كي تسكن وتامين كالي تستعبر كامل كاليي ورا أده كيا وردران إي بعداد كاير كو آير ليدة من مستقل اقامت كاحام ديا - انهون عام السلو" كالمورد الله ليد الدر السلوة عنده كي طرف مديك شديد و باسل قوت هميشة موجود رج -

يبي " الستر" في جو أج ( هن رول بل ) كي رجه سے 'معركه كاه مصفر غيز بنا هرا في -

لیکن با رجود کثرت فلوحات و کثرت تعداد ' اهل برطانیه اور فسل آیر لینک این جهد رجهاد سے باز نه آئی - الزیدایه کے آخرین پلدره سالونکے اندر آیرلینگ و برطالیه کی تلواریں ' هدیفه لیام سے باهر رهیں ' لبکن دونوں کے مقاصد ایک دوسرے سے متضاد تے - لیک ایدی حریت و استقلال کے لیے سر فروش تها ' دوسرا غلبا و استیا ازر جدر تهر کے لیے کے تسوار - دیو باطل فسرشتا حق سے دست و کریباں تها ' اور طوق علامی حدیث و استقلال کی گوئی میں زبو دستی حلقاد کار بیدا جاملی تھی -

شرارہ جدک غرفعات حق تک مفتغل ہوگیا - طرفین کے خسائر رفقصانات کا اندازہ ۳۰ - لاکھه پرنڈ ' اور ۲ - لاکھه جانوں ہے کیا جانا ہے ا

سفه ۱۵ - ۱۵ میں سرجان (بیررٹ) نے 'جر انگلینڈ کی طرف سے آیر لونڈ کا حاکم تھا'۔ انک دربار منعقد کیا' جس میں روسات آیر لدنڈ ر برطانیہ شریک تے ۔

(جیمس) اول نے بھی الریبندہ نی روش سیاست کو ملصوط رکھ: اور سندستور آیر لینسۃ کے صودمہ السّلَسِ میں آباد ہوئے کیلیے پرواسٹنٹ برطانی خاندان مسلسل آئے رہے ۔

#### ( قرون حربين )

سده ۱۹۴۱ع میں جداد انگلیند دستوری حکومت کی کرشھوں اور مصیدوں میں مبتلا بھا ' اور امرا کے سلب قدرت ' جمہورکی حرید و احدام حقوق ' اور نالدین ملک کے توسیع اختیارات کے لیے بادشاہ اور امرا ہے 'تر رہا تھا' تر آلر لیدت کے بھی عزم کیا کہ جس چیز کو انگلیدد آپ بادشاہ اور امرا ہے ماسک رما ہے' وہ انگلیدد ہے اسے لیے بھی طاب کرے ۔

صلح ر آشلي ہے کدي بهي به متاع نہيں ملي جهسا که دنيا کي دارد بنلا رهي ه ، پس دروں ہے اپنے اپنے حريفوں گل معابلے ميں تلوار کهديم لي - انگلينڌ ہے دائب شاه کا سر آثار ليا ، اور آير ليدة ہے لاکھوں درطاني انگريزوں کو جسم ہے سر کو دیا - آير لينڌ کا صوبه " الستر" جو پر رئسٹنٹ اور برطاني انگريزوں کا مسکن دیا " رومن يعنى اهل آير لينڌ کے عيط و غصب اور انتقام و قهر کي بچائي رهاں گري ' اور بر طاني آبادي کا خرص حا تستر هوکر رهايا ۔ موت چند دنوں کے اندر پچاس هزا و انگريز اس شورش ميں طعمة اجل هوے تے ا

بچرں اور عورتوں پر کولي رحم نہدں کیا گیا ' مودوں کو صرف تلوار
اور گولي هي ہے نہیں ' بلکه آگ ' پائي ' بھوک ' اور سودي ہے

هلاک کیا گیا - شرهر بیدیوں کے رو درو' اور بچے ماؤں کے سامنے قتل

هرے - لوکیاں اور تمام عورتیں نے حرمت کی گئیں - غرص که

وحشت و بعیت ' دودگی و سفائی ا کولی ایسا حربة جہدمی نه

تها' جو استعمال نه هوا هو -

#### (اتحاد واستقلال)

اس جوش انتقام سے فارغ هوکر آبرلیند کے جو زیادہ تر کیتھر لک تھا کے حافظت اللہ اللہ اللہ کی مصافظت رمدانعت کے لیے اپنے خوں کا آخرین قطرہ تنک نشار کرنے کیلیے طیار ہے -

انگ سال کي شورش کے ہعمد سفہ ۱۹۳۲ - میں آلولیفک کي۔ ایک مجلس ملکي مجدم دولي- سن مذکورہ کي ۲۳ - اللوپو کو

, we . . .

A STATE OF THE STA

تملم إهل مملسك مين إيك علم اتحاد قالم هوكيا عبس با نام تاريخ خررس اغيرا الكلستان مين اتحاد كيل كيلي Kil Kenuy ع-

ایک مجلس انتظامی منتخب فرئی جس نے زمام حکومت اللہ فاتھوں میں لے لیا - مجلس کے ۲۴ - منبر تے ' جنمیں پانچ حذفین میں میں میں اشخاص تے -

مجلس ے استقلال آیر لینڈ کا اعلان کیا ' ایک حکومت مرقلہ عی بنیاد ڈالی محکمت اعلی علی مضروب ہوت ' اعلی عہدہ دار متعین کیے گئے ' اور اسطرح آیر لینڈ کو وہ کم شدہ آرادی سل گئی ' جس کا ایک مدت ہے وہ متلاشی تھا ۔

#### ( اعدشاش و قنل و سلب )

انگلینڌ جر اس رقت خود دسترزي"ر استبدادي حکومتوں کي اس مئش میں مبتلا نیا ' اسي فوجي عمل کے بائل نا قابل آبا ' اس لیے ارس کے اُس بے امان ہتیار سے کا لیا ' جو آج بھی ایک یورپین حکومت کا بہترین اور معفوط ترین حربہ ہے - بعلے سیاست تفریق' و نشر عدارت' و ترعیب خالبین' و تالیف مناءفین وطن -

آير ليدة كا نظام عمل پر آكنده اور شد ارا هكومت منتشر هرگيا .

سنه ۱۹ ۴۹ - من و عرف آكدا جب مشهور ( كرامربل ) نامي

ايك سپاهي حمابت حريت ك نام بے تخت انگلدنة كا مالك

هوا اور مسك ايك موروئي بادشاه ك پنجيے بے جهرت كر ايك

داتي بادشاه ك پنجيے من آكيا - (كرامربل) ايك شجاع اور راسع

العزم انسان تها - اوس نے آير لينڌ ك موجوده صفف بے مالده

آثهایا ایک ایک كرك رومن آیر لینڈ ك تمام قلعه مسخر كرليے اور تسام جزيره ميں ايك عام سياسي سكون پيدا هوگيا - آير ليند كي تاريع ميں يه پهلا دن نها جب انگلينڌ " تمام جزيره كا كا ملاً بلا

لیاں اب بھی مشالات کا خاتمہ نہ ہوا اور نہ در حقیقت کبھی اسی غیر رطنی حکومت کی مشالات کا حاتمہ ہوساتا ہے۔
سند ۱۹۸۸ - میں ایک نئی شورش آیر لینڈ میں رو نما ہوئی۔
(جمیس دوم) کے جو انگلسان کے تعت کے لیے کوشان نہا انگلیدک
سے نا دامنات ہوکر آیر لینڈ کی طرف رنے ایا۔ آیرش قوم نے جوش
ر خروش اور عزر احتشام کے سابعہ اوس کا استقبال کیا اور ایک جرار سیاہ آدرش اور فرج افسروں کے تعت قیادت اوس کی اعانت و حمایت و حمایت ملحوط تھی۔
خود آیر لینڈڈ کی اعانت و حمایت ملحوط تھی۔

ایکن ( رئیم آف ارواک ) حر برطانی حیاہ کا قائد تھا ' ارس کے سند ۱۹۹۰ - میں اس حسن تدبیر ہے جدگ شروع کی کہ آیر لیادہ کی استقلال طلب موج بااکل باکام رہی - اور ۱۱۰ جولائی سند ۱۹۹۱ - میں نہائت سخت ہزدمت آٹھا در ' بالاغر ۲ اکتربر سند ۱۹۹۲ میں سوا برس کی مدافعت کے بعد ' چند شرائط پر سب کے ہتیار دال دیے -

( ) کلندي در اصل لا لیند کے ایک شہر کا نام ہے جو درطاني افکريزوں کے جاکر بعہد استرات من Strong-Bow اباد کیا تھا۔
کس عہد ہے اقرود رابع تـک انکو فرامین متعلق آبادي وغیرہ ملتے وہ ۔ ملکہ الزدنیہ کے عہد میں اکے طالب کے تصبات دو ملائر ایک چھر تے ہے صوب کی حیثیب دیدي گئی - جیمس اول کے اسکي توسیع کی - پارلیمنٹیں بدوجات اسمیں قائم مولیں - کراموبل نے پھر در اور اے متح کیا - اسي شہر میں یہ انعاد وقع موا تھا - اور آسي کی سمت ہے اسکا دلم "اتعاد کلکنی " موگیا ۔ (اسا بکلر پیدیا جردیکا حرف کاب)

الگریزی قرم نے نتع کے بعد اپنے اخلاق کی کولی عمدہ مثال نہیں پیش کی - شرایط صلع جو یورپ کی رسم و عمل کے مطابق تور نے هی کی چیز فے ' ترز دیے گیے ' نا فرمانی و سرکشی کا آیر لبند سے پورا معارضہ لیا گیا ' ارنکی جائدادیں ضبط کرلی گئیں ' مظالم کا ایک سلسلۂ مہیب شروع هو گیا ' تمام خاندان تباہ هو گئے ' لوگ بہاک کو دورسرے ملکوں میں چلے گئے - جن کے پاس پاک بودار نہ تے ' وہ ظلم و سلم کی زنجیریں پہننے پر مجبور کیے گئے - عرضات متمل و مسلل ۱۰۰ - برس تک ' مظام و مغلوک انسان ' منہدم ایوان و عمارات ' اور حشک و بے روئق میدانوں کے سوا اگرلیدت میں آور کچیہ باتی نه رہا تھا ' آلرش اور کیتھولک موا اس تطعۂ ارم میں سب سے بوا جرم انسانی تھا -

الله الله الله الله مدى ك ترابين سياست ميں اس جرم ك مرتكب ك ليے هر قدم كي سزا جائز تهي - اربے خود الله ملك و رطن ميں كرئي حق حاصل نه تها 'وه اعلى عهدوں كا مستحن نه تها 'وه اعلى عهدوں كا مستحن نه تها 'وه ميں بهي نوكر نهيں هوسكتا تها 'وه كوئي هتيار الله ياس نهيں ركه سكتا تها 'وه عام عقرق ملكي سے متبتع هوك كا بهي حقد مار نها 'عجب نهيں كه ان ميں سے اكثر باتوں كو پر هكر ايك هند نؤاد ماهجب نه هو 'كيونكه وه ايك مدت سے ان تمام باتوں كا عاهي عوركيا هے 'اور اسلام اس شدت مود محرومي كي تكليف اس دل سے پرچهو ' جسكا احساس الجهي معترد دين هوا ' اور جسكي فرميت البهي جسم ميت آبيل هوگئي ها!

## اعانة مسجب كانبور

#### کا اہک مصرف

میں ایک اهم توسی مسلمانوں کو اسوقت تک جن دقارن کا کراتا هوں - إسال عم میں مسلمانوں کو اسوقت تک جن دقارن کا سامنا کرنا پڑا ہے - اور حال آبندہ سے جو مصینیں آنیوالی هیں' انکا خیال کرتے ہوے اور حال آبندہ سے جو مصینیں آنیوالی هیں' انکا ایمانا کرتے ہوے مناسب ہے کہ هم انک کمپنی تومی سرمایہ سے تالم کریں جو حاجیوں کے لیے حمار نہم پہنچا دے ' اور آنکی هر طرحکی عابیت کا خیال رکھ - حمار نہم پہنچا دے ' اور آنکی هر طرحکی عابیت کا خیال رکھ - اسوقت محاصل ہے اور رقت ہے کہ هم اس اهم کام کو کوایں - اسوقت معامل ہم کو کوایں - وریدہ کی بھی معقول رقم اسوقت مسلمان جمع کو سکتے هیں - عید اضحی کا رمانه قریب ہے اور موقع ہے که اِس اجتماع سے قائدہ آنھایا جاے -

کا دیور کے فند میں ایک لاکھ روپیہ تقریباً مصفوظ ہوگا۔ ( آن چندوں کو ملاکر جو اسوقت متفوق شہروں میں لوگوں کے پاس جمع ع ) میرے خیال میں مناسب ہوگا کہ اس رقم او بھی اِسی نیک مصرف میں لگا دیا جارے -

إس كمپني سے جومنامع هو' اسكا ايك حصه پس ماندگان شهدائے كانپور پر صرف كيا جارے - ا-وقت ميں عليل هوں اور ان چند سطور كو ضروري سمجهه كر بهدم رما هوں - اميد هے كه آپ انكو نه مرف شايع فرماد نيگے' بلكه اپدي قيماي رائے بهي اس بارہ ميں ديدگے - حضرت نواب رقار الملک بهى اگر اِس بارہ ميں اپني رائے مبارک سے عرام كو شرف مخاطدت بضفيں تر بہت مناسب هو -

## فن مكالمة

( از مراسله ناز ادبه ، ماهیزاده مولزی ظفر حس ماهه )

#### (7)

#### ( عطابت )

" مكالمت " كا خد ر مقابل " خطابت " في جر عبارت هي الله مجمع في خطاب كرنى اور تقوير مسلسل وغير منقطع كرنى في - خطبه تقرير كا نام في حدر شعص واحد كرا في " متعدد لله منظم سنتے هيں" لوجه دخل نہيں دياتے - يعني مغيرم خطابت في اجراء تركيبي آين هيں:

" تسلسل بیان (۲) تعدد صفاطین (۳) سکوت سامعین - [ یه صفیح نهیں - بغیر انک بهی خطابت کی تسلمیل هرسکتی هے - عام گفتگو اور خطابت کا فرق معنوی بهی هے الهال ] \* خطابت \* کے در خلاف \* مکالمت \* کولی تقریر مسلقل رغیر منقطع نهیں هرتی \* بلکه اسامے عین معنی یه هیں که معاطدین مرضوع گفتگو میں حصه لیں - انک شدهی سوال کرے \* درسرا جواب دے - ایک اظہار شک کرے \* درسرا رفع شک کرے - ایک شخص کولی واقعه بیان کرے \* درسرا شخص اسامے مثل کولی درسرا شخص کولی درسرا کولی درسرا شخص کولی درسرا شخص کولی درسرا کولی درسرا شخص کولی درسرا کولی درسرا شخص کولی درسرا شخص کولی درسرا کولی درسرا شخص کولی درسرا کولی در درسرا کولی درسرا ک

اسكے علاوہ مكالمت كى آكبيل مفہوم كے لدے صوف ايك مخاطب كانى هے ، بشرطبكه بات چيت ميں حصه لے " يا كم سے كم هاں هوں كردا رهے " زدان نهدں آر حركات رسكدات هى سے جواب ديتا رهے ، اس كر جدش چاہے ندے ، مكر كردن ضرور هلاتا رهے ، اگرهه يه حركت بهي متكام كے هر قرل كى قاليد و نسليم هى ميں كيس فهر -

غرضكه بز المفش هي كيون نهر ' مگر بــــ جادد بهر -

برخلاف اسك خطابت كا مفيرم اسرقت تك پررا بهين هرتا مب تك كه متعدد معاطبين جدم نبرن پهر اگرچه الك سے زياده اشغاص جدم هر جائدن اليكن هر شخص دول سكتا هر تو يه ايك "صحبت مكالدد" هرلي "مجاس خطابت نبوي - هاں الدته اگر ايك شخص تقرير كرے" باتى سب اسكي تقرير سنتے رهيں ان يه مكالده نرهيكي بلكه خطابت هر جائكي -

وی فن مکالدہ اس سے ربادہ بیں ہے کہ ایک دغیرہ اس فن مکالدہ اس سے ربادہ بیں ہے کہ ایک دغیرہ اس لی گفتگر و فرد قرانین گفتار و فہرست صرابط گفت و شنود ہیں ہم عمل کرنے سے اسان اپنی ربان میں تاثیر اپ کلام میں جالیست اور اپ العاظ میں سعدر پیدا کر سکتا ہے ۔ اس فن میں چند ایس گر میں انکا لعاظ رکھا جائے تو مقعد تقریر حاصل درکا ۔ یعنی معاطب متاثر درکا و ربان سے تکلے ہوے الغاظ دل میں جا کر فہرسے کا اور منہ سے تکلی مولی آراز کی صداے بارگشت سامع کے اعماق قلب سے بلد هوگی آراد کی صداے بارگشت سامع کے اعماق قلب سے بلده هوگی آراد

یپی فن مکالمت کا مقصد اور عایه العایات مے که سامعین و مطاطبین متاثر هوں الفاظ دل پر نفش هرجائیں فقرات دل کے اندر آتر جائیں محلے دل کے اوپر کهد جائیں جو سے محکام کی جانب مترجه هرجاے - الفاظ گویا ایک پاره مقداطیسی هوں که تقریر کا هر لفظ دامن دل کو مضدوط پار لے :

رُ نــرقُ تا بقــدم هــر كجـــا كه مي نــكرم كرشعه دامن دل مي كشد كه جا اينجا سـعه

یعلی اگر مرضوع گفتگو کولی منظر هو تو امطوح بیان کیا ا جاے که آسکا سمال بندههاے اور کوی ممثلة علمیه هو تو اسطوح ا سمجهایا جاے که کوی دقت و مشکل باقی نه رہے اور ذهن سامع فوراً تبول کرانے -

بهر حال مكالمت كا مقصد اعلى وعاية ارائ يُهي ه كه جو لفظ ودان پر جاري هو كه جو لفظ ودان پر جاري هو كار مين اثر هو و دران پر جاري بهى هو -

#### ( مكالمة اورعلم الغفس )

جو شخص علم الدفس كي ابجد بي بهي راقف ه " وه جائلة في كيه تاثر و تحصى نفس كا سبب وحيد و علت صريد" نفس لا موثر و عامل شي كي طرف متوجه هونا ه - باغ ميں گلها موثر و عامل شي كي طرف متوجه هونا ه - باغ ميں گلها موثل ونگ رفگ نسربن و نسترن " سرسن و نركس" جوش بهار بي معاولي هو ره هين - سيم عطر بيز كه مقتم حبود كيميا عيش و نشاط ه - در و ديواركي صفائي و آئينه وشي كا يه عالم ه كه ايك باغ كه فزار باغ نظر آ ره هين - ايك عضا مصرت و انبساط ه جو هر جهاز طرف معنط ه -

هر پده جالب نظر اوره مفعاطیس قلب اور هر برگ سیاه که سرات دهس و دل هر - کیا ممکن که اولي داخل باع هو اور جوشش بهار معاور نهو -

لیکن تامم ایسے مجدری قاب و فرهاد دل بعی اس وهشت وار عالم میں دستے هیں \* جو بادهٔ عشق و الفت میں اسدوجه سر شاو و مدهوش \* اور حمار هجو و فراق ہے اسقدر افسوده دل و تاریک قلب هیں که دیار و باع کا عکس تسک آدائے قلب محروں پر دیس پوتا مطراوت سدوه و رفاگ آمیزی کل نشاط انگیز سہی الیکن آنہیں آس ہے کیا سروار ؟

خرشت کوتر و پاک است بادا که در رست ازان رمین مقدس دربن حمار چه مطع

اس عالم معویت و مجذوبی میں اگر آثار خارحدہ کا اسان کے نعب پر کچید اثر دوتا ہے تو وہ کوئی مسلقل اور بالدات اثر نہیں دوتا ' بلکے معص نصور موجود می الذھن ھی میں گہل مل کر ( عرفی ) کے اس شعر کی تعدیق کر دیتا ہے :

در دل ما عم دنیا غم معشرن شود باده گرم خام برد یخاه کاد شیشهٔ ما

دهلي کي خاک اسې شعر کا ترجمه کررهي ہے: میں رہ کیعي هوں که پاني هر نر بن جاے شراب جوش کیفیت ہے میرے۔ حاک کے پیماے میں

خیسر ایه نوعام النفس کے مسائسل هیں افن مکالمت کو اواہ واست آن نے کچھه زیادہ علاقہ نہیں - فن مکالمت کو علم النفس کے معلق اس کلیه نے سرو کار ہے کہ :

"جِب تَک نفس انساني مترجه نبر' کيسي هي دلفريپ مورت هر' کيسا هي دلاش نعمه هر' کيسې هې مشام نراز خوهبو هر' کههه اثر پوکا - اسايي که اثر رانستهٔ ترجه هـ' اور توجه هي اثر هـ - ترجه نهين تو اثر نهي نهين"

A STATE OF THE STA

پس مسكام كا فرض ارليس يه في كه آثر ره سامع كو الله كبلم سه محدور و متاثر كونا چاهتا في " تو اسكي توجه كو اپني طسوف مالل كرسه " اور جب تسك سلسلسة مكالمت جاري في " جلب توجه " في اور نيز ان تمام باتوں كا لحاط ركيه حرسامع في ليس باعث دلجدي و دلاسندي هوں -

( مكالمة ع التدائي اصول )

اب سوال یہ ہے کہ وہ باتیں کیا میں ' وہ کونسے امور اور وہ کون ہے وسائل میں ' جنے اختیار کرنے ہے مخاطب معہ تن مترجه وختا ہے اسکا خیال بھائے نہیں پاتا ' دلھسپی قالم رهنی ہے ' اور جو بات مکام کے منہ ہے دکلتی ہی ' دل میں آ تر جاتی ہے ؟ یہ وہ وسائل و ذرائع میں ' جو عام النفس کی کلیات و نظر یات ہے مستنبط مو تے میں ' اور درران مکالمت میں ممکر تبییه و معایدے کرک اور بصیرت بعشیے میں ۔

سب على المحلف الله المحلف الم المحلف المحلف

ائسرات ر بالم عاطي كى اصلاح كرديدكي - يسسديدگي ر نايسلديدگي كلام اس معامله ميں ايك عمده مشير هے - پس جيسا كيه مزاج معاطب كا اندازه هو اس بے قائده ألّها نا چاهيے اور اس تخمين ر انداز پر جو امور موثره متعرع هرك هيں ادار اختاا كرك ميں يس رييش نكرنا چاهيے - بات بات پر عادات شخصي استعداد علمي و رمداق معاطب بے رهدائي طلب كرا چاهيے - لفظ پر محاطب كي حالت و سيسرت خاص بے مشوره كرنا چاهيے - بلكه حرف حرف پر جدبات حاليه ركيميات لا حمه نا خبال كرنا چاهيے -

رب ب ۔۔۔ یعنے شاعرے طرر مکالمت آور هو' ملسفی سے آور - رسد سے ابداز مخاطبت آور هو' اور زاهد سے آور:

ماً مُرد رهد ر تونهٔ و طامات بیستم ما ما بچام مادهٔ صامی خطاب تن

چ ديكهه لوكه مزاج كا رح كدطرت ه ؟ يهر رول دعن مطان ما حالت كرر - چل اندازه كرلوكه هوا كسطرف جدل رهي ه ؟ يهر كفتي كو ارسي جانب چهر و دركه ساحل مقصره تك پهر نجد كي يمي راه ه - تاثير كلام كا بيشتر دمه طبيعت شناسي و حدبات برروي ك اندر مصر هوتا ه -

ورروي مخاطب كي حالب نفس ' ركيفيت قلب ' ر روس مزاج ع تعني امكاني علي بعد ' عن امرر كا در ران مكالمت دين لعاظ ركهنا

(۱) من طرازي رداش هنر نظيري نيست تبيرل درست مگير ناله حيزين گيردد

ورض مكالم في ' وه ديل ميں ابهي مجدلاً تحريركيے جاتے هيں -ابهيں كو هم " قرانين مكالمت " كي اصطلاح بے تعدير كرتے هيں • كلام موثر و سحن داپزيركيليے الزمي في كه ان " قرانين " كے تابع هو - يہي قرابين من مكالمت كا اساس دھت هيں -

ايده مرداً مرداً هر قانون كي اصل رحفيقت ازر طريق المعمال رامول مدى پر معصل بحب كيجائيكي -

\* قرابين مكالمت " حسب ديل هين :

- ( ۱ ) تلفظ -
- (١) لهجه -
- (۳) حرکت ر اشاره
- ( ء ) كدرت بيان نعاي مجار نياني ر استعمال مثالع ر بدالع -
- ن ) تحریک راحاظ حدیات و ضرب الامثال رابراد اشعار
   ب مقولات و رقطین راقعات و راطانف رطرالف ( باقی النده) :

بعد ازین بور بآمان دهیم از دل حویش که بخور سیند رسیندیم و غدار آخر شد

## عـلامـــة شبلــي كـي قـدر دانـي

حصور نظام حال کي علم نوورې ا --- ده ---

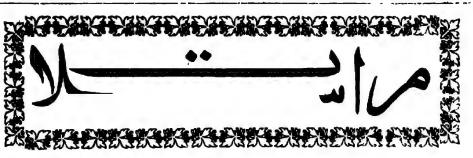
الهداء میں عاوم و مدرن کے مدیدہ سلطنت کی آفوش میں تربیت پائی ہے اور به خصوصت بقاء عام نے ساتیہ خود سلطنت كي بهي شهرت منعت بمدن اور بقات نام كاذريعه هـ -هندرستان میں ریاست حددر ادادے ایشیا کی اس خصرصیت کر سب سے زیادہ نمایاں کیا ہے۔ چنانچہ اسوقت هندرستان میں جس قدر سترن علم هيں ' ارن سب کر اسي رياست ے قالم کر رکھا ہے - مرلادا حالی اسی خرص وبض کے حرشہ چیں ہیں ؟ علامہ شدلي نعماني كي اصلعات كا سلماه اسي رياست كے دامن عاطفت ك سأتهه رابسته في حال مين حصور نظام خلد الله ملكه نے اس سلسله کر آور نہی مستحکم' اور اچ دامن فیض کو اور ہی رديع نركرديا ہے - يعني مولادا شدلي بعماني كے ماهوار ر طعف ميل در سر ررپیه ماهرار کا اصامه فرما دا ہے - یقین ہے که هندرستان ک گرشے گوشے میں حصور اطام کی اس علمی میاصی کی قدرکی جالیگی اکیونکه ابهی تک هددرستان میں عام ہے اشعاص پیدا بیں قرحے الله اشخاص سے علم پیدا هرا ع اور راست حیدرآباد ان کائنات علمیہ کی آئم ارل فے آ

( عدد السلام ندري )

## 

هددرسلال کے تمام اردر ' بدگله ' کحراتی ' اور مرهلی هفته رار رسالوں میں الهال پہلا رساله فے ' جر دارجرد هفته رار هرے ک ' ررزانه اخبارات کی طرح نکثرت متعرف مررخت هوتا فے - اگر آپ ایک عمده اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو اپ شہر کے لیے ایک ایجات دن جالیں -





# مجلس فاعمطابع ولائل

## دفاع مطابع و اتحاد ملكى

( او مسئر مشهر حسدن قدواني بيرستر ا ٢٠ لا - ١٩٥١ )

مجم ازحد مسرت هولي ده آپ نے پردس انسر سي انشن دي دستان تااي - ده طم انگريري خوادن دا آها \* مگر اسكا بهي مرد ميدان هوا تروهي الوالعسرم شخص \* جورمانه حال دي تعليم عدد ارافقت مگر اصلي آرادي اور سچي حربت دي تعليم دا معلم ها

اگر اولی مدهب کولی قانون حردت کا حاسی ہے آر رہ اعظم هي ھے ۽ اگر اولي قانون حيوات ادادين ھے دو وہ هندورستان ا پرس ایک ع ، جسکو میرے اءتاماد و راے میں قانوں کہنا ھي دا روا هے - باکه لفظ فائوں آی دوهیں آوا هے - میں اس فانوں کا اول دن سے محا می تھا۔ میں ے آئے معزر انگر تر درسلوں نے بھی کہا تھا کہ اس سے زنادہ کوئی چیدز ہالدرسال کے لیے مصدرا هددرسدان کے اون لوگوں کدلیے مصر میں میں اب اخسلاقی حرات دیدن رهی اور در اصل خود حکومت کے لدے اہی مصر فیدن ھوسکلی که لوگوں کی زبان بدن کر دی جائے - رہ مجدور کیے جالیں که محقی سوساللَّبان بدارس- ره مجدور کدے حالیں که دعا باری اور حفیه سارشوں کے طرویدوں کو اخدیار کرنے ایدے ایرکڈر کو خراب کر س میں اکثر مدان ہے کہا اورا تھا کہ اس قادوں مطابع سے اور سدنشن سے کولی دات باہے ربہاں ہوسکتی - حتی کے میں ایج بہالی کو گور نمذت کا عطا کسودہ حطاب "حال بہادر" دیدن لکھتا اور آسے لےکہدا دابل سمجهتا هوں- یه دبی جدرم ہے - اسلیے که اس سے حکومت کی نوهین کا پہلو نکلتا ہے ا

ي آرين کولي مهذب ماليک نهدن جافتا ' جهان ايسا فانون هو جو پدلک کو نااعل جا ام ضلع کے انگوآي کے نفیجے رکھات - ترکي مين ايک وقت مين تها - مگر وهان يهي اب نه وها -

آور ملکوں مدن تو سخت قانون پر بھي برم نظر احوجہ ہے جااز هوسکتي ہے که وہاں قانون کے عامل احتماط عمل میں لائے ہیں ' ایکن برخطاب آ-کے یہاں تو اچھ ہے اچھ فانوں کا دہی حسواب استعمال پوابس اور مجسدون ' دواوں کومے ہیں -

ابتر هندرستان کی سب ہے دری عدالت نے اسے خلاف میصله کر دنا ہے - اور اُس نیصلے ہے ریادہ سدگین اُفاظ مدن قانون مطابع کی مدمت ہو بہدن سکتی تھی - اثر اب بھی هندرستان کے لوگ اِس قانون کو تسلیم کرنی در آنکی حریت کا حدا حافظ - اربکر انسان کہنا بھی ورا نہ ہوگا -

منا رک هر آب کر ایک سجا اطامي دل اور اولوالعسوم همت ، که آسد اس ودال کا احساس کیا ، اور مبارک هو آب کي الجمن ، جسذ اسکا نیوا اولهابا فر که ره اس آفت کو هندوستان کے سدر ے

تالى كى كوشش كريكى - ميں نے بہت خوشى ہے ديكھا ہے كے اب ددكال كے الدر تو هندوستان ميں تفريق كى چال بازياں نہيں جل سكتيں - انشاء الله كس صونه ميں تو ( مولانا ابر الكام ) لور ابادر سريندرو نابهه ) دست بدست چليد كے ا مبارك هو يه اتفاق ارز اس اتصاد پر الله كى رحمت نازل هو ا

آب نه صرف اسرسي ايشن قالم هي كيجلے بلكه ارسكے خزانه كو اسقدير رسعت درجينے كه گرزمنت اگر هندوستان كے هر احبار نے دس مس هزار كي ضمالت دس دس بار بهي مالكے " قب بهي وہ بلا تسكلف پيش اي حالكے - اگر گرزمنت چاعلي هے كه وہ قوم كو اعلان جلگ دندے تو قوم كو بهي صرور أسكے ليے تيار هو جانا جامهے - اسطرف كو نددة كے بعض حكام كے دماغ ايسے چار كها گئے هيں نه پر چوں كى صطلى أسكے لئے دل لكى سى هركئى هے -

انسوش که نہنا درا بہلا بھی ان نا دائوں کی سمجه میں نہیں آیا ۔ وہ یہ بہدں جانتے که علی خدما کے عزم بالجزم کا مقابلہ بوپ اور دارار ہے تو ہو نہدں سکتا '' پہر ان مہمل تردیدوں سے کیا ہوگا ؟ وہ نہ بہب جانتے که اون لوگوں کو بھی ایٹ سے خلاف کوا رہے ہیں جو نه نسلیم کرا رہے ہیں ہو دہ نسلیم کرتے ہیں که ایھی انگریزی حکوم سے هندوستان پر بہت صدور دی ہے ۔ وہ نہیں جانتے دہ ایسی کاروزائیوں سے حکام بالکل خود باعیوں کے ہادوں میں ایٹ تذدی دہ رہے ہیں ۔ دلکہ در اصل خود باعیوں کے ہادوں میں ایٹ تذدی دہ رہے ہیں ۔ دلکہ در اصل خود باعیوں کے ہادوں میں ایٹ تذدی دہ رہے ہیں ۔ دلکہ در اصل خود

آن لوگوں کا کام کر رہے ہیں جو فتلہ و صاد کے خواہاں ہیں ا ا

دیدے مسلمانوں کے داریکو اس زمانہ میں افہوں نے اپنی طرب
سے رر فسنی پہیر دیا - اور معص حداقت ہے - افسوس ا افسوس
بہت ہے اور خرشی بہی - اگر مسلمانوں کے دال آپ کار کی ہلدور
بہالدوں کی طرب ہوداریں نو خوشی کی دات ہے -

آپ آو اپنی سی کرتے ہی رهیے ۔ الله آپ کو کامیابی دیکا ۔ اتفاق بین الاقرام هندوسلان کی بہتسری کے لیے اور خود مسلمانی کی بہتری کے لیے لامی طرح مسلمان نہیں حسمیں عربت کا جذبہ نہ ہو ۔

کاش خدا هر هند کے مسلمان کو مسلمان کودے ا

مسلمانوں کي تعداد بهت هوتي -

# مصالحة مسجد کابدور کے متعلق چند شکوک

( از جداب موادا محمد، رشيد صاحب كانورري مدرس مدرسة عاليه كلكته )

کانپور کي مسجد کے متعلق ۱۱۰ اکتوبرکو حضور وايسوائے بالقدادہ نے جو مصالحۃ کي ہے " ارسيس تمام گرفتداران بلاکي رصالي ايسا واقعد يادکار ہے " جسکے متعلق حصور وايسوات " مسئر مظہر الحق " واجه صاحب محمود آباد " مولانا عبد الباري صاحب و ديگر حضوات کا جسفدر شکريه ادا ديا جارے کم ہے ۔

ليكن اصل مسجد على متعلق جو سنجهونه هوا في اوسمين مجكو اور ميز په الك كوچند شكوك هين اگر اوسكو جلد رفع نهين كياكيا او بهت كتجه علط مهمي پهيلان كا خوف في اسلاني جهان تلك هوسكي جلد رفع كويكي كوشش بوحد صروري في قل اطهار شكوك إتفاظ هركودينا ضروري سمجها، هون كه ميرت متعلق كولي مناسب يه حيال به كوس كه مين كسي محالف پارتي كا آدمي هن به حيال به كوس كه مين كسي محالف پارتي كا آدمي هن به مين علي همين كي في در جسطوح ممكن هو افليد كرتا رها هون مين كه مين كهي دماء كي ثما و بعربه هر كس و فاكس كا آخ كرك مين كنهي دماء عين كيا -

شکوک په هدن :

( ) کدشاہ مارچ میں جب میں درد کرو کے جانب ہے یہ بچریز پیش درائی تھی کہ رضر خانہ رحید جہہ دیئر بنایا جارے اور بیچے کی رحمن آمد ررست کے لیے خالی رکھی حارے " تر ارسوست مارلیان مسجد ر دیگر لبذران کانپور کے نا منظور کیا ۔ اب نعریباً رہے ھی دیملہ کرکن رجوہ ہے منظور کیا گیا ہے ؟

( ۲ ) نواب صاعب رامدور اور دیگر معزز مسلمانوں نے جو لملسه دهاي ميں کيا تھا ' ارسپر يه الرام لگايا جانا ہے که رہ قوم كے منشا کے علام نہا۔ پیاک کے لیدروں او مدعو نہیں کیا گیا ، نہ ارسکے مقامت کو شائع کیا گذا - اب سرال یہ ہے کہ یہ سبجهرته جو الها گیا ہے ارسکی پداک کو کہاں آک اطلاع تھی؟ کن کن بنشوابان قوم ہے مشورہ لیا گیا۔ تھا ؟ اخبار رمیندار جسنے تیس ھزار سے زاید رقم جمع کرے بھیجی ' مسعد ھی کے معاملہ ک متعلق ارسكي سابعه صمانت ضبط هركاي أدس هزار رريبه كى بيش فــرار رقــم ضافت مين پهــر جمــع كرنا پڙي ' باعلب ارسکر بھی اس فیصلہ کی اطلاع پیشتر نہیں کی گئی ۔ زمیمدار ے اپنی طرف سے جو شرائط صاح چھاپ را ان سے علعدا نے ' هراس امر کی ماف دلیل ہے که ارسکراس مصالحة ٤ شرالط معاوم نه نه - جداب (مولانا ابو الكلام أراد) ك ابتدا سے ايكر أحر تك اس معامله مدن جس نظیر خارص اور داسوري سے کام لیا ہے وہ اسي شغص کي نظر سے معقي نہيں' لنکن اغربي۔ بيصله کي اُچهه غبر انهیں تھی نہیں کی گُلّی -کنٹی ع چند آدمیوں گ حرجاها طے کرلیا ' ہو پھر اس دیصلہ اور دواب صاحب کے میصلہ میں کیا فرق ہے ؟

(٣) ١٤ - الدوبر كو نوات وايسوات في جو نيصله فومايا تها اوسك صحيح حالات بعد ميصله كردينے كے بهي كانپور كي پدلك سے اميوں منطقي ركھنے كي سعي بليع ايكئي ؟ مستسر مطهر العق يا سيد رضا علي صاحب رعيوا سے بعد فيصله جب كسي كے دويافت كيا تو يہي جواب ديا كه زمين مسجد كي واپس ملكئي - صحيح

حالات کیوں بیاں نہیں کیے گئے ؟ حلے که بعض لوگ چراغان کرنے پر مستعبد ہو گئے تیم ارنکو صحدم حالات بتلائے گئے تو ارنہوں نے چراغ گئے لائے میں ایک ماحب نے رسیع پیمانه پر ررشنی کا انتظام کرلیا تھا بیعسانه بھی دے چاہے تیم ' لیکن جب ارتکویہ اصلی حال معلوم هوا تو بدھ انه ضعط کرانا عدیدت سمجھا مگر ررشدی نہیں کی ا

(۴) سب سے صروری سوال یہ ہے که دار بار اسکی تصریم کی جاجکی ہے که ارس دالی کے مسجد عربیکی متعلق علما کی کمیڈی نے بیصلہ لیا ہے جر بانادل قرمیم ہے اور اس لیے مسلمان ارسکے حوالہ کرے سے مجبور میں - پس اب جب که یه سمجھو ته ہوگنا ہے در آبا اوں علما سے بھی اسکی نسدے استعمار کرلیا گیا تھا ؟ ارر ارتہوں نے بھی اجارت دیدی تھی که اسطرم دالان مسجد کا رهذا کانی ہے الا ادیجے راسته هو ؛ جدیر جدیی ؛ حالصه اور ملا تفرين هر شعص گذر سے اور باللی حصه پر مسجد ؟ اگر اون علما سے بہدں پرچھا گیا تر ایما رجہ کا اور آیا ہدفورسالیں بھر میں صرف مولانا عدد الداري صاحب تو اس مشوره مين شريک كرنا اورکسی درسرے یے کچہہ نه درچیدا کیا معنی راباتا ہے اسالانکه ارسکو پہلی مجلس علما میں طلب بھی بہیں کیا گیا تھا ؟ آیا اس مدمله کا لازمی لیکن خرمناک نتنجه به بهرکا که گر رنمذه یقین کرلے کی که دمام علما کا متفقه دیصانه کولی چیز بہیں اور اوسکو ایک ادے اشارہ سے مدر کیا جا۔کان ہے ؟ بیزاس میصلہ ہے کیا یه خرف بدن ہے که آیندہ دیگر مقدس عمارتوں کے سابهه بھی گورنمدت ادسا ھی فنصلہ کو نہ کہ ارسکے بی<del>نچ</del>ے یا ارسکو پا*ت* کو ار پر حرک به لے اور نظیر میں اس میصله کر پیش کرے ؟

( 0 ) بار بار ظاهر لیا گیا ہے لہ یہ کانپور کا مقامی مسئلہ نہیں ہے۔
 ہے، سام ہددرستان کا مسئلہ ہے - پہر کما رجہ ہے نہ تمام ہددرستان کے اکادرین ہے الئے ستعلق رائے نہیں لیگئی ؟

( ٣ ) الهدلال سے خاص طور پر نه سوال ہے - انهوں نے جارها حو شرالط صلح طاهر کنے میں علی التعصوص ١٢ - اکتو در کو کلکته میں جو عظیم الشان حلسه الجمن دفاع مسجد کانپور کا منعقد هوا تها ' اسمدن مولانا ابن لکلم ے جو شرائط اپنی تقریر میں پیش کیے تم آیا نه مدصله اون کے پیش کردہ شرائط کے موافق ہے ؟

( ۷ ) احبار رامدددار الاهور سے سوال ہے کہ اُس نے جو شوائط صاح بار بار طاهر ایے هیں اور همبشه جن اسور پر رور دیا ہے کہا رہ پررے هوگئے ؟

اگر اس کا حوات بھی میں فے تر پہر تواب صاحب رامهرور کی مصالحہ پر اطہار نفوت اور اس فیصلہ پر اطہار مسرت کی کما وجہ فے ؟ کیوں رمدندار مدن دوات صاحب رامپور والے جلے کو کا لیان دی گلیں مگر اس فیصلے پر مقبائی تقسیم ہوئی ؟

( ۸ ) مسلّر مطہر الحق نے کابپور میں تارہا فرمانا کہ دیبرلیشی ایک کے معدی چینز ہے - میں ہمیشہ سے دیبرلیشن کے خسلاف میں اسفدر بصربحات کے دمد رہ ۱۳ - اکدر بر کے دیبرلیشن میں کیوں شریک ہرے - اررکن مجبوردرں سے ایسا کیا ؟

( و ) آخر میں اس کئیے ر چدد ہ کے متعلق سوال ہے کہ رہ کیا ہوگا ۔ شہدا جنکے خاندان کی اعادت کی صرر رت ہے اولکی تعداد اب تک پانچ چھھ ہے متعلقیں کے لیے بچاس روپیه ماهوار کی اعادت اگر صرر ری ہو تر مستقبل سرمایہ کے راسطے بھی دس بارہ ہزار کی رقم کامی ہے شہدا کی یادگار کا

قالم كرنا جيسا كه مستر وظهر العتى نے كئي بار اثنات تقرير سيس كہا ہے "كيا اسكا اب انتظام دركا ؟ صبحد كا دائل اگر في شده طريقه سے بدانا منظور هو دو ارسكے ليے بهي هزار در هزار كي رقم ضرورت سے رايد ہے - باتني ر , پيه كيا هركا ؟ ايمان اور انصاف كا مقاضى تر يه هرات كه اوسكو بعدر صرورت ركه ربقيه بباسك كو دهدسه رايس كرديا جارت - اس كا اور دعم يه هركا كه پيلك كا اعتماد قالم هوجاريكا - كيونكه وه يقين كريكي كه تحريلدار ضرورت نهر نو رايس بهي كر ديت هيئ اگر اور زائد رسيع النظري سے كام ليا جاسم تر يه هوسكتا هيئ اگر اور زائد رسيع النظري سے كام ليا جاسم تر يه هوسكتا هيئ دين اخباروں كو ضماماده كي ددولت داخل كر دا پرس هيں "كائي أن راوم كو اس چدد سے پروا كيا حارث باكم ديتر هوگا كه ارسكے پر اميسوي بوت اخباروں كي طرف سے داخل هوں اور اسكا معانع ورثه اور شهدا میں داخل كيا حارث -

اميد هے که اولي صاحب الصاف ان امور کا جواب اپني پہاي مرست ميں دنکر نه صرف راقم او بلکه پنلک کو حو حدث کشمکش ميں مبتلا هے مطمئن فرما دبل كے -

## المسلال:

حداب کے اس مصموں کی اشاعت یا عدم اشاعت کو انہال کی حق گوئی و آزادی کیلیے ایے خطامیں معیار دوار دیا تھا - لیس میں سمجھیا ہوں کہ اسکے لیے کوئی والدہ بلید در معیار ڈھوندھیا چاھیے -

مستلگ اسلامیهٔ کادپور کی تسبی آیے حو شکرک طافر کے اداکی اشاعت اور انکا تصفیہ نفید آ بہتر ہے کہ کدرکہ فرطرے کے خیالات دو سیجائی اور واقعدت کے ساتھ طاهر هونا حافیہ اور کسی شک کے اندر می اندر نشرؤ تمایا کے سے نہیر ہے کہ وہ دیدا کے سامیہ آجاے ۔

ان سوالات کا حواب تو انکے معاطدی بہدر دے سکدں گے مگر چند دیمات کے معلق معہکر بھی کچھہ عرص کرتا ہے:

(۱) ده حبال آور دهی نعص حصرات نے طاهر کدا ہے که جب مسجد منههای دارار و قصیه شروع هوا دو مددوسیل دو رق صحدی کا جهجه منها المدے کی اجازت ددیے پر راضی دها - لدکن محکر دائی طور پر علم نهیں اور کادپور کے دف دیگر اشخاص دو اسکے حلات فهی کہنے سنا ہے - دہر حال میں سمجیدا هوں که هر موقعه پر امراد دھمے کونا دہتر هوتا ہے - اگر ده طریقه حائر دہدی تو جس طوح کل جائر ده دو آئی ہے دو کل هم نے ده مایا تھا اُ آج ماں لیا - بس سب سے بیلے اصراد نظر دالدے اور وہ آپ قال چکے هیں -

( ٢ ) هـزهائاس اواب صاحب راهپور ك حلسے سے جن لوگوں في مطالعت كي هـ او صرف الگيه هي رافعه كا بلاحه بهدن هـ الكه فيكه هيت سے رافعات كا محموعات هـ هـ - سب سے پہلسي دات مسلمانوں كو واندازي كي دعوة دائى أيي المسك صاحب معنى نه هيلى كه حلسه الهدن ور به نعارت فراز دندا بها - مسلمان واندازي و نعارت فراز دندا بها - مسلمان واندازي و نعارت عدن اور را الله نائس و نائى كهلانا پسند بهن كوك -

پھر دہ دھی ہے کہ اسمدس کسی معطاء کر پدش بہدس کما گما تھا ' بلکہ صرف حکام پر اعتماد کی دعوت نعی جسکے معطور کرلبدے کے یہ معدی بے کہ حاس کے دیکھنے اور ملنے سے بیٹے مسلمان قبمت دیدیتے پس دونوں چیزوں میں درق صرور ہے -

تاهم میں ترکوئی رحم نہیں پاتا که نواب صاحب رامپور کی مخالفت کی جائے۔ جو لوگ الهدل دهلی لاے ' اگر انکی نیت دعع نساد ر اصلاح حال تهی دو الله اُنہیں جزاے خیر دے -

( س ) آپے در موقعوں پر فقیسر کا بھی بدکرہ کیا ہے ' اسلیے چند لفظ اس بارے میں بھی عرف کررنگا -

ده تو درست ديبي ه كه اس بارت مين مجهي مغوره بيس ديا كيا - مشوره فرور لدا كدا اور اسي عرض بيد مستر مطهوالحق كلكده اشريف الله - الدنه حسطر ح ده يعيدي ه كه محهد مشوره لدا كد اور اطلاح دي گئي اسي طرح يه بهى يعيدى ه كه آخري تدديدور بي من باكل بي حبروها اور انك لمحه تبليد بهي مجهكو اسكا علم ديين هوا كه قطعي و اخري فقصاده هوك والا ه ورده مين صرور كهذا كه صدر جلدي به بهتر ه اور موند و وسبع مشوره مطلوب - والله على ما افول شهدد ا

مجهکو سب نے پلے اسکی اطلاع وسط سنبدر میں نعص شاص درائے و مکانیب نے ہوی - اسکے نعدہ عالداً ۲۸ - تا ۲۹ - ستددر او مستر مظہرالحق نشراعت الالے اور اس نارے میں مشورہ نعا -

مشرود نس نارے میں بها؟ معملے کی کما صورت پیش کی گئی بھی ؟ بہدر سمجھتا ھوں کہ اسکو حفات مولانا عبدا لساری صاحب کے العباط میں بقل کسردوں جو انھوں نے مجھے اپنے انگ گوامی بامہ مورخہ س - اندونر میں بجونو دومائے نے ' اور جو بجسہ وھی صورت نہی ' جو مسڈر عظہرالعی نے انکی جانب سے طاہر ای بھی -

ُ ( اس عط کا وہ عصام آیندہ تبدر صیں۔ شایع کرونگا کیرنکہ اس تبدر صیں گانیا شی۔ یا لکل بیس رمیے - )

اسي صورت کې نسبت مدن نے مسالو مطہوالحق نے عرص کدا دیا که اگسر انسا ہو اور اسکے ساتھ ہې کوئي امر مسلمانون کتلنے ربعدہ بدش نہ آئے تو مدري جانب نے کوئي محافقت دہوگي -کتونکه نظر نہ خالات و اطراف مسائلہ و مصالح عددمت ہے -

ناهم به نهي ملحوظ خاطر رھ که :

( ۱ ) ده مشوره قطعي اور أخري ده دها -

( م ) معهم به بهدس کها گذا نها که بم اپني آخري راے در -

( ۳ ) گفتگو اس عنوان پر نهي كه آخرى مشوره و اطلام کا صاف ماف موقع بها او ر نصراحت نمام به گفتگو مين آخكا بها-

( م ) مدں نے دار دار ( دعدی کم از کم چھھ سات بار ) داصبرار به کہدیا بها که کمال حزم و احداط کی صبرورت اور اسے مطالدات کا استحکام و ندات ا اصول و اساس کار ہونا جاہدے -

اسكُ يُعد حداب مُولاناً عدد الناري صاحب نے مراسلت ہوي -پهر نعم اسنات و مصالح اسے بدش آئے كه ٨ - اكتوبر كو بالكى پور كذا اور مستسر مطہر العق نے اس بارے مدن گعدگو ہوئى - لبكن اس وقت بھى نئے بعدرات كى بالكل اطلاع بهدن ملي ' الدے ايذريس كے متعلق بعض امور درمدان مدن آئے نے -

۔ کی صنع کو میں کلکنہ واپس آیا کہ ۱۲ - کو حاسہ نہا -میں منظر نہا کہ اب آخری گفتگو کا موقعہ آنگا اور ہوانکسلنسی ر نسراے کی آخری واے معلوم ہوگی مگسر پیر ۓ دن نار آیا کہ ونسراے کانپور تشریف لیجا رہے ہیں !

منگل کو منی نے انکي اسپنم پوهي تو حالات اُس صورت ہے مختلف تے ' جنکی مجکو اطلاع دي گئي تهي ' اور جنکي نسنت مغورہ کيا گيا تھا -

[ ١٦ ] (بقيه مضمون ع راسط منصه م ب ملاحظه در)

ایثسارکسی اعلسی لسرین نظیسر

عشسق رسدول ٢ معددار ١

کافسروں کے یسم کیا۔ جسک آهند میں مشہور 🔹 کنا پیمبہر بھی هندے کشانندہ شمشیہر دو دم

هـــو کے مشہور مدیدہ میں هــو پہنچي به غیــر \* هرگئی کوهـــهٔ نهـا مــاتم کــده حسرت و غـــم

هسوے بیناب کہروں سے سکسل آئے داهسر \* کونک و بیرو جسوان و حسدم و خدل و عشم

وہ بھي تعلين که جسو تھيں پردہ مشيعمان عفسان ۔ جسن ميں تھيں سيسدہ پاک بھي يا باسندہ نسم

ایسک حدانسوں کے انصبار نکسو نام ہے بھیں ' + سخب مصطربہیں' نہ بھ ہوش و حواس ان کے بہم

صوقع جدگ په پہنچیں نـو به لوگـوں نے کہـا: \* \* کیا کہیں تعہدے که کہتے ہوے شرمائے ہیں ہم

تهـــرے بهـائي ے لـــزائي مبـس شهـــادت بائی \* درے والـد بهی هــوے کشــة شمشيــر سآـــم سب سے سرّہ کر یہ نہ شوہر بھی ہوا تیرا شہید \* 'بعدر کا ابهر صاف ہوا ' الدت بدرا کسوہ السم "

اس عقیصہ نے یہ سب سن کے کہا تو یہ کہا: 🔹 " نہ دو بقبلاق کہ کینے ہیں شہنشاہ امسم ؟ "

سب نے دي اسکو بشارت که سلامت هيں حضور 🔹 گرچــه زهــي هيں ســر و سدـــهٔ و پہلــو و شکــم

بوُّه ك اسم رَّج اقسدس كو جسو دبكها توكها: \* " تُوسلامَتْ هِ يو پهر هَيْج هِ سب رام و السم !

ميں بهي، اور باپ بهي، شوهر بهي، برادر نهى ددا \* اےشه دبن إ نيرے هوے هوے كيا چير هيں هم ؟ " ( شبلي نعماني )

W POR

## ے خطاب

کہا کے لیگ ہے میں نے کہ " اے بزم دل آرائی \* حقیقت میں تمهارا کچھہ عصب دل کش سرایا ہے

تمهاری دات سے هددوستان میں آج روسق ف + تمهارے دم سے وابست هر اک ادبی و اعلیٰ ف

تمهارے کار دامے آج کهر کهر دیں زبانوں ہو ۔ تمارے حسن ملت سوز کا عالم میں چرچا ہے

متا حاتا م کوئی آپ کے طور تکلم پر \* کوئی رنگ تنسم دیکھہ کر والے و شیدا م

كوئي قبومي ترابه آپ كا سنكر ۾ گبرويسدة 🔹 كبوئي معلس كي ربلب ديكهه كر معو نعاشا ۾

للهجية العبرض ديكها يه هم عصن ظاهر كا . كه ساري قدوم پروانه كي صورت تم يده شيدا ه

مگر هـم دينهنّے هيں آپ كو الفت في غيــروں ہے۔ \* وساؤں پُر همــاري كچهــهُ توهــه في سـه بــروا فــ

سبعه میںکچهه بیں آتاکه هم بےکیوں هولي نفرت؟ \* خدا ، واسطے کچهـ ه تو کہو اِسما سدت کیا ہے؟

هــــوا ارشــاد : " نفــرت تو نہيں ۾ آپ ے معهكو ۽ مگر معبــو ر هوں ' سنڊے کسي کا فــول سچا ہے . حمصبت ایک سے نبھتی ہے ، دو دو سے بہیں نبھتی ۔ تمهدیکس دل سے چاھوں حب کسیکا دل پہ ننضہ ہے "؟

( نظم نصير آبادي )

# تا يخت استال

## الهال اور بريس ايسك

روح و روان اسلام مولانا انوالكالم

الهالل كي يهيم أشاءت ك ندايان قرم و ملت ك اضطراب كو سكون سے ددلديا اور ايمان والون ك بياناب قلوب تسكين ورحاني سے قرح الدور هوگئے ، فالحمد لله الذي افزل السكيدة في قلوب الدومنين ليزدادوا ايمانا مع ايسانهم و لله جدود السمارات والارض و كان الله عزيزا حكيما - اس فررال سكينه ك ادامه شكوانه مين أسكے مضاص مغلب جو كجهه هديه يشكش كرين أب كا قبول فرمالينا بهي شكرك كا مستحق هے -

خاش مجهد سے تہی مادہ برادران اسلام کی بھی ترفیق رفیق ہو کہ سبقت کرنیوالوں کے اتباع کا فطر حاصل کروں : و دلے حصل الله یو تیه من بھاد -

چند ابیات تضمین ددت حضرت حافظ کے دوسرے صفحے پر پیشکش خدمت والا ہیں - کہیں جگہہ خالی ہو تو درج عرما ا، شرف بخشیں -

# " گـدا\_ گوشــهٔ نشینی تو حافظا مخروش "

کہاں وہ دل ہے 'کہاں اب وہ همنیں دل کی ؟
لهر رکوں میں ہے لیکن کہاں وہ باتی جوش ؟
گلے میں طبوق غالامی ہے زدور ناسوس
گئے وہ دن کہ پہارا کرنے تیے علم بر دوش
نہیں ہے گو " بعمل کوش " پر عمل ایدا
مگر یہ کہتا ہے نبشن کہ " ہرچہ خواہی پوش "
غطاب و خالعت و اعراز صرل لینے کو
کولی ہے ملک دورش اور کولی قوم مورش
نیا یہ پاس ادب ہے ' کہ بدلے سجدوں کے
فرئی ہیں مسجداں پامنال صدائ یا پوش
درموز مملکت خدویش خدوران داندہ و

( مرتضى حدن شفق اركيا )

معبوال مسلم اللبريري كيطرف سے ايك رام حقير بذريعه ملي ارتر جهت اعانت ضمانت الهلال مقدس ارسال خدمت شريف في كل معبررن في خواهش طاهر المن في هده اس رام كو بجائے كسي درسرے كار خير ميں خرج كرے ك أيني در هزار رام مدخلة ضمانت كا ايك جرر بنا ليوس - به هدارے لئے با لخصوص ناعت في دهر و عزف هوكا - هم سے يه هو سكتا تها كه الهلال كي اعانت ميں الك خاص كثير رام ديتے - مئر ساته هي يه بهي خواهش هے كه كلم الهي كي پيروي اور مقاصد اسلامي كي تكميل جمله افراد اسلام سے عمل ميں آے در زيادہ بهتر هے تاكه هر ايك فرد التي فرالف ديني و ملى كو سمجهنے لك جائے -

آ ٢) نہایت انسوس ہے کہ ہمارے مسلمانونکا ایک بہت بوا حمد انجفاب کی غدمات دینی ر تومی ہے آسوقت تیک آشنا

اہیں هرسکتا ، جب تک که رہ ایٹ اندر درد اسلام له پیدا ،گؤلیہ ، اور له تب تک آیکے هم آراز رهم غیال هی هرسکتا هے - ایکے لیے ضرور ہے که ایک سال یا در سال کامل آس کا هر فرد اسرار گلم ربانی ہے ذرق آشنا هو اور اسی کی اسوقت اشد ضرورت هے - جب ہے آپکا اخبار اسجاء پردا جانے لگا ہے ، تب نے هر ایک ملاقسی کے دامیں قران شریف کی حقیقی محبت جاگزیں هرگئی ہے اور دل ہے خرادش کرنے لگ گئے هیں که اگر - م - رویدہ ملموار تک کئے هیں که اگر - م - رویدہ ملموار تک ربود ایٹ لئے باعث سعادت سمجھیں اور آئکی خدمت میں رفار درس قران لیں -

#### سديدوي مسام الدويوي ار پرشنار ( معراس )

• یں اہمی سفر هی میں تها که الهدلال فعبر ( ۱۳ ) پہرستا سب سے پلے عدوان شئون داخلیده پر نظر پڑی - جس کے
بعد میں الهلال پریس کی ضمانت داسرز ر جانگذار مرثیه پڑھه
رهی نمی - گو اس سطر کے دیکھنے سے جسقدر ادسوس اور کوب
رانع هوا " آسکا بیان اسرقت عدت ہے " مگر ساتهه هی ادخال صمافت
سے بعایت درجه خوشی نهی هوئی - خدا آپکو اور آپکی عزت ملی
ر جوش و خلوص دیدی کو قائم رکے اور نظر بد سے نجاب -

اب قرم اور معارنين الهلال كو أيكا ممنون هونا چاهيے اور حتى المقدور دامے - درمے - اعانت كرے ميں سعي جميل - ميں ادولت سعر ميں هوں - وربارهوں - تاهم مكان پهونچكرحسب مقدور ارسال خدمت عالى كرونكا \* مكركيا هم اوركيا هماري اعانت - هال البقادعا شامل حال ع :

از دست كدات بينوا بايد هيچ - جزآ نكه رصدق دل دعات بكند ( سيد شبر الدين شاه قادري - بالا پور - حيدر آباد دكن )

معلم دس روپيه كا مني آردر رواده خدمت هے - إس ميں علم مبلغ سات روپيه الهلال ضمانت فعد ك لئے تبول فرماييے - اور مبلغ تين روپيه الهمالر ( اودر ) كا چنده هے - الهلال كي ضمانت كا كيا اثر هوا هے ؟ إسكو كيا لكهوں ؟ تفسير الفوان كي ضبطي كا اثر جو الك مسلمان پر هوسكتا هے " وہ يہاں سب پر هوا - خدا ہے دعا هے كه وہ ذمه دار حكام كو مسجهه عطا فرماوے ا و السلام -

( قاضَى سٰيدَ احدد حدينَ رليس ترهتُ ضلع كيا )

التحار المسلمين - حصرت مرانا زاد معد هم -

عرصے سے الہلال کی ضمادت کا حال پوھا تہا مگر ایک واقعہ سن چکا تھا - جسوقت کہ چلے پہل آپ نے اخبار الہلال شایع کیا ہے تو ایک والی ریادت کے کچھہ رتم بطور امداد پیش کی تھی اور آپ نے انکار کیا تھا - اسرجہ سے جرات نہرلی کہ شاید همارا بھی ویسا ھی حال ہو - یہی سبب ہے دہ اپ طرن سے کچھہ ثبرت اس صدمہ کا جو صیرے قلب محزوں پر ہوا ہے' نہ دیسکا ' لیکن اب چونکہ کئی ایک پرچوں میں قیام خزینۂ دفاع جرائد کا حال پرھا ' اِسلئے جرات ہوئی - ازر خدا کا شکر بچا لایا کہ مجے بھی موقعہ اس کام کا جو دل میں ابھر رہا تھا ' مل گیا -

إسلام ایک ایابت هي قلیل سي رقم مبلغ ١٠٠ - رویعه کي پیش کش هے ـ امید هے که جناب شرف قبولیت عطا فرماکر مجمع مماون فرما لینگے -

آیکا شادم دیلی ر نیاز مند محمد اکبر

· 🕸 🍇 🗼

[. 14]

### د صوة الهيئة الهسال

#### رانعــا نسانت رانعــا نسانت

( ) الهلل ك اكثر پرچوں ك ديكهنے كا اتفاق هوا - اسميں عك نہيں كه ومائة حال كي روش ميں كه علوم اسلامية كا منداق حاتا وها هے اور علوم جديدة كي ادعائي روشلي نے هر چهار طرف عاتريكي پهيلا دي ه ايكے الهلال نے ساوں بهادوں كي گهنگور گهنا جهائے هوئے بادلوں ك تاريكي ميں جمك كر " صاعقة هدايت كا كام ديا - نا لصد الله على لطفه و رحمته -

( ٢ ) نئے تعلیم یافانی کو مادہ پرستی کے راولوں نے اندھوں کی طرح بھٹکٹا ہوا گمراہ جہور رکھا تھا جسکی الہلال نے رهنمائی کی ہے، ( ٣ ) نبی کریم صلی الله علیه و سلم کے ارشاد کو که کلم باری کو مضبوط پکونا چاھیے بہول جانے ھی کا یہ نتیجے ہے کہ آج حسلمان دیں و دنیا ہے تباہ حال ھیں اور اب بھی اگر بیدار نہ ہوت تو یہود ہوں سے بھی دفتر حال میں مبتلا ہوجائے کا خطرہ عظیم حر پیش ہے ۔

( ٣ ) بعص جدید طرز کے روش خیالوں کا یہ دیال خام فے کہ کلم الہی نے مصف مذہب ہی کی تعلیم دی ہے دیگر امور معاش و تعدن و سیاست سے فائل ہے دا مقصر ہے - حالانکه کلم پاک ( تبیان لکل شی ) نمام هدادت دینی و دنیاوی کا مخزن ہے اور علوم دیلیہ ہی علوم سیاسیہ کا یہی مبنع ہیں -

اس امرکو انعمد الله که سب مے پینے الهالال نے واضع و معرفی مدر دیا -

( ) المائى كلام پاك كوراه هدايت تعبيركرنے اور ضلالت سے بہنے كهلايے صعيع عفل كى صوروت هے - اسے ليے هر زماده كى روش كے مطابق ايسے علماء حسق مطلوب هيں ' جو مسروريات رمانه كے مطابق كلم پاك كى هدايت كو دكها ديں ' لهذا وب العزت كى امة مرحومه پر يه خاص رحمت هے كه وہ هميشه زمانه كى روش كے مطابق ايك ايسا عالم الهي پيدا كر دينا هے ' جو كام پاك كى مصيع تفسير بموانقت زمانه و ضروريات عصريه ' امت كے آگے مدال كا ه

( ۷ ) اسمیں شک بہیں ہے کہ یہہ کام پروردگار عالم نے اپاکے ارر آپکے ایسے عسلماء متی کو تفویض کیا ہے جسکر مترلزل الجبال وجود بھی رزک نہیں سکنے - کیونک یہ اللہ کے کارو ہار ھیں' جو ایمی است کی ھدایت کیلیے ایج بندوں کو چفتا اور اسکے پیچھے اپنی نصرت و اعانت کی مقائلہ کو متعین کو دینا ہے۔

( ) پس راتعة ضمائت الهلال سے گردل پر مدمه اور سخت طلق و تاهم اطلبینان کلی و که جس طهر ر صدائت و هدایت الهیه کیلیے ملکوں اور قرموں کی محالفت موثر نہیں اسکو الشاء الله یه معاندانه مساعی کیا ضرر پہرنچا سکینے ؟

( ) البصائر في بهي جس كلم كا بينوا البايا هـ ، بلا شك بهايت اهم او راس رمانه كي رفتار ك لحاط بے بهت ضروري هـ - اور خرب هـ كه مختلف حصص زندگاني اور آخرت پركم بينوں كى ليے مختلف بصائر هوں -

ی دراوں اقسام کی جلدیں اس قابل هیں که لرگ مجلد کرکے آپ کلب خانوں میں رکھیں اور روز مرہ تساوت کیا کسریں -کیونکه تراجم قران پاک ایسے علم نہم طسریقہ سے که جس سے معض

ترجمہ هي کے پرخلے ہے مطالب راضع هرجاريں' بالکل معدوم هيں۔ اور جسکو آپ اس شرابي ہے ادا فسرمائے هيں کے محالج بيان نہيں ۔ خاص مصدد عبد اللطيف ( عليک ) سابق منصف ۔ ممالک متحدہ

اخباروں کے دبکھنے ہے ر نیز آپکی تحریر ہے معلوم هوا که الہلال
ہیں دو هزار کی ضمانت طلب کی گئی ہے - جس روز میں
فی پہل اس خبر کر سنا' جیسا صدمه دال پر گزوا' خدا هی
جانتا ہے - غیرت نے قبول نه کیا که میں سنوں اور خاموش بیٹیا
فروس - چنانچه اوسی رور ہے ادهیو بن میں تبا که جو کچهه اس
فروس ہے فارسے البلال کے حفظ ر بقا کے لیے نثار کردے - کبھی
اینی مفلسیٰ پر افسوس کرتا تبا اور کبھی مصورمی پر - چنافچه
اسی فکر میں تعطیل کا زمانه بھی قریب آگیا - تعطیل میں مکلی
گیا اور کسی صورت ہے ایک رقم مواهم کی - یه رقم حقیر آج البائل
پر سے نثار کرتا ہیں - امید ہے که قبول نیجیگا -

میں ایک معمولی حیثیت کا آدمی هوں - جدسا که حضور پر
بی طاهر ہے - ایدی ہے مالیکی هی کی رجه سے مبلغ ۸ - رویده

(یک رقب میں جدد نه دیسکا اور مجبوراً ایسے معانی چاهی ده

مبلغ ۴ - رویده کا ری - پی عنایت نر مایا جائے - بقیه ۴ - رویده
عقب سے ارسال خدمت کرونگا -

حصرت مرلانا ا میں سم کہنا ہوں کہ جدِسا صدمہ عام مطابّی کر سدرط ادردہ و مرحوم شرکت پاشا کے انتقال سے ہوا تھا' راسا ہی میں کے اس راقعہ ہے دہی پایا - جا بجا الہلال کی ضمالت کے دارے میں گفت و شلید سنی - سبھی افسوس کے ساتھہ کہلے تع که اب گورامنت او کیا هوالها نے که ایسے لوگوں کے طرف مخاطب هر رهي هے جن كے ايك اشارہ كے لاكھوں لوگ مقتظر هيں ؟ (کثر لرگرتکی رہاں ہے ہے تصاشہ یہ لفظ نکل گیا کہ جس طرح سقوط ادرنه و مرموم شوكت باشا أي هلالت مين بالأخر كاميابين و خرش حالی بھی۔پوٹیدہ تھی ( جسکا طہور پیچے ہوا ) اسی طرح اس راتمه کی به میں بھی املی خرشی رکامیابی جبھی هو-حضرت مرلانا إ میں کہ نہیں سکتا که آپکے بیاں و تحریر میں كونسا جادو اور طلسم في يا مسمريزم كا اثر في كه جو شخص ايك بار بهي اپاي تحرير ديكهه ليتا هـ ، مكن نهيل له الهلال كا عاشق ده هر جائد ارر ارسا دل آپ اچ تبضه میں نه در لیں - جها نقاف ميرا خيال ر عقيده هـ) نه تو آپئي تحرير مين طلسم ر مسمريزم هـ 4 نه آپ جادوگر هيں - اصلي چيز لهمه اور هي هے - يعنے آل ايك ایسی چیز کی مضنوت گرفت کرلی فے اور اسکا لب و لہجہ اختیار کيا هے جسکو کبھي قامانهيں' اور جس کا اثر قطعي اور لاب**دي ہے۔** يعذ كلام ياك الهي - اوريهي باعث في الله الهلال كي تسخير قلرب ركشش ١٤ هر جله ارسكي مثال ارسكي شهادت ارسا حكم " غرصك تمام مصور بعد صرف كلم الهي هي هرتا هـ -

معمد عبد الجليل از آرة

نہایت ادب کیساتھ عرض خدمت ہے کہ الہال کی ضمالت کی خبر سکر جر صدمہ ہوا ' حیطۂ بیاں ہے باہر ہے - خیر ' مرضی مولی از همہ اولی :

مبر تلم است ر لیکی در شیرین دارد

اميد ه كه اس خاكساركي ايك اهني رقم فنق مين جمع فرماليكي و اور خاكسار كو مبدري و متشكر - ( نيار مند هاشم علي - بببكي )

## أزجانب انجمن هال احمر قسطنطنيه

بعدمت جناب ابديتر مامب ( الهلل )

هندرستانی اخبارات میں جو فہرست جادہ صرف مسلماناں هقد بدام الجمن هال احمر عثمانی شائع هوچکی ہے ' آسمیں ملطق ان رقومات کے جو صلمانان راہپور ممالک متحدہ هند کیچانب ہے میر قبر شاهفان مائٹ کے ارسال کی هیں' غاطی رائع هرگئی ہے ۔

سعیع نہرست حسب ذیل ہے:

| الهفيت              |             | وقم       | تاريخ                  |  |
|---------------------|-------------|-----------|------------------------|--|
| ج <b>نگ طرا</b> باس | پيا۔تر      | iirrv     | مع مارس سله ۱۳۲۸       |  |
| •                   | <b>3</b> 71 | و∨ځا      |                        |  |
| •                   | 300         |           | ۱۲ ایلول سنه ۲۳۲۸      |  |
| n                   | 29          |           | مرم ملي سله ۱۳۲۸       |  |
| جنـک بلقان          | "           | 1797      | ۲۹ تفرین ثانی ۱۳۲۸     |  |
| 9)                  |             | D-1       | 7 7                    |  |
| n                   | 17          | 70090     | " r4                   |  |
| ,,                  | 2)          | 99-18     | ,                      |  |
|                     | w           | 171191    | 11 كاقرى ارل سله ١٢٠٢٨ |  |
| 91                  | in          | 9 1 1 1 9 | وو خاط سك ١٣٢٨         |  |
|                     |             |           |                        |  |

فهرست رقوم چده مسلمانان رامپور بعدمت مدر اعظم ترکي **پامداد مج**روحين و ي<mark>تامي ج</mark>نگ طرابلس ر بلقان -

ارل قدط برساطت عالیهناب هز هاینس لراب صاحب رامپرر قاریخ ۱۸ جنوري سله ۱۹۱۲ م

- (۲) قسط دوم برساطنت مسآر قمر شاہ خان سکریڈری انجمن ھال احمر رامپور تاریخ ۴ مار چ سنه ۱۳۱۳ ۸ ۲۹۳۹ م
- (۳) قدط سرم برساطیت مستمسر قسیر شداه خان تاریخ ۲۹ مارچ ۱۹۱۳
- ( م ) قدط چهارم برساطست مسلّبر قسر شناهشان قاریم ۳۰ اهریال ۱۹۱۳ ۲۰۱۱ تا ۱۳
- ( ه ) قدط پلهدم مُعارضت مستّسر قدسر شناههان قاریم ۲۹ جرالي ۱۹۱۳ - ۲۰۷۵ دیار مدد قدر شاههان از رامپرر

## فهرست زر اعانهٔ دفاع مسجد كانبور

بند ريمه سرلانا (در آوات عبد الرحمن صاحب گيلاني ۲۲ - روپيه سازه دس آده -

1000

( وبرست اسامي حضرات اعانه دهندكان )

مولوي عبد الله صاحب ركيل - ٢ - روبية - شيخ رقيت حسين صاحب - ٢ - روبية - منهمله قيملة جرم عقيقت عسريوان صولسوي عبد الشكسور صاحب مختار مرضع كر زمياري - ٢ - روبيت - اهليت مراوي عبدالله صاحب ركيل قيمت بازر - ٣ - روبية - اهليه مراوي عبد الشكرو صاحب مختار كرومياري قيمت بهولهي - ٣ - روبيت مراوي عبدالقكور صاحب مختار مؤكور - ١ - روبية - شيخ شهامت مراوي عبدالقكور صاحب مختار مؤكور - ١ - روبية - شيخ شهامت

عمين صاحب معال - إربية مولوي يمين صاحب - ا - روبية عين صاحب - ا - روبية عين عليم المراء - ا - روبية - ملهولي عبد العين مولوي عبد العين مولوي عبد الدين عبد الدين عبد الله صاحب ركيل - ا روبية - اهلية مولوي شرف الدين صاحب - ا روبية - والبده وربية - اهلية مولوي شمش الهدمي صاحب - ا - روبية - والبده عبد العليه مولوي شمش الهدمي صاحب - ا - روبية - والبده صاحب - م - أنه - وربي موح عقيقه مذكور العدر - ٧ - أنه - هين تبارك حسين صاحب - ٢ - أنه - اهلية شيخ رمي احدد صاحب - ١ - أنه - شيخ نورالعدن صاحب - ١ - أنه - اهلية شيخ رمي احدد صاحب - ما أنه - شيخ نورالعدن صاحب - ٢ - أنه - والده مولوي يسين صاحب - ٢ - أنه - المهي عبد الموالي عبد المهين عاصب - ١ - أنه - المهين واحب علي صاحب - ١ - أنه - المهين واحب ما ما المهين صاحب - ١ - أنه - المهين واحب ما المهين قدر مهندر - ١ - أنه - مسماة يموليا كليز - ١ - أنه - بلاني ياسي قدر مهندر - ١ - أنه - مسماة يموليا كليز - ١ - أنه - بلاني ياسي قدر مهندر - ١ - أنه - مسماة يموليا كليز - ١ - أنه - بلاني ياسي قدر مهندر - ١ - أنه شيخ مدين صاحب مرمن كله الي -

( ايضاً بدريعه مولانا صاهب چنده موضع دّية - ١٠ - رويهه )

مواري عبدالعزيز صاحب صفتار - ۱ - رويده - مولوي ابوالعدور صاحب - ۱ - رويده - منفرقات مبلع - ۲ - رويده - جمنه - ۸ - رويده -جمله رتم متعلقه چنده مبلع - ۳۰ - رويده - ۱۰ آنه - ۲ - پالي هولي " جسميل - ۲ - آنه نيس منی اردّر اور - ۲ - پسالي ثلث پر صرف دوا اور ندوعه مني آردّر - ۳۰ - رويده - ۳ - آده - بروز جمعه ۱۹ ديقعد بهيچا گيا - باتي ۱ - آنه کا ثلث عقب سے جاسے کا -

بدریعه جناب محمد فیا الحدی صاحب اربهونگیر ضلع بلک گذه ( دکن ) ۱۷۱ - ۹ -

#### (به تفصیل ذیل)

جداب علي بغش خافصاعب كنه دار ابياشي ٥٠ - ررپيه بناب سليمان حاصاعب كنه دار ٢٢ - ررپيه ٧ - آنه ٢ - يا أي جناب سيد نعمت شاه صاحب رميدار ١٢ - ررپيه ١٢ - ١١ جناب نور مصد خانصاعب سير سليمان خانصاعب كنه دار ٨ - ررپيه ٨ - آنه جانب محمد عانصاعب كنه دار آنياشي ٨ - ررپيه ٧ - آنه جانب وام راؤ صاحب يتوارى ٨ - ررپيه ٨ - آنه جانب عظيم احدث باخد دار ٥ - ررپيه ١١ - آنه جانب صحد كليم صاحب كنه دار ٥ - ررپيه ١١ - آنه جانب محمد انصل علي صاحب كنه دار ١٠ انه جانب محمد كنه دار ١٠ - يائي جانب محمد سلامت السلم صاحب كنه دار ١٠ - ررپيه ١ - آنه جانب عبد الرحمن صاحب كنه دار ١٠ - آنه جانب عبد الرحمن صاحب كنه دار ١٠ - ررپيه ١٠ - آنه جانب عبد الرحمن صاحب كنه دار ١٠ - ررپيه ١٠ - آنه جانب عبد العمر صاحب كنه دار آبياشي ١٠ - ررپيه ١٠ - آنه جانب عبد العمر صاحب كنه دار آبياشي ١٠ - ررپيه ١١ - آنه جانب حكيم عبد محمد خانصاحب رامپوري كنه دار آبياشي ١٠ - ررپيه ١١ - آنه جانب حكيم عبد محمد خانصاحب رامپوري كنه دار آبياشي ١٠ - رربيه ١١ - آنه مدر الهوري كنه دار آبياشي ١٠ - رانه مدر الهوري كنه دار آبياشي ١٠ - رانه مدر آبياشي ١٠ - رانه مدر آبياشي ١٠ - رانه ٢٠ - رانه مدر آبياشي ١٠ - رانه ٢٠ - يائي خاكار صحد ضياد الحق سيسر رايز ر آبياشي ١٠ - رانه ٢٠ - رانه ٢٠ - يائي خاكار صحد ضياد الحق سيسر رايز ر آبياشي ١٠ - رانه ٢٠ - يائي خاكار صحد ضياد الحق سيسر رايز ر آبياشي ١٠ - رانه ١٠ - يائي خاكار صحد ضياد الحق سيسر رايز ر آبياشي ميسر ١٠ - يائي خاكار صحد ضياد الحق سيسر رايز ر آبياشي ميسر ١٠ - يائي خاكار صحد ضياد الحق سيسر داد ١٠ - يائي خاكار صحد خاكار محدد ضياد الحدد ميسر ١٠ - يائي خاكار صحد خاكار الحدد شيسر داد ١٠ - يائي خاكار صحد خاكار محدد ضياد الحدد ميسر داد ١٠ - يائه حدد خاكار الحدد ميسر داد ١٠ - يائه حدد خاكار الحدد شيسر داد ١٠ - يائه خاكار الحدد ١٠ - يائب داد ١٠ - يائه حدد خاكار الحدد ميسر داد ١٠ - يائه حدد خاكار الحدد ميسر داد ١٠ - يائه حدد خاكار الحدد ياكار الحدد ميسر داد ١٠ - يائه حدد خاكار الحدد ي داد ١٠ - يائه حدد خاكار الحدد ياكار الحدد ياكار

۱۷۱ - ررپيه ۹ - آله ۹ - پالي - نيس مني آرتر اپني جهب سے ادا ئي گئي ( جزاک الله - البال )

## ترجمه اردو تفسير كبير

جسكي نصف تيمت اعانة مهاجرجرين عثمانيه مين غامل كي . جائيكي - قيمت حدة ارل ٢ - رويه - ادارة الهال سے طلب كهجنت -

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL BLEUTRICAL PERO, & PORICE HOUSE, 7/1 Moleco Screen, CALCUTTA.

Al-Milal,

Abel Ralam Arad,

7-1, MacLood street.

CALCUTTA.

Yearly Subscription, Rs. 8.

Half-yearly ,. ,, 4-12.

ورسنول وجعوص مسالة خلفالك الماليهاوي

متسام اشاعت ۴ ـ ۱ مکلاود اسٹرین ---

سالانه ۸ رویه شنام ۱ دوب ۱۲

كلكته : جهار شنه ۵ - ذي الحبه ۱۳۲۱ مبري

غتدوارمصر رساله

Calcutta Wednesday, November 5, 1913.

# گے شہدی امن کی واپسی

## فلا فاتمعت كازور فلل فاتمسجد كأزور

-- 3,006---

احتماع تون هال كسلسسه - ١٩ - اكتربر

اسکے بعد مولانا سدد سلمان ماحب دستوی کے بنسوا ررولدوشن پدش كما:

" حو ةىبوتىشن ١٦ - انفرىو ئو ئاپدر مىن خصور ويسراے کی حدمت مدن مسلمانان انہوار کی جانب نے پیش ہوا تھا '' به خلسه بهادت افسوس۔ اور انتقال باسف کے سابھہ اُس کی اس الدررائي كو ديكهما هے كه الله القريس ميں أن سفاناته طالم ا تجهه دير بهدن بدا موس اکست کو مقامي حکام اور بوليس ے انگ ے صور اور عفر مسلم حماعت ہر کھے نے

اس نعوار او بیش کرے ہوے محدرک نے تعصیل کے سابعہ بعواز کے مفصد کی بشریع دی مس فا خلاصه میں ایج لفظوں مدن المهدا هون .

" حصرات احصور وبسراے کے کادپور معی بار بار اس موثر حواهش کو دهسرانا ہے کہ مسلمان گدشتہ واقعات بھلا دیں ۔ ہم اس امن فرمادانه اور صلح حوبناته حواهش كي پوري قندر و فيمت معسوس کرے ہیں' داہم حصور و بسواے کی نظر نے نہ بات معنی بہوگی که دیدا میں دیدا کا ہر واقعہ جلد سے جلد بھلا دیا جا سکتا ہے۔ المكن "حون" كے دهنے حلد معو بہيں هوئے-

شذرات گم شده امن کي رايسی امکار ر حرادث مقالة إفلتاحيه مساهد اسلامية اور غطداته سياسيه مصالحة مسلكه اسلامية فانبرر مرهوم سنطان فيصل ؟ إمير قدان ، سَلْلُهُ خطات جمعه و فيدين مطبرعات جديده شكرن عثمانيه هالم اسلامي غروط صام درات علده و طعاریا برید مرنگ درلت مليه كا حستقدل مراسلات مید کی غرشی امانة مسجد الهرر كا ايك عبدة مصررف لكهتر مين جلسه فيصله سنعد كالهرر

### تصاريسر

( ارح )

مجاس دفاع ملي قدطنطنيه كا اجلاس مرحوم امير فيصل صابق رالي عمان

مجلس دمام مطابع ر جراله هند

التوالي

هم مسجد دابپورکي تاريخ کے هر واقعه کو بهـ الله کې کوشش دربنـ کے لئن شابد ۱۳ - اگست کو جلد بهول حالے میں تعمیل حکم نے مجدور هوں - یه هماري طاقت نے ناهر فے که هم معصوم بچوں کی جیجوں ' اور بے دست و یا مطلوموں کی آخري فرنادوں تو بھلا سندن -

لدن اے حصرات ا نه اس جونانه غواهش حصور ویسوات بیاییے فرور صوروں انهی جو نقام صلح لائر آلے نیے مگر هندوستان ا هر مسلمان اس رادمه زیر ایج نفوت آمنز نفتیب کو ظاهر نیے بعیر نہیں رها کا نہ حو اندونان بالیور کے وقد کے حصور ویسوات کی حدمت میں نقش کیا ' آسمیں نهی آس نا قابل فواموش واقعه تو نها ہے ایک کوشش فی گئی انهی حالاته هم " نهولیے " ای کوشش فی گئی انهی حالاته هم " نهولیے " ای نقلم الوں هاردانگ سے لیے سمیدے هیں مگر کانوور کے چند افران اور معوالان مسجد سے الفیے کیلیے طیار نہیں ۔

حصرات ۱ ۱ م وقد رافعات ه حامد الداب بها اور اسلانے پیش هوا نها که حصور ریسرات سے انصاب حاصل کرت ایس آثر آسکو ۲ راگست کے بعض قانون سکدانه انعال پر اظهار نقرت نونا آدا نها اول اس سفا فانه حون راوی اور طالعاته استعمال فوت اساحه کے متعلق نهی اسکی ریان کے کنون داری نه دبی اور اندون آس جدر کو آس کے باد رفها احسن دو تصورت کنوت دندا بهلا دیسکدی ہے اور آس جبر کو نیس بهتر نها اولا دیسکدی ہے اور آس

حضرات ۱ هم کے اس معاملے مدن سب انجهہ کهونا - هم نے اپنے مقدس حالة الہی آئی ہے حرصدی دیکھی ' هم نے اسلے صحن کے اندر آئے بھائموں دی انشوں او دنکھا ' هم نے رحمی نجوں کو نوپر خادکدی میں انوبال رگڑ نے دنکھا - هم نے وہ نمام سعادال جهدلیں ' حو فاندور سے ناہر بھی همارے سابھ آئی گذیں - احدارات سے ممانیس لی گئیں ' پریسوں نو بند کیا گیا - رسائل صطنع گئے ۔

ان بمام حوادت طلم و حدر کے بعد بھی هم طبار هوے دہ اگر هم در اس وصلح الایتام دنا جائے اور انصاف و راسدی دی انک بطر بھی میسر ا حائے کو تمام معاملے دو ختم کردیں اور صلح کے علم کو جنگ کے هنداروں پر درجدج دیں - پھر بغا انسی حالت میں \* حدکہ سب کچھہ کھر دیدے کے بعد انصاف کی عدالت میں پورا پروا هماوا حق بھی بہیں ملیا \* هم اسکا بھی حق بہیں راہدے دے کہ ایک لمحه کیلئے طلم و خوبر دری کی ریادی سکانت کرے \* ایک رحمی داوں کو نسکیں درسکیں د

اگر صلم کے موقعہ پرگذشتہ کی ناد بہتر نہ بھی ' اور رافعی ماصی دو بہلا ھی دنیا چاھیے ' نو پھر ڈنپوٹیشن کو کنا جی حاصل نہا کہ اُس کے اُن رافعات پر اظہار نفرت کنا ' حنکا اشارہ مشکوک ' جنکے الفاظ منہم' اور جنکی مسنت اس رفت نبک عدالت کا کوئی فیصلہ موجود نہیں ؟

له صرف کالپور کا معامی مسلط نه بها ' له الک عام اسلامي مسئله اور نمام مسلمانان عالم کے خوج دبنی و ملي کا سوال بها - اسلامي کالدور کا وقد يقيناً مسلمانوں کے سامتے حوالدهی کی پوري دمه داري رُنهدا هے ''

دبگر منعدد اصعاب ہے اسکی بالند میں بعر بریں کیں اور بالا۔ دعاق پاس ہوا -

( قابون حفظ عمارات دبييه )

اسكے بعد چربها ررزليوشن پيش هوا:

" يه جلسه نطر به حالات گذشته اسکي سعت صرورت ديکهنا هـ

The same of the sa

که آلنده عمارات دینیه اور ارقاف خیریه کی حفاظت کیلیے ایک مسئفل اور علصده قانوں نافد کیا جاے - کیونکه تازه حالات نے ثابت کر دیا ہے که موجوده فوانین و اعلانات کے انہام و تاریال سے هر رقت معابد دینیه کی حفاظت خطرے میں ہے "

(ابدی اور الهلال) نے اس تجویز کو پیش کما اور پیش کہتے ہوے مصالحہ کادیسور کی نسست دوسری تقویر کی - یہ تقویر پہلی نمویر نے آخر میں درج کی جائے ۔

#### ( جرائد و مطابع إسلاميه )

پانچویں نجریز حراله اسلامیه کی ضماست کے متعلق تھی:

" به حلسه هز ایکسلنسی کی اس مونر حواهش کو پیش نظر رکھنے هوے که "گذشته واقعات بھلا دے حالیں " گذشته کے بھلا کے کہلئے صروری سمجھنا ہے دہ جن اسلامی جراله و مطابع ہے محصف اس بنا پر صما بنبی طلب کی گئیں که ابھوں کے مسئلة مسجد کانیسو رکی نسست مسلمانوں کے حقیقی حذیات و حیالات دی ترجمانی دی بھی ' انکی صما نبیں واپس حذیات و حیالات دی ترجمانی دی بھی ' انکی صما نبیں واپس در دی حالدں' ورفه به واقعه من جمله اُن نا فاہل فراموش یاد گاروں کے هرکا ' حر همنشه حادثة کانیورکو ناره کرای رهیں گی "

#### (ابک علط مهمی)

اس موقعه پر یه طاهر کر دندا صروری ع که دهس اصحاب کو اس بحریر کی نسبت جدد غلط بهمیان پندا هوگئی هیں - انکا خیال ع که اس ند کره کو مسلّاه کانپور کے صمن میں طاهر کردا ضروري بہنں - نه پرنس انکت کا بندجه ع اور آسی حیثدت نے اسکا مطالعہ نهی کرنا حاهیے -

لبكن شادد وہ بهول تذر كه اگر ده خلط مبعث كي عنطي في و ساي اسدا خود كوردمدت هى ك كى في پس كچهه هوج نهيں اگر علطي كا مفادله علطى هي ہے كدا حات - كيا خود پريس ايكت كا استعمال مسعد كانبور هي ك ضمن ميں نهيں كيا كيا ؟ اور كيا يه رادمه بهيں هے كه رميددار لا هو ر سے صرف انهي مضامين كي بدا پر دس هزار كي صمادت طلب كي گئي 'جو مسجد كانبور كے منعلى خالع هو ہے يہ ؟

حسفدر صماندی لی گئی هدں ' انکے سرکاری (علایات کو گزت میں بلاش کیجیے - هر ضمادت کے سابھ حو سب جان کیا گیا ہے رہ کسی نه کسی حبثیب سے صبحت کابپور هی کے متعلق ہے - پهر درنسي رحم ہے که اس رافعہ کر بهي منحمله آن شدائد کے نه قرار دیا جاے ' حر مسئله کا بپور کی بدرلت عمل میں آت ' اررکیوں کے اسی معامله کے دیل میں آسکا مطالعہ بھی کیا جانے ک

علی العصوص " رمندار " ہے دس ہزار روبید کی ضمانت لینا ایک اسا اہم واقعہ ہے ، جس کو کنھی بھی بھولنا نہیں چاہدے - به مانوں کے احترام کا علاقیہ خون ہے ' اور انگ آییڈی گورنمنت کے لیے باتابل ناویل استداد

#### ( معلس حفظ ر دفاع عمارات دینیه و خیر به )

جهنّا ررولدوشن ایک بهانت هي اهم اور اقدم ترين بعويز تهي-در اصل موجوده حالات ۱۲ اصلي علاج اسي مين پوشيده ه ۴ نشرطيكه ارادت ك سانهه عمل كي بهي توفدق ربيق كار هو -

هماري غفلت پيشگيوں کا عام حال يه ھے که هميشه خواب و سرشاري ميں ايک جسم بے روح اور ايک نعش ســرد کي طرح ُ

ساكن وجاهد پرت رهتے هيں -نه رئان حركت كرتي هے اور نه دماغ كام كرتا هے - ليكن جب اپني هي غفلترن اور اپني هي ضلالت كاريوں كے نتائج كسي مهيب و مهلك صورت ميں طهور كرتے هيں و آس رقت شمور مهائے هيں اور آه و فغال كرے هيں - مكر جب صداؤ حركت كا دور حدم ' اور سعر همت كسي معرل نا نمام نسك پهنچ جا نا هے ' تو پهر:

#### مست خسهند بعفلت كده تا سال دكر ا

عصارات دبنیه و ارفاف حیدربه کا مسئله برسوں سے مغال سنج اماذ سے - کوئی سال ایسا نہیں جاتا کہ فوئی نه کوئی درد الگنز واقعه اسکی فربادوں نو همارے عقالت پیسه کانوں نک نه پهدچانا هو الیکن آب نیک کوئی انجمن اکوئی با فاعده حماعت کوای مستقل فند اسا فالہ نہوا جو سرومدن هند میں اسلم کے احترام اور ایک پیرواں کے کروزها روپیے دی موقوقه املاک کے مقط ردفاع کے علم فو دائمی طور پر ایج هانہوں مدن لیے لیے -

کاش اکر فانپور کے واقعہ سے یہی ایک تنبیعہ همدن حاصل هو حالے کا عامل اور حالے کا عامل اور حالے کا عامل اور حالے کا عامل کا در عامل کا در حالے کا حالے

معلس " دواع مسعد مقدس کاندور "کلکنه نے دائم هر کر العمد لله که ایت دائم سے دفلت به کی - معامی بحریک جس فوت و وسعت نے جاری کی گئی و هماری انعملوں بللیے ایک عمدہ مثال ہے - باہم کا کم یہی پوری بوجہ نے سروع کیا گیا نہا انتدائی اعلان سائع ہوگیا بها - حاص مقامات میں شاخص فائم عورهی بهنی - دورہ کیلئے خون صدر صعلس اور سکرینری آمادہ نے "مگر اسی اثنا میں رابعات متعیر ہوگئے -

الهم لم دامي الرومي العقففت اصلي لم نو بالكل هي دائي هي اسلب ۱۱۰ - اكتوبسرك نسعد العمن كو الإنا كلم ملتوي ر دندے كي حكف صرررت نهي له رناده رسيع و دائمي صورت ميں هدار جهد شروع عى جانى

اس بجوير کے العاط نه يے:

" به حاسم بحر بز کرنا ه که " انجمن دفاع مسجد کابپور " بلکنه کر آننده " حفظ ر دفاع عمارات دندیه ر اربات خبرته " ک بام سے ندستور دائم زنها جانے - اور رہ ریادہ رستع و دائمی صورت میں ایدا کام جاری رنے "

#### ( شکر بهٔ معاربین کرام )

آھري نھونز مرزا احمد علمي صاحب نے پيش کي :

" نه جلسه آن نمام نفرسترر و دلا " محالس " او رجواند اسلامیه کا بهایت خلوص و اعدام نے شکر نه ادا کرتا ہے " حدیوں کے مسئله " مسحد طبور " کی نسب یادگار حدمات انجام دیں " او رحو می الحقیقت موم کی دندی و ملی خدمات کا ایک پر فحر کاردمه ہے - علی العصوص مستر مطہر الحق نفرستر آت لا نائکی پور کا " جنہوں کے اس حادث میں ایج عدیم النظیر ایثار نفس اور حوش حق پرسدی کا نا قابل فراموش ثبوت دیا " اور دیز سده فصل الرحمی ساحب رکیل کانپور کا " جنہوں کے مقدمات حادثه ۳ - اگست میں فہایت صعربات اور محدید نرداشت کی هیں "

مستّر مطہر العنی کا عام جونہي رزر ليوشن ميں اول بار آيا ' هال چيّرز کي آرار سے گونم آلها :

اجرش دهد خداے که کر دست یاوري با آن کسان که ساور و نامر سه داشتند

و من العاس من يشري دفسة إددعاء مرصات الله و والله روب بالعباد

حقيقب يه م كه مستر مظهر الحل عدانثار ومدويب اي جو مثال اس حادثے میں پیش کی ہے وہ انحمدوں اور حلسوں کی تعریف و ثنا سے اربع واعلی ہے ۔ تاریکي جندي زیادہ سخت ہو تي ہے ' اللي هي رو شلي کي مدريهي توهجاني ه - شب ماه مدن چراع سے ے معاری کی حاے ' مگر محان کی آخری رانوں میں تمتما ما هوا ديا بهي كم از دره شددگي آمنات تهدن هوياً - هماري خود تـرِّمي ر نفس پرسدی کی انها ہوگئی ہے - عشق حق و صدامت ک معالب و ملک ملب اور لفاء و جه رب کے شوں کو ہم بهول گئے ہیں۔ انمراص کے تعیب اور طلب نفع کی بندگی ہمارے ایمان رحدا برسدی سک پر عالب آگئی ہے - کسے معد سے میں جو هميشه بعش اله هين عن معن مسلمانون کي کوئي به کوئي ديئي ر قومي مصدت مضمر هردي هـ ' لدكن همنے ونعلوں كو آرمانا هـ ' هم تے معرسلروں کا اصلحال لدا ہے ۔ دم او دم صعبے ہو اس وقت استقدي كبليم الك رافعه نهي داد فهدن آدا عس مدن بعدر منس لعے ہوے کسی مسلمان فانون پعشہ شخص کے اندا بهرزاسا رفت بھی صوف کفا هو۔ کلکند کے متعدد واقعات معرب سامنے ہدں۔ بنگالی رکلا کے اسلامی معاملات کے لعبے انتاز دد ہے مگر مسلمانوں کے درا نهی دلیجسیی طاهر نه کی ۱ علی کده مدن انک عندکاه کا معدمه در بُدش بها " وهان . ك نعص حشهور " فوم ندشه " وكلا و ندرستور کے پاس لوگ گئے اور روے دھوے' مگر اُن مدعدان حدا پرسدی کو همدشه " اكشمى " كي بوحا بات هي مين مصروب پايا ١١

مدرے سامنے کی بات ہے کہ لکھنو میں اسی معاملہ کا بیور کیلئے ایک صاحب اکھنو میں کلے ' اور ایک مشہور مسلمان معرستر کے پاس میس لیکر گئے کہ اندور جانے - مگر انہوں نے مصدرت کی کہ '' نہ معاملہ اب آور طرح کا ہوگیا ہے ' میں نس طرح جاؤں ؟ ''

وہ شخص عدد الاستفسار تعملي جالات ندان کرسندا ہے۔ جنگه اعراض پرسدي کي باريکي اس درجه شديد هو' تو جو روشندي همين مستر مظهر الحق کے جہاد في سندل الله امدن نظر آئي ' وہ ددون به همارے ادبے ایک اصاب عرار کمال ہو ؟

ورسل کی مصوری کی وحدہ سے مجمع معلوم ہے کہ مستو مطہر الحق کی مستو مطہر الحق کی پر تکدس اوالک گونہ دعمان پہنچا بھا گیریکہ نہ بجشہ دمال درجہ صرف روس اور مسلسل درجہ طمل کا طالب ہے ۔ احددام معاد معدری کے بعد وہ معرجہ ہوے "اور اپنی گدشدہ مصروفیت کے سابھہ طم فرے لئے ۔ ایسی حالت میں صرور بها کہ یہر درمدان میں در بارہ انقطاع بہرنا ۔ تعریکہ نہ انقطاع مودلوں کو مانوس کرے والا ہونا ہے "اور مایوسی کی اشاعت اس کام کیا ہے سحت مصر ہے ۔

جس رفت وہ تا بہور گئے ' معیے معلوم ہے تھ ایک بہت نوا نفس لے حے کہ کا نور نویدہ ہے کہ کا نفس لیس بچنس فرار رویدہ ہے کہ کا نہ بھا ' لیکن جب کابپور کے متعلق اندو نار ملا دو انہوں نے معدمہ کی برنف راپس کردی اور کابپور جلے گئے ۔

بہر حال مستر مطہر الحق ے انسانوں نے اپنا کارونار چھوڑ کو خدا نے یہ معاملہ کنا ہے: البه نصعت الکلم الطیب و العمل الصالم مربعة - آور وہ نقیناً مطمئن ہونگے کہ خدا ایے معاملہ داروں کو کبھی

تعمان نہیں پہنچانا ۔ دنیا کی کولی نہی بجارت نقصان ہے خالی نہیں الیکن خددا کے سابعہ لین دنن کی تجارت ہی وہ بجارت ہے '' جس میں اصل اور نقع '' دونوں محفوظ رہنے ہیں :

"حولوگ الله ای کتاب کوپترهنے هدر اور صلوة ان الذبي بداون كعاب، الهي كو عالم دي هدر ، اور حو حدر سهمك اللبه وإقاموا الصلوة انہمں دے رکھی ہمں' آن ممن سے طاہراً و انفقوا مما رزننا هم اور الطفأء السي اله كسي، صورت مين الله سرا وعلائده ٔ برحون سلامے خرچ کرتے ہیں' او باشک وہ ایک تعبارة ان بيو، - لغو السے کار و بار کے بدائم کی امید رکھنے ہیں۔ مههم اجورهم والزائدهم حسل ميں نديي کياڻا هو هي برين سنڌا ۽ من فضلمه \* الد عمور كدونكه الله الكا احر الهمل يورا لورا ديكا و شكور ( ۲۸:۳۵ )

سورور (۱۸۸۱م) اور اکے احرے علاوہ ( له احارالۂ اصل کے ہے ) (بے فضّل و نوم سے نقع مرید بھی عطا نودکا ( نه اوناب اوم ۵ نہی شنوہ ہے ) اور وہ نوا ھی صاحب فضل اور اعمال حساہ کی فلوکوے والا ہے <sup>44</sup>

به الله لا رعده في اور داما اسكى هر آن و هر لمحه بعديق كرتي في - الهول ك الله مال و وقت با نفساً بهت هى نفسال كما أور اسم وقت مس حداد برات مديمان حرات و صدافت في فيرب آك درك اور لررك اللها - لكان السكا بدله بهي دور نهين :

و من دنق الله " يجعل له محيحاً " و برزقه " من حدث لا يحاسب" و من نفسوًا ــــل على اللـــه فهـــو حسيـــه ( ٣:٩٣ )

جو شخص راہ افوی احتدار کر نگا ' حدا اسکے لینے تبدات کی راہ اکال دیگا ' اور اسکو رہاں سے رزق نہنجائنگا ' حدہر کا آنے و ہم و گذان نہی نہوگا - اور جو سخص اللہ پر نہروسہ رائے کا ' اور حدا اسکے لدے نس نونا ہے -

میں اس بدکرے کو بار بار چهدونا هوں تو معدور هوں - من احب شیا آکثر دیرہ - حو ظم جس تو معدوب هونا هے اس لا آکثر دکر کرنا هے مجنو آج فربانی و انتاز سے توهکر آز رکسی جبز کی بلاش بہیں - ارز خاک برسرم - میں کدا شے هوں ؟ خود اسلام بھی آج اسی مناع کا منلاشی هے - میں حب انڈاز و فربانی کی ایک مثال سامنے دیکھیا هوں او حی جاهبا هے که بار بار آسکا بدکرہ کروں - بار بار اور اسکی نقلبت و ابناع کی دعوت بعریف کروں - بار بار لوگوں کو اسکی نقلبت و ابناع کی دعوت بور : لعلهم بدکروں و لعلهم بنعکروں ا

مسئر مطہر الله فی کا سابھ الک حماعت نے بھی دبا اور اُں سب کی خدمات کا احدرام بھی ھم پر فرص فے - علی الحصوص سید فصل الرحمن صلحب وابل کانپور کا "حو آغاز مقد مے سے اسکے ورح روان رفے ہیں۔

#### ( تشکر رئبس۔ معلس و حاصرین )

آخر میں انڈیر الہلال نے نہ حنقت صدر (انجمن دفاع مسعد کانپور) رئیس معلس یا سکرنہ اداکرے ہوے روٹ اب بہنکس کی تعریک اور مولوی ابو الساسم نے ہائندہ کی - رئیس معلس نے حاصرین کا شکرنہ ادا کرے ہوے احتدام معلس کا اعلان کیا -



## افكاروحوادث

اسلام وعلوم اسلامیه کی واقفدت و اطلاع میں انگریز دیگر اقوام درپ سے همیشه پیچیم و هے هیں - انگلیند کیں مستشرقین کبھی بندا بھی هوئے هیں ، نو وہ بھی عموماً اور علی الاکثر نسلاً انگریز نه نبی دلکه مونچ محرمن ، بوبائی ، اور بہودیی هیں - یه قوم بغیر نوالد نجازته و منامع سیاست کسی کام میں هاتهه فہدی ڈالتی کسه نفع عامل اوسکے قانون سیاست کی پہلی دیعہ ہے - یہی سیب ہے که بیرلین همیشه انگربروں کو ایک دکاندار فوم کها کونا تھا -

لدکن انقلابات حاصرہ ہے اب انگلستان کی بھی آنکھیں کھولدی هدن اور سیاست کا انسازہ ہے کہ اسلام و علوم اسلامیہ ہے اطلاع حاصل، کی حاے -

التُلستان مين پچهلے هفتے به تصریک پندا هوئی فے که:

" اسلاء کو سمجھنے کے لئے علوم اسلامیہ کی ایک درسگاہ قائم کرنی حاہدے - حس کا اساس کاہ قاہرہ ہو' اور جسمیں انگریز علوم اسلامیہ کی تعلیم حاصل کریں "

اسکے محرات کو حن کا نام مسلّر ( جنمس بسرالس ) فے ' اس کی صرورت محسوس ہولی فے کہ:

" اسلام کی رسعت کا مہاں نیک که اوس کا تعلق معربی بہدنب و نمدن ہے ہے ' سمجھنا نہانت صروري ہے "

وہ بھ بھی آمند ربھتے ھیں کہ:

" یہ درسگاہ عالم اسلامی ۓ لیے ارسی قدر مفید ر نافع **درگي** حس عدر روما کې درسگاہ اُنّلی ۓ لئے "

ھم ممدوں ھیں اپنے دوستوں کے عواقم کو سمجھنا جاھتے ھیں لئکن ھم کو خود ھم ہے۔ لئکن ھم کو خود ھم ہے۔ کنوں کے عالم کی دوسکا ھوں کے اسا سنہ ھمبشہ نور پنان ھوں کے اسا سنہ ھمبشہ نور پنان ھوں گے اس لئے ھم نہیں سمجھنے کہ آبا وہ اس کے نظام تعلم سے ھم کو سمجھنگے یا کہ حود اپنے کو ؟

مستر (برائس) کے خیال مدن اس ربر بعوبز درسگاه کا مطمع (آئدتیا) بہانت درجہ بلند ہے۔ وہ نقتی کرنے ہیں کہ نمام دبیا۔ اسلام کے لیے ایک معدد بمونه اور عجبب و عریب مثال اسکے دریعہ بدش کی جاسکے گی ۔ حالانکہ بوزب اور علی اللخص الگلبند اطلاعات اسلامیہ میں حر درجہ رکھنا ہے 'ارسکے لحاظ ہے وہ سر دست ایک اندائی مکتب کا محناج ہے 'جس میں اسلام کی انعد کی تعلیم دی جات ' نہ کہ کسی " بعجب انگیز درسگاہ "کا!

مسلّر برائس کو یہ بھی بھیں ہے کہ " مصر و ھندوستان کے لوگ اس حسن حدمت و حسن بنت کا نہایت بھاک ہے استقبال کو دیگے اور ان دونوں مصا مات سے بعو نز مذکور کے لیے مالی اعانتیں بھی حاصل ہوں گی "

اسلبد فاصول کار همشه سه رها ہے که ره اپ ذائي موالمد و مدام کي نصونر اس طرح کهندها ہے که فادان ديکهنے والے کو اسمبی اپ موائمت کے خال و حط نظر آے لگتے هئی مستشرقین نورب کے حسن نفت و بدت کا اب نیک جو تحریه هم کو هوا ہے اسکی سلحی جب سک مسلمانوں کو یاد رهیگی و کبهی اس مسم کے ارادوں کا استقبال مهنی کرسکتے ۔ پس نہایت افسوس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے که مصور هددوستان کو اس قدر فہمی کے حسن طن ہے ابھی معاف هی رکھا جا۔ ۔

ہم اکتوبرکو ریوٹر نے لندن نے تار دیا کہ "مسٹر و زیر حسن ' مسٹر امیر علی ' اور سر آعا خان میں ایک پولیٹکل ذنر کے متعلق اخت الف راے اس حد تک ہوا کہ باللغر مسٹر امیر علی اور سر آعا جان نے لیگ کی صدارات نے استعفا دیدیا"

سب سے پلے ٹالمز نے مختلط اور غیر محتاط اطلاعات کی آواز ملک کی جسکے مداے بازگشت ریوٹر کے دریعہ ۳۱ اکتوبر کو نمام انگلو انڈیں جرائد میں پھیل گئی

ربرتر کا بیان ہے:

"امسلور زیر حسن اور مسلو محدد علی کے مسلو امبر علی کے بیا انہ کہ وہ ان کو ایک بولندیکل دنر دیں' مسلو امبر علی ک بمشورا قرق جانسلر بدین سبب اس سے انکار کنا نہ کہنں فنع کانپور کی بہ حوثی فہ سمجھی جاے' اسپر مسلور ور تر حسن نے مسلو امیسر علی کو انگ سخت حط لیا جس میں ایک فقرہ یہ بھی بہا کہ " یا تو آب مستقال اور قری دل ہوکر کام دبیجنے با دنگر فعیف اور کمزور لوگوں کی طرح قرم کو چھور دنجیے'' اس خلط نے مناثر ہوکو مسئو امیر علی کے استعما دیدنا۔ آعا خال بھی مستعفی ہوگئے ہیں''

زبر آرے سُام کے آار میں او تسایم کیا ہے کہ سر آعا جان کے استھے کو مسلسر امیدرعلی کے استھے سے کولی تعلق نہیں ' آعا خان کا استعفا اس بنا پر ہے کہ وہ لائف درسندنت شپ نے اصول کو اب جنکہ فوم میں جمہوریت بید! ہوگئی ہے ' مناسب بین سمجھنے ' اور اب وہ حاصلے میں کہ اس عہدے کا انتخاب صوب ایک ہی سال کے ابے ہوا کرے ۔

مگر پرسوں مسار معمد علی ہ ایک هاص دار لسدن ہے آنا ہے جس سے واقعات زنادہ واصبے اور مندشف ہوجائے ہیں بشرطباء به بدان مکمل ہو' اون کا بنان ہے کہ:

مراسلة بكار تائمر ك مسلمانان هند ك موجودة اصطراب سناسى - ك معلى جو حيالات طاهر كيے يع ' الكى بردبد ك ليے آعا خال كي رائے تهى كه الك سناسى تابر آعا حال اور مستر امدر على كى طرب يہ الكلفت كا اراب اعزاز و اركان سباست كو دنا جاے حسن موجودہ انها مات كى نكدبب كى حاے ' اور اسى كے صمل میں دبائر حيالات بهى طاهر كيے حائيں ' مستسر امير على ك اس نسم كے تير ميں سركت ہے الكار كنا - به اللہ رافعه مستقل هے ' جس ہے اسعفا نو كوئى بعلق نہيں

دوسرا وافعة يه في كله مسدر امدر علي به مستر ور در هسن ك مام ادك خط مين حسب ديل امور كا مطالعه كيا :

ر ر ) - لدن مسلم لیگ ' آل اُدَدنا مسلم لبگ ہے بالکل الگ اور مسلفل ایک شے ف و اوس کی پالبسی کے اساع پرمجنور مہیں - (۲) آل استانا مسلم لنگ کو ۱۸۰۰ نوست سالانه لندن مسلم لنگ کے مصارف کے لیے بلا قند و شرط دینا چاہیے -

( ٣ ) آل انڌنا مسلم ليگ صدافت اور خلوص بيت کے سابهه

گورىمىت كا سانھە ئېس دىنى -

مستسر روبر حسن لے اس کے حوات میں لکھا کہ ان امور کے فیصلے کا حق مسلم لنگ کو فے اور بھی کچھہ باتیں جواباً اکھی نہیں ' مستسر امیر علی کو ان جوابات سے بسلمی بہیں ہوئی اور استحفا دے دیا "

بهر حال خواه کچهه هي سبب هو ' مگر همارے جهگزوں کی یه ' تشہیر افسوس ناک ہے - صمکن ہے که اس هفتے مزید اطلاعات حاصل هوں اور اسکے بعد ریادہ محتاط راے دیے جاسکے -

## اشتهارات کیلیے ایک عجیب فرصت!

### ایک دن میں پچاس هزار!!! محصصصید الهال - کلکت

-::-

" انک دن مدن پچاس هزار" بعنی اگر آب چاهتے هنن که آپکا اشتہار صرف انک دن کے اندر پچاس هزار آدمیوں کی نظر سے گدر جاے جس میں میں هر طنعه اور هر درجه کے لوگ هوں " نو اس کی صوف ایک هی صورت ہے - یعنی نه که آپ " الہلال کلکنه " میں اینا اشتہار جهزوا دیجنے -

دہ سے مے دہ الہلال کے حربدار پچاس ہزار کنا معنی پچیس ہزار بھی بہدں ہدں - ایکن ساتھ ہی اس امر کی واقعیت سے آجکل کسی با حدر شعص کر اسکار بہرگا کہ وہ پچاس ہزار سے زائدہ انسانوں کی نظر ہے ہر ہفتنے گذرنا ہے -

کفونکہ وہ ہر حبثیب سے هندوستان کے ورنفکلر پرنس میں انک انقلاب انگفر رسانہ اور اردو میں نورب کے فرقنی بانتہ پریس کا پہلا میردہ ہے -

اگر اس اور كدلدے كوئى مقابلہ قائم كدا جائے كه آجكل چهپي هوي حبروں ميں سب ہے رئاده معدولدت اور سب ہے رئاده پڑھئے والوں كي حماعت كوں رئهدي هے؟ يو بلا ادني منالعه كا الهلال نه صوب هندوستان بلكه نمام صغوق مدن پيش كيا جا سكدا هـ اور نه قطعي هے كه اسكو اس مقابلے ميں دوسوا يا نيسوا بعدر صورو ملے كا -

جس اصطراب ' جس ببقراري ' جس شون ر درن سے پبلے اسکی اشاعت ہ انتظار تربی ہے - اور بھر پرجے کے آئے ہی جس طرح نمام معلقہ اور مصنفہ عربدار کے 'اہر آئوت پڑنا ہے ' اسکو آپ اپ ہمی شہر کے اندرخود ابدی آنکھوں سے دنکھہ لیں -

. کبونکه اس نے روز اول هي سے اعلان کردنا ہے که تائید الهي آسکے سابھ ہے -

آس کي رفعت " اَن اشتہارات تو نهي رفقع اِبنا دن**ئي <u>ھ</u> '** جو اُسکے اندر شائع هوے هس -

با مصودر اشدہارات' دورپ کے حدیدہ من اشتہار دونسي کے اصول پر صوف آسي مدن چھپ سکتے ہیں -

اشنہاروں کا حوش بما بلاک بناکر اسمیں شائع کرائیے " جر کرھانہ الہلال هي ہے آپ طیار نرا سکنے هيں " اور جو همدشه آپکے پاس محفوظ رهدگا ا

سابق احرت اشدار ك درج مين لخفدم دردي كثي هے :

منبجر الهلال التنريكل پريندگ هارس -۱/۷ - مكلاؤد استريت - كلكه -



## همارا طرز حكومت

کنهي هم ے بهی کي اهی حکمرانی ' اِن معالک پر 🔹 مگسر وہ حکمسراني' جسکا سنگ حسان و دل پر تهنا

قرانت راجگان هدد ہے ( اکدر ) کے مب چاھی + کہ یہ رشنہ عروس کشور آرائی کا رہور تھا

تو عود فرمانده ( جے پور ) کے بسف کی خواہش کی \* اگو چنه آب بھی وہ صاحب د بھہم و افسر بھا ولِّي عَهْد حَمُومت أور حدود شاهدشه الدين \* لَكُ الدين الله العال عالم الله ملك و تشور تها أدهر راهم كى بور ديده كهر مين حعلمه ارا بهى \* إدهر شهزادت پر حدّر عروسي سايمه كسمر تهما دلہن کو کھو ہے معبول کاہ لیک اس شار ہے لائے ، دہ کوسوں تک رمیں ہو اوش دیداے مشعو تھا دلهن كي بالكي حود اے كاندھوں ہو حوالاً: تم \* وہ شاهنشاہ اندر اور حهاد عمير اس انبر نها ١١)

یہی ہیں وہ شدیم الکسردان عظیر معبت کی ۔ کہ جن سے نوسلان ہدد نوسوں کے معطر بھا ( شدلی بعمانی )

تمهيّن لے دبكتے سارى داسكان مدّن باد ہے ابدا \* كه " عالماً پر هندو كش بها ؟ طالم بها ؛ سنمار بها " إ (۱) ماأتو الا موا موں به واقعه بعصدل نے مدعرل في -

つき () かりせいつ

## فكاهات

## کان پـور مینونسپلللی کا خطـاب

منجند مچهلی فارار کان بنبور نے

اے مسحدد شکسته اکتون دل توان مندار \* کا منادہ گشت چنارہ درد نہنان نے با دور چیرج و فاعدهٔ اسمیان بعیا ست \* بایدسده قان نام بو و هیم نشیان بیو هوکتر ( به حسان بو ) که آسوارا سه کبوده ام ۱۰ اندیشیهٔ که سبود من است و زبان بیو اکدوں بیرادرانہ بینا ، فسمدے دلیے ۔ با بالگ میرخدا شدوم از ریال تیو هنچــم درنـع بيست که تو هــات اولين + نـريا کندــد نـام و در و سـانه نــان ٪ و اما بشــرط آن ؛ كـه الداردــد بهــر من \* ارخاك ؛ تا بلدــدى سقف مــكان بــو ٣ إرضعان عباله با بنه لب بام اران من + او از بنام حبابية با بنه ثيريا اران بيو ٣ ( رمات )

### فريب اطف

بسملوں رکی اس بعبک طرفی کو دیکھا۔ چاھیے۔ \*۔ اک درائے لطبق میں ؛ محمون فانسل ھوکئے با ہو وہ وسعت طالب کی ' یا بھر اندا احتصار ! \* اس فضاعت پنشکی کے هم ہو فایسل هوگئے صدهرت دم کسفدر عشاق کا لیکن بدش درست \* بهر اُسی شدان بعداسل را په مایسل هداشی رضع بد کاری المائے دست سعی اخدد \* ولولے موجوں کے بھو یا نوس ساحل ہوگئے کر دیا محدور کتف ان کی پرسس نے ( المار ) \* چھنے ہم تو آور یا بعد سالسل ہوگئے ( دبار دنم پوري )

M. Charles

#### تعصیل چندہ حسب دیل ہے :

ايس محمد بخش صاحب ۲۵ - روبه - منظي رفيع الدين صاحب - ۵ - روبه - عفور حالصاحب - ۲ - روبيه - عالط مهنات صاحب - ۲ روبه - جمعدار دارد صاحب - ۱ - روبه - عبدالرزاق صاحب - ۸ آنه - شهاب الدين احمد صاحب - ۸ - آنه - محمد هاشمي احمد صاحب - محمد يوسف صاحب - ۸ - آنه - لطيف الدين صاحب - ۵ - روبه -

ایکا ادنی تربی نیاز مند : لطیع الدین از دهاراره بمنگی

الغدامات العالى حصرت صولانا صاحب دام مجداكم - يه مؤده سن كركه حدات أنه سر چشمة هداية و ارشاد يعلى الهالال الدليا عمادت لا رزيدة قوم به ابدا منظر و والدا في حود داج مطاع كا دد ميل جمع هو كا الا بوي حوشى حاصل هولي - ايك نا چنز وم پيش خدامات في - الحيد ده اس خيال سم واپس اكريك كه نه ايدات عرب طالب العام كا و ويده في - كيرنكه المعر كا دال هركز قدول بهدن كردا كه اسوقات كى اس سب سم يري دالمي حدما به دادل معروم وهون -

دجم الحسدن چردهري - كلكنة مدرسة كا انك طالب علم -

جناب ہے دو هوار کی صدادے طلب هولی ہے - عرص نہیں کوسکنا کہ اس سے کس قدر صدمہ هوا ؟ آب جینے اِسلام کے دوست اس دیمیا میں حال حال پائے جائے ہیں میں نے حصور لی خدمی دا در کی مدن ایک ایکن ایکن سلک کی روانه عدمت کی ہے - امید ہے کہ اس ایکن او بدالم کرئے حو قیمت وصل هو اُ اِس دید مدن جمع کر دیں - نه ایکن ایمی سلکر آئی تهی مگر حونکه مدرے پیس دوسری ایکن نهی ہے اسدے میں نے اسی نلی کو بهنچنا معاسب سدھا ۔ امید ہے کہ جب بیلام فرمائیں دو نه نهی فرما دیں کہ یہ ایک عاشق اسلام و رسول ایکن فی فرما دیں

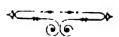
اور دھی دگی چدودن اور نہوڑا سا رویدہ مجرے پاس اسی کے متعلق مردد ہے اسر دھی روادہ درودگا

شدم معمود حسن حال - صلع يأنه

#### ( اعادله شهدا ے کانپور )

جداب مرادا۔ هم دونوں دہائی طالب علم هوے کی حیثیب
یه حقدر ردم آل مقصوصوں کی صدد کے واسطے دیدے هیں حدکے
داپوں نے شردت سہادت بدا اور آدیو نسی کا سایف سواے اللہ کے
دچھوڑا۔ آن دی ہے ماں داپوں کی صدد کے واسطے هم دہ نائدر ردم
پیش نوئے هنی جدکے حوال اتزان نے شہادت کا ماربہ حاصل
کرکے آپے ماں داپ کو نے دار وصدد کار چہوڑ دیا ا

اسکا اظهار مصول ہے کہ ہم ہے نہ ناچار رقم کھرنکر جمع کی ؟ محمد سندر الرمان و متین الرمان صفوی - اسیون صلع ارباؤ - اردہ،



# الخشاك

# الهدل أور بريس ايكت

"الهال" جو ارسرتا پا ایک مجموع هدایت الهی ه "
عقود الت مقصد اصلی کے بجائے خود بھی انک ایسی فعست
ازال قدر ع " جو هر مسلم هستی کو ادمی جان نے زیادہ عسوار مورا
واهیے " مجع بھی که نالطع خصالص پسند هرن " وہ ابتدا نے
کہ حدد عزیز رہا ہے ۔ اسکی ادائے خود داری در آور دعی
درسه لئے دیوانه کی اور مجدوں درما شے ع .

ایک سب ہے لڑی بات الہلال میں یہ ہے کہ اُس ای ہر رات ایے رنگ میں خاص ' اور اُس کی هر ادا ایے احدار مدں ، نظیر هوتی ہے - کرائی بات هو لیکن وہ عام رنگ ہے الگ اله دی والم بودا درتا ہے اور مطالب وارآ ' سمری و مباحثه ' الفاظ و اصطلاحات ' عموانات و ترنیدات ' طرز تصربور طر دی بیاں ' کس شے میں ایمی آر دوں کی تعلید نہمی کرتا باکہ خود آوروں کیلیے مجتہد ہے

" الهلال " ہے صماات طلب هولی " اچھا هوا - اور اربیدانه هونا آور غیرہ همارا هی اقصال معدر تھا - لیکن " جسده صماات " ؟ اسمیل کچھه ایسی عموسیت نهی جو آس کی شال بنائی سے گرمی هولی نهی اینی دیز اسکی حود دارمی بهی اس سے بن ارفع و اعلی تهی - پهر به بهی سوچنا نها که بهلا دمه صمالت بن کہانتگ حاری هونگے ؟ بعول جناب کے که " یه و با دو عالمگیر بنا کہ بهتر بهدل ایک کے علاج ہے کہنی شہر اور ملک صحب باکد هنے ؟

میں نے بہایت حرش و مسرت نے وہ مصامین پڑھ ' حن میں '' دماع حرافہ'' کی ناسیس کا اعلان کیا گیا ہے - صاب نظر آدا کہ ضمانت فاقہ کے بارے میں بہی الہلال کا ایثار عام حالت نے دس درجہ معتلف ہے ؟

العمدالله له اگر جه مسلمانان هند ایک مدت تک دا آشنات اسیات رق و تاهم آنهار که کانشده درسال که اندر اپدی مسلمان کا سمعید میں ایدی مسلمان کا پروا ثبرت دیدیا ہے -

... کیاکوای صاحب الراے انکار او سکفا ہے کہ " الہلال " ای نحریک " د ماج مطابع هند " ایک اهم ترین سیاسی تحریک بہیں ہے ؟

کاش مشيران و مصلحان قوم اس باريک نکته سک پهنچے هوك ، انحاد قومي كي اتحاد مطابع كے حاصل هوے بعدر سعي بالدل هرال ه ا

معصلة ديل رقوم به مد " صمانت الهدلال " اسي اهم ملكى حدمت كے ليے جمع هولي هيں جو ارسال خدمت هيں اور حداے برتور قادرے آميد هے كه وہ آيندہ بهي اس سلملے كو جاري ربينے كي توفيق ديكا - بيز صحيم يقين هے كه تعليم يافته مسلمان اپنى حاصل كو دہ عدرت كو كهو دينے كے بجداے آكو با عطمت بذك ميں كوشال هونگے ' اور دفاع عطابع كے فدة كو دوراً مكمل



الجس "العساد ولسرمي " كا اجلاس



ورائس کا مشہور افسا نہ نوبس: پیر لوتی جر سرکوں کی عبایت میں بارہا مشہور ہوچا ہے۔ جس کے موجودہ جنگ کے رماے میں مصدد مضامین مستعی مطالم کے عبالات الکیے اور حسکا عبال میں شرکوں کے نہانت شیانیدار استفال آپ دار العلامہ میں کیا ۔

. To The

Sales Sales

۵ ذی الحبه : ۲۱ ۱۲ مری

مساجد اسلامية اور خطبات سياسية

اسلام میں مساجد کی حیثیت دینی

انجمن اسسلامهم لاهسور كا رززابسوشن (0)

( پانچویں آبت )

مناجد کے متعلق ایک آور آدے قابل عور ہے ، لیٹن قبل اسکے کہ اس آیت کو پیش کیا جائے ' اس سے پیلے کی ایک آنہ بڑھہ للای چاہدے ۔

" خدا مسلما بون کے باشمتوں کو ایسے

هئانا رهنا ہے ۔ وہ کسی خالین ر

ما شکر گذار کو انهی پست بہتن کونا -

جن مسلمانوں پر افروں کے فاتلالہ

حملے کھے ' اب مسلما ہوں اُو اہی

ان ہے 'رے کی اجارت ہے ' اس لیے

که آن پر طام هو رها هے اور کچهه شده

نہدں که الله اسکی مدد کے پر

" اور اگر الله لوگوں او انک دوسرے ک

هابهه نے دیع اسریا به رفقا ا دو انسانی

طلم و بعصب سے داغا فا اس و سکوں

كفهى ة عارب هوگفا هونا - نمام مستحى

صومع اور کریج قدها دے حاے دہودوں

ان الله دلد أفلع على السدين أمدوا ان الله لا يعب كل خوان كغور-ادن للدنن يعابلون **بانهم طلمسرا' و ان الله** على نصير هم لعبدير -الندين احترجوا من دبارهم نعبس حسق الا ان نفسولوا إنسا الله ا

نه ره مطاوم لوگ هین نه انکا دولی (rr: rq) فصور به بها - صرف اس افرار پر ۱۸ همارا پرور دکار الله ه ، وه باخق اپے کھروں یے کال دیے گئے اور اپے وطن سے آنکو ہجرت اربی دتمی''

> اسکے بعد مسلحد و عمارات معدسه کا د کر ہے: ر لولا دفع الله العاس بعضهم بدعض الهدامات صوامع وانتع او صليوات ومسلمناه للأسر فلهنا استم الله نشيرا " و لننصون الله من ينصره " ان الله لعربي عسرسز-

ك عنادت حاك منهدم هر جناك ' ارر مسلمانوں کی وہ مستعدیں بھی ' حن معن کثرت ہے خد! ہا داہر کنا جاتا ہے -( rr : r. ) جو الله كي مدد كربكا " يعدنا الله بهي أس كي حدد درنكا - ديهه شبهه نهد که الله صاحب فوت و احاطه ہے اور وہی عوبر ہے "

پهر اسکے بعد رہادہ بشریم ر بفصیل مر ماکی مے: "يه ره لوگ هنس كه اگر انكي حكومت ر منع الندين ان معنا هم

یابی کو رمین پر فایم کردیا جاے نو انکا في الارض اعاموا الصلواة کام یه هوگا که صلواة الهی کو قایم کریدگے " و آمو السؤكسواة و امسروا

رکواہ ادا کرینگے ، امر بالمعسررف اسکا بالمعروف و نهسوا عن سُعار هوگا اور نهی عن الملکر میں ساعی المنكر ولله عامدة الأمور! ر معاهد رهبی کے اور نمام نانوں کا انجام ( 17:41 ) کار اللہ ھی کے ھانبہ مدن ہے '

#### ( تشریع و نفستر )

يه آبات كريمة سيررا (حم) كي هين حس كو ناستثناء دهف آبات' انگروں نے مکی اور نعص نے مدنی کہا ہے۔ نہ آندس اُس رماے کے حالات کی حدر دندی ہیں " حو اسلام کے استدائی دور غربت و مطلومي كا رمانه بها أ اور اسكا بعم طهور و عروج البعي حاک یا ما لی میں مدنوں بھا۔ جو اوگ اسلام لا چکے بیے ' اُن پر طرح طرح ک مطالم و شدائد کدے حالے ہے کالا بندہ ایکا حرم اسکے سوا كجهه به بها كه الله كو ابنا پرو ر دكار سمجهد " اور اسكى توحده پر نفین رکھنے نع - نہاں نیک که شندت مطالم ر شندائد نے برک وطن برمعدور هوے - خود حصرة داعی علمه الملواة و السلام ک ہجرت قرما کی - او روندہ وقدہ مسلمسانوں کے اعثر خاندان مدینہ مدررہ مدن آکر تناہ گڑیں ہو گئے - نمام مفسرتن صحابۂ و با تعین کا بالانعماق العمان هے کہ نہ آدات آسي موقعمه تر بازل ہولتن - أمام ( طبری ) ے نمام رزانات جمع کر دني هيں . ( ۱۲۴:۱۷ ) "

پهلی آنت مین فرمانا که اندی عربت ر مطلومیت کو دنکهکر مسلمان دل شکسته بهون اور اچ عظم الشان مستقدل کی طرف ے مانوس بہر حالیں ۔ به فانون الہی <u>ہ</u> له الله بعالی هر دور و هر عہد میں ابدی صدافت و حق پرسدی و طالموں کے حملوں سے بچا تا ہے ' اور وہ مومدوں کے لئے انتے استاب دفاع و عفظ فراہم کرنا رهدا ہے ' حن سے دشمی ادائی دعوت کو صرر پہنچاہے مدن دا کام و

حود مکة معظمه کے فعام مدن با وجود کمال عرفت و مطلومین و فلت الصارُّ وعدم و سائل حفظ و دفاع مادَّته " الله تعالى ك ہ و دوں نے لئے حو اسدات دفاع فراہم فوہ اکے وہ اربع اسلام کے فارندن يے پوشدہ بہن ہیں -

اسكے بعد فرمانا له: " ادن للدين تقابلون بانهم طلموا ( الم ) " هن لوگوں کے مسلمانوں فرطنام المنے ؟ ااسے فندال و جہالہ کی مسلمانوں کو بھی آب اھارت رہے -

تمام مفسرين فيعانة والأنعلي وعموم ازنات بقسفر والأولل فأ العال في دلا له أدره اراس أدب مهاد في - اس سر يبل حس فدر احكام بازل هرے صدر و استفاحت اور انتظار ما بعد پر مبدي نے -سے ہے پہلی نار اسی آنٹ کے دربعہ مسلمانوں او اجارت نبی کٹی که طالموں کے حماسوں کے حوات میں وہ نہی قبیال و جمالہ جاری

بعصوں کے آل آنات او شمار الها ہے جو اس سے بیلے صاور سکوت اور تحمل ر منع فنال ے نارے میں بازل ہوئی بہتی اور انکی تعداد سعر سے زیادہ بالائی ہے ا اس سے اندازہ ادا دا سام ہے کہ آسالم ک کیسی سدند معدوری نے عالم میں بلوار نے فسانہ کا علاج بلوار ٹی دراء آخري ت نو<sup>يا</sup> توارا ندا ؟

املم (طبري ) ئ مداده فا مول بعل الما في:

سه بهلی آنت <u>ه</u> حوفتال و جهاد منال هي اول آده النزلب کملمے دارل ہوئی - اس آسے ذیعہ مى العدال ، فأدن لهم الله کے مسلمانوں کو حکم دیا کہ وہ بھی ان بقائلوا ( ۱۷:۱۲۳ ) اہے حملہ آورونکو فیل کریں "

يهى مول دبكر احلة صحابة و دابعين مفسيين رصوان الله عليهم ة بهي في احيسا له حافظ ( انن الثدر ) ك المها في :

" سلف میں سے انگ سے زبانہ قبال غفير والعد من السلف کابی عداس و محاهد و عدروه بن الوندور ويد ين اسلم و معامل این حیان و قداده و عاسرهم هذه اول آنه نزاس في الفعال -واستدل يهده الادة اعصهم على أن السورة مدادة ( حاسبه فقسم النبان - ۳۳۵:۷ )

مفسران ا مول مے مثل اس عداس ر معاهد " عرزه بن ريدر" رىد دن اسلم " -فانل ابن حبان " اور قداده و مبرهم که که یه پهلي آدے ہے جو ازالی کے دارے میں ااربي ۾ چا چه اسي آسيکي بنا پر نعص ے استعلال انا مے کہ

سررا هم مکي نہيں ہے۔ مداني ہے''

چنانچہ مصرة ابن عباس نے رزایات کی فے کہ جب۔ العصرة صلى الله علمه وسام كے هجرت دي اور مكه سے لكلے عو حضرہ الولكو ے کہا - " (نا لله و انا الله ولجعوں - الماكن حبيعاً 1 " بعدي حب العصرة بہاں ہے۔ بشریف الے جا رہے ہدن او پہر مکہ کا غدا عابط! بقیناً إن مشرَّادن مکه هااک هونگے - پهر حب به آدب بارل هولي در وه سمجهه گئے که اب بنال رجهاد شروع هوگا - ( طبري ۱۷۰ ۱۲۳ ) بہر حال معصود نه ہے که یه آیت ارلان آدت حکم قدال ہے۔

اسك بعد اس حكم و اجارت اي نوصع كي له" الدين الحرجوا من دبار هم ( النم ) " بعلى يه مسلمان جلكو اب مثال ر دفاع كي اجارت دئي جاني هے ' وہ لــُوك هنن ' جنكو بعنــر نسي جرم و جن ك ' معض خدا پرسنی کی رحه ہے دشمنوں نے گہروں ہے نکال سا اور هجرت پر مجنور کیا ۔ ایسے طلم و عدوان کے مقابلے میں اب حکم قنال ناگزىر ہے - اور گو انكي حالت بيكسانه اور مطلومانه ہے 4 لېكن يقين ركهر اله الله الكو فنع ر نصرة دينيم پر قادر ہے۔

ان ہمام انصریحات کے بعد پہر مسلمانوں کے طہور کی علت عالي ' حكم قدال كي ضرو رت و مصلحت ' او ر اسكي آلنده ظاهر هوے رائے المائم عظیمہ کی طرف اشارہ کیا کہ : رالولا دفع اللہ الناس بعضهم ننعص " لهدمت صوامع ر بعع و صلوات ومساجد بد کر فيها اسم الله كثيراً - اكر الله بعالى لوگون كى ايك دوسرے ك هانهه سے مدافعت نه کرانا رهنا " نو دمام عدادت کدے منہدم هو جائے اور الله کے گهر وں کا کوي محافظ نه رها ا

اس آبت میں معاند دینیه کیلیے منعدد نام آلے هیں اور آخر میں " مسجد" كالفظ بهي ہے - مفسرين كرام نے اسپر نمو ركيا ہے که ان الفاظ ہے مفصود کیا ہے ؟ او رکیا وہ مختلف مداهب کے معاید کے اسماء عیں یا معصود صرف مساحد هی عیل ؟ اکثر معسون تے " صوامع " اور " بدع " كو عبسالبوں كا كرما بدلايا ہے - پہلا خانقاء ع معنی میں جوشہر ہے ماہر راهدوں او رعزلت گزیدوں کیلیے هونا ہے - اور دوسرا کننسه اور جرچ کے معنوں میں جو شہروں میں ر رزانه ازر هفته رار نمار کیلنے بناے جائے ہیں - " صارii " کو یہودیوں کا گرجا بنلا کے ہیں اور ( امام طنری ) نے مصاک کا ایک قرل نفل کنا ہے کہ " صلوات بہودنوں کا معند ہے - وہ اپنے معید کو " صلوبا " کہنے ہیں " ( ؟ )

بعصوں نے ملوات کو ( مالدین ) کی نمار قرار دیا ھے - لیکن ایک جناعہ فلفلہ کی راے ہے کہ صلوات نے مقصود خود مسلمانوں ھی کی نماز ہے اور ہنم سے مران اسکے قیلم کا ممنوع ہوتا ہے - امام (راری) کے ایک رجہ اس قول کی یہ بھی فرار دی ہے اور معمدہ اقوال نفل کیے هیں: ( نفسیر کنیر: ۴ - ۵۹۳ )

بہر حال یہ آیت نہایت اہم ہے' اور ہم کر الفاظ کی جگہ آسکے مطلب پر ندہر ر نفکر کرنا چاہئے -

#### ( حاصل تعسيسر)

اس سے پدشنر خدا تعالی کے مسلمانوں کی ابتدائی مظلومی و ملكسى كى طرب اشاره كما اور مرمايا كه الله اللي حفاظت كيليك دفام کریا رہیا ہے ۔

اسکے بعد قنال و جہاد کی اجارت بنی اور مرمایا که مسلمانوں کا کوی حرم بعز اسکے نہ بھا کہ وہ اللہ کے پرستار ہیں اور غیروں کی ہرجا ہے انکار کرے ہیں۔ ایکن انہر طلم کیا گیا اورانکو گھروں سے نکالا گيا - جب حالت ايسي هر نو کيون نه اب آنيين نهي لرنے کي اجارت دمی جاے ؟

المِكن اس حكم صنال مين نهي مصالح الهده " اور اس جنگ و دمام معن نهى الك حكمة عظيمة پوشيده في - به اجارت أس فانون الهي ك ما تحب في جس كا هميشه طهور هوا في اور أس عطبم برین مصلحت و حکمت کا ظہو رہے ' جس کو حفظ املیت ' ر دفع فساد ر طعیان ٬ و قبام عدل ر انساندهٔ ٬ ثبات مدندهٔ صحیحه ٬ و نظام و قوام عالم كيلبي قدوة الهدة ك هميشة طاهر كما هي -

#### ( علم ظهور امة مرحومه )

ره مملحت کرنسي هـ' اور ره حکمت کیا هـ ؟ ره کرنسا فانون الهي ه حسك ما نعت اس اجارت كا نزول هوا ؟

اسي كا حواب في جو ان لقطون مني ديا كيا كه " لولا دفع الله الناس بعصهم ببعض " نعلَ وه مصلحت و حكمت يه في له دنيا كي محدلف افوام محدلف جماءتين "محدلف صداهب و ملل؟ الله کو باد کرنے اور اسکی عدادت کیلیے گھر بنا کے ہیں ' لیکن باہم طالعاله نعصب میں سرشار اور ایک دوسرے کے قبل و ہلا کت اور اسکی دیدی عمارات ر معاد کے هسک ر الهدام کیلیے مستعد رہتے هين - پهر جس کو فوت اور عبار و سامان دنيوني حاصل هو جاتا ھے ' وہ طلم و حوں رنزي كے شنطان كا حكم نبكر انچے نے ضعيف و کمزور پر عالب آجا تا ہے اور اسکی دینی عماریوں کی ہیک کریا ' مندهدي اعمال مين ما بع هوناً ، بلكة اسك معابدً كو يكسر منهدم کر دینا ہے۔

یہ طلم آباد ارضی کی سب سے بوی مصینت ' انسانیس کی مظلومدے' اور سلطان عدل کی ہریمت کا سب نے نوا مالم ہے ! ! پس حکمة الهده اسکی مقدصی هوئی کــه رمین کی امنــبت ار ر طلم ر طعبان کے انصداد کیلہے وہ ہمیشہ اپنے بندوں کو چئے' اور اپنی قرموں کو بہنچے جو دندا میں اسکی فوت و نصرت کی فوج لنکر طہور کریں ' یا کہ مذاهب کیلئے۔ امن اور معابد کیلئے حفاظت ھو۔ وہ اُن ظالموں سے عدل و حفوق کی راہ میں لڑیں ' جو اپنی شنطانی فونوں ہے۔ مغرور ہوکر الله کے گھروں کی نے حومتی کرمے اور خدا کی عدادت کاهوں کو ڈھاے هدں - اور انسانوں کو چدن و آزام کے سانھہ ' بے خوف ر بے خطر ' اپے خدا کی یاد کرے اور اپے اپنے معاہد میں اسکو پکارے کا موقع ملے -

اگر وہ انسا سے کرنا ' اگر وہ ایک موم کے دست نظام سے دوسري قرم مظلوم کو بجات نه دلاتا ' اگر ره ضعیف کو نصــرت نه بخشتاً ' نا وہ موی کے طعنان ر مساد سے معموظ ہو جائے ' تر دنیا کا چین ارر سكهه همدشه كيلبے غارت هر جا تا - ترمي كي راحت هميشه کبلیے اُنے رزقہ جا تی ' اللہ کی سرزمین پروہ تمام بلند منارے گرا دے جائے جو اسکے گھر کی عظمت کا اعسال کرتے ہیں ' اور

A CHARLES OF THE CHARLES OF THE CONTRACT OF TH

وه نمله مقدس عمارتیں خاک کا تھیے موجانیں ' جیکے الدر/اسکے مام كي پرمنش " اور اسكے ذكركي پاك مداليس بلند هوتي هئر، ! پس مـرمايا كه مسلمانون كو فعـال و جدال كي حو اجارت نبي نئی مے • تو به اسلامے نہیں مے که خوں ئی بدیاں آور زسانہ بعزی سے نہیں ' علیدہ صرف اسلیے ہے کے فانون دفاع میداہی و مهابد" و ظہور إمنيت و بيام عدل كے مانعت " الله نعالئ نے أن كو اقولم عالم مدن سے حن لدا ہے ' اور انے مدال و فدریت کے دریعہ ود ایدی مساحد و مداند کو معموط " او ر افرام که داهمی طلم و علول کا ادستانہ کرنا چاہدنا ہے - ادبکو صرف اسلیے دیدا میں بہتھا كيا ہے ده طبلم كے دوست كو الت دس مددل الهي كي قدوس وادخاهت کا اعلان کونن \* اور خددا کی مسلمت و معاند کو هنگ و لہدام ہے بجالیں -

يس و الوانهي مظارم نظر آ رم هين اسامان دفام ر منال ہے محررم فس 'ناهم رہ ' حرف مشہ ایج اس قانون کے معجزات دکھا دا ادا ہے ؟ جس نے رمیں کے ہر دور طعبان و مساد میں اپنی نصرت کی الموار چمکائی ہے ' اور اپدی حکمہ کے صحائف كا ورق النَّا هِي \* صرور هِ كَدُ افْدَي • دَدُ نُرِكًا أَوْرِ الْكُنَّ فَعَالَ وَ هَهَادُ عَنْ امر . اعظم نزين حدمت عالم ازر اس استرف بسرين دفاع السابدت كا كلم لبكا ، ندول كه وه دري و عزاز في : و النصون الله من ندموه ،

إن الله الحرى عزيرا !

جدانچه اسے بعد کي آيت مدن اچھي طرح اسلي مشرقع کسر دى أور به وه آبة عطيمة و جلدات ها حو مسلمانون ك مقصه ظهور ارر انکے نصب العدن کے نعین کعلیے انگ عقیب و عسرتب نصر نج البي ہے:

" به رہ لوگ ہدں تھ اگسر ہم ہے افکی الدين ان مكنا هم فوت و حلامت كو ديما مين قائم كرديا مي الارص افامو الصلواة نو انکا کلم نے ہوگا کہ صلحاہ انہی کو و انسو الزكواه و امسروا فایم کرننگے ' آپ مال کو اللہ کی راہ بالمعبرزف رالهوا عن میں بوع انسانی کی اعالت کلیے الملكرا والمه عاملة الامورا حرب درسکے ' سک کاموں کا سکم دسکے' اور برائدوں سے روکس کے - اور انتعلم كاريمام امور كا الله هي ك هانهه في "

به آیب گذشده آبات سے معمل اور اسکی مشریم کردی ہے -امام ( طدري ) من نفد ير عبارت نوں كي في كه :

"جس لوگوں سے کافروں نے قنال کیا ہے' ا<mark>دن الداس سا</mark> بلون اکو بھی سال کرنے کی احارت ہے • با نهم طلــموا ' الد دن اسلبے که را مطلوم هیں - اور به مظلوم را إن مكنا هم في الارض -مسلمان هين كه اگر الله انكو دندا مدن ( VI: PT! )

فالم كردے يوره صلواة الهي كو قائم كريں كے " ( الم )

### (نتائم بعث)

نظاهر آبات منعلقة مساحد كے دكر من قاربين لرام كو بہت سى تفصلات' عبر منعلق اور خلاف موصوع نعث نظر آ تي هونگي' لبكن اكروه عور مرماليس كے نو معلوم هوكا كه يه اطباب مصالع في

پہراس قسم کے جوالد و معلات کے مناحث و مقالات میں یه خدال بمی پش نظر رکهنا چاهیے که صمناً حس قدر مفید بیانات آجائیں' بہتر <u>ہے</u> - نہیں معلوم پھر فرصت اور مہلت نظر و تعریر ملے یا نہیں ا

یه خیال الهال کے اکثر مقالات ر مباحث میں نقیر کے پدش نظر رهتا ہے که ارادے رسیع هیں او ر مہلت قلبل -

اب عور مرمائیے کہ اِن ادات سے کیا بدائم پیدا ہوے ہیں ؟ ( 1 ) سب سے پہلا بنتھہ و حاصل بحث حو سامنے آتا ہے ' وہ أس فاقور، الهي اور حكمة رفائية كا ظهور هے ' حسكے ما تحت في-العقيف املنت ملل و مداهب الطنام و قيام ه أ اورجو اكر بہونا ہو بہتی معلوم دنیا ہ تنا جال ہونا ؟ وہ دنتا ' حسیر طرح طرح کے رنگ و اشکال کی فومیں بسیمی ' اور محملف صوریوں کی آباد و پر رونۍ عماريين کهوې هين \* حس کې سطح در ريدگې په ورش پانی اور انسانیب سکهه اور حین کی راحت سے ساد دام ہے' حسکے اوپر عطعہ الشاں 'ترجی هدں ' اور اندی فرنان کاهوں پر خدا ' و پکارا جانا ہے ' حو اپنی انادنوں کی عمارتوں کے سلسلوں کو مندروں کے کلس اور مسعدوں ك مبداروں من رويق ديني في اور ايك ايدر اپني الیدی رادوں اور ای ای طردهوں نے آنساں ایم حالی سے عشق و محدت ا ١٠٠٠ره كرا أ اور اسل سامير الله ننس عجر و بدكي سے كرالا ھ ' عرمکہ وہ حسین و حدیل دنتا انک انسي ماوراء نصور ہلاکت و بريادي يا منظر هو خاني أحس كي سطح پر خوير نز انسانون كي توسیدہ هداوں'' اور منهدم عمارتوں تبی اورزنبی **هوئ**ی حاک کے سوا آور کچهه نه هودا ۱۱

ية انقلابات جو فوموں اور ملكوں مدن هوے رهنے هدن " يه جو پراني قومنن مرنې اور نگې فومنن آننگي حگه لېنې هين ۴ په جو فري كمسرور هومات هني اور معيقون كو با وجود صعف عليه ك سامان مجسر آجاك هدم" به بمام حوادب اسى حكمة و قانون الهي

ود ایک ملک کے طلم ر استبلا کو دوسرے ملک کی اعانت ے دمع کران ' اور انک مرم کی ربادتی کا درسری موم کے هاتھوں التقام ليدا ہے - اسي كا تنتجه ہے كه انسانوں كو رمدن پر بسلے كي مہلت حاصل ' اور مداهب کو زندگی و امنیت نسب فے -

(٢) بيسر اس آدت نے صاف صاف بينا ديا كه دبيا ميں مسلمانوں کے طہور و فیام کی علہ اصلی کدا ہے ؟ اور وہ کونسا کلم ع الحسك الحام دلك كلله عدا ك الهدل دريا ميل فيم و تصرت کا علم دنکر بهدها ؟

یہ سب سے پہلی آنٹ ھے جس میں عنال کا مسلمانوں کو حكم دنا گفا - جونكه پهلا حكم نها ؟ اسلين صرور نها كه سانهه هي حكم كى علت بهى بدلا دبي جاني - پس فرمانا كه مداقت اور خدا پرسني مطلوم هو کئي هے اور ظلم و صلالت کې موت کا علبه و استيلا بره گنا م - ره رمين جر اسلام بنالي گني بهي كه خدا كي پرسنش كا معبد هو السحدا برسنون پر ايسي تنگ هوگئي هے كه الله ؟ پکارنا اور " ربنا لله ۱ " کہنا سب سے دوا انساني جرم هاگنا ایک صوم الیدي موت کے گھمند سے معسرور ہوکہ . مدهب او راسكي عنادت كو روكنا چاهد

اسي حالب مين صرور ۾ له -نئی موم کو بھنچے' ما وہ موموں اور اور طالموں سے فدال کرکے ' مظلم دلا ے - ایسا ہونا بطم عالم کیل انک فوم کے ہانھوں دوسری حا

" لها، من صرامع و بنع و كثترا"!

عنادت کدے منہتم ہو جا۔ جلے اندر نہایت کثرت سے خدا کی کی جاتی ہے ا پهر درمایا که گو مسلمان مطلوم هیں مگر هم انکو نمرت بغشیں گے کدونکه یه الله کی سلطنت کو قائم کرانا اور اسکی برسنش و عدالت کو صوب دلانا چاهنے هیں - اسے بعد مسلمانوں کے طہور کے فتایج دخلاے که یه مطلوم مسلمان جنکو جہاد کی اجازت دیں جا رهی فی و نمرت اور ددام و نمکن نے بعد اسکا نام عبش و عشرت ملک گیری اور محص تحت فرمائی نهرگا الله و دنیا میں صفات البه کا مطہ اور اسلے عدل و مداس کی بعمت دی حاس هرگی - وہ ضلابان اور کورهنوں سے دنیا کو روکنگی - اعمال حسله هرگی - وہ ضلابان اور کورهنوں سے دنیا کو روکنگی - اعمال حسله کا حکم دیگی - عبدت مالی و ددای اسکا شعار هرکا ا

ان نہربیات مے کتا ہے۔ بعد ہے کا اسلام ہے ؟ کیا تم بہتی دیکھنے کے مطالب مصطرفہم اور ندالم مناظر درس و بصدرت ہیں ؟

اس سے نابت ہوا کہ مسلمان داعا میں صبرت اسامے آے کہ اللہ کے عدادت جانوں کی حدادات دریں ' اور انکو انسانی ظلم و سراشی کی شواریوں سے بتجانیں - انکو مدر مردہ کیا گیا کہ صدر کرو اکہندرویں صبوبیہ تلوار نے معابلے میں بلوار انہائے کی اجازت دیے تو بدیا دیا کہ یہ اجازت صبرت اسامے ہے کہ ایسا فہرنا تو اللہ کی عدادت کے گہر تھا دے جانے اور مستعدیں مدردم کر دیے جانبی ' حکے اندر بہایت کثرت سے اسکا ذکر ہوتا ہے۔

یه سرسري مطالعه کا بهن بلکه بهانت عور و ندبو کا موقعه هے - مسلمانوں کے جب سب نے پہلی مسابعه باوار کے قادمے پار هائه وہا نو اسکے سامعے مسابعت کی حفاظت اور اسکے انہدام هی کا مسئله بها - انهوں کے اس دایا مدن قبال و دناع کا پہلا فلم اُتھایا تو وہ اپنے گهروں کی حفاظت، تبلدے نہیں باکه حدل کے گهر کی حفاظت کی راہ میں نها - وہ صدر و صطلح سابه مدن نگ بیتے وہ می باتے اُتھ دو مسجد کیا ہے اُتھ وہ دن سک بیتے وہ گرا تے دو مسجد کیا ہے اُتھ وہ دو مسجد هی

( ٣ ) خدا ك بهي انكا سب بے نزا شوب بهى نالانا كه انكے فريعه اپنے معابد ئي حفاظت ة له لے كا اور اگر الكر نه ظاهر كرنا اور اپدي نصرت و دم ئي نحشش كملنے نه حل لعنا نو اسكى ومن پر اسكے مقدس معاند ودہدم هر حاك -

(ع) صرف اسلام هی دی مساحد الملالے انہیں کا لکا تمام عدادت خاتوں کی بلا استثنا حفاظت انکا مقصد بلانا که وہ مداهب کو امن دینتے والے اور افوام کو ظلم و بعضت نے بیجاے والے هوائے ۔ یہ در اصل انک طرح ای پیشش گوئی نہی کا لیکن انگ جوانالی صدی کے اندو هی واقعات کے اسکی تصدیق کردی ا

الدارهي واقع ك المسائل الصدائي الرياب المدال الما المدال الما المدال ال

me come a secondary from

فرقے کو کیسی کیسی درد انگیز مصیبتیں حیالنی پرین ؟ لیکن صرف مسلمان هی بے جنہوں نے مصر و اسکندردہ میں اس مرقے کو پداہ دی اسکے معادد معفوظ هوگئے " اور بکمال آزادی اپ گرجوں کے احدر اصوار نوحید کے ساتھ کخداے محیم کی پرسدش کرنے لگا ا

پهر اسلامي حكومدين قائم هوئدن اورگو اسلام كې شرعي خلافت كا يه دور نه نها الناهم امويه و عباسيه كا عهد پر اطبر قالو اور اس پدشدن گوئي كې صدافت كو ياد كور - كس طرح تمام مذاهب و ملل كواسلامي حكومدون مدن آوادي دددي گئي اور على الخصوص عيسائبون كي ندوس نواندي يې دروس نواندي يې دروگي ؟

مسلمانوں کی حکومت میں خود مختلف اسلامی مداهمیہ کو آزادی حاصل نه نهی - شوافع حدایله کے دشمن نیے - اور حذایله شوافع کو هلاف کروا جاهنے نیے - اشاعرہ کے ادویه کی قوت پاکر معدوله کے ساتھہ حوکیچھه کیا میس کو معلوم ہے - سندوں اور شیعوں کا باہمی منال دجاے حدد الک داسدان خوندن ہے حوارج و قرامطه کے حالات نازیع میں بدش کرو - همدشه انگ فرق کے درسرے فرقے تو تباہ کیا ہی کر اور درسرے کے اندہام کا موقع پایا ہے تو کسی طرح کی کمی نہمی کی ہے - ناہم نه کسی عصلی بات ہے کہ مسلمان حود نو ناهم انگ درسرے کو درناد کرئے نیے کا لبین عمروں کو آدہوں سے همیشه پداہ دی اور دمیوں کے حفوق دید کی کیمی پراور دمیوں کے حفوق دید کی کیمی ہے احترامی نه بی سوافع کے حدایلہ فاصحاء بعداد میں اور نیاک لین عیسائیوں کی براور حفاظت عوبی رہی ا

ملائے الدن عبسالبوں کے حرابی حہد کا مندان میں حوات دینا یہا میلہ وہ بدت المدس ای مسعد عمر کو ڈھا چکے بیے الیکن مرد اسکی حکومت کے ادبار عنسالبوں کو بور بی ارادبی الهی اور مسجد عمر کی طرح مسدعی کرحا بہنی ڈھانا جانا بھا ۱۱

حصود عمر ( رص ) ک دندا حدل آحدی العاط نه نیم ده عبسر مذهب رمانا ک حقسون ای حفاظت کرنا - آنهوں ک ایدی اخری رصدت مدل کہا تو دہی ایا ده انکو دشمنوں کے حملے سے انجابا جانے اور انکے معالد محفوظ رفنی ا ( طدری رعبرہ )

جب کوئی فوج حرکت برای بهی بو اسکے نمام افسیروں بنو تفایعت کی جانی بهی له پادریوں کو قبل اور گردوں کو منہتم له کرنا آ

کیا به سب کچهه اسی 6 طهور به بها که ۳۰ و لو لا دامع الله الناس بعصهم بددهی لهدامت صواحع و دمع و صلوات و مساجد بدا کر میها اسم الله کشراً ۳ که بهل می مدکر ۶

( ا ) پس آگر آج مسلماں ابدی رسع رویدوں دی حفاظت نہیں کوسکے جس پر انکے بعد حکومت بچھے ہوے اور ادکا علم موماں وولئی نصب ہے ' بو اجھال اوسوس بہدی ' لکان آگر وہ روہوں کے اس جھوتے سے چھوٹے ذکرے کی بھی حفاظت نہ کر سکیں ' حو خدا کی عظمت و جلال ہ بعد ہے ' اور جسکے منازے اسکی فدوسنت کے علم ہدی ' یو انکے لاے اسسوس ہے ا

المونكة يه أنكا مفصد طهور في اور اكروه الح مفصد حفيفي كو بهول حائدل بو يه مفصد كي موت هوكي حس كم بعد وبدكي مبكن بهيل ا

ر) مسجد معدس کانپور کا معامله ایک بازیانه تها ' جس نے مسلمانان هند کو انکا مقصد عظمی یاد دائنا چاها - پس معارک هیں رہ جو اس تنبه سے عبرت پکریں ' اور آیندہ اپنی قرتوں کو اس راہ میں رتف کر دیں !!

## مصالحة مستسلة استلمية كانبور

(1)

اس حال کو پہنچے برے قصے ہے که اب هم راضی ههں گر اعــدا ہمی کریں نبصــله اپنا

معلوم هوتا ہے کہ نیصلۂ مسئلۂ اسلامیہ نانپورکی نسبت معم پہن کچھہ لکھنا پریگا' علاوہ اسکے جو میں لکھنا جاھنا تھا۔

میں کے گذشته اشاء سیس مولانا معمد رشید صاحب کی تعریر کے صمن میں اس صورت مصله کا دکر کیا تھا ' جسکی مجھ اطلاع دی گئی نہی - یه زبانی گفدگو نہی - تحریر کی صورت میں بعینه رهی صورت جناب مولانا عدد الناری صاحب سے بھی ایک خط مورخه ۳ - اندویر میں تحریر درمائی بھی - مسئر مظہر الحق سے ملانات عالداً ۲۸ ا ۲۹ - کو هری ' اور یه خسط ۳ - اندویر اوراکها گیا تھا -

دہ خط در اصل انک پرایونٹ نصر بر مے مگر اسلیے شائع در دبتا ہوں کہ :

- ( ) خود مولانا موصوف نے خال میں جو انک تحریر شائع کرائی ہے ' اسمان بھی فرنب فرنب نہی امور فارج ہیں۔
- ( ۲ ) اس خط منی انہوں ۔ امالکہ انہا کہ " تا انسانی معاملہ
  ہم تصریر نصفعہ راز رنمی خانے " اب خونکہ معاملہ ہوچکا اسلیے
  اسکی اشاء ب میں کوی ہرج نہیں -
- (٣) مغربي بسنت مشهور كما كفا هے اور بار بار محم حطوط و تلعوابات ميں باد دلانا گفا هے ئه تم ہے مشورہ كولفا گفا نها الله كيوں مسئلة ومين مسعد ميں اختلاف كرك هو ؟ ابسي حالت ميں ايلي دريا اور كسف حقيقت الملتے جائز وسائل كے استعمال كا حق صرور محم حاصل هونا حافيے -

#### ( نفال حاط)

"میں ہے اس راے در نسلیم در ادا ہے کہ حصہ مدارعہ میہ درر مسجد ہے - رہ کسی د۔ الت میں سوائے مسجد کسی درسرے کلم میں صرف نہیں ہوسکدا ہے " اس پر بھی اگر مسلمانان طبور اور علمات کسرام صلح کو پسندہ اسر بن" او میں اس معمصے ہے چہٹکارے کی بہسرین صورت نہ بجویز اسرنا ہوں کہ مسجد پھر ہے مستحکم و مصبوط ننائی حائے - اور ارسکی کرسی اقلا ۸ - مت بلند ہو " مگر زمین حصة منہد مه کی ابدی موجودہ حالت پر رہے ۔

اس رمدن كے تين حصے هيں . انگ حصه مهري كا " دوسرے پر ديوار مكان منصل كي نهي " نفسرا حصية مستعمد كا دالان هے - جو حصه دالان مستعد كا هے " وہ انگ چنونر كے كي صورت پر دائم كرديا جائے -

جر پيدل چلنے كا راسته في ارسكى بلندي ہے اس جنوبرے كي دائدى كم از كم ايك دك هر - اور اوس مهري ك حمه پر تين در كا برامده فائم كبا جائے - يه در آمده سرّك كي طرف هركا - اوسكے اور سرّك ك درمبان من دنواز كي رمبن اور كچهه مقدار پيدل راسته كي نهي هرگي اوسكي بلندي پيدل راسته ك درابر هو اور يه برامده اسقدر بلند هر كه مجلس صحن ہے اوسكي جهمماري هر جارے ، اور درمبان اس برآمدے كے بلكه بېچ ميں مساوي هر جارے ، اور درمبان اس برآمدے كے بلكه بېچ ميں

دروارة مسجد کا هر - غواه دوسرا درواره هو - ۱۱ جو اسودت موجود هے رهی رهے -

پهرجورح اس سرامده کا سزّک کي طرب هو و جالي سے

بعد کردنا جائے - نه جالي لوقے کی هو خواه پنهرکي - اس برامده

عدربوں نارویکے در کہلے رهنی نا لوقے ک در رازے ارسیس لگا دیے

عائیں - پندل راہ جسوست بنگ هو بر مسجد کے آئے رالریکے لیے

اصاله و اور درسرے لوگوئئے لئے فیا استعدر اجازت هوگی که بارژیکے

درواروں سے مسجد میں داخل هوں با ایک طرب سے درسری طرب

تکل جائیں - یه برآمده همدشه وسجد کی ملک رهنگا اور ارسکے اندر

خرید و فروخت نے معاملات کسي طرح بہدن هوسکنے - کوئی سواری

با جانور نہیں تدر سکتا - مسلمانوں تو حالت نا پاکی میں جانا
شعاً مهده و ه

اس صور ب کی مسعد بنائے کا ہم نے ارادہ کیا ہے اور اسکو ہم طاهبر کرنے ہیں ، مگر ہم مسعد نے معصوبہ رمین کو بلا شبرط حاصل کرنا جاہتے ہیں -

مع مصالحت اوسوف کر سکنے ہیں جب گر ربعدے والا ترسط معامی حکام ہمارے ہمام مطالعات فنول کرے:

اولاً هماری رمین حو نه حزر مسجد فر همکو رایس کردی حال -ثانا همارے حمله ماحودین متعلق مسجد بری کردے حالیں -بالثا ایک عام باعدہ بحفظ مقامات صدرته کا احرا کردیا حالے -

علاوہ انکے حسب دیل امور بھی ہماري حواہشات ہے ہیں:

- ( 1 ) جہاننگ هو گورنز خلول خود اے همارے فلدي رها فردان اور هماري مستعد همکو زام بن داندان
- ( ۲ ) حسعدر صماندس اخدارات سے اس نارہ مدن لیگئی ہیں '
   رہ میسو نے کردی خالف -
- (٣) حن حكام ك طام ددا هے اونكي معقول تديده هو داكــه أديده ايسے مطالم كا سد دات هو حالـے -

اور اعادت مصددت ردگان دی بائدد گورددت خود بهی کرے که اکثر حصرات اسکی حراب او باراصگی گورددت ه با داعث سمجهد های ارسکی صورت به ها که حسفدر جدده اس بعد ه موجود ها کور کورد حدول ای آمد فادور نه وقت بیش کردیا جائے - اور اربسے خواهش کدھائے که خود بهی ارسکی سوایت دویں اور کررددت سے بهی سرایت کوری فرسنے "

### الم للال:

اس حط مدن مولانا کے حو مورت بعان کی ہے ' فریب فردت نہی صورت انہوں کے اپنے اس مصمون میں بھی بعان کی ہے حو انجمی مورد الاسلام معن بعش بعالی انکا - مستر مطہر العدن حب مشورہ کیلئے بشریف لاے تو انہوں کے اسی یا خلاصہ بنان فرمانا - العدہ اَخر میں حو بنی مطالعات آور مورد بنے هدی ' ان میں سے دفعہ آخر میں کا علاوہ اور کسی دفعہ کو انہوں کے شرایط فیصلہ میں شامل نہیں کیا نہا ' اور در اصل اصلی مسئلہ رمین مستحد اور میہمیں حادثہ هی کا بہا - یہ امور اسکے علاوہ ہیں -

میں ے حب اس صورت معورہ کو سنا' بیز معلوم ہوا کہ جناب راجہ صاحب معمود اناد ہا بنان ہے کہ ہر ایکسلنسی کسی ایسی صورت کو منظور کرلینے کیلئے طبار ہیں' بوگو آخری مشورہ اور قطعی راے کی صورت میں گھنگو نہ نہی' نا ہم میں نے کہا کہ

و دسراے اے مطور کرلیں ہو بھر تمام معاملہ کا خاتمہ ہے - کعوبکہ اصولاً اس صورت مدں اور زمین پر مثل سابق دالان تعمیر کر دینے میں کچھہ بھی فرق دہدے ہے -

#### ( اعدلسی ساوال )

دمام معاملے دی دنباد به اصر فی ده مسجد کی رمین الیک حصه مسجد کی ملبت اور نصوف ( داسمانام قانون ) اور نصوف ( باصطلام فنه ) می کلند سرّب میں شامل کودنا گذا ہے - مسلمان کہنے دین که ده حرر مسجد فی اسلام سرّب سدن شامل فیدن که احاسکدا -

پس فادون اور فقه ' دونوں نے انعاط ہے تھ سوال ( ماسکیت ) اور ( نصرف ) یا ہے - نہ کہ کسی فلد نہ و شال عمارت ہا-

#### ( محورة صورت )

مولانا نے مبصلے کی صورت نه بجو اثر کي ده .

"گورامدت بلا بسی شرط کے رمدن معصوبه واپس کرد ہے اور ہسن طرح مسجد ہی ملندت مدن بھی" اسی طرح دندی حالے" اس دفعه کے ( ملندت ) کا مسئلہ صاف کردیا اور مستعد ہی ومدن آنے بجستہ واپس ملکلی

يه اصول ٿهنگ ٿهنگ فالم رها نه " مسجد کي رمدن کا هر حصه مقدس " اور ره کسي حال مين مصالع «سجد که سوا نسې درسرت کلم مين نهين آسکنا "

ب درسرا مسئله ( نصرت ) کا رہا - بدوناء مانوناً بھي ملکنت بغير حق نصرف کے معيد دعوى نہيں -

اسكا فيصله اس طرح هوا نه حس بصرف بهي مسعد اور اسك معوليوں باعلم حماعت كو ملكا - ليكن اب جونكه أس حاب سوك تكلي هے جو بيل نه تهي اور مسجد كي بئي تعمير در پيش اس بعدا اس بعمير كا فقشه متوليان مسجد اس جدید مصالع اور فوالد كه لساط ہے به تعویر كرتے هيں كه اس جانب مسعد كا صدر در وازه بنا يا جاے - صدر در وازے كيليے برامده صروري هے - اسليے در وازه بنا يا جاے - صدر در وازے كيليے برامده صروري هے - اسليے ليكن اسك فيچے دروازه كي رحمة ہے الك سه دره بنايا جابكا اور وه بالكل اسي طرح زمين كي رحمة ہے الك سه دره بنايا جابكا اور وه بالكل اسي طرح زمين كي مسعد پر هوكا ' جنساكه صدها مساجد ميں مثل مكانات كے كيجه جگه چهور دي جانى هے ' اور اسپريا نو سيرهياں هوتي هيں ' يا بطور درامدے كے جگه خالي رهتي هے - سيرهياں هوتي هيں مياحد ميں به صورت بكثرت هے -

به جو جگه خالي چهوڙ دي حاني ۾ تر مسجد هي کي رمين هوتي ۾ " ليکن مصالع مسجد کيلبے اسکو الـگ سا کرديا جانا ۾ -

#### ( سترک اور زمین مسحد )

ایک اهم سوال جو اب مبصله کے اگر کیلیے مہلک هو رها ہے ' گس حالت میں بھی پیدا هوسکیا تھا' بعنے یه برامدہ یا سه درہ سرک میں شامل هوکا - اور گو مسجد کے دروارے کے سامنے کی رمین کو دعوب اور بارش ہے بچاک اور آئے جاک والے بمار -یوں کے خبال سے اسکی تعمیر عمل میں آئی هو' لیکن اسکا کیا علاج که عام راهگیر بھی هر حالت میں اسپر ہے کد ریں گے' اور اسکا احترام مثل مسجد کے معفوظ نه رهیگا ؟

يهي سرال في جر موجوده صورت مين هر شغص ك دل مين پيدا هوتا هے -

#### ( اورنبنت کی حاطبر نہیں۔ بلکہ مسجد کیلیے )

رهي يه بات که هم درواره کبرن بنالين ؟ کونسي وجه هے که پہلې سي حالت ناقي سه رکهي جاے ؟ دو اسکے لفے بہايت معقول رجوه هيں :

( ) مسجد ار سر بو بعدبر کرندگے تا که ربانہ حرش قطع ' ربانہ مستحکم ' اور ریادہ آرام دہ ہو ۔ مسجد کر از سر تو تعدیر کرنے ہو۔ بحط ربیة رمین ' همین احتمار حاصل ہے کہ بر بناے مصانع ر مواند ' بعداد میں تبدیلی ہے آس اصول پسر نفشة عمارت میں تبدیلی کریں ۔ اس تبدیلی ہے آس اصول پسر کرئی اثر دہیں ہزدا ' جسکا دعلی مساجلہ اور گرزمدے ہے ہے ۔

(٢) ہلے حالت آور نہي۔ ان اُس جانب ہے ایک بڑي سڑک نکل رهي ہے۔ لہدا صورور ہے که ان مسعد ا صدر دروارہ سڑک ئي حالب هو۔ اگر يه صيد نه نهي پيش آنا ' جب بهي نلي سڑک ئي صورت ميں اُس حالب صدر دروارے اا ربينا صوروبي بها۔

(٣) دررارہ لے آگے ہر آمدے کا هــرنا علاوہ عمارت کی حسن ر خرشدمائی ہے ' نماریوں تعلیے نمی آرام دہ ہوگا - نیونکہ ہارش ہے رفت در رازہ کی پادی سے حفاظت ہوگی - دھوپ میں سایہ ہوگا - یہی مصالح ہیں جنگی رجہ ہے ترے ترے مکانوں میں بــر آمدے نکانے حاے هیں اور مساجد میں بهی مرجود هیں -

" مسجد کی ار سر بر بعمبر " - " ایک مت کی بلندی " - " سه دره " - " رمین کی بلا شرط " سه دره " - " رمین کی بلا شرط راپسی " رعیره رعیره ا مولانا کی تحریر کے اهم الفاظ هیں - آن پسر در بارہ بطر قال لیجیے -

#### ( مجورة ميصله بالكل كاميابي تهي )

اب آپ انعاب فرماٹس کنہ اس صورت اور مسجد کو بھالت اولیٰ چہرڑ دیاہے میں اصولا ' شرعاً ' فابوٹا ' کیا فرق ہے ؟ بلکنہ فيالحقیقت پہلي صورت ہے بھي ربادہ بہذر و انفع -

اس معامله کي اصلي روح حفظ ردين مسلمد کا اصول نها ـ اور وه بمجرد اعتراب ملکيت حاصل پهر نصرف مين مينوسپلٽي کو کولي دھل بهدن ا

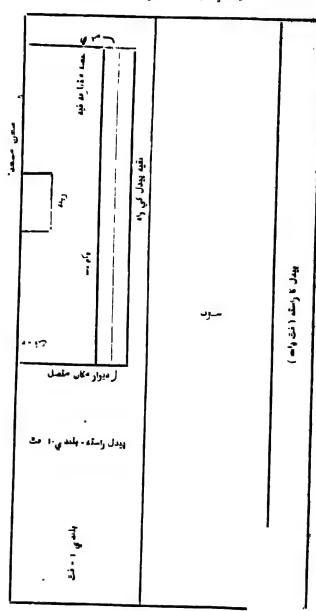
یفندا میں ہے اس صورت کو سکر ایک ابندائی گفت و شنود کی طرح انفاق طاعر کیا ' اور نچیہ عرصہ نگ مختلف پہلوؤں پر گفتگو کر ہے گفتگو کر ہے گفتگو کر دیا "
کہ دنگا "
کہ دنگا "

مگر اب کہنا۔ ھوں کہ اس صورت نے برکوئي بھي مخالفت نہیں کــرسکتا - کيونــکه يه تر بالــکل سر جيمس مسلّن کـ حکم کو خاک ميں ملانا از رمطالبۂ مسلمين کي به کلي فتع تھي -

مئسر مطہرالعق کے خود بار بار کہا: میري سبجهه میں یه بات نہیں آتی که اس صورت کے منظور کرلینے کے بعب سر جیمس مسٹن کیلیے کیا باقی رهجایگا ؟ انکو تعجب تها اور مینے بهی اس تعجب مین شرکت کی۔

ب المولانا عبد الباري ك اس صورت مجوره ك واصع كرتم كيليك مجورة أو تعمير مسجد كا ايك نقشه بهي قلم ع كبدي كربهيجا تها مجرزة أو كه أبير بهي نقل كرديا جاء أثاكه صورت مجوزة أو بهي طرح سمجهه ميل أحاء - ندر معلوم هو سك كه ميرا اتعاق كس حرّوت ميں تها ؟

( نقشة نو تعبير حصة متدارع الله ) جر يهلي مروك مجرود اي حالت مين هوتا



( انگ مروري مكالمه )

یه گفتگر معض ایک ابندائی مشوره نها - آخري مشوره اور قطعی و احتفامي راے کا موقعه بعد کنایے چهور دیا گنا نها ناهم الله تعالی کي کچهه ععبب حکمت في که چند خیالات آس رقت مهم پيدا هرے اور ميں كے مسلم مطہر العق پر ظاهر كيے - باللخروهي صورت پنش آئی -

سیں نے کہا "کسی ا•ر کے نبک ربد اثرکیلیے سڑی چیز اسکے ساتھہ کے آور حالات و حوادث بھی ہوئے ہیں۔ اثر مجموعی طرور پر پرتا ہے اور بعض حالیں میں صمعی باتیں اسطرح عالب آجاتی ہیں کہ نفس مسئلہ مغلوب ہوجاتا ہے۔

۔ \* حضور ریسسراے کہتے ہیں کہ میں خود آؤنگا۔ مسجد دیکھونےگا اور خسود اپنی زبان سے تمام امور کا اعسلان کسرونگا \* لیکن ایک اهم

سوال یہ مے که وہ کس عالم میں آئیں گے ؟ اور کسے خیالات ظاهر کرینگے ؟

فبصله اور مضی ما مصی کي بعوبز هورهي هے کيکن کہيں ايسا بہو که مسلمانوں کي دل شکدی يا رنجيدگي کي کولي بات هرجاے - کہيں گدشته رابعات کا جانب داراته بذکرہ نه نکل آے - کہيں جسرمي کا سوال نه چهڙ جائے - اگر انسا هوا تو پهر اصل مسئله کا اثر ان بانوں کے سامنے اصل مسئله کا اثر ان بانوں کے سامنے آبگا اور بعطله کنندوں کی حالت بارک هوجا نگي -

حب وبســراے فلسلے کی عــرص ہے آئیں گے تو کا بپور میں ۔ جوش و معیت کے ساتھ خیــر معــدم هوگا الکن اگر انکی تاــریر میں ٹوٹی فات ایسی هوگئی " نو جن لوگوں ے انسا کوانا ہے " انکو ملامت کیٹائگی "

لکن اب معن دیکهه رها هوں که معرا خیال ناکل علط به نکلا - حضور وابسراے اگر سر جیدس مسلّن کی ہے موقع نصریف نده کرتے " اگر جوم و ہے حسومی کا سوال به چهتر ہے " اگسر زمین کی ملکیب کو انک عیر ضروری سوال قرار به دیدے " اور اگسر آن لفظوں کے سابهه رهائی کا حکم به دیتے " جن کے سابهه دیا گیا " تو شاید علم مسلمانوں کے دلوں میں ریادہ طمانیة اور شکر "تزاری هوئی - عام اس ہے کہ اصل مسلّله کی حالت کیسی هی کیں به هوئی ا

هر شے فاحکم اسکے گرد ر پیش اور حوالی نے تعدوات کے بعد بدل جانا ہے - کبودکھ جماعت ہو اگر مجموعی حالات کا هوا ہے - عام بطویں انک کیمست کی طرح تعود کیمناری کے بعد حوادث پر بطر نہدں ڈالنیں -

سه انک بہایت اہم دکا سداست اور صرف اعلی حکام کے سمجھنے ہی کی دات ہے - نعصب ہے نه حصور وانسواے کے اسپر عور نه ومانا :

ربط نہان عبسر کا پسردہ ہے ' وراسہ آب دشمن کے ساتھہ صرفہ کرنن رسم و واہ منن ؟ ( نعیر اور ننسیع و نومیم )

گفتگو کا انجاز اسی صورت سے ہوا - جبکہ شملہ اور لکھتو میں ناسہ و پیام اور گفت و شدند ہو رہی تھی ' یو نقیناً یہی صورت سب کے پیش نظر بھی - حود مسلّر مطہرالحق کو بھی بھی معلوم نها ' اور مولانا عندالغاری بھی اسی حفال میں ہونگے ' لیکن ( جنسا کہ حود مولانا کے اپنی بحریر میں لکھا ہے ) حب معاملہ زیادہ وقتع حد نک پہنچا اور سرفاری حلقہ میں آخری راے کسی به نسی طرح قرار پائٹی ' یو لکھنو میں ایک صحبت شوری قراز پائی - منگل کے دن ریسراے آئے ہیں - حمعرات کو یہ صحبت متعقد ہوئی نہیں - دن ریسراے آئے ہیں - حمعرات کو یہ صحبت متعقد ہوئی نہیں حسن متعقد ہوئی نہیں حساسات کی صورت بکا یک

یہی صحب شوری ہے مس کے معاملات کی صورت کا یک متعبر کر دیے ۔ مولانا عدد العاری اپنی بحر بر میں لکھنے ہیں کہ تمام مطالعات میں ہے صرف مسجد اور میہمدن کی رہائی کے مسائل نیملے کیلیے لیے گئے ۔ معلم ہونا ہے نہ اسی محلس میں کہدنا گیا تھا کہ ریسواے اس ہے ریادہ آور کچھ بہیں کر سکیے کہ چھچھ نکال لینے کی اجارت دیدیں ' اور ایک طرح کا میہم قبضہ زمین کی مسجد پر ہو جاے ۔ دیاس کہدا ہے کہ عدم ملکیت کے سوال پر

اِسِ صعدت مدن زور نه دنا گنا هوگا ' اوربهناپ راجه صاحب اور مولانا عند الباري ڪ اپٽي جگه ٻهي سمجها هوگا که ار مين کي ملکيت بهي مسعد کر ديدي جا رهي هے -

ميرا اختلاف بہتی سے شروع هونا ہے که رمدن کی ملکبت اور تصوب و دونوں کی وہ صورت فائم الا رهی حو پہلے پیش کی گئی بهی ۔ اور حفظ زمین مسعد کا اصل الاصول حطرہ میں پوکیا جسکے لیے نہ نمام حوادث حوددن بیش آئے تے •

#### (استلاف كاميده)

( ) اول نو اس بعدو صورت ای آن لوگوں کو داندل اطلاع ایاس فی گئی نهی - مجھے معاف ویا گئی نهی - مجھے معاف ویا گئی نهی المجموعی معاف ویا اگر میں کہوں کہ به وهی شخصیت ہے ' جس پر همیشه لوگوں او ملامت کی گئی ہے - مسئله کی اهمدت اور اسکا عام اسلامی اسٹانه هوا اخر نجهه بهی وقعات صوور رکھنا نها ' اور واسوات مے به کہنے کا موقعہ پورا زورا حاصل بها که " اب همدل اس آخری صورت کی سیب مساماتوں نے اخری مشورہ او لدنے کی مہاب مللی جاهدے - هم ثابت بالخیر هیں ' لدکن اصلی فیصله کدده قوت نہیں ہیں ،

(۲) پهر سب سے نوهار اصولي سوال به هے که پہلا مشورہ بهي آخري اور قطعي به بها ـ حود معهم حس طرح گفتگو هوڻي بهي ـ میں سمجھنا ہوں که آوروں ہے بھی اسی طرح ہولی فوگی - ایک مذے اور انک نصف لمحہ بقلبے بھی میرے دھن۔ مدن نہ خیال نهيس آنا که صرف اسي ادندااي مشورے دي بنا پر حالمهٔ ۱۸ هرجائفگا -منوے معلوم دوست مسلومطهر العن اس سے احمی طرح واقف ہیں۔ میں نے مولانا عدد الداری صاحب کو دار دنا بھا کہ '' معاملہ اہم و فازک ' کمال حرم مطلوب' پس ایدی دمه داری کی تراکت کو محسوس کرکے فلم بڑھانا چاہدے '' اور انہوں ے اطملتان دلایا بھا -خدا بہتر جاندا ہے کہ آغاز گفتگر سے میں مصطرب اور تنتیجہ دی طرف سے مشوش خاطر بھا۔ مشورہ مدن راز داری کی شرط لگا دہی بھی ' اور انتدائی گفتگر ہ عام اعلان نسی طرح مناسب بھی به بھا ۔ کسے معاشرم بوا کہ فلماسہ ہوگا بھی یا بہدن ؟ اسی لئے میں ہے راجہ صاحب ہے بالمشافہ گفتگو کہنا جاہی لیکن الوار کے میں روالہ ہوکے صوب ہدر کی کے میں مدن لکھنو پہنچ سکتا بھا '' اور انھوں ہے تار دنا کہ اُس دن میں لکھتو میں نہونگا ۔ پھر بارحود ابدی مسدیلک مصروفعت اور فا قابل نقال انهماک اشعال ك مستر مطهر العن \_ ملا - لنكن الكو حود يهي يه كب معلوم بها که منگل نیک معاملات کا جاندہ مے ؟

پس صرور بها نه آخري مشوره بهی کرلدا خانا اور جدساکه خال بها صحدم معدن میں انک رستم بر مشوره اس معامله کو اپے هانهوں میں لینا - اس صورته میں مولانا عند الناری کی دمه داری بهی نه رهنی اور شادد میوخوده خالب نے زیادہ بہتر خالت عیں نمام معاملات نظر آے -

#### ( مشكسلات كار )

میں مشکلات ہے بھی ے حدر نہیں ' اگرجہ عام معنوضین کے خبر ہوں ۔ بہ بالکل سم فے کہ حصور ریسراے کسی رجہ سے اس معاملہ کو جلد سے جلد ختم کردینا چاہتے تے ' اور اس کی علت پر عور کرنے کیلیے ہیں ریادہ دماغ سوزی کی صوردت نہیں ۔ ہر شخص آ ہے سبجہہ سکنا ہے' اور اسی کی بنا پر مسلمان اس نیصلے کو اصواً اسے سبجہہ سکنا ہے' اور اسی کی بنا پر مسلمان اس نیصلے کو اصواً

اپنے حق طلبانه ایجی آیش کی کامیابی اور حضور ویسوات کی یادگار دانشمندی اور مصلحت شناسی سے تعدیر کونے دیں ، نام همارے لیے کری مجبوری نه تهی که چند دنوں کی اور تاخیر گوارا کرلیتے ' اور کہدینے که جب نیک اس اخری صورت کی دسبت مشورہ نه کرلدا جائے ' اس رفت تیک کچهه نہیں کیا حاسکدا - حضور ریسواے چاہئے دیں تو بعیر انتظار ننائج حر میمنه جاسکدا - حضور ریسواے چاہئے دیں تو بعیر انتظار ننائج حر میمنه جاہیں کر دنس - لیکن اگر مسلمانوں کی دلجوئی اور امنیت عامه مقصود فے تو صوف انگ شخص اپنی دمه داری پر کیونکر اندے برتے خونین معامله کے فیصله احری کو لیلے سکنا فے ک

منی سمجهنا هون که سندچر اور انوار کے دن شبله میں ایسا نہنا تچهه نمی مشکل نه نها - جبساکه دنبا کے هر حصبے اور هر آبادی میں کہا جا سکتا ہے -

جمعرات نے پیشدر نگ حسفدر گفتگر ہوئی نہی ' عالباً خناب،
راجه صاحب اور حضور رئسراے میں ہوئی نہی - جمعرات کے دن
یا جمعہ کے دن آخری رائے کا مراسلہ دنکر انزندل سبد رما علی
کو شملہ بہیجا گیا اور اسکے ساتھہ ہی ہز ایکسانسی کی حرکت ظہور
مدن آئی - نہی آخری وقت مہات للدے اور حزم و احتیاط کا بھا -

یہ وافعات نے حو میرے علم میں ہیں ' اور دہ زاے ہے جس کا اطہار میں کے اپنا فرص سمجیا - نہی سب ہے کہ میں ک فیصلہ ہی گئی ایدی والدے دندی ' اور اسی نبایر ( آون ہال ) کلکتہ کے جاسہ میں نہی سب سے پہلا رزولیوشن زمین مسجد کے متعلق رکھا گیا کہ اس سے حفظ مساجد کا متعلق رکھا گیا کہ اس سے حفظ مساجد کا شوت اصول خطرہ میں ' اور آئندہ کے لیے نظیر ہوک کا شوت

#### (كدشتة و آبيده)

یے قطعی ارز فا قابل باریل ہے کہ مسلمانوں کی جق طالبی ہے تعجب انگلار صورت میں قدم صدی حاصل کی۔ کسی حق طلعانہ ایجی تبشن کی کامدانی کی سے صورت پوری باریج هست میں ساد کار اور آیستہ کیلئے سیق عصرت رهبگی۔ لکئن سے فیم مندی رمین کے فلصلے میں نہیں ہے بلکہ اس اصولی صورت معاملہ میں ہے کہ بالاحر اعمامی ر نے دردی کی حگہ حکومت کو اعداف کونا چڑا اور حلکہ بیام عرصداشدیں اور درخواسیس رد کے دی گئی بہیں ' یو خود وبصواے آئے اور اس معاملہ میں مداخلت' کے سواحاؤہ کار بطار وہ آیا۔ ووسع العصو و بطالم ما کابوا معاملہ میں عمالے اور اس معاملہ میں مداخلت' کے سواحاؤہ کار بطار وہ آیا۔ ووسع العصو و بطالم ما کابوا

ات أننده كنا كرنا چاهيے؟ اسپر من پانچ چهه تان آور غور كرك كي مهلت جاهدا هوں اور ۱۴ اكتوبرے منصل عور كر رها هوں -آننده بمتر ميں ابنا خيال شاند ظاهر كرسكوں - و ما نشاؤن الا آن يشاء الله ان الله كان عليماً حكيماً ا



### ترجسه اردو تفسير كبير

جمكي نصف قيمت إعانة مهاجرجرين عثمانيه مين غامل كي جائيگي - قيمت حصة ارل ٢ - رربيه -

ادارہ الهال ہے طلب کیجدے -

متوهسوم سلطسان فيصبل ٬ (ميسو عمسان -

عمان ' بحرین کے بعد قریب خلیم فارس' سواحل عرب پر انگ **قدیمی عربی ریاست ہے - اسکے مشرق میں نحر عمان ' معرب میں** بِحِيْن - او ر شمال ميں اضلع حضر موت هيں - سلملي مقامات نہايت آباد و سر سبز هیں <sup>،</sup> پهاروں میں معد بیات بھي پائے جانے هيں ۔ یه ملک ایک مستقل ریاست ہے ' جس کا یابه نغت شہر مسقط " م الك كا رقبه تخمساً م هزار مبل ع اور آبادي • 1 لاكهه - تمام رهايا جو قبائل پر منقسم ج ، موج مبس داخل ج . ہاشندے زیادہ تر اباضی طریقے کے خمارھی صلمان ہیں ۔

> ديكر غبسر محفوظ سراحسال عوب کی طرح انک مندت ہے **یه بهی** موربین پالیسی کا شکار ع ایک براش کوسل یهاں تمام امور میں دخیل کا رہے گو اب سک اعتراض صرف لجارني اور حفظ طرق هدد بتلاے گئے میں -

هندر ستان کی حفاظت كا عفريب بهي أنك بالاے ۔2 درماں غے ' جس سے لسی ملتک کو بناہ نہیں آ

گندشته دنون جس فرماتروائ عمان کے اندائے آفات اور پہر رفات کی اطلاع آئی' ارس کا نام " فیصل بن ترکی بن سعید " تها و سلطان سعيد بهادت دايرو شعام اور بلند حرصله احترائها ' اس ے له صرف عمان هي کو اہے فنصہ حکومات میں رکھا '' **بلکه سراحل کی درسری جانب**ٔ افریعه میں ربعبار اور انشیا میں کوا در( سدر بلو چستان) پر بهی قابص هرکبا ا

مرحوم ( امير فيصل ) سابق والي عمان

سلطان سعید کے مرمے پر ارس فا ایک میڈا (سلطان بر عاش) رمجدار کی اور سلطان ( سرکی ) عمان کی مسند امارت پر بیٹھا۔ ( برکی ) کو مسند بشیذی کے بھر<del>ز</del>ے هی دنوں بعد آپ بھائی عبد المجند سے ترسر پیکار ہوتا ہوا ' اور ما کامیاب ہو کر باچار انگریزی حہار کے سامنے اطاعت فعول کرای <sup>ا</sup> اب ترکی که نجاے عبد المجید سلطان عمان مشتہر هوا ' اور برای انگریزی جہار میں قبید ہوکر نمنگی لانا گیا کہ یہاں وہ ایک مندب فك نظر بند رها نها - يهن سائق سلطان فيصل بندا هوا - عند المعند ے عرب خوش نہ نے ' اسلبے سر برآو ردکان عمان کی معفی دعرت پر ایک عورت کے بھیس میں ( مرکي ) بمنگي ہے عمان پہرام گفا ا

خرش قسمنی ہے عبد المجبد اس رفت عمان سے باہر شکار میں مشغول تھا ' آس لیے ارکان رعمائد۔ عمان کی نالید ہے رہ بلا مزاحمت تخت بشدن ہوگیا اور شہر کے در واروں کے گارہ کو حکم

دیدیا کہ عبد المجید جب واپس آلے تو سنجیدگی ہے اوس کر کہدو که " تم اب سلطان عمان نہیں ہو" -

عند المجيد مجدوراً ملك ك الدورني علاق مين چلاكيا " اور فراهمي حمعيت ك بعد الرك كو نكلا " باللَّم - ٩ هزار ذالر ك معارم میں اے دعوالمے نعت مشیمی سے دار آیا ' جس کو براش گورنمنٹ نے ترکی کی طرف سے فرزا ادا کر دیا ' اور ترکی اپ حریف کے حماوں نے محفوظ ہرگیا ۔

رفات ہے کچھہ دن پیلے سلطان " ترکي " کو راس الحد کے قراب ایک اور ملکی شورش کا مفابلہ کرنا پڑا جسکے مور کرے کے لیے ارسنے اپ محبوب مرزند امیر فیصل کو روانہ کیا ' امیر فیصل ے جر بعد کر سلطان بیصل ہوا ' باغیوں کو شکست دیی ' اور ایک انگریزي جہارکي اعانب کې بدولت شدائد سفر تحري ہے بجات پاکر

( نرکی ) کے اعد " نیصل" هندرسنانی تجار اور اهل ملک ے انتحاب اور برٹش گورنمنت کی رصاحے امدر عمان منتخب ھوا \* ميصل اپ باپ ھي كے زمانة

عمان راپس آیا -

ے امور مہمہ سرانجام دے چکا مها ' اس له اپ بها لی "معمد" کے مفایلہ میں کامیاب رہا۔

فیصل کو ملک کی متعدد تعارس سے سانفہ پڑا ' سلے اپے جها" عبد المعيد" سے جر آخر ميد هركر سلمي أما " پهر ابن صالع سے جسکو۔ ۱ - ہزار ڈالردیکر راصي کها گيا و ليکن ابک شب کو ارس نے ماگہائي حمله كرديا اور معل ميں گوس پڙا ' سلطان اله مشکل جان نچاکر انگ درسرے علمے صدر حلاگیا " پھر ایک اور سردار نے شورش کی' حس پر انگر نری حہار نے گولہ الي كى - أخسر الامراس موحودہ بعارت سے سابقہ پڑا جسکے مرو کرنے میں وہ بالکل نا امباب رها نها اوركما عجب

اله ارسكي موت كشدت عم رحون اور الديشة و عكر كا تلبعه هو -معمل کی وقات پر اب اوس یا بندیا سلطان " نعمور " امعر عمان ه ، رياست في استقلال حايمه يدير ، اور جديد حالات كمال درجه رر باعتشاش ، را عل الله بعدث بعد دليك امرا ١

الكلستان دى حوج ارضى او حفاظت هند ، الك ابسا ك امان بہارہ مل گدا ہے " کہ اسکے صداد طمع کیلئے عرب و اور بقد کے تمام گوشے شکار کاہ بن گئے علی - بہر سوئز پر اسی کیلئے عصہ صروری عے -مصر اسی بہائے یا معدل ہے - حاصم فارس اور اسکی ریاستس اسی کی ددولت دم دور حکی دیں - کویت اور معمرہ کا خاتمہ دوچکا فے -ىدى پرېمى اسى كىلىم پىچة ار نوها بها - ية سب كچهة لعل هند کی حفاظت کبلیے ہے ' لیکن کسے معلوم که یه لعل درخشاں همیشه الك هي خزاك من رهيكا ؟ ر تلك الأيام ندارلها بين الناس!!

## ا- ساو

## مسئلة خطبات جمعة وعيدين

## مه تفریب رمالیه حطیات الاسلام

مملقه مرازي معند درتس صاعب زليس داارلي - علي 138

مولوی صاحب نے اسمیں جمعہ کبادیے نظور نمونے کے چلاد اور خطبے مربب کرکے جمع کبنے ہدں - صفصد نہ ہے کہ لوگوں کو مقبد وحت و حال خطدات کی طرف مائل کیا جانے - اس رسالے کو دہکھکر مجمع اصل مسئلڈ حطیات مساحد جمعہ کا خبال آگیا حسے صدت سے لکھنا چاہدا ہوں اور انشاد اللہ لکھونگا -

جمعه کا اجتماع ازر حکم خطته مسلمانوں کے علام دارین کا و سیلة عظمی تھا۔ اس ہے مقصود به تھا که هفتے میں ایک بار لوگوں کو اٹکی حالت اور ضرورت کے مطابق هدایات و ارساد کی دعوت دی جاے اور امر بالمعروف و نہی من المنکر کا ایک دائمی ذریعه هو۔

خطعه در اصل انک رفط نها حبسانه رفط هوتا هے - آنحصرة ( صلعم ) کے بعد خلفاء راشدین اور صحابه کا بھی بھی حال رہا اور تمام عربی حکومتیں حو اسکے بعد قائم هوئن انعیں بھی خلفا و سلاطین کو مساجد کے معیروں پر رفط کرکے هوے باریج میں دیکھا جا سکتا ہے - حقیقت خطبه کے لیے کئب صحاح کے الواب متعلق جمعه و خطبه کی احادیث دیکھنی چاهیئن -

ليكن هماري اصلي صعيدت همارت حالات ميں نہيں ہے ته وہ نتائج هيں - اسكا اصلي صدع همارے اعمال ك تحريف و نسم ميں ہے كه وهي علل و اسباب هيں - شخصي حكومنوں ك ببام و معمي سلاطين كي كثرت و سبت خلفاء واشدين ك مياع و اور عبد و اسلامي عمل كو ايك لياس طاهو ديكر اسكي ووج حقيفت سلب كرلي ه خطية جمعه اور عبدين و نكح ط بهي بهي حال ه -

اب خطبے کے معنی به رهگئے هنی که عربی زبان میں ایک چھپی هوئی کداب ' جو بارار سے حربد لی جاے ' اور الف للله کی طرح اسمبی سے ایک خطبه غلط سلط پڑھکر سنا دبا جاے - آرار بشدت کر یہه هو ' اور لب و لہجه میں عربیت پیدا کرے کبلیے هرجگهه بمعیم و ثفاله سے کام لبا جاے - بعص لوگ فران شریف کی حاصل کوده فرات کو اسمبی نهی صرف کرے هنی ' اور پهر جو شخص هر لفظ کے آخری حرف کو پوری سانس میں کهندج کو پڑھیدے وہ سب سے نزا قاری ہے ! ا

بسا أوفات عرب پرهنے والا بهی دہدں جانبا که میں کیا پڑھه رھا ھوں ؟ الف لیلے کی ایک رائع کا افسانہ ہے ' فلیونی کی کوئی حکانت ہے ' یا ارشاد و هدانت امت کا وہ عظیم و جلدل عمل اقدس ' جو رسول الله صلی الله علیه و سلم کے معنو پر کھڑے ھوکو مجکو لیجام دینا پڑیا ہے ؟ پھر سننے والوں کی مصنت کا کنا پرچھنا ؟ کوئی اونگھنا ہے ' کوئی ایے ساتھیوں ہے صنع کے باراز کا بھاؤ پیچھنا ہے !

یہ نمسخر انگنز نذلیل ر تعقیر فے اس مدعب عظیم کے اعمال دیدید کی ' جس کے داعی ارل کے ایجے خطابات ر مراعط سے ایک

بادیه نشین قرم کو روم ر ایران کے لمنس کا مالسک بنا دیا تھا ! ر ما کان الله ليظلمهم ، ر لکن کانوا انفسهم يظلمون ! ا

یقین کرو که جب حضوة ( مسیع ) نے بنی اسرائیل کی فلت
و هلاکت پر ماتم کیا تو شریعت موسوی که احکام و اعمال کا بعینه
یہی حال بها جو آج تم ک خدا کی شریعت کا بنا رکھا ہے ،
مسیع اگر آن فروسیوں اور صد وقیوں پر روتا تها ' جوگو بسوی بری آستبوں کے جبے پہنتے ' هر وقت دعائیں مائے کئے ' اور بوی بری آستبوں کے جبے پہنتے ' هر وقت دعائیں مائے کئے ' اور بوی بری میں رکھتے تیے ' پر شریعت کے حکموں کو انہوں نے مسع اور اعمال صالحه کو ب اثر کردیا تھا' نر همیں بھی اپ عالموں اور صوبیوں پر ماتم کونا چاہیے جو انسکی طرح حقیقت سے بھی طرح یہ سب کچھه کرت میں پر آ بھی کی طرح حقیقت سے بھی خالی هیں!!

میں سرے ہے اس امرهی کا اعد عدر دشمن هوں که خطبے لکھ موے پہرھ جائدں ۔ یه ایک بدء ت ہے جسکا نه تو قرون مشہوده لها بالحدر میں ثبوت ملنا ہے اور دہ علت حکم اسکا صوید - خطبه الک رعظ ہے ۔ پس مسجدوں میں ایسے خطیب هونا چاهدیں جنکو یه فابلدت حاصل هو ته جمعه کے خطبے 'دبلیے طدار هو کر آئیں' اور ردانی مثل عام مواعط کے وعظ کہیں - صوور ہے کہ فوم کی موجوده حالت ادکے پیش نظر هو - جو بدماریاں آج همیں الحق هیں' انهی خالے بطائیں' نه که آدکا' حو اس سے پانچ سو برس بینے دهیں ؟

جو خطنات عربدہ آجکل رائع ہیں' میں ے سب کو پڑھا ہے۔ وہ ہو اُس رات کیلیے بھی موزرں نہ تے ' جس رقت نیلیے لکھ گئے نے - پھر آجکل کی حالت کا کِنا دکر؟

حطعه کا یہ مطلب کس ے تعابا ہے کہ مسرف حمدہ و عیدیں کے چند مسائل بیان کردیے جالیں اور کہدیا جانے کہ ایک دن مرنا ہے پس قرر اور موت کو یاد کرو؟ بعشک ' موت کو یساد کسرے سے بیوکس انسان کیلیے دندا میں کسوئی نصیحت نہیں ہوسکتی ہ کماک بالموت واعظاً یا عمر! - لبکن صوف یہ دہدیدا لوگوں کو قوائے کملانے کافی فہیں ہے - موت کی یاد کے ساتھہ انسکو اُس زنسگی کا طریقہ بھی بعلانا چاہیے جو تذکیرہ آخرہ کے ساتھہ ملکر' انسانوں کو درس حہانوں میں بجات دلا سکتی ہے -

شریعت نے کیسی عمدہ مصلحت اس میں رکھی که جمعہ کے حطبے کر دمار فرض کا مائم مفام مرار دیا اور اسکی حماعت کو فرص بدلانا - امام انو حدیقه (رح) ئے نزدیک دونوں خطنوں کا سماع واجب ہے اور امام شامعی (رح) ئے نزدیک صرف پہلے کا - اس رست نمار پڑھنا جائز نہیں -

اس سے معصود یہی بها که لوگ عمل عبادت کی طرح نصائع و هدایت کو بهی سدیں - پهر آن نصائع کر ایسا اهم هونا چاهیے که مصرودیت نمار سے بهی اقدم و انفع هوں - کیا یه خطبات جو آجکل دیے بہنی بلکه اللہ اللہ اللہ کا پرھ جانے هیں اور لوگ بیٹے هوے اربالهنے هیں ' یہی وہ مواعظ هیں ' جسکی سماعت قوص' اور آنکی میں عمار تک معنوع ہے ؟ قاین تذهبوں ؟

عفل ر شریعت کیلیے ماتم فے که موجودہ علما حود اس طریق کے عامل اور اس پر پوری طرح قانع هیں ! فما لها اولاد القوم و لا کا کادوں یعقبوں حدیثا !

بري معيبت يه م كه مساجد كي امامت عموما جها ك هاتمون مين مين م اور يه كم ايك دريعة معاش بن گيا ه - وه بهارت كهان بيد ايسي قابليت لائين كه برجسته خطبه دين اور اسك تمام شرائط كو هووا كرين ا

خطبه کے معنی نویه هیں که نه صرف علم حالت کي اسميں ومليت كي جاے أ بلكه گذشته حمعه كے بعد جو نئے حالات و حوادث وخدامهن كذرت هين اور الكي بنا پر مسلمانون كو جركهه تعليم كُولًا صُروري هِ " اسكِ بهي رعايت اسمدن ملحوظ رهِ - ضرو رت اسكي تهی که چنگ بلقان ر طرابلس کا دکر خطبوں میں هرتا - مسجد كاليور كا جب حادثه يدش آيا " در اكي بعد ٤٠ جمعه ميں هر حكمه خطباء اس راقعه ٤ منعلق بيان كرتے - مسلمانوں كي تعليم " الكي سهاسي حالت ' الله الحلاق و اعمال ' اللهي صروريّات حالبه ' اگر مسلمد کی تعلیم ہے درست نہرنگی تر کیا رای - ایم - سی کے پربچنگ ہالوں میں انکو ڈھونڈھا جاے ؟ اگر به سلسله درست هوجات يو پهر ته انعمالون کي صرورت هے ؟ ته کسي مرتزي الفويس)ى لوكل لمنتَّفون كي اور به مسلم ليك كي شلخون كي -میں ہے انک فار نہا تھا تھ میرے فکر ر نظر ازر آجکل کے ارتباب عصال کے کاموں میں اسک بہت ہوا اسولی مرفی یہ ہے کہ وہ راہ تأسس اغتبار كرك عبن اور من مرف تعديد والمنادكي ضرورت سمعهدا هوں - 14 بحث بهي اسي کي إنك مثال ہے -

اس کام کیلیے صرورت فے علماء حق کی ببداری اور اداء مرض کی " صرورت فے دمام المة مساجد هدد کے حالات کی دهدیش و محمیت کیلدے ایک مدرسه کی اور ایک خاص نصاب تعلیم کی جس مدرسے مساجد کے پیش (مام و خطباء طیار هوکو تنلیں " لیکن .

#### تن همه داعدارشد " پنبه کحا کحا نہي ؟

لوگ مسجد کانپور کے جمع شدہ ررپدہ کے مصارف تھرندھنے ھیں " مجھ ایک مرندہ خدال ہوا کہ اعانت ررثاء شہداء ر ابنام ک بعد اس سے کانپور میں انک مدرسه کنوں نه طیار کیا جانے جس میں مساجد کے پیش امام اور خطباء کو نعلم دی جانے ۲ ررپیه مسجد کیلیے نها اور مساجد کے احداء هی مدن اسے صرف نهی نونا چاہیے .

حس رساله کا عنوان میں ذکرکنا ہے ' اصلاح خطبات کے سلسلے میں قابل ذکر ہے - مولوی صاحب نے اسمنی جمعہ کے چند خطبات اردو میں لکھکر جمنع کینے هیں - اور دیناچہ منی علما و ارباب فکر سے خواهش کی ہے که وہ اس بارے میں انہیں مشورہ دیں ' تاکہ دیگر حصص نہی شائع هوں -

میں اس بیک ر مفید حیال پر انہیں مبارک باد دیتا ہوں ۔
اس قسم کے حقیقی کاموں کو آج کون سونچنا اور کون کونا ہے ۔
المت جو طریق تحریر و عدارت انہوں کے اختبار کیا ہے وہ فاب ل
اصلح ہے ۔ لکھنے پڑھنے میں قدیم طرز کی پانسٹی سے کیا
حاصل ؟ خطدہ کی عدارت نہایت موثر ہوئی چاہیے نا کہ دلوں کو
کھیدچ لے اور سامع کو اسکا دون درسری طوب معودہ نہ ہوئے دی ۔
مطالب بھی جو خطبات میں بیان کیے گئے ہیں وہی ہیں جو عموماً
پرائے خطبوں میں پائے جانے ہیں ۔ یہ طریق اصلاح بہنی ۔ اور نہ
اس سے کوئی فائدہ حاصل ہو سکنا ہے ۔ اصل شے تو مطالب ہی
کی تعدیلی ہے ۔ اسمیں مسلمانوں کے تمام موجودہ امراص ملی
راجاتماعی کو پیش نظر رکھنا چاہیے اور آن چیزوں اور شریعت

# مَظِبُ عَانَجَ لِمَاكِ

## عبطة الناظر

قيمه ٨ - ؟ نه: سهرنتدون بيكر هرستل - دهرمثله - كالكالم

عرصه هوا ' دَاكِتُر ادرردَ دَيسن راس سابق پرسپل مدرسه كالم كلكنه ك الے بعد نهذيب (ايدت) شائع كبا نها - ايك رو پيه فيمت تهي - اب نصف كردي -

یہ عسریانی میں حضرة شبع عندالفادر حیلانی قدس سوا کی ایک معصصر سوانع عمری ہے ' جسکا قلمی نسخه باسکی پور کے کسب خانہ ہے ہا نہہ آیا - ڈاکٹر راس دیباچہ میں لکھتے ہیں:

"يه إيك نادر كناب في - إسل نسخه من مصنف كا نام ده نها - لدكن بيل صفحه پر " نالنف المرجوم فاصي الفصاء الشافعي شبح الاسلام الن حجر" كانب كه هابه بي مسطور في - اس بي خيال هونا في كه ابن حجر عسفلاني كي نصيف في - ليكن ابن حجركي نصيفات مين اسكا دكر نهين ، ناهم چوبكه كناب نادر في او ر مير اكثر مسلمان احداب حنفي و قادري هين " مين ك چاها كه الي شائع كردون "

جس رماے میں یہ رسالہ چھپ رہا تھا ' اسی رماے میں میں کوئی میں کے کہدیا تھا کہ اسکی اشاعت معدد نہیں اور ته اسمیں کوئی حاص بات ہے - شبع کے حالات میں منسوط کتابیں مثل ( بہحة الا سرار) وبیدو کے موجود ہیں اور جابجا انہیں کے حوالے سے اسمیں بھی مطالب نقل کیے گئے ہیں - پھر طرز جمع و بحریر بایت عامدانہ اور معمولی ہے - حافظ عسملانی کی تو فظعی بہتے ہو سکتی - ابن حجر مکی کی ہوگی نه آئکی نمام زندگی ایسی ہی نصیبقات میں بسر ہوی ہے!

افسوس کہ نا وانقابت کی رجہ ہے۔ ڈاکٹر موصوف نے لاحاصل وقت اور رزپیم صالع کیا -

## حدائق البيان في معارف الفران مدائدة الفران مدائدة والمجرو

۳۲ - صفحه کی ضخیم کناب ہے - مصنفه مولانا محمد عبد الغفور صاحب فاروفی ریڈائرڈ سب حج محمد آباد اعظم گڈہ -

حافظ سیرطی کی ایک نہایت مغید کتاب (اتقان) ہے جسمیں قران کریم کے جمع و برتیب وات ورسم الغط علوم منعلی تعسیر اور طبقات علوم الفران وعدہ کے منعلی مصنفات قدما کا عمدہ انتخاب کیا ہے ۔ اس سے فران کریم کے منعلق منعدہ

إ ع كالم كا يقيه مصبوس ]

کے آن حکموں پررور دننا چاہیے ' جنکے برک نے مسلمانوں کو فلاح کونین نے آج محروم کردنا ہے -

مولوي صاحب اپ فکر کو رسیع نر کریں - میں انکے حس ضرورت راصلاح کا معترف هوں \* مگر مجم سعت تعجب فے که انہوں نے نفس مطالب میں کیا نبدیلی کی اور کیونکر اِن مضامین یہ مطبئی هرگئے ؟

رساله عالباً مصذف سے مفت ملیکا ۔

مباعث ومطالب میں نہایت قیمتی مدد ملتی ہے - غالبا اودرکی یہ جدیدکتاب اسی ہے ماخوذ ہے - اور دام میں " معارف" کا جر لفظ ہے ' تر اس ہے مقصود قران کریم کے متعلق مفید معارف کا انتقاط و انتخاب ہوگا ' له که معارف و اسراد و علوم

قرانيه -

فہرست ہے معلوم ہوتا ہے کہ صدی مطالب نمی بہت ہے درج کر دیے ہیں - مثلا بحث جہر تسیدہ و قراۃ فاتحہ خلف الامام و مفاقب امام ابر حدیفہ و رد مخالفین احذاف وعدہ وغیرہ - لبان اسکی کیا ضرورت نمی ؟

کتاب اسقدر عددہ جہپی ہے کہ لیدہو کی حبیائی کا بہتران نمونہ ہے - ایسی عمدہ طباعت پر هم مشبق پریس گورکھورر کو مبارک باد دیدے هیں - کناب نے کاعد اور چبپائی کے مقابلے میں تعمت کچھ بھی گراں نہیں -

#### رياف القسرا

المرالدين معبد مدرس مدرسة معبدي - رالي يقيبه - ادراس مراتا عاجى معبود صاعب نے نه اردو رساله فن قرات مدن مرتب كيا ہے - مسلمانوں ئے اپدي الهامي كتاب كي جسقدر خدمت كى ہے دنيا ہي كسي قوم ئے نہدں كي ليكن ادسوس كه آج انكى غفلت نہى آور قوموں نے زیادہ ہے ا

از انجمله فن فرات کې ندوين ه . اسلام جب عجمي اتوام مس پهيلا جو فدرتې طور پر عوبې زبان ٤ محارج و تلفظ سے نا واقف اور غير مستعد نه نو صرور هوا که انکې معلم کبلبے کوي فن ابسا وصع کبا جات ، جس ٤ درده وه حروب عوبيه کا صحمح مخرج ادا کرسکبن پهر طریق فرات و مناحت وقف وغيره نهي اسميل داخل هوگئے - اگرچه ( بقول حضوه شاه ولی الله ) اس طرح ٤ مدون ميں انهماک کا نتيجه نه نکلنا ه که معاني الله ) اس طرح کرے کي جگه حرفوں ٤ محارج پر نمام فرت ناوت صرف هو کالکني ه اور آجکل ٤ زماك مين اصلي ضرورت فيم قران کې ه نه که وغايت فرات کې ، ناهم هر شے کا صحت سے نتوهنا انک صروري وغير ه ارد على الخصوص حفاظ کبلنے نو بهادت مروري -

اردو مدں پیشدر ہے بھی مدعدد رسائل موجود ھیں مگر اس رسالے مدی یہ بات مودد ھے کہ اصول فرات کے بعد فرا کے حالات بھی در ج کینے ھیں -

#### حقيقت أسلام

r - أله - منشي أور الحسن - كرئيي مشرف «برل - علي أدَّة

جداب هاجی محمد موسی خان صاحب رئدس درارلی ک ایج وہ مضامین اسمین حمم کیے ہیں جو انہوں ک "عقائد و احکام اسلامیہ کے عقلی فوائد و مصالح پر محملف احدارات میں لکے نے اور اس نے مقصود یہ ہے کہ جدید تعلیم یافتہ بوجوانوں کو مذہبی پابندی کی دعوت دی جاتے "

مدهب کی صرورت' بوجدہ ورسالت' احکام خمسۂ اسلامیہ' علم اوامر و بواهی' اور اسی طرح کے اکثر صروری عنوانات پر مصامین هنی - اس قسم کے رسائل کی آحکل جس قدر اشاعت هو' انفع ہے - اسلامی احکام کو عدروں کے سامنے پیش کرے کی آج استقدر صرورت بہنی ہے' حس قدر خودہ مسلمانوں کے آگے -

## كرشبة قدرت '

#### ۱۲ - آنه مراو ۾ ٽور معمد- پير فرهاڪ- جهنگ

معتلف امراض كيليے معتلف نسخوں كا ايك مجموعه هـ أ جسميں سب سے بيا ايك نسخه ترياق الامراض مامي مرج كيا هـ اور اسكے متعلق دعوا كيا هے كه تمام بيماريوں ,يكسل كيليے مفيد هـ 1 پهر بعض ديگر امراض كيليے نسطے هيں - الحر مبل عرق خضاب رغهرة كى نركيديں -

#### معلم البفات ( اردو ريدّر نمبّر 1 ) عربه نياس عس - مدرسة هاهي - اكره

لڑکیوں کی ابتدائی تعلیم کے ایک سلملے کا پہلا لعبر ہے "
مسمین مفرد مررف ہے مرکبات ساے ہیں - ارقام راعداد کے
نقشے ہیں - سمحت کے جملے اور چہرائے چہرائے خط عزیروں کے
نام سے ہیں - ابتدائی تعلیم کیلیے یقیداً مغید ہرگی -

#### مقائد عثماني

r - إله : حالم كلب خانه أعمانية حيدر أباد - دكن

ابدائی تعلم کا ایک مفید رساله م - اسلامی عقائد ضروریه اور ادامر و دراهی کو صاف اور سلیس عبارت میں درج کیا م - خرشعط اور جلی ملم -

### لکھنے میں جلساہ میصلہ مسجد کانپور مام راے ای نام ا

وررر سے لکھنو میں چرچا تھا که وایسواے کا شکر یہ ادا کرنے کے ایک عام جلسہ ہوتا چنانچہ حسب اعلیٰ آج یکشنبه کو تیں بیے جلسہ قرار پایا ۔ قیصر داع کی بارہ دری میں غیر معمولی اجتماع کے ساتھ جلسہ منعفد ہوا ' مستسر ندی الله پریسیدنت جلسہ نے جلسہ کا مقصد بیان کیا ۔ جلسہ نہایت سکون اور خموشی کی حالت میں شروع ہوا ' اور عالباً اسبطرے ختم بھی ہو جاتا ' مگر یکا ۔ یک لوگوں میں ایک بے چینی پیدا ہولی جس نے رفتہ رفتہ استدر ترقی کی کہ آخر کار جلسہ میں ایک انقلاب عظیم ہوگیا ' بعض اشعاص نے بہایت پر تاثیر نقریری کیں جن سے عام جلسہ کا رنگ بائل بدل گیا ۔ شکریہ والا رنزر لیوس آو پاس ہوا لیکن ایک درسرا ریزرلیوش بھی پیش کیا گیا ' جسکا مطلب یہ تھا کہ درسرا ریزرلیوش بھی پیش کیا گیا ' جسکا مطلب یہ تھا کہ شمیں درسرا بیا کرئی حصہ کسی حالت میں ' کسی درسرے کام میں نہیں ہی جا اور م چاہے میں کہ ہمیں دیا جا اور م چاہے میں کہ ہمیں دیا ہو است میں تبدیل

یه ریزرلدوشی جسوقت پیش کیا گیا تر اس زور و شور سے اسکی تالید کی گئی که که در و دیوار سے صداحہ بارگشت آتی تهی " آخر کار تمام ارباب حل و عقد کر بھی بلا اختلاف اس ریزرلیوش کو صفور کرنا پڑا - آخر میں ان لوگوں پر اظہار افسوس، بھی کیا گیا جی لوگوں نے احکام اسلام گفلاف متوی دیکر حضور رایسراے بالقابه کو دھوکا دیا "اور صعلمانوں کو نا قابل تلانی نقصان پہونچایا -

اگرچه اپ کو ا۔ کی خبر هوجالیگی مگر میں نے اپنا فرض سمچها که آپ ایسے محسن قرم کو اسکی اطلاع من رعن پہونچا درن۔ ( \* معین \* از لکھنڈ )



# عاماسلامى

## شروط صلم دولت علية و بلغاريا

### تفصيلي بيان عربي دآك سے

ستمبر میں دولت علبه عثمانیہ اور حکومت بلغاریا کے مابین معاهدہ صلح ختم موکیا ' اور طوبین ک دستھط ثبت موگئے - لیکن اب تل سواے بعض دنعات ' شروط صلح کا کامل صودہ شایع نہیں مور تھا - اس هفتے کی قائل کے جوالد آستانہ و قاهوہ میں اسابی تعصیل آگئی ہے - کل - ۲ - دفعات هیں جن میں سے صوروی مواد کا خلاصہ حسب ذیل ہے :

( ) درنوں حکوماوں کی سرمد کی ابلدا نہو ( روز رایا ) سے عروع فرکو صاحل بحسر ایجین پر خام فرکی - دھانہ نہر ( روز رایا ) فا خط حدود مجمع انہا ( بیدرگو ) ر بہو ( قیلیوا ) سے ملتا فوا جلوب غسرتی اور شمال عربی کو قطع نوبکا - اس مجمع انہوں سے گزر کو ( نہر قیلیوا ) کے ساتھ ساتھ آگے بوهکر ' نہر ( گونیما ) سے ملکر اوس نہر مل جاے کا ' پھر نہر ( گولیما ) کی دھتی شام سے ملکر اوس نہر سے متصل ھو گا ' جو ( ترک خلطی ) کی طرف سے آئی ہے ' اور یہاں سے قدیم حدود یہاں لدنم و جدید حدود متحد هوجالینگے ' اور یہاں سے قدیم حدود کے ساتھ ساتھ ( بالا بان باشی ) دک جدید خط سرحد متحد رہے گا ' اسکے بعد سے جدید خط براہ راست ( نہر طاحون ) ایک آے کا ' اور نہر ( طاحون ) سے جانب شمال دیر ( مربع ) دک 'جو مصطفی پاٹیا کہ مشرق میں بہتی ہے ۔

نہر ( مربع ) کے معربی رخ سے بعط مستقیم ارس ریارے پل
تک یہ خط آئے گا ' جو نہر ( جرص ) پسر راقع ہے ' اور دہانة
فہو ( جرص ) کے شمال سے اوس جنگل بک ' جس کا نام ( تاري )
ہے اور جس کا نمبر ( ۱۱۳ ) ہے - یہاں سے خط تعدید تر نه
( یا بلاحق ) اور قریمه ( عراجق ) سے جو عثمانی حدود میں هیں '
نخل زار ( بمبر ۱۳۹۱ ) اور ( نمبر ۲۹۷۷ ) سے گفر تا ہو! ' نہر ( اودا )
نک اے گا ' نمہر ( اودا ) کے سابعہ ساتھہ مشرق کی جانب نہر ( عاجر حور ) نہر ( اتون ) - دہانہ نہر ( ااکال ) - دہانہ نہر ( ماددرا )
اور نمبر ( ماریقا ) سے پیچ و خم کے ساتھہ گزرتا ہوا ' ساحل نہر ( ایجین ) پر پہنج کر ختم ہو جانب ۔ ۔

ر مداری المرابی المرا

رینوے کے تعلقات کاروج موجہ ہے کے اور جہاز رائي کا (م) ایک سال کے اندر فریقین میں تجارت اور جہاز رائي کا رہ معاهدہ تجر 19 جنوری سنه 911 ع میں طے مرچکا ہے کا ارسر او

شروع هرجاليكا ارر چنگي كا معصول جو عموماً حسب قراعد رائع في اور مصنوعات كا و رود و صدور جائز هوكا - اور نيز تعيين سعرا كا متعلق ٢ - دسمدر سنه ١٩٠٩ع مين حو مرامين صادر هو چال هين او ديستور قائم رهيگ -

( ) دستغط ہے ایک مہیدے کے اندر درنوں طرف کے اسیران جلک رہ ا هر جائیدگے ' ان کے مصارف رهی حکومت قبول کرے گی جن کے پاس رہ قدد تیے ' البتہ تنظواهیں هر حکومت اپنے اپنے اسیرون کے لیے آپ ادا کریگی -

( ٢ ) طرفین کے رہ تمام اشخاص جدہرں نے اس جدگ میں کسی طرح کا معالفانہ عصہ لیا اور رہ ایک دوسرے کے قبصہ میں آگئے ہیں ' اوں سب کے لیے حکم عفر عام صادر ہونا ہے -

(٧) رہ رمیدیں جو درات عثمانیہ کی طرب سے حکومت باغاریا کو ملی ہیں ' رہاں کے باشدہ سے باغاری رعانا ہوجائیں گے ' لیکن جار سال کے اددر لک ارن کو حق حاصل ہے کہ باغاری رعایت سے نکل کررعایت عثمانیہ میں داخل ہر جائیں' اس کے لیے حکومت باغاریا ارر قرکش کوسل کو ہلے اطلاع دبنی چاہدے ' اور جو انہی بچے ہیں رہ سن رشد ر بلرع نے چار سال بعد سک اس احتیار سے مستفید موسی گے -

ان اطراب رجهات ع مسلمان باشندے ، جر اب باغاری رعایا هر جالیں کے ، چار سال دک ضرحی خدست اور فرجی معصول ہے بالکل مسلمی رهدیگے -

اکردہ مسلمان عثمادي رعيس هوے کو ترجيم ديں کے در چار سال ے اندر بلعباري علاقے ہے مع اپ سامان راساب نے نکسل جائبنگے " اور اسکے لانے اوں کو چنگي کا کولي محصول ادا کرنا نہ پوے کا ' دمر یہ بھي اون نے لانے جائز ہوگا تہ اپدي زمين و رواعت و جائداد اپدي ملکبت ميں بادي رکھيں اور اپ طرف ہے کسې دوسرے دو ان کا اهدمام و انتظام سپود کرديں -

(۱) بلعاري مسلمانون كو رهي حفرق عطا هونگے جو خود دلعاريوں كو حاصل هوں كے ' اور ان در عفائله و عبادات و رسوم ديديه ك قيام و ادا ميں كامل حريت هواي - رسوم و عوائد اسلامياء كا احترام هوگا - سلطان كا نام بحيثيت خلاست ديايي خطباون مدى دوا عا - كا -

ارقاب اور مجالس دیدیهٔ اسلامه جو اس رقت موجود هیل یا آینده کبهی قالم هول " ای قراعد و نظام عمل کے ساتهه حکومت باعاریا میل بلا قید و شرط اور تعیر مداخلت " محترم و معتبر هول کے " اور بلا قید و شرط " ارتمیل مداخلت صرف علما اور پیشوایان مذهبی کے ساتهه محصوص رفے کی "

ارقائب ر مجالس بلعاریهجو دولت عثمانیه میں موجود فق ارس کو نهي رفي حقدرق عطا درن گئے " جو دیگر مسیعي ارقاف و مجالس کو حاصل هیں -

رہ ارقاف جر اب بلغار حکومت میں داخل ہوگئے ہیں' ان میں نہی رہی قرابین جاری رہینگے جر اس رقت درات عثمانیہ میں جاری ہیں - اور ان کے انقطام ر اہتمام کے لیے خاص عہدہ دار میں ہوگے - ان میں نسی طرح کا ارس رقت قبک آغیس و تبدل نه هولا ' جب تبک که اون لا نافی معارضه ادا نه کردیا جامه - اور ان اوقات کی رقبیل جن ضرورتوں میں پلے صرف هوتي تهیں' اونہیں ضرورتوں میںاب بهی صرف کی جالیں گي - (۱۱) خاص سلطانی اور اونان خاندان سلطانی کی جاگیر جو اب بلغاري علاقے میں واتم هوگئي هیں' آپ تدیم ما لکوں کے تبضے میں علی حالہ بادی وهیں گي - اگر ان کا فروخت کونا منظور هوگا تو هر حال حیں بلغاری وعایا دو در سروں پر قرجیع دی جائیگی - هر حال حیل جائیگی -

(۱۲) بلغاري حكوه ب مدن ايك رئيس المعديدين كا عهده قالم كيا جااسيگا جو مسلمانان باغاريا ب انتخاب " شيخ الاسلام و طنطنيه في منظوري " اور حدومت بنغاردا كا قدول به بامزد هركا " ارس كا ماتحت هو صوبه مين معتي بهيدي " جو مسلمانون كا تمام مدهبي و ديدي احكام و فتراري او جاري و بافد كريدك " ان تمام مذهبي و ديدي دارون او ر اونت ماتحت بطارت «حورين و و بالا كوظائف او ر نخواهين حكوست بلغ اويا ادا اويكي - ان لي تعيير و نبديل طاحق مون رئيس المعديدين كو هولا -

( ۱۳ ) حکومت داعاریا رئاس احفیلین ای هدایت و مشورة بے مسلمانوں کے لیے عاص مدارس دائم اور نگی - مدارس فی رہان آرای هوگی اور داعاری و نان اهی اوس میں پرهائی جانے کی رئیس مدراس مسلمانوں کے تعالمی (صور و مسائل کے متعلق حکومت بلغاریا ہے دراہ راست گفتگو کہے گا ۔

( ۱۴ ) هر صواه میں حیال مسلمان هوں ' ارفاف و مدارس و مجالس اسلامیه ای اگرانی و النظام کے لیے ایک مجلس هوگی' جس کے ممبر صرف مسلمان هوں کے - اس نسم کی مجلسوں کا حکومت پورا احترام و اعتمار ترب کی -

### فيصله مسجد كانبور

ار هناپ مواوي هندند و هيد اندان صاحب ( على أدفه ) ---جاههجاب

٩ - ذاقعده سده ١٣١١ هعري روز چهار شدده کا "إله الله"

- دس ك ديكها ارس مين مسجد كانپرر ك مضرن كر ديكهار مجهكر

به حيارت هراي - اب آل تر ده سدا بها كه مدحد كانپرركي

رمين گر هدت ك چهر كر مسجد كو دددهى مگر آپ ك اخبار به

معالي هوتا ه كه مسجد كو رمين مندارعه دده واپس نهين دي

گلى ، بلكه يه حكم ديا گها ه كه ارس رمين مين آهه ه حت كي

محراب قايم كه ارسپر مسجد ك معملن سه دره دهدير ارايا

محراب قايم كه ارسپر مسجد ك معملن سه دره دهدير ارايا

«الهلال » اور فيز اخبار «ركبل امرتسر» مين درج هراي ه - در اس

با پر يه بالكل صاف دات ه نه ده رمين هراز ادبي بك مسجد كو

بين مين داخل دب فيهه ك دركهد بين طاهر هر جات كا كه جو

زمين كه ارسمين مسجد كا سامان ركها جات ، يا ره رمدن جو مسجد

کي فسروريات كر راسط هو مديد كا سامان ركها جات ، يا ره رمدن جو مسجد

عاده رغيره جو مسجد كي ضروردات مين داخل ه ، عبل مسجد هين داخل ه ، عبل

عاده رغيره جو مسجد كي ضروردات مين سره هارسكي رسدن دهي

پس رم س متدارعہ قیہ میں جب ایک محسراب اس عسرف ے دائلی گئی کہ لوگوں کی امد ر رفت کے راسطے راسدہ ہر اور اوس متخرب پر سہ دری بداکر مسجد کے متعلق کر دی گئی تو کیا اس زمین کو یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ رمین مسجد کے متعلق ہے ؟ میں نے جو عرض کیا ہے وہ موافق تصربرات (حبارات ہے اگسر تحریرات اخبارات علام میں تو میسری عرضی بھی بناد الفاسد علی صورت اختیار کرکے غلط ہرگی ورنہ دہیں ۔

# بربدفرنگ

## درلة عليه كا مستعبل

( نيراست ) كي تازه اشاعت مين ايك مهايت بالمبر شخص كي مراسلة شائع هواي ه ، حرالكها ه :

"بهایت عیارانه مخفی ندبیری بونان کے ایجنائی کے ذریعه عمل میں ارھی ھیں۔ اسکی عرض به ہے که اسطاح علم خیال کو ترکی ر بونان کی سوجودہ گفت ر شدید کی طرف مفرجہ کیا جالیے اور اصلی امور ہے جو اس میں پرشیدہ ھیں پہیرکر " نسی اور طرب مالل کیا جائے۔ یه لوگ ذری کے مظالم کی قدیم مرصی اور مصدوع داستانیں سرمیں برطانیہ میں شائع کر رہے ھیں مالانکہ رہ نہیں جانتے کہ سب ہے معھی رازھا۔ سربستہ جمکا اسکشاف اب ھوا ہے "ملک کو السی بانوں کے قبول کرنے کا کبھی اسکشاف اب ھوا ہے "ملک کو السی بانوں کے قبول کرنے کا کبھی موقع نه دیدگے ۔ اگر اب لوئی تیسرے جدگ بلمان میں چھو جات نو برک ایج دشمنوں نے ساتھہ اسی انصاف پڑ رھی نے ساتھہ بدش آئیں کے جو آنھوں کے ساتھہ اور ھمیں یعین ہے دہ ،یسا نکرید کے جیا نہ یونان نے اپنے اور ھمیں یعین ہے کہ رہ ،یسا نکرید کے جیا نہ یونان نے اپنے دایت بنعاریا نے ساتھہ عالی نے ساتھہ اور ھمیں یعین ہے کہ رہ ،یسا نکرید کے جیا نہ یونان نے اپنے دلیت بنعاریا نے ساتھہ عالمی بنعاریا نے ساتھہ عالمیت بنعاریا نے ساتھہ عالمیت بنعاریا نے ساتھہ عالمیت بنعاریا نے ساتھہ عالمیت بنعاریا نے ساتھہ دونان نے اپنے دلیت بنعاریا نے ساتھہ دونان نے اپنے دلیت بنعاریا نے ساتھہ دونان نے اپنے دلیت بنعاریا نے ساتھہ دونان نے دیں دیست بنعاریا نے ساتھہ دونان نے دیا دونان نے دائیت بنعاریا نے ساتھہ دونان نے دیں انہ دونان نے دونان نے دیا دونان نے د

تراوں کے طرز عمل کے متعلق در ابتدائي بانيں بطور امول دے قابل لحاط هيں۔

( 1 ) 'راوں کو ضرورت ہے کہ بیروني حملوں کے غوب ہے بالکل مامون هر جائیں اور

(٢) ملک کي اندرواي ترقي ريونه نے متعلق تدابير عمل ميں لاليں ـ

یه در امور ایسے هیں جن پر برطانیه عطمی بلکه تمام یورپ کا معاد منعصر ہے - برکوں کے جو جسکی صدمات پہلی جنگ بنقال میں آتہا۔ وہ یورپ کے لبے بڑا موثر سبق عوباً چاہے اس جسک کی رجه ہے اسٹریا کو اکیس ملین پود صوب اپنی فرج کی گرد آدری پرخرچ کرنا پڑا ' اسی کی رجه ہے جرمنی کو ایک حاطر حواہ بعداد کا اصافہ اپنی فرج میں کرنا پڑا ' اسی طرح کی کرشش نسی قدر مرابس کو بھی فرج میں کرنا پڑا ' اسی طرح درجہ سے ایک عالمگیر مالی ہی اطمیدائی اور اقتصادی تنائی مالک میں پھیل گئی ۔ یہ جدگ اپ ساتھه نا ملداهی مصالب ملک میں پھیل گئی ۔ یہ جدگ اپ ساتھه نا ملداهی مصالب لالی اور سب سے ادنی تخمیدہ ان جانوں کا جو اس کی قربانگاہ پر چڑھ ٹئی گئیں' سات لاکھه پچاس ہزار ہے ا

مه مرّف برطانیه بلکه تمام بورپ کے لیے نہایت صروری ہے که ترکوں کو بلا خوف و خطر نہایت کامیابی کے ساتھہ مدکورہ ہالا مفاصد کے حصول کے واسطے نام کرنیکی مہاست میدی جانے - لڑکی اگر خطرہ میں ہو جانے تو اسکے یہ معنی میں کہ تمام یورپ کا امن خطرہ میں ہو جانے کا -

چرس Chios اور میٹی لین Mitylene ان درنوں " اور افکے علاوہ آن جزیروں پر جن سے در دانیال پر زد آسکتی ہے " تبضہ کرلینا سلطنت عثمانیہ کے لیے نہایت اهم ہے - ترکی کا ان جزیروں پر تبضہ نه رکھنا ویسا هی ہے "جیسا که برطانیه کا جزیرہ سکیلی Scilly اور ویگت Wight سے دست بردار در کر جرمنی کے حوالہ کر دینا ۔ ان جزیروں کا جر ترکوں کے ایشیائی مقبرضات کے تصفط کے



ليس ضروري هيں " يونان ك طرف بے شد و مد ك ساته مطالبه كولا " هر ايك صحيح العمل انسان كو يغين دلانے ك ليے كافي هے كه اسمين كولي آزر غرض بعيد أسكے پيش نظر هـ " ازر يه غرص آيسي هـ كه وه كسي طوح اس نوازن كوفنام ركهنے ميں مصد نهيں هوسكتي " جو هو نورنين سياست دان ك دماغ ميں موجود هـ - اور نيز يه كسي طوح اس امن كو واپس نهيں لاسكتا هـ ك ليج سر اقررة كرے كي رير هدايت يه كام كر وه هدن .

فاردین اب خیال کرسکنے هیں که یونان ان جزائر کا کیا مصرف لیگا ؟ اور پهروه کسطرح ترکوں کے ایک دائمی خطره کا باعث هونگے ؟ هم سب کس حوصله برے خدر دہیں هیں ' جو یونانیسوں کو تسطلطنیه کے متعلق ہے -

اس کی نشریع کے لیے میں صرف اتذا کہنا کائی سمجھتا اوں که انہی گذشته شب کو ایک انگریز نے ایک خطیونان سے پایا ہے جسمیں بدان کیا کہا ہے کہ رواں ایک توسری لزای اور قسطنطنیہ پر حمله نربیکا جرچا چاتوا ہوا ہے - شاہ دوان طحوصلہ صرف اننی سی بات سے نه - تذکا دہ کے بلماریا کا سزا دهنده کہا جائے - اسابے قسطنطنی کا حلیفۂ کا خطاب اخدار کیا ہے کا ایسے آپ کو کس قسطنطین کا حلیفۂ کا مصل طاہر کرے جس سے نارطنفی آپ کو کس قسطنست کو اپنے ہاتھہ سے کوریا بھا - جب ہم اس بیجا حرصلہ کو سمحہتے ہیں اور اس امر کو بھی بحرتی بیجا سے میں کہ اسمبی نایا خطرات یورپ کے امن عام کے لیے بیت کیے بھی نه نو دوناں کے مطالعات کا سابھ دیا گی اور اس مدھئی کید و مکر کو نظر استحسان سے دنکھیں گی اور فیم محفی کید و مکر کو نظر استحسان سے دنکھیں گی ۔

يونان ان جزدروں سے جو کام لبکا' هم دہانت صفائي كے سانهه دينهه رقے هيں - اس لے پاس وہ جريرے سياسي مفسدہ پرداريوں کا سرچشمه هرجائيگے اور تمام قسم كي محدوعات قاودي ك ادشيائي مما لـك عثمانيه ميں جائيكا دريمه بن جايكا - ده حالت نہايت هي نا عابل برداشت هرگي - إكا انجام جنگ اور هلائت كے سرا اور اچهه نہيں هوسكنا -

## الهال كي ايجنسي

90C

هندرستان کے تمام اردر ' بدگلہ ' گجراتی ' اور مرهتی هفته رار رسالوں میں الهسلال پہلا رسائد ہے ' حو بارحود هفته وار هوے کے ' روزانه اخبارات کی طرح بکثرت منفرق فروخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی ہیں تو اپ شہر کے لیے ایک ایجنٹ بن جالیں -

## عید کی خوشی

ار جناب سيد عرث محي الدين صاحب منيجر إيجر كيشنل يطيشنگ هاؤس رياست منسرر-

همارے هاں هر سال دیت سي عيديں آئي هيں ' إن موقعوں پر هم کيا کرتے هيں ؟ اگے کپڑے پہدے هيں ' انديد کھاے کھاتے اور بہلاتے هيں اور پهر موشياں مدانے لگتے هيں -

مہدب ممالے کے لوگ بھی یہ سب نچھہ کرے ہیں مگر رہ چاله اور سدق آمور کام بهی کرتے هیں جو هم دہلس کرنے - ان ممالک کے ارداب مدر ہے سربھا کہ عید کے دن خرشی معالے کے ذریعے ایسے ایجاد کیے جائیں جن سے طاعری اور داطنی ' دونوں مسریدن حاصل ہوسکیں ' اِن لوگوں نے اِس سوال کو ہوہی عمدگی ے ساتھہ حل ارایا - عدد کے دن ایسک درست درسرے درست کر " عيد كارة " روانه لرتا هِ جس سے طاهري خوشي بهي حاصل هرتی فے اور اسلے مصامین سے مالدہ بھی پہنچتا فے - اس سے بھی برهکر یه که اِس موقع پر کتابین درستون کو بطور تعفه بهیجنے هين جو خاص طور پر مهيا دي جاتي هين - آجكل هندرستان مين دہی مہدهب ممالک کے اوگوں کی طرح عید کارت رائج هوگیا ہے لیکن افسوس که اس مے بھڑ نمایش رانفرنم کے آور کولی فالدہ بہدں ۔ اِس نے کاتب اور مکترب البه کو کیا خرشی میسر آ تی **مرکی ا** میرے درستر ا خرشی نورهی سچی ارر اصلی <u>ه</u> جبکه هم بعیدیت ادک مسلمان مرے کے عید کے کل احکام بھی باقاعدہ ادا کریں ' آس دن ایے ارادوں اور همتوں کو مستقل اور رسیع کریں '' اپدی اور اپنی قوم ہی سھی ہرتی کے وسایل پر غور کرس اور اولی تدبیر ایدی بگری کے بدائے ای نکالیں ' صرف کارقرں کی نہر مار ہے یہ ساری باتیں حاصل نہیں ہو جاتیں -

دیکھتے ہو کہ کرسمس میں کئی لاکھ کتابیں چہتی ہیں ' بچوں کیلیے چھپتی ہیں۔ اور عام مداق کے لوگوں کیلیے چھپتی ہیں۔ لوگیں خیلیے چھپتی ہیں۔ اور پھر ندسی چھپتی ہیں۔ اور پھر ندسی چھپتی ہیں ۔ اور عام مداق کے لوگوں کبلیے چھپتی ہیں۔ اور پھر ندسی چھپتی ہیں ۔ کام حقیقہ میں دیچا سکیں ۔ قیمتی کاعد پر خرشنما حرزت ایسے معلوم ہرئے ہیں ' گریا مرتی جز دیے ہیں ۔ سنہری کنارے کتاب کو سچ مچ سوے کی ایدت بنا دیتے ہیں ۔ اِن تمام خوبیوں پر جلد کی دل بردی مستزاد ہوتی ہے۔ ایک ایک شخص درجنوں کدنییں خریدیا ہے ' اپ بچوں اور اپ درستوں کے بچوں کو دیتا ہے ۔ یہی کتابیں ہیں جو اِن لوگوں مدی اعلیٰ خرشی بیدا کرکے آکومنعل مزاج ' الوالعزم' اور معدود دوم دیا دیتی ہیں ا

ایک عرصہ ہے ہم دیکھتے ہیں کہ عدد کے دن ہماری خوشیوں کا پیمانہ صرف ایک عید کارت کے ملنے ہی ہے چہلسکنے لگتا ہے - ہم اب تسک عید کی اصلی خوشیوں ہے محروم ہیں - ریاست

(ميسور) -ارے هندرسال ميں " ماڏل اسٽيڪ " مهبور ج - مجكو نہایت خرشي هولي جب میں نے دیکھا که یہاں کے زندہ دل اهل اسلام نے گذشتہ عید الفطر کے مرتع پر عید کارتوں کے علاوہ سبق آموز و دلچتپ تقابس بهی دوساوس کر بطور تعفه بههیدس ارر اس طرح ایک عمدہ رسم کی بنیاد ڈالی -

هذورستان میں ( قالمزاف انڈیا ) کرسمس کے مرتع پر اس قسم ے متعدد تعالف تیار کرنا ہے۔ اور اس اغبار کا کرسس لمنر بھی بري آن ال سے شائع هوتا ہے - اردو ميں الدو آف انديا ك مقابله مين اگر کوڻي جوبل پيش کڊ'جا سکتا ۾ لو وہ صرف ( الہلال ) هي ہ اور هماري خوش قدمتي سے اس ك فاصل الديثر ك کلم میں وہ تائیر اور شیریدی ہے که کیا بچے کیا بڑے اسمی سزے لے لے کر پڑھاتے میں - اگر دفنر الہلال ہے عید کے موتعوں پر عید اور خاص آمي رقت تعدد ميں سے جانے ك تابل كتابيں طبع هرنے کا انقطام هو \* ترکل اهل اسلام او بے حد فالدہ پہنچ سکتا ہے -

امهد م که فاضل ایدیشر الهال اور دیگر خبر خواهان قوم اس ضروري التماس پر خاص توجه مبدول فرا کے اس رسم کي الموادك متعلق الدي الذي آراه ظاهر فرمارين كے - كم از كم اللَّا تو هو که الهسال کا ایک خاص عید نمبر مرتب هوکر شالع هو - اگر ابکے اس کا انقطام کیا جاے تر چار ہزار کاپیوں کا میں اسی رقت آردر دیتا هر س-

آپي تهويز اور برادران ميــور کي عملي تحريک نهايت مبارك "هـ - ليس العيد لدن ليس العديد " الما العيد لمن خاف يوم الرميد ا افسوس كه أي دير مين اطلاع دم - اسليم اس عيد ع موام پر تو تعمیل ہے مجبور دوں - البتد بشرط رندگی آیندہ انتظام کیا جالگا۔

## اعانهٔ مسجد کانپور کا ایک مصرف

ار جناب ۽ وقنا تھم الدين احدد صاحب - ريٽائرة قيتي کلنٽر- کانٽه

مولانا ! السلام عليكم - أب مجع اجارت دنن كه أيك، ايش بها رسالے کے ذریعہ سرمایۂ مسعد کانپور کی ایک عبدہ صورت مصرف پیش کروں اور آب ار راہ نوارش اپنی راے سے بھی مطلع مرمالیں -یہ کہنے کی صرورت بہیں کہ کانپور کی مسجد کے معاملہ میں عو آراز الهي "ره بهت كجهه أيكے ذات بابرات كي مسامي كا نتيجه تهي اور اس ايجي ٿيشن من الهلال ئي خدمت ياد کآر رهيگي -مندرسدان کے لیے آپ کی دات علیمت فے اور قرم کی مدهدی تعلیم کے لیے الهلال - یه نصریک اگر الهلال کے دریمہ مقبرل طبع علم هو تو قرم كو كيا عدر هوكا -

میں یه تجوار پیش کرتا هوں که اس سرمایه کا ایک حصه جاوبي امریفه کے مصیدت ردہ صفیقان دہالبوں کي احداد کے لیے دیا جائے جر اسے ملک اور مدهب کي عرت کے لیے جہل خانه جارہ هين اور هر طرحكي تكاليف ارداشت ادر ره هين - جذات كو معلوم ھے که عدالت جلوبي افريقه نے حکومت كے اشارہ سے مسلمانوں كے تعداد او دراج ك تانون كر جايز نهيں قرار ددا " يعدي الك سے رايد بي مى نا جابز وركى اور أناء بي ناجالز مائ جالبناء - ايسى عرزت کو این شرهر کے ساتھ رہنے کا بھی حکم بہیں۔ نه صریحاً همارے مدهب کی توهین عظیم ہے اور همارا فرص ہے که هم ایخ مذهب کی حفاظت کے لیے فرطرح کی کوشش کریں اور جس طریقه سے جہاں تک هرسے اسمیں مدد کریں - برٹش حارمت کی

انصاب پسندي ضرب المثل ۾ - اگر گرانسوال کي عمالت ہے اکولي زیادتی هوکلی تو اسے خلاف کار روالی کرنا بَرَثَش گراِنمات کے انصات كو برقرار ركهذا هي - همارك هنتني بهالي الن ملك لور مذهب كي آبرو ركينے كے ليے كيسا ايثار نفس كر رہے هيں ؟ لهركها همارا مرض لہیں کہ ہم دامے ' درمے ' اُنکیے کام آلیں ؟ یه ایک ایسی تصریک ہے له هندر مسلمانوں کے رشته اتصادا در زیادہ مستحکم

## به تقريب ضمانت اله

|       |          | <b>(Y)</b>                                                             |
|-------|----------|------------------------------------------------------------------------|
| ررييه | [نه      | پائى                                                                   |
|       |          | ایک نیاص و غهور فود ملت بدریعه جناب حاجی                               |
| 1 • • | •        | مصلم الدين صاحب للكلة                                                  |
| D     | le.      | ايم - انم آ ايس - مال رنگون                                            |
|       |          | بدردعه جناب لطعب الدين صاهب دهاوازار                                   |
| ·IP 4 | ٨        | ېمدگی - بعد رضع مني اڌر ميس                                            |
| 10    | •        | جداب ایس مصد بعش ما <b>حب</b>                                          |
| D     | •        | جناب منشي رفيع <sub>ا</sub> لدين ماهب •                                |
| •     | •        | جناب عدور هان صاحب                                                     |
| r     | •        | لمداب عند الرهاب صاحب                                                  |
| r     | •        | جناب حادظ مهتاب صاحب                                                   |
| B     | •        | جداب اطيف الدين صاحب                                                   |
| 1     |          | جناب جمعدار داؤد صاحب                                                  |
| •     | ۸        | جناب عند الرزاق صاحب                                                   |
|       | ۸        | جداب شهاب الدين احمد صاحب                                              |
|       | ٨        | جناب معمد احمد ماحب هاشی<br>مال محمد المحمد المحمد                     |
| •     | ٨        | جناب محمد يرسف صاحب<br>جناب محمد (سعيل سيث صاحب سمبرداس                |
| D     |          | ما ما معدد استان ما معدد استرواس                                       |
|       |          | مصریت عصرص<br>حناب رومیس احمد صاحب لاهیرپور -                          |
| 1.    | •        | سينا پرر                                                               |
| 0     | •        | ایس- ایم - اے - حلیل چرک مسجد - آرہ -                                  |
|       |          | جدات حامظ عبد الوهات صاحَت كولا ذوا يولي -                             |
| Ð     | •        | (عظم گذه                                                               |
|       |          | جنات محمد الدين ماحب سالنس ماسر                                        |
| r     | •        | هوشيار پور                                                             |
| r     | •        | جناب هدا درست صاحب هرشیار پرر                                          |
| 1     | •        | ایک بند؛ غدا " ا                                                       |
| 1*    | •        | جناب سيد احدد حسين صاحب كيا                                            |
| 1     | •        | جنات عدد الصي خان صاهب حيدر آباد - دكن ·                               |
| ٠ ٣   | •        | جناب كبير احمد صاحب بها كليور                                          |
| 0     | •        | جداب معمد بیک صاحب ارزنگ آباد و                                        |
| D<br> | •        | جناب مسعود إحمد صاحب لاهر پور سيڤاپور -                                |
| r     | •        | ایک بزرگ شاهجهامپور                                                    |
| '     | •        | جناب محمد ابراهبم دارجلنگ<br>مالد مصل عدد السلام بدور الكور م          |
| •     | ^        | جداب مولوي عند السلام تدري لكيدو • · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| •     | ۸        | « جناب الرأم الله عائما عب تدري «                                      |
| •     | ^        | « جناب مصند سعید خانصاحب آدری « •                                      |
| •     | r<br>4   | جناب دين مصمد ماستردار العارم نقرة م<br>"جناب نما الحد مدس " "         |
| •     | F<br>M   | " جناب فصل الرحمن مدرس " " " • " • " • " • " • " • " • " • "           |
| •     | <i>r</i> | " جداب (شفاق حسين صاحب ندري "                                          |
| •     | ۲        | " جناب مصمد سعيد - متعلم ندره "                                        |

جناب غراجه سيد منظور احمد صاحب آره -

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIC. & PUBLO. HOUSE, 7/1 McLEOD STREET, CALCUTTA.

AL-HILAL Proprietor & Chief Editor Abal Kalam Anad 7 / I McLeod street. Telegraphie Address

"AL - HILAL"

CALCUTTA.

111

Yearly Subscription, R. 8

جد ٣

Half-yearly ,, ,, 4-12

ذی الحبه ۱۳۲۱ میری حاسحته : جهار شبه ۱۲ ۰ ۹

E - 17

• \*

11

ŧ٨

11-10 2 Calcutta. Wednesday, November 12 & 19 1918.

شفرات رفتار سياست مقالة افتتاحيه يرم الصع می کانهور موسف ومیره معالین دکر مرک ( ملم ) مذاكرة علميه نقد علوم و معارب ر ثالق رحقایق باب وللعسير شلول عثمانيه مرلت عليه لا مستقبل برید فرنگ غورش ر امطراب هنه معدرستان میں انار کرم سئلة صاب ', مقالت

وسول ووسوى

مقسام اشاعت

٧ \_ ١ ملاؤد اسٹرين

سالاته ۸ روسه

ششانی ؛ رویه ۱۲

الأنطيليسيو العادى

-

انجعن هلال احمر رنگون شهزاده عمر فاروق افندسي **مضرت الا** مير سلطان تيمور ملكة الزيبتهه يشاه هدري چهارم

[ نةبه مصمرن صفحه ۴ ٢ ]

جننے هودال کرے والے گوفتار کیے گئے نے سب کانوں میں بهیجدے كلِّے هيں - هندرستاني ابهي تك الله ارادے پر ثابت قدم هيں اور کم ئے لیے حاضري دیدے تے انکار کر کے هیں - ان پرغیر حاضري کا جرم عالم کر کے عبد سخت کی سزا دیجا رہی <u>ہ</u> اور اسطرح ان تے کائرں میں کام لھا جا رہا ہے۔ ڈنڈی کے معسلریت مسرس ہے۔ تىلوكروس اور ىيوكىسل ك معسلريت تى - جي - جيليس ف (علان کیا ہے کہ جر هندرستاني کام کرے ہے انکار کرینگے' رہ بھر کے مارے جالیں کے اور جیل کے قواعد کی روسے افکو کرزوں سے کام کرنے پر معنور کیا۔ جالیگا - بیلنگے بیری گہشن اور کبمبرین کی کانوں مهی هزاروں هندوستاني نا قاعدہ کورون ہے مارے گئے - کوروں کے علاوہ گر لیاں بھی جلالی گلیں جن ہے در آدمی سعت رغمی ہوے - ان مصیبت زدرں کر پناہ دینے سے مجسٹر "یٹرں سے صاف انکار کر دیا ہے اور اعلان کر دیا ہے کہ جو شخص مجسٹریت کے پاس داد رسی کے لیے کان چیوڑ کر آیگا' اس پر بھاگنے رالے تیدسی کی حيلبت ہے فائر کما جائيكا - موج جو لكتريوں سے مسلم ف ان مفارمت مجهول در الوں پر نہایت رحشیانه طریقه سے حملے کر رهي ہے ' جو ساملي ضلعوں میں ہیں''

مسترگر کھلے کو ایک درسرے نارہے معلوم ہوا ہے که والکسریست ع مر نالدوں پر نہایت وحشیانه طریقے سے حملے هو رہے هیں - کلم لبنے رالے راشن دینے سے انکار کرنے ہیں۔ اور باہرے ہرقسم کی خدر رساني اور رسد رساني بهي رركدي كئي هي - مكر تمام هر تالي جنكي تعداد در هزار م ' ابدك ثابت قدم هين -

#### ( أحسر الاسباء)

مستّر کاندھی ہے واکرسٹ کی عدالت میں بیان کیا کہ انہوں نے آپ ارآدے کی اطلاع رزیر داخلیه کوکردسي تعی اور راکرسے کے دفتر کے مہاجریں کو اپنے عدور کی تاریع ہے نہی مطلع کردبا تھا ۔ انہوں نے عدالت کو نقین دلابا کہ ٹرانسوال میں فیلم کی غرض سے ایک ہندرستانی کا عیر فانونی داخله موجودہ تحریک سے كولي تعلق نهس ركهنا -

وہ جاندے ھیں کہ جو کارروائی انہوں کے شروع کی فے وہ الکے منتعبن کے لیے بڑے سے بڑے خطروں اور سعت شخصی ممالب سے مہري هولي في مگر انكو تقين في كه سخت مصالب ك عادة اور کولی شے نہیں حو یونین گررامنت اور اسکے رہیے والوں کے ضبیرکو حنش میں لاسکے -

مستّر كىلبن بيم كر تين ماه كي سزا هوكئي - مستّر پرلك ابهي تڪ حوالات ميں هيں -

آيرلند هرم ورك عل مراسلات مسالعه مسئلة إسلاميه كالهور جلسة للهدو ممثله ملع کاپرر اور الهلال ممالعه كأبرر کانهور کي ايک يادگار رات ممالعة مسئله اسلاميه كالهور

عيد اصحى ارز الجمي غدام كعبه

د - تا - ل ۲۲ - الف ۱۲ - ب E - 11 17 - 3 ابضاً

## -- 150

# يسوم الحبج اور "حسزب الله"

## نویسد فستم و مسؤدهٔ قبول!!

میژدهٔ صدیع درین تیهی شبیانم دادنید به همع نشتند و زخورشید نشیام دادنید ! رخ کشودنید و لب هروا سیوانم نستنید به دل ربودنید و دو بهشیم نگرانیم دادنید !

پیے سال عبد العطر او رعبہ اصحی کے موقعہ پر مناسب وقت مقالات اقتاعیہ لکھنے کی توقیق ملی بھی ۔ اس سال عبد الفطر بھی خیالی گئی اور افسوس کہ عبد اصحی کے موقعہ پسر بھی طبیعت کی افسودگی کے دورت نہ لی احالات دل شوردہ کے ماتم و شیوں کا اصلی موسم یہی تھا۔

ادھر کیھھ مرصے ہے طبیعت کم فے اور سراع راہ نا ہیں۔ کم گشتگی پلے بھی بھی مگر کبھی کنھی خدر بھی آجائی نھی۔ اب به بھی بہتن:

> بار اے دل با نہ می باشی نہ نا ما نیستی ا درکھالی ' چند روزے سد کہ پندا۔ نیسلی ا

مضامين باعنبار مواد ر اصول نگارش در طرح ك هرخ هبر ايك مورت و ده ه كه عام رافعات ر حوادث ك ملعلق افكار ر آرا
كا اظهار كنهيم و نا كسي علمي و ديبي هرصوع پر بحث كيجبے - اسكے لدے بلاش و رجوع كنب كي صوروت هوئي ه يا پهر اپني ياد داشت اور حافظه كي معلومات كي - انثر لوگ نو
اسكے ليم بهي فراع خاطر اور جمعيت و سكون طبع ك مصباج هوك هيں كه دماغ تهكاك نهيں نو عام و مداد كي صحبت كسے كوارا هو؟
هيں كه دماغ تهكاك نهيں نو عام و مداد كي صحبت كسے كوارا هو؟
تو اسكے ليم به يو فروست كي مسرورت ه ده صحت كي - نه دن مورس اسكے ليم به دو فروست كي ميرورت ه ده صحت كي - نه دن كي شورش اسكے ليم بالمار اسكو روك سكني ه اور نه شورش طبع مانع هوتي ه موروت كسي دارو ميرا

العمد الله كه پریشاني و عموم و هموم كے سخت ہے سحت مواقع میں بهی مجيے قلم جواب بہیں دینا - وقت كي كمي كو كہيں بهی بهی مجيے قلم جواب بہیں دینا - وقت كي كمي كو كہيں بهی بهی بهی ابدا قائل بہیں - یه ایک قصل و كرم رہائي خاطرة اس بارے میں ابدا قائل بہیں - یه ایک قصل و كرم رہائي فرنا " نو شاید چهه مہینے كے بعد بهي ایک قطر لکھنے كي ممثل امد هوئي - كيونكه مهري ربدگی ته حسب اصطلاح زمانه " دافعهی و فراع خاطر كے استاب ہے أبلی محروم فے - مدرے لیے سرور ر انساط دائمي طور پر مفقود قبل - میں ایک یا آشناے مسرت اور دائم العزن ربدگی رکھنا هوں " اور ایک قیصلۂ حیات مستور پر شاكر اور الیہی حالت پر قائع هوں - آس كے اس حیات مستور بہیں جو كچهه دے ركھا في يه بهي اسكا فصل ہے - جدا كچهه میں جو كچهه مدے ركھا في یه بهي اسكا فصل ہے - جدا كچهه میں جو كچهه مدے ركھا من كے اللہ و شكور هو ؟ دبيا میں آك هوے هرے هم ہے كچهه معاهدہ نہيں كیا گیا تها كه مماري هر اميد اور هر خوافش پوري كر دبي جائكي ؟

کلید بستگی تست غیم' بجسوش اے دل! نرگر ہنبن بهگدازی 'گسرہ کشاے نسرکیسست ؟

لیکن دوسري قسم آن مضا مین کی ہے جو باصطلاح قدیسم و معبرت دماغ کی کارش نہدں بلکہ دل ہے تعلق رکھنے ہیں - جیکے لدے دماغ کی کارش نہدں بلکہ دل کا جوش مطلوب ہے - جو حواس کی حگہ جذبات و عواطف کے تابع ہدں - حتے لکھنے کھلیے بہترین وتت وہی ہوتا ہے جب دماغ لا یعقل مگر دل ہوشیار ہوتا ہے - اور جیکے لیے شرط اولین یہ ہے کہ ادراک وحواس کو بالکل معطل کر دبیعیے اور اوسرتا یا پیکر جدبات مخفیہ و مجسمۂ حسیات قلبیہ بن جالدے کہ دل کے کارو بارکی وونق کیلیے باراو غوش کی و برائی صورو ہے ا

اس مس کی جنریں البتہ رفت اور عالات پر موٹوف ہیں۔ صرورت سے متاثر نہیں - جب تک پولے میں آگ نہو' دیگ سے دھواں بہیں آئیہ سکتا - یہ آگ ایٹ اختیار میں نہیں۔ کنمی خود بخود بہرک آئیتی ہے اور کنمی ہزار ہوا دبجیے ' ایک چنگاری بھی میسر بہیں آتی -

اسكى مثال يول سبجهبے كه ديهى موسم غزال ميں دل كا كولى محقى حوشش بهار اسطر ج آپكو مترنم كر ديتا ہے كه خود دخود گنتاك لگتے هيں ' اور كيهى طبيعت اسطر ج انسوده هوتى هي كه عروس بهار كو با هيه عشوه هاے تعكين ريا سامنے ديكهكر بهى شگفته بهيں هولى - اسكے بهى اسباب و محركات هيں ' مگر وہ نهيں جيسے دماغ و ادراك قوت و استعداد 'جلب كرتا ہے - وہ كجهه درسرے هى محركات هيں ' اور جب تك انكا اشاره نهر ' دل كي موسيقى كا تار مترنم نهيں هوسكتا :

چاک مت کر جبب ے ایام گل کچھہ اردھرکا بھی اشارہ چاھیے ا

مدري حالب اس بارے مدن بالك ب احتيارانه هے -ضرورت هرطرح كا كام الله وقت پركرا ليتي هے 'مگر اپدي پسند اور خواهش جس شے كو تھونقھتى هے ' وا دوسرے هي كے بيضه مدر ه:

> رمام خاطر ما بستة تصرف تست اگر يقين نداري بامنعان بر خيز إ

ارادہ تیا کہ اس مرقعہ پر کچہہ لکھونگا مگر نہ لکھہ سکا - البتہ اسکی جگہ نوبیق الہی نے اس سے اہم تربلکہ اصل مقصود کی طرف اتدام عمل کا سامان نہم پہنچا دیا ' یعنی یوم الحج اور عید اضعی کی مفدس یاد کے ساتھہ جماعۃ '' حزب اللہ '' کی تکمیل تا سیس متشکل و متثمل ہوکر نمودار ہوئی ' اور میں نے دیکھا کہ الحمد للہ اب اسباب سکوت بکلی مرتفع ' موانع اقدام یکسر

[ ب]

مفقود ' اور استعداد طبع رآمادگي قلب بهمه رجوه مضطرب کار هے -اور جرجهال مقصود نظارا يک نفس دکهلاکر مستور و معجوب هوگيا تها ' اب پهر با هزاران دلفريدي و رعنائي ' و ما يک شهر دللوازي و زيدائي ' پرده در انگن نظارا اميد ' و چهره بر افرور ارزوے ديد هے ا

. بازم از نوخم ابروسه کسي.در نظر ست !! سلع ماه دگر ر عــراه ماه دگرست !!

- . کشتسگان خنهستر نمالیسم را هر رمان از میب جاے دیگرست

عرضكه ابسے بوم عطیم و رفت سعبد میں ابولكر ممكن نها كه طالع كار خففة عفلت رهتا اور طلبعة مقصود پردة فراموشي سے طالع نه هونا ؟ پس فیمان الهي ئ عنن رفت پر دستگیري كي اور جبكه موانع راه و عدم تهية استاب سے میں ایکسر العطار نها اور بدت تنج باب اور بشارة آغاز كار نوتیع فیولیت لفكر اس طرح امید نوار قلب مشتاق هري له چشم حبران نظاره ئ معام ادراهیم كي صلوة طواف ما بین الصفا و الدروه ئ سعي ابوم الدرویه كي صدا ها نهلیل اورانگاه مدی ك سیسلاب خونین اور طواف الوداع ك هجوم میں عروس مقصود كو به حجاب دیكهه لها ا

ور البلية لوالمشينة البناس والعيا لغا فيقتنها بيس البيفيام و زمرميا

نبيك لببك اللهم لعيك الاشريك لك لعيك الاستحد والنعمة لك والملك لا شريك لك اللهم اللك دعوت عبادك الى والنعمة لك والملك لا شريك لك اللهم الك دعوت عبادك الى ميلك الحرام وقد جنت طائعا لامرك عاعملى وارحميى يا ارحم الراحمين! اللهم با وب هدا ابيت العنيق! اعنق وقابنا و واب ابالها و احوالنا و اولادنا من النار فى الدنبا والخرد اللهم احسن عاتبنا فى الامور كلها و احونا من خزى الدنيا وعداب الاخرد!!

پس اب آغاز عمل فے اور شورش کار' امتحان راہ در پیش فے اور مشکلات امور سامنے' بحریراً جو کچھہ کرنا فے رہ خالمۂ سخن ک در نمر میں ہے ایک آجکی اشاعت میں اور دوسرا اشاعت آبندہ میں شائع ہوگا کہ دلوں کی افسردگی رُخموشی درا در ر ہولے۔ اسکے بعد جو کچھہ فے اصل کار کا آغاز فے: و تلک الدار الاخرة نجعلها للدین لا یریدوں علوا می الارص و لا مسادا' و العاقبة للمتغین ۔

آج ك مغالة انتناحيه كا كتيه حصه كسي كدشته اشاعت مدى بهي شائع هرجكا في ليكن بقيه صفحرن كي اشاعت أس رقت رك دبي تهي - چوتكه سلسلة بيان كيليے وه تكرا صروري بها اسليم أج اندا حصه مكرر شائع كيا جانا في ناكه بلا رحمت رجوع پيش نظر آجاے:

یارب دل پاک رجان آگاهم ده ! آه شپ رگرینهٔ سعمر کاهم ده !

در راه غود اول ز خودم بنعود کن ا ر انگه ببعود رغود بغود راهــم ده !

## مسئلة اسلامية كانبرر

اس هفتے مسئلۂ اسلامبۂ کانپور کی مصالحۃ کے متعلیٰ صبغۂ مراسلات میں مذہدد مکاتیب و مضامین بالا بنیاس درج کیے گئے هیں - یہ آئے علاوہ هیں جنکی اشاعت کسی وجه سے عبر ضرو رہی نہی - صرف ایک اهم مراسلہ باقی وہگئی ہے - نیز جناب مولانا عبد الباری کے ایک تازہ گرامی نامہ کا کچھہ حصہ یہ دونوں آنندہ اشعت میں درج هونگے -

میں اسے کتھی پسند نہنی کرسکتا کہ خبالات کے اعلان کو روکا حام اور شکانٹوں کا علاج به نجوبزکنا جاے که شکانٹوں کے وجود سے انکار ہوا!

موافقت حیسی کچهه اور جندی کچهه ف عدام اور آشکارا ف - پس مقدم امر ده فی که جو معالفاده آرا هون و بهی انک مرتده پوری طرح سامنے آ جائیں - اسکے بعد مہم رتعہدم کی کوشش کرنی چاهیے -

میں نے گذشته اشاعت میں عرص کیا بھا کہ مکر مستقبل کی دست ایج خیالات طاهر کررسگا - لنکن اسوس که بعص امور حلکا علم ر نصفته قبل از اطهار راے ضروری ہے ' اب تیک صاف فہتی ہوے - اسلیے اس هفتے تمام مراسلات متعلق مسئله کانپور شائع کردینا هوں - آنده هفتے جو کتھے اختصامی طور پر عرص کرنا ہے عرض کردیگا -

## النباء الاليسم!

جنوبي اوریعه مدی دد بعتان هدد کے مصائب اب اس حد نک پہنچ گئے هیں که انساندت کیلیے مانم کنوبی اور عدل و انصاف کیلیے مصیبه عظمی ہے اکیا عجبب انقلاب حالت ہے کہ جن لوگوں کے حفوق کے نعفظ کے بہانے انگلستان کے تراسوال کے لاکھوں نموس جدگ بوئر میں قدل کیے نے ' آج انہی ہے جیل خاک آباد هیں اور کوی نہیں جو انکی فریادوں پر کان دھرے ا دس برس سے زیادہ رمانه گدر گیا کہ نه آوارگان عردت مورد مصائب و اللم هو رہے هیں ۔ نه تو انگلستان کی شہنشاهی کچهه اپنے اثر سے کام لے سکنی هیں اور نه حکومت هدد کے باس ایکے زخموں کیلیے کولی مرهم ہے:

مسریاد کنه هنرکس باسینری عقد ٔ او را شرط سب که از خویش و رطن دور فرو شده ۱

کسي دوسري جگه بعض صروري نلعرافات کا خلاصه درج کيا گبا اور بعصيلي حالات ہے يو آجکل رورانه احدارات کے صعصوں کے صعصے رکے هوے هيں - صعبے الله اخران ملس ہے صرف يه عسرص کرنا ہے که اس موقعه پر الله هم رطنان دور ر مهجور کی خبر لیں - آج نک حو ضلالت و عقلت مسلمانوں کے سناسی مدان پر چهالی هولي تهي ' اسکا سب ہے بڑا دود انگبز بدیجه یه نها که ملک کي فلاح و بہدود کي طرف ہے ابهرن نے بالکل انکهیں بند کرلي نهيں ' اور اس اصلی شرف خدمت ملک و رطن کو صرف عددوں کے ليے چهور ديا بها - انکو سمجهانا کيا تها که " مسلمانوں کا پالینکس صرف هندوں ہے لڑیا اور ایمی علعدہ قرمیت کر قائم کر نا ہے اور بس " اسليے وہ هميشه سمجهتے رہے که ملک و رهل ملک کی خدمت ہے آنهيں کوئی واسطہ بہیں -

لبكن الحمد الله كه اب حالت بلتي في اور مسلمافوں ك بهي ملكي سياست كے مفہرم كو سمجهنا شروع كبا في - ضرور في كه وہ اينى تعير حالت كا اب عدم قدم پر ثعوت ديں اور ملك و اهل

ملک کی هر خدمت میں ابناے رطن سے بڑھکر حمه لیلے اور سب سے اگے رهنے کی کوشش کریں - تاکه اس طرح اتکی پہلی غفلت ر معمیت ملکی کا کعارہ هر -

جنوبی اوریقہ کے مددوستانیوں کا سوال دمام اہل ملک کیلیے پیام مانم فے اسلام انسانیت اور اسکے حقوق کے احترام کا سب سے دوا معلم فے اسلامی اے مسلمانوں کے داوں میں بھی اس مصیبت کی تابس سب سے زبادہ ہونی چاہیے - مصیبت ردگان افریقہ میں بکٹرت مسلمان چاہیں مگر میں نہیں پہاھتا کہ اسطرف زور دوں - نہر حال وہ افسان ہیں ' مطلوم ہیں ' اور پھر خاک ہدد کے فر رد ' بس ہر شخص کو جو هندو ستان میں بستا ہیں مائم میں حصہ نینا چاہیے -

وقت ہے کہ مسلمانان ہدد بزرگ ملک مسلم (گرکھانے) نی اپیل کا دل کھولکر استفتال کرہی - جہاں تسک جات ممنن ہو ' ہر شہر اور ہر مقسام پر اعانتی فہرستیں کہاں جائی چاھلیں - ادارا الہلال بھی رجہ اعانت کو وصول کرنے کیلیے طیار ہے -

### فتنسة اجودهيسا

امسال عید قربانی الحمد الله که بغیر کس انسانی فربانی کے مغیر خوبی گذرگئی - اور حدا وہ دن جلد لاے که ملک کی تمام قومیں با همی نزاعات کی جگه ' صرف آپ ملک کی صلاح و فلاح هی کو اپنی فوتوں کا مصرف بنائیں -

(اجودهیا) میں اہلے دربائی حکماً روک دی گئی - میں کے یہ سنا اور اسپر چنداں اسوس نہوا 'کبوتکہ بہت ہے مسلمان خود بھی ارائہ کر رہے نے کہ برما ر رغبت اس حق سے دست بردار هرجائیں - لیکن کہ نہیں سکنا کہ شدت عم ر غصہ ہے میرے دماغ کا کیا حال ہوا ' جب میں نے پڑھا کہ مسلمانان اجودہ ا قربائی کو کے ماتم میں نماز عدد ہے بھی دست بردار ہوگئے کہ اگر دربائی کو مجساریہ روک سکتا ہے تو نمار کو ہم بھی رک دیسکتے ہیں ۔

همارا بھی تو آخر زور چلدا ہے گریداں پر ا

معير معلوم بهبى كه اجودهيا ع مسلمانون مين پڑھ لكے لوگ بعي هيں يا نہيں اور انہيں الله دين رمدهب كي بهي كتهم خبر هي يا نہيں ؟ بظاهر اس واقعه سے دو يہي معلوم هونا هے كه انكي مسلماني گوشت كها هي لگ هے اور بس -

إن جاهلوں سے كولى پوچے كه عيد كے دن قرباني كرا امام ابو حفيفه (رم) كے بزديك راجب هے اور العة تسائله كے بزديك سنت - احاديث كا ندىر بهى دوسرے هى مدهب كا مويد هے ۔ پس اگر قرباني روكدي كئي بهى بو ايک عمل سنت يا رياده سے زيادہ راجب كے ادا كرے ہے وہ محروم رهكئے نے ' اور آسكى بهي لكن سركولى پوش به نهى' كدونكه حاكم كے حكم ہے مجدور تے ۔ ليكن نماز نو خدا كا ايك معرد كر دو محرص اور اعظم برين شعائر الله بلكه عمود دين و ملت هے - پهر ايك عمل سنت كے اجباري توك ہے ابهوں كے ايک عظيم برين او داخل قدرت و اخذيار موص كو كيون چهور ديا ' اور عبن عيد كے دن الله كے آگے سر عدوديت جهكا نے سے ديدة و دانسته كيوں باز رهے ؟

یہ کونسی عقل مسی ہے کہ اگر جیب ہے ایک دھیلا گر جا۔ تر ہانیہ کی اشرقی بھی پھننگ دی جاے ؟



# رفاست

مالاغر دولت علیه اور یودان میں بھی صلع هرگئی - صلع نامه پر دستهط نصف شب کے بعد هرے - دواج اسکینز امور طے نه هو سکے اور په اس صلحنامه کا ایک ما به الامنیار ضعف ہے کہ اهم امور کا تصفیدا شالئی کے هاتهه دیدیا گیا ہے -

یورپ کے سوا اور کون ہے جو پنچ بنسکتا ہے ؟ اسلیے ابھی اس داستاں المناک کر غنم نه سمجھیا چاھیے دلکھ اسکے تتبے یا یورپ کی صفت پرو رہی کی حکایت سنے کے لیے طیار رہنا چاھیے البانی حدود کا مسئلہ هنو رغیر منصل ہے - یونائی و البائی حدود کی تعین کے لیے جو کمیشن بنٹیا تھا ' اسکے بسرطائی ممبر کے جدد تجاریز پیش کی تھیں - ربوتر کو معلوم ہوا ہے کہ دول میں اسکے متعلق باہم مبادلہ اوا ہورہا ہے - امید ہے کہ یہ تجاریز جلد اسکے مادی کی 'کورنے اسکے امید ہے کہ یہ تجاریز جلد اسکے مادی کی 'کورنے اسکے المیالیا کے ان ہے اتفاق

حدود کے متعلق ایران ر ترکی میں چدد اختلافات تے جنکے فیصلہ کے لیے قسطنطنیہ میں ایرانی عثمانی رکلاء کی ایک مجلس بیٹھی نہی - اب اس کے ایک عہد نامہ برتیب دیا ہے - اس کی رز سے جنربی سرحت شط العسرب کے ساحتال یساز کے پیچے پیچے جائیکی لیکن اس دربا میں ابران کے حہاز رابی کے حقوق پر کوئی اثر نہیں پریکا -

حكومت ايران ــــ ١٧ - نومدركو برطاني ازر روسي سفارنخانون كو اطـــلا م دي ــــــ كه اس عهـــد نامه كي با قاعده تصديق كسرنا چاهني ــــــ اسكو اميد ــــــ كه اس باب مين ابراني فوالد و مصالح معفوط رهينگے -

## جنوبي انويقه

تعــرم عفق تو ام می کشند غوغائیست تو بیر بر سر سام آ که هوش تماشائیست!

انومدر يوم شنبه كو تدسي مرتبه مستر كاندهي قانون عهد نامه نتال كي خلاف ورزي ك حرم مبى گرفتار هرے - گرفتاري ك بعد قندي بهيجد كي كئے - قاتدي كي عدالت مبى مستر موسوف كوكيل في افتهائي سزا كي درخواست كي - عدالت في ١١ - نومبر كو ساتهه بونة جرمانه كيا اور در صورت عدم اداے جرمانه ٩ - ماه كي قيد - انهرى ك قيد كو جرمانه ير نرجدع دي ١!

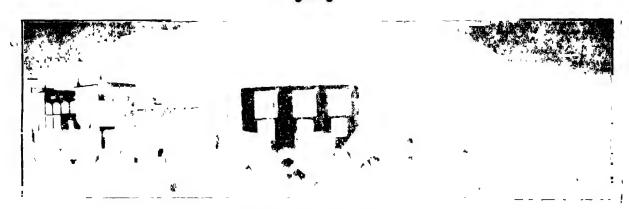
مسلّر کاندھی کے ساتھہ جسّقدر اور اشخاص تے وہ سب نقال اللہ واللہ اللہ واللہ کو اللہ اللہ واللہ کو اللہ اللہ واللہ کو دیے گئے ہیں۔ دیے گئے ہیں۔

مستر پرلک اور مستر کیلیں بیج مستر کانسی کے دست و بازر تیے - یہ درنوں بھی بجرم اعانت و اعوا گرمفار کرکے والکسرست کے حوالات میں بہبجد کے گئے - ضمانت کی درخواست کی گئی مگر اس بنا پر نا منظور ہوئی که دربوں صاف صاف آلندہ مدانعت میں حمہ نه لینے کا وعدہ نہیں کرتے تیے -

نٹال اندین ایسوسی ایشن ہے مسٹرگرکھلے کو حسب دیل، تار موصول ہوا ہے:

## بسوم السحيم

اللبة اكبير" اللبة اكبير" لا اله الا اللبة واللبة اكبير" اللبة اكبير" وللبة لحبيد إإ



قائلتاً حجساج مدن نے فرقہ جائے ہوے ا

# ذلك يومظ بنه ، من كان منكسم يسومن بالله واليسوم الاخسر

الا ، ان حسزب الله هسم الغالبون (۱) ۱۳۳۱ عرى

---

غاتمهٔ سطن و افعار عبسال ------]\*[------

> انعا راسيكم اللسة روسراسة راندين امسرا "الدين يقيمون الملسوة ريوتون الركسواة رهم راكسسون - رمسن يسمسول الله روسوله رالذين امنسوا " "فان حزب الله هم الفالسون "

اے مسلمانو! ممارا دوست الله فے ' آسکا رسول ' اور وہ لوگ جو الله اور رسول پر ایدان لا چکے هیں ' جو صلوہ المهی کو دنیا میں قالم کرے ' اسکی راہ میں اپنے مال کو صرف کرتے ' او سب سے زیادہ به که هروقت اللہ اور اسکے حکموں کے آگے جہکے رہنے هیں - پس حو شخص الله ' الله کے رسول ' اور صاحباں ایمان کا سامهی هوکر رهبگا ' نو بقین کرو که وہ حزب الله " میں سے فے ' اور " حزب الشباطین " کے صفائلے میں حزب الله هی کا بول بالا هونے والا فے اا

#### CARROW S

ز شرح قصهٔ ما رفت خواب از چشـم خاصان را شب آخر گشنـهٔ و افسانه از افسانه میخیزد!

ر العصر ' إن الانسان لعي خسر ' الا الدين آمدوا وعملوا الصالحات ' و توا صوا بالحق و نوا صوا بالصبر - قسم هـ اس عصر انقلاب اور درر تغييل دور كو ختم كرنا ' اور نئے دور كي بنداد ركهتا هـ ' كه نوع انساني كيليے دنيا ميں بغصان و هلاكت ك سوا كچهه نهيں ۔ مگر هاں وہ نفوس قدسيه ' جو قوانين الهيه پر ايمان لائے ' اعمال صالحه اختيار كيے ' ايك دوسرے كو امر بالمعروب و نهى عن المنكو ك ذريعه دين حق كى وصبت كرتے و في ' اور نفو صور استقامين كى بهى انہوں ك تعليم دي ( ١٠٣ : ٢ ) اولئك على ديي من ويم ، و اولئك على

له في جماعت " عزب الله " كا مقصد رحبد ' جسے عالباً هر شخص بن ميں ايک در مربعه بمار كے اندر صرور پوهنا في اور به في خلاصه اسكے پيش بطر اعراض كا ' حر سورة " والعصر " كي صورت ميں هر مسلمان كے آگے موجود في - يمن شاء بخد الى ربه سيلا ! گدشته تمييد كي چار صحيتوں ميں حر كيهه عرص كر چكا هوں اس سے بہت زياده عسوص كريا بها ' مگر مناسب يه بطسر آيا كه په مختصراً اصل اعراض و مقاصد بيان كرد كے حاليں اور اسكے بعد الكي هر دنعه پر ايك مستقل مضمون شائع كيا جائے :

معاطب اند کے بارک و راج ست سعن نم گو' کہ کم گھنن رواج ست

( ) ده ایک مجید حسن اتفاق ع که جس آیه لریمه کی ۱۰۰ هر اس جماعت کا نام '' عرب الله '' راها گیا چ ۱ آس آیه کرامه که دود نقاعدهٔ جمل ۱۳۳۱ هیس (ور دی هجری سده اس جماعت کی تأسیس ط ع ۱۱ إيا

÷

#### ( تلاش مقصود )

لیکن کم از کم آج ہے مقصد کے متعلق تر چنہ کلمات خسرور عرص کرونگا اور معانی خواہ ہوں اگر آن احباب کرام کو شاق گدرے '' جر اب صرف اصل دنعات طریق عمل ہی کے مشناق ہیں۔

گذشته مطالب ر بیانات ہے آپ نے اندارہ کرلیا ہوگا که اس عاجز کا مقصد کیا ہے ؟ آخری نمبر کے خانے کی سطور میں عرض کرچکا ہرں کہ ہمکر آج سب سے پہلے کس چیز کا متلاشی ہونا چاہیے ؟ دنیا ئی بیماریاں ہمیشہ یکساں رہی ہیں اسلیے انکا علاج بھی اصراد ایک ہی ہونا چاہیے - رہ جب کبھی مغلاشی ہویے ہے تو اسکی تلاش اس جستعو سے کبھی بھی معتلف نہ نہی ' جر جستجو کہ آج ہمیں دربیش ہے -

ایک هي چيز تهي ' جسکي هميشه تلاش رهي - هم بهې آج آسي کو تھونڌهيں گئے -

جبکه اسي زمين پر ابے هزاروں برس پلے خدا کے ایک مخلص

من لم يزده مسأله رولده پسكار پريكار كر تيراً پسيغامُ پهدها يا اور الا غسسارا ( ٢١:٧١ ) اسك بعد بعي ظاهر و پو شيده و هر طرح سمجها يا ايكن خدا يا ١ با ايس همه سعي ودعوت و اصلاح الي سركشوں نے ميرا كها نه مانا اور انهي معبودان باطل كي غلامي كرتے رہے جنهوں نے انكے مال اور انكي اولاد كو فائسده كي جگه النا نقصان هي پهنهايا "

ترو بمي اپلي تو كرآسي كي تاش نا پاته دے رها تها -( ٢ )

جبکه کالذیا کے بت خانے میں ایک برگزیدہ نو جواں نے امر بالمعروف و نہی عن المنکر کا فرض ادا کیا ' جبکہ اس نے اچ ہاتمہ میں چھری لی ' اور اپ فرزند عزیز کو معبت الہی کی بیضودی میں دشمنوں کی طرح زمین پر دے پانکا ' جبکہ اُس نے دنیا ہے رخصت ہوئے ہوے اپ خاندان کو دیس الہی کی پھروی کی رمیت کی اور کہا :

ربنا الى استنب من دريتي بواد عيسر دى درع عند بيتك النصرم" ربنا لبقهموالصلوا" فاعمل اطلاه من الناس نهوى اليهم و ازرتهم من الثمرات لعلهم يشكرون ( ٢٠:١٣)



" واد ی عیر دی درع " اہام ھج میں!

بندے ہے اسکو درد اور نوب کی آوار مس پکارا نہا اور کہا تھا کہ:

بلات ك اساو درد ارز اول اول اول اول اول الله و نهارا المام درهم دعاى الا فسرارا الله و الله

يا بني ا ان اللـــه اصطفے اکم الـــدین ملا تمونـــن الا ر اندم مسلمون ! (۲: ) لو ابني أب

يا صاحبي السجن إ ارباب

منفر قون خير لم الله الوا

حد القهار؟ ما تعندرن من

دوله الااسماء سميتموها

انتم ر اباؤكم ما انزل الله

لمون! (:1) اس حالت میں کے تم مسلمان ہو!! بر اُس کے بھي اُسي کو ڌھونڌھا اور پایا تھا ۔ ( ٣ )

جبکہ تخت گاہ فراعدہ کے ایک قید خانہ میں کنعان کے قیدی نے دیں الہی کا رعظ کہا ' اور جبکہ اس ے اپ ساتھیں ہے پرچہا کہ :

" اے یاران معبس! بہت ہے مالک اور آتا تنا لینا اچہا ہے یا ایسک ہی خداے تہار کے آگے جبکنا؟ تم جو الله کوچھوڑکر دوسرے معبودوںکی پرستش کر رہے ہو' نویہ اسکے سواکیا ہے کہ چند

دیکھو االله کے تمہارے اس دین اسلام کو

نمہارے لیے پسند مرما یا مے ' پس همیشه

اسی پر فائم رهدا " اور دسیا ہے مد جانا مگو

[ , ]

تر ره بهي اسي رائبي جستجو كا ايك كامياب قدم شرق تها " ارريبي گرهر مقصود تها ، جسك ليے أس ك الخ ب عقل ساتهيوں ے جیب ر دامن کر بیقرار دیکھنا چاہا تھا -

ارر پهر وه ظهور انسانية كبرۍ ' وه مجسمهٔ نعمة البنه عظمۍ ' ره معلم کتاب رحکمت و صرَّاي نفرس رانسانيت و و " هادي الى صراط مستقيم" ره مخاطب " انك لعلي خلق عظيم" رَّهُ نَاجَدَارُ كَشُورُ سَنَّانَ يَزِدَانَ پُرسَنِي ۗ وَهُ فَنْعَ يَابُ اقليمَ قَلُوبَ انسَانِي ۗ ره علم أموز درسكاه " ادبني ربي فلعسن تاديبي " وه خلرت نشين شسنان" ابيس عند ربي هر يطعمني ريسقيني " يعني وه رجود اعظم ر اقدس ' جسکے لیے دشت حجار میں ابراهیم خلیل (ع) ک اپ خدا كو يكارا: ( ربنا رابعث ميهم رسولاً منهم " يتلو عليهم ايانك ر يعلمهم الكتاب والعكمه " و يزكيهم - ٢ : ١٢١ ) جسكے فور مبين کی تجلی ماران کی چوڈیــوں پر موسی ( ع ) ۓ دیکھي عنكے عشن میں داؤد ( ع ) فے نعمه سرالی کی ' جسکے جمال الهي كي تقديس ميں سليمان (ع) الح قطت حال پر جهك كيا

> و اد عملنا النيت مثانة للناس و إمناء و اتحدوا من معام الواهيم مصلى و عهدنا الئ الراهيم و استعيل أن طهرا بيدي للطالفين و العا كعبن و الركع السعود (١٩٢)

- Aller Lagrange W. T.

یعنی کر ر که خدا کبھی آن لوگوں کو فلاح

نهیں دیتا ' جو ہر سر نامن هدر ا " ىر رە بەي اسى تلاش كا اعلان كررها بها <sup>،</sup> ارريهي تلاش بەي جسنے اسے منزل مقصود نے پہنچایا تھا۔

رة " نامسرة " كا نوجوان اسسراليلي " جو پچهسلي كتسابوں كي پیشین گوئی کے مطابق آیا تھا ' تا کہ عہد اسرائعلی کے خاتمے اور دور اسماعیلی کے آغدار کا اعدلان کرے ' اور جعکہ اس سے جلنے سے پیشتر ایک باغ کے گوشے میں ایخ نادان اور نا سمجه ساتھبوں سے

میں الله کے طرف سے مہاري طرف اني رسواللة اليكم مصدقا بهيجا هوا آيا هون - مين كولي نتُي لماً بين يدي من التوراة شریعت بہیں لایا ' بلکه میرا کام صرف ر مبشراً برسول ياتي من یہ ہے کہ کتاب تررات کی ' جر معہے بعدي اسمه " احمد" -يليے آچکي ہے ' تمديق کرنا ھوں ' اور ( IF: V )

ایک آنے والے رسول کي خوشخبري دیتا هوں جو میرے بعد آ لَيْكَا ارْر جَسَّكَا نَامْ " احمد " هُرِّكَا ! "

(ع) ہے پرچھنے والوں ے میقسرارات اشارہ کیا' اور حسکے لیے ماصرہ کے اسرائبلی نعی سے اپنا جانا ھی بہدر سبعها وراه ايے باپ ے جو آسمان پر فے سعارش کرے ' اور آسكسر" جسراً والا ھ " جلت بہدھدے ( برجنا : ۱۹ : ۸ ) -

جسکے طرف یوھا

عبرضکه جب وه " آك رالا " آبا ارر خدا کي زمين آغري مرتبه سنواري كثي نا اسكى الدي

عکومت رحلال کا بعث ب<u>چم</u>ے ' اور پھر اسکے فرمان آھري كا اعلان هوا:

" اب ے جو انسان احکام اسلامي کي و من بنتغ غنسر الاسلام دىيا ' فلن يىقىل مىلە جلهه کسی درسري تعلیم کو تلاش كربكا " بويقَس كرركه اسكي بلاش كبهي ر هبر في الضرة من مفبول مہوگی ' اور آسکے نمام کاموں کا الخاسرين - ( ۲۹:۳ ) آغري بننعه با مرادبي في هرکا ١١ "

نوره بهي آسي کي جستجر مين تكلا تها عسكي حستحر مين سب نکلے " اور قبل آسکے که وہ اسکے لیے عفرار هوا خود اس ے منفرار هو كر أسكا هائهه پكڙ لدا بها :

اور اے پیعمبر اھم نے ہم کر دیکھا کہ ھماري ر رجدك ضالاً م من سرگردان هر پس هم ال خود هي ) ( ۷ : ۹۳ ) م کو اپنی راه دکهلا دسي !

(V)

دنيا كي خرشي مرجها كلى نهي - اسكا جمال صداقت پژمرده ' ارر اسكا چيرًا هدايت رخمي هركنا بها - ره پيمان ر مراثيق ، جم

نام میں جو تم نے اور ٹمہارے پیش با من سلطان أن الحكم روں نے کہر لیے میں ؟ عالانکہ خدا الا لله ، امر الا تعب عوا الا نے تو اسکے لیے کوئی سند بہیجی اياه - ذالك العين القيم ا نہیں - اے گمرا ہوا یقین کرو که تمام ركس اكلير الساس لا جهان میں حکسومت مسرف آسی يعلمبرن ( ۱۲:۲۱ ) سلا کھلیے ہے ۔ اس نے حکم دیا ہے که صرف ا سی کے آگے كِيكُو! لِنِي اسلم كا سيدها واسته ع ليكن امسوس كه اكثر لوك نهيس

تو اسکي نظر بعی اسي کے طرف تھې ' اور اسي کې علاش تھی کہ جسکا وہ سراغ دے رہا تھا ا

. وة " څاطــي ر انني ايمن " اور " بقعـــة مناركــه " كا مقدس چر راها ؟ جبكه كود سينا ككمارے " اني انا لله رب العالمين "كي نداد معبس سے مخاطب هوا تها ' اور جلکه ایک ظالم و حابر حکومت کي علمی سے نجات دلائے کیلیے اس نے بکہ و ننہا ' مرمان رواے عہد ے سامنے حریفانہ کہرے ہوکر پیشدں گولی کی بھی کہ :

رہے اعلم ہمن جــاء بالهدس من عنده ' ومن تكون له عاقبــه البدار" انبه لا يفليم الظالمون - ( ۲۸ ، ۳۸ ) يعلے اے توگر! معهکو جهندے میں علدی به كرو ! ځندا هنوب ہا سامے که کون شغص أسكسي طرف ے سچائی لیکسر آنا **ھ** اور آخر کارکس ع مانها سبعه کی کامہابی آے رالب

ارالد آئم نے مقدسن رسولوں کے ساملے " انکے پاک پیغاموں کو ساگر خدا ہے باندھے تے " ایک ایک کر کے عصیاب و تمود ہے ترز دیے گئے تے " اور خداکی رحمت و رافت زمین کے بسنے والوں سے وراتبه گئی تھی ۔ آسکا وہ جمال ازلی و ابدی " جس سے پردے اٹھادیے گئے نے تا اسکے تھرنتھنے والوں کو محرومی نہو " اب پھر مستور و معجوب ھو گیا تھا ۔ اور آسٹیں اور اسنے بندوں میں کولی رشنہ باتی نہ بھا ۔

هاں' کوئی نه تها' جو اسکو تھونے ہے۔ کوئی تسلم نه تها' جو اسکی طرف دوڑے - دوئی آبامه نه تهی' جو اسلے لیے اشدبار هو۔ کوئی دل فه تها' جو آسکی یاد میں مضطرب هو۔ کوئی روح نه تهی' جو آلے پدار کرے - آسکی دلیا آس ہے بے خبر تهی - اسکے بلائے آس ہے عافیل تیے - اسان کا محدو مرچکا نها' بطرة ه حسن حقیقی عصیان عالم کی نار بکی میں چهپ گیا تها - طبعبار و سرائشی کے سیلاب نے' جو حشکی و نری' دونوں میں آمند آلے نے' اور حدیث سیلاب نے' جو حشکی و نری' دونوں میں آمند آلے نے' اور حدیث الدر خدا کے رسولوں کی بدائی ہوئی عمارتیں بہه رهی نہیں:

ظهر الفساد مي الستر خشكي اور ذري درس مين انسان

والتحريب كالمحيان كسبت ايدي و سركشي مر السدساس ففظ ومساد (۳۰:۳۰) پهيل گيا إ

جبکہ یہ حالت تھی نو دنیا بگر کر پھر سنوری ' انسانیہ مرکبر پھر رندہ هولی ' اور خددا نے اپنے چہرے کو پھر مرغ زاروں اور برو شلهم کے میکل کے ستونوں نے ررتہہ کیا تھا' اب پھر آگیا' نا کہ کیست حجاز کے ربگستائوں کو پیار کرے ' اور اپنے رازو نیاز مصدت کبلیے ایک مگی قوم کر چن لے ۔ دییا جر مدیوں

ے اسکر بھلا جکی بھی ' پھر اسکی نلاش میں فکلی ' اور انسان نے اپے مقصود و مطلوب کو کھو کر پھر دوبارہ پالبا :

بیشک تمهارے پاس الله کے طرف ہے

ایک نور هدایت و اور ایک کنات مبین

آلی الله آسکے در بعد سلامتی کے راستوں

پتر مدانت کسرنا ہے اُس کی ' جو

آسکی رصا جاهنا ہے ' اور آسکو ہر طرح

کی گمسراھی کی تساریکی ہے سکال

كر مدايت كى روشىي مبن لانا " اور

مراط مستقيم پر جلاتا ۾ ا

ف به جادكم من الله في جادكم من الله فرر وكناب مبيين أوليه من البع وضوائه سبل السلام ويخرجهم من الطلمات اليي المورث و بهديهم الي مسراط مستنفيم ( ع : ١٨ ) -

CAD

عرصته دبیا کی حیات هدایت و سعادت کی باریم یکسر بلاش و جسلجو فے - اس نے اپنے هر دور میں کمونا ' اور پھر هر دور میں اسکی بلاش المبلیے نکلی - رہ جب کنمی گری بو اسی کو کمو کر گری ' اور جب کنمی آلمی ' تو اسی کی بلاش کا ولوله لنکر آلمی ، اسکے هادبوں ہے جب کنمی اسکو جگابا نو اسی کیلئے جگابا ' اور جب کنمی آسکا هاتهه پکوا ' تو اسی جسنجو میں بکلے کہلیے

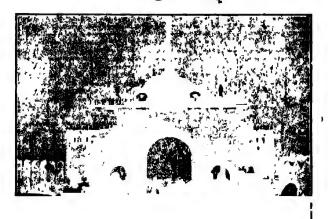
پکوا - اُس کی یہ تکش میشہ کامیاب مرکی اور اس کے جب
کبمی پکارا ' آئے جواب ملا - پائی کے ملئے میں کبمی بھی دیر نہ
مزئی ' البتہ تشناعی کا ثبرت میشہ مانگا کیا :
حسال حال شرد ترجمان استعقاق
دلیل آب جگر تفتای رنشنہ لبی ست [
حساف )

لیکن په انقلاب عظیم جر هثبة انسانیة میں هوا ' جس نے منیا کر یکسر بدل دبا ' ار رجس عزرزگم گشته کو ره بهول بهٹمی تین ' اسکی تلاش ر جستجر میں گم هوکر ' پهر نمودار هولی ؛ کس چهل کا ننیجه نبا ؟

یقیداً رہ ایک صدائے الہی تھی ' لیکن کن کے اندر سے آٹھی ؟ انہو شک نہیں که رہ جمال رہانی کی ایک ے نقاب بضفش مطارہ تھی ' لیکن اس جلوہ ریزی کا آفقاب ' کن کے سلیماء رجوہ پر جمکا ؟

أنكے " حنكي نسبت كها كيا كه " سبما هم في وجو ههم من السعود " !!

ان الوسسائل للباسو*ک* بنسانسهسم ر رسبلتي العظمسی بهسدا النساب إ



مدیدے مغورہ کا دروارہ : بات العدیسریہ ( جس کر باب الرشادیہ بھی کہنے ہیں)

آهي 'اور تاريخ اصلاح عالم ميں يد رکھا چاھيے که هردعوت و انقلاب اصلاح نے سب سے پل جماعت هي کو پيدا کيا ہے ۔ تو اسلامي تعلق جماعت هي ہے ۔ دنيا ميں هوا هے ' تو معض تعليمات کے اعمال ہے دوا ہے ' تو معض تعليمات کی حامل جماعت کے اعمال ہے دوا ہے ' جو معس زسانوں ہے الهتي و معص زسانوں ہے الهتي دوا کي معصد سطح جو معص زسانوں ہے الهتي

اصل نه چ که ره ایک جماعت

میں تموج پندا کو سکتی ہیں مگر دارں کے سمندر میں لہریں پیدا نہیں کرسکنیں - کان انکو سننے ہیں ' پر دل انکے آگے مسجود نہیں ہے۔ -

يهي سبب ه كه دنيا مبن حب كهي مصلحبن حق كا ظهور هوا " حواه وه طهور إنديا ورسل كرام كا تها جو بمنزلة اصل هين " يا إنك مستعبن و مجد دين كا حو بمنزلة ورع و طل كه هين " مگو هميشه إنكا كلم مهى وها كه انهون ك ايدي تعليم و دعوة كا نمونه الك جماعت كي صورت مبن پيش كيا - اور پهر يه بدياد جتني محكم بن سكي " اندا هي استحكام بعد كي تعميسرات كو بهي حاصل هوا هي - حضوة ابراهيم كي نسس قران كويم ك تصريم كي ه كه الله كان لكم اسرة حسنه " بيشك تمهارت واسطے اتباع و پيروي مي ابراهيم " والدين كبايے ايك بهترين نمونه اور نصب العين مي ابراهيم " والدين كبايے ايك بهترين نمونه اور نصب العين معه " الكي سابهيون " كي رندگي مين "

مومايا كه " والدبن معه " اور وه لوگ جو انكي ساتهي هين - يهي " معبت " هـ جو اعمال اصلاح و نبوتكي حامل و محافظ هوتي هـ اور أس امانت اصلاح و دعوت كو دنيا مين پهيلان كيليے

سَنْهَالُ لَيْتِي هِ عَرِ انهِياء كُولِم لِيْكُرُ فَلَيَّا مِينَ لَكُ هَيْنِ -

حضرة نوح جب كشتي ميں سوار هوے تو ستر آدمي الك سُاتهه تي مضرة ( موسى ) كا ساتهه ابتدا ميں خود بني اسرائدل ميں سے بھی ایک تعداد قلیل نے دیا ' حضرة مسیع نے اپنی ندام حیات دعوة میں بارہ آدمی پیدا كبي ' لیكن فی الحقیقت یہی حیات تيں ' جدوں ك اكموں اور كرو توں دارں كو مسحر كبا ' اور زمين ك بوے بوے حصوں كو اپنی اصلاح و دعوت ك آگے سر جسجود بایا -

کبونکه وہ دعوت و اصلاح کی جماعتیں تہیں 'حر اُن تعلیمات کا انہوں افعال کے انہوں نمونه رکھتی تہیں - اور زمان کی پسکار صمالح حاسکتی ہے ' پر اعمسال کی صدا کبھی حواب لیے بعیر نہیں رہتی ا

پيدا کي - يېې جماعت تهي نهیں کو خدا نے ایے کاموں *کیلیے* جن لبا' اور اسکے دارن كو ايح جمال و صفات الهده كا مسكن بنادا - عشق الهي كي وہ آتش مفیدس ' حسکے لیے (نرم) نے لکڑیاں کچس ' جس کو ( ابراہیم) خلیل کے ابے دامن قربانی سے ہوا دب جسكسي چنسكار بال وادي ايمن کي ٿاريکي ميں جمکين جسکے شعلوں کیلیے ( مستع ) کی قربائی کے خون نے تیل کا كلم ديا" اور جسو بالاهر جبل ( ہو تنیس ) کے عاروں میں " سراجاً منيرا " بن كر بهزكى " اسکے شعلوں سے اس جماءت الهي نے اپنے دلوں کي انگلتهبوں

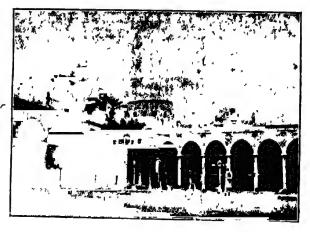
المي ساب و مول على الرور يده الكنتهدان كو نعداد من قليل اور دنياكى باريكى وسبع و عالمكيرنهى البكن انهى سادعة و راصلاع عن و لا نعد و لا نعصى حراغ روشن هوس المي مين سے ايك ايك چراغ رمين على بوت بوت و تون اور انسانون كى بوت بوت و تون الله باند طلمت و الله عنه من سے هوكو چمكى اور جس كو خدا نے " نور الله " كے لفب سے باد كيا : هوكون اور الله بانواهم و الله منم نورة و لو تعود انكا و وون ا

ر اسان عي الله الله مقصود تاريخ دعوة اسلامية كى أس ارلين جماعة سے ف ا جس نے حضرة ابراهيم خليل كے سانهيوں كى طرح المحمد رسول الله (عليهما الصلوة و السلام) كا ساتهه ديا الرو الناع اعمال نبوت كے ذريعه الخود الى اندو خصالص و بركات نبوت پيدا كرلينے:

دوبعه عود آپ اشار معه . معمد رسول الله ' اور ره لوگ معید رسول الله ' و الذین معه . معمد رسول الله ' اور ره لوگ اشداه علی الکفار ' رحماه جر اُسکے ساتهد هیں - دشمنان بینهم ' تسوا هم رکھاً سجدا ' حق کے مقابلے میں نہایت یبتغوں فضاً من الله و رضوانا ' ، سخت مگر آپسمیں نہایت رحم

سیما هم می رجوههم من اثـر دل ' انکر تم همیشه الله کے آگے السجـــرد ۱ ( ۲۹ : ۴۸ ) عالم رکوع ر سعود میں دیکھر گے که الله کے مصل اور اسکی خوشمــودي کے طالب هیں - انکي پیشانبوں پر نثرت سعود کی رجه ہے نشان ننگئے هیں ا

ولو الهم إد طلموا العمهم حاءوك واستعفروا الله و استعفر الهم الرسول والعجدوا الله لوالا رحيما ( ٢: ١٧ )



حرم نبوی ( مدینه ) کا ایک ملظر عبومي داخل صحن <u>م</u> صلی الله علیه و علی اله و صعنه و سلم

جِنانچه پچهلي آبــه میں (سی نمثیل کي طرف فران کريم ــے بهي (شارہ کیا :

دلك مثلهم بهي حماعت

عي السوراة هـ " جسكو
و مثلهم في نسورات أوو
الاسجيل البعدل مين
( الح ): الك تهيدي عد

(الح ): ابك تهيبي سے نبشه لدي في ( الح )
ديكهر السان كي بادشاهت كا يه بسح جريريا كيا' مي المعقيقة كيسا حقير بها ؟ ابك جماءه قلبل رحفير' جس كو يها' اور يه نسي طرح كي ديوي رياست ر عزت نه اسكے پاس الات جيگ ني ' نه اسكے پاس الات جيگ ني ' نه

كولي مسلح فرچ - جند مقرا وصفالیک تیم ' جنہوں کے دعوۃ الہی کا سابھ دیا ' اللہ کی پکار کو سنکر اسکی نلاش میں نکلے ' اور آسمان کیلیے زمین والوں ہے اپنا رشله قطع کر دیا - اللے پاس پر هبیت جسم به نیے اور به خونخوار اسلعه ' مگر انکے سبدوں مدی صداقت شعار دل ہے ' اور ایکے آنکھوں ميں سچائي كا أسوم الهوں كے تعليم الهي كو اپنا دسنور العمل بنايا -ابھوں نے ہر اُس لفظ کو جو خدا کے مقدس پیعامبر کي رہاں ہے نکلا ' اپے اعمال ر انعال کے اندر معفوط کر لیا - انکی رّنانس هامرش بہیں مگرانکے اعمال گویا ہے - انہوں ے اُس " اُسوا حسنہ " کي رندگي کو اپدا نصب العنن ندايا تها ' جوگو انسان نها ' مگر اپنے آهر معل کے اندر انک خدا نما جلوہ الہی رکھنا نہا ۔ وہ نہ صرف تعلیم ' بلكه انك عملي معربه ليكر دبيا مين برع ارز آسمان كي پادشاهت ا ود مفدس نعم عسكي مدادي شام ك مسرعزارون مين هولي بھی ' حجار کے ریکستانوں میں نشرو نما پاے لگا ، نہوڑا ہی رماله کدرا بها که ایک سرسدر و بداور درخت ک اپدي قالیوں سے كرة ارضي كو جهدا ليا - هوا ك پرندرس لح اسكي" شاخوں ميں نشيمي بناے ' اور رمبن کي مطلوفات ے آسکے ساے ميں

اصلها ثابت و فرعها في السمناه " توتي اللهسا كل حين ناذن ربهسا " و يضرب الله الا مثنال للناس لعلهم بندكرون ( 11 : )

رہ موخت که جو اسکی زمین کے اندر مضبوط اور بلند تہنداں آسمان نسک پہنچی هولیں هنں - قوة الهبه کی نشوہ فرمائی سے وہ هر وقت کامیابی کا پہل اتا رها هے اور نه ایک مثال ہے حو الله نبان دونا ہے کا که لوگ سودچن اور مور کریں ال

### (تلاش مكان باقلاش مكين و)

یاہ رکھو' رہ خدا جو سکان و زمان سے مداؤ ہے ' حب دلیا میں آنا ہے' ہو اپ بستے کیلیے گھ چاھنا ہے۔ رمیں کی شاندار آبادیاں' پہاڑوں کی سر بفلک جوگیاں ' سمندروں نی تابیدا دار موحیی' صحواؤں کے رسیع میدان ' یہ سب اسے لیے بیکار ہیں۔ موحیی' صحواؤں کے رسیع میدان ' یہ سب اسے لیے لیے بیکار ہیں۔ برے گنددرں اور سنونوں کے عظیم الهنیه انوان و محل ' اسکا گھر بیں سکتے۔ ہم آسکے لیے ایک گھر پیدا کر و جو اسکے حال تدس کا مضمین ' اور اسکے حسن اولی کا کاشانہ بن سکے - ہم حوآسکی قدس کا مضمین ' اور اسکے حسن اولی کا کاشانہ بن سکے - ہم حوآسکی خستجو میں نکلیا چاھیے ہو' بہنر ہے نہ پہلی ایدی حسنجو میں گھتگی پر مائم کور ا اسکے حریم محدت کا دررازہ ہمبشہ سے کا گھتگی پر مائم کور ا اسکے حریم محدت کا دررازہ ہمبشہ سے کا حساب ہے - اسکے کاشانۂ رصال کے باب عشقی نواز پر کوئی پاستان حصورمی اسمبی ہے کہ دمارے پاس کوئی مکان ہی دہیں' جو اسکے منقسوں کا معنظر ہے' لیکن ساری محدرمی اسمبی ہے کہ دمارے پاس کوئی مکان ہی دہیں' جو اسکے قدرم محبت کا مکیں،بن سکے !

هرچه هست از قامت ناسار دید اندام ماست وربه نشریف تو بر بالاے کس بشرار نیست ا

اسکے بستے کے لیے جالدی اور سونے فا محل اور صدار و آلدوس کا تفت مطلوب نہیں ہے جس میں لعل و الماس کے شکرے جوے ھوں۔ وہ آن دلوں کا طالب ہے اسی میں اسکے دود محدث کے زخموں سے خون کے قطرے قبلک رہے ھوں۔ اسکے لیے فقیر وں اور خاک نشینوں کی ایک ایسی جماعت چاھیے اسکی دل قرائے ھوے منکے حکر چلے ھوے جنکی آلکیدں خوببار ھوں ۔ یہی قرائے پہرٹے کہندر اسکے رہنے کیلئے ابوان و محل ھیں اور یہی اجوی ہوئی بستیان ھیں جنکو اُس کے اپنی آلائی کملیے جن لیا ہے۔ وہ کہ آبادیوں کی ورفق صحواؤں کی فضا کیا ورنکی بلندی ملکوت السمارات کی ہو قلمونی آئے اپنی طوب مدوجہ نہ کرسکی اور کی آجوی ہوئی ساتموں اور آلوگی پہوئی دنواروں کو اپنا کا ساتھ وصال بنا نا ہے اور اس گھر کے سوا آور کوئی حکہ آئے پسند نہیں : وسلمی اور اس گھر کے سوا آور کوئی حکہ آئے پسند نہیں : وایضا قال : آنا عند المدکسوۃ قلر بہم !!

انا عرصنا الاماده على السمارات الموسوس الله الله المسالوس و الارص و الجبال و ما بيس الرحم و الرحم و الجبال و ما بيس المحلفيا و الشفقي مديا و الله البيان سب المحلفيا الانسان انه كان ظلوماً المحلفيا الانسان انه كان ظلوماً الركسان على مستعمل نهو سكا المحلوب المحلو

كه واله الله الله الله عنه الله الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه المامي المامي المامي الله عنه الل

وقال مولی الجامی وقدسی الله سره السامی: غیر انسان کسش فیکرده قیبرل رانیکه انسان ظیاوم بود رجبول

ظلم ارائکه هستی غیره را ساغت نانی بقاے سرمد را جیل ار انکه فرچه جرحتی برد مسورت آن زلوج دل بربیره نک طلع' که عین معدلت ست! نعزجهلغ' که معر معرفت ست!

مارلم يكن للا بسان فوة هذه الطلومية و الجهولية " لما حمل ثلث الامانة العطيمة الا لهية ١!

پس آس قدوس رقدیم کا دنیا میں کولی گهر هو سکتا ہے " تو رہ سرف آن انسانوں کے دلون هی کا آشیانگ محبت ہے " حموں کے اس گهر کو اسکے نسلے کیلیے پیلے هی ہے سنوار رکھا ہے " اور اسکی آوایش ر تزلین ہے کنھی عاصل نہیں هوئے - دنیا کے گهروں کی طرح اس گهرکی آوائش کیلیے نه تو حویر و اطلس کے پردوں کی ضرورت ہے " نه دنداؤ قائم کے موش و قالمن کی - آسکی آرائش ندلیے صوب ایک هی چیز مطلوب ہے " بعنے زخم محبت کی خونبانه نشانی " جسکے چھاپوں سے اسکی دیواریں همیشه گلرار رهبی:

جز معبت هر چـه برنم ٬ سود در معشر نــداشت دین ر دانش عرمه کرنم ٬ کـس به چبزے برنداشت

(شلي) را در خراب دیدند ر پرسیدند: کیف و جدت سرق الاخره ؟ بارار آغرت را چه طور یاددي ؟ گفت: بازار یست که رونق ددارد دربی بارار مگر جگر هاج سرغته و دلیات شکسته و آه های سوران و چشم های حول انشال ا سرغته را مرهم نهد و شکسته را دار بدد ند و ر چشم های حولچکال را از سرمهٔ نظاره مجلی و مغور سازند !

دل سکسفه دران کوے مي کنند درست چنانکـه غود نشفاسي که از کجـا بشکست

پس اگر نم اسکے طالب ہو تو ایک جماعت پیدا کرد ' تا اسکی خلال و قد ر سبت کا وہ آشیافہ بنے ۔ اگر تعمارے پاس گھر نہیں ہے ' نو بسنے والے کی تلاش میں کیوں سرگرداں ہو؟ مکین ہے ہے چاہیے که مکان کی شرکرلو!

#### ( اعسال الهيم )

دردا کے اندر تبدیلی پیدا کرنا آسان نہیں ہے - تم کسی گھر
کی ایک دیوار یا کھڑکی بدلنی چاہنے ہو تر اسکے لیے کیا کیا
سروسامان کرنے پڑتے ہیں ؟ پھر جو لڑک سطح ارضی کے بڑے بڑے
رنس اور انسانوں کی عظیم الشان آدادیوں کے اعمال و معتقدات
کو بدلدینا جاہئے ہیں الکو سوچنا چاہیے کہ انکا مقصد کس دوجه
مشکل اور کٹھن ہے ؟

دییا میں مادی انقلابات همدشه سلطنتیں کے تغیرات اور خونوپز جنگری کے طہور ہے ہوک رہتے ہیں ' لیکن عور کرر که آن میں کا ہر چھوٹا ہے چھوٹا ہے چھوٹا ہے چھوٹا ہے چھوٹا ہے جھوٹا انقلاب بھی کیسی گرانقدر قیمت رکھنا ہے ؟ قرنوں کی مربیں مکر و تدابیر میں گدر جاتی ہیں - خزانوں کے خزاب لئا دیے جانے ہیں - کر وروں کیبیوں کے قرض لیے جاتے ہیں - پھر فو جوں کے سمندر طوفاں میں آتے ہیں ' قیمتی ہے قیمتی لات و اسلحه کروری کی تعداد میں تقسیم کیے جاتے ہیں '

- and the second of the second second

[ س]

ب شمار إنسائر کي فربانيان تريتي ' اور خون کي نديان بهني هين ' عور تين بيوه ' بچے يتيم ' والدين رنده درگور هرجائ هين - يه شب کچهه هورهنا ۾ ' جب کهين جاکر ايک چهوٿا سا ملکي نقاب تکميل کر پهنچتا ها!

پهر ره بهي يقيلي بهيل که هزارها کرششيل رالگال اور صديون کي اميديل پامال بهي هو جاتي هيل -

جب دیا کے آل مادی انقلابات کا یہ حال ہے جو صوف انسانی حکومت کے بعت اور انسانی سنوں کی آباد یوں کو متغیر کریا چاہتے ہیں " تو پھر اس رو حانی اور تلبی انقلاب نو سوبچو " جو زمین کی سطع اور انسان کے حسموں کو نہیں بلکه ورحوں اور ملوں کی اقلیموں کو پلت دینا چاہتے ہیں " اور کور روں انسانوں کے احمال وحمالل کے ادبر تبدیلی کے خواہ شمد مد ہوئے ہیں ان انقلابات کہلیے کیا معض انسانی موت ر تدبیر " اور محص اخلاق و مذہب کے چد رسمی اصولوں کو پکار دیدا ہی کامی هوسکتا ہے ؟ تم ایک مرتبه حود اپنے ہی نفض کو آزما دیکھ جسیر نمیارے ارادے کو پوری قدرت ہے ۔ کیا ایک جہوتی سے جھوتی نددیلی بھی ایک جہوتی سے جھوتی نددیلی بھی ایک جھوتی سے جھوتی نددیلی بھی

پهر جب تم ابک نفس کي بيديلي پر ' حو خود نمهارے اختيار ميں في ' قادر نہيں ' نو آن کروروں داوں کو کيونکر ندل ديسکنے هو ' جن پر تمهاري نهيں ' بلکه صديوں نے پرورش نادنه و معکم اعتقادات و اعمال کي حکومت ناهرہ ' اور نفس کا نسلط حابرہ قائم في ؟

اصل يه هے كه انسان جسم كو پاره باره كر ديسكنا هے نر دارر، كر نہيں بدل سكتا - زمين كي خشكي و نوي كا نقشه ممكن هے كه وه بدل دے الكي قلب و روح كا ايك گوشه بهي اسكے پهيرے سے نہيں پهر سكتا - وہ تعليم دبسكنا هے اور اصلاح! اصلاح ا پكار بهي سكتا هے ليكن نه نو فاج صدي كا بنج اسكے دامن ميں هے اور نه بارآور كرنے والي نشور أنها اسكے قبصے ميں - يه صرف آسي فدن و حكيم كے دست قدرت كا كام هے "جو مقلب الفلوب اور محول الحوال هے "اور جو هميشه اسے كارو بار فدرت كي نفرنگيال دكھلانا الور اپنى عجائب فرمائي پر حيواني و تحير ئي بخشش كونا هے!

پس اگرتم که انسان هو 'انسانوں کو بدلنا 'اور ارواج و ملوب فی عوالم روحانیة کو منقاب کردینا چاهتے هو 'نو داد رکھو که جب تکی تم انسان هو 'ابسا نہیں کر سکتے 'کنونکه انسانوں کو اسکی قدرت نہیں دیں گئی ۔ البته اگر تم ایج اندر قوت الہی پیدا کر لو ' المار اللہ عمامت کے الدر اس کار برماے حفیقی کا ایک گهر بنا لو۔ تمہاری صداؤں کی جگه نمهارے اندر ہے آسکی آوار نسکلم لیے۔ تمہاری آئکھوں کے حلقوں سے نمهاری نظروں کی حگه آسکی نگاهیں تمہاری انتمال و افعال کم کرے لسکی 'تمہارے اعمال و افعال ' نکسر آسکے صفات و افعال کم کرے لسکی بن مہارے اعمال و افعال و خصائل میں انک پیئر اخلاق الهی بن جاؤ 'تو پھر نمهارے کام' خود تمہارے کام نہونگے' جسکا دامن عرو کبریائی اس سے بہت اقدس و مغذور و مغذور مغذور و مؤدور کے المار و مؤدور کام نوور کم و اللہ کام روبار هونگے' حسکا دامن عرو کبریائی اس سے بہت اقدس و مغذور کم آلود کو ناکمی و ملوث حسرت و افسوس هو۔

پہر جب رہ ' کہ سب کا مالک ہے' ہم میں ھوگا ' نر نم کو بھی آسکے ملک کی ھرشے پر قدرت ھرحائیگی - کنونکہ تمہاری قدرت در حفیف اسی کی قدرت ھوکی - تمہاری صداء دعوۃ ایک سیلاب انعلاب ھوگی جس کو دنیا کی کوئی طاقت نه روک سے گی - تمہاری ربانوں سے جبر کچہہ نکلے گا ' وہ دلوں اور روجوں پر نقش ھوجالبنگا اور پھر نه زمین کا پانی آنے دھوسکے گا اور نه آسمان کی بارش آنے محو

کر سکیگی - تمہاری تعلیم بیج اور پہل ' دونوں اپ ساتھہ الٹیکی '
اور تم گو چب رہوگے' لبکن تمہاری خاموشی کی ایک ایک صداء
عمل پر کووروں هسنسبال اپ دارس کو هتیلیوں پر رکبکر پیش کش
کرینگی - نمہاری آنکہوں سے شعلہ الہی کے جب شرارے نکلس کے دو
دنیا میں کس کی آنکہہ ہوگی ' حواس سے دو چار ہوسکے ؟ نمہاری
ربانوں سے جب اسان الہی کی صداء دعوہ الہیگی ' تو خدا کی آوار
کو سنکر اسکی کون مطلوق ہے جو لبیک دہ کہمگی ؟

نم جس طرف سراتهار کے ' دارن کو سر سعود اور روهوں کو معنوف عجز رنیار پاؤ کے ' اور خدا کا فاهر ومقددر هانهه نم مس سے ظاهر هوکر ملکوں اور قوموں کو منقلب کردیگا ا

م ایک عالم کو بدلنا چاہتے ہو۔ بنہارے سامنے صدیوں کی الک محکم عبارت فی - نم چاہتے ہو کہ آنے بک سر ڈھا در اور آسکی جگه ایک بد: محل بعببر کرو - لئکن اسکے لیے نمہارے دست رہارو کی قوت نو نامی نہیں - جب نگ بمہارے ہاتھ کے اندر سے اللہ کا ہابیہ نمایاں بہوگا اس رد و قبول اور ہدم و بنا ہے عہدہ برا

#### (نشریے مترید)

عکیم وحاهل اور فررانه و هشهار مین مرالبات و مشاهدات کا فرق نہیں ہے بلکہ صرف چشم نظارہ اور دل فکر فرما کا۔ فم کے کعمی اس پر بهي عور کدا ۾ له يه کبا بوالعجي ۾ که پاک تعليمات کا اثر اور مقدس صداؤں کی بانبرهم میں ہے مفعود هرکئی ہے ؟ یه الموں ہے کہ بہنے ہے بہنے ارادے همارے دهنوں میں ' اعلي ہے (علی خیالات هماری مکروں میں ' اور باک سے پاک تعلیمات هماري زبايون پر هين " مگر به نو ارايون مين پيولېت هے " نه خیالات میں فعالیت ، اور نے تعلیمات میں اثر- جس دنیا کے بڑے نوے رسنع آئٹورں کو صرف ایک ربان کی دعوہ نے مصطر رسدمات رار كرديا نها ' آج اسي دنيا مين بري بري حماعيون كي مدها مدالين ايك نفس راهه كي عفلت جامه و ساكن مين حركت يبدا نهب كرسكنين - بهي اسلام كي صدالح دعوة اوريهي اسكي كناب هدانت لي مداد اصلاح أس رقت لهي لهي " جبكه اکے آلک ایک داعی کے انک ایک افلام کو مستخر اثر کرلبا نہا ' ارریہی اب بہی ہے که حود اے دلوں هی میں تیش معسوس بہیں ہوئي ' دوسروں کی انگینیباں اس ہے خاک روشن ہونگی! انک می علقے نے در محتلف تنتھے پیدا نہیں موسکتے۔

اصل یہ ہے کے دبیا کا سر انغلاب ر بعدر همیشہ صداے عمل کے آگے جہکا ہے ' نہ کہ صداے فول کے سامنے - حقیقی شے هر بعلیم کیلیے " موردہ " ہے ' اور جب یک مصلح اپنے اندر اپنی اصلاح کا بمونہ نہیں رکع کا ' اسکی بعلم دارس کی بدرلیت اور ورحوں کی اطاعت ہے محروم رهنگی - آگ جب جلبی ہے تو سب ہے پیلے اطاعت ہے محروم کوئی ہے - اگر نمهارے پاس آگ موحود ہے دو سب سے پیلے اپ آپ کو سورو بیش میں دکھلاؤ - پور دوسروں کو کرمی و حرارت کی دعوت دینا - اگر خود نمهارے اندر آگ موحود ہے تو اس صحمر سوراں کو حہاں کہیں بھی رکھوگے ' خود بحود هر طرف تو اس مجمد سوراں کو حہاں کہیں بھی رکھوگے ' خود بحود هر طرف کرمی پہیل دائیگی - کیوسکہ گرمی آگ کے شعلوں سے نکلنی ہے '

اسلام نے ایک جماعت صحابۂ کرام کی پیدا کردی بھی ' جو اس نعلم کا ایک صحنع بربن عملی نمونہ آپ اندر رکھتی بھی ' ارر ان میں کا هر مرد آس اسرا حسمت کی فوہ سے ایک انک اظلیم کی تسعیر آپ تبصۂ افتدار میں رکھنا بھا - ایک اعمال کے اندر تعلیمات الہدہ کی مقدس انگذاہی شعلہ فرور بھی ' اسلیے وہ جہاں جانے نے ' ایک آئش کدا اثر آپ سابعہ لیجا نے نے ۔

# افكاروحوادث

هماري انحمنوں نے سالانه جلسے کیا ہیں ؟ قرصي میلے هیں ،
سال میں ایک مربوء تمام اطراف هند ہے کسي ایک شہر میں
سامان جمع هر حاتے هیں ، بین چار روز جہل پہل رهني هے ، هر
طرف انگ حرکت اور حدش بمزداو هرحانی هے ، استبع کے پاس
کچهه لوگ محو بمائش ، اور استبع کے بیچے بمام لوگ محر تماشا
نظر آنے هیں - نیسرے روز به نویز چهندی شروع هوئی هے اور چوته
ورور سکون پیدا هو جاتا هے - پهر جلسوں کے هال اور کانفرنسوں کے
پندال ایک نف دست میدان نظر آنے هیں جہاں ہے میله آئهہ
چکا هے اور اب جا بعا تافقہ عرب کی طرح اوس کے ایدی اقامت
کے چند آثار حمور دیے هیں ا

فا سللوا حالما عن الأثار

امسال همارے میلے سہر آگرہ میں انگینگے ' جہاں هم کبھی اپنی عظمت و اقتدار کے دھی میلے لگا جئے ہیں ا اسی گھر میں حلاما ہے چراع ازر درسوں ا

جس آگرہ مدں " ہمایوں " کے عروس علم ر انکشاف کے عشق و معدت میں جان دبی اسی اگرہ میں اب ہم مشورہ کرینگے کہ اس روائے ہوے معبوبہ، کو کیونکر مناکر گھر لالیں ؟

جَسَ خَاکَ پر انبر ر جہانگبر کے دوسروں کی قسمنوں کا قبصلہ کیا تھا '' اب هم رهاں جمع هوں گے دا که خود اپنی قسمت کا فیصلہ کریں !

حہاں کنھی نخت حکومت و اجلال پر بینھکر عبروں کو اپے سامنے سر بسجود دنکھ چکے ہیں ' وہاں اب گرد فلاکت و ادبار پر لوٹ کر سرنھیں کے کہ محکومی کی رندگی میں عاندت کمونکر ہالیں ا

فتانم دام بر كنجشك و شائم <sup>4</sup> ناد ان همت كه گر سيمر غ مي آيه بدام اراد مي كرنم <sup>1</sup> و بلونا هم بالحسناب و السبئات <sup>1</sup> لعلهم فرحعون ا

یعنی حسب معمول اراخر دسمدر میں کانفرنس اور مسلم لنگ '
درس کے احلاس آگرہ میں ہونگے - کانفرنس کے پرسندی اگرینل
مسال شاہدین ( لاہور ) اور مسلم لبگ کے الرندل سر رحمنه الله
( ہمنٹی ) منتخب ہوے ہیں - آنریبل شاہدین چیف کورٹ کے جم
میں - امید ہے کہ هماری قسمت کا بہتر فیصله کرسکتی !

امریعه کی سرزمین آج سے بہت بلکه تعریباً ۱۲۰۵ برس
سے همارے لئے مصالب و حوالات کا گھر ہے - اسبی براعظم میں
مصر' حبش' طرابلس' ندولن' الجزائر' اور مراکش واقع هیں' جن کا
ایک انک درہ همارے عروج و روال وفقه کی باریخ' اور همارے ایام
سرور و حزن کی پر درد داستان ہے - پیس اگر هم پر جند برسوں سے
ارس کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے ( جنوبی امریعه ) میں طلم و ستم
کی جند حکایتیں پیدا هوگئی هیں تو اسپر تعتیب تیا ہے ؟

ي المكن السوس تو يه ه كه هم محرومان فسمت ك سابهه همارت بهت ي هندو سكهة و اور پارستي هم وطن بهتي منورد آلم وممالب هين !

کہا جانا ہے که مسلمان اوس وقت سک خاموش وہنے ہیں ہب تک که اون کے مذہب کر نه چهیوا جائے -کس قدر جهرت ہے! ہرائش جدریی امریقه میں مسلمانوں کے مذہب کر چهیوا گنا '' لیکن

کب اوں کے جسوش وحمیت نے تار سے کولئ آواز تعلقی ؟ اسلامی نکام کو یہ کہکر وہاں کی عدالت نے وہ کودیا کہ یہ اوس ملک کا نکام ہے جہاں تعدد ازراج جالزے اپھر نیا یہ مسلمانوں کی دینی تعفیر نہیں ہے ؟ کیا یہ صربح احکام اسلامی میں مداخلت نہیں ہے ؟

اهل هدد جنوبي افريقه مدن خاموشي او ر سكون ك ساتهه كلم كو رق هين - اوبهون ك كارخانون بي تعلق منقطع كرديا هي الها الم حقوق كا مطالعة صبر و استعلال ك سانهه كر رق هين - أي كي خدر ها كه چار هزار هندوستايون ك جن مين عورتين او ربيج بهي شامل هين اوليس الاحوار مستر كاند هي كي ربر رياست كوچ شامل هي .

نمام لوگ ریادہ تر کارخانوں کے ملازم اور مزدور میں ' جنگی معدشت کا مدار ریادہ نر روزانہ یا عضمہ وار آجسرت پر ہے ' ایسی حالت میں ترک اشعال ہے وہ حس مصیدہ عظیمہ میں مبدلا ہوگئے میں ' اوس کا اندازہ ہر شخص به آسائی کر سکنا ہے - یہ سب کیچمہ صوب اسلیے ہے کہ هندوستان کے حقوق عبر ممالک میں محصوظ رهنی ؛ پس ہوار حنف سرر میں هند پر' اگر وہ اپ ان محتوم فروندوں کی حدو نه لے ا

هم هندرستانيوں ك ساتهه نه طرز عمل نه صوف جنوبي افريقه ميں بلكه امريكا " استربا " اور دنگر نو آباديوں ميں بهي ع - هم الهي گورنمنت ہے صوف نه درخواست كرے هيں كه اگر فرزندان هند كو برطاني دو آبادبان قبول بهن كرنين " تو هندرستان كو بهي كيوں بهن اختيار دنا جانا كه وه اپ شموات و مواقد كا ناب رسيع " باشدكان نو آباديه الله على الها يه بالله كا لها و لكم في الفصاص حيوة با اولى الالياب -

اصل به مع که جو درخت ابني جگهه پر قوي و توانا نهين اسکی لکتربوں کو کهيں بهي اجهي نيست بين ملسکني - عمده درست کي لکتري حيال جائگي ' شانة ولف بنکر دست حسن ميں جگهه پالسگي - پر جيس. درخت ئي جترهي ميں نشر و نما نه هوڻي ' وه جهال کهيں بهي ليحايا جائگا ' آگ اور شعلوں هي ئي نذر هوڻا :

در نحــل میرد دشال باش در عدیفهٔ دهر که کم درخت قری خشک شد که بشکسند

سر رمیں هند کے فررند جب حود اپنے والدین هي کي گود میں مستحق عزت نہيں ، تر گهر سے ناهر حاکر انہیں مطالبۃ عزت کا کیا حق ہے ؟ اصل شے قومی عزت ہے اور یہ مرکز و ملی ہے ہے ، نہ که شاخوں اور اواد ہے - آج ایک انگریز یا جاپاتي دنیا کے کسي گوشے میں نہي جا کہوا ہو ، وہ خواہ کیسا هي هیچ کارہ اور تسکلیف دہ هو الیکن اسکي نسبت قومي و وطني رمین کے دورن اور هوا میں اور کے والے پرندوں ہے الیمی عزت و عظمت کرالیگي !

ليكن أه ' ره ندنجتان هند ' جلاع ليے الاع رطن كي نسبت ماية نحر نہيں بلكه آله تعقير ۾ 'جب خود اپني سرزمين هي ميں آرام پاك ك مسنعى نہيں سمجيم گلے تر دوسرے ملكوں ميں كيوں نه ذلت و حقارت ہے آلهكوالے جاليں ؟ اور پهركيوں كولي حكومت انكا ساته دے ؟

جسرم منست پیش ترگر قدر من کم ست غسرد کسرده ام پسفند غریندار خویش را

# مظبئ لماكنك

# دی کانپرور مروسک

THE CWANPORE MOSQUE.

مجد کافہور

مساری ۔ ٤ - دیس - گہنا - سب ایڈیٹر " منتالی " کلکلہ - قیست - دروید حادثات مسجد کانیور اپنے اندر جو عبرتیں اور بصیربیں رکھتا ہے ا اسکے لحاظ سے ضرور نها که اسکے واقعات کو محض اخبارات کے صفحوں اور زبانی روایتوں هی پر ضائع هو جانے کیلیے نه چهور دیا جاے " بلکہ وہ کسی ریادہ پائدار اور محفوط صورت میں آجاے -

خود مجکو بھی خبال ہوا بھا کہ بعد اختلام معدمہ اسکے نمام مالات انگریزی اور اردو میں جمع کرے شائع کیے جالیں -

لیکن هم سب کو انک انصاف دوست بنگالی اهل قلم کا معدوں هونا چاهیے ' جس نے سب ہے چے اس ضرورت کو پورا کر دبا -

جن عضرات کے حادثۂ عاجعۂ کانپور کے رماے میں هندرسنان کے معزز ترین رور الله لسان حال " بنگالی " کو پڑھا ہے " اربوں کے ابھی آن سعندہ و بلیع اور پر از واقعات و حوادث مصامین کو بہیں بہلایا ہوگا " جو عرص سک بنگائی میں اسکے مراسلہ نگار خصوصی (اسپیشنل کار سیادتیت ) کے دستخط سے تکلئے رہے ہیں " اور حدود کے می العقیقت اس حادثہ کے مظالم و خفایا کی مشہیر و اعلان اور حقیقت و اصلیت مسلورہ کے کشف میں سب سے ریادہ حصہ اور حقیقت و اصلیت مسلورہ کے کشف میں سب سے ریادہ حصہ لیا ہے۔

به مکا تیب در اصل مسترنی - کے - داس گینا - سب انڈینر بنگائی کے رموزدہ نے ' جنکر ادارہ بنگائی نے معصوص طور پر رمائع نگاری کیلیے کانپور بھیجا تھا -

مستر موصوف نے کانپورے آکر نمام حالات و وقائع جمع کیے ۔
اور بعض بعص ضروري چيزوں کی تلاش میں نکلیف و وحمت نہي
ہوداشت کي ۔ چنانچه اسکا پہلا حصه مرنب هو کر شائع هو گیا ہے
اور دوسرا بھی آجکسل میں نکل جالگا ۔ مجموعي بیمت دونوں
مصوبکي ایک رو پیه کچهه والد نہیں ہے ' کدونکه چلے هي حصے کي
صفاحت ۱۰۸ صفحے کي ہے ۔ نیز منعدد هاف تون نصو پریں بھی
سے گئی هیں ۔

مستربي - ك - كينا في ربائي مجهيے كهدنا هے كه انكا مفصود اس كتاب سے جلب زرنهيں هے - وه اسكي آمدني كا ايك حمه زراعات كانبور ك نند مبن دينے كيليے طيار هيں -

میں نہایت مداثر ہوا ' جب میں کے سرررق النا ' اررکداب کے تہدیہ ر تعنوں ( ڈیڈیکشن ) کا صفحہ نظر آدا ۔ مسٹر گیدا کے مندرجۂ دیل لفظوں میں ' شہداد کانپور رمی الله عمم ر اعلی الله مقامهم کی مقدس یاد کے ساتھہ اپدی کناب کی تفدیس کی فے:

The Memory of my Mussalman Country-men who lost their lives in the riot at Cawnpore, on the 3rd day of August 1918.

پہلا حصه کانپور امپررمنٹ اسکیم سے شروع هوکر ایڈیڈر الہلال کے ورود کانپور کے ذکر پر ختم هوگیا ہے - درسرے حصے میں مقدم

کي مفصل رولداد ' نيز ره نمام رقالع۔ و حالات هيں '۔ جن پر اس۔ افسانۂ غرنين کا خاتمہ ہوا۔

اسکے بعد اس حادثہ کے منعلق انگریزی اختارات کی رائس نفل کی ہیں اور اس بات کو انگلستان کے اختار The out look اور The Pall Mall Gazetto نے مضامین سے شروع کتا ہے۔

لکھنو کے قبولنشن کا ابقرس اور اسکا جواب بھی اسی حصے منس آگفا ہے -

هر حبثبت سے نه انک اهم صحموعة في - مجمع نفين في که هر شخص اسکا اسک اسک نسخه صرور اپنے پاس رکبے گا - يه مسلمانوں کی موجودہ بندازي اور حسنات دنندہ و ملات کي ايک ناد کار داستان في اور اسکا انک انک لفظ همارے پاس محفوظ و عام جاهيے -

مستر کیدا کے اس معانلے میں اپ علم و دماع سے جو بہترین خدمت حق و انصاف کی انجام دی ہے 'وہ انک ایسا واقعہ ہے حسکے نشکر و امتدان سے ہم کبھی عقلت بہدں کر سکنے ۔ اور اگر مسلمان دکثرت اس دلچسپ و نامع کنات کو حرددبنگے ' یو نه انکے فیدنی جدبات و عواطف کی انک بہابت ہی ادبی قسم کی شکر گداری ہوگی ۔

#### مارىخ دربار د**ھل**ى

سيد طورز العنس مالــک : فرهاناً إعنان القجارت ازه نظام البلــک دفلي -تينت ، ٤ - رويده - ٨ - آنه -

آخري دربار دهلی منعقدہ ۱۲ - نسبتر سفد ۱۹ ۱ - گ حالات حمع کئے ہیں - دربار کے موقعہ پر جسفیر مراسم ادا ہوے اور جسفیر مجالس و محافل منعقد اُن سب کے حالات کو الگ الگ عنوان نے مربب کیا ہے - سب نے پہلے جلوس شاہی کی مشرح کیفت دی ہے اور آخر میں نمام رؤسا و شرکاء دربار کی فہرست -کاعد اور چھپائی پرتکلف ہے -

#### مصول مسعوديه

" مصنف عصرة شاه مسعود علي قلندر " عسب فردايش " جناب سيد شاه ولايت (عبد صاعب قلندر سجاده نشين عانقاه لاهر پور "

فارسی کا ایک مخیم رسالہ فے ' سلسلۂ فلندریہ کے تمام شیوخ ر اکابر کے حالات ر ملفوطات اسمنی حمع کئے گئے ہیں - ابندا میں ایک مغدمہ '' فیرص مسعودیہ '' کے نام سے فے' جسمبی مصنف اور انکے خاندان کے حالات عنوان وار ترتیب ندیے ہیں -قیمت اور مقام اشاعت لوج پر درج نہیں - آسی پریس لکھنو میں جہیی ہے -

# انتفت او

مجالس ذكو مولك (صلعم)

سيسرة نبوي (صلى الله عليه و صلعم)

ادارة سهرة بعوى

فقمسر ۱ ایک مسدت سے حال ہے کہ سبسرہ نبوی میں ایک محفقاته ر مفصل کتاب کی تدوین کے عسلارہ ( جیسی سبرۃ کندر نه مولانا شدلي بعماني مسرب مرما رھے ھنن ) اور بھي بہت سي صورتين ترنيب و اشاعت کي مطلوب و ضرو ري هين -

ازانجمله سخت صرورت ۾ ايس معتصر رسائل کي ۽ جن ميں مباحث ر معاطرات متعلق سدرہ ہے بکلی چشم پرشی کی حاے -مرف حالات رندگی صحت ر تحفیق کے بعد درج کیے جالیں -اختصار هر جگه ملحوط ر<u>ه</u> ، اور صرف رهي حواقع مفصل هون <sup>ا</sup> جنكى تفصيل هماري صوجوده عملي رندگي كبلان اسوا هسنه كي دعوت رکھنے ہیں اور حذکی نسبت انگ الہامی فکر نفاد کے ساتھہ كها كيا تهاكه "خليفه اليفران" ( أنعصرا كا خلق نعلبم مرابي كي

ان رسائل ہے عام مطالعة و واقعدت اور اثر و اصلاح کے علاوہ مخصوص طور پر مفصود به فے که مجالس ذکر رالدہ نبری کی اصلے هر ، اور به حر ایک نهایت قري رسم اجتماع ر احقفال موجود ہے اس قوت ہے اصلی ر حقیقی مائدہ اٹھاںا جاے -

ميں ايک بار استي نسنت لتهه چکا هوں - ميرے اعتقاد ميں قران کریم جو ایک کتاب مسطور ' فی رق معشور ہے ' اسکی لوح معفوظ عامل قرآن كي رندگي تهي ' اور مبن ''لفد جاءكم من الله نور رکناب مبین" میں" نور "'نو "کتاب" کا رصف نہیں سمجھنا' بلکه اُس وهود انسان کامل کی رئــدگی کو سمجهنا هون کــسکي نسبت درسري جگه كها گها كه " داعباً الى الله بادنه و سراجاً منيرا "

#### وللناس فيما تعشقون مداهب ا

پس اگر همدں مسلمان نفیع کیلئے فران مُسریم کی تلارت کی ضرورت ہے' تو یقبن کیجنے که اسکو انک عملی رندگی کی صورت میں دیکھنے کبلیے اس "اسوا حسدہ " کے مطالعہ کی بھی ضرورت م : لقد كان لسكم مي رسول الله اسوا حسده - اوريه پيهلي صرورت پہلي ضرورت هي جدي هے - پہلي نے كم بين:

ني مدهدي أيا نعم هذ المدهب! ( مجالس دکر مولد )

اسكا بُّهْترين ذريعه مجالس دكر مولد نتوى هني " بشرطيكه أن مين عــام رسالل موك كي جگه ' جر نا لعموم موضوعات ر فصص اور عیر مفید ر لا حاصل صرف عبارت ر افشا کا معموعه هیں ' پیش نظر طریقہ ہے محیم و محقق حالات حبات ندوی بدان کیے جالیں -

اس قسم كي چيزيں در اصل لكھنے اور پڑھنے كي نہيں ھيں۔ اسکے لیے ایے لوگوں کی ضرورت نہی ' جسو " سیرا نبوی

ے غطیب (لکھرر) هوں- جلهوں نے اس موضوع غاص ۲ مطالعہ ( يعنى استيتي ) كي هر- جلكر اسبين صاحب فن ( المپرت ) كا درجه عامل هو - اور وه هر مجلس اور هر جماعت کے سامنے ا آس مجمع کی جالت ' ضرورت ' گرد ر پیش ' ار و مغصوض داعیات و احنیاجات کے مطابق ' سیرة مبوی پر خطبه ( لکھر ) دیسکیں - کیونکه هر شهـرا هر معلے' هر خانـدان ' هر جناعت ' ۔ اور هر مجلس کی ضروریات نکساں بیں - کسی جماعت کیلیے سیرہ نبوی کا کرلی خاص حصه زیادہ تفصیل چاہفا ہے' کسی کے مخصوص و رقلی حالت کسي خاص موقع کے اطناب کے طالب ھیں ۔ کسي کو ( بقر ) کي متع کا راتـعـه سنانا چاهیے اور کسی کر ( احـد ) کی **هزیمت گ** مصالع ك دريعه عزم و استقامت كي ومبت كرلي بهاهيد و كسي کبلیے مجاهدات ر عزوات کے عزالم مروری هیں ' اور کسی کبلیتے متم ممحه کا عفو و صفحم اور درگذر رکرم!

پھر ایک جماعت کے راقعات ر حالات کے لحاظ سے الملاق و حصاليل نبوت ميں سے كسي خياص خلق عطعم پر زور دينے كي صرورت ہے' اور درسري کيليے کسی درسري حالت کی -

اگرچه اس حیات طبیهٔ مقدسه کا نولی فعل ایسا نسه تها جو معنوب و محمود نهو - و کل ما يعمله المعبوب ، معبوب:

> ز مسرق با قسدمش هركجا كه مي نسگرم کرشمه دامن دل می کشد که جا اینجا سی ا

لیکن نا هم رہ انسانی رندگی کے هر سعبے اور هر حصے کیلئے اسوا حسده هِ اور زندگي اور رندگي ٤ منعلقات کي صدها صورتين هیں - کوں فے جو اس صحیفۂ نبوت کا اول سے آخر تیک حق مطالعہ ادا کرسکتا ہے؟ پس بجز اسکے چارہ نہیں که اپنے چہہوا اعمال کے ھسن ر آرایش کا جسر حصہ سب ہے زیادہ نکرگیا ہو' سب سے پیلے اسي كو اس آيكته مين دنكهكو سنوار لني -

#### ( رسالل حطعات سيرة )

لیکن مشکل یہ ھے کہ ابنے لوگ کہاں سے آ لئی' اور اپٹے جہل ر بے مائبگنوں پر کہاں تے ما نم کربی ؟ اگریه نہیں توکم ازکم انسا نر هر که سیرهٔ نبری پر معنلف مقاصه ارز مغنلف پیرایهٔ ر برتبب سے جهوائے چهوائے رسائسل لئے جالیں اور آنمی کو لوگ معالس میں پرمدیا کریں - یا یاد کرے مثل خطبه کے سنا دیں۔

ایک مجموعه خطبات سیره کا هو جو صرف تعلیم یافته مجامع کیلیے معصوص ہو۔ ایک مجموعہ صرف عام مجا لس کیلیے۔ اور ایک بطور درس ر مطالعه کے بھوں اور عورتوں کی نعلیم کیلیے -سب سے پیلے کم از کم ان تین قسموں کی سیرتیں علاوہ سیرہ کبیر کے ضرور ھی لکھنی چاھیئی۔

#### ( اسلوب و زبان )

لبكن نهايت مشكل اور اهم مسكَّله آسكي زبان اور طرر تحرير كا <u>م</u> - على العصوص ايك ايسے عهد خبره مداقي ميں ، جب كه لوگ فن بیان و انشا پرداری کا شرق تر پیدا کرلیتے کیں الیکی اسکے مواقع استعمال اور صعیع مفہوم بلاغت ہے ہے خبر ہیں -

جر مجمرعه خطسات کا مجالس۔ ر معنافل ارباب علم ر تکر کیلبے هو اسکا اندار تحریس آرر هوا چاهیے اور مجالس عامه

ایک میں تاریخ ر سیرة ( بالیر گریغی ) کے اسلوب ( اسٹایل ) کے ساتھہ اگر با عندال ر بلا اغراق ر تعلیب ' طرز بیان میں انھا۔ پردازانه علو ر رفعت بهي پيدا کي جاے تر مضالقه نہيں ' کيوں که

- grant out of the section of the se

موضوع کی بلندی خود مستحق رفعت ہے - لیکن دوسرے کمیں تماولیے کی جگے اصلاح ردعوۃ کا مقصد پوشیدہ اور مخاطب عامقہ الناس " اسلیے نه تو اسلوب بیان مورخانه و فلسفیانه هو " اور فلم بلاد و عالمانه " بلاد نهایت عام فهم و سلیس اور مصف سادہ و نہوں " یا ایس همه " سادگی بیان کے ساتھہ ضرور ہے کہ بغیر کسی انتہا پرداواله بیج و خم ک " ایخ اندر ایک ایسی نے امان ثاثیر بھی رکھتا خرکہ سنلے والے اسکے هر لفظ پر نے اختبار دل و جان سپرد کردیں ! وال من البیان لسحرا -

جبین بات کو مدی نے یہاں چند سطورں میں لکھا ہے ' عور کہمیتے تو یہ ایک نہایت فارک اور دقیق نکلۂ بلاعت ہے ' اور المسوس که اقلم عصر کو اس کا حس نہیں -

بڑي مشكل نه في كه ابك عرصے سے عام لوگ دكر ميلاد كى :
مجالس ميں ليمري ليده كے عادي هوگئے هيں - مجهكو بهت سي
وضير سے اگر قطع نظر كرلى حاني تر يه بنلان مسال هوجاتا كـه
ایک مغدس دكر دینى كى صحدت ميں بيلے هيں ' با كسي
دو امور مگر محدم معدوں ميں حرش گلر مغنبه كے سامنے - ميں به
كہنے سے بہيں شرماتا له موسفنى كو نهابت محبوب ركهتا هوں اور
چونكه دل ركهنا هوں اسلامے آس شے سے قطع دعلق بيس كر سكتا '
جس كا تعلق دل كے ساته ' حسم اور روح كا نعلق ہے ' لكن تاهم نه
تر كوئي شخص بهي يسند نهنى كر سكنا كه محالي دعوت مفدسة
و مداكرت ديديه كر موسيقى كے مشنبه جدیات سے آلوده كنا جائے -

مبرے خیال میں اس دکر مقدس کیلیے یفندا یہ انک یا قابل، تعمل گساساخی ہے -

پہر ظاهر ہے کہ یہ نئے خطدات سبرة نو اس عصر دلکش سے بالکل خالی ہونگے - انکے پڑھنے کا اندار بھی روضہ خوانی کی طرح نہیں بلکہ انک وعظ کی طرح ناکل بعت اللفظ ہوگا - اصلاح کے کاموں میں لوگوں کی دلچسپی کے فیام اور نوحہ کے نقاء سے کسی طرح چشم پوشی نہیں کی جا سکتی ' وربہ اصل مفصود موت ہوجاے - پس نہایت ضروری اور اساسی امر بہ ہے کہ انکے اسلوب ببان و طرز تصریر میں کچھہ ایسی بابدں بھی جمع کی جائیں ' جنکا اثر و کشش ' تمام عوام پسند اجزائے میلاد کی پوری پوری تلامی کونے 'اور طریق و اداب غطبات ' ورسم مواعظ و دعوۃ بھی ہاتھۃ سے کونے 'اور طریق و اداب غطبات ' ورسم مواعظ و دعوۃ بھی ہاتھۃ سے

#### ( ادارا سپرا سروی )

ان خطبات کی صرورت تو معالس دیر مولد کے خدال ہے ہے۔
لیکن انکے عبلارہ بھی مختلف اسداز بنان و نرنیب ' اور تلحنص مطالب و مسائل کے ساتھہ سیرہ نبوی کو مرتب کرے کی صرورت ہے ' جو طرح طرح کی اشکال دعوت و اثر مبن اس اسوا حسنہ الہدہ کو اهل اسلام وعیر اهل اسلام کے سامنے پیش کرے۔

ضرورت نہی کہ ایک خاص ادارہ "سیرۃ نبوی " کی عرض سے قائم کیا جاتا " جس کا کم مسلسل اور دالتی ہوتا ' اور حو اس بارے میں تعقیقات و انکشانات من کی مصرونیت کے ساتھ ' سیرہ کے چھوٹے ہوے مغنلف اشکال و مقامد کے ایڈیشن بھی شائع کرتا ۔

کاش موجوده ادارهٔ سیرة جو شمس العلما مولانا شبلي نعماني کے زیر ادارة قالم ھِ ' تکمیل سیرة کبیر کے بعد بھي اچ کام کو جاري رکے' اور ایک با قاعدہ جماعت اس مقصد اعظم ر اقدم کو اچ ھاتھوں

میں لے ک جر اصلاح ربقاے ملت ردعوۃ دیانۃ حقۃ اسامیه کیلیے بمنزلۃ اساس کار ربنیاد جمیع مساعی رمبانی ہے -

#### ( اعتىفال مولىد نبسوي )

مجھکوکئی بارخیال هوا که ایک در رسائل سیرہ ببوی پر مخت مخذکہ صدر اصولوں کو پیش نظر رکھکو لکھوں ' اور آج اس مبحث کوزیادہ تفصیل کے ساتھہ لکھا بھی اسی لیے با کہ ارباب فلم و نظرکو اس طرف نوجہ هو اور ایک ابلدائی مشورہ اسکے سامنے آ جا ۔ اگر ماہ وبیع الاول قادم نسک کسی بررگ کے اسکی طرف توجہ به کی تو چند خطباۃ سیرہ پر لکھونگا - بیز کوشش کرونگا کہ کسی برے شہر میں ایک احتفال عظیم اس مفصد ہے معقد هو اور اس میں صوف میں ایک احتفال عظیم اس مفصد ہے معقد هو اور اس میں صوف سیرہ مبارک ' پر معتلف ارباب علم ر خدہ خطبات دیں - یہ خیال بھی مجع عرص سے ہے ۔ امسال لاھور با لکھو میں ہماہ وبیع الاول ایک مرکزی معلس صورر معقد کرنا چاھیے - و ما ترتبقی الا باللہ -

#### الجميل

١ - روينة : سيد سبط الحصن - 3العاط عمين آ باد - صلع صرنگير -

اس مسئله کی طرف اس رفت انتقال ذهدی اسلیے هوا که ربو ہو کیلیے صفت کی پڑی هولی کتابیں انکلوالس تو ایک رساله " الجمعل " نامی اسی موضوع پر نظر آگیا -

آنحصرة صلى الله عليه وسلم كي سنوة مين يه ايك فيا وساله لكها كدا هي جسمين المنصار ك سانهه قبل از ولادت و حالات حانداني لها كدا هي جسمين المنصار ك سانه قبل از ولادت و حالات حانداني له لكر وقات سك ك حالات وساف اور عام فهم اردو مين جمع كرم كي كوشش كي هي - مردد مولوي سبد محمد دور صاحب بهاري -

پوري کدات بهيں دنکهه سکتا - بعض مقامات پــره تو عبارت صاف اور سليس نظـر آئي اور طـرز نــرندب آجکل ٤ مــداق ٤ مطابق - به حيثيت معمومي يه رساله بهت عليمت معلوم هوتا هـ اور آجکل ٤ رائم و معروف فخيرة سنوه کي جگه بهت بهتر هـ که نوگ اس کنات کو پڙهين - البــته جند نائون کا مولوي صــاهب خدال رکهنــ نو بهتر تها :

( ) اگر مفصود بچوں اور عور نوں کا بھی مطالعہ فے تو اتنی ضغامت مناسب نہنں اور نہ ہر طرح کے حالات کی ضرورت - ہر تد بیف میں مقدم شے فاریبی و مطاطنتن کی صروریات و حالت کا صحیم اندازہ کرنا ہے -

(۲) جن کتابوں سے حالات لیے ہیں اور دیناچہ میں اسکا بدکرہ کیا ہے ' رہ بعیر بقد و بعقیق کسی طرح معتبر ومستند نہیں۔ دیباچہ میں لکھنے ہیں :

" عربی میں بڑی بڑی ضغیم کنابیں نالیف فرلیں جن میں سراے موصوع ' صعبع ' سقیم ' مرسل ' منتظم ' مفصل کا اضاف بھی شامل بھا ۔ ان مین صعیع تر سبرہ حافظ ابر الفنع' ابن هشام ' سیرہ شامی ' سبرہ حلیتہ فے لیکن انفلات زمانہ ہے جب درسری ربانوں میں برجمہ یا ملطف ھوے لگا بر صعاف اور موصوع کے علاوہ نفس راتعات اور حوالے میں بھی بصرت کیا گیا ''

لیکن یہ صحیح نہیں۔ اول تو " سواے موضوع ' صحیح' سقیم'' کا مطلب معلوم نہیں کیا ہے ؟ پہر من کتابوں کو " صحیح نر " کہا

ع ' أن ميں سواے " ابن هشام " كے كولي بھي " صحيح تر " نہيں - حافظ ابر الفتم سے نہيں معلوم كونسي كتاب مراد ہے ؟

سيرة شامي محمد بن يوسف صالحي (المنوبي سنه ١٩٣٩) في تصنيف هـ بعنه دسـرين صدي هحري كي - مصف رسيع النظر ضرور تها - جنانچه ديباچه مين لكها هـ كه "مين في سيرة كي تين سر هـ والله كتابين دنكهين " ناهم طريق جمع و انتخاب و نقد و نحقيق هـ حالي اور وطث و يا دس هـ صلـو هـ نيز متاخرين هـ عام اندار في مطابق محدثانه ورش هـ بهي خالي - متاخرين محلي المناوي : ١٩٣١) في سنوه شامي هـ اخد كرف مع الدين محلي (المنوبي : ١٩٣١) في سنوه شامي هـ اخد كرف مع الخانه بعض الريادات مرتب كبا " مكر يه نهي سيره كي عام كالون ديكو طرح معمولي اندار جمع و ترنبب هـ لكهى كئي هـ "ور نه نسبت ديكو كتابون كـ " صحيم تر " في ظرح معمولي اندار جمع و ترنبب هـ لكهى كئي هـ "ور نه نسبت ديكو كتابون كـ " صحيم تر " في ظرح معمولي اندار جمع و ترنبب هـ لكهى كئي هـ "ور نه نسبت ديكو كتابون كـ " صحيم تر " في ظرح معمولي اندار جمع و ترنبب هـ لكهى كئي هـ " اور نه نسبت

کچهه شک نهی که به نمام بنابین جامع برین مواد سبرة هین حسی محدثانه نقد و بحقیی و نظر درایت کے بعد سنرة کی کنابین مرنب کی جا سکنی هیں البکن اسکی بو بسی طرح مستحق بهین که سیرة ابن هشام "کی معب میں آ نهیں جگه دی جات اور اسکی طرح " محیح تر " سمجها حات ' جو می سیرة میں اقدم و اول ' اور بعدزاد آم الکنب ہے -

یہ بھی صحیح بہنی کہ علط و موصوع واقعات کی شہرت ' ان کفاہوں کے علط حوالوں کا نبیجہ ہے۔ میچے آردو یا فارسی نی کولی کناب معلوم نہیں حس نے غلط نرحمہ کیا ہو۔ اصلی سبت نقلہ و تحقیق کا بہرنا ' اور محص عقیدہ و حسن طن کو بنیاد ناریج و سیرة قرار دینا ' اور کنب دلالل و خصائص مشل دلائل ابو معم و خصائص سیوطی وعدہ کی عام اشاعت و مقبولات ' اور سب سے زیادہ جماعہ فصاص و وعاط کا گرمی مجلس و عوام فریبی کیلیے اس قسم کی چیزوں کو تسعی و جہد شائع فرفا ہے۔

مولوي صاحب نے اپنا ماخد اصلي سبرۃ حلدہ اور سدرہ سبد المحد بن بحلان کو بتلانا ہے - حالانکہ وہ بغبر کسی واسطہ کے خود انن هشام نے قائدہ اللہ سکنے تے جو اب مصر میں نہی (واد المعاد) کے حاشیہ پر چھپ گئی ہے - اور خود حجۃ الاسلام علامۂ ابن میم کی کلاب (واد المعاد) اس بات میں سب نے ویادہ نافع نہی حس کا آنہوں نے مطالعہ نہیں کیا -

(سید احدد بن بحلان) زمانهٔ حال کے مصنف ہیں۔ مکہ معظمہ میں شوامع کے مغنی تے ۔ آنہوں کے منعدد کنابیں لکھی ہیں اور اس دور کے مصنفین میں کئی حبثینوں سے بہت علیمت ہیں۔ انکی سیرة بھی بسنة احتصار و ترنیب کے لحاظ سے بہت اچھی ہے ' تاہم اعتماد کیاہے کافی نہیں۔

ضمني طور پر جن كنابوں كا نام لكها هے " ان ميں ناريخ الخلفا" تفسير خازن " مدارك " اور احداء العلوم بهي هے - لبكن ايك سيوة كي كداب كو جسكا اصل " فن حددث هے " ان كنابوں سے كيا واسطه ؟ ايك كناب " اسماء الرجال " نامى بهي لكهي هے - ليكن اس نام كي كولي كناب دنيا ميں نہيں هے -

ب اعار کتاب کے در تین صفحه دیکهه سکا - جاهلیت عرب کا حال سے - حال کی اصل ہے - حال کی اصل ہے - حال کی اصل ہے - کہانۃ کے بارے میں جو جملۂ معترضه آگیا ہے 'و بھی صحیح نہیں اور بالکل بے مرقعه ہے - راقعۂ رائدت کے تدکرہ میں حضرة عباس کی

ررایت ہے جو حدیث درج کی ہے ' قابل احتجاج نہیں اور خود حافظ سیرطی خصائص کبری میں اسکو نا قابل اللہ راج و استنبائل تسلیم کر چکے ہیں - حضرة عیسی اور حضرة مرسی رغیر ہم علی نبینا و علیم السلم کی سبت لکھیا ہے کہ وہ سب کے سب مطاون پیدا ہوے تے مگر اسکا بھی کوئی ثبوت نہیں۔ مصف ہے اصل ہے۔

اس سے معلوم هوتا ہے کہ علم تعقیق رفقه ' وعلم معول کنب معتبرہ ' وقلم اعتباد من کی رجہ سے تمام کتاب میں آور ہمی بہت سی باتیں اسی طرح رطب و یابس هوتگی -

( م ) عنارت میں بھی شکعنگی کی کمی ' اور علم سالست جا بچا ہے ۔ایسی نتابوں میں جسے مقصود عورتوں ' بچوں' اور علم اردو خواں طبعه نے نخاطب ہو ' عنارت کے مسئلہ کو بھی کم صورتی و اہم نہیں سمجھنا چاہیے ۔

اسيد هے که مولوي صاحب دوسرے ايڌيشن ميں ان امور کا خيال رکهيں کے - کچه شک بهيں که انکا اواده اور انبی مبارک سعي يقيداً مستحق تعريف و سکر هے -

## اشهارات کیلیے ایک عجبیب فرصت

## ایک دن میں پچاس هزار!!!

" ایک دن میں پچاس ہوار" بعنی اگر آپ چاہنے ہیں نہ اپکا اشتہار مرف ایک دن کے اندر پچاس ہزار آدمیوں کی نظر ہے گدر جاے میں میں ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لوگ ہوں " تو اس کی مرف ایک ہی صورت ہے - یعنی یہ کہ آپ " الہلال کلکتہ " میں اینا اشتہار جہیرا دیجنے -

یہ سے فے کہ الہلال کے خریدار پچاس ہزار کیا معنی پچسس ہزار بھی نہیں ہدں - لکن سابھ ھی اس امرکی راتعیت سے بھی آجکل کسی یا حدر شخص کو انکار بہرگا کہ رہ پچاس ہزار سے زائدہ انسانوں کی نظر سے ہر ہعنے گذرتا ہے -

اگر اس امر کعلت کوئی معابلہ خائم کیا جاے کہ آجکا چہپی ہوی چنزوں میں سب سے ریادہ مقبولیت اور سب سے ریادہ پڑھیے والوں کی جماعت کوں رکھنی ہے ؟ دو بلا ادبی مبالغہ کے الہلال نہ صرف هندوستان بلکہ تمام مشرق میں پیش کیا جا سکتا ہے' اور نہ فطعی ہے کہ اسکو اس مقابلے میں دوسوا یا تیسوا نمدر صرور ملے کا -

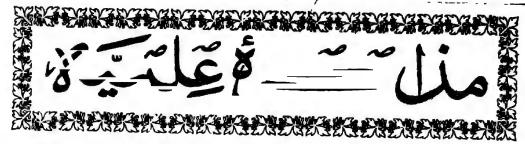
جس اضطراب ' جس بيقراري ' جس شرق ر ذرق سے پيلک اسکي اشاعت کا انتظار کرني ہے - اور پھر پرچے كے آئے هي جس طرح تمام مصله اور قصده خريدار كے گھر توت پرتا ہے ' اسكو آپ اپنے هي شہر كے اندر خود اپدي آنكھوں سے ديكھه ليں -

اس كي رقعت ' أن اشتبارات كر بهي رقيع بنا ديتي هـ ' جر أسك اندر شائع هرث هيں -

با تصویر اشتہارات' یورپ کے جدید فن اشفہار فویسی کے اصول پر صرف آسی میں چھپ سکتے ہیں -

سابق اجرت اشتہار کے نرخ میں تخفیف کر سے گئی ہے ۔ منیجر الہلال الکتربکل پرنٹنگ هارس -

١/٧ - مكلاؤة استريث - كلكته -



## تقسم علوم و معارف

سده ۱۹۱۲ میں

(1)

كيا عجيب احدلاف احرال هے!

ایک طرف نر نه حال ہے که همارے اسلاب پنشین هم کر جر دخیرہ معارف سپرد کرگئے هیں ' ارس میں انک درہ کا امافه نهی نامیکن یقین کیا حات ہے' اور علیم مددمه کا نهی یه حال ہے که جب هماري مجلس کا کوئي گران پانه ممدر آ تهه حانا ہے نر په۔ر ارس کا گوئيجا نشین بندہ نہیں هونا۔

دوسري طرف اسى اسمان كى معهد الك دوسري الاسي هـ مهان كي نسل صعبته التي اسلاف كي مدر كات علمه كو بعجب الكيز نوفي ده رهي هـ ارز حب اوسر آبادي كا نولى در الدي جاله خالي كونا هـ در التي الك بهدر شخص كو اللها جادشين منا حالا هـ ا

يورپ کي نمام شاههاے رندگي کي طرح اسکي علمي زندگي بھي شعف ۽ حوصله مندي سرگرمي اور استقلال کي روح سے لنوير في يورپ ميدرندت کا في يورپ ميدرندت کا اندازہ علماء علرم رفتوں کي اس بعداد سے هوسکنا هے جو سنه ١٣ ع کي دليل انگلستان ( کالگر یک ) مطبوعه لندن میں شالع هوئي هے اور جو یا لنفصيل درج دنل هے -

| امريكا         | ••• | ••• | ••• | ***   | IYVA |
|----------------|-----|-----|-----|-------|------|
| انگلسان        | ••• | ••• | ••• | •••   | Irvr |
| جرمني          |     | ••• |     | •••   | 174- |
| فراس           | ••• | ••• | ••• | •••   | 1777 |
| <u>آس</u> ارنا | ••• | ••• | ••• | •••   | ΓfΛ  |
| اثّلي          |     | ••• | ••• | •••   | 719  |
| سريزر لينذ     |     |     | ••• | •••   | rir  |
| كىيدا          | -11 | ••• | ••• | •••   | 114  |
| سريتن          | ••• | ••• | ••• | •••   | 1-9  |
| ررس            | ••• | ••• | ••• | •••   | 9 V  |
| \$نمارك        | ••• | ••• | ••• | ••• • | 91"  |
| بيلجيم         |     | ••• | ••• | •••   | 9+   |
| 4              |     |     | ••• | •••   | ۸۸   |

کانگ بک میں صوف آنہیں چنزوں کا دکر هونا هے جو کولی حاص اهمیت و عظمت رکھتی هیں' اسلیے نعیناً اسمیں هسر سند یاسه یا هر اسکول کا آیچر اور کالج کا پسرو فیسر شامل نه هوکا ' بلکسه یسه جماعت هوگی صوف ان اشخاص کی ' جو صحیح معنی میں اهل علم هیں' اور علمی وننگی بسر کو وہے هیں -

يورپ ميں علم كي سرعت رمنار كا يه عالم ہے كه اسكي مرتي رونانچه رونانچه مرسال ايك سالانه ررداد شائع كي جاتي ہے - چنانچه

ایک مشہور مجلۂ علمیہ کے گزشدہ سال کی روداد دہی الک مصمون کی صورت میں شائع کی ہے۔ اس سے طاہر ہونا ہے کہ کدشتہ ربع فرن میں علم نے دورب میں کہاں نیک نرقی کی ؟ ہم اسکے نعص حصص کا خلاصیشائع کرے ہیں۔ یہ ایک اجمالی بیان ہوگا حس میں صوب چند اصداف علم اور انکے متعلق بھی چند محصوص ترین الفقا مات و اصافات کا دائر ہے۔ و علی کل حال عدد نصرہ لمن العی السمع و ہو شہید۔

(علم العبالا)

اس علم مدن اهم نرین اصافه وه شهرر خطعهٔ رئدسده (پرنستدنشل اندرس) هے حو پررسرشنفرے محمع نفدم العلوم الارطاني (برتش اکا دیمی ) کے حلسم منعقده ( تدیمی ) مدن پڑها دیا - اس خطعه کے شائع هوے هي تحت والتقاد کا در واود کھلا اور اعتراضات وجوا بات نے سعلات علمده کے صفحات پر ایک علمی حدگ دریا کردی (۱) -

جبسا که پرو منسر شبعر ے ایے خطابة رئیسته میں بنان کنا ہے' ( حنات ) کی نفرنف ایک انسی گرہ ہے' جسکے کھولنے سے اساطین من همدسه عاجز رہے ہیں -

(اسبسر) ہ شمار المہ من مدن ہے اور منا دیے علم العبات پر اسکی کتاب لتربھر کی اس ساے میں انک عبدیم الطیر اصافہ ہے۔ (اسپسر) کے اس کتاب کے در بات بعدریف حداث کے لیے رفعا کیے مگر اس سعی طویل ہا ماحصل صوب نہ نکلا کہ وہ کچہہ بعریف نہ کرسکا اور باللخر آپے عصر فصور کا اوس کے اعلان کتا۔

در عبر منعل چهر کے آئے۔ ترفقہ اور انگ اسے رسمي و عدر منوف الحصول معمد نے پہنچے ایدا وقت نمین صالع نہدن کیا ، منوف الحصول معمد نے پہنچے ایدا وقت نمین صالع نہدن کیا ، جسکا حصول ( اگر ہوتا ) دو دن کو دولی محصوص معاد اساسی سے بیجا سکتا ۔

مکر دا بی همه حیات کی نفسدر و نشر نے دا گرار ہے اور پروفیسر شدور اس حماعت کے سابھ هیں حر اسکو " عمل آلی " قرار

اسکو نوں سمجھیے کہ انک عنازہ گرم پرزار ہے۔ اسمنی دو چیرنی ھیں ۔ عنازہ اور وہ دھواں یاگئس کو اسمین نہا ہوا ہے ۔ گو پرزاز عنازہ کا فعل ہے مگر ہے اثر گنس کا اور گنس بجاے حود کولی انسی حدر نہدں جسے کسی عمل کنمناوی نے عنازہ کے احوا سے پندا کیا ہو افک مستقل شے ہوا سمین داخل کی گئی ہے ۔

فريداً يهى هاالت جسم و هنات کي نهي هے - اسى حماعت ميں وه گروه هے جو کہنا هے که حنات کوه ارض میں پندا فہنس هولی

(۱) به خطبه الهلال جلد ۲ - بدبر ۱۳ - و ۱۴ - میں ملحصاً شائع هرچکا تے - منه

ع باله كسى اور سيارے سے ألي ع · ( 1 )

درسرے گروہ کا نہ خیال ہے کہ حیات کرئی مستقل بالدات شے نہیں بلکہ یہ وہ عمل کیمیاری ہے جو زندہ جسم کے عماصر میں ہوتا ہے۔

بعنی جسطرے شبقے کی سعتی ' سرے کی لچک ' پانی کا سدان ' کولی مستقل داندان شے نہیں ' ملکه ماده کے مختلف طبیعی یا کیمیاری خواص عبی اسیطرے حیات بھی زندہ اجسام کا کیمیاری خاصه ہے اسی لیے اصطلاح میں اس عمل کو " عمل آلی " کہنے هیں ' اور اس مدهب کو " مدهب آلی -

" مدھ آ آ ہ " کے مرید ہن منی پرو بیسر ( جا ک لوپ ) بھی ھیں - یہی وہ شخص ھیں حنیوں کے دریا کے پائی میں بعض مادے ملائے نے اور اس آ میرش کے دعد بعض بحری حدوانات کے اندون میں سے نالم ہے -

#### (حیات منفصل)

کیا کوئی عصو دسی جسم حدوا کی سے عاصدہ ہوئے کے بعد زندہ رہ سکتنا ہے ؟ دہ سنوال سال گذشتہ سے پیغے مستبعد ر نا قابل پرسش نها مگر اب ایک ثابت شدہ مسئلہ ہے - مرسبور ( قابل ) کے عملتات جراحیہ کے انسما میں اپنے دجورتات سے ثابت کر دیا ہے کہ بعض کیمناری تداندر سے عصر مقطر م ۱۹ سے ۲۰ - دن دیک زندہ رہ سکتا ہے - ۲ - دن دیک

یہ مسئلہ دلچسپ اور افصدل طلب ہے مگر انسوس کہ نہ موقع نہیں - اسلیے تفصیل فلم اندار کرے ہدں - ان شاء اللہ مصدون کے آخر میںاس موضوع پر مفصل انہدنگے -

#### (علم العنفرا فيله)

سال گذشته جعرامی تحقیقات کے اسے محلف مہمین رزانہ ہوئی بهدن ' المین سے جا بادی مہم جو لفتیت ( شدراسی ) کی سرکردائی میں بهی' قطب بل پہنچتے سے پیلے یا طم راپس آئی - ( امتد سن ) ارز ( اسکات ) نی مہمین قطب بات پہنچدن - ایک حالات ( الهال ) حلد درم میں مقصل شائع ہو جکے ہیں - اس لیے قلم اندار کمے جانے ہیں -

(ستبعن ) اور ( انقرسن ) کے حلام کاآر نم کے حزکر میں انہمہ اسے لوگ دریادت کہ نے ہمی حدیے بال سرح اُ آسکہ می کرنجی اور رنگ سعدد ہمی - خیال تنا جاتا ہے کہ یہ لوگ سردی اور تاروے کے رفتے والے ممی حو نہت عرصہ ہوا ' اسطرت کل آئے آئے -

#### (علم الارص)

رلرلوں کے سنب کے متعلی علما میں شروع سے سخت الفلاف چلا آنا ہے - حکماء متعدمین میں سے ارسطو اور فیثاعورس وعیرہ کا به خیال ہے کہ اسکا سنب ہوائیں ہیں - طالعس اور سینکس

( ) همارے هاں علماے مسكلمدن اسلام كا نهى يہى مدهب في اور اس علماے حسب اصول مدهب ر اديان " يه ثابت هرتا ہے كه جسم كے ننا كے بعد بهى نفس زنده رهتا ہے "كيرنكه را جسم سے علمتده اپنا مستعل رجود ركهنا ہے - كئى بار اراده هوا كه ايك مصمون صوب اس موضوع پر لكها جات له متكلمين اسلام نے فلسفة و مباحث علوم مبى ضمناً پركر جو بعض اصول قايم كيے تھ " تحقيقات جديده اب انكر تسليم كرتي جاتي ہے "

رغیرہ اسکا سبب پانی کو قرار دیلئے میں - کلدائی منجم انجرام سماریه کر اس کا باعث بیان کرتے تے -

متقد میں کی طرح متاخریں کی آراد بھی اس باب میں منعدد اور سخت متعارض هیں - ان اراد کے استسقماء کا یہ مرقع نہیں - انمیں سے سب سے آخری اور فی العال معتبد علیہ یہ راسے نہی کہ جوب زمین میں اس عہد کی آگ کا ایک حصہ باتی ہے اجبکہ یہ ایک گرے آ نشیں هو رہا تھا - اس آگ میں جب کسی رجہ سے هیجاں پیدا هو جاتا ہے تو زمین کانپنے لگتی ہے - یہی نرود ہے جسکو هم زلزلہ کہتے ہیں -

مگر اب نه نانت هوا هے که زلنزلے زمین کے بعض طبقابت کے دھسنے کی رجہ ہے پیدا ہوے ہیں -

خبال نہ تھا کہ ان سنگیں طبقات کا دل جو دھسنے ھیں' 19 -میل نے زبانہ بہتی ہونا - اس کے بعد کے طبقات ضغط و فشار کی رجہ نے پہلنے بہیں بلکہ سبال مواد کی طرح ہلے لگتے ہیں -

بعص لوگوں کے یہ بھریسر کی تھی کہ ایک کواں کھودا جاہے '' اس ٹویں کی کھدالی اسوس بک جاری رہ' جب نگ کہ وہ سگھی طبقات سے گدر کے برم حصے نک نہ پہنچ حاہے - مگر اس بھویڑ پر اسوس بہ اعدراص کیا گیا نہا کہ اس برم حصے بک پہنچنا نا ممکن مے لیونکہ اس حد یک پہنچنے سے پیلے رمین کا مشار اسقدر بڑھجالیگا کہ بالاخر کورس کے دربوں پہلو مل جا لیسگے ۔

اسوفت یہ حبال بھی طاعر کیا گیا تھا کہ کابیں ریادہ عمق میں مہیں مہیں ہوندں - مگر باوہ بعدارب نے یہ ثابت کیا ہے کہ کابیں بہت رہادہ عمق معلی میں - ۱۷ - سے ۲۰ - میاں عمق سک فشر رمین کا ( رمین نے چہائے کا ) معمولی فشار خندن نے دونوں پہلوں کو بہد مدان میں انسان جاسکتا ہے -

ساحل برنداای کے فرنب رمین پہلی - اسکے بعد بیچے ملی اور انہیں پنہروں اور ملی کے دھیر سے ایک جزیرہ بنگیا - اسونت سطح آب ہے اس جزیرہ کی بلندی ۱۴ - قدم ( فیت ) ہے۔

#### (الطب والجراحة)

(سرطان) کے اسباب ایمی نک دربانب نہیں ہوے ' اسی ہے اسکا نہوی خامیاب علاج بھی اسعاد سے ھوسکا ۔ لیکن اگر سرطان آغاز ظہور میں بشعبص کرلیا گیا؛ اور نکال بھی لیا گیا نر پھر شعا یابی کا پہلو عالب ھر جانا ہے ۔ شعاعہاے ( رنتجن ) اور ( ریڈیم ) صرف اس حصہ کے لیے معبد ھیں ' جو عمل جراھی ۔ کے بعد رہجانا ہے ' مگر ڈائڈر اکثر اپنا بجرتہ اسکے خلاف بیان کرے ھیں ۔ انکا بیان ہے کہ انہوں کے رنڈ یم کے دربعہ عمل جراھی کے بعیہ رہار ایسے مریصوں کو اچھا کیا ' جیکے جہرے میں سرطان تھا ' اور چھٹ ایسے مریصوں کو اچھا کیا ' جیکے جہرے میں سرطان تھا ۔ ان کے علاوہ بعض ایسی عوریوں کو بھی اچھا کیا حدیے رہم میں سرطان ہوگیا تھا۔ ان سما شعا یات مریصوں میں ہے کسی کو بھی پھر سرطان ان سما شعا یات مریصوں میں ہے کسی کو بھی پھر سرطان لی سمان شعاءوں کی انگ عجیب و غریب خاصیت بیاں دیے جاتی ہے کہ وہ صرف انہیں انسجت میں اثر کسرتی ھیں '

ان شعاعون کا قاعدہ یہ ہے کہ جب دو هفتہ تک مسلسل استعمال هوتا رهتاہے تو ان سرطانی خلایا میں ایسک قسم کی تجویف پرھتے بڑھتے استدر بڑھتی ہے کہ سرطان بالکل جاتا رهتاہے -

# وانق فتجعلف

## **باب ألتفسيسبر** منصححصص ململية ليمس علي اسبرا ليمل

## ۳) تتال نفس

حقوق و فرائص عباد ميں ہے سب ہے اول و انصل فرض به ہے۔ که هر افسان دوسرے افسان کی وندگی کی حومت اور اُس کی جان کی عرت کرے - جب نے حومت وندگی و عرت جان فہیں ' اُس وقت ذک دنھا میں واحت و اطمئنان ہیں فہیں -

#### ( مانیل و هابیل )

کتب الہدہ نے بنا با ہے کہ اس بدنریں معل شطائی کا مندیع اول وہ گنہگار انسان (داندل) نہا ' جسکے سو و فعت اور خدا نب فلب کو دنکھکر خدا نے فربانگاہ میں ارسکی فربائی معول نہ کی ' لکئن ارسکے بھائی (داندل) کی مربائی قدول ہوئی کہ وہ بدت کا خالص اور دل کا نبک بھا۔ یہیں سے فربائی کی حقیقت بھی سمجھہ میں آ سکتی ہے کہ وہ حا دور کی گردن سے خون گرا نے کا نام بہدں ' بلکہ نیکی اور رہا کی نے چدد فطرات خوندن سے عنارت ہے' جو خدا نے فلم پر دل سے کہ مستفر خبالات ہے' تیکیں :

ل يذال الله لحو مها خدا كو ترباني فا گرشت اور خون و لا دماه ها و لكن يناله بهدن پهنچنا ا بلكه صرف نمهاري النقوى منكم (٣٨:٢٣) دكي هي خدا نبك پهنچني هـ =

( فادیل ) ہے دیکھا کہ خدد کے ارسکے بھائی ( هاببل ) کی قربانی کو عزت بعشی لنکس ارسکی مرا نی کو عزت بعشی لنکس ارسکی مرا نی کو عزت بھائی کے حوں سے اپنا ها بھہ رنگیں کیا ۔ ( بررا ف بیدائش ۴:۴ ) ۔

قران مجبدے اسي قصه كو ان الفاط ميں دهرا الم :

رابل عليم نبأ المي آدم بالحق اد مرا مربا نأ نفيل من احد هما ولم يتخبل من الاخبر " قال الما ينفيل الله من المعين " قال الما لمن يسطت التي يدك لتقلك " يبدى اليك لاقتلك " يبدى اليك لاقتلك " تبوا بالما الي اربد ان الماليين" التي اربد ان الموايين" التي اربد ان تبوا بالمي والمحاب اللار " تبوا بالمي والمحاب اللار " فلوس من اصحاب اللار وذلك جزاد الطاليين" فلوس من اصحاب اللار وذلك جزاد الطاليين"

اے پعمدر ا ان لے کوں کو آئم کے در بیترں کا سچا تصه سدا دے - حب درس کے حدا کے حضور اپدی اپدی الیا میں الیا کی خبول دوئی اور درسے کی قبول نه دوئی اور درسے کی قبول نه دوئی اور کا اپنے بہائی ہے کہا کے میں بجہکر قبل کورں گا - بہائی کے کہا: قربائی خدا بیکوں کی قبول کونا ہے اور نم دوئی ایکن میں ترنیس بڑھائے میں اپ خدا ہے قربا دون میں اپ خدا ہے قربا دون میں اپ خدا ہے درتا دون میں جرا ہے حدا اور در کا کا میں اور کا کا میں کہ میرا اور اپنا کونوں کا گیا تم دی آ اے اگر اور در زخ کے سے زاوار بندی کہا تھائی میں ترنیس بڑھائے ہیں جون کے سے زاوار جا گیا تم دی آ اے اگر اور در زخ کے سے زاوار بندی کہا تھائی میں کہا تھائی میں جرا ہے ۔ پہلا تھے ۔ پہلاتے ۔ پہلا تھے ۔ پہلاتے ۔ پ

لفيه فاصبع من الخاسرين بهائي الله بعس كا مطيع بنكر الله ( ٣٣:٣٠ )

یے پہلی خوسریزی نہی جو دسیا میں ہولی ' اور خون ہے۔ گناھی کا پہلا قطرہ تھا جو زمین پر گرا ۔ دنیا میں جب کبھی اس کی مثال ظاہر ہوگی' تو آنم کا قابل مروند ھی اوس کا ذمہ دار ہوگا کہ اس شرارت کا بخم زمین میں سب سے پلے اوسی نے نوبا۔

#### عديث معيم خ:

#### (نیکی اورسی کا بیم)

اسي طرح هر نيکي کا مندم اور داعل اول حب سک وہ ليکي دليا ميں باقی في اوسکے ثوات عمل سے نہرہ ور هوگا اکبوں کہ سب سے پلے اسي سے دنبا کو نہ ليکي سکھالی - يہي مطلب في اس حديث مشہور کا :

من سن سنة حسدة جو كولى المك طريقة جاري كرے كا ' أسكو فال اجبرہ اور احبر بهي اوس بلكى كرے والے كى طبرح من عمل بها (صح) همنشه ثوات ملے كا -

پس حورحود دنیا میں کولی بدی لا با ' وہ نمام دنیا کا دشمن ہے کہ وہ بدی ہو انگ کے سابھہ ہر سکتی ہے - اور جو دنیا کو کولی انکی سکتا ہا معسن ہے ' کیوں کہ اُس سے دایا کی ہر رندگی استبنا ہوگی - اسی لئے خداے پاک کے آنم کے ان دونوں بیڈوں کے فقے کے بعد فرمانا :

اسی لنے ہم ے بنی اسرائبل کو کہدیا من اجل دلك كسبا که جوکسی تو بعبــراسکے که اُسنے على دى اسرائبــل انه کسی کو قبل کیا ہو۔ یا رمین میں می قبیل نفس بعالم آسیے نرئی مددہ در پاکیا ہو ؑ قنل کرتا ہے نفس ار مساداً می ره گونا نمام علی دوج انسانی کو فلل الارض؛ مكانما عدل القس کر با ہے' اور جو کسی کو اپنی مہر بانی جموماً و من احدا ها سے ربدہ کریا ہے وہ کریا تمام بوج فكاتما أحبنا النساس انسان کو رندہ کرنا ہے۔ ( mo - o ) legas

#### ( مفط نفس )

اس معجزانہ' پر اثر' اور معقي طرر ادا کے علاوہ خدا نے نگي نار اعلاناً خوں زنري ہے منع فرمانا - سورۂ انعام میں ہے:

ارر پهر سوره بدي اسرائيل ميں مرمانا مے:

رلا تفنيلو الدعس التمى "جان حسكا ندل غدا نے حرام كيا "

هرمالله الا بالحس " و من عسل كسي ارر سبب بے ارس قتل مطلوماً نقد جعلنا كو هلاك نه كرر - جو مظلوم هوكو اليه سلطانا " فلا يسرف مارا جائ ارسكے وارث كو هم ك في القتل انه كان منصورا - قصاص اور بدلے كا اختيار ديا ه مگر وه في القتل انه كان منصورا - اس انتقام ميں تعدي اور زيادتي كسي طرح نه كرے - اس طرح يقيداً وه مظفور و منصور هوكا "

[ v ˈ

And the state of t

یہ حکم امن عالم اور حفظ انسانیت سے متعلق ہے اسی لیے جب كبي فزر رعمت منى امن عاام كامحافظ زباني ازر عقط انسانيت ا راعط ررحاني دنيا مبل آنا انو ارس ك اس حكم كا اعاده كيا -

تم ہے ارس فرمان کو سنا ھے ' جو امن عالم کے ایک '' محافظ اکثر 🗝 ے مقدس جماعات انسانی کے روازو از ر '' بیس خلال '' ک سامدے دانتا کو سدایا تھا ؟

آگاه هو که نمهارا خون و نمهارا مال ایک الا ان دماه کم و اموالم دوسرے کملیے معدرم فے " جسطرح آج محرمت علنكم كحرمت رورجم اس شہر ملت مدن اس ماہ يومكم هذا أ في بلد ام دنعهده میس معندم ف هدا ' في شهركم هدا ١

اسبی طرح وہ جو" نوہ طور " ہے آیا ' اور اسٹے نہیں جو" کوہ ریڈوں " پر نمودار هوا ' بهي کها تها که " در خون مت کر "

#### ( حفظ نفس نیلیے قدل نفس )

اعكن جس طرح قبام امن و احترام روح انسابيس ك ليس سفک نم ر فدل نفس ممدرہ ہے ' اسی طرح کلمی کلمی انہیں عزيز بوين منام عالم كي حفاظت وعزت ك ليے سفيك نم و قتل تغس مروري لهي هو جانا ه- انگ حماءت انساني کا معرم انگ يعس زابه كا فأنل أ أنك حكومت صالحه ١٠ ناعي اور ألب برهم إن أمن عالم كا قبل؛ عبن عدل و تعس انصاف في و تأله دنها كي صلح و سلام واپس آلے ' اور انسانیت و روح کی عزت و احدوام نامی رہے -

#### ( عنصرو الشعام )

استلام سے بیلے دندا کے مہت دو اصواوں پر کام کفا ہے - غفو اور النقام - هم کے موسی ( م ) کی شہر بعث میں " جان کے بدلے جان" اً تكهه ك بدلج أ تكهه أور دانت عه بدلج دانت " پرها هـ " لبكن یہ نہیں پڑھا۔ کہ " اے اسرائنل ۱۔ نرے بندرن تو معات کر دے "

هم نے مسجم (ع) کو سانا ۵۱ اوسلے (گلفل) کی سر رمدن مدن ایک پہار کے سیے کہا :

" ہم سی جسکے هو که کہا گنا بیا " آنکیه کے بد لے آنکیه اور دانت کے بد لے دانت " پر مدن تم سے فہدا ہوں کہ شرفر کا مقابلہ فه كونا " بلكه جو معرب دهد كال پر طما نجه مارب " نو دوسرا كال بھی اوس کی طرف پھیر دے ' جو ندرا کرتہ اے ' اوس کو جوعہ تھی لے آلیے دے ' جر کوئی تھے انک کوس بیگار میں لے جائے ' ارسکے سانهه در کرس چلا جا " (۱)

هم نے به سفا ' لیکن به تو بہتن سفا 'اہ ارسنے کیا ہو: " شويروں اور بدكاروں كو اون كے اعمال كي سزا در كه آسمان كى بادشاهت کي طرح رمدن کي بادشاهت ميں بھي امن

ليكن هم ع مسبع ك نعد (نطحا د) كي سر رمين مين عبل حراء کے دامن میں ' ابک اور نولنے والے کا کلام سب ' حس ے گلدل کے مداسی کی طرح بیلے کہا:

ىرائي كا معارصه هميشه بيكسي إدمع بالفيرهي احسن السنلة -ے در--(9V-rr)

و بنته رؤن بالحسيبة السيئية آے رائےگھر کا انتِعام ارن کے لیے ہے جو بسرالی کو مبکی سے دفع ارلىك لهم عقبى الدار--( rr-ir)

(١) تورات-سعر خررج- ٢:٢٥ اور متي ٥-٣٨- ( مده )

لیکن ساتھ ھی ارس نے سلطان عدل کے جلال ' امدیت عالم ع احترام ' نظام مدنیه ع قرام ' اور قانون و عدالت کی هیبت ك ساتهه كها " جيسا كه موسى ( ع ) نے دادل كي گرج " بجلي كي جمك؟ اور قرناكي آوار مين سنا نها:

" جونم پرتعدي کرے تم بھي ممن اعتب على عليكم فأعبتدوا علبد بمثل ما اعسمى علمكم ارسي طسرح اور ارسي قدو ارس پر تعملی کرر' خمدا سے قرر ر اتفوالله و اعلموا أن الله نصب ارر نفین کسرو که خستا ایٹے ہے المنقس - ( ۱۹۴۱ ) -قرمے والوں کو پہار کرتا ہے "

کے قانوں کا اعادہ کما : پھر ارس نے موسی (ع) " هم ك نورات مين لكهديا <u>ه</u> ركنسا عليهم فيها أن النفس که حال کے بدلے جان الکہه کے ببالسفس والبعين بالعين سدلے آسکھہ ' ناک کے بدلے والأنف بالاسف والأدن بالأدن باک ' کال کے بدلیے کان ' دائی والسن بالسين و الجمروح ے بدلے دانت ' اور زخم کے مصاص = ( ۴۸: b ) سالے زخم ہے " ۔

رہ ادھوری بانوں کو جفسا کہ (مسلم) کے کہا تھا کورا کرنے کے لعے آیا تھا ۔ وہ آیا اور اون کو پورا کیا۔ اوس نے کہا کہ '' تم دشمنوں سے در گدر کرو ' اور د رائی دو نیکی کے دربعہ دور درو '' اوس کے صرف بھی بہتی کہا کہ دشمنوں کے شدالد خبر کے ساتھہ تعمل کرو ملکه به بهی کها که نحمل کرر اور احسان کرر ' براثی کو انگیز کےر اور آسکی جرا بدکی کے سابھہ در کے به به حصول امن کا دریعہ اور لىب ملغ رخام كى ندىدر ڧ :

" ىېكى اور ىلىي براسر نهيى -ولا تصدوي العسلة ولاالسية " ادمع بالدي هي إحسن السده' نیکی ہے بدی کو دررکرو کہ اس سلوک سے وہ جس کو نم مادا لدی سبک ر سبه ے عدارت ہے' بمہارا دوست عداره کانے رانی حمصم ' وما هرحائے کا - 12 وہ طریقۂ احلاق بلفاهنا الالدينين معسروا " ھے جس ہر صرف صابر اور رما بلقاها الا در حبط خرش فسمت انسان هي عمل عطیے ( ۳۳ ۴۱ )

#### ( قابون حفظ و قتل )

کرتے میں "

ليكن به عقو وحلم نه صفح ودرگدر' يه نحمل وانگفر' كب نگ ؟ ارس رف یک \* جب یک که ارس شر از ریدی کا اثر شعص راهد نگ معدود ' اور صوب ایک دات حاص هي کے مذافع حصوصیه میں معصور هر که به جرم ایک شعص راحد اور دات خاص کا م حس کے معاملات ر حوادث خصوصیه کر دلمته احتماعیه اور سوساللی بے تعلق

رہ پانی کا ایک بلدلہ ہے جر انک ٹھوکر سے پیدا ہوا اور مت گیا - اس جسرم کو معاف کرو که اشعاص کی دانی ° معنت رمودت اور شعمي لطف و رحم كر ترفي هو اور دننا امن و صلع سے بھر حاے - یہی وہ موقع ہے جہاں ( مسیع ) کے حکم پر عمل کردا عین اسلام کی تعلیم ہے -

ليكن دىبا مبن ايسي بهي بدنان هنن جرگر ايك شخص خاص £ سانهه طاهر هوتي هيں ' ليكن وہ سمندركي لهريں هيں ' جو ھوا کے جھونکوں سے پیدا ہوتی ہیں اور دور تک پانی کی سطح كو منزلزل كرديتي هين - ره كُو ايك ذات واحد كا كُنَّاه في ليكنَّ اپنی ر سعت اثرو توۃ نفود کے لحاظ سے تمام مجتمع انسانی کا گفاد

فے - پھر جب وہ تمام مجتمع انسانی کا گفاہ ہے کو ایک شخص خاص کوکیا حق ہے کہ وہ اوس گفاہ کو معانب کرے ' اور اگر کرتا ہے تو وہ خود تمام مجتمع انسانی کا گفاہ کر رہا ہے -

زید ' خالد کے گہر میں سرقه کا مرتکب هونا هے ' اب خالد کو کوئی حق بہیں که وہ ربد کے گفاه کو معاف کرے - اور اگرکرتا ہے تو گویا ارس کو اعادة جرائم ومعامی کی تعلیم دیتا ہے -

همر" بكر كے فغل كا مرتكب هوذا هے " لكر كا باپ اب حق فہيں وكھتا كه اوس كے اس جرم كو معاف كرت " اگر وہ معاف كرنا هے او اوس كا عفو جرآت آمور جرائم فقل هے " اس ليے اب عمر " صرف بكو ك سوالي و اعزہ هي كا كداهكار بهن للكه عود معتمع السائي كا" اور حكومت كا كده كار هے - اسي لكنه كي طرب كتاب حكيم نے منابع قصاص پر بعث كرك هوے اثناوہ كما هے :

من فنيل نفساً يعبر نفس إر فنبادا في الارس منكا نما قتيل النيفس جمعياً ' و منن إعداً ها فيكا نميا المني الدياس جمعياً . ( ٣٠ : ٣٩ )

جس ۔ کے کسی کو بعد اس کے که
وہ مرسکب قبل هوا هو آبا اوس کے
رمدن میں فساف دریا کیا هو گانا کر دنا کا دراوس کے گونا نمام دنیا کو
قبل کر دیا گار اور جس کے انک کو
ریدہ نہایا تو ارس ۔ کے گونا نمام دنیا
کو رندگی بحشی ۔

دہ وہ موقع ہے جہاں اسلام نے موسی کی اس شریعت کا حکم دیا ہے کہ '' جان کے بدلے جان اور آنکہہ کے تدنے آنکہہ ''

مران مجدد ہے ان دودوں مواقع کی تعریق ریمبر سے بورات و انجیل کی انہوں میں مواقع کی تعریق ریمبر سے بورات و انجیل کی اور اس طرح رہ پورا ہوا جو ( مسلم ) ہے کہا تھا کہ " میرے بعد آئے والا میري ادھوري نابوں کو پورا کردنگا "

#### ( احسلاق اور قانون )

مسئلة عفور النفسام اى سست السك اور نكله بهى مابل

دبیا میں در چبربی هنی احلاق اور دائری - احلاق کا بعلق انسان کی دات ہے اور عالوں کا بعلق حکومت اور مجتمع انسانی مے مے عفر و درگدر اور صفح و معفوہ ایک انسان کا بہترین وصف مے المکن اگر اوس سے تعاوز کرئے وہ حکومت اور جنمعۂ انسانی تک پہرنچ گیا تو وہ عالوں کی سرحد میں آگیا 'حہاں معفوت گناہ عظم ' اور صفح و عفر جربعہ کہیوہ مے - یہ جرات آموز حرائم ہوتا مے اور برہم ان انسانی -

امي ليے آس ارهم الراهين نے فرمايا ' حہاں اپ معصرانه انداز کلم میں فرمایا که :

ر لكم مي الفعاس حيسوة الم دانشسند را درع اساني كي الله الدات (١٠٩ - ١٧٩) بفار حفاظت عمام اور بدل هي مين في -

#### گدشته آیت کو پهر پڙهر:

من قتل نفساً بعبر نفس ارفسادا مي الارص فكانما قتل الساس جميعاً ومن احيا ها فكانفا احي الناس جميعا ( • • • ٣٣)

جس ك كسي كو تعبسراس ك كه را مرتكب قتل هوا هو " يا ارس ك رمين ميں فساد برپا كيا هو قتل كرديا" نو ارس نے گرنا تمام دنيا كو قتل كيا " اور جس ك ايك كو رنده بچايا" ارس ك گويا تمام دنيا كو رنده بچايا" ارس

اس موقعه پر اگر فاربین کرام آس سلسلهٔ مفالات پر بهی ایک نظر دال لئی جر (الهلال) جلد اول میں " امر نالمعروف " ـ ک عنوان سے شائع هوا ه ' تو مطالب زیادہ و صلحت کے سانهه دهن نشین هوں ۔

#### ( اسلام دونوں کا عامع ہے )

مسیم (ع) کی تعلیم صرف اخلان ہے اور موسی (ع) کی شربعت صرف قانوں البکن وہ 'جس نے کہا کہ '' میں خالۂ ندوت کی آخری ایدت ہوں'' (۱) وہ حس طرح انگ معلم اخلاق نہا'' اسی طرح انگ مفدن آئدن و قانون بھی تھا - اوس نے کہا :

خدا کے پاس کی وہ اجرت جو سراسر والدبن ادا اصابهم البعى خدر اور دائمي ھ' اون لوگوں ۓ لہے هم بنتسرون و حيزاه هے حو اوس سرکشی و نعاوت کا 'جو سنله سيكه مثلها " مس ارن کے سابھہ کی جائے ' انتہام لننے عفار (صلع ' فاحرة على هين که بدي ۱۰ ندله ريسي هي ندي الله اله لا تحب ھے اللہ جو معاف کردے اور صلح الظالمين و لمن النصر کرلے نواسکا احرخدا پر ہے' وہ ظالموں کو ىقد طلم، ، قارلتك پدار دہدں کردا - حو اپدی مطلومی کے بعد ما عليهم من سندل -اہے طلم کا انتقام لے ذر ارس پر بھی کوئی انما السندل علىالدين الزام بهدس - الرام نو اربهبس پر 👛 حو خود نطلمون الناس و بنعون اوگوں پر طلم کرے اور زمدن مدن مسالہ في الارص تعدر الحق پہنلاے ہیں - نہی لوگ ہیں جن کے ارلكك لهم عداب المم " لدے درد ناک عدات ہے۔ مگر جو صدر رامن صبرر عفر ان کرے اور دوسروں کی حطا بحش دے تو دلك أمن عزم الأمور مه ابری هی عالی حرصلگی کے کام هیں" ( #- !#r )

اسلام اور شرائع سابعه کا نه فرق انگ بهانت اهم اور اصولي نکله فعلق في اور افسوس که اسکي نشرتم ضمناً حمکن فهلس اور مصفحت نه في که انگ موضوع پر لکهنے هوے کدنے هي صملي مطالب کي طرف اشاره نونا پتونا في -

#### ( عامل مبعث )

ان نصام آنات حمل بار نار اعادہ ہوا ہے کہ شریعت حققہ الہدہ کے خوں رنزی کو آئیر الجرائم اور قبل نفس کو معمدہ کبری فرار دنا ہے - ناہم نفاے حفظ سلام عالم ' و اصنب انسانی ' و قیلم عدل و نظام کے لئے دو وصف کے لوگوں کا حون نہایا نہ صوف جائر بلکہ ضروری و الزم نہی نبلانا ہے .

( 1 ) الل وہ حس نے کسی مطلوم انسان کا ناحق خون کیا ۔ اوس نے فضاص لنا جائے کا کہ اسکے عمل بد نے دینا محفوظ رہے اور اسکا اندام خونس منفقیی نہو۔

(۲) درسرا رد ' حو رمدن کے امن رسلامنی کو بر باد' اور موموں کے سکوں وراحت کو عارت کرتا ہے ' حو انسانوں کے خون کی عزت بہت کرنا ' جس کا رجود دنیا کے لیے داعث مصالب و حوادث اور موجب برهمی صلح و سلام ہے ' اور حو انسانوں کے مدربی حقوق اور خدا کی بعشے هولی آرادی و حود مخداری کو عارت کرنا جامتا ہے ۔ ود بھی عدل کیا جامے کہ فی العقدعت اسکی موت دنیا کے زندگی ہے :

(١) آنعصرت (ع) ك انك نمثنل من الي آپ كو (كه
 تكميل دين كے ليے نشريف الے نع) مكان كي آخري اينت ہے
 تشبيه نبی ہے جسکے بعد مكان كی عمارت كامل ہو جائي ہے -

ولكم في القصاص حيوة دانشمندر! قصاص و انتقام كـ خون هي يا اولــي الالــبــاب مين تمهــاري زنــد كى كا سرچــشمــه ( ٢ : ١٧٩ ) هـ -

اور اسلام کا یه فانون کس کو معلوم نہیں، ؟

ر جـزاد سيئــنه سنئــنه مثلها اوربدي الا بدله ربسي هي بدي ( ۱۳۹ : ۱۳۹ ) ع جدسي كه كي گئي -

یہی اصل الاصول دنیا نے مادی فوانمن اور عدالت کو بھی قرار دیتا پڑا ہے ' اور سیاسہ اخلافی 'بھی ایدی علیم رحم و در کدر کو یہاں پہنچکر نگ سر بھلا دنئی ہے - وھی عدالت حو خوں ریزی کو جرم بنظائی ہے ' حب خونریزی کی جائے ' نو اسکا انصاف خونریزی ھی سے کرتی ہے ' اور حس نے نلوار سے حون بہانا ہے ' اسکوعدالت کے ملاد کے آگے سر جہکانا پونا ہے' با سولی کے نختے پر عمسوا کیا حالا ہے ا

اخلاق سے بھی اگر فنوی طلب کیا جاے ہو وہ عدالت کا ساتمہ دیگا -

کیونکه اس بارے میں اصل الاصول ده ہے که " انسانی رندگی اور اسکے قطری هسری حفاظت کی جاے " رحم نهی اسی لیے ہے دا که کسی پر ستعنی اور اسکی حیات و حقوق طبیعیه کو گزند نه پہنچانا جاے - دوگدر اور عقونهی اسی لیے ہے دا که انسانی رندگی کا احترام " اور انسانی حقوق حیات کا اعتراف نیا جاے - لیکن اگر اس عقو و دوگدر " اس نقلم حفظ نقس " اور علم قبل و خون رنزی ہے حود وهی اصل الاصول خطرے میں پڑ جاے " حس کی بنا پر به نمام اصول قالم کیے گئے نے " نو پھر اسکے سوا چارہ نہیں که جس طرح انسانی رندگی و حقوق کی حفاظت کیلئے مدے اسانی رندگی و حقوق کی حفاظت کیلئے قبلک آسی طرح انسانی رندگی اور حقوق کی حفاظت هی کیلئے قبلک آسی طرح رانسانی رندگی اور حقوق کی حفاظت هی کیلئے قبلک آسی طرح رانسانی رندگی اور حقوق کی حفاظت هی کیلئے قبلک آسی طرح رانسانی رندگی اور حقوق کی حفاظت هی کیلئے قبلک آسی طرح رانسانی رندگی اور حقوق کی حفاظت هی کیلئے قبلک آسی طرح رانسانی رندگی اور حقوق کی حفاظت هی کیلئے قبلک آسی طرح رانسانی رندگی اور حقوق کی حفاظت هی کیلئے قبلک آسی طرح رانسانی رندگی اور حقوق کی حفاظت هی کیلئے قبلک آسی طرح رانسانی رندگی اور حقوق کی حقاظت هی کیلئے قبلک آسی طرح رانسانی رندگی اور حقوق کی حقاظت هی کیلئے قبلے ادارت دی حاے -

احلاق کا راعظ کہنا ہے کہ " مدل مت کرر " اور عدالت ببصله کرنی ہے کہ " نائل کو پھانسی پر جِزهاؤ " دونوں کا مقصد انک هي و " اور تعدک ٿييک انک هي درجے ميں دونوں انساني رادگي اور حفوق طبیعی ئے محافظ هيں - پہلا خون ئے ررکنے کملیے ایسا کہنا ہے نر فورسرے کا بھی فیصله حرن هی کي حفاظت کبلنے ہے - الدد اس عالم کی هر راه پل صراط ہے - اور صراط مستعبم عدل الدد اس عالم کی هر راه پل صراط ہے - اور صراط مستعبم عدل الدا اللہ ها من کا بلہ ها دس اگر اخلاق کے دعظ کے نعیط کی " اور فانوں الدوران کا بلہ ها دس الگر اخلاق کے دعظ کے نعیط کی " اور فانوں اللہ ماندوران کا بلہ ها دوران کی اللہ اللہ ہا دوران کے دعظ کے نعیط کی " اور فانوں کے دعظ کے نعیط کی " اور فانوں کے دعظ کے نعیط کی " اور فانوں کے دعل کے دعیا کی اللہ دوران کی دعیا کی اللہ دوران کی دعیا کی دوران کی دیا کہ دوران کی دعیا کی دوران کی دیا کہ دوران کی دیا کہ دوران کی دورا

العدد اس عالم کی هر راه پل صراط ہے - اور صراط مستقیم عدل و اعتدال کا عام ہے پس اگر اخلاق کے وعط نے تعریط کی ا اور فاتوں وسیاست کے افراط ا تو دوٹوں کی تعلقم نظام امن و عدل کو دوھم مرددگی -

( او سددا ) كم اعدكات نشيل في مقدس بحتبول پر جرائههه الها اور ( گلدل ) كي گلبول مبل جس اخلاق كي منادي كي گئي، وه دولول بطام و مولم كه در علحده عنصر صرور ني " پرالگ الگ دنها كبليے بيكار يے - انگ بكسر قانون بها " جر بقول بهوسي انشاپردار ( پرلوس ) كم " صوف سزا هي ديفكيا تها پر بچا بهيل سكما بها " ( ) دوسرا اخلاق محض تها " حر حسن و جمال مبل تو دلعرب تها پر عمل و نظام كيليے بالكل بيكار تها - يه دونوں عنصر الگ الگ دنيا كي دكهه كمليے به صوف بيكار هي ني " بلكه اسكي بيماري كو آور زياده كرنے والے تي -

لیکن حب وہ دنیا ہے گیا " جسکا جانا ھی بہتر تھا تا کہ آئے والے کو جلد بہجیے کیلائے اپنے آسمانی باپ سے سفارش کرے " (۲) اور خداوند ک (طور) اور (زیترن) کے پہاڑوں کی جگه (فاران) کی چوٹیوں سے ایمی ندا بلند کی " تو وہ آگیا " جو موسی کے قانون اور

مسیع کے رعظ کو " پورا کرے والا تھا " اس نے ناقص کو کامل " اور ادھورے کر پورا کیا ' اور آن دوئوں عنصروں کو ' جو الگ الگ تے ' تسوید و اعتدال کے ساتھہ اسطوح ترکیب دیا کہ قانوں کا عدل اور اخلاق کا رحم ' دونوں باھم مل گئے' اور امدیت و نظام انسانی کا ایک مرکب صحیح و صالح پیدا ھوگیا -

اس مركب مين "جزاد سيله سيله مثلها " او ر " ولمن مبر وغفر ان ذلك لمن عزم الا مور " دونون عنصر موجود هين .-

يبي شريعه حقة الهده في يبي نامرس طبيعي وسنة رانني في يبي فطرة الله الني عطر الناس عليها في اور الرايك نمحه النك دقيقة كيلب بهي اسكي حكومت دنيا بير الله جات اور صرف (نورات) كي تسارت يا صرف (الجبل) كي محبت دنيا بر مسلط هو حات و نودوس حالتول ميل دنيا امن ومدلعه كي جكه وندل وخوروي والم وسلب وحست وسعبت اور جرائم ومعاصي الاك شيطان كده بن جات ال

#### ( (غري نتبعه )

أخري ننجه جو إن مزاد و نربيات كه بعد سامي آتا في يه و كه شريعة الهيه بعس ايساني كي معامط في ابر اسي ليب وه در موريون مين (حسب بصريح بالا) قبل بعس كو فرص و النوم قسوار ديني في - ان مورتون مين انسانون كا قابل " مجرم وعامي بهين هونا " بلكه انك بهايت مقدس مرص السائيت و عدالة حفه الجام دين والا هونا في " وه ويساهي محب انسائيت اور نسوم خواله و امن پرست في " حيسا كه خود فانون اور عدالت كي قوت - اسكا اخلامي عمل نهايت ايدس و محيرم في " بيسونكه و اس فيسل نفسل نهايت ايدس و محيم انساني اور عدل و نظام امييت كي نفس خدمت ايجام دينا في -

دید کا مالوں اور اخلاق " دونوں شریعہ الہیہ کے اس اصول و حکم کے فرلا و عملاً \* دونوں طبر ج پیرو ہیں "گبر بعص اوفات اپنے قبول و عمل کو بھول حالیں -

### ( عود الى البقصود )

پس اسی لیے تها که حضرة ( موسی ) علیه السلام ے مصر کے دارار میں ایک قطی پر هابهه آلهابا ' اور وہ مرتبا - اسکا فصه "قصص دی اسرائیل " کے سلسلے میں قرآن کریم نے بیان کیا ہے ' اور یہ آج کی سمید طریل اسلیے نهی باکه کل آس رافعه پر ایک عالر نظر قال سکدن' اور پنے ایک اصول فادون و میصلة احلاق و شریعت ذهن نشین هوجاے -

## ايجوكيشنل كانفرنس أكره

چونکه سالانه جلسه آل اندیا محمداً ایجوکیشنل کاسعرنسس کا امسال آگرہ میں بتاریخ ۲۹ ر ۲۸ دسمبر ۱۹ اعیسوی مستقد هوگا لہذا التماس ہے که جو اصحاب تشریف لاریں رہ اپ رقست ا رر تاریخ آمد نے فوراً مطلع فرماوس آلکه انتظام میں دقست نہوساتهه هی ارسکے یه یمی رقم فرماویس که کهانا پینا رهنا یوروپیس طریقه نے پسند فرماوین کے یا اندیں -

انڌين طريقه کا يوميه 1 - روپيه ۸ - آنه يورروپين طريقه کا يوميه ٣ - روپيه نوميه نوم مقرر هـ - يه بهي تحرير فرمارين که همراه کسقدر آهمي هونگ يا جناب تنها هونگ - اور کس استيهن پر آگره مين وارد هونگ - خواجه فياص حسن آمريري جائنت سکريٽري رسيپهن کميٽي - الل انڌيا محمداً ايجرکيهمل کافغرانس گلاب خاله آگره -

TO THE WAY OF THE PARTY OF



## دولة عثمانيه كا مستقبل

لوگ كہتے هيں كه ترك حكمراني كے اهل نہيں اسليے له الهوں ئے ایشیا ' افسریقه ' یورب ' عرص كه دنیا كے بیشت حصه بر حكومت كي مگر افسریعه بالكل كهر بیٹے ' بورپ كي صرف ایک چیث پر قابص ره سك ' وہ بهي دول يورب كي مفارعة داخله دير مطامع شعصيه كے سبب ہے - ابشيا ميں الكي مقبوضات كي بعداد كيهه نه كچهه درجود ہے مگر اسكا بهي حشر معلوم -

لبکن کاش بہ معنومین ایخ آپ کو بعصب کے ھاتھے میں بہ دیدہتے اور ادعاف کو درا بھی کام فرماے !

سرکوں کو حکومت کرنے هوے آج سو دو سو نہدں بلکھ چھھ سو حال هوگئے - یه طول عمر اور امتداد بفاء اس شندید اختلاف و بدوع کے داوجود همارے سامنے ہے ' جو اننکي وعایا کې ریان' دومیت' مدھب' اور رسوم و عادات میں ابتدا سے پایا جاتا ہے۔

پهر کيا کولي سلطنت جر اندې معنلف افوام پر حکمسوان هو ' اسفدر طوبل عسرصه سک رنده رهې هے ؟

کبا صرف یه طول عمر هي نوکون کې اهایت حکمواني کے لاہے ایک دلیل عاطع نہیں؟

"دولت عثمانيه بر سر سنوط في "

یہ انک ایسا فقوہ ہے جو آج ہے نہیں بلکہ صدیوں ہے کہا جا رہا ہے۔

'یاد ہوگا کہ آج سے چار سو برس پلے انک انگربزی سفیر نے انگلسان

کو دولت عثمانیہ کے معلق نہی خبر دی نہی - اسکے بعد ہے اس

مال بد کا اعادہ برابر ہونا رہا ' مگر پہر کیا ہوا ؟ ان گونہ گوں

صدمات حوادث ولطمات مصائب و نوائب نے 'ارجود' جنگا اس سفیر

کو رہم بھی نہ ہوگا ' دولت عثمانیہ آج بیک فائم ہے ' اور جس

ہلال نے معانی میں اے کا مؤدۂ جانفزا ' صدبوں سے بصوابی دنیا

کو سفایا جا رہا ہے ' وہ بقصلہ و مندہ آج نیک باسفو رس پر نور

انشاں و درخشندہ ہے : بر بدوں لبطفؤا نور اللہ با مواہم و اللہ

متم نورہ و لو کو الگامرون -

لیکن هم اپ نفس کو مریب دیدگے اگر اس معف ر اختلال سے بھی اپنی آنکھیں بند کر لینگے جواسوست دراست علیه میں مو جود ہے ۔
اس ضعف ر اختلال کا آعار سلطان محمود کے عہد سے شروع هوتا ہے ۔ سلطان محمود وہ شخص ہے ' جس کے سلطنت عثما بیه میں امسالے کا سنگ بنیاد رکھا ۔ اس نے چا ھا تھا که برکوں میں تمدین و علوم جدیدہ ضروری نومیم کے بعد رائع کرے ۔

جبكه رو اصلاح داخلي ميں مصروف بها بو يونان نے علم استقلال بلند كيا - روس نے دريات دينوب كي طرف پيشقدمي كي - مصد علي مصر پر قابض هوگيا - فرانسيسي جزائر ميں آثر آلے -

یہ اختــلال عبد المجیـد کے عہد میں آور برهکیا - یونان نے تہسلی لے لیا ' اور روس نے مشرقی آنا طولیا ' باطوم ' اور قارص فرانس نے تیونس کے العال کا اعلان کردیا - یونان کی طرح رومانیہ ''سرویا' بلغاریا' اور جبل اسود نے بھی علم استقلال

بلند کبا - آسٽريا ' بر سبنا ' اور هرري گونبا منن آٽر آيا ' او ر انگلستان مصر و بيرص مين -

ایطالبه کا عصب طرابلس اور ریاستهاے بلقان کا عصب ولایات روملی اسی داستان کا دنمه نها -

یہ ایک حیرت انگینز در العجبی ہے کہ انتقسام دولت عمایت کا آغار اسومت ہوا ' جنکہ اسکا دانشمند ریددار معز ناجدار اصلاح داخلی کی داغ بعل قال رہا ہا ' اور اسکا انجام نہی اسوفت ہوا جنکہ قرم عثمانیہ شخصی حکومت کے پنچ سے نکل چکی نہی اور حربت کے ہانیہ میں دستور کا علم لہرا رہا تھا ال

اس انفسام كي رسار جسعدر نبزنهي ' اسكي نطير ناريع مين بمشكل ملسكني هـ' اور سي يه هـ كه اس " سعت جان مريض " ( حباه الله اني يوم الغبامه ) كي حكه اكر كولي دوسري سلطنت هربي يو كب كي حدم هوكئي هوني -

اسفدر قطع و برند کے نعد بھی دوات عثمانیہ کے نعص مفتوضات کیچھے نم رسیع نہیں - رفتہ میں اسکے انشیائی مفتوصات انگریزی ممالک سے پیمگریہ ربادہ ھیں - صرف جزیرہ نماے عرب ھندو سناں سے کہ مقدو ضات برطاندہ کا دوہ اللہ ہے کہ نہیں -

ر كوں كے جدني توجه كه اپني يو روپدن مفدو صات پر كي اگر اسكا الك عشر نمي وہ انشبائي مفدو صات پر كرك ، تو بلا منافقہ آج دندا كى قوي اور دو لندك سلطندوں كي صف ميں كسي بلند و صنار نشست پر نظر آك -

نرکوں ہے اس بعامل و اهمال کا حمیارہ مبیشہ کی طرح اس حک میں بھی کھیدی ۔ خزانہ حالی ' نتجواهیں واجب الاداء ' فرص کے سرائط حطرناک ' بالاخر دار السطیت کی رمین فروخت کرتی پڑی۔ کیا یہ حوصلہ شکن و رہوہ گدار مصالب نزل ہوئے اگر ایشیالی معدوضات کے ان. "کیور معقبہ " سے فائدہ آتھایا گیا ہونا جو عرصہ سے معیوض ہیں مگر اب نک بنکار پڑے ہیں ؟ مرص مرمن اور اسکے سابھ مہلک بھی ہے مگر هنور لاعلاج نہیں ۔ علاج انک اور صرف انک ہی ہے ' بعدی اقتصادی حالت کی اصلاح ' اور اسکانی معیوضات سے استفادہ صعیع ۔

اگر ربوتر اور حوالد عرب کی اطلاعات صحیح هنی نو بعد او خوانی بسیار اب برک اسطرف منوجه هر چلے هیں : فروم الله الثبات و السداد ' لثلا نکون المسجیومن الرمضاء بالنار ۱

بعشک برکوں کے لیے نویاق امراص ایشیالی معنومات میں ہے ' مگر اس برناق تک راستہ مجموعہ نشبب و براز ' و کچ و پیچ ' و خار رستگ نے معمور ہے اور اصلی کام راسنے کا طے کونا ہے ۔

اگرکسی ملک میں ایک هی ترم آباد هر ارر نو حکمران جماعت ہے اسکی مومیت معنلف ده هو یا اگر معنلف هو تو حماران جماعت اپنی گدشنه بد اعمالهوں کهوجه سے اسکی نظرون میں معوص و معقوت نه هو تو اسکا انتظام آسان هے لیکن اگر حاکم محکوم ہے جنسیت میں مختلف هے اور با این همه اسکی نظرون میں مبعوص و بولهم انتظام کی والا میں مشکلات کی ایک دیوار حالل هوجاتی هے و

اور نجهه به هرچهها اس صورت كو " جنكه اختلاف حنسيت "
اور مبغوضيت ك ساتهه هود رعانا بهى مختلف اتوام كا مجموعه هو حسن بدبير و سباست كي اصلي امتصافكاه يهي ه "كبور كه يهي وا
راه هي جسمهى قدم بدم پر لعزشين استقبال كرتي هين او ر ايك
ايك لعزش با الله الدر مساعي ك ليے صدها نباهبان اور بر
بادبان ركهني هي ايشيا كي عثماني مقدرضات محتلف اموام و
ملل سے آباد هيں " انا طواحبا منی بين قوميس بعني مسلمان "
عفسائی " اور يهوني آباد هيں -

مسلمانون کی تعداد ۱۰۰ لائهه اور عسائیون تی تعداد ۱۰۰ لائهه اور تہردیوں کی تعداد ۱۰۰ لائهه هے ۱ امتدا اور در دستان میں مسلمانوں تی تعداد ۱۰۰ لائهه هے ۱۰ مسلمانوں تی تعداد ۱۰۰ لائهه هے ۱۰ مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ لائهه ۱۰ اور عسائیوں اور شام و عراق میں مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ لائهه هے عرب تا ۱۰ حصه حو عملاً دولت عشائیه کے ربر حکومت هے صرب مسلمانوں هی نے آباد ہے حلکی تعداد ۱۰۰ لائهه هے ۱۰ مرب مسلمانوں هی نے آباد ہے حلکی تعداد ۱۰۰ لائهه هے ۱۰ مرب مسلمانوں هی نے آباد ہے حلکی تعداد ۱۰۰ لائهه هے ۱۰ مرب مسلمانوں هی نے آباد ہے حلکی تعداد ۱۰۰ لائهه هے ۱۰ مرب مسلمانوں هی اور الله الله الله ۱۰۰ لائهه هے ۱۰ مرب مسلمانوں هی الله ۱۰ مسلم

ان صوبوں مبی عرب " ارمن " حراس " کود " براعان " بودائی " اور الهود " اس طرح مختلط و معروج هنی " حسطرے که حردر نما عدم بلقان مبی بلقانی مبی بلقانی میں دوروں موں مسروں یہ و توں میں دوروں کے میں اسے دوروں کو تو اسا " دوروں کی دورو

ارمدي مدعي هد اسكا وطن اصلى " ارمددا" محفوط في مگر واقعه نه نهين " بلكه اسونت بر الكي حالت بهرد كي سي في - حسط رح بهردبون ك وطب اصلى "و بعربه و نفستم ك منا دنا" اسيط رح آرميديا" او بهي مابعون ك نعب و بازاج نے بنا كر دنا" اور اسكى بدن حدود روس" تركي " اور ايران ميں نفسيم هو گئے" بلكه برا با طوليا ميں و لوگ لفظ ارمن هي بهولگئے هيں " اور ارمن ك بدلے اپنے آپ كو هالك اور اپنے ملك كو هالك اور الحد ملك كو هالك اور الحد ملك كو هالك اور الحد ملك كو هالك كو

آرمینغا کی طبوح اب کسونسدان بھی عبسر محدود شہسروں کے محموعه کا نام ہے اور اس لیے وہ بھی اپنے باشندوں میں کوڈی صحمے فومی یا وطنی عرور پیدا بہتی کرسکتا ۔

داوی ددام ولادات عثمادید بحر روم سے لائے حلیج فارس فک غرباً و شرفاً اور دعر اسود سے لائے دھر احمر دک شمالاً و جدوناً پیدلے هوے هیں - ده ولادات مشدل هدی افاطولانا پر جو کثیر السکان اور سیر حاصل ملک عے - عراق پر جمعی ومین دخله اور موات کیوحه سے سرسیزی میں مشہور و معروب هے شام پر حو الداء دمی اسرائیل کا مهنط هے اور جو ساحل بحر روم پر کوه طور سے جزیرہ دماے سیدا تک مے - اور حجار و یعن پر حو عرب کے دونہ سابرے آئرے هیں -

اں ولایات میں سے اداطولیا ترکوں کا رطن ہے گر اصلی مہیں بلکہ ثانی - یہاں ترکوں کے اپنی قومیت کو اسطرح معفوظ رکھا ہے کہ انسیں اور دیگر اقسولم کرد' ارمن ' جسرکس ' رعیرہ میں نمیز با لکل آسان ہے -

یہاں انکا مشعله رراعت ہے مگر رراعت سے انکے جنگی ارصاف میں شمه برابر بھی فسرق نہیں آیا - رہ آج بھی میدال جنگ میں اپنی ہے مطیر العقرل جنگ میں اپنی ہے مطیر العقرل ۔

جوهر اسيطرح دكهائے هيں ' جسطرح كه اسوقت عكهنائے تي جبكه اتبال مندي انكو صحواه تاتار بے ليكنے نـكلي تهي ، سلاطين عثمانيه كي طوف بے جب كبهي انكو جنگ كي دعوت ديگلي هي نو وہ موچ در فوج مددان جنگ بهنهنے هيں اور آج بهي عثماني فوت كا اصلي سر چشمه يہي اناطوليا هے ،

جنگي ارصاف ك علاوه انكي دنگر فصائل اخلاق و خصائص قرمي راسنباري و پيمان نگهداري و پاندامني وغيره و بهي محفوظ هيل د او رحو مسافر انكي طرف ح گرزا هي و انكي مدارات و ضيافت كي نعر نف من همنشه وطب اللسان آنا هي -

ان تراوس کا حقیه عموماً به هونا هے: من بلقد ' جسم بهرے هو ہے' سر نترے' جہرے گرل' استحوان ر عضات فوي و استوار - انبيکے جہروں پر انک گونه خمول و ضعف بهی نظر آنا هے' مگر يه فرحقيقت ضعف بہیں بلکه انکسار آمیز رمار هے جو انکا قومی خاصه هے ۔ نرک سبک روح بہیں که شادہ ابی اسکو سر مسب یا عم پریشان خاطر کرسکے ' بلکه وہ ایک کوہ و قاہ و حلم هے ' جو به مسرت ہے از خود رفته هونا هے اور به مصالب و محن کے آگے عاجز و درصافته ۔ وہ کسی بی پرواہ بہیں کرتا المونکہ وہ کسی دو اپے آپ ہے بر بر بہی سمجھنا ۔

رىلوے لائن ك اندے ملك من عجب رعريب كرشمة سارتان تي هيں اور خصوصاً رهان كي آمدني تو بہت هي بوهكائي ہے -

انا طواحا کی طرح عسران کسی حاص قسوم کا رطن بہیں کہا جاسکما بلکہ وہ حدا کی رمین فے حسمت اسکی ہو قسم کی مطابق آ رہدی ہے ۔ اسکے شہروں میں عرب 'کرد ' چرکس' ارمی ' یہودی ' بلدائی ' یونائی ' رحدہ محلف الجنس اوگ آباد ہیں' اور اسکے صحرا بادیہ نشین عربوں ہے جو ارت چراے اور قبل و عارت اور باخت باراج کرکے پہرے ہیں ' معمور ہیں ۔ خلیع فارس کے قریب چند جہرتی جہرتی ریاستیں بھی ہیں جو براے بام دول عشمانیدہ کے نام ہیں ۔

نه حال ہے۔ آج اس سرزمین کا' جہاں نتھي بعداد ' بابل ' اور بیٹوا اباد نے ا

( نائىتىىنە سىچرى ) كا ايك مقالە نگار لكهنا ھ:

" بہوڑے دن ہوے' حب میں حلاج فارس نے فسطنطیدہ اُس راستہ نے ہونا ہوا گیا تھا' جس نے تعداد رہلوے نکالنے کا ارادہ ہے -میں بہی آور لوگوں کی طرح ششدر رہلیا' جب میں نے دیکھا که رمین کی تھ پیدارار فے' آئندہ نہ پیدا ہوسکتا ہے' اور جسرمنی کے لیے یہ کچھہ گنج رافر بہاں مدفوں ہے ا !

ان شہروں کی رمین کسفدر سرسنز اور یہاں کی بہریں کسقدر پراز آب هدی ایه مفامات جدت نے مگر آہ اب ریران و خراب هیں ا جس طرف نظر آتہاؤ' شہروں کے کہندر هدی آ آنپاشی کے عظیم الشان سامان' بڑے بڑے حوص اور پل رعیرہ اور عمارتوں کے آنار و انعامی نظر آک هیں ۱۱ آج نه شکسته و انعادہ هیں مگر کل یہی نے' جن سے یه ریرانه مردوس ارضی بنا هوا نها ۱۱۱

دجله و فرات کے مماثل اگر کوئی بہر مے نو صرف دریات نیل ہے ۔
سر سنزی میں بھی اور اردے پانی کے بے مصرف رہدیہی میں ۔
مدیاںگزرگئیں که یہ دردوں بہریں زمین اور اسکی پیدوار کو جهینتی
ھیں اور درنا میں قالدنتی ھیں - بجله هنوز اتنے رور نے ساتھہ بہتا ہے
کہ بڑے بڑے حوصوں کو بھر دیتا ہے مگر مرات کثرت اسراف سے کمزور
ھرگیا ہے - با ایں همه درنوں بہت عالمہ، پہنچا سکتے ھیں اور اگر
رلیم ککس بند باندهسکے ترکود و پیش کی بہت سی بے برگ
ورکھاہ اور افتادہ زمیدیں ایک دوسرا عظیم الشان مصر بن جائینگی "



# شورش و اضطراب هند

SAM

مـرض کي تشـخيص

مستر ام فدل قبل ( Mr. H. Filding Hall ) ایک مستور اهل علم هدن اور آجکل بوطانی مستعمرات ( بوش کاربدر ) کم متعلق ا دار مشهور رسائل و حرائد مدر خامه فرسائی درگ رهدے

هندوستان کے جدبات اب هم سے منفق نہیں هیں۔ اصلی جدبات کو هم کهوچکے هیں۔ هندوستان اب هماري حکومت برداشت نہدں کر سکدا ۔ به حکومت اسکو اب تلج معلوم هوے لگی ہے اور وہ اس کے خلاف صداے احتجاج بلدد کرے لگا ہے ۔ وہ ایج وہت کا منتظر ہے ۔ جسوقت اُسکو موقع ملا رہ هم سے همیشته کے لیے جدا هو حائبگا اور همارا سابهه جهوز دیگا ۔ خواہ همکو نه گوارا هو با نہو۔

مگر به نات هم دونوں هي کی نشاهی ه باعث هوگي - جسو لوگ که واقعاب کو دنکهنے رهنے هنں وہ اس نتنجه میں شک و شبه نہدں کو سکتے - همکو لارم فے که وقت سے پیلے هم اپنا انتظام کولدں اور سنان کے آئے سے پیلے پل نابدہ لیں -

دیکھدا یہ فی اہ وہ کدا بات ہے حسکی رحمہ سے ہندو سنان ہم سے استقدر ملدہ ہوگدا ہے ؟ ہیے ہو ایسا انہ نہا ۔ ہم سے مدوستان مدیم نہیں کدا ۔ ۔ ۔ وہ حود ایدی موصی سے هماری حکومت کے زیرسایہ حود بعود آگیا ۔ انگریزی دوج نے هندوستان کو فقع نہیں



العمس هسلال احمسر رسكسون اور اسكس والتثيور

ہیں - پچھلی رلانت کی ڈاک میں انکے متعدد مضامدن ہندوستان کے موجودہ اصطارات نے متعلق آئے ہیں جدکا ادتہ! یں دلچسپ اور معیدہوگا -

انہوں نے رسالہ " ادبسوی صدی " میں ایک مضموں عنوان بالا سے شائع کیا ہے - مضمون میں بحریر کرنے ہیں کہ " سب سے زیادہ اہم اور پیچیدہ سوال جو انگریزوں کے ربر مطالعہ ہے ' رہ ہندرستان کا سوال ہے "

" جو بے چینی هندوسدان میں اسومت هو رهی هے ' نه ره کم هوتي هے اور نه کم هوے رالي هے -

یہ بے چندی کچھہ مخصوص مضامات نا محصوص افرام هي ميں نہيں ہے ' بلکہ عام طور سے هر حصة ملک اور هر فوم من پائي جاتي ہے - اگرچه اسکي موجود عيں ناست اور پستي نهي ہے مگر يه موجيں گھتنے والي نہيں هيں - آن ميں مد نہيں ہے ' هيشه جزر هي چلا جاتا ہے !

کدا - به انگریزی موج \_ عدر کے رمانه میں کچھه مدد کی - وہ بیشک صروری اور بداؤل بیم ویں کے بھی 'مگر تنہا کچھه بھی بیدن کر سکتی نہی - آب و هوا اور موسم کی وحه سے انگریز جل پھر یک بہدں سکتے تے - وہ معروات کدا درے ؟ انگریزی موج هندوستان میں صرف جل سکتی ہے مگر سکتی ہے مگر سکتی اسم قسم دی معرفات ہرگز نہیں کر سکتی "

#### ( اعلى مرف )

اس عدوان ك بعث مبنى مستر ملتذنگ هال ك اللائك مدهلي مين ايك درسرا مضمون شائع كما ه اور اس بات كي كوشش كي ه كه هندرستان كي ك جندي اور انگرنزرنكي كي ناليف فلوت كي با كامهايي كي تشريع كرين -

مئر ملیدنگ کو یقدن ہے که سول سروس کے ملازمین مدوسنان بہت زیادہ دیر میں بہبتے جائے ہیں اور اس سے قبل آنکی رائیں نہایت درجه منعصانه عالم هوچکی هوتی هیں جو

مصنی قرمی تعصب کا کمانه گهدنت جهل رسوم و هادات هند ' اغلط فکر و راے ' اور نا قابل اعتبار وسائل علم و اخبار کا نفیجه هوتی هیں - یه لرگ هدیشه انہیں رائبوں پر جمعے رهتے هیں ' جس کی رجه ہے اکثر نا قابل تلانی علطیاں ظہور میں آتی رهتی هیں -

جنابهه مسئر موموف استهدے هيں :

" اس زمانہ نی نعلیم پھیلئے رمائے کی تعلیم سے بالکل مختلف ہرتی ہے -

قديم رمانه كي معايم بافده لوگ كبهي ايسيم مقعصب نهش هوا كرت تے - انهوں نه نه قديمي لفظ " فلوب مشرقي " سنا تها اور نه انكو كدي بعدر بجربه كي دعليہ نبي كلى نهي كه " مشرقي لوگ جهوراني اور چرو هور هي هي ته ده هر شخص كو جو هر انساني نے منصف سمجهنے نے " أنكي اس بات پر هميشه مالل رهني نهي كه وه هر انساني بات كو سيكهبى - أنكي فلوب فلل اور وقت الكي بات كو سيكهبى - أنكے فلوب فلل اور وقت الكي بات كو سيكهبى - أنكے فلوب فلل اور وقت امراني چار ديواري من اسطرح مقيد نہيں هو جائے تے كه اس معصور دل تك مشرقي . فو جائے تے كه اس معصور دل تك مشرقي . فوجه تهي ده وه مشرقي لوگونسے الهي طرح ملاء

همدردي رکھتے تے "
مسلر مو صوب نے ہر بات کو نہایت راضع
مثال نے اراسته و مدلل کرنے ظاهر کیا ہے - آنکی
مجانز اصلا جات نہایت اعلیٰ ہیں اور اس جمله
ہرختم ہولی ہیں:

اور انکے قلعی احساسات کر معلوم کر کے اسے

الله الكل رعاباكي حسبات كو ملحوظ ركها حاء "
الكر رعاباكي حسبات كو ملحوظ ركها حاء النه النه و عمال النه و مدودي حالم جو النظام ك سابه إن صروري المور كا بهى خيال ركهيں " تو رعابا حكومت به سلف گورنمنت ك لائق هو جاء" ارسوفت وہ بمام حكومت الله عائمه ميں آهسته آهسته لے ليل كے وہ ابهى سوارا ج ك قابل نہيں هيں - اگر وہ كسى طرح حكومت كي اس مشين پر اپنا عصم كر ليل تو بجاء جلاے ك آسے پر زے بر رے كوديكے و يس ابلو الكے مقصد لك پہنچنے ميں خود هين هيں ديو الكو الكے مقصد لك يہنچنے ميں خود هين هي مدد كوني چاهنے " به كه عصه اور اللقام "

**( انقین** سول سروس ) <sup>۱</sup> -

یہی اهل قلم ایک دوسرے مضاون امیں اهمدوستان کے انگر نز حکلم کی سبت زیادہ صراحت نے بحث کرے ہوے لکھا ہے :

" گورنمنت طرر زندگي اور واقعات ہے ايک گونه الگ تهائی دور عياس برس هوے که ورز برور رهايا اور واقعات ملکی دور جا رہے هيں ۔ ابتدا ميں گورنمنت آس اعلی مجموعة انساني کا نام تها جو لوگوں کي طرز زندگي ہے واقف تهي - وہ جانتے تي که مکومت کيسولکر کوني چاهيے ؟ انساني طبيعت و نطرت کا انہيں علم تها - ان لوگوں کي آنکهيں کہلي تهيں - وہ هيا جي کي گوشش کوئے تے اور وهي کام کوئے تے اجبکي العاف اور واستي

اجازت دیلی تھی ۔ رہ مصف اسلیے کوئی کم لہیں کرتے تے کہ قانوں اسکا حکم کرتا ہے، رہ نظائر کی تلاش میں بھی پڑتے تے مگر حق پرستی ھی آن ہے کا لیلی تھی ، انہوں نے قانوں کو انسائی جامہ پہنا یا تھا ۔ ان کی رعایا عزت کرتی تھی ۔ وہ آدمی تے ' کہ کہ نیسلۂ تالونی کی کوئی مھیں ۔

حکومت اب معض ایک مدرسه کا نام ہے جہاں لوگ صوف غیالت میں زند گی سر کرتے ہیں اور ایج آپ کو عیبوں سے میوں خیال کرتے ہیں - صم ' بکم ' عمی ا خیال اگر ہے تو خشک اور ایکا تدم نہیں اتبه سکتا -

عجیب تریه که حکومت اپني تکا لیف و مطالب کا باعث درسروں کو قارار دیلني ہے اور ملتوم آبراني ہے !!

Ebersely نے آپیک کہا کہ ہندرستانی سرل سررس چنے مدرسین کے مجموعے کا فلم ہے اور بس ۔ بہت قربب ہے کہ آسکی پیشین گوئی اس کے آٹام کے انجام کے متعلق پروری ہو۔

غرفكه سول سروس اي الكافي كا احساس ررز برور ربوها جاتا هـ يه بات نه صوف هندو سانيوں اور چند انگريزوں هي پر منكشف هوي هـ بلكه گورنمدت پر بهي ظاهر هوگلي هـ - اسكي خرابياں چنده در چنده هيں ' اور قريب هـ كه هندوسال هم كهوبيتهيں - اسكا الزام بهي موجوده سول: سروس هي كه معكيے پر هوكا "

## هندوستان ميس انار كزم

اسی طرح رسالہ ایست انفید ریستہ (Enet & West) میں " مسٹر ریس" هندو ستان کی:ے چینی پر رقطرار هیں - رہ لکھنے هیں:

"جوشخص اپ منعلق کھھ سوچ بچار سرسکتا ہے ' وہ ضرور یہ خدال کرنا ہے کہ دنیا کی سداسی اور اددسادی مشین پرانی ہوکو آئیس پہرت گئی ہے ۔ محب انسادیہ اشخاص (Humanitarian) اسرجہ ہے بے چین میں که درلت درادر نے نقسیم نہیں مونی - ایک امیر ہے تر درسرا محناج - ایک آزاد ہے نو درسرا علم وہ دنیا کو ایک اکہاڑے یا تماشگاہ سے تعبیز کرئے میں ' اور کہنے میں کہ اسمیں مزدور رفدگی اور موت کے لیے جہاڑے میں ' اور آتا یا روپیہ

ادا کرے رائے آئپر ایک سعت بھاري ٹنکس لگا دینے ھیں ۔ رہ نصدنی حبثیت ہے موٹر کار کر استفدر مضر سنجھتے ھیں ' جسقدر فرانس میں شکار کی رہ اجارتیں ' جو امرا کو سفہ ۱۷۸۹ ہے تعل حاصل نہیں!!

عرض که اسطیر بر ابک مریق درسرے مریق کا همیشه سے مخالف جلا آرها ہے - اسی عالم میں یکا یک طرائف الملوکی اور قانوں شکدی کا ظہور هوآ ا ہے - کچهه عرصے خود ساخته قرانبن سے هرطرح کی سختی عریبوں اور کمزر رون پر روا رکھی جاتی ہے - جس کی رجه سے لاکھوں آدمیوں کے دانوں میں ظلم اور بے انسانی کا خیال پیدا ہوجاتا ہے -



شهـــرادة عمر فاروق افقـــدي بن شهراده فيدالنجند افتدي- مقيد سلــطان المعطم' جر رائــنا ک دار الفدرن فين فشدرل

King part of the second of the second contract

ا اس سے یہ نتیجہ لکلتا ہے کہ همیں ایسا علیے اختیار کرنا جاهیے جس سے قومی تعلیم سے بہترین اخلاقی اور علمی نمرے کے آدمی طیار هسری جس سے زمین اور سرمایہ برابر سب پر تفسیم هسری کوئی زبردست کسی زیر دست کوئے دیا جاے ' نقسیم درلت وابر به حصة رسد سب کیلیے هرجاے -

- 150 4 4 CC - 1

. رسكن (Ruckin) كا قول هـ :

" رهي قرم سب سے زيادہ دوللمفسد ھے ' جو سب سے ريادہ پرمي تعداد انسان کي پرورش کرسکے اور انکو غوش رکھۂ سکے''

من السي ومرد (Anarchem) كو بهي هم اسي ومرد من المناول المنت من المناول المناو

# مسقط ابعین ورسیاست برطانیه

گريفک اپنې تازه ترس اشاعت مين رقم طراز هـ :

" جب ہے نیرلین مصبر مدں آنا ہے اسرقت ہے برطانیہ کی سباست خارجیہ کا معرر ہندرستان کا راستہ ہے۔

بہی راتعہ ہے جسکی روشنی میں همیں مشرق ادبی " اور بحر اسود کے شرر دار مسالیاں کا مطالعہ اور ایکا فیصلہ کونا چاھیے - کیونکہ یہ ایسے مسالل نہیں ھیں جبکا فیصلہ بند کمروں میں بیٹھکے ایدگ انسٹانیت دوست شخص کے نقطۂ نظر سے کیا حاسکے -

' مسقط اور ایجین' جو اسویت حل طبلب مسائسل کی مف میں سب ہے ویادہ مبتسار و نمایساں۔ نظر آئے ہیں' ہمارے محور سیاست نے گہرا تعاق رکھنے ہیں' کنونکہ دونوں نہایت ہی فرنس نے مسئلۂ مدافقت ہند کو مس کرنے ہیں۔

مسقط تو اسليے که وہ هندوستان کے خسلاف بحري کار روائدوں کا مسرکڑ هوسکنا ہے ' اور ایجین اسلیے که معسوب کی طسوب سے هندوستان کی مدافعت کی اسکیم میں ایشیائی ترکی کا بطور سپر کے رہنا جزائر ایجین کی قسمت کے ساتھ وابسته ہے ۔ '

ان در نوں امور کا پدش نظر رهدا بهایت اهم هے - حصوصاً اسلیے که ایک صورت میں نو لوگوں کا میلان اسطرف هے که معاملات مسقط کو معض گوله باري کے ایک مقامي اور نا فائل اعتفاء واقعه کي حیثیت سے دیکھا حالے ، دوسري صورت میں میلان طبائع اسطرف هے که ان جزائر کے متعلق اس طرح بعدت کیجاے 'گریا انکی قسمت کا نیصله صرف اصول قومیت هی کی بنا پر همیکتا هے ۔

یہ صعیع ہے اور مجع اسکا یقین ہے که فرانس کے سانهہ

جديد معاهده كا نعلق صرب تجارت اسلحه هي كي بنا پر ف- اسكم علاره سلطنت ميں فرائس كے تمام ديگر حقوق بدستور محفوظ هيں مگر ميں اس معاهده كو ايك درسري طويل گفتگو كے طرف كام ارلين سمجتا هوں -

همیں حوکچهه چاهبے وہ یہ ہے کہ مسقط میں هماری بالانستی کے سہیم و عدیل هو ۔ یہ ایک عقل سور بر العجبی هرگی که هم ایک طرف دو خلیع دارس کے درسرے حصوں میں اپنے پوزیشن کو مستحکم و منظم نعانے کبلنے ڈرکی سے معاهدہ کریں ' اور درسری طرف اس ضرورت کی تکمیل کیلیے ذرا بھی کوشش نکریں!

مسفط پر برطاني حمایت کے آعار سے ما بع وہ انگر بزي و فرانسیسي معاهدہ ہے ' جر ۱۰ - مارچ سنه ۱۸۸۹ ع میں ہوا تھا اور جسمیں مسقط کی اور ربجبار کی آزادی کے احترام کا عہد کیا گیا تھا - اس عہد کا جسقدر حصد ربجبار کے متعلق بھا' وہ تو ہم نے اگست سند ۱۹۵۰ع میں حرید لنا - مگر اس کا وہ حصد' جر مسقط کے متعلق ہے' ابھی یا خریدہ پڑا ہے اور هنوز بالکل صحیح و سالم ہے ۔ یار ھاکوشش کی جا چکی ہے کہ اس حصد کا بیصلہ ایک ایسے

رسبع عہد یا معک ذریعہ ہے هر حالے حسیں اسے علاوہ گیمبیا اور ورانسیسی مقبوضات میں نا بھی نصفیہ هر جائے - گیمبیا ورانس نوریدیا جائے اور یہ مقبوضات برطانیہ کو مگر هر بار وومی جوش کے استعمال کے تمام عمدہ مسامی دو شکست دی اور به گرہ اسی طرح نا کشورہ پڑی رہگئی -

سنه ۹۸۸۹ ع میں حرمنی بھی اس اعبلان سنه ۱۸۴۳ ع میں شریک هرگیا -اس کی شرکت کے اس مسلسله کو اور بھی پنچندہ کر دیا ہے -

اسوفت آخری مصلہ کے راسطے در بارہ سلسلہ جدنانی کرنے کے لئے نمام حالات موافق و سار کار ہیں۔ انگریزی و فرانسیسی اور انگریزی و حرص نعلقات کا مطلع ابر و غبار نے اسطوح صاف ہے کہ اس میسادلگ

مقدرصات پر کولی اعدراس به هوگا کو جند سیال هوے بجویز کباگدا به! -

بہر نوع خلنے بارس میں ہمارے مصالع و فوائد کے منتظم اور یا قاعدہ ہوے کے لیے مسئلۂ مسقط کا حل یا گزیر ہے ۔ اور یہ راے نوکسی طرح الائی فیول بہیں کہ خطرات و مشکلات کے اس کہلے ہوے درو ارے کو ادک طریل مندت بنگ بونہیں کہلا ہوا رہدے درا جائے ۔

ره حزائر انحدن ' نو اس علم ے جو آج قدوس پر لہرا رہا ہے '

یکھ خود سدہ ۱۸۷۸ع کے اس معاهدہ کے حسکی تدولت یہ علم
لہراتا ہے ' انکے متعلق هماري پالیسی کی داع بیل ڈالڈی تھی '

یہ عہد نہ اعدماء و القعات سے محروم اور عوصہ دوار نک مفتر
سمحها حانا بها مگر آج عثمانی شاهدشاهی اور بحر اسود کے موجودہ
حالات کو دیکھنے ہوے منعصب سے منعصب مخالف بھی اسکی
اهمنت سے انکار بہن کوسکنا -

حقیقی سناست انک انسا مبدان فے ' جہاں تورات مقدس کے ' المسام عشرہ '' نہدں جلنے ۔ اسلنے ہم نہیں چاہئے کہ خیال پرستوں کے ارهام و آراء کے پشناروں کو لاد کے اپے بارکو اور بوهالیں۔



<u>حضــرة الامي</u>ر سلطــــان ت<u>ي</u>مــور بن بيمل والي مان

## آیسو لینست هسوم رول بهل اور اس کی تاریخ خوبین کے بعض مشہور اشطاعی



ملاسة البروبيهه ، حس ك عهد مين أبرليسة نے بسيداً أرام پايا ( ١٥٥٨ م )



شاہ هسري جہارم ( ۱۹۸۹ ) جس ے سب ے پلے پررتستنت مدهب کي آرادي کا اعلان کیا



## ان فسي ذاك الايات القوم يسوقادن !

SAM

آیسرایات هسوم رول سال ( **۲** )

إب الباريس مدي نمودار هولي " جو الكلند كے فقوا و تكون كا ههد فع - جب كه ظلم و ستم كي تاريكي ميں رحم السائي اور حب افسانيس اور نظام و قانون كي برق كنهي كبهي چمك جائي تهي اور جب كه دوندون كے جهند ميں كچهه انسان بهي يبدا هو جا تھ -

یه انسان کون آیم ؟ ورلیدکس ' دین سامت ' اور دائلر اولس رعبوہ آیم - به اشعاص انگریز پرر ڈسندت اهل قلم آیم ' جو آبر لیند کے کیموٹرلیک موسے کی فریاد رسی اوراعاست کے لیبے ' آئم نیم - هم نے کہا ته بجلی چمکی - به سم هے ' پر داریکی دمی دمی مرنینکس کا رسانه جس کا عدول " بوضیح دعوا ے آبر بیند " نها ' آگ کے دیر تا کو ددر کیا گیا ' تا که موسی کی شریعت کے مطابق قربان کاه طلم رستم کے لیے " سرختی قربانی " مور

یہ ہے عملی اقرار اوس گناہ کا ' جو اسکندریہ کے کتبھا نے میں کیا گیا'' اور جس کو چالائی سے ہمارے سر بھوپا جاتا ہے ۔

دین حافت کے رسالے کے لیے انعام مشتہر ہوا کہ یہ ارس شخص کو دیا جانے کا جو پنہ اسگانے کہ یہ کہاں کہاں درخت ہونا ہے؟ عجب نہیں کہ ہددوستان کا پردس ایکٹ اسی قددیم قابوں کے تجربہ و عمل کی نقل ہوا

ة الأثر لوكس أو ارن قوالين كي دنا پر جو أدر ليند ك جدرو امر اور الكريزي حقوق كي معاملت ك لين رضع هرائي أير ليند ن بهاگ كر الكليند أنا يوا عهال اب حريت عامه ا سييدا صبع لمودار هو رها تها -

سنه ۱۷۸۲ - میں ایک طرف تو یہاں ایک شعص هدري گرائی پیدا هوا اور دوسري طرف ایک اور مفید تحریک کا مرقع مل گیا - افراہ تعي که فرانسيسي فرج آير ليدة پر حمله آور هوگي اس بنا پر آير ليدة كے وطن پرست نو جوانوں نے ملک و وطن كى محافظت كے ليے خود والمثيربن بن كر آير لينة كے ليے ایک فرج طیار كرلي - فرانسيسي تو نه آئے اور اس ليے نوجوانان آير لينة كو ميدان معركه ميں كا ميابي كا موقع بهي نه ملا ليكن اس جوش و خروش اور كثرت و هجرم كے دريعه آيموں نے انگليدة ہے ميدان سياست جيت ليا 'يعني آير ليدة كي مجلس ملكي مستقل اور خود معتاز هوگئي - جارج اول ك فرمان كا جهنا حكم جو نهايت ظالمانه تها ' منسوخ هوا - بونيكس وعيرہ كے نام ہے اور جو قابل اعتراض اور غير سنجيده قوانين و نظامات انگلينة كي طرف ہے آيرلينة ميں جاري تے ' باطل النفاد قرار پائے -

بهي ايک سب سے زيادہ شديد اور دير طلب مرحله باتي تها ' جس کو اهل آير لينڌ اپني امطلاح ميں " أرادي " کہنے تھ ' يعني حس کو اهل آير لينڌ اپني امطلاح ميں " أرادي " کہنے تھ ' يعني

" مسارات حقوق و توانین " اور " ابطال تعرفه و امتیار حاکم و معکوم " یه رهی شے فے جس کے العاط و تعدیرات سنه ۱۸۵۷ میں هم هندرسالدین کو بهی مسل گلے هیں " لیکن جن کے مفہوم ومصنداق کی تسلاش میں هم ۵۷ - برس سے سرگردان و پریشان هیں اُ ا

ابهي يه راتعات تازه تع كه الهارهوس صدي ك او اخر ميس ثروة فرانس نے دنيات سپيد ميس مطالبة حردت و اسفهلال كي ايک نئي امنگ پيدا كردي - تلخي ندالم اور با كامي حمى ك آسرلندة ك كيتهسولسك اور پسرو تستيت ' درنس فروس كو متحد كدنا كه :

#### عند المعالب تنهب الأحقاد

" او قات مصائب میں عداریس بھلا دی جائی ہیں " ۱۲ اکتر در سست ۱۷۹ کر ایک سیاسی مجاس کی بدیاد تالی کلی جسکا مام ( جمعیته متحدة آیسر لیات ) رابها گیا 'اور جس کا منصد " تمام آئر ایدت کا بلا تعریف و امتیار نسل و مدهب ' منصد اُ ر منفقاً اورلیدت کے استقلال و آوادی کی طلب و سمی " قرار بایا - انگلیدت کشدت اور سحقی کے سابعہ اس شورش کو مور کرنا چاها ' عدالت عالیه کا فاتوں اوس نے آئیا دنا ' اور فوجی قدوت کی (عانت سے جلسوں اور جمعیتوں کو معتقد کر دیا ' محتاف محلوں میں پیسلک کی ارائی و مراقدت کے ایسے موحی بھرے بنیاے گئے۔

سيكن ديها مين ايك چراغ هے جو روشن فوكر پور نهدن بجهتا وه حر بت صحيحه كا چراخ هے - اهل أيرايدد ك چئ هخفي او و
سري جمعيدس قايم كرلين أور پهر سرائس بے اعالت طاب كي أ
اب به بالكل قريب نها كه الكليدد ك خلاف موجي هظاهره شروع
هوجات مكر بد بختي ہے كورنمنت ك اپني سخنى اور تشدد كا
هانهه اور رياده مصبوط كوديا أيعني -٣ ما چ سده ١٧٩٨ كو آيرليدد
مين كورت مارشل حاري هوگيا -

بہانه طاب حکام اس موقع پر اپنا جہدی هاتھے، پہیلا نے کے لیے حکومت کے صرف کوشۂ جشم کے منظور رہتے ہیں ' ابھوں کے وہ دست دراری اور تعدی کی که هوا آور ریادہ تند' اور شعلے آور و یادہ معنعل ہوگئے - ایک معارت عام شروع ہوگئی - پانچ مہینے نک یائی کا جزیرہ آگ کا آتھدان بن گیا بھا۔ متعدد مشہور معراوں میں آیر لینڈ بڑھا که انگلے بنا کی مقدوب سے اپنی سے ماک معصوب سے اپنی مدور معراوں ایک جوہیں لے ' ایکن ہو مورتبه گروس مظاہرط پالی اور ناکام راپس لوت آیا۔

ان معرکوں میں ایک لاکھه ۳۷ - هزار انگریزی درج مشفول رهی اور مسلمان کی تعمین ۳ - کرور پونڌ سے ۵ - کرور پونڈ سے گئی ہے معدولین کی تعداد ۲۰ - هـوار انگریز اور ۵ - هـوار آیرش نهی - اختتام جنگ کے بعد نهی بہت سے وطن پرست انسو قتل کیے گئے که اون کے حرم حق طابی کی نہی سزا تھی ا

سكري فقده ك بعد لارة كارداس أيرلبات كا كوردر جدرل مقرر كيا كيا ـ أب إسداق فقالع كي نعايم دي كلي جو الكاينة كو صديون

كي مصلت و تكانيف ك بعد ياد هر چلے تي ايمني يه كه لس صلح و اللّه اور نومي ك ساته كسى غير ملك و قوم پر حكومت كسرني چاهيے ؟ سنه ١٧٩٥ ميں جب الباردويں صدي اپنے واقعات بوللموں و حوادث گونا گوں كى تاريخ ماضي كے بودے ميں روپوش هو رهي تهي البرلينگ ك تمام مهرمين سياسي ك نام عفر عام يا حكم صادر هوگيا اور حالات ملكى كي ظاهري سطح ساكن اور مطملًى نظر آئے لكى - .

## (اتعاد متومت انگلیند و آبرلیند)

نئي صدي ك شروع بے آبرليدی ك مرسع سياست پر ایک نيا كيدل شروع هوا ، جس كا آخرى پرده جب آنها ، تر هم به ديكها كه انكليدی و آبرليند كي ایک متحده حكومت قالم ه ، اور اب برلش حكومت كا نام تنها ، " انكليدی كي حكومت " نهيں ه ، للكه " انكليدی و آبرليندی و آبرليندی كي متحده حكومت " ه ، ليكن كيا يه بهي انهيرس صدي ك اعاجيب و معجزات ميں بے اركي اعجرته اور معجزة تها كه دو حريف دشدوں نه وه قاتهه حو صرف نطاول اور حمله هي ليے ا آبلے تي ، اب مصافصے نه لهنے بومنے لگے ؟

لوگ کہتے ھیں کہ او ھے کے تیز اور آبدار آلے میں بوی فرت ہے' لاکن میں کہنا ھوں کہ چاندی اور سوے کے سکوں میں دوی آوٹ فے ا ۱۰۰ میر نوس کا ساسلہ فلنہ ر حرب ' جد ل و قدل' معار نہ و مقابلہ ' جس کو ہازرے زور آزما ایخ متراثر حملوں نے کمھی کاٹ نہ سکا ' اوس نو کمزور ھتیلیوں نے فقرلی و طلائی سنگر نزوں سے بالکل جور چور کو دیا ا

هم ك بار بار كها ه ارر په كهد هي كه درموں كه سقوط و روال كا صوف ايك هي سبب ه ، يعدي "خياد عا تومى " جو صوب طمع رر رجاه كا نتدهه ه - ره الله دشمنوں كه ياس الله دوستوں كه ياس سے رياده روك كه دهبر اور جاه وغزت كي فرارانى ديكهذا ه تر مجدون هر جانا ه ، اور الله دوستوں سے كم " قوم و رطان كي عظمت دمهارے ياؤں كر ديجے دالكا هوں له ايني حيب كه جمانے هو له رازے ها ديه ميں ركهدے كو اور الله ايني حيب كه جمانے هو له رازے ها ديه ميں ركهدے كو اور الله ايني حيب كه جمانے هو له رازے ها ديه ميں ركهدے كو اور الله ايني حيب كه جمانے هو له رازے ها ديه ميں ركهدے كو اور الله اينان حيب كه جمانے هو له رازے ها ديه ميں ركهدے كو

تاریح نے اکثر تو یہ بنایا ہے کہ دشدن " بچے اممی " اور ا " اخگر ا تش " سمجھ کر اس فرصت سے فائدہ آ ٹیا تا ہے " اور گرے ہرے سرار پاڑی سے ٹیکرا ٹیکرا کر کچل ڈالتا ہے ایکن کنمی مصالح مستفدل کی حفاظت کے لئے ارس کے حرص و آر او خزف وازوں کے ڈمیر سے اپر بھی او دیتا ہے اور ارس کو آس پاس کے کسی بلندہ چاوٹرے پر بٹیا بھی دیتا ہے ۔ فتح مند فو جوان اس عجیب الخلفة انسان او دیکھتے میں اور منسدے ، ہیں اور مفتوح و فراب حوردہ قوم ارس پر نظر کرتی ہے اور بفرت و ڈیاسف سے ورتی ہے ال

موم ارس پر سار ہو ہے اور حرب و اربی سے کی رندگی سر

ایسے ملک میں جو ۱۰۰ برس سے کیم غلامی کی رندگی سر

کر رما تہا ' ایسے اشخاص کی کچھ کمی نہ تھی ۔ چنابچہ لارڈ کار

نولس کیں معاملے کے لیسے آپر لینڈ بھیجا گیا ۔ اس نے اس فرص

کو نہایت خونی ہے انہام دیا ۔ اس کے بعضوں سے آپر لینڈ کے

خطاب امارت ( لارڈ شب ) کا ' بعضوں سے قدیم نوانی کے عہدے کا '

ارر دیگر اشخاص سے برٹش اقطاع حکومت کے مناصب جلیلہ کا رفدہ

کیا ۔ اکسر امرا و ارکان حکومت و مجلس آپرلینڈ کا منہ روپیوں

سے بند کردیا گیا ' بالاخر ۱۳ ۔ لاکھہ فوج سے جو کام نہیں ہوسکتا تہا '

ره ١٢ - لابه پرنڌ ميں بعس و غربي تمام انجام کو پيونج آبا -آپرلينڌ کي مجلس ڪرست بعض شرالط متفقه پر آوٽ کر السگلينڌ کي پارليمنٽ ميں مدام هو گئي '' انسگلينڌ و آپرلينڌ کي ڪرست متحده کي بلياد آپالي کئي '' اور انگش پارليمنٽ ميں حسب حملة مهروطه ' آپرش ممبروں کا بھي انتخاب هوے لگا -

اس ادغام ر اتعاد ہے فرزندان آیر لینڈ کے منامب ر اعزاز میں کہاں تک ازد یاد ہوا ؟ اور فتع مند الرق نے غرد الرق اس مال مبارک کو کس فظر ہے دیکھا ؟ اس کا جواب غود الرق موسوقت کی ایک تقریر کے حسب ذیل فقروں ہے ملے کا :

"اس رقت میں ایک بہایت ناگرار خدمت انجام دیے رہا ہیں!
میے اے لوگوں سے معاملہ کرنا ہے جو اس آسمان کے اچھے میپ
سے زیادہ بد معاملہ ہیں ال میں اُس سامت مشگرم کو یاد کر کے
جب میں نے اس کام میں ہانیہ تالا ' خود کو مسلامت و نغریس
کرنا ہوں ا اگر مجے کچھہ تسکین ہے تر صرف اس خول سے کہ اگر
یہ اتحاد نہ ہوتا تر حکومت برطانیہ کے اجزا یقیناً منتشر ہو جائے ''

#### ( امسم نصسرانیه میں کلیسا )

اتصاد حکومت کے ساتھہ اتحاد کلیسا کی بھی دندہ تھی "
یعدی آج ہے انگلیدڈ اور آبر لینڈ ایک ھی کلیسا کے ماتحت ھواگے
ام نصرامیدہ میں کلیسا کی منابعت کے رھی معدی ھیں جو
مسلمانوں میں کسی خساص امام یا مجترد کی مقابعت کے بھی
آپرلیدڈ کی کلیساے انگلیدڈ کی مقابعت ویسی ھی حاثیت راہتی
ہے جد ہی مسلمانوں میں احداف ر شواقع کا "اصحاب حدیث کی
ثقلید ر اتباع کونا " یا اشاعرہ کا ارداب (عنزال کی پھرری و انقیاد -

اهل آيرليدت ك اگر حماقت ہے اتحاد كليسا كى دفعه منظور كرلي نهي تو طاهر ہے له اس فشة الاهت و سفاهت كا حمار زائده دير تبك قائم نهيں وہ سكتا تها - اگر عدایت كى هے - اهل آير ليدت كو اكثر صحيح پرليڈسل راستے كى هدايت كى هے - اهل آير ليدت كو در برس ہے زيادہ مذهب ك كواه الله چه وازا ( (رائرت ايدت) كي رير سيادت ايك سياسي حركب لمردار هولي ليكن سوم تدبير ك جو سوه استعمال اور نا آخر بيني كا فتيجه هے كا كام راجا اور بالاخر اس سرخيل قابلة حركت سياسي ك " يهردون ك بادشاء " يعني يسوع كى طرح حولي پر جان دي -

رائرت ایمت مرکبا " لیان جو جندش و حرکت و پیدا کر گیا تها و نه مربی - چدد بوسوں نک وومن ایتهواک فرقے کی آوادی و حربت کا مسئله فریقین میں موجب اصطراب و بدن رها " پارلیمدت میں اکثر اس پر پر جرش اور طودل میادشے هوے لیکن ب سود " آخر ۱۰ درس طربین کے اس مجاهدهٔ لسانی میں بسر هرگئے - اس حوادث و مسائب میں آیر لیند و روز دروز ویادہ تباہ کار اور ضعیف هوا گیا " زمین کے " حدا " کی طرح آسمان کا خدا بھی غضیناک تها " روییوں کی قلت هرگئی " سرمایهٔ ملکی مرتبهٔ صفر کو پہونج تها " ورییوں کی قلت هرگئی " سرمایهٔ ملکی مرتبهٔ صفر کو پہونج گیا " غلے کا نرخ ۵۰ فی صدی کم هرتا گیا ال

#### (تينيك اوركونسل)

اسمان کا خدا عضیداک هرتا ہے کہ ایٹ نزرل رحمت کے لیے اسباب پیدا کرے ' هوا زور زور سے چلتی ہے که بادل کے منتشر گئوے یکھا هر جالیں اور رحمت کا پانی کہل کر برے - پانی درسا اور آبرلینڈ کی خاک نے ( ڈینیل او کونل ) نام ایک عجیب و غویب انسان پیدا کیا جو کوششوں کا پاتلا اور همارں کا حجسمہ تھا - اوسکی جیٹ و

1 42 40 1 W 1 Ref & 3 miles

حیاد کوڑسعی و طلب کا سلسله سنه ۱۸ ملک قالم روما دو طرب کی قاریخ ہے -

#### (جبعية كا أوليكيه)

تیلیل اورکونل کی اعادت و مساعدت کے لیے قمام اصراب سیامی اور روساے دینی طیار ہوگئے " ملک کے اقطاع و اطراف میں کیلمولیک فرانے کی حمایت و صرت کے نام سے سینکووں الجملیں تربیب یاگلیں " جن میں سب ہے معروف " جمعیة کا تولیکیہ " فی محمود کا اقتدار و لفوذ تمام ملک پر جبا گیا " اور هر طرف سے جمعیت کے مصارف و مخارج کے لیے قطعات نقرلی و طلاب جوسنے لئے ۔ بالاغر یہ بے پناہ حربہ کارکر ہوا ۔ ۱۳ ۔ ایریل کو شاہ بوسنے لئے ۔ بالاغر یہ بے پناہ حربہ کارکر ہوا ۔ ۱۳ ۔ ایریل کو شاہ بوسنے لئے ۔ بالاغر یہ بے پناہ حربہ کارکر ہوا ۔ ۱۳ ۔ ایریل کو شاہ بوسنے لئے ۔ آبر اینک کے روس کیتبولیک مرتبے کے فرمان آزادی بو استقلال دینی پر دستخط کرد ہے۔

## ( امم نصرانيسه مين بعصب مدهبسي )

نصارات مغرب نے هميشه کها جے که تعصب مدههي صرف جاسيت اسلام کا خاصه جے ' اير ليدی و انگليدی کا همت صد ساله مرقع تاريخ قارلين نے سامنے جے ' ارس ميں جو کچهه نظر آيا و مذهبي تعدي ' ظلم' سخت گيري' اور تعصب نے لالتی نغرين کارلاموں نے سوا اور نهاجے ؟ اور هان' يورپ اگر سهاج جيسا که اوسکا معصوم جهرة اکثر ظاهر کرنا جے ' تو آير ليدی نے نيلهولک مرتے اي کوشش و سعي ' جد و جهد ' اور اضطراب و اضطرار کس چيز کي طلب نے ليے تها ؟ اور يه کيا چيز تهي جو ١٣٠ - پريل سده ١٨٢٩ کو انگنيدی نے سامي دين (۱) پادشاه " نے دستخط سے مزين کو انگنيدی نه چيز جرس کا نام تاريخ ميں " فرمان آرادي هوا ج

## ( امم نصرانیسه میں عربة مذهبسی )

مدان است عهد مكومت سين عير قرمون سي ايك قدم كا محصول ليد نيع جس كا نام حزيه " ته ا - هم اليني واردم الله المكلم مذه دي سي بها الله مكرمة ها الله الله على طرر عمل سي دارها قبرت ديا ها كه وه ايك دو هي محصول ها جو ادن لوگون سي ليا جا تا ها جو خدمات جا تا ها وري كا بار بار جاهلانه اصرار ها كه وه ايك الله مدهدي اليكس" ها - بهر حال جو كهده و ادس سا عورتين اليها بار نادار مستثنى تي - صرف جوانون سي حسب مفدار بها جادا تها - مترسطين سي جدد دوهم ادر اسراس عدد ديدار -

آپرلینڈ کی کل آبادی میں پرراسٹنٹ صرف - ۱/۱۰ - تے لیکن تھا روس کیڈوولک سے پرراسٹنٹ للیسا کے مصارف کے لیے آمدنی کا دسواں حصہ بعلی ایک عشر Tenth Tithe رصول کیا جاتا تھا ۔ کیا یہ رھی مکروہ جزید نہیں ؟ کیا یہ رھی مبغرض مذھبی آبکس نہیں ، جس کا اسلامی تاریخ میں دکر کرتے ہوے ایک پورپین مورخ غصے سے کا پہنے لگنا ہے اور نفرت سے بھر جاتا ہے ؟ پھر کیا بورپ کو \* اپنی آئکہہ کا شہتیر نظر نہیں آئا جو ایک بھائی کی بورپ کو \* اپنی آئکہہ کا شہتیر نظر نہیں آئا جو ایک بھائی کی

په ایسې مذهبي عصببت نه تهې جس کرکیتهولک جماعت باساني انگیزکرلیتي - ایک غونناک جنگ برپا هولي حس کا

( 1 ) مِن جمله شاه رئللينڌ ٢ خطايات هامانه ٢ لفظ در حامي دين 14 بهي .

نام " حرب عشر" في ارر جس "في قسارت و م رحمی کي وه ملعتين ظاهرهولين" جن مين ديگر صفالع و حرف کي طرح يو رب ايشيا سے بهت آگئے في - سفه ١٨ ١١ ع کي نمالش (عمال مين انگلينڌ کو نظر آيا که عجب نهين " بازار آبذيب و تمدن مين ان قاسيانه و به رحمانه صفالع کا بهدا پن از رقبع عمل موجب کساد شهرت في - اس ليے ارس ك قانون عشر كو مذسوخ كرديا اور صرف وميندارون تك محدود رها -

# مسئلة صلح كانبور اور الهلال مسئلم مستر مظهر الحق مستر ملهد الحق الحق الهلال المتلاف

حضرت مولانا "السلام عليكم ورحدة الله - تصعيد كانبور كم متعلق علاب عبورات ظاهر در مالي هـ" اگرچه وه عام واحه بيد محتلف ميرت نزديك بصفيه مسلمانون ك بقطة خه ل كه بالكل خلاف ميرت نزديك بصفيه مسلمانون ك بقطة خه ل كه بالكل خلاف هوا هـ" اسايت كه إصل مسئله مازمين كي وعالي بهدن بلكه مسجعه كي تعمير هـ" اسكو اسطرح هـ كولينا كـه ومين بيد أنها ه فت بلند جهجه بناكر وصو خاسه تعمير كولينا كـه ومين بيد أنها ه فت بلند كد ركاه كر دينتا م كونا عملاً اسكا ثموت دينا هـ كه اكسر آيده كسولي مسجع سوك مين آني هو تو دوري مسجع القها فت بلندي بر دنا دينج أليكي اور دينج ه عصه سوف كردبا جائيكا" تمام اخبارات بير دنا دينج أليكي اور دينج ه عصه سوف كردبا جائيكا" تمام اخبارات مكر الهسلال اي حالت تمام ميترون اور اصلاحي الهدارات به الكل مئر الهسلال اي حالت تمام ميترون اور اصلاحي الهدارات به الكل

به تر میں کبھی دہدں کہ سکتا کہ حداب نے اپنی ضمیر کے خلاف اظہار حیال کیا ہے ' لیکن معاب فرسائیمگے آپ ' اگر مبی کہوں کہ شاید اس حیال سے کہ اس صلح مدن مسترحق بھی شریک تھ ' سعر مقصود کے طے ' رے میں حلاب امید اور خلاف عادت ایک سریع السیر راساته جهور کر دور دوار راسته اختیار لیا گیا ہے ۔ حالانکه میں کے طبور میں سیا بہا کہ ایک سعی تار مسئر مطہرالعق کے نام آپکا آیا ہے کہ آپ کو اس صلح سے احدلات ہے ۔ اور آپ احتلاب کو دیگے ۔

جناب مرلانا 'شاید آپکر اپنی قرت کا علم نہیں ہے' اگر آپ ایک لیکڑ' ایجی ڈیشن قادم رکھنے نے منطق لابد نے تر آپ بار کیں کہ جرش برائر قایم رہتا ' گر مسجد کے متعاق سے ایجی لیشن مفید بھی ثابت نہ ہرتا تر بھی آپ خیال فرما سکتے ہیں کہ اور حیثیتوں ہے کسقدر مفید ہوتا - راسلام -

ایک مسلمان - از هنسره صلع فتحپور -



## ترجمه اردو تفسير كبير

جسكى نصف قيمت اعادة مها جرين عثمانيه مين هامل كي جاكي - قيمت حدة اول ٢ - رويله -

ادارا الهال ع طلب كيجيے -

## مصالحة مستللة اسلاميلة كانبور

اقتباس بعض - حکاتیب و رسالل

جماب مولانا و بالفضل ارليذا دام مجدام - السلام عليكم و رحمة الله و نركاته - الهلال نمير ۱۹ جلد ۳ - مطبوعه ۱۵ - اكتوبر سدہ ۱۹۱۳ میں عنوان " کم شدہ صلم کی راپسی " کے ذیل میں آپ ے اس ایڈریس کی نقل دی ہے جو ۱۴ اکتربر کر مسلماناں کانپورکی ایک جماعت کے پیش کیا بھا اور الزد ممدرے کے جو جواب ایقرنس مذکور کا دیا اسکو بھی میں نے بعور مطالعه لها - میں نہیں سمجه سکا که به ایدریس ال مسلمانان هند کے قلمقاموں یا ملوموں نی بجویز اور منظوری ہے مراب ہوا یا فورس طور پر کانپور کے سربر آوردہ اصحاب سے ایدی دمه داري پر مرتب کیا تھا - بہر اوع جب ایڈریس میں یہ امر ادرج <u>ھ</u> که « ہم بہایت زرار سے ان لوگوں پر نفریں ارتے ہیں جنسے غیر قانونی کام ظہور میں آیا نیسر یہ کہ " انہوں کے خلاف قانون پتہر پہینکے یا اسی درسری غیر قانونی طریق سے پیش آلے" تر اب اس ہات کے مانعے میں تیا عدر ہوسکتا ہے کہ ۳ - اگست کا مجمع خلاف قانوں تھا " اور یہ اندراج اقبال جرم کے مساری بلکه صریح اقبال جرم هے ایس الود هارددک بالفایه کا اپ جواب میں یه فرمانا کہ" بھے جب کوی بھی حرکت کرتے ہیں تو باپ کا فرض ہے که آن پر رحم کرکے انکو سرزنش کرے ناکه وہ عقل سیکھیں اور ایندہ علطی نے کریں " اور بقول لاوہ موصوب " عام حالات کی رو سے گورلملٹ کا یہ فرص ہے کہ وہ انکر عدالت کے سپرد کرکے سڑا دالے " -

لیکن گذشتہ ایام قید میں ملزم کانی تسکلیف اٹھا چکے ہیں ' پس لاود صدرج کے اپنا رحم دکھلایا اور ۱۰۹ ملز وں کے برحلاف جو مقدمات بلوی عدالت میں داہر نے انکو ارتبا لیا اور ملزموں کو ہمزت رہا فرمادیا ! !

پس اس انجام کو دیکہہ کر جسکا۔ اعتراف ایڈریس میں کیا گیا ھے ہر شخص یہ کہنے کا حق رکھتا ہے کہ اخر جب جرم کا اقبال ھی کرنا تھا تر اسقدر شور ر شغب اور آہ ر بعاں کرنا محض ہے سرد تھا '' اور کوہ کندی ر کاہ برآر ردن کا مصداق ۔

میرے خیال میں اقبال جرم کی عورت میں گورنمنٹ اور اسکے کارکن افسوری کا فرہ بعر بعی قصور نہیں ہے ' اور بلا شده لاوہ هارکنگ بالقابه کا یہ رحم کا برتاؤ که ۱۰۹ ملزموں کو صرف چند اشخاص کے اقبال جوم کرنے کی صورت میں رہا کردیا ' قابل ہزاار ستایش اور مستحق شکریہ ہے ' اور اسیواسط هندوستان کے هر ایک حصے میں مسلمانوں نے ایسے جلسے کیسے ۔

مسجد کے منہدمہ عصد کا یہ نیصلہ کہ جس قدر مسجد کی زمین سرک میں ملاسی گئی ہے ' پبلک کی گزرگاہ کے لئے بدستور چھوڑ دیے جارے اور اسپر ۸ فیت کی بلسی

The state of the s

جهت قالكر متولي اسيطرح كا دالان بنالين جسطرح پر كه وه په موجود نها اور نيز لود معدرج كا يهه خيال كه اس اي ملكيت كه خيال نصول هـ معابق هـ ك خيال نصول هـ معابق هـ ك لهكن شرع معمدي كـ ور سـ تو يقيناً يه نيصله درست بهين هـ الهكن اگركسي انگلش فالون كـ مطابق هـ تو اسكا مجهكو علم نهين ـ

بموجب شرع متعمدي ع جالداد موقومه كا اولي مصرف حوات اس عرض ٤٠ جملے للے كوي جالداد رقف مرلي هـ كولي اور نہیں ' اور نه احکا عارمی یا دائمی انتقال هوسکتا ہے اور ته اسكا كوي حصد رقف سے خارج هو سكتا ع اسليے الود معدرج او چاهئے تھا له جہاں ملزموں پر ا-قدر رحم فرمایا ج که بعد جودیشل ثدرت کے محص ایذر سس دینے رالوں کے اقبال پر مازموں کے برخلاف جسقدر مقدمات بلری کے عدالت سیشن میں ہے اپ شاهانه اختیار سے عدالت نے البادر انسکو بعزت رہا مرما دیا ہے وہاں اسقدر اصافه فرما دیائے که جسقدر حصه رمیس کا سوک میں ملادنا گیا ہے وہ راکزار کیا جاتا ہے ' که مسلمانوں نے مذہبی فانون مداخلت هونی هے ایا کم نے کم هندرستان کے علماد و وقهاء سے استفتا فرما ایتے که اس قسم کا فیصله مسلماس کي سُرع -ين كيا حيثيت ركها ع ' ليكن السوس شايد تناكي رقت ے لازد معدرے کو ایسا کرے نہیں دیا۔ لیکی اسکی اصلام کے راسطیے ہدوز رقت موجود ہے ابھی نک نہ تو سؤک نھار هرچکی ع اور نه دالان منجد هی بن چکا ع -

غاكسار عطا محمد امربسري

## جلسة لكهنؤ

۱۹۹ النو در کو ایک عظیم الهان عام جلسه قیصر داغ میں بغرض ادا لیے شکر یہ حصور والسوا لیے منعقد هوا - انعقد جلسه کی خبر بدونعه اشتہارات ایک روز قبل کر دبی گلی تھی - س بیے کو اجتماع کامی هوگیا تها مگر بعض روز لیوشن جو جلسے میں پیش هو ک والے تی اب تک زیر بعث تی اور جلسے کی کار ۱۹ ایس کے قبل هی اختلاف اوا کے جوش کے استعدر چپاقلش برپا کومی تھی که جلسے کی نمایاں اور سر بر آوردہ صورتین روزلیوشن کی مسودسه هاتبه میں لگے هوئے بغرض امہام رتعہم ۲۰ ۲۰ - ۲۵ " ۲۵ حاضرین کو ایمی طرف مضاطب کر کے بعض کو حصول والیے کی غرض ہے اور بعض کو مصالے سیاسی کی تعہیم کی بنا پر " ایٹ گرد ر پیش جمع کور ھے آیا ا

طرفين کي پر جوش جماعديں اپنا اپنا کام کر رهي تبين اور يه سلسله تقريباً م تسک جارهي رها - اسے بعد مستر نبي الله کي زير مدارت کار روالي شروع هولي مدر ے ٣ - اگست کے واقعه کا اور پهر اس اجتماع کا ذکر کرتے هولے کها " نهايت مسوت تلبي کا باعث ہے که هم لوگ آج آس خون ريز واقعه کے ناگوار معاملات کو مختلم ديکيکر حضور وائسوالے کا شکر يه ادا کونيکے ليے مجتمع هولے

1 11

ھیں''' اِنْڈَاسَت تقریر میں انہوں نے کیا کہ '' دائن 'مسجد کریا /وایس مل گیا '' لفط (گریا) ہر نوں جماعتوں کے لیے سب سے زیسیادہ فلچسپ اور قابل گرفت تھا - اس نے بعد انہوں نے تجواز شکریہ کے بلفاظ پرمکر سنائے -

ہعض اصحاب نے - اسپاب معلومہ کی بنا پر غیر صعمرلی اختلاف كنُ أوازين بلك ابن - جناب صدر ومنشي احتشام علي صاحب و غهرهم في يه فرماكر إس اختلاف كورفع كيّا كه " والسرالي كا يه فيصله جهان تک که اون کی خود ذات کا دخال و اثر ہے ' ضرور قابل شکریہ مے کورکه حدور والسرائے مسائل دہیں جانتے اور جب عمارا هي اوک مستند عالم ايک صورت شرعي جو اسليه اس نزديک جائز سمجهي ييش كردى تراس تراكرا في همدردي ميس سرموفرق فہنس آتا اور وہ صرور قابل شکویہ ہیں " مگر بارجوہ اس کے جوشہ اسقدر غالب تها که نصالت موجوده رزرایرشن کر پاس کرے ہے الكاركودياكيا" او راس رزوايوش مين ترميم چاهي گلي " مگر چوانمه پلیسے فارم پر اور کرسی صدارت کے ارد کرد اکسر ارباب ثورت اور ارباب جاد اشخاص هوا كرك هيال اور يه اهي طاهر هے له ايسے لوگ اس رزرالورشن سے با رہے، یا نے رجه مطاعت کی نہیں کھا کرتے ' اسلیے پاس پاس کا شور بلند کر دبا گیا ۔ میں آنگ عیر جانب دار پردیسی ہوے کی حیثیت ہے اس کا اعتراف کرن ہوں کہ یے رزر لیسوشن دوگز جائر طریقہ سے پاس نہیں دوا اور مدری رااے مهن موافق اور مخالف راؤن مین در اور چار کا تعاسب تها -

اب مخالف پارٹی کے اپنے سوالے اسکے اور کچھھ چارہ دہ تھا کہ اسکے دعد ایک نیا رزابرش یا اسکے دعد ایک نیا رزابرش یا کہ پیش کیا گیا جسکے صحیح الفاظ مجھے یاد نہیں کیا گیا جسکے صحیح الفاظ مجھے یاد نہیں کی ایکن معہرم یہ تہا کہ محصور رائسرائے سے درخواست کی جانے کہ وہ مسجد کو مثل پیشتر کے تعمیر کرے کی اجارت دیں کا ور هم کسی مسجد کا هر حصہ خواہ کیسی هی صورت هو مگر غیر مصالع مسجد میں استعمال ناجائز سمجھتے هیں ا

سب سے ریادہ ملامت کی بوجہاز اس عالم پر کی گئی جسنے کسی رجہ ہے اس فیصلہ کو جائز نتابا۔ اسکے بعد ارن لوگوں کی همدودی اور کوششوں کے شکریہ کا درولیوشن پاش کیا گیا جدہوں کے معاملات مسجد میں حصہ ایا آیا ' مگر پبلک نے بیک زبان آوار بلند کی کہ ہم اس کو واضع کرنا اور سب کے نام مفصل جاننا چاہتے ہیں' جسکا مفہوم سوائے اکے اور کچیہ نہ تھا کہ جداب مولوی عبد الداری صاحب کو اس میں شریک نہ کرنا چاہدے ۔

جلسه میں ایک عُجیب قدم کی حرات اور جنبش آمی اور اور کی در اور لورس میں غیر معمولی جوش تھا - پبلک شکریہ کا کولی وو والیوشن بلا شرط پاس کونے پر آمادہ نہ تھی -

راقم - ايك مهمان فرنكي مصل

### مصالحة كانبور

## مسلمانان سدنده

هم مسلما نان اهل سنده آپکي جليلة القدر خددمات اسلاميه کا اعتراف کرنا اور ان خدمات دينسيه ملسيه ک سبب جر تسکاليف و صعوبات آپکر پهرنهي هين ا ندين آپکے ساتهه همسدودي کرنا فرص ديني سمجهتے هيں - بعد اوان عرض پرداز هين که واقعة جانسگداز اور ساستي سي دنيا بهر

ك له نقط متمنى مدالن بلكه جهرتي جهرتي قريون تك مين بهي پيدا او دي تهي وه هر ايک کو معاوم ه - آسن تاريخي تعدي ارر جبر مذهبي واستبداداي يادا وازسر نو مسلمانون كدارن مين تازه كرديا تها - اور عام طور پر براش كرزندسك كي طرف سے مدهني آرادي كا جو خيال تها وه ايك خواب پريشان يا اضعاث احلام معارم هرے لگا تھا۔ اس حالت میں هندرستان کے مسلمانوں کی امیدین بجزحصور والسرانه بہادر کے اور کسی نے تندھی نه تهیی - که ره ایج ایام حکمرانی کو اس تاریعی داغ سیآه سے بچائینگے ، هم متشکر هیں حضور رائسواے بہادر کے اجماع دل میں هماري ان امیدوں کا عکس۔ منعکس هوا مگر اے وات هماري شرر نخاي ا ارر اے راے هماري شرمي تسمحا که جر کچهه عضرر مددرج کے دل میں همارے ليے انصاف مرماي کا جديد پيدا هوا 'ره بهي اجتهادي عاطي کي آميزش سے نه نم سکا ' جسکا لتيجه يه هوا كه نه تو شريعت كا احترام كيا" نه همارت بيكناه معدول بهاليون ع بہے هرے خون کا خیال ایا - یعلی رہ حصه صبحد کا جسکے بچاہے کے واسطے ہمارے نمیرت مدد بھالیوں کے اپذا خوں بہایا اور عرائز جانیں قردان کیں ' حکومت کی طرف ہے اتعی شفقت ارر دریا دلی دکھا ہے کے دارحود بھی دہ بچ سکا اور اس قطعة زمين پر رهی سرمسلی تشدد اور اللري استبداد کے بشان و اثار قالم رہے -م حصور راف ال اس سک خوال کا دل سے خیر مقدم کر تے تعین که اس واقعه کو بالکابه نهالا دینا جادگنے - مگر کیا نه عرض کرنا داخل گسناخي نه هرکا که جب حصور هي نے اس واقعه او همبشه نے واسطے بہاں بھلایا اور گذشدہ علالم و اثار کو نہیں مثا یا تر پھر هم اسطرح دارجود دبکھنے ان آثار و علائم کے اس رائعه کو دل سے بہلا سکلے ہیں ؟

اگر حضور سے مے چاہتے ہیں کہ یہ راقعۃ لرگوں کے داوں سے محر ہرجارے تر بجر اعادہ صورت اصلیۃ حصۃ مدیدمہ اور کرلی حیلہ نہیں - هم حدران هیں کہ بعض صلمان اصحاب کے سوچے سمجھے اداب شناب خوشدودی و شکر کے ور وایوشن ہاس کر کے حضور واڈ وائے کو دھوکا دے رہے ہیں۔ یہ سے کے خو کچھہ حضور واڈ وائے کو دھوکا دے رہے ہیں۔ یہ سے کے کہ جو کچھہ حضور والدوات نے اس معاملہ کے طے صرماے دی عصرف سے قدم واجھ فرائ کی تعلیم کواوا فرمائی اور جو کچھہ مسلمانوں کے جذرات کا لحاظ کر کے ردان مبارک سے همدودی دکھائی ' افریب قابل شکریہ کا لحاظ کر کے ردان مبارک سے همدودی دکھائی ' افریب قابل شکریہ و سزاوار ساتایش ہے - مگر اسے سوا جو کچھہ حصہ منہدمہ کے دارہ میں حضور کے فیامل نہیں ۔

یه حر مرلانا عبد الداری صاحب دام برکاته نے اطہار فرمایا ہے که هز آ نور جان بیلی فالم معام لعندت گورفر کو حضور والسراے ک ناکید کی ہے که احکام اسلام کا ضرور لعاط رکھیں - معلوم نہدں اس لعاط رکھیے کا وقت کب الیگا ؟ اگر اس تاکید کا حلوه ظاهر هوے والا ہے تو حلد هونا چاہمے - ورفه هم نه سب کچهه ونادی جمع خرج اور طفل تسلی سمجھید کے -

ربي مهدمه حمد دقول مولانا عبد الداري صاحب جزد مسجد کیا مهدمه حمد دقول مولانا عبد الداري صاحب جزد مسجد میں تها ؟ تها اور یعیداً تها - پهر کیا وجه هے جو اسکو عام گذرگاه بنایا جاتا ہے ؟ کدوں فقط اسکي هوا پر همکر دبضه دلایا جاتا ہے ؟ خدر بہدس وہ کوندي بات ہے جسکي بنا پر همارے دعض مسلمان اصحاب اس نیصله کو اطمیدان دخش قرار دیتے هدں ؟

همارے سچے جذبات پر ٹہنم ازلے گئے ' هماری اسلامی غیرت کو جو لارم مذهب غیرت کو جو لارم مذهب پرستی ها شور و شر' نتده و مساد سے تعبیر کیا گیا - هماری ربانوں

کو آہ ر بکا کرنے سے روکا گھا - همارے واقعات لویس اقلم کو هم سے
چھینا گھا ، همارے معزز و موتر اخبارات کو سخت سے سخت
مدمے پھرلچالے گئے ، همارے دلي جذبات کے قرجمانوں کو ترجماني
جذبات سے روکا گیا ، همارے بعض قرمي آرکبوں کو موت کے گہات
پھرنچايا گيا ، بارجود اتنے شدالد و مصالب کے اس حصة مسجد سے
بھی حمکو مصروم رکھا جاتا ہے ، اور فقط اس حصة هوا پرهمکو
تبصہ دینا کانی سمجھا گیا ہے - فہا حسرتی و یا لہنمی ا هم کے اپني
جماعت کے اجلاس منطقد ۲۲ - اکثربر ساہ ۱۹۱۳ ع میں بہ
وزولیوشی پاس کیا ہے کہ " مم مسلمانان اعلی سندہ حضور والسوال
کی تو جہات بعدہ پرورانہ و الطاب شاعادہ کے شکرگذار میں ، مگر
فیصلہ در بارہ حصہ مسجد کو فیر اطمیقان بخش سمجھکر مسلمی
فیصلہ در بارہ حصہ مسجد کو فیر اطمیقان بخش سمجھکر مسلمی
هیں کہ وہ بجنسہ همارے حوالے کیا جارے تا کہ هم اسکر صورت

رالم: مهررا شرامت حمين سكسر يالري الجمن الغاق كراچي ' سنده

## کانپسور کی ایسک یاد گار رات

٢٩ - اکٺوبر کي کارٽن پارٽي اور جڪن ٺھاط

یوں تو اسان دس کی روشنی اور رات کے اندھیری ہے همیشه هی مقائر هوا کونا ہے مگر بعض دن اور بعض راتبی ایسی بھی گدر جانی ھیں ہو باعتبار اپنے واقعات و نوعدے کے انسان کو مدتوں ہے ایمی یاد ہے خالی الدھن هو نے بہیں دیتیں -

٣٠ - اکٽرنر ئي رات بھي ايک ايسي ھي رات ھ جو کانيور کي تاريخ ميں لکھ جائے ك قابل ھ -

البته طلالي حرفوں میں نہدں بلکه راقعي سیاه حرفوں میں ا رات کو بمقام ایسو سي ایشن گرار کہ ایک نہایت شاندار کار تن پارٹي ارر دعوت کا انفظام سوداگران چرم کانپور کي طرف ہے کیا گیا تھا - دو قسم کے کارتہ انگرنزي ارر آردر میں لئے ہوے تفسیم کیے گئے -میرے پاس ارر برادر معظم جناب حکیم عبدالرلي صاحب تبلہ کے پاس آردو لئے ہوئے کرتہ آئے تے ' جدے دیکھنے ہے معلوم ہوا کہ جناب مرلانا عبدالداري صاحب قبله - مسلم مطہرالحق اور راجه صاحب محمود آباد کی دعوت کے سلمے میں مختلف شہروں کے مسلمان بھی مدعو لیے گئے ہیں -

لیکن انگ دزی کارد میں جو اتعاق سے پارٹی میں پہرنچکر میری نظر سے گدرا ' صرف کارتن پارٹی کا دلارا تھا - دعوت کا دکر دہ بھا اور نہ یہی لکھا گیا تھا دہ یہ کارتن پارٹی کس کے آنر میں دیگئی سے ؟ پارٹی کے احاطے میں داخل ہوئے ہی سب سے پہلی عیر معمولی بات آن یورپین حکام کی موجودگی نظر آئی ' جنگی جابرانہ اور عیر انصافاته طرز حکومت پر تهرزی ہی روز پیشتر صدائے اجتماع بلند کیجا رہی تھی آ

درسری جونز جو ایک اسلامی قلب کو ہلا دینے والی ثابت مرکی و پرلیس کے آن مسلمان عہدہ داروں کی شرکت تھی جو قدل اسکے دہت ہے کے قصور مسلمانوں کے خون ہے ایے ہاتھہ رسک چکے تیے ا!

تيسوا منظر جو ايک مسلمان کو اُس پارٽي ہے فقوت دلالے والا تها او آن حضرات والا شان اور خطاب بافلکان عالي مقام کي وولق افرو زي تهي اُ جو مسلمانوں کي مصيبت کيوقت کاليوو ہے ايسے غالب رہے تي ' جيسے غدر کيوقت واجد علي شاء لکيلؤ ہے ' اور لُج اِس پارٽي ميں شريک هوکر کويا زبان حال ہے فرما رہے تي انه " هم لوگ تو صرف خوشي هي ك ساتهي هيں - فم الهاليں بد يضي مسلمان "

لیکن بارجود ان تمام غیر مستحق اشعاص کی موجودگی کے جو ہارتی اور قالدینگ هال میں اهلے گهلے ہمروہ نے اور جو نے اسمطنگی هوجائے اگر وہ بے قصور ایک سو جہت کلسہ گو ہیں راجو تیں مہیدہ کی قید کی مصیب جبیلکر مضور قرق فارق کی ہاتھ رابسراے هند کے انصاف اور رحم دلی کی داد دیتے هوے اپنج بچورے دولے عزیزوں ہے ملے ) اس دعوت میں شریک کر لیے جائے لیکن صدمہ اور امسرس فے تو اس بات نا فے کہ همارے اُن هر دلعزیز بیکن صدمہ اور امسرس فے تو اس بات نا فے کہ همارے اُن هر دلعزیز سطانی کو دعوت میں ایک جدد مسامانوں کو جو صرف سطانی برتی گئی کہ آبیس میں کے جدد مسامانوں کو جو صرف مسلمانوں کو جو صرف مسامانوں کو جو صرف مسامانوں کو دیکھکر آبا کا شکویہ ادا کرنا اور اپنا دل خوش کرنا جائے تے " بھائے کے اندر تے آبے کی اجارت بھی نہ دیاگی اور نہایت بیجا طریقہ سے اُن لوگوں کو باعر ناکال دیا گیا !!

خدا ہے دعا ہے که مسلمانوں کے داوں میں غیرت ' حمیت' سچائی ' اور ایٹار نفسی پیدا ہو- یہی اسلام کے سچے اصول ہیں اور بہن اصرابی کو جو قوم مد نظر رکیلگی ' وهی میدان ہستی میں قدم بوهاتی هوئی کامیاب نظر آلیگی !!

راقم حكيم عبد الفري ( لكهذر)

آردر کا سرخ کارق میرے نام بھی آیا تھا ' اسمیں مسلم مظہر الحق' سر راجه صاحب محمود آباد ' اور جناب موانا عبد الباري کے اعزاز میں پارٹی اور قنر کا دینا ظاہر کیا تھا۔ مگر میں نے اسکے پشت پریہ شعر اسکورایس بھیجدیا :

ما خنانه رمینه کان ظلمیم پینغام خرش از دیار ما فیست ا

شاید ایسا کرنا رسم وراه تهذیب کے خلاف تها مگر آپ جانتے هیں که میں اپ مجنو ناسه جذبات سے مجبور هسوں ' اور کیا کووں که نغموں کا نہوں بلکہ ماتم کی فریادوں کا عادی وہا هوں - کولی صحبت آه و بکا هوتی تر جاتا - عیش و نشاط کی کام جوہوں کے لائق نہیں:

دماع عطر پیراهن نہیں ہے \* عسم آرازگی هاے صبا کیا جس شہادت آباد کانپور میں خون کے دھیے اب بھی تسلاش

مہاں کہا ہوں۔ اور اور کیا ہے۔ کہا ہے۔ اب بھی حصول کرنے نے ملسکلے ہیں اور ان اسقادر جلد '' بھرانے '' کی تعلیم پر عمل کرنے کی قدرت نہیں رکھتا :

> هنياً لار باب النعيم نعيمها وللعاشق المسكين ما يتجرع

میں صبر کیے خاصرش تھا۔ آپنے یہ عط لکھکر میرے غیالات میں ایسی جنبش پیدا کردی ہے کہ اگر ضبط نہ کروں تو نہیں معلوم کیا کہہ جاؤں؟ جبکہ گارتن پارٹی میں بینڈ کے نشاط انگیز نغمات بلند هر رہے تھ ' تو اُس وقت کتے انسان تھ' جنکے کابی میں موت اور احتضار کی اُن چیضوں کی بھی صدا آتی تھی ' جو ۲۔ اگست کو مجہلی بازار میں بے بسی کی ایوبال رکڑے ہوے اگست کو مجہلی بازار میں بے بسی کی ایوبال رکڑے ہوے

کیلے فی فرزندان تومید کی خفک زبائی سے لکلی فرنگی ؟ مالے دیمی ہے۔ دنیا عقامالدی میں دیمیت برمگلی فی اور میں دیوانہ عرب ا

Site of the state of

دربادیده تفسنگان بستردند رزدجلده به مکنه می رود آب ا

گرونو آدگر اور المان سے اختسان مضمون کا حال سب سے بطے مسید مستر مظہر السق سے معلوم هوا - انکے پاس بھی آردو هی کا کارڈ آیا گھا - کھی پارٹی میں انکو انگریزی کارڈ کے مضمون کی خبر هولی -اجمعیں آی تینیں بزرگوں کا بالکل ذکر له بها " بلکسه صرف یسہ تیا که حضور ریسسواسہ کی تشریف آروی کی خوعی میں یہ پارٹی دی

مجيے ذاتي طور پر معلوم ہے که مسلّر مظہر العق نے بعض، اشخاص انپور کر پارلّي ہے ہے لکھدیا نیا که کن حسکم کو جلسے میں بلا نے کی کوشس بہتر نه هرگی ' جر مسلمانوں کیلیے اچ قطارے میں ایک درد انگیز داستان کی یاد رابلتے میں -

میں نے یہ بھی سنا ہے کہ جلسے میں شاید کسی شخص سے جعن حکام نے یہ بھی کہا کہ " همکو آردو کارڈ کا حال معلوم کہ تھا۔ اگر معلوم ہوتا کہ یہ پارٹی اِن لوگوں نے اعزاز میں دی گئی ہے تر هم کبھی نہ آئے "

مضرات کانپورکي يه ستم ظريفي بهي قابل داد هے که ايک طرف تو حکام کو آردو کارة کے مضمون ہے ہے خبري کي شکايت هے ادرسري طرف آپ کو انگريزي کارة کي بے خبری پر انسوس - هاکي درنوں هيں اور درنوں کي شکايت بهي يک ساں ا مصبت تو هرگئي - اب درنوں مريق اپلي اپلي شکايتوں کا مواز نه کر ليں:

کہتے میں کہ رہ بھی ہیں کہتے میں "کروں کیا کہنے مسرکہ دلجر لیے اعسدا سے کسرر تسم ا

الهكوجن اموركي شكايت ع اب آسكي دسبت كياكهون؟ الهي البني طبيعت اور المنا الهنا امرل ع - ليكن معاف مرماييديا - حياب راجه صاحب محمود آباد " مستر مظهرال حق " اور • إنا عبدالبارى تو مجبور ني كه إنهي كيابيد دعوت كا دينا ظاهركيا كيا تها " اور نه جائد تو لوگون كي دلشكني هوتي " مسر آپ كو اور جناب حكيم صاحب كو كونسي مجبوري پيش الى تهي كه با رجود الى حالات لا حس و تاثر كا شريك صحبت ره اور اب بعد اختدام صحبت اسكي شكايت ع كيد بعد ديكرد آپ تين دود الكيز و محبت اسكي شكايت ع كيد بعد ديكرد آپ تين دود الكيز اور مبطور يا معاطر ديكي " جنكي آپ تفصيل كي ع " ليكن بالا خر الى تينون مرحلون ع آپ نهي علي آپ عالى گذر هي گئي اور كري مغزل بهي آپكر مجلس كي ركيديون ع الىگن ده كركي مغزل بهي آپكر مجلس كي ركيديون ع الىگن ده كركي مغزل بهي آپكر مجلس كي ركيديون ع الىگن ده كركي م

ایی گذاهیست که در شهر شما نیز شود ا

اگر آپکی جگہہ میں ہوتا اور یہ تعلیف کہ معاطر سامنے ہوئے ' تو بلا ادنی نامیاں وہاں ہے اُٹھکس چلدیتا اور چلتے چلائے جتنے شخص مل جائے ' انکو بھی مہینچ کو اپ ساتھہ لیجاتا :

> همود غيسري و مي گولي بيسا عرفي تو هم ؟ لطف فرمودي " برو " كيس پاے را رفتار نيست ا

کی یداً 'لا تکی اسیانا - سچی شکایت عمل نے فرنی چاهیے نه که زبان نے - آپ بالفر قنر میں بھی شریک هوے اور متہمین حادثہ ۳ - اکسٹ کے شکریے کی تحریک کی - بقول آپکے مناظر ثلاثه سه پہر او پیش آلے تھے - راٹ تیک آپنے ضبط ایونائر کیا اور کھا مجبوری تھی ؟

میں نے سنا ہے کہ ایک سبو بہد ادمیوں میں سے بھی جو لوگ پارٹی اور دنر میں شریک کیے جاسکتے تھے ' الکو شریک کیا گیا تھا۔ مولوی عبد القادر صاحب اراد سبسانی پارٹی اور دنر' درنوں میں شریک کیے تھے ۔ البتد ان میں سے عام لوگوں او نہیں شریک کیا تھا عذر یہ ہے کہ یہ درنوں صحبتیس آداب ورسوم صحبت کی متقاضی ' اور الکے لیے وہ موزوں نہ تھے۔ رات کو مجلس میلاد میں سب او شراک کیا گیا تھا۔

## مصالحة مسئلة اسلامية كانبور

-- PEC-CAL

ارجناب مولوي علهم محمد رصوان صاهب

صحود الاسنة و الا نواه - محسود الا قرآن و الا شباه - محترمي المناب مولانا زيد مجدكم - سلام مسنسون - نيصلة كانبور كم متعلق مين في مرافق اور صخالف دونو قسم كي والين غور اور اطمينان سے پوهيں - عرصه سے اس خيال ميں هون كه اپني نا چيز واقع سے اهل ملك كو آگاه كرون ليكن كثرت كار اور هجوم افكار سے اسقدر عديم العرصت وها كه كچهه نه لكهه سكا - اگرچه مهري مشغولي كا ابتك وهي عالم في ليكن زياده تا خير مين وقت ك گذر جائك كا انديشه في اسليم چند سطرين لكهر حاضر خدمت كرتا هون - اگر جداب مناسب خيال فرما ئين تو الهدال ك كسي كالم مين هرج كودين -

اس میں کھھھ شک نہیں کہ ۱۴ - اکتربر کا مبدارک دس انگرنزي عہد حکومت میں یاد کار روز ہے جس کی مسرت خیز یاد کا مبدانوں کے دل ر دماغ ہے متما دشوار ہے - اس یوم سعید میں حضور ریسراے بہادر نے مسلمانوں کے ساتھ جو شریفانه سلوک کیے ' جس سیر چشمی ہے اپنی عنایت و کرم گستري کا بین ثبرت دیا' اور جس مردادگی ہے انگ سر جھہ گرمتازاں بلا کو قید هم ہے آزاد فرما یا' آنکی شکر آزاری ہے هماری ربانیں عاجز هیں اور جسطرے اسوقت تمام قرمیں حصور صمدر کی ثنا خوال هیں اسی طرح آنکی آنیوالی نسلین دھی جناب موصوف کی ثنا خوال هیں انسانہ پسندی' اور صلح جولی کی همدشه ترصیف انسانہ پسندی' اور صلح جولی کی همدشه ترصیف انسانہ کی غلط تعبیر کر رہے ہیں اور حصور بالب کشور هند کی مردیا نہ فیاضی اور عنایت کو امزوری اور بزدلی بتا رہے هیں مردیا نہ فیاضی اور عنایت کو امزوری اور بزدلی بتا رہے هیں لیکن سے یہ ہے کہ:

رمور مملكت غربش غسروان دانله

حضور ریسراے نے رحم و عدالت کی سب سے ربردست طاقت سے جسقدر قلرب کو مسخر کرلیا ہے اور جتیے دارن پر برٹش رعب و جلال کا سکہ جما دیا ہے' اگر اسکی جگہ اپدی ساري بعري و بري قوت کو مسرف اورديستے نو بھی اس معبت اور غلوص کا حصول نا ممکن تہا -

حضور ریسرای کے علاوہ اور جن جن حصرات کے مسلمانوں کی دستگیری اور عمگساری عرص کی دست کے سب صد عزت و تشکر کے لائق ھیں ، میں اس موقع پر مسلمانوں کے عدیم انظیر مربی و سر پرست جذاب مسٹر مظہرالعق و جداب مسٹر فصل الرحمن کے فلم نامی کے لئے بغیر نہیں و مسکتا جنہوں کے اسیران مذہب کی اعامت کیائے اسوقت ہاتیہ دوار کیا ' جب ان کی عزت و حرصت کا بھز رحمت الہی کے کوئی مصافظ نہ تہا ۔ جب مسلمانوں کی اندھا

دهد گرفتاریاں هورهي تهیں " جب وارنگ ب نکان مجرموں کے للم تکل رہے تے " جب مجروحین کے کاري زفموں سے خون کے نسوارے جاري تے " جب ناہے معصوم بچے بستر مرک پر دم توز رہے تے " اسواف سب سے بیے نمیوت و حصیت کا شعاء انہی کے مبارک سینوں میں مشتمل هوا اور بعدہ ان ک شراورں سے هر شخص نے اپلی قابلیت و استمداد اور قوت کے موادی حصہ حاصل کیا - اس نازک اور اهم موقع پر معزز اقبقر البلال "همدود" رمیندار" اور مرحوم مسلم گرت نے جو مدهدی اور قومی خدمت انجام دی " اسکی یاد بھی طوز مسلمان کے داروں میں تارہ ہے اور اس کی سیاسگزاری سے مسلمان کبھی سیاسگزاری ہے مسلمان کبھی سیدرش نہیں قارہ ہے اور اس کی سیاسگزاری سے مسلمان کبھی سیدرش نہیں ہوسکتے ۔

ان تمامنر واقعات میں سب سے زیادہ دھرو شکر کے قاتی یہ بات ہے کہ هماري وشکر کے قاتی یہ بات ہے کہ هماري وشکر کے قاتی ہو طاقتیں ایک مرز پر جمع هرگئرن هماري مجموعی قوت کا آخر الامر دنیا نے اعتراف کیا اسماری تقریروں کے نہ صرف طاهری عمارتوں کو بلکہ داوں کے کاگروں کو هادیا اور هماری تصربوں کے نئے دور کا سنگ دنیاد رکھا - فلہ احمد و الکبر داد - کون جانتا بها کہ آج کے دمد کل کیا هونیوالا ہے اور کا حکو علم بها کہ مستقبل ایام ماضیہ کی تاریکی اور طلم کو دور کر دیدیوالا ہے ؟

یہاللک جو اجبہہ عرض ایا گیا وہ نظور تمہید کے تھا۔ اصل مقصد کے متعلق به گذارش فے نه میصاد کابور ای نسبت کود مسامادوں کے مختلف خیالات ہیں۔ زمیندار " ہدنوہ " و دیگر اسلامی اخیارات کے اقیار فیصلہ کے ہیں۔ آب ببل سید رضا علی نے اس پر انک مجمع کے سامیہ اظہار مسرت کیا ہے۔ مسئر رضا علی نے اس پر انک مجمع کے سامیہ اظہار مسرت کیا ہے۔ مسئر مظہر الحق کے مطمئی ہو کے ای خدر زمیندار کے کسی اشامت میں مقہر الحق کے مورکی محل کے آسنادہ سے جو صدا بلند ہوئی ہے اس میں کو یہ فیصلہ قادل تعرف نہدں بتانا گیا "ناهم سر ایا رخم کردیدے کی ہدایت کیکئی ہے۔

لیکاں بہت ہے مسلمان فیصلہ کے اس جزیے جس نا تعلق مسجد کے ساتھ ہے '' مختلف نظر آگے ہیں ۔ اِن تعلم مسلمانوں میں مدوز اتابار ( الهلال ) خصوصیت نے قابل الدار ہیں جدہوں کے معنی کے اعلان میں درا کرنا ہی نفرمالی اور شریعت استلامی کے زبردست قادرن کا کمال آرادی نے اظہار کرتے ہوئے زمین مسجد کے مطالدہ کر قائم راہا -

اقدیتر (الهالا) کی بہی رہ مصیات ہے جو هراروں 'لاہوں التی تلوپ کو بھلی کی سرعت سے اپدی طرف کھیاچ رہی ہے !!

دبسلہ مسجد کی صحت نے مدمان سب سے ریادہ قابل عور یہ مسئدے ہے کہ یہ مستدہ کی صحت نے مدمان سب سے ریادہ قابل عور مہادی ملح میں کن پہار ور پر حیال کیا گیا ہے ؟ اگر اسکی بدیاد سیاسی حکمت عملی سا اپنے ضعف و با سوائی و نا کامی اور مامونی نے خیال پر فالم کیگئی ہے تو شاید ہم بھی یہ کہنے کیلیے مامونی نے خیال پر فالم کیگئی ہے تو شاید ہم بھی یہ کہنے کیلیے طیار ہو جالیں کہ بہت عوب' بھا اور پُرست ہے۔ لیدن اگر اُن بمام خیالات کے ساتھ مذہب کا بھی جوز لگایا گیا ہے تو بھز اپنی اور مسادانوں کی بد قسمتی نے اور کیا کہا جا۔کانا ہے۔ کیونگہ مدھب اسلام میں مسجد نے سوا عام راستہ یا دوسرے کشی مقصد میں نہیں لایا جا۔کانا ۔

میں سخت متعیر ہوں کہ جن مسلمانوں نے مسجد کے اس نیصلہ کر بہ طیب خاطر منظور فرمایا ہے انہوں کے جناب مسلّی صاحب بہادر کے فیصلۂ معارضہ کو کیوں نا منظور کردیا تھا - حالاتکہ آس نیصلہ میں در تین باتیں ایسی صوحود تہیں جو اس میں ہرگز نہیں ہائی جاتیں ۔

ُ (۱) مسجد کے شمالی طرف ایک معلد به مُحمة زمین کا ۔ اللہ -

( ) گورنمنت عالیه کا اس پر اینی طرف سے عمارت بنانا -

( ٣ ) اس حمد کا من کل الرجوة مسلمانی ع قبضه میں الماء -

اور اس فیملہ کی لوعیت جہانگ اخبارات ہے معلوم ہوسکی

یہ ہے کہ اصل نزاعی حصہ رمائنر عام میں آسی طرح شامل ہے

صرف اسکے اوپر آ آیہ فٹ بلند ایک چہجہ بنا کر رضو خانہ یا دالی

بنا نے کی اجازت دیگئی ہے۔ اس عمارت کو مائری اپنے صرف

اور اپنے روپیہ ہے طبار کرائیدگے اور زمین کی ملئیت کا مسئلہ لہایت

اجمال اور ابہام میں رکہا گیا ہے جس ہے کسی نتیجہ پر پہنچا

بہت دشوار ہے۔ بہر حال اب ان باتوں کا رقت لہیں۔ شریک

معا ملہ عضوات ہے جی امور کو مناسب سمجہا ان بر عمل فرمایا

اور اپنی ہے لوث مخلصا نہ خدہ توں ہے مسلمانوں اور وفین مفت

کیا۔ جو لوگ ان کا شکوہ کرے میں میرے سردیک سخت فلطی

پر میں۔ العنہ قابل غور یہ سرال ہے نہ مسلمانوں کو اب کیا کرنا

چاہ گیے اور کونے جائز اور معاسب طریقے اختیار کرے چاہئیں جن

میں مسلمانوں کی حقیقی اور اصلی کامیانی کا راز مصمر ہو۔

امید ہے کہ معدور ر معترم اقدائر الهال اور دیگر دزرگاں قرم



اسطرف خاص توجه درماكر مسمَّله مذكوره يو روشني قالدنسك -

## عيد اضحى اور انجمن خدام كعبه

هر مسلمان کې دېدي جوش کی امتعان کا وست ه

### (1)

هم بارها بصراحت ' دهرا چکے هيں که يهه بحريک محص مدهدي هے ' اسکو کسي سداسي قصايا سي کولي سروکار نهيں ' مگر سي هے که حياء جو اور نو دل اور عقدي درامرش و دنن فسروش بد بصيدن کے لئے (خرکولي دہانا تو ضرور جاءيے - الله انکو تربيق عمل عدايت فرمالے - جو احوال ملت اس آرار کے معلقط هيں ' هم انکو ياد دائے هيں که انکي امتحال اور انکي انعاے عہد کا وقت آگيا - آج يوم الحج هے اور عيدالفحي (ضحي) هے - سدت ادراهيمي کي ساته حرمين شريفين کے لئے بهي تهراي سي قرباني آج چاهيے - اگر آپ انجمن کي سلسله ميں داخل هوگئي هيں تو جزاک الله - اس عهد کو ياد فرمائيے جو داخله کے وقت حلما آپ کيا تها - اوليان ديور کسي ده کسي وجه ہے داخل سلسله ديوں هوے آرکو دعرت ديجئے - عيدالصحي (اضحی) کي دن هر ايک خادم کا قرض هونا چاهيے که وہ ايپي جوش ايماني کو بجاے خود آزماے اور قرض هونا چاهيے که وہ ايپي جوش ايماني کو بجاے خود آزماے اور تجربه کرے که وہ کچهه کر سکتا هے يا نہيں ؟ اسکي اندر شعاء مذهبي ييداهوا يا نہيں ؟ اسکي اندر شعاء مذهبي ييداهوا يا نہيں ؟ اسکي اندر شعاء مذهبي ييداهوا يا نہيں ؟ اسکي اندر کا نہيں ؟

#### خاكساران

محمد عبدالباري فسرنگي محلي خاتم الخدام جمعيت اصلهه إنجمن خدام كعبة دهلي

شركت علي بي اے معلمد خادم الخدام

121

Yearly Subscription, Re. Half-yearly

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Felam Anad

7/ I McLeod street. CALCUTTA

ħ

#### ستعلمت : جهار شنه ۲۶ دی الحب ۱۲۲۱ میری

جنوبي افرىقه مقالة افتقاحده ( الدماء الألم (٢) ) مقالت ( تاريم اسلم اور نعرنات ) مطهرمات جديده هكون مثمانيه ( جبل اسرد بعد از جنك ) 11 پرید فرتگ ( جنگ بلغان کی سنگ انجامی ) المراسلة والمعاطرة مراسلات ( مصالحه مسكلة إسلاميه كانهرر - ترصدم عزدد - نشارت عظمي ) قاريع مستات اسلامته ( الهلال اور يرسس الك )

(لج) علماني اهن پرش <sup>وو</sup> رشادنه " ( معطل عاس ) كاريم ترقيات معريه

# وبي أفريقه اخر الانباء

ہے کو اتش منان پیقعاتا ہے تو پہر چاد سرراغوں کے بعد کرلے سے آتش و ساک کي پارش موقوف نہيں هوتي - مسرس کاندهی ۽ کنلس ننچ ۽ پولک ۽ اگر يا تونجنو هو کئے تو کیا۔ اِس نے وہ مالیکٹر آگ بھی یا بعوال ہو جائیگی حسکے آتشکدے اس اسٹروں ے دھی و زبان میں ہیں۔ بلکہ ان فرار فا فندرسڈالیوں کے دلرں میں فیں ؟ حر جنربي افريقه مس پهنلے هوے هس و

السائي فطرت کي انگ نجيت و غرنت کنوروي نه ۾ که وہ جرم سے انگار کرے ڪ رقت دنیا کر معروم الرحدان اور مسلوب العقل سنجیه لیتا ہے حالانکه نادان ند بہنی جانگا که جرم کے غود اسکی هرد و هوش پر پردے 3الدے هیں -

کسی تد نمیب کہ قلل ہے۔ انکار ممکن ہے۔ مگرجت اُستین و دامن پر عوت ک بھنے ہوں اور ہاتیہ میں خنجر؟ تر کون ہے جر اس انکار کو صعیع تسلم کرنگا ؟

دندر مستعمرات کے نام لاؤ گلند اسٹوں نے اس دارے میں ایک سراسلہ بینجا ہے **جسين لکيا ۾ که خام ر جبر کي خبرين منالعه نے پر هين - انگر اچ ورزا کي بدل** ورستي وركامل اعتماد هـ - وزرا كا مقصد صرف إعادة اص هـ اور كهمه ديس - تارياك اور گرلیوں کي څېر محیم نہیں -

Calcutta · Wednesday, November 26 1918.

ان تمام هندوستانيوں کي تعداد ٩٦٠٪ ۾ حڪو ڏنڌي اور ندر کيسل ۾ صلمون مين سرا دي ٿئي ۾ - سرا اي معدار ١٠١ هفته اور ١٠ شلڪ سے لنکے ٥ پرنڌ اور ٦ ماه دت ہے ۔ قادمی اس ۱۰ - زمانے ثلد مانے کی المشت اس استقال کیے لگے ہیں اور سرا صرف ۲۔ در دی گئی ہے - رعدرہ وعدرہ

ھم بہنی سنجہتے ند اس سمی ہے الرۃ کلنڈ سٹون کا مقصد کیا ہے ؟ اگر اس کا مصادات ہے کہ وہ اس فرص سے سنکدوش ہونا چاہتے عین حو بعثثیت صدر اعظم ھوٹے ے ان پیر عائد ہوتا ہے، تو ندشک وہ اداء فوض میں تو کامیاب ہو گئے مگر اسطوح که اپنے صبتر و بیصلہ کو «شکرک بھی کر دیا ا لنکن اگر وہ دو حفظت اہل ہند تي تشفي جاهتے هنن تو همين انكى اس نقل و دانش پر ماتم كرنا چاهنے -

وہ مندرسقانیوں کی ثبتھی کرنا چاہتے ۔ میں مگر بہن جانتے کہ لنونکر کرنی - وہ کہتے هنں که مجھ اے زرزاد پر اعتباد ج مگر اِنتے۔ اعتباد دی رحه سے هندرستانی ان ورزاہ پر کدونکر اعقباد کرسک<u>ق</u> ہیں ' جنگ طرز عیل ے نه صعتمر بها کیا <u>ہ</u> ہ

تاربانه و بندوں کے استعمال ہے وہ اسلنے انکار کرے ہیں کہ معامی مجسٹریٹ اسکا اعقراف بحن کر2 4 مگر هم پرچھتے هيں که اگر هندرسڈاں منی الکي وعانا ے ساتھد بہي واقعہ هوا هوتا تو به دلدل اِنځي للسلي له لدنے کافي هوتي 9

وہ کہتے عدں کہ وہ علي حر عالماً نارجدا تھا 4 مرمن سے مراکدا مگر ہم فندوسقاني جابقے هنں که گوروں کی ٹهوکر کہاے واے صبت ہتلی هي کی وجه سے مرتے هنں -

اب هنانه لنزنز هوے چهاک اتنا ۾ ا هناري عکسومان هند ے بهي۔ اياني مهر عاموشی ترزی ع -

19 - فرصدر کو واکسرے کے وزیر ہند ے نام ایک نار اس مصبون کا بہنچا کہ نظر پر عالات "وهوده ؟ (تك ــــُ لا ك إور كاحل العقيقات هوني چاهنــــ -

اگر مطالم ثانت ہو جائیں تو ان انسانیت کے خلاف اصال پر سعلی کے ساتھ اعتراض کیا جاے۔ بدر فر معستی کی حکومت ہے اسینی مداعلت کی درموات المجاے - ایکے جواب میں وزیر ہند کے وہ عراسلہ بہنجدیا ہے جو دوتر مستعبرات میں موسول هوا تھا مگر عنصت ہے کہ جنوصہ هند کے اس پر اکتفاء نہدں کنا اور در نارہ لنہا ع که خلد سے خلید کے لاگ اور کامل اتحقیقات ایک ایسی کیڈی کے دریقہ هوتی چاہئے حسین ہندرسٹاندرن کی بھی تنادی ہر۔

حق و مداتب کي واه منن اگر کوڻن حمامت جهاد کرٽن ۾ ٽر اعدار و احالت نهن اسكے ساتھہ هداردي كئے بعدر يہيں رهستے - مماملات هند کے ساتھہ انگربري پرنس كى سرد مہري پر هينشه فقان سنجي کي گئي۔ ۾۔ مگر۔ سچ نہ ۾ که هم ۓ تک دل هوکر کسي کام که لیے کوشش بھي کت کی ۽ آج حدکد هم حدوثي افریقه میں متحدہ و متفقه طور پر رطی بردر کی برت و حفوق کے لئے۔ جد و حیاد کر رقے فتی ؟ تر اِنگلسکان ک آراد احصارات سے لیکے شدید تر بی کیسر ویڈر احدارات تیک 4 سب ے لب عود۔ بغود کھل گئے ہیں -

آاڻيز ۽ مارنگ پوسٽ ۽ ڏيلي ٺيوز ۽ پال مال گڙڪ وفتره ۽ سب <sup>ل</sup>ے با**ا**تفاق فندرسلاليون کې حمايت مين صدرکين بلند کې فين - المسلال

1000

# مستلئة اسلامية كانبرر

میں چاهنا هوں که چدد الفاظ اسے متعلمی آور عرص فروں - 0 - دي العجه کي اشاعت میں جر مضموں مفصل شائع هوا هـ ، وه فاردین کرام کے بیش نظر هرکا اس مضموں میں پرري شرح و بسط کے حاله بیملے کی اس صورت کو عرض کرچکا هوں حو پنے فرار پالي نهی اور جسکی معیم اطلاع دي گئي تهي - سب سے پنے اسد بط دالنی جاهیے نه صورت سے کی در اور میں محملف هے ؟

( ) سب سے پہلا سوال رمین مندازعہ عدد کی ملکست کا فے مضور رسوات کے نہ صرف یہ کہ اسے مدہم ہی جہوڑ دیا ہے کہ بلکہ اس تو عدو صروری نعی قرار دیا ہے .

مستر مظهر العن كه عن كه ماكبت كا اعتراف أوا لينا كههه يهى مشكل به بها أولكن فا بوقاً به انك الاحاصل بات هولي ا زمين موقوسة كسى كى ملك بهن الدنه گوربمدت كه اسد، قبضة يولنا بها جو هم كو واپس مالكيا - عدالت ديواني مهن يا بش بهي كى جا أي يو قبصة كى كي حا لي أي به كه ملكدت كي -

ت حناب مولانا عدد الداري صاحب كه ادك حسط ما كنهمه حصه آج في اشاعت مين كهن درج لدا گذا هـ " أسر مدن نهي انهرن ك اسي پر زور دنا هـ -

مبل کے اسپر عور ندا لدان میں اے سمعید نہ سکا ۔ نہ سم ہے کہ رقف کی ملکبت کسی او نہدں پہنچنی •گر پھر نہ کیا بیا کہ مدرسپلڈی اُس رمین کی فدمت دے رقی بھی ؟ رہ فیمت دیکر صرف فدھنے لندا چا علی بھی نا رہ دی بھی ' حسے حق نملک کہنے ہیں ؟

غرید رمورخت اس شے کی مولی ہے؟

" زمین مردوسه " کسی کی ملکدت بہیں - به آپکا حدال فے نه که عملاً گوردمدت فا وہ صرورت نے واللہ بعیمت حکو خراد دی اور اسکی ملکدت کو منشقل در لبدی ہے - پس به بات نه رمدن نسی کی ملکدت کا سوال نه بها بلکه منصه کا مود آپکا ایک دعوا فے اور جب آپ به کہنے هنی تو کوئی دلیل پیش نہیں ترے بلکه منعق ایے دعوے فا اعادہ کرے هدی -

یه کوئی مسلم معدمهٔ قانونی بهدن حو آب مدن اور آبکے مدعا علیه میں مشترک هو۔ اور اسکا اعسرات کسوانا عدر ضروری هو۔ مسعد ہے وہ رمین علجدہ کوئے سؤک میں شامل کوا لی گئی ۔ اسمیں اورمسجد میں ایک دنوار حائل ہوگئی ۔ اسکے معارضہ میں دنوسری رمین دی حانی تھی یا نقد رویدہ ۔

نه تمام دانين صرف فيضه هي كے صفعلق نه قهلس -

میں دانوں سے رابعہ نہیں ہوں لیکن قانوں کو سمجھنا چاہنا ہوں ۔ میرا خدال نه فے که اصلی سوال ملکیت ہی کا ہوگنا نہا ۔ وہ پہلی صورت میں اصولی طور پر ملجوظ نہا مگر اس صورت میں نظر اندار کر دیا گیا ۔

ُ ( ﴿ ) اَسكِ بعد سوال حق قدص و تُصُرف كا هِ - پہلې صورت مبى عدمه بالكل مسجد كو مل حابا جاهدے بها ليكن اب اشغراك حق صورر سے پورا قدمه بهي باقي به رها -

( س ) هلبة مجموعي آس صورت کي السي لهي ' جس ہے به تعدرگريا عود مصالح مسعد کيليے هويا ' اور نه نظير مالم نه هوئي که سرک کی توسيع کيليے مسجد کی زمين کسي راضي فامه کے بعد للی جاسکتی ہے -

پس می العقدفت مرجوده فلصله مدن عدم ملکبت و عدم المحدد اور آینده نظیرو تدن نامن شدید بائے جانے هدن و تبضد کی عدم اکمبل کا مبدئ حق اشداک مروز ہے -

مرانا عبد الباري کي تحرير جو آج شائع کي جاتي ه ' مان مان لفظي خين لِقلاتي ۾ که -

(۱) انہوں نے جو از کا متروی نہیں دیا - انکی خواهش یه نہی که حصور ریسواے زمین همارے سپرد کردیں اور هم میں لور مبونسیلٹی میں معاملہ رہجاے -

( ۲ ) وہ اس خیال کو لفظ " بہتان " سے تعبیر کرتے ہیں کہ " انہوں کے موجودہ صورت کو جائز سمجھا "

(٣) جيساً که انهرس ئے انرتبل سبد علي امام ہے کہا ' انکو اعتراب ہے کہ " اس میصلے سے نہ تو مسامانوں کی تشفی ہوگی اور نه بے چیدی دور ہوگی "

میں سمجھتا فوں آکہ اسکے بعد اصل معاملے کی نسبت مولانا میں اور هم میں کچھھ بھی اختلاف باتی بہیں رہتا میں آئی طریق کا رہ اختیار کیا گیا اور وہ واقعہ ماصی ہے ته که اس مسلله کا مستقبل - وقت ایک بار حاکے پھر آئے کا عادمی بہیں:

نکل گیا ہے وہ کوسوں دیار حرماں سے ا

پس في العقيقت يه كهنا كسي طرح غلط بهرگا له " موجود ا نصفية رمين پر ك اطميداني ظاهر كرك من كوگي اختلاف نهين هـ - در اصل ايك هي خيال هـ ازر انك هي گروه "

اس بصعدہ کے در جرر انہی بادی ہیں :

آسده تبلمے متعدی هونا -

( ) کونسل کی آبندہ نشست میں مقط عمارات دہنیہ کے قاسون کا پیش ہونا اور پاس ہونا ' حس کا دمے ہر نداے وعدہ ہز انکسلنسی و ادربیل مسئر امام ' جناب راجہ صاحب کے لیا ہے۔ ( ۲ ) دالان کی تعمیر کے ردت مینو سیلٹی سے بہ نہج احسن

اگر پہلا جزر پررا ہرجاے تو موجودہ نصفیہ کے تین نقائص میں سے ایک نفص شدید خود بحود در ہو جابگا ' یعنے اس نظیر کا

درسرے جزر پر آگر چه مولانا عند البانی نار بار رثرق کے ساتھه ررز دننے هنی اور اس خط کے آخر میں بھی افہری کے دھوایا عند البانی میں جست در اس خط کے آخر میں بھی افہری سے زیا دہ اسے نہیں سمجھنا - رنسراے کے اپنی نقربر میں جن آمو رکو راضع کر دیا ہے اس سے ریادہ اب کچھه نه هو سکے گا - انبته یه ممکن ہے که اس سے ریادہ اب کچھه نه هو سکے گا - انبته یه ممکن ہے که اس مدرسپلتی سے نعمیر کے رفت کچھه رعایات دیگر صور توں میں حاصل هرجالس کبرنکه کہا جانا ہے که اسکی نسبت حضور ریسراے نے اطمعنان دلایا ہے اور ایک طرح کا غیر سرکاری رعدہ هرجکا ہے -

پس ان حالات کے سانھ اگر کلم کرنا ہو تو صرف دو ہي کلم اس بارے میں ہمارے سامنے ہیں ۔

( ) فرراً ایک منتخب کمیتی قائم کی جاے جسمیں باہر کے لوگ بھی شامل ہوں اور جو تعمد دالان رعبرہ کے مسلک کو اپنے ہانبه میں لیے اور صرف کانپور کی مقامی حالت پر نہ چھرز دیا جاے - اسمیں کانپور کے معزز بن بھی شامل ہوں - بعالت سرجودہ اصلی ضرورت ایک نا قاعدہ جماعت کی ہے -

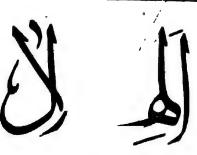
(۲) مجرزه مانون کا اسطار ر مطالبه -

( ۳ ) بصورت عدم فعاد قانون دبوانی نالش -

امسوس که اس نے بھی اهم تر سوال ۳ - اگست گفونین مظالم کا تھا ' اور وہ عین رندگی کی حالت میں دنن کردیا گیا : انا لله والعون - اس حہان میں کوئی هستی ایک مرتبه مرکز پھر واللہ الیه راجوں - اس حہان میں کوئی هستی ایک مرتبه مرکز پھر کویس نہیں آ سکتی - مبرے پر جوش دوستوں کو سمجھنا اور غور کرنا چاھیے :

مقصد پذیر نیست دریعا ٔ رگر نه من در هر قدم هزار قدم پیش رفته ایم !

15



اد نی الجه ۱۳۲۱ ۱۲ نید الا اسیدم ۱۲ نید الا اسیدم

# سر زمین محلوم عنند کا فروندان استالم نے مطالب

ر لو انا كتبنا علتهم ان اقتلوا انفسكم ارحرجوا من دبازكم ما تعلوه الا فليل منهم ' ر لو انهم تعلوا ما يوعظون نه ' لكان خيراً لهم راشد نائبنا (١٩:٣)

اور اگر هم ان مدعیاں خدا پرسدی کو حکم دہدے۔ نه حق ر صداقت کی راه میں اپنی جانوں کی ترہائی کرر با ایسا کہر دار چہو آرکر نکل جاؤ ' نو آن میں نے جند آدمیوں کے سوا کوئی۔ بهی انسا نه کرنا - حالانکه حر کچهه انکر سمجها یا گفاھے اگر وہ آسکی تعمیل کرے نو آنکے جی میں نہتر ہوتا اور اسکی رجه نے رہ اپنے حق ر مفصد پر مصوطی کے ساتہہ جمے رہنے -

مطلومیت نهی دنه) رجیم الّهنے هنی جنهیں کرورن کی وحشنانه عقوبت کے شعر مقدونیا خاک و خون پرلنا دیا ہے - و لنس البر ان بعب الوطن ' انمالنر مرکل ٹک ان یعت العالم ا

عارف هم از اسلام خرادست. و هم از کعو پروانــه چــراع حــرم و دنــر ندادــد اســلام اسي عالم پرسدي کي. دعوت لنکر ادا - وه اپ يغووان کو وطان پرست بهدن نکله انسانده پرست دېکهدا چاهدا <u>د</u> -

#### ( حدمت عالم و حدمت وطن )

لذكن اگر بمام عالم همارا وطن اور اسليب محدم في مو وه خاك بو دوحة اولى همارت احدام محدث كي مستحق في مسكي آت و هوا مدن هم صديون ت پرورش يا رفي هين؟ اگر بمام فرزندان الساندت همارت بهائي هدن و بو وه انسان يو بدوجة اولى همارت احدام اخوت ك مستحق هين و جو اسي خاك ك فروند اور مثل همارت آسي كي سطح پر بهند والت ياني ك پينے والے وار آسي كي نصاد محدوب يو پيار يرك والے هين -

پس آج جدوبي امرده میں حو قیامت کیری دائم ہے۔
مطلومیت کی حو النہا اور انثار و فرنادی کی حو مہم در پیش
ہے ' میں بہیں سیجھنا که دنیا میں پعروان اسلام سے بڑھکر اور
کون گروہ هوسکنا ہے ' حس کے لیے سب سے زیادہ جہاد حدیات
و مال کی اسکے اندر دعوب ہو؟

روا خوددنا میں حق کی نصرت کیلئے آئے ہیں۔ وہ 'جو عالم کو اس ظلم رسفاکی سے نحات دیدے کیلئے آئے ہیں جو حکومنوں کے عرور اور فوموں کے حنسی نعصب و رحشت سے پیدا ہوتا ہے۔ وہ ' جو عدل کے علم بردار' -اور اسلیے حلاقہ الٰہی کے مدعی ہیں۔ وہ ' جو دنیا میں اپ بگساس ارحم الراحدین کا فائب سمجھنے ہیں جو طلم پر غصب باک مگر انصاب سے خوش ہوتا ہے - اور پھر سب سے مقسم یہ کہ جو مسلم ہیں ' اور اسلیے نمام سے آخر مکر سب سے مقسم یہ کہ جو مسلم ہیں ' اور اسلیے نمام

وہ آنکھیں در ایک سال کے طرابلس اور برقہ نے معاطر مطلومیت پر خوبانہ فشائی کر رھی نہیں ' وہ دل جر چند ماہ پیشنر مقدرنیا کے حوادت خوبین کی یاد میں دو بیم نے ' وہ ربابیں جرکل تک شہداء معدسین کانپور کیلیے فعال سنچ نہیں' ابھی اسودہ خاطر اور فارغ العال نہوں کہ انکی مشعولیت کا سامان باقی ہے ا

سه چدز ست آدکه پا باے بندارد : شنے من ' در د من ' افسانهٔ من ا

پہر وہ انکھیں جدبوں نے کل سک حق ر ادسانیت کے ان عالمگیر ماسوں میں حصہ لعا ہے ' کیا آج عدل ر انصاف کي ایک مصیدہ کنری اور مالم عظمی کدلیے چند انسروں نے بھی بعل کرندگی؟ اگرکل تیک طرابلس ربلقان کے مام گدار انسانوں کی مظلومیت پر رر رہے ہے ' تو نعجب ہے اگر آ ج رهي الساني مطلومست انکی انکھوں کو آر نہ کرے ا اگر انکا حوش و حروش اور جد رجهد اسلیے تها که حق ر انسانیت کاسانهه دین اور طلم و عدران م نفرت كرس تو حيف في اكر أج أسي مظلوم انسانهم كي جيعبس الكے دارن كي معنت اور همت كي هندردي حاصل ته كر سكين ! انسابیت اور می ر عدل کے پرستاررؓ کے لیے امنیار این ر آن نہیں ہے - وہ جو وطن کی قید ہے منزہ' رمین و مرز نوم کی نمیر ے پاک ھیں' انکے لہے خدا کی زمین کا ھر آ۔ کرا مقدس' اور اسکے بسنس کا هرگسره معترم ہے۔ وہ انسانیہ کے خسادم دیں - انسکی معبت فرعي کا شرف' رطن و قوم کي ادائڻ نسرين نفسيمون ے آلودہ نہیں هوتا - انے کانوں میں جہاں کہنں سے بھی انسانیہ کی فریاد الغیاث آنی ہے ' انکھوں کے آسو ' اور دل کے رخموں کو اپ استقبال کیلئے مہیا پاتی ہے۔ مشرق ر معرب اکے لیے یک ساں ع عزيز و بيكانه كي تعريق معن الك ليب آرمايش نهين - طرابلس ر سقدرنيا كي توپدي هولي الشون پر اكسر ره مام كرخ هين و

حنوبي افريقه كے أن قتيلان حق ر افعاف كے خوں چكاں رخموں كو

14000

عالم کي امنيت و عدالة کې نگراني کے اولين مستحق هيں ؟ اگر وہ اپني انسانيت دوستې اور مظلوم پروري کو صبوف ايک هي قوم و ملک کے ساتهه واسته کردبنگے اور اس ظلم آباد ارضي کے هر ما تم ميں يک سال جوش و خروش اور عير منعير عزم و همت ہے حصه نے ليل گے " تو کيا پهر اسمانوں ہے ضرشے آبريدگے جو رمين کي بيكسي بر ماتم کرينگے ؟ يا دوباؤں کي مجهلياں اور هوا کے پرسد جمع هونگے " تا انسان کی معاومی پر مرتبه خوابی کریں ؟

میں نم سے سے سے سے گہنا ھی تھ آئر مبرا بس چلنا تو میں اس دنیا کے تمام ماتموں کو صوب مسلمانوں ھی نیلبے مخصوص کو دیتا اور کسی دوسرے کی شرکت آسبل کنھی گوارہ نہ کرتا ۔

کیونکہ زمین پر جہاں کہیں بھی ھندودی کے آنسوؤں اور دل کے بیام محبت کی ضرورت ھو ' وہ صوف پیروان اسلام ھی ڈ بیام محبت کی ضرورت ھو ' وہ صوف پیروان اسلام ھی ڈ محمد ہے ' اور صوف کلمظ نوحیت ھی کے گھرائے ڈ ورثہ محمد ہے ۔ کیونکہ سب اسلیے آئے تا کہ ایج دیابی بھالیں مگر مسلمان صوف اسلیے آئے تا کہ تمام انسانوں کو بھالیں : و کدلک جملنا کم اصد و سطا ' انتکونوا شہداء علی الساس و یکون الرسول علیم شہیدا۔

### ( افسانیهٔ غربت )

ميرا مفصود حدوبي انريعة هندوستاندون ك تاره مصالب هين هندوسناديون كا كولي جرم بجز اسكر بهن ه كه وه وهان بس
گل هين كاروبار كرك هين أور چونكه معندي اور كهابت شعار هين
اسليے رو پيه پيدا كولينے هيں - الكي مرفة العالي وهار كي
گرري آباسي كو كهتكتي هے اور پسند بهين كوبي كه الكي
سرزمين مين باهر كا كولي انسان روپيه كمات - بوحة كم خرج
اور كفايت شعار هونے كه هندوستاني دكاندار كم نقع پر مال فروخت
كرتے هيں - بعض بارارون مين گورے دكانداروں كو اس ہے نهي
فضان هونا هے - يه الكي مزند برهمي با سب هے - انهوں كه
اپني گورنمنت كو آمادة كيا كه كسي نه كسي طرح هندوستانيون

یوبین گورنمدت انسانون کو نکا یک مثل بهتی کوسکنی و مسيعي هے اور نعبداً اسکے سامنے فرون مطلعہ کی وہ نمام و عشداله غوں ریزیاں موجود هیں ' جنگی رجه سے به دور دنیا کے امن ر حریت کبلیے ایک جھنمی لعنت رہا ہے۔ آ<sub>ے ر</sub>ہ طریقے بهي معلوم ع حسك دريعه رومي عبسائي مصر و شام ك ملحدون کو سُزائیں دیے نے ' اور پھر آے رندہ انسانوں کو جٹالی میں لپیت کر علا دنيا بهي صرور آنا هوكا حيساكه اسپين كي معلس عدالت دہمی ( انکو دریشن ) ہزار کا حدا کے پندہ کردہ انسانوں کے ساتھہ کرچکی ہے - ناہم اب وہ ایسا نہیں کرسکتی اور رصامے کے انقلاب ے تعذیب و ہلاکت کے رہ نمام پرائے نسجے بیکار کردے میں ۔ پس اس ے قوانین رصع کرنا شروع کدے ' اور جابرانه قوانین کی لعلت بھی آس لعلت ہے کم بہیں ہے ' جو آگ اور تیز کلے هرّے لوم کی ملاکلوں سے نکلنی ہے - بلکه می العقیقت رہ اس ے بھی شدند برھے - ایک عدر انسان تلوارکی دھار اور آتشکد سے کے شعلوں سے بہیں قربا مگر آس جبرے ضرور قرتا ے جو اُسکے احدرام ر شرف کی تعفیر کرے -

یه قرانین عجیب ر غریب هیں ' اررگو<sup>نا</sup> ایک ایسی جماعت کیلیے هیں جو سرے ے انسان هی نہیں ہے - سب ے پلے قانوں رجسٹریشن باند کیا گیا۔ جس کو عالباً سات آٹھہ سال کا رمانہ ہوگیا ہے۔ اسکا منشا یہ بھا کہ ہر هندرستانی جو جفوبی افریقہ میں رہنا

جاھ ' اچ تلیں رجسٹری کراے ' ۳ - پارنڈ یعنے ۴۵ - روپیہ ٹیکس دے ' اور رجسٹری کے نارم پر دستخط کی جگہہ انگرٹی کا نشان بناے - پچھلوں دنوں جب بزرگ رمعترم ملک ' افریبل مسٹر کو کھلے جنوبی افریقہ تشریف لے گئے تے ' تو او کان حکومت نے رعدہ کیا تھا کہ تیکس موراً موقوف کردینگے چنانچہ انہوں نے آسی رقت اسکی اطلاع بذریعہ تار انگلستان ر هند کے پریس کو دیدی ٹھی - لیکن اب جنرل بوتھا کہتا ہے کہ اس طرح کا کوئی رعدہ نہیں کیا تھا !

اسے بعد " تا ہوں آباسی اهل هند " نا صد کیا گیا جوکسی رحشی ہے وحشی گروہ کیلیے بھی با قابل تحمل ہے ، اس قانوں کی رو سے هندوستا بیوں کے تمام حقوق مدنی و شہوری فصب کر لیے گیے اور حدا کے هزارها وبدہ بندوں کو یکا یک حکم دیا گیا کہ وہ موت سے بھی بددر وندگی کیلیے طیار هو جالیں:

- ( 1 ) هندوسدادی نسي شهرکي آبادي ک اندم نهيس رهسکتے -
- ( ۲ ) انکی دنانس شہر سے پوڑے در مبل کے ماملے پر ہوں -
  - ( ٣ ) شہر کي کسي شاهراه پر سے وہ گدر نہيں سکتے -
- ( ۴ ) جنوبي امریقه کے اندر کسي ریل کے بہتر درجه میں سفر بہیں کر سکتے -
  - ( ٥ )كسي شهرك كسي هوالل مين قيام بهين كر سكاني -
  - ( ٩ ) کسي رسترران ( تهوه خاك ) مين بدتهه نهين سكلے -
- ( ٧ ) ٣ پارند جزیه هر ١٣ نرس سے ریادہ عمر کا هندوستاني مرد اور عروت ادا کر سے -

### ( مدهبي ترهين )

اس سے بھی بڑھکریہ کہ ایک قانوں کی روسے ھندوں اور مسلمانوں کے نکلے کو قانوناً نا حالر فرار دیا ' اسلامے کہ '' نہ اُس ملک کا طریق ازدواج ہے جہاں ایک سے ریاد بیریاں کی جاتی ھیں ''

آس کا ندیجہ بہ مے کہ جسفدر هندرسنائی رهاں مرجود هیں '
سب کی دیوناں حقرق ررجیت ہے محروم هو گلیں اور انکی اولاد
ناجائز فرار پائیں - اس سے برهکر کسی قرم کبلیے طالعات سلوک کیا
هو سکدا مے کہ اسکے مدهدی طریق کی علائدہ نوهیں کی جاے' قانولاً
اسکے طریق نکاح کو نا جائز بتلایا جاے ' اور اسکی جائز بیویوں کو
داشدہ عورت قرار دیا جائے ؟

### ( اجمال تاریخی )

یہ سلوک آن لوگوں سے کیا جاتا ہے جو اپنے نصف صدی پیلے امپیریل گورزمنت کے حکم ہے امریقہ بھنجے گئے تیے اور تقریباً سب کے سب مزدوری پبشہ لوگ تیے - اس وقت جنوبی امریقہ آج کا جنوبی امریقہ نہا - وہ ایک وحشت رار و برانی تھا ' جہاں بڑے بڑے شہروں اور متمدن آبادیوں کی جگه درندوں کے بھٹ ' اور صحوالی جادوروں کے مسائن تیے - اِن لوگوں نے اپنی جانوں کی قربانیاں کر کے شہر آباد کیے - عمارتیں تعمیر کیں ' کار خانوں میں مشین کے پرووں اور پھر کیوں کی طرح کام کیا ' اور اس طرح وہ معلی الشان جنوبی امریقہ " طیار ہو گیا جسکے متمدن باراووں ہے اب ان وحشیوں کو گذر نے کی اجازت نہیں ا

ابتدائي تبس سالوں كے اندر هندرستانيوں نے سلوک برا نه نها ليكن گذشته ٢٥ - ٢٥ - سال نے موجودہ مطالم كي ابتدا هوئي - مشہور جنگ ترانسوال كے اصلي اسباب ر بواعث خواہ كچهه هي هوں ' ليكن بظاهر ايك سبب گورنمنگ هند كي يه شكايت بهي تهي كه هندرستانيوں كے ساته اچها سلوک نہيں كيا جاتا - يهي

مسئو کا ندھی میں جنہوں نے جنگ کے چھڑ نے ھی امپیریل کو زنمنٹ کو اطلاع دی تھی که وہ صع اپنی تمام جماعرت کے برائش کورنمنٹ کی خدمت کیلیے طیار میں -

جفگ کے کبچھ عرصے بعد رہی امپیریل گرزمنٹ ' جسکی کظروں میں ھندوستان کبھی بھی سلف گرزمنت کیلیے عملا سوزوں نیوگا' مجبور ہوئی کہ جدوبی امریقہ کو اداری خود معناری دیسے - چنا نچہ کبی ' نا ٹان ' اور ٹردسوال کے جار صوب جو با ہم ملکر ایک منعد حکومت بناے گئے تیے' درٹش گرزمست خود مغتاری کا اعمال کردیا ۔

اسكے بعد هي مصالب كا اصلي دور شـروع هوتا ہے - اس سے پيشائر جلو بي افريقة كو گورنمنت هند كا بهي كچهة نه كجهة خوف تها - اب وہ بهى جا تا رها -

### (سله ۱ - سے ۱۰ - نیک)

جنانچه سند ۱۹-۱ مس قانون رجستريش ناند کيا گيا جس الا ذکر ارپر هوچکا هـ - اسمين په شرط فرار دبي گئي که هر مود و عورت خواه هوانسته هو خواه نا هوانده ، دستخط کې حگهه ايخ انگوتسم کا بشان - لمل وحشيون او ر مشده لرگون که چهالي ۱

هددوسنانیوں نے اس حکم کو اپنے محدوم و محدوب ملک
کی بوهنی سمجھا اور اسکے خلاف ادک خاموش مقابلہ شروع کردیا۔
یہ مقابلہ معمل سدہ ۱۰ - تک حاری رہا - اس اثنا میں ذیوهه
سو ادمی قدد هرے - ایک سو کو جلا رطن دیا گذا - ۷۲ - لاکھه روبید
سے زیادہ کی هندوسفانی حالدادی ضائع هوئیں کیے هی خاندان
بریادہ هوگئے: - کلنوں کے عریز دھے اس دارو گئر میں نم گئے حلکا
سواع آپ یک بہی ملاا

اس اثنا منی بد بعت هندوسنان بهی جیعنا رها اور معوبی امریقه سے بهی کئی رفد انگلستان پہنچنے - کچهه دس کے بعد هی کیدگ حارج پنجم کی باجپوشی کی بعریب بهی - اس بعربب بشاط میں مطلوموں کی فریادوں کا بلند هونا موزوں نه نها اسلام امریوبل گوربمدت کے بهی زور ڈالا - بندچه نه بکلا که عارمی طور پر طرم پر مشت کی اس ہے امان شمشبر رہی میں انگ سکون سا پیدا هوگذا اور یونین گورامنت کے بالعمل رامی بامه کرلیا ۔

گو بظاهر معلوم هوتا بها که به سکون ه مگر در اصل ایک مهلب جنگ بهی اور اسلیت نهی ناکه آلنده ریاده نازه دم هوکر حمله کیا جائے - جنانچه باوجود گوردمنت کے متعدد مواعدد و اعلانات کے اب پوری قوت اور امادگی کے سابهه وحشیانه فوالین کا عمل در آمد شروم کردیا گذا هے -

#### (معالله)

لیکن ظلم و سفا کی کا جس قوت سے حملہ موا ہے معلوم هونا ہے معدر و استفامت کی بھی اتنی هی طاقت کے ساتھہ ورزندان هند مقارمت کبلیے طنار هوگئے هیں۔ نمام جبوبی اوریقہ میں هندوستانیوں کی آبادی قدوهه لاکھہ کے قرنب ہے ' جسمتی ایک لاکھہ بیس هرار مزدور هیں - سب سے پہلے چار هزار هددوستانیوں کی انک جماعت کے مستر (کاندهی ) کے ماتعت عرت کی قربانی کملیے اپ بٹدی کے مستر (کاندهی ) کے ماتعت عرت کی قربانی کملیے اپ بٹدی پیش کیا - انہوں کے کار و بار بند کرنے از ر ترانسوال سے بتال رواده هوگئے - یہ اسلیے کیا کہ هندو سنانیوں کیلیے انک صوے سے دوسرے موب میں جانا بھی جرم ہے - پس انہوں کے چاہا کہ اس قانوں کی تعمل خانا بھی جرم ہے - پس انہوں کے چاہا کہ اس قانوں کی تعمل خانا ہی جرم ہے اپ تکیں سزا دلائیں اور اسطی ظلم کے مقابلے میں بظاہر جسمانی شکست کہا کر مقیق نا

اس جماعت میں صرف مرد هي نہنں۔ بلکه عورتیں۔ بعي او ر ایکے ساتھة معصوم نچے بھي هيں ا

بالاخسر مسلّر کاندھی آسرمدار کر لیے گئے اور انہوں کے جرماے کی حکم قدد خانے میں حانا پسند کیا -

# ( مقندس قبرساني )

مسلّر كاندهى اس خاموش مفابلے كا سبه سالار في - وہ ايك كاميات بوسلّر نها حسكي امدائى ايك لائهة روپيه سالانه كے فراب بهى الكن مدت ہے اس جانفروش واہ حربت كے پريكتس حهور دئى في الكن مدت ہے اسى واہ مدن لنّا دئى اور صوف ٣ - پارند ماهوار پر گذارارہ كونا رہا - به وہ مقدس ابثار في جس كے لبے هندو ستان يو بدور سنان كا ابك فروند هندو سنان ميں هم فوس رہے هندو سنان كا ابك فروند هندو سنان ہے باہر رہا ہے دا

## ( عهاد في سندل الله )

هر حد و جهد جوطام " جدر" با انصافي " او ر اسابدد دسمدي كي معادل مدى كي حات " في الحقدقت حهاد في سديل الله هي - كلونكه حدا انسان دهين هي حسكي با وي كيليت هم الله و مال كو دار كودگي " بلكه صدافت او رحق و عدالت هي اسكا كام اور ظلم كي مقاومت هي أسكي واه هي - بس مين پر حو شعص حن كي حدمت كدارون حن كي حدمت كدارون من پسكارا حال هي - مستر كاندهي ك اس واه مين ايني حان او و مال دو وي العقدقت وه محاهد في سديل الله هين اور " بانقسهم و باموالهم" كي هر دو مراهل جهاد مقدس مي كدر

به حق و عدالت فا سده سالار عصب هے - جدکه بعدووں کے فیر اور دو تروں کی صوب سے اسبر حمله کدا گیا ہے ' نو به نو آس کے پاس مسلم دوج ہے اور به حود اسکے هابهه هی مدن لو ها دولی بدو آلہ ہے ' دا هم هم او بعدن ہے که اسکی دوج کے شمار ' اور اسکے آلات حدگ کی کات کاری ہوگئی وہ اس معرے میں گو بدیا ہے ایکن حتی و صدافت نے دوستے اسکے بعدن و بسار هدن ' اور اسکے سانهی کو بہتے کہ بہتے هدن ' لکک مطلومیت خود عی ایک ساوار ہے ' حسکی مودودئی میں آور کسی اسلحدہ نی صوروت بہتی ہوئی۔ وہ وست دور بہتی جب اس حدگ فا خاصہ ہوگا ' اور دیدا کے لیے صابر و اولوالعوم مطلوموں نے اخلاقی فیم نی ایک عظیم الشان مثال بادگار جهورتی مطروبی ا

بلی ان بصروا و بدفوا دار حق اور حق و با دومانی می بهوگی بر هداد کم ایک می فورهم و صدافت کی با فرمانی می بهوگی بر هددا مدد کم ایک می اکبر بم پر دشمن اسی آن حمله المسلالکه میومدن - کردس بو خیدا ای هزارون ملائکة بصرت می در درگا -

### ( موهوده هالت )

کدشده اشاعت میں بازہ حالات با حلامه دیچے هیں " بمام هندورسنانی لندر گرفتار تر لہے گئے هیں ، کانوں کے احاطوں کو بھی حیال حاله منا دیا گیا ہے - جبر رطلم " خوں روزی رسفا کی " تعدیب و عفریت کی انتہا هر گئی - جن مزدوروں کے کام چهور دیا ہے ایک لیے پسٹول اور کورے اپنی جلابی کیلیے مستعد هیں - عدالت حکم دنتی ہے کہ جو مزدور کام فہنی کرنگا اسکو بهرکا رکھکر مارا جالیگا - در هندورستانی رحمی هر حکے هیں اور کوروں کی سزالیں جاری هیں -

### (گورنمت هند )

یه بالکل سے فے که حنوبی افریقه کی گورنمنٹ افدونی خود مختاری رکھتی ہے اور وہ کچھه هفدوستان فیدی فے جہاں سب کچھه کیا جاستا ہے ' نام تابل غور امریه فے که انگلستان کی وہ انسانی همدودی ' مظلوم پروری ' نوع حواهی ' جو کھی سلمل باسفورس پر جنگی صایش کر دا چاهنی ہے ' کبھی مقدونیا میں ایخ کمشنر مفرر کرنی ہے ' کبھی جنگی بیورں کو در دانیال کے تریب پہنچ جانے کا حکم ددنی ہے ' کیا اس انتہائی وحشت و سفا کی پر بھی کچھ نه 'ر سکیگی ؟

امپیریل گررمدت یفیدا آندروی معاملات میں دخل نہیں دیسکتی لبکن دیا به حیثیت ایک متمدن حکومت ہوئے کے آس ظلم ر جبر پر مواخدہ بھی نہیں کرسکنی ' جس کا ایک انفئ ساشدہ بھی گرکی اور ایران کر تخت حکومت اولت دینے کی دهمکی دید لکتا ہے ؟ کیا اگر چین کے نسی کھیت میں ' شام کے کسی دامن کوہ میں ' قسطنطیدیہ کی کسی گلی میں ' مصوی طلعوں کی کسی آبادی میں ' ایک کورے جسم کے ساتھہ کسی غیر مسیحی ہاتھہ کا کرزا مس کر جاتا ' در انگلستان کی ہے حسی کا یہی حال ہونا جو آج کامل پندرہ سال سے نظر آرہا ہے ؟

گررنمنت هند نهبی معلوم کب کررٹ لیگی ؟ جو رخم مظلوموں کے جسموں پر لگ رہے هیں ' وہ شاید آس مراسله کے نتیجہ کا انتظار نه کرین جو الرق هارقاگ کی گررنمنٹ انڈیا آمس میں بہتے گی -

### ( همارا فرض )

لنکن بہر حال انسانی فرص ان فکروں ہے بالا ہر ہے - خود ہم کو کہ ایچ عزیز بھالبوں کی فربادوں کو سن رہے ' اور انکی داستان غربت و مصفعت کو پڑ ہرہے ہیں' صرف اپنا فرض ہی سوبھنا چاہیے۔

اس رفت سب سے ریادہ مقدم کام ررپید کی مراهمی ہے ' جس کے لیے هلدرسنان کے بزرگ ترین مررد ' بعنی انریبل مستر گرکھلے لے دروہ شروع کردیا ہے ۔ اس حق و طلم کی معرکه آرائی کی متع صبر و استقامت پر موقرف ہے اور وہ بعبر اعانت مائی کے ممکن نہیں ۔ پنجاب لے اس بارے میں قابل تقلبد مثال قائم کی ہے ' جہاں ایک دن کے اندر ۲۰ - هزار روپبه هرگبا اور مستر لاجیت والے کے کہا که " میں اپنی نام پونجی' منت میں دیدینے کیلیے طیار هوں "

امسوس که یه سب کچهه هر رها ہے۔ مگر مسلمان عافل هیں ' اور جس صف میں انہیں سب نے آگے آنکے خسدا نے رکھا نہا' ایفی بدیختی نے اسمیں سب نے پیچے بھی نہیں۔

آج مسترگوکھلے روپیہ کی فراھمی کیلیے دورہ کر رہے ھیں ' مگر کہیں سے بھی به صدا بہیں آتی که فلان مسلمان لیڈر بھی اس کلم میں تھوڑا سا وقت دننے کدلیے نکلیہ اسرس و صد افسوس !

کامل اس فرقسۂ رهناد نے اُٹھا سے کولی کچھہ هوے تو یہی رندان قدم خوار هوے ا

میں اپنی حالت کس کو سناؤں که عالق نے کیسا کچھ مجبور کرویا ہے ' نام ماتھ پاؤں ملا رہا ہوں که کسی طرح بند توڑوں اور کلکته سے فکری - مسلمانوں کو باد رکھنا چاہیے که آج ال کی نگی رندگی کی آرمایش ہے - آجنگ انہوں نے ملک کی تمام خدمتیں صرف ہندؤں ہی کیلیے چبور دسی تبیں ' اور خود ایچ لیے ہندؤں کو باعی کہنے کا شریفانہ مشغلہ منتظب کرلیا تھا۔

ملک کي پهتري رفعے کي فکر هـرتو صَـرف هفـدول هي کو ' جابرانه قرانين کے خلاف احتجاج کريں تر صرف هلدر ' جنربي افريقه کے هندرستانيوں کياتيہ روليں تو صرف هندر - اگر ايسا هي ه تر خدارا اپنے داري ميں سرنجر که بديخت مسلمان آخر کس مسرف کي درا هيں ؟ اگسر ره هفـجرستان ميں بستے هيں تو کيا هندرستان کي خدمت بهي انکا مُرص ديني نہيں ؟ اگر تمام عالم انکا رطن ہے تو کیا هندرستان بهي نہيں ہے ؟

گلسگرنۂ عارض ہے ` نسه ہے رنسگ حنا ٽر اے خوں شدہ دل' تر ترکسي کام نه آیا

مگر اب حالت پلٹی ہے اور کہا حا تا ہے کہ ہم بیدار ہوے ہیں ۔ اگر یہ سم ہے تو اسکا ثبوت کہاں ہے ؟

### ( آية كريمة عنوان مقاله )

عنوان مضمون کی آیت پر عور کرو - یه آیت سورا ساء کے آس حصے دی ہے جہاں خدا تعالی کے ضعفا و منافقین کی حالت بدان کی ہے - فرمابا که اگر الله تعالی حکم دیتا که اسکی صداقت ر عدالت کی راہ میں جہاد کرو - اپنے وطنوں کو چھوڑ دو اللہ جانوں کی قربانیاں کرو ' تو کتنے واستدار انسان ہوتے جو اس حکم کے آگے سر جھکا نے ؟

حالانكه اصل راه أرمايش يهي هے -

آج هر شعص کو چاهیے که اپنے دل پر هاده ونهکر سودھے - حدوبي اور بفه میں همارے عزیز و معبوب بھائي جو صدمات عزت وطن معترم کي راه میں برداشت کر رہے هیں ' اگر ادکي جگه هم هوٽ اور هم سے ایسا کہا جانا نو هماري حالت کیا هوتي ؟ هم میں کانے هیں جو اپني لاکھوں روپیے کي جائداد اپنے هامیں کانے هیں جو اپني لاکھوں روپیے کي جائداد اپنے جامور تاراج کر نے کیلیے مسعد هیں ؟ کانے هیں جو مسئر گاندهي کي طرچ ایک لاکهه سالادہ کي آمدني چھور کر جو مسئر گاندهي کي طرچ ایک لاکهه سالادہ کي آمدني چھور کر عوب حرجلا وطن هوے کیلیے ' تبد میں جائے کیلیے ' آپ بیوي بھوں کو دشت غوبت میں مبتلاے آلم و مصالب کرنے کیلیے بیوی پستوروں کا نشانه اور کو توں کا نشانه طیار هیں ؟

هندرستان میں ارائی کے علفلوں سے پورا ہر اعظم لرز رہا ہے۔
حریت اور قربانی کے دعوؤں سے کوئی ربان نہیں جو نا آشنا ہو'
مگر عزیزان ملک و ملت و میں تم سے سے کہتا ہوں کہ آج
جنوبی افریقہ میں حو کچیہ ہو رہا ہے' اگر اسکا دسواں حصہ بھی
یہاں پیش آے تو هندرستان کے شاندار دعوؤں اور عظیم الھان
اعلانات کے هجوم میں بہت کم سچی ورحیں ایسی نکلیں گی جو
آرمایش میں ثابت قدم بھی رہیں گی:

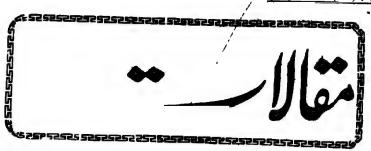
در مدرسه کس را نه رسند دعولي ترحید منـزل که مردان مرحـد سـر دار ست

ر لو انا كلبدا عليهم ان اقتلوا انفسكم ارخرجوا من ديار كم " ما فعلوه الا قليلا منهم !

اب بھی رقت ہے کہ مسلمان خواب غفلت سے چونے کھیں اور جس جوش ر ایشار سے انہوں کے جنگ طرابلس ر باسقان اور مستعد کا نیور کے معاملہ میں حصہ لیا تھا '' اس معاملہ میں بھی حصہ لیں - ر السلام علی الدین یستعدی القرل فیتبعوں القرل فیتبعوں المار الالیاب المستد ' ارلگاک الذین عدا هم الله ر ارلائک هم الو الالیاب ا



神経ない かいかまかん



# تاريسن اسسلام اور بحسريات

مد نذه کوا جهار " راهاه به "

### -

پھھلي ڈاک میں ٿرکي ہے۔ حسقدر مصور رسالے آلے ھیں ' علم عثماني جہار ( رشادیه ) کی تصویر اور تذکرہ سے پر ھیں - انگو دیکھکر ہے الحقیار گذشته عہد اسلامي نے بحري کارنامے یاد آگلے :

گذر چکي ہے يه فصل بهار هم پر بھي !

خيسال گدرا نه الله اكبر اكبا انقسلاب رمانه هے! آج ايک اهي پرش جهازكسي درسر ع ملك ك كارخاك كي غلامي درك حاصل كيا گيا هے و كبهى ده عائم تها كه يها گيا هے و كبهى ده عائم تها كه بعد اسود و اقيادوس پر صرف اسلامي بدورن هي كا فيضه تها اور بطان نور الدين ك كارخان جهاز ساري مين مياون تيك آلات جهار سازي پهسلم هو مه نع !

يه قصه هے حب کا که آ بش جران نها!

جي مبل آيا که اس تفريب پر اپني پچهلي داستانوں کي نهيه ورن گرداني کرليجيے که اگر سنر مرک پر ايام صحت کر جي بهر کر ياد کرلينے هي کي مہلت مل جاے نو بهي بہت ہے ورنه بهتوں کو تر يه بهي مبسر نہيں:

گاھے کا ھے باز خواں ابس دمفر پاریدہ را تازہ خواهی داشتن کر داعہاے سیدہ را

مسلماس ك كدشته تبدن كي ناريع ميں بعري ترقيات الهر اب تك بهت كم لكها كبا ه مگر نعص ر بعس س كم الها كبا ه مگر نعص ر بعسس س كم الها جائة تربكترت مواد علم تاريخوں هي ميں موجود هے - سب سے ريادہ اس بارے ميں علامة ( مغريزي ) كا مبدوں هونا پريكا الهس ك اپلي به نظير تاريخ مصر ( الخطط والاثار ) كي نيسري ار چوتهي جلد ميں مصر ك چند كارضاس ك بهايت نعصبلي حالات دك هيں -

سب سے پہلے آن جنگی اور غیر جنگی کشتنوں کے اقسام پر نظر خالنی چاہیے جو عربوں کے علم طور پر استعمال کی تعین اور انکے نام لفقا عربی میں داخل ہوگئے ہیں - استے بعد اسپین اور امریفه کے جنگی جہاروں کا ایک پورا دور ہے اور پھر عثمانی و ممالیک مصر کے عہد کے بعض خاص بحری حوادث و نرقیات ہیں - یکے بعد دیگرے ہم سب پر نظر قالیں گے -

پش سلسلے میں بعض مرقعات بھی ھیں جنکا معالنہ مرضرع اس کی دلچسپی کر بڑھادیگا - آج ایک صفحهٔ مرقعات پیشکش ہے ا جس میں عہد اسلامی کی ایک جنگی کشنی اور سلطان محمد خامس کی بعض کشتیوں کی تصویریں آپ ملاحظه فرمالیں گے -

### (تحقيق كلمة اسطول)

' سب سے پہلے اُس عام لفظ کے مفہوم کو متعین کرلیں جو عربی تاریغوں میں بصری جنگوں کے تذکرہ میں بار بار آتا ہے اور آجکل

بهى عام طور پر مستعمل ۾ - يعنے كلمة " اسطول " -

یسو قوں اسطول کی سفینہ " وہ ایسے بیزے چلاتے میں جنکی سعائد صیف من حہام و معطر کشنیاں کیا میں گرمی کے بادل میں کہ بعض قرخالی میں - اسلامے جلد گزر جاک میں - اور بعص پانی ہے لدے موے میں اسلیے دیر میں چلتے میں "

لكن " اسطول " كا اطلاق بيوره عصلاوا جهار پردهي هوتا هے -(خفاجي ) شعاء العليل في المعرب و الدخيل ميں لكيتے هيں : الا سطول مركب تهياء اسطول وا جهار هے جو جدگ يا نجاوت للقتال و نصوا و عبود كے ليے نداركيا جائے -

( سفن ر نوانع اما طهــــل اسلاميـــه )

اسلامي اسطول محللف انواع کې کشندوں ہے مرکب هوتے تے جنبيں اهم انواع يه هيں : جنبيں اهم انواع يه هيں :

( بطس) بطسة كي جمع هـ -كبهي اسي كربطشه يا بسطه بهي كهنے هيں مگريه درنوں نام مستقل الفاظ نہيں - اسي لفظ بطسه كي تصريف هيں -

یہ ایک بہت بڑی جدگی کشتی نہیں - اسکے معم کی طرح اسمیں باد بان بھی بکثرت ہوے نے۔ مقربزی کی عنارت آگے آیگی جس سے معلم ہوگا کہ ہرایک میں ۔ ۳ ناد بان ہوے تے - اس سے اندازہ ہر سکنا ہے کہ عظمت حجم اور کثرت باد بان کے اسکے منظر کو کسقدر ھالل ر مہیب بنا دیا ہوگا ؟

کشتی کی یہ قسم صلیبی لوائیوں میں خاص طور پر مشہور موری - کیونکہ یہ ان نمام کشتی کی انواع میں مشہور نرین نوع ہے جو اس زمانہ میں سب ہے بوے ہوے کی رجہ سے بحری جنگ میں استعمال کیجانی نہی -

بار برداري ميں بهي هونا نها - چنانچه جنگ كے وقت كفل و هوكت اور بار برداري ميں بهي هونا نها - چنانچه جنگ كے وقت كفتي ميں نوچ اسلحه وسد ميگزين سامان معاصره و وغيره كے نمام لوارم و ضروريات جنگ اسمبن بهر ديتے تے - غرض كه كشتي كيا هوتي نهي - پروا جهازتها -

یہ نہ تھا کہ بطس کا اسطرے استعمال ہنگامی اور فوری فرورتوں ہی کے رقت ہوتا نہا ' بلکہ وہ اسی لیے بنا لی بھی جاتی تعبیں - چیانچہ انگی ساخت میں یہ امور ملحوظ رہتے تے -دخا کر جیگ کے لیے اربچی ارنچی چہنیں بنالی جاتی تعیں -اندر مختلف درجے ہوئے ہے جن میں درج کے مختلف طبقے علصت علصت بیٹھے تے -

یورپین مورفین لکھنے عبی که شاہ جرمنی کے جنگ کے لیے جو بطس بنوالے تھ' وہ ان ہوے نےکہ اسکو لوگ "آدھی دنیا " کہتے تھ ا ( موسیر سبدیر کا مصمون نعدن اسلامی پر' معرجمۂ رفاعه بک ظبطہاوی )

10

### ( معرکة برج دباب )

بطس کے ساتھہ جسگ آرائی کے معلقت طریقوں میں مشہور نرین طریقے وہ نہا ' جو فرنگیوں کے ہر چ ذباب کے لینے وفت صلیبی لوالیوں میں اغتیار کیا نہا -

برج دباب رسط در نا مبی قائم تھا - نرنگی اسکو لیفا چاہلے تھے۔
اسکے لیے انہوں کے بطسہ کی سطم بالانی پر ایک برج بدایا باکہ اسے
لیکڑی ہے بہر کے کھینے ہوت برج دباب نے قریب لیجا لبن اور پہر
اس برج میں آگ لگا نے برج ذباب نے اندر پہینکدیں - وہاں جو
اس کھنی کو حدمی مرحا لبنگے اور پھر سرج پر قنصہ کرلیں گے
اس کھنی کو حدمی برج بدوا با تھا لکڑی ہے حرب بھرا گیا با
کہ اگر مودد لکڑی کی صوروت ہو تو کوئی دفت بھی نہ آئے اسکے علاوہ ایک دوسری کشنی دو بھی لکڑی ہے بھرا گیا - بھر ایک
قیسری کشنی میں حدد ایسی کمنڈگا ہیں بنائی کئیں جہاں
فیک اسلحہ ' نہر ' پہلے وعیرہ فاگر ربہ ہو سکے - یہ اسلمے که
حب لوگ بہلی دو کھنیوں میں آگ لگا ایس نو اسمی آ

حب نبداري مكمل ه وگفي نواده اسطول صلدي ورشده مرگ بدلے جلا - حب برج دبات ك وربب پهنجا بواس كشي مدن آگ ليكا بي حافي جسمس بدرج بنايا گنا بها - آگ سليكاني اور احمس روعن بعث ذالا - لدنن انعان ي هوا نا ورج دباب بي طرف سے خود انكے طرف هي پلت كيا بدجه به نكلا كده خود حمله آوروں بي كشي مدن آگ لگ كئي - بجها ك كي الا بهه دوشش كي مكر كهيه ده هوا - نمام اوگ جلك خا كسد ه گه -

مگر مرنگی اس حادثہ کے بعد بھی اپنے ارادے سے بار بہ آئے اور بھر اسکے لیے ک لیے بیار بال شروع کیں ۔ انکی اس برج میں ایک سونڈھہ اسطرح دی لگائی کہ جب چاھیں' وہ شہر پداہ نی طرف پھر کے ایک راستہ سا بعصا ئے اور سپاہ آسانی سے وہاں تیک حاسکے۔ لیکن اسمین کامیابی بہوئی

#### ( العوارج )

( بوارچ ) ہارجہ کی جمع ہے ۔ اسطول کی طرح به لفظ بھی مخيل هـ- اسكي اصل سدسكرت هـ- اصل مين يه " نعزا " نها - عرب الرجه اس عظهم الشان حدالي نشدي كو كهنے نيے حو" سونه" نامي فشدی سے نتری ہونی لهی ً با بالفاط دیکر بوی شو نه کا نام نار<del>حه</del> نها ۔ نه لفظ گر دختل ۾ مگر بعد کر عربوں ے اسکا اسطرح استعمال کیا گودا نہ عربی الاصل نہا - چیانچہ اسکو صفت کے طور پر بھی استعمال کرے ہیں اور کہنے ہیں: سعیدہ بارحہ - ای سعیدہ حکشومہ -لشدي کی نہ نوع عربوں نے ہندوستان ہے۔ استلام کے تعد سکھی - ہندوستان ہے وہ جنگ اسی کشنی پر کیا کرے تے -معتصم با لله عصاسی کے زمانہ میں جہب هندوستان نے فارس کے عدوني ساهلون اور اسكے فرت و حوار كے مقامات پر حملت كيا ہے تو اسومت معنصم نے انکے بیروں کو گرفقار کرلیا - ( مسعودی ) کتاب اللبيبة والأشراف مين معلم كي معرمات ك ديل من لكهما ع: اور ہوارج کو جو کہ عندوستان کے جہار ر اسرالنوارج وهي مواكب هیں گرمنار کرلیا - اسمیں بہت فرج تھی الهند ركان فبها منهم عسكر جو عمان و فارس کے ساحل اور نصوہ عظيم فد عليوا على ساحل ایک گرشه پر قابض هرگئی عمان و فارس و ۱۰ حیسه

بوارج کا ذکر ( طبري ) نے بھي سنه ٢٥١ - ٨٦٥ م كے راقعات ميں كيا ہے - اسكے الفاظ يه هيں :

رلغمس بقين من صغر دخسل من البصره الى نغسداد عشرة سفائن تحرية تسمي بزاريع في كل سفينة اشتيام وقائدة نعاطين رنجاروخبار رنسعة والاثيرين رجاً من الحسدا فين والمقاتلة أ فدالك في كل سفينة خمسة و ارتعون رحاً (طنري مطنوعة

راك اور لڙے والے بھي آيے - غرض كه هــر كشني مبـــى كـــل هـــ آدمـي تــيے -سعمال اسونت سے شروع كيا جب

۲۵ - صفر کو بعسرہ سے بغیدان

میں بیس کشتیاں داخال

ھوئیں جربوارج کہلاتی **ھیں۔ ھ**ر

كشتى ميں ايك افسر اعلى تها۔

تين نُفت انداز - نبسز بوهلي

ارر بار رچی - انفالیس کھینے

عرص نه عربوں نے بوارچ کا استعمال اسومت سے شروع کیا جب
رہ متع سندھ۔ کے بعد ہندؤں سے ملے - چنابچہ مسلمان والیان
سندھہ ہندؤں کے مقابلہ میں ہمبشہ درارج ہی استعمال کیا کرنے
تیے - علامۂ دلا دری نے ناوح العلمان میں اسکا بعصیلی ذکر کیا ہے ( دباہر دنر مدم سندہ )

### ( المسطحات )

ده مسطح کی جمع ہے - به بھی ایک بہایت عظیم و حجیم ملکی نشنی بھی - پر نکالی زنان کے کلمہ (Mistios) اور مرفع لفظ (Mistech) اسی کلمۂ مسطح سے سکلے عدں - به اور بطس ورنوں اسلامی حدای نشنبوں میں سب سے بڑی کشندان سمجھی جاتی بہدں -

## ( الشدوات و السميــربات )

شدرات با شزات جمع کے صدیے هیں - اسکا راحد شداد ہے - اور سمریات بھی حمع ہے - اسکا راحد سمرنف ہے - نه بھی ایک قسم کی دشتی بھی حو دورلت عباسید کے عہد میں بھری جنگوں کیلیے استعمال لیبجائی بھی جسطرے بطس حررت ملیدہ میں مشہور ہوئیں ، استطرے یہ کشنباں ان جنگوں میں مشہور ہوئیں جو زنگیوں سے بیسری عدی کے نصف آخر میں ہوئی بھیں - اسمیں سیاھی بیر انداز اور مسلم مقاصرں کے عقوہ اسلحہ و علم آلات جدگ اور دخائر بھی لاد لننے تے - مورخ طدری سند ۲۹۱ ہجری کے رافعات میں لکھنا ہے :

دكر ان صاحب الزنج كان امر باتحاد شدرات \* فعملت له \* فصعها الى ما كان بحارب به \* رقسم سدرانه نُدنَة افسام بين بهبود ر بصر السرومي راهمد بن الرونجي -(جلدا ا - مفحه ۲۸۲)-

صلحت رنحبار ے حکم دیا کہ شدوات درست کی جائیں جانچہ طہار کی گئیں ' پھر ایکے دریعہ سے لڑے کیلیے جن چیروں کی ضرورت بھی ' وہ بھی مہنا کی گئیں ۔ اور 'س ے تمام شدوات کرنیں قسموں میں بہبود' نصر رومی' اور احمد بن رونعی کے سامنے تقسیم کردہا۔

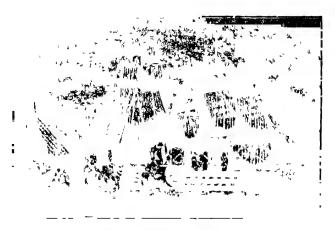
پهر اسي سلسلے ميں ( سمبريات ) کا نهي دکر کيا ھے:

کب سلیمان الے صاحب "سلیمان کے ملک رنگ کولکھا کھ الزنج سٹله امدادہ بسمریات اسکی مدد کے لیے ایسی سمیریات الکل منہن اربعون مجدافا بھیجے جنمیں سے ہوایک میں معواما اربعون سمبریه ' می مجداف ہوں جنانچہ ایسی چالیس کل مقاتلان ر مع ملاحیها کشنیاں آئیں - هـرکشدی میں دو السیوف رااسرماح رالتراس سپاھی نے - بیسز ان کشتیسوں کے ساتھہ نلواریں ' نعزے ' تھا لبی بھی تھیں "

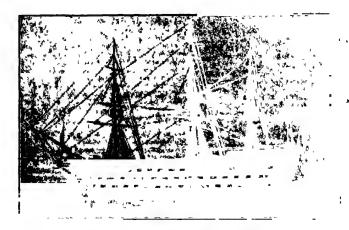
دشمن کے شذوات و سمیریات میں سے جب کولی کشتی پداہ مانگدا چاہتی تھی تو ایک سفید علم کو جو اسکے همواه هوتا تھا ا سرنگوں کو دیتی تھی -

مورات عباسید کے آخر عہد میں ان کھتیوں کا استعمال جفات میں موتوف هوگیا اور پھر صرف بار برداری کے کام میں آنے لکیں۔

# ناريخ نرقبات بحريه



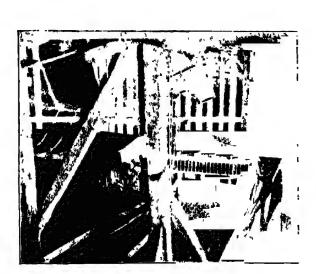
اسیدن کا اسلامی ببزه



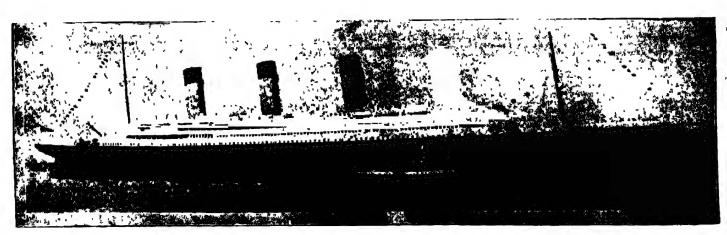
أعاز عهد بحربه كا ابك باد باني جهار



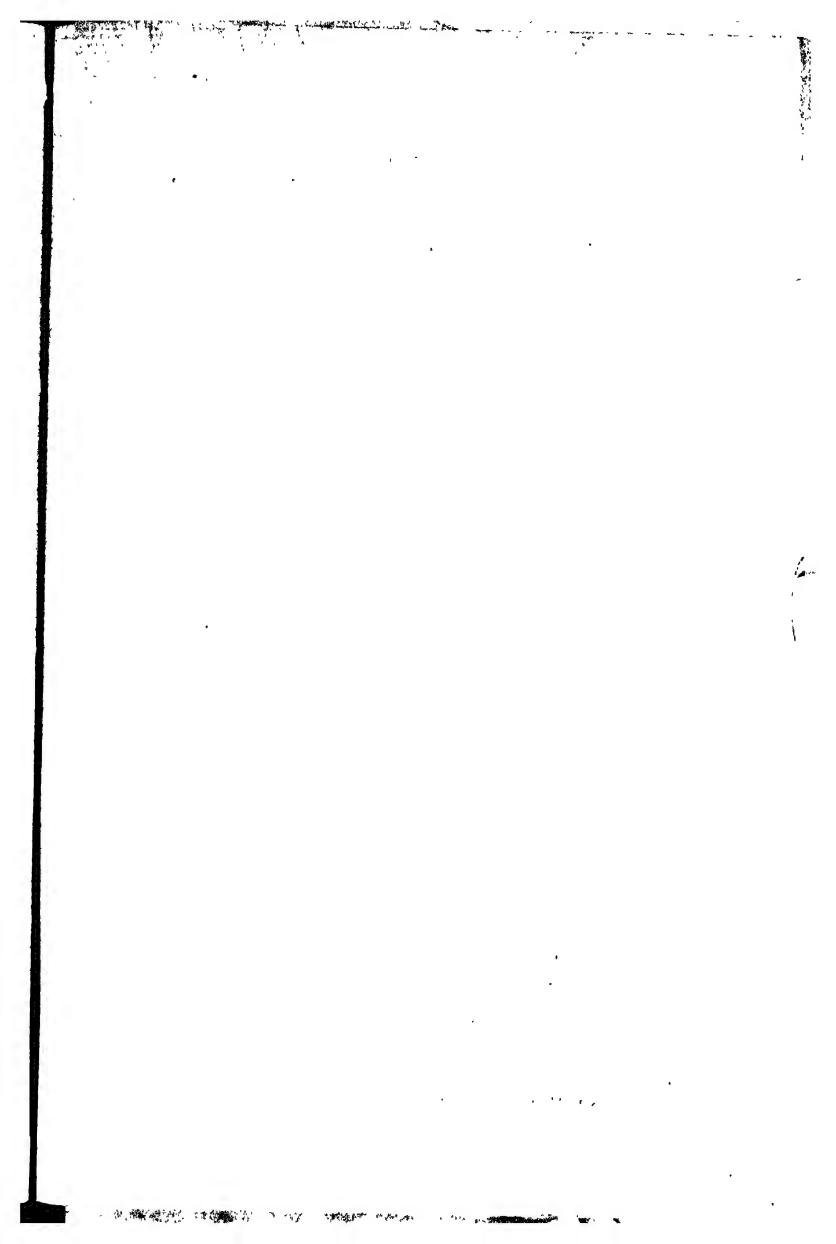
سلطان فانم کا کارخانه اور ذاعی سلطانی کشفی



سلطان معمد فانع كا كارخانة جهاز ساري



جہار ٹائٹیک کے بعد دنیا کا سے سے بوا جہاز ' جو حال میں طیار هوا ہے





ستریقربت - رئاست بهریال - ۲ - رزیده مستریقربت

اردر کی به ایک نقی حسین و حبیل کتاب فی حو مفید عام پریس آگرہ میں چھپکر ریاست بھر پال سے شائع ہوئی فی ۔ ۔ " رعوہ " عالماً حیدرا داد کی کسی خاتوں اہل قام کا عدیف کردہ داول نها ' حو انگر بنوی میں اس حیال سے اکہا گدا تھا که مذہب اسلام کی نعلیمات صبحت صمداً عاهر کی جائدں اور هندوستانی رسم و رواج کے حسن و دمع نمایان هوں - مصده کا بیا دام پرشددہ رکھا فی اور صوب " داج " کے لقب سے کداب شالع کی ہے ۔

اسي باول کا یه اردو برحمه ہے - مقرحہ سے بھی مصفعه کی تقلید میں اینا بام طاهر بہیں کیا :

هرکه خواهد مصل دندن و در سعن دنند موا

ایک دو صفحے اددوا کے اور ادک دو صفحے درمیان و اختر ہے میں ہے دیکھے جوجمہ بہت صاف ' سلیس' دامعار و و اور عالماً بالقصد انگریزی طرر بحر ہرکی حسوصنات کو بمایاں ہوئے بہن دیا ہے تا نہ ترجمہ کی جگے عدارت میں صدعاته شکھگی پیدا ہوجائے ۔ گو میں اس طریق کو پسند بہیں کرنا اور آن بمام کنانوں تعلقے جو انگریزی ہے ترجمہ کی جائیں ' اولین شرط نہ سمجھناھوں کہ انگریزی انشا پرداری و بلاعت کو آردو میں گوارا کرکے ناصرار و سعی قائم رکھا جائے' یا ہم جو کہ یہ یہ بارل ' داول بہن ہے بلکہ مصدی ایک سرگدشت اور جند اشعاص یا مکالمہ' نیز معصود ریادہ تر تعلیم باعثہ مسلمان خواتین کا مطالعہ ہے' اسلیے عدارت میں اردو سلاست و روانی حس قدر بھی پیدا کی گئی مسدعی نعریف اردو سلاست و روانی حس قدر بھی پیدا کی گئی مسدعی نعریف

پلاٹ بالکل سادہ ہے۔ انگ صحیح الحداق 'حق بسند 'اور مشرق دوست انگریز ایک مقدس مسلمان دورگ سے ملتا ہے اور اسلام کی تعلیم ہوئی ہے۔ مقدس معلم اسلام کی تعلیم ہوئ اسکی نے تعصیم مقدس معلم اسلام کے دین العظرہ ہوئ اسکی نے تعصیم و مسامعت 'آسکی علم پروری اور انساندت خواهی' اسلامی قانون ازدواج و طلاق وعبرہ پر معتلف معتنوں میں لکچر دیتا ہے اور حق پسند انگریز ہر موقعہ پر اعتراف کرتا ہے۔

اس صمن مدن داستان کی روح روان " رهوہ " بھی پرورش پا رهی ہے ۔ یہ ایک غیر معمولی جدبات و افکار کی هندوستانی لڑکی ہے' جسکو رہ مقدس معلم اپنی تعلقم و بربنت ہے آراستہ کر رہا ہے - رہ بڑی ہونی ہے اور مقدس معلم کے انتقال کے بعد ایک انگریزی اسکول میں داخل ہو جاتی ہے - رہاں کی بعلیم آسکی قدیمی تعلیم ہے ملکر آنے ایک جنات بارہ بخشلی ہے -

نواب نونت علي خاں ' انکي شائني ارر ایک طرائف ہے ملجنتگي کي چند تصلیں درمیان میں شروع هوکر پھر رهرہ کے افسانے ہے ملا نئي کلي هیں -

جس طرح رهره کی سرگذشت کو اسلامی بعلیم کے درس و بیان کا دریعه بنایا بها اسی طرح نوات کے خاصدان و واقعات کو هندوستانی وسم و رواج عدو بعلیم یافته ارواج کی باداندوں اور هندوستانی طواقع کے حدیات و بعلقات کے بیان کا بیوانه قرار دیا ہے ۔ احر مدن بودت علیجان رهره سے عقد کرنا چاهیے هنن مگر وہ ایک افکار عالمه مدن انگ معصوم انہا کے سابعہ اسابه اسابی وندگی کے علائی سے ملوت هوے بعر عالم جاردانی کی طرف کوچ بردیدی ہے ۔

افسوس که میں ان کتابوں کے بالاستفات دیکھتے کی مہاب نہیں رکھتا۔ انگ جامل اصرار نی بنا پر اسکے حدد صفحات دیکھ - میں منوجہ او اُس دلنجسپ کفات کی بردہب پر منازکیاد دینا ہوں لیکن مندیہ ہوں نه درسرے اندیس میں نظر کائی درے ہوئے چند امرو الاحیال صرور ربودں -

عارت میں نکسانی اور مواقع و مناظر ه اقتصا ملحوط رکهنا همدشه صروري في اور افسانه و قصص میں تو الام و الرم البیتن رهره میں جانجا ہے بیر اشحاص افسانه کے حالات ہے موروں نهی بہیں۔ عام محاورات اور عامیانه الفاظ ایک مقام پر نهی هوں تو پوری بیات کی وقعت ادبی پر اثر آلانے هیں ۔ آگر مقصود تعلیم بافته حوالین کا مطالعه في او تو سانتی جان طوائف سے فاطرین کی تعریب کوائے هوے ته تهولیا نه سانتی جان طوائف سے فاطرین نهی موجود هیں کہائے کی میز پر ایک لیڈی ویک نورین صحیب اور گفتگو میز پر ایک لیڈی دیل جیانا فی ایوجود هیں کوائے کی موجود مو تو تورین صحیب اور گفتگو موضوع و پدرانه ندل جیانا فی ایوبی موجود هی صورین محیب اور گفتگو موضوع و پدرانه ندل جیانا فی ایوبی موجودی هی دو ایک کیات کو تو ایک حاصری فی موجودی هی صورین فی دو ایک کیات کو تو ایک

شادی خان دی زبانی عشق و محدث کے جو نے پردہ خیالات طاهر کیے هدن کا ساند انہی وہ وقت نہیں۔ آیا نہ مسلمان اور کیون در سنانے خالیں -

الوطالب شاه کی تفرین با بداره بهت هی سجنف الفاط میں فر ارد مدان سلم پر شان گذرتا هے - شاه صاحب کو اگر انبون ای عادت بهی بر صرور به بها که اسلی بار بع بده و نشوه اِن لفظون میں بدان دی جانی ته:

" دہ دسمدی ہے انہیں انچھہ شکانات دیربنہ بیانی ! ایدا بیرای ماحدہ کے خدال ادا تہ ایک لیے بہترین دوا انیوں ہے ''

انگ خانون مطالعه کننده در " شکانات دیرنده " دی تعقیق دی رحمت دنیا در اس اخلاق سور کا وش میں ڈالفا نسی طرح مناسب بہتن -

پہر شادی جان طرائف کے طرب ہے۔ جس استقامت عشق' و ندات عہد' و رفاے دل تو طاہر تدا گدا ہے' وہ نہی ان فدنہ پرو و ان حسن نے نہت نعدت ہے - چنانکہ افدت و دائی -

اگر خال حال اسکی مثالدن پائی بھی حائدں ہو ہمی اس کفاف کو نہ مفصود معاسن اخلاق و معاشرت ہدں ' شادی جان نے اسفدر ہمدردنی رکھنے اور پڑھنے والوں کے دلوں مدن بھی اسکا عکس نمانان کرنے کی کفا صورت بھی ؟

کدات کی اصل بصدیف ریاست حددرآباد دین میں دوئی فی اسلیے ریاست کی معامی بعریف و بوصیف کو ایک در میلی مماری میں اس کثرت و علوت جگہہ دی فی کہ پڑھنے والا جو اس کرئی خاص دلچسپی نہیں رکہنا ' بے اختدار گھبرا آلهنا فی ممترحم کو چاھیے نہا کہ اس حصے کو بکال دیدے - یا کم از کم مختصر رگوارا کردیتے -

کتاب میں شادی بیاہ کے رسوم اور جاهل عروتوں کے اوهام رخوانات و اعمال سعودہ و باطلہ نہایت توضیع سے دکھالئے ہیں۔ صرور نها که اسلام استعام خوانات کا اعدم عدو دشدن اور آنکو کسی حالت میں جائز نہیں رکھتا بلکہ ان چدووں سے عفول و ادهان دو نجات دینے کیلیے آیا ہے ۔ آیا کہ پوہنے والے پر مسلمائون کے حالات سے اسلام کی تعلیم مشلته نہو جاتی جیسا کہ صدیوں سے ہو رہائے۔

مصنفه نے دہ ددات انگر بزي ميں لهبي دهي جس سے مفصود يہي هوگا ده اهل انگلسفان هماري حالت کو زیادہ صحت سے سمجهبن - پهر کبا وہ انهيں انک طوب اسلام اي خوبيوں پر حيدور شاہ کا لکھر سدانا چاهني هيں ' او ر دوسري طرف ساچق ار و چوتهي دی مشرکانه وحیا سور رسمدن اور شادي حان کا عمل حب ؟

بهر حال به حيثيت وجموعي كتاب كې دلچسپي اور آكے نقع و فوالد ميں كلام نهيں - انگرازي ناولوں كي طرح دوميان ميں دو چارعمده چهپي هوي هات ٿون تصويريں بهي دي گئي هدن- بڙي بات په ۾ نه كذاب محلد ۾ اور سنهري حرفون ميں نام منقش -خدا كرے كه اودو كنانس اسي طوح دو وخت كي جائے لگيں -

مترحم اعلان كرك هين كه اس كنات كي ١٠٠م امدي زعادة مهاجرين عثمانيه مين دي دے جائلي - جزا هم الله نعالى - مين بزرر سفارش درونگا نه هر شخص انگ انگ نسخه اسكا ضرور غربدے كه موجب اردباد معلومات و دربعة سعادة و داخل اعانت خلافة اسلامية و مهاجرين مسلمين هے -

## کوئېه مملوکي و ملوکي

سيد مميں واقعام ماحب - قال حادہ مواد ہور - نائي ہور - ۱ - رویدہ مرتبہ مولومي سيد صعبر الدين احمد صاحب رئيس پتدہ ـ هندوسنان کے عہد اسلامی کا عہد خلجي کئي حبثبتوں سے (يک عظيم الشان اور دلچسپ عہد فرمادروائي رہا ہے -

یه شمالي فاتحین کے نرکنار اور اسلامي مترحات هدد کے ابندائي اوراق تے - دجلۂ و فرات کا مددن ' جیحرن و هلمدد سے هوکر نیا فیا گنگا اور جمعا کے کنارے پہنچا تھا - مسلمانوں کے رور افیال کی جو روشنی آر با ورت میں پہیلنے والی نہی ' آسکی ابھی صبح غنم به هوئی نہی -

عور اور عز نبن کے نبرد آرما هندوستان میں بس گئے ہے ' لیکن اہمی هندوستان کی سعر کارانه کشش ہے مسعور نہیں ہوے تے ' جس کے آگے چلکر اخلاق عرب و فارس کو رسم و دواج هند کي آميزش ہے بالکل منفبر کردنا ۔

اس دور کا آغار سلطان محمود بڻ سبگدگين کے حملسوں سے شروع هوتا ہے اور پهر عهد مملوکی و خلصي کے اواخر تـک تالم رهنا ہے ۔ یه کفاب اسی عهد کی ایک داریعی داسفان ہے اور قطب الدین حلجی تـک کے حالات بہانت سلیس اور شگفته عدارت میں ترتیک بدی هیں -

اسلام نے حقیقی مسارات نوع بشر میں دائم کی۔ اگر دنیا کو رسم غلامی کی شکایت ہے که شریعت موسوئی کی قائد نودہ بنیاد ' تعدن یونان و روم کی پرورش کردہ رسم ' اور ( مسیع ) کے پسند کردہ انسادی استرفاق کو مسلمانوں نے بالکل نیست و نابود نہیں کردیا ' تر اسمیں شک بہیں کہ هسارا عمسل ایسا هی رها ہے ' لیکن ساتھہ هی هماری تاریخ کا ایک اغلاقی معجزۂ وحید بھی دنیا

كبيي نه به حكے كي - اكر هم ف خاص خاص شرطوں ك ساتهه اسپران جنگ كو الكو تخت مكومت بر جنگ الكو تخت حكومت بر چتر شاهي ك نيچے جك دي اور خود الكے آگے دست بسته كه ته رہے ا !

## كان مملــوكي فاضعى مــالكي إن هــذامن اعــاجيب الزمن ا

قاریخ اسلام کے مغدلف حصوں میں غلام و مملوک نخصت حکومت پر فرماں روا نظر آئیں گے - ایسک دو غلام تواکیئر حکومتوں میں فرماں و والی نک پہنچے - ( متنبی ) کا ند قسمت معدوج ( کافور ) کو کون نہیں جاندا ؟ مصر میں فاطمی خلافت در اصل چرکس علاموں هی کے هاتمه میں تعبی جو ممالیک کے نام ہے حکمرانی کرتے رہے 'تا انکه سلطان سلیم علمانی نے مصر میں ۔

اصل یہ مے کہ اسلام ے جرورہ حریت اپنے پیروں میں پہرنگ دی دی ہیں وہ صرف انسادیۃ اور اسکے خطال اور تختفقی تیے ۔ لوگ علاموں کو رکھتے نیے مگر انہیں غلام نہیں سمجھتے تیے ۔ باد شاھوں ے اپنے ولی عہدوں کی طرح انٹو پر ورش کیا اور جب کبھی کسی نے اپنے خصائل و فضائل کا ثبوت دیا تو اسپر ایک کامل حر کی طرح نونی کی وہ نمام واھیں کشادہ ھو گئیں جو شہزادوں اور ازان سلطنت کبلیے ھوسکتی تھیں ۔

یه تر تاریع کا عالم ہے - حسن ر عشق کی دنیا مبی آئیے تو ایک دلچسپ نذ کرہ چھیز درں - علاموں هي میں رہ ایاز بھي تھا که بندگي ر معلوکي ہے گدر کر آتائي ر بندہ پر رري تک پہنچ گیا نها - اور دل کی غلامي کے آگے سلطنتوں کی غلامي هیچ ہے ا

دست مجنوں و دامــن لیلې ررے محمــرد و خاک پــاــه ایار

هندرستان میں نهي ايڪ شاندار عهد حکومت عاموں کا گدر چکا ہے - يه کتاب اسي کي تاريخ ہے -

کداب کی عبارت شگفته و رواں ہے - دردار اکبری کے طرز تصویر
کی تسقلید کی جابجا کوشش کی ہے - البسله یه بات سمجهه میں
نہیں آتی که نمام کتاب کو محص ایک مسلسل سرگذشت کی
صورت میں کدرں لکها گیا؟ پوری کتاب میں ابواب و فصول یا عہد
و سدین کی کوی نفسیم نہیں - علاوہ اسکے که تاریخی تمنیفات
کیلیے یه طریق مو روں نہیں ' پڑھنے والے کو بھی اس سے اولجھی موتی ہے اور وہ ایک ایسی سؤک میں گھر جاتا ہے جو بغیر کسی
موتی ہے اور وہ ایک ایسی سؤک میں گھر جاتا ہے جو بغیر کسی

#### أشتهار

# مسيسرے پساس

رساله زمانه - مغزن - عصمت - تعنی ، شبس مگاله - الحالم المقایخ - صونی - عصرجدید ، کشیری میگزی - الذخر - دکن رپریو - پنجاب رپریو رغره رعیره صاهراری پرچوں کی مکمل ریا مکمل جلدیں معه تصاریر قسم اعلی کے صوحود بھیں - اور میں نصف قیمت پر دینے کیلئے طیار ہوں - جن صاحبوں کو ضرو رت ہو وہ مجہ ہے خط رکا ایس اربی - برا ہی نایاب ذخیرہ ہے - ماغرق پرچه جات بھی بہت میں - جلد فرم یشنی بہت میں - جلد فرم یشنی بہت میں - جلد فرم یشنی بہت دیگئی آیلنہ اسرس کرنا نه پرے - کیوانکه ایلنہ اسرس کرنا نه پرے - کیوانکه ایلنہ المشتہدر

ماسلّر محمد حدوّه خان مقام ملکه پور ضاع بلدّاله برار P. O. Malkapur Y. I. P. R.

# مطبئ الخيالة

## برم فريسد ايكيار نظام البشائع دهلي ١٠ أنه

حضولاً خواجه فردد الدين گنج شكركى ملغرطات حضراً خواجه لظام الدين دهغوى نے فارسي ميں جمع دي آهي جس كا دام واحة القلوب ع - يه اسى كا اردر ترجمه ع - مرقبة مولوي محمد ولجدي ايدبائر نظام المشالخ - ترجمه نهت صاف اور سليس هـ، لاهاي جهواي نهي بهت اچهي ه -

### تد كرة بهادران اسلام

مواري عبد وارهيم تاجر كلب مسجد چندان - لافور ۲ -رويية ۸ - أتد

صومي كرم الهى صاحب تاكوي في يه كانات دو حصول ميل كهي هـ - مقصود يه هـ كه تاريخ اسلام على مشهور والعين و ماوك اور إبطال و امجاد عـ كالات اردو ميل يـك جا جمع كدي جالول -

یہ پہلا مصد ہے ضعامت ۱۹۰ صفحہ کی ہے۔ مہرست ہے معلم ہوتا ہے کہ تاریخ اسلام کے آغاز ہے دولت علمانیہ کے موجودہ عہد تک کے ناموران جنگ کو منتصب کیا ہے اور الگ اللہ علوانات جو فہرست میں ہیں اگر شمار کیے جائیں دو دو بدن سوسے کم بہرنگے۔ اس ہے معلم ہوتا ہے کہ دھرینا تمام اسلامی حکومتوں کی فنوحات کے حالات لیے ہیں اور اور ہے عہد فیرماں روائی کے فاموران حکی کہ جنا ہے۔

هرزبان میں نصیعات کے معتلف مراتب هرتے هیں اور اردر میں بھی هوں کے معتلف مراتب هوتے هیں اور اردر میں بھی هوک چاعئیں۔ ایک دخیرہ معقادہ مصنعات کا هرتا ہے جنکا لفظ لفظ نقب و نظر کی دعوت دینا ہے ۔ درسرا درجہ علم تصنیفات کا هرتا ہے جس نے صرف مفید اور صروری معلومات کی فراهمی مقصود هرتی ہے اور بس ۔ علم مطالعہ کبلیے لالگ لٹریچر میں بھی تاریخ و علم کو لبا چاهیے ۔

یه کتاب آسی قسم کی ہے ۔ تاریخی نحقیقات کے لحاط ہے نہیں دیکھنا چاھیے بلکه اس نظر ہے که محص نفریم طبع کبلیے قصص ر خرانات کا مطالعه کیا حال ہے ' آسکی جگہه اپنی تاریح هی کی ایک مفید ر دلچسپ داسنان کبوں نه پڑھی جاے ؟ البت انسوس ہے که کتاب کی عبارت شگفته نہاں اور یه اسلیے ضروری تها که کتاب کی اصلی حبثیت عام مطالعه کی ہے ' نه که تاریحی تحقیقات ر ترتیبات کی ۔ پهر اگر عبارت بهی شگفته نہر تر اس سے کیا حاصل ؟

### عہلم ہے درسرا عط

مولون شرف الدس احمد عان صاعب وامهور ٢ - أنه عان بهادر سيد اكبر حسين صاعب اله آبادي نے يه ريويو اشاعت كِيليے بهيجا هے:

#### يوروپ اور جهسم

ایک علم درست اور شائق تعقیق یورپین صلحب عالم خبال میں بدخت مرض یا تند رستی جہنے میں پہنچے اور رہاں بہت کچمہ دیکیا اور اپنے اعمال کی سزا کو پہنچے - آنہوں نے چند خطوط میں تملم حالات لکے هیں - بہت سی روایات مذهبی کی

تمديق كرتے هيں - نه صرف أنكے ملك والوں نے بلكه انگلمان اور دوسرے يوروپين ملكوں كے بھى أس كتاب كا نرجمه اپدي زبان ميں كيا ہے ' همارے لالمي دوست معشى شرف الدين احمد صاحب ملازم سرشنة نعلام رياست وام پور كے بھى نين خطوں كا ترجمه بہت خوبي اور صفائي سے كيا ہے - اىسي حالت ميں كه مذهبي نعليم كم هوگئى ہے 'كون ايسا ہے كه ان حطوں كو دلچسپ يا مغيد تة پات بان چار آبوں سے زيادہ عبمت بہيں ہے -

### رساله دیا نطیس

### عكم فلام بدي صاحب رندة العكنا لافزر : ١ - روويه

مرص ذیا انطان دی تحقیقات و تشعیص و علاج میں نه اودو رسالہ کلم صاحب نے مرنب کیا ہے - دبیاچه میں طب و ڈاکٹری کی ۲۲ - کتابوں کی فہرست دی ہے 'جن نے اسکی ترتیب میں مدد لی گئی ہے - ایک دو نام سنسکرت کتابوں کے بھی ہیں - اس نے معلوم ہوتا ہے کہ کیات مستند مواد نے مربب کرے کی کوشش کی ہے -

یہ مرص مہلک ر جا نساں اکثر ایسی حالدوں میں ہوتا ہے کہ عرصے تیک مریص کو اسکی طرف چنداں توجہ بہیں ہوتی اور بالا غرلا علاج صورت اختصار کرلیتا ہے - همارے ملیک میں صحیع معلومات کی طبی کئی ہیں - حالاته ( بفول اسپسر) آن علوم میں لکھی بھی ذیں گئی ہیں - حالاته ( بفول اسپسر) آن علوم و فنون کے مطالعة و انہماک ہے ' جو رندگی اور صحت میں کم حاصل ہونی ہے ۔

# تعليتم اللسويند

مرتبهٔ مرلوي مسلم صاحب عطيم أصافي ١٠- آد-

تصرير ر انشا كي ايسي كنابس جو صعب مداق كے ساته لكهي گئي هرن " اردر ميں بلكل نہيں هيں يا شادد ابك در هيں مگر اللهر كالمعدرم -

یہ چہرتا سا نیا رسالہ اس بارے میں کئی لعاظ سے غیرمت

ھ - اسکا مقصد یہ ہے کہ طلبہ کر ابندائی تعلیم کے بعد اردر
مضمون نگاری ر عام تعریر ر نسوند کی تعلیم میں حدد دے سب سے پلے آداب بعربر کی سرغی سے لکھا ہے کہ کاعد عمدہ ہو'
سباھی ررشن ' حاشبہ نکٹرت چہرز دیا حاے ' بین السطور ایک
سطر کی جگہہ خالی رہے ' علامت رقف ( پنگچریشن ) کا خیال
زکھر - ھاے معلوط و عبر معلوط اور یاے معر رف و مجہول کے

میں یہ پروکر دہت خرش ہوا - کناب کا بامی حصہ تر طلبا کیلیے چہور ددا جاے مگر اتعا حصہ کم ارکم وہ حصرات اهال قلم ضرور ملاحظہ فسرمالیں جو آجکل اخبارات و رسائل مدں مضامعی لکھکر بھیجتے مدی یا طول طویل خط و کنابت کرے میں - سب نے زیادہ اس تعلیم کا حق تعاطب انہی بزرگوں کو حاصل ہے - وہ نہیں جانتے کہ کاغد و سباھی ' اور مکر و ترجہ کا نہورا سا بھی بخل اُن غربوں کے لیے کیسی اشد شدید مصیبت ہوتا ہے ' جنسے خط کے مفصل جواب مانگنے یا مضامیں کی فوری اشاعت کا مطالعہ کیا جاتا ہے -

کتاب کا طرز تعلیم بہت اچھا ہے اور عبارت آجکل کے مذاق کے مطابق ۔ البتہ زبان کی علطناں تھوڑی بہت ہیں جو اہم نہیں ۔ هر درجه کے لوگوں کے خطوط اور معتلف طرح کے مضامیں کے البتدائی نمونے بھی دیے ہیں ۔



# جبال اسون بعسان از جنال سیموست مواریه حداثر و موالد

ناس ر الدوه فداند - هاندان هافي بير الزاري - عام قعط البان و الرجال

ایک سباح جر کور سے جدلی سرحد در حالے رائے راستے سے آیا ہے اور اس در سالہ جدگ نے بعد پہنی دیعہ اس سداہ پہاڑ میں داخل ہوتا ہے آیا اس امر کے محدوس در نے میں ریادہ دیر بین لگدی که بہاں کی تمام چیررں میں ایک انقلاب عظیم ہرگدا ہے۔

ساند اس تعدر و انقلاب میں انک حصد ان جبلی مہاجرین کا نہی ہے جو امریکہ ہے و طال واپس آلے علی - کیونکہ نیم بہدیب و مدن بہاں و بنگنے لگی ہے۔ دیجہہ ہو' بہر حال حدید (ماتون ) بننے کی خواہش یو بہاں بعیدا پیدا ہو گئی ہے -

چنانچه اب ره تنهبلي تنهالي اور بهاري بهر کم مومي برشاک جر پي هر جبلي پهنتا بها مفررک هر رهی هے اور اسکي حگه وه بڻي جسب اور هلکي پهلکی پرشاب استعمال بنجاني هے حر امریکه ہے لالي جانی هے با حود سندھي هي منی حرید لنجاني هے۔ طلائي کارچوني هم دي معرف صدريوں کي جسال آرائساں اب موج ميں ميروب الاستعمال حادي جادتوں اور ان بورپين آور کوٿوں کي رجه ہے در هم برهم هو رهي هيں مو کہنگي و ديونده سالي دي وحه ہے بالکل ردي هو کئے هيں۔

جبلبین میں انقلاب اور صوف بہی ایک بہی ہے شاہ بدولس نی هر وعدت اور اس سلا عورر سے سر شار هو تا بہا کہ وہ اس ملک کا وہنے والا ہے جس کے همدشه کاروار میں دالہ حلگ اورائي دی ہے ۔ مگر اب اس عورد کے بدلے چہروں پر مانوسی و افسودہ دلی کا دهواں اورا ہے اور ملک کی هر چبر سے اصطواب افسودہ دلی کا دهواں اورا ہے اور ملک کی هر چبر سے اصطواب کی سربوں ہے آگ جائے ہیں اور ان کثیر التعداد قہوہ خانوں میں کی سربوں ہے آگ جائے ہیں اور ان کثیر التعداد قہوہ خانوں میں اور شراب باب کے حر عے اوالے هیں ' مگر ماضی و حال میں ایک عظیم شواب باب کے حر عے اورائی دیوانوں پڑ آپے وطن کی شاندار ناریع اور میں اس معرکہ آرائی کے نقصادات اور فواائد کے مواردہ میں مشعول میں اس معرکہ آرائی کے نقصادات اور فواائد کے مواردہ میں مشعول ویر وہنے هیں جیکے متعلق ہو شعص جانتا ہے کہ کامیابی سے کو سوں وہر وہی ہے ا

یہ صحیح فے کہ اس جسگ کی رحہ ہے جدل اسود کی آبادی او ر رقدہ فرینا درچند ہوگیا ہوگا مگر اسکی ۳۰ - ہزار معدوعی جنگی طاقت میں سے مفلول و مجروح \* درنوں ملا کے ۱۰ - ہزار آدمی ضائع بھی ہوگئے ۱ پھر اگرچہ جبلی شجاع تے اور اب بھی ہیں مگر ایک لائق جنگی قرم کی حیثیت ہے تو ایکا اقتدار اب نہیں رہا -

اقتصادی نقطه نظر سے نہی حالت نجهه کم خراب نہیں - جنگ

ے ملک دو جس درجه پر پہنچا دیا ہے وہ دیوالے ہے بہت ھی۔ فرنب ہے - دول ہے ۳ - کرور فرنگ ہا جو وعدہ کہا ہے - اگر اسکے ابھا کی واہ کے پتیر نہ ہٹاے گئے نو رہاست کی خود مختاراتہ ہستی فریناً نا ممکن ہو جائبگی

لٹکن اسوقت جبل اسود میں لوگوں کو حس سوال نے عالمگیر دلچسپی فے وہ یہ فے کہ جسگ کا اثرِ شاہ فکواس اور اسکے خاندان پر کیا ہوگا ؟ اور اما سرود نے انجاد ممکن فے ؟

اگرچه عرصه سے الک حماعت اللي موصود ہے جو شاهي مكومت دو بهت مسئند خمال دوري ہے مگر ميں پہتے جب لبهي سننجى أدا دو لسى دو شاه نكواس اور اللي حالدان كى پالبسي پر علائمة بدفند كرے هرے بهيں سنا "مگر الله حالت بااكسال دگر كوں موگئي ہے اور الليم السنات طاهر هدن " بمام ملك اس غلطي كر محسوس كر وها ہے ده نه سالها سأل دي طلاقي فوصت فاقع كي كئي حالانكه الله جدائك ك لمنے كامل طياري كردي نهي جو هر حملي دي رسندگي كا مقصد اور الليم آوروں كا مسركر تهي و هر دنگر آج هر شخص دي نظر مدن وہ سر حكومت منعوض هوگدا ہے جر الك الليم فوج للكنے مبدان حدگ ميں افر پرا عدم پاس كامي اللہ اللہ الليم فوج للكنے مبدان حدگ ميں افر پرا حدم پاس كامي ناسود نيے " مسكمة امسترنت بالكان نه بها" طبي افتطامات عملة بالدن ديے " الليم عملاء هو هو مدالي تحصيرس كر وها ہے كه خود حدگ كا طرز عدل نهي طاب بيد دور وها۔

اس اصاعب فرصت کے استاب لوگ معتلف بیان کرنے ہیں۔
بعض اس اصر پر رور دینے ہیں کہ اس نفشۂ عمل کے آء المنظر
کرے دی وجہ یہ بھی کہ شاہ نکوانس اپدی فوج کی نا قابلیت ہے
رافف نہا۔ بعض یہ کہتے ہیں کہ رابعہد نے یہ حکم دے دیا بھا کہ
جس قبوج عیں وہ خود موجود نہ ہو' وہ کسی حسالت میں بھی
شمالی النابیا کا دار السلطیب بسجیر نہ کرے ا

انفاء جدگ میں ولدہ کے طروعمل نے لوگ سطنت بیزار رہے ہیں۔ خود ددولت کمھی موج کے سابھ ہوئے نے کمھی سلیلجی میں جلوہ افرور ' اور کمھی دریائے ودویر دا پر نظارہ فرمائے آب رواں ' محملاً نہ کہ شاهی خاندان کے اعضاء حو کچھے بھوڑا نہت اقتدار رکھنے نے ' شہرادہ پدڑ ( شاہ نکولس کے سب نے چھوٹے لوگ ) کے علاوہ اور سب وہ بھی کھو بیلنے -

موجودہ جنگوں کے سروی بعب پر شاہ پیتر کے قلم جس قدر جما دے ہیں استقدر شاہ بکولس ہ معضہ اپنے ''بچوں'' پر ( آعاز میں شاہ بکولس کے اپنی رعایا کو اپنے بچوں کا خطاف دیا تھا ) کمزور کودیا ہے ۔ اسکی وجہ نہ ہے کہ دونوں فوحیں کئی بار باہم ملیں ۔ اور حبلی سرونوں سے مناثر ہوے ۔ آج سروی شاہی خاندان کی شہرت جبل آسود میں گفتگو کا انگ عام موضوع ہے ۔

یه راقعه که بلعاریا کے خلاف درسري جنگ میں سرویوں ہے کپورں ' سامان جنگ' اور غذا ہے جبلي موج کي خوب مدد کي ایک ایسے ملک کے باشندوں پر اثر کیے بعیر ته رها' جہاں ضرورہات زندگی قریباً ناپید تہیں ۔ ( مراسله نگار ٹائسس - یکم نومبر )

# بريدفرنگ

# جنگ بلقان کي سبک انجامي

يورپ ع مقصد رحيد کي <sup>نا کامي</sup> ---

کربفک کی تازہ نرین اشاءت میں مسٹر لیوسیوں Lucien walf

اب کہ مبدان جنگ کا ابق آنشین اسلعہ کے دھواں سے ساف ہوگیا ہے اور فضائع و عواقب نقشوں اور فہسرساتوں کی صورت میں وضاحت و تقین کے ساتھ دیاں کیے جا سکتے ہیں ' ہر دو جنگہا ہمائی کی ہے حفیقتی او خود نظروں کے سامنے آ رہی ہے -

جن مسائل ك حل ك راسط به درس حساب چهبري گئي تهين و بالكل حل به هرت بلغه انكا لفيجه يه هوا كه ان دررازر فلا كهانا اب ايک پر خورش تركنجي پر موتوف هوگيا - اصل به ه كه اگر ترک اپني آخري دورپس كمينگاهون تک هنا دي د جائے " جب بهي كچهه نه هوتا - به تو بلغان كو دره دير آراسي و امن بصد هوتا اور نه بورپ كو اچ وساوس و حطرات \_ نعاب ملتي م

بیگ اید دیگیم اسئول (گلیدستون اور اسکے انعاع و معلدین)

ع خواب بیک لفظ خواب پریشاں دیلے مسئلہ مشرقیه جو همدشه
سے بورپ کے لیے ایک جانگاہ و دماع سور معور افکار رہا ہے' آج پہلے
سے بدتر حالت میں ہے - کیونکہ اضطراب وید امدی کے اصلی عدامر
یعدے بلقائی فومیں ہو توی سے قوی نر هوکئیں هیں مگر معاصط
امن ' یعدے برکوں کا کولی انسا جانشیں پیدا نه هوا' حوانگ چیوا
سست کار فرما ہو - سے یہ ہے کہ بورت کے آئے ہاتھ سے آئے افلدار
و اعترام پر تیشہ چلایا - اب ریاستہا ے بلقان که او مون تا نقدم آهی
پوش هیں ' خونریزی کے مواقع نارہ اور انتقام و غاربگری کی ندی
فصل کاتنے کی عکر میں مشعول هیں -

درنوں لے الدوں کے معاصد عین رقب پر صاف طور سے بدان کردیے گئے تھے -

پهلي جنگ کا مقصد مفدرنبه کي آرادی ر خود معظری بها جيسا که اتعاد نامه سرريا ر بلعاريا مبل لکها گنا بها اور درسري جنگ کا مقصد بلقان مبل حفظ نوازن "جنسا که رومانی اعلان حنگ مبل ظاهر کيا گيا -

مگران درنوں مقامد میں ہے ایک بھی حاصل نہ ہوا۔ آزادی کے بدلے مقدرنیہ کی گردن میں علامی کا ایک بیا طرق پڑا اور خود مختاری کے بجاے نہانت نے رحمی کے ساتھہ اسکی

قطع برید کي گئي -یه نام نهاد توازن اسطر ح حاصل هوا هے که بوبان کا رقبه قریباً هوگونه کر دیا گیا هے - سرویا کے رقبے میں ۷۵ - میصدی کا اضامه هوا هے اور بد بندت بلغار کو صرف ۱۰ في صدى ملا هے -

ان انتظامات ہے اگر مصالحت بلقان کی وہ دور اندیشانہ پالیسی پوری هـرتي هو ' جو تـرکوں ٤ ظـالمـانه حکـومت رسیاست کي سبق آموزيوں پر بنی تهی' تر انکے خلاف ایک حرف

بهي كهدے كو نه هونا چاهيے - مگر كبا كيتيے كه ايسا نهيں ـ ه بلقانيوں كا بهي مقصد فنع ہے امن نهيں بلكه وحشيانه فعصه هي

هـ جسطر ح كه سلاطبی عثمانيه كا مقصد بدان كبا جاتا هے - اسكي

تمام پراني برائياں برقرار رهائي هنی بلكه اور برهائي هنی جنوب مقدونيه ميں دهائي لائهه بلعاری اور ديوه لائهه بهردي
و پوناني حنل هوے هيں - الله سروي مقدومات ميں ایک روسی
نيدر ايم ميلبوت كے نحمده كے بموجب ، ١٠٥ - هوار سروي اور الك مفابله ميں ع - لائهه بهدي باعراد ئي اجدي حكومت كے رهم كے
سرونا ميں ع - لائهه بهردي باعراد ئي اجدي حكومت كے رهم كے
حوالے كيے گئے -

دبروجا میں جہاں ۷۔ ہوار ۵۔ سو رومانی ہیں ۳۔ لاکھہ درک اور بلعاربی شاہ عمول کی رعاما بمائے گئے۔

جبل اسود کي سرحد او لتجبے تو رهاں بهي نهی خالت ہے۔ قول تورپ القاني ماليسوريوں کو اس سياہ پہاڑ تي مکروہ و متعوض حکومت کي طرف متنقل کر رهي هنں۔

له (مربهاست درد ناک فے ده موموں دی ده کرنهدی جسکے لدے جوع الارص که علاوه اور کولی عدر صحدم بهدن مدهبی بعصب اور کسرحوں کی رفادت مدن الجمی هولی فے - اور اگر دول عظمی کے مقامی بلعاریوں کی حفاطت ده کی با ره رومه ده چلے گئے ور اسکو ام پاسچش ( M. Paschitch ) کی اس اسکیم کے حسلات حانکاہ جد و جهد دونا پر نگی جسکا مقصد یه فے که کسی نه کسی طرح اعبار کو ایخ اندر جذب دولا حالے - بعیداً بہی هوگا که اس سے بلعاریا کے لیے دواندوں سے ادمام لیسے کی تصویک پیدا هوگی -

سالونکا ' دیروها ' اور جاوتی مقدونته کے دہودی کسفدر کس مهرسی اور خوف و هراس کے عالم امیں هونگے!

به خاش عدر معقول حمال لا موضوع فكر فهيل هے بلكه خالص. حقیقت هے -

بہاں ذک ہو اس حبثبت سے دھنت بھی کہ اب کہ ٹرک نکالے جا چکنے ہدں' اس بلفان کی کہا جالت ہے؟ مگر اسکے بعد نہ سوال ہے کہ حود امن دورب کے ساتھہ اسکی کہا جالت ہے؟

بہاں بھی رہی حالت <u>ہ</u>' بعنے بد <u>ہے</u> بدار۔

ننرمات بلفانی کا پہلا اثر به بها که اس نے دول یورپ کے دوارس موری کو دوھم بوھم کر ک دول عظمی میں نہونی اسلحہ کی ایک خومناک بھر بک پیدا کردی - آخری برندوں نے بین القومی میدان میں چند اور سنگین پیچندگیاں بھی پیدا کردیں - انحاد ثلاثی کو زیر و ربرکیا ' حرمنی کو آسٹریا ہے' آسٹریا کو رومانیا ہے' حرمنی کو اطالعہ ہے' اور اطالعا کر آسٹریا ہے' فوانس کو اطالعا ہے' اور آسٹریا کو روس نے ملا دیا - اس پر مستزاد یہ ہے کہ اس جنگ ہے انشنائی آرکی میں بلمان کے پرائے مسائل مقامی بنچینی اور فومی رفانت' دونوں شکلوں میں دوبارہ رونما ھونیکی دھمکی دے رہے ہیں - به مسائل برطانی شاهنشاهی کے اھم نرین مسالع سے بہادت قریب مسائل برطانی شاهنشاهی کے اھم نرین مسالع سے بہادت قریب کا تعلق رکھنے ہیں - بھی دروں کے لیے ایک حقیقی مصدیت ثابت ہوگی -

# منقى ألات تنفس

کہانسی اور دمه کا خوش ذائقے اکسیر معجوں قیمت فی شیعی ۱۱ آلف جسمیں سات روز کی دوا ہے - معصولڈاک ۳ آله منتجر دار الشفاء بھپونڈی ضلع تہانہ سے طلب کرو -

# **تــرکی اور انگــلستان**

نير ايست كي ٢٣ - اكتربركي شاعب مين تركي اور الكلستان ع مسئله در ایک انگریز خانون کی مراسله شائع هوی ہے ۔ وہ

« جناب می اِ

جنگ بلقان میں اُبکے رسالے ہی جوروش رهي اسے لیے آپ ان نمام اوگوں کے ساریہ کے مستحق عبی جر انگریزی شہرت کی قدر کرتے ہیں۔

ترکوں نے ھابھوں جن مطالم کے ہوئے یا دعومی بیا جاتا ہے اب وہ نفلداً ابل ابسا معالطه فع حس كي حقيقت سے پرده الهجكا في-سرماؤك سنس مسلر مار ما ديوت يتلهل أونريبل أو برم الم پي - پير لودي وغيره اير وه مشهور ارداب علم جو اس ملك كي اور ترکوں' کی دونوں کی حالب نے خوب واقف ہیں۔ دنیا کو علی الاعلان بتا عکے عدل کہ ارک جننے طاام ہیں اس سے کہیں ریادہ

درکوں او ان مسته پردازوں کی وجه نے نفهی امن و اطبیعتان نصیب نه هوا ' جو ای دادات مفاصد کیلیے منازعات و مدانشات ک پیدا کرے میں همیشه سرگرم رهنے هیں۔

مگر آب کیا حالت ہے ؟ یہ کہ نرنی حکومت کے رقصت هوے هي ان جنگھو قوموں نے ناہم ایک فریاد کن حنگ سروع کودی اور مقدرنیه اور تهریس پر اسفدر مظالم نیے ده رهاں کے باشندے آج سلطاني حمايت كي التجا كررج هيل - دنيا ميل برطانيه هي البلي سلطدت بہیں جو آھے گھر او اپنا فلقہ سمجھدی ہے۔ ٹرکی کو بھی (س بات کا حق ہے تھ رہ اپنے ان ممالک پر فیصہ نافی راسے جہاں نمام باشدعوں کو پوری آزادی دنجانی ہے۔ سالہا سال ہوے جب ٹرکي نوستع ملک کے لیے نئي رمنتیں نلاش کرني تھي- پھر اب کیا سبب ہے کہ دنیا کی در بڑی اسلامی سلطنٹوں یعنے ڈرکی ارز انگلستان ( ؟ ) میں اسدرجہ بیگانگی ہے؟ عاں یہ اثر ہے ان نتصراه دار طرفداران روس و انجمن تلفان کا ' جو اسي څدست پر معمور تع -

دہ رانعہ آسانی سے یادآ سکتا ہے کہ آعاز حدیث سے پیے تریدا جوللي سده ۱۹۱۲ ع مدن روسي وزير خارجته سر ايدورد كرے سے ملغ أنَّالسنان أبا بها - اندا هم خُود سمجه سكغ هدن كه صرور اسوقت مشرق ادانئ کے نمام مسالل پر پوري بحث ہولي۔ ہوگي - اسکے بعد به امر بالکل صاف ہے کہ برطانبہ بھی اس فریب میں شریک تهی حو لرکی کو سلملر سله ۱۲ ع میں اسومت دیا گیا۔ تھا۔ جبکه اسكى انك لاكهه بيس هزار فرج نهريس ميں سائشي جسگ

اتھاں یورب کے ترکی کو اطلاع دی که چونکه اسکی همسایه سلطنتوں میں سے کسي کا بھی به ارائه بیس که رہ ترکی پر حمله کرے' اسلامے اس نمایشی جنگ کی نه تعبیر کبچا سکیگی که ترکی بلغاریا پر حمله کرے کی مکر مدس فے۔ اور کامل پھر دو چند بنصیالی رم ایسانی کے ساتھہ اسکو مشورہ دنا کیسا کہ اس اجتساع کر

ترکی نے بورپ کے کہنے پر اعتماد کیا۔ حالانکه رہ اس اعتماد کا خيميازه دارها کهينچ چکي تهي- اس نے فوجي جميعت منتشر کوسي اور سپاھبوں کر سلطنت کے دور دراز حصوں میں نہیج دیا -

The state of the s

مفلل ہے سیامی کیرپہنچے مونکے که بلغاریا نے جاگ کا اعلن كرديا اور يه خونفوار دولدے لركئي ممالك كو قاولي كرنے ليے-

يه امر بالكل بعيد از فهم في له أنگريزي، تندبرون كوروشي پاليسي کي هدايات کي پيروي کي لجازت ديجائے - کون روس؟ ره جو من ليند ' پوليند ' اور خود ايدي غير 'مسيعي رعايا پر

ايران' تركي' اور چين ك معاملات مين روس كي همارے ساتهه شرکت همارے لیے سخت مضرت رساں ثابت هولی ہے۔ یه پالهسی خود غرضي اور تنگ نظري کي پاليسي ه جس پر هر حقيقي آزاد خیال انگریز مفاسف و منحسر هوکا -

الروب كي آج جر حالت في روس اسكا بالكل پر تو في روس امن و صلع کی راه میں ایک سفی گواں ہے۔

نه الكلستان بهن بلكه روس ع مسك ليے جومني نوجي تیاریاں کر رہا ہے۔

مجے امید ہے که وہ دن دور نہیں جب جرمدي اور انگلستان جلكي علي العبرم يه حالت ع، ناهم فهايت پخته حليف و همساز هـرنگے - اگراس انجاد کي اهميت کو دپلوميت نہيں سمجهتے بو نه سمعییں ، اور لوگ شوب سمعیائے هنں ۔ مجمع جرمني اور آسکے صلع جو حکام پر پورا اعتماد ہے۔

مرائش ' جنو اچ ساھاي جنط کي وجنه نے بحر اسوء کا تصري مرکز بن سندا ہے - اور مور ( عرب اندلس ) اگر یہ توثوں چبزیں هم ك فرانس كو ايك حيالي شے يعني " مصر ميں آزاد هالهه " اور مفاهمت دلي (Entente cordiale) ك بدل ميل له دىدى ھرنبى' تو مجيے يقين ہے كه آج ھميں اسوس نه كرنا پوتا -نه " خدال " کر بجاے حود عمدہ بها مگر ان اعلی فوائد کی

قربانی کے قابل نه تها جو برطانیه کو مراکش میں حاصل تیے۔

راقم مازگریت روابسن -

# خضاب سيسة تاب

هم اس حصاب کي باست لن آرانی کي ليفا پسند نہيں کرلے ليکن جوسهي بات ہے اپنے کہنے میں آرفف نہی بہس؛ خواہ کران سچا کہے یا جہزا عق تو یه ہے که جلنے خضاب اسرقت ک ایجاد هرے هیں ان سب سے خضاب سپه ناب دوهکرده دالم تر جو جرمانه هم پر ایا جارے کا هم قبول کردنگے - دوسرے غصاب مقدار میں کم فوے هیں خصاب سیه ناپ اسی قیمت میں اسی قدر دیا جاتا ہے که مرمه درار نک چل سکتا ہے - درصرے خصابوں کی ہر ٹاگرار عوتی ع هسماب سينه ساب مين دلهسند غوقبو ۾ دوسرے غصابوں کي اکثسر دو شیشیاں دیکھنے میں آئی هیں اور دونوں میں سے دو مرابع لگانا ہونا مے عصاب سيه تاب كي ايك شيشي هوكي اور صرف ايك «رتبه لكايا جاليكا - درسرت خضابونکا رگ در ایک رور میں پھیکا ہوجانا ہے اور قیام کم کرتا ہے - خصاب سية اب كارك روز بروز دوه قا جال هے اور دو چلد قيام كرتا هے بالله پهيكا يوناهي نہیں۔ کهرنٹیاں نمی زیادہ دنوں میں طاهر هرتی هیں - درسرے خضانوں ہے مال سخت اورکم عرب عیں حصاب سید نات سے درم اور گنجان حومال عیں معتصريد كه عبارا ابنا در بيكار في بعد استعبال الصاف آب س خود كهاليكا كة اس رقب تک ایسا خصاب نه ایجا، هرا اور نه هوکا خصاب بطور تیل کے براس يا اسي اور چيز ے ہالوں پر لگايا جاتا ۾ نه باندهنے کي صرورت ته دهول کي حاجت لكابكے بعد بال خشك عوے كه رنگ آيا - قيست في شيشي ١ روييه معمول قاک بذمه خریدار - زیاده ک خریداروں سے زمایت خاص مولی -ملنے کا بلت کارخانه خضاب سیه تاب کثره داستگه امرت سر

[ 17 ]

# المستلاوالظنق

# ----

لا تضارا و مسدهب ربحكم !!

# انفساق کي ضموررت

اهـل نسنن و تشيـع ميس

( از مرلوي غادم عسين ماحد بهتروي )

عنوان ملدرجة صدر ع منطق ابك معمل بحريرشيخ فدا حسين صاحب معلم دبنيات مدرسة العلوم علدگذه كي طرف بے الهسلال مورخه ۳ ستمبر كنده ۱۹۱۳ مين معزر باطرين المعظه فرما جئے ہیں۔ شیخ صاحب موصوف نے ملے بنیاد اختلاف مسلّله خلفت کو قرار دیا ہے - آگے چاکر شیعہ بہائیوں کو ننفین کی ہے کہ خلافت کے متعلق بحب و مباعثہ ترک کر دین بلکہ خلفاء راشدین کو تبرا ہے بھي مستثنی رکھا حالے' ببرنکه نبرے کے مستحی در اصل نبي امده هدن - پهر سيدون كر هدابت كي <u>ه</u> كه چونكه شیعہ آپ کے اسلاف کے ہانہوں نندہ مشی سلم بنے رہے' اور آن کو آیندہ کے لیے نہی اندنشہ <u>ھ</u> کہ موجودہ آرادی مرتش الدّيا كے زير سانة حاصل ہے - انفلاب زمانہ سے اكر پھر آپ برسر اقتدار هو جالين نو مبادا به بهي هم سے چهندي جاے اور هم بدستور اسير پائچه طام ر ستم هو جائين - اسي راسط ره آپ صاحبان ے انفاق كرنے كي جرات نہيں كرسكلے - اور يّه كه اتحاد يوں هو سكتا م كه خلفاے راشدیں کے سوا دائی جس کسی سے شبعہ ناراض ہوں او ر اس پر ندرا کہیں ' انکو معذور رکھا جاے ' بلکہ نبرے مدں شیعوں یا ساتھہ دیا جاے - اور علاوہ از س عشرہ محرم میں نفزید داري امام حسین عليه السلام مين هندو بهي سُريك هرت هين پس سني دو ضرورهي شامل هوا کریں "

الفرمين لكها هے كه سني صاحبان ناصبين كو است مين سے جدا كردين - ر عيرة رعيرة ملحصاً -

قبل اس کے کہ اصل مطالب کے منعلق کیہہ لکہا جاے چند جملے تمہیداً عرص کہے جاکے ہیں ا

( 1 ) اتفاق درقسم پر مبني ھے - ابک دیني اتفاق ' درسرا ملي - پهر دیني اتفاق کي بهي در صورتين هيں - ایک اصولي ' درسرا فررعي -

(٣) دیدی اتفاق میں سے اصرابی انفاق اگرچه عملاً براے نام اعتقاداً خدا کے فضل سے فریقین میں موجود ہے - درسوا فروعی اتفاق ہے سو وہ عسیر العصول معلوم ہوتا ہے - کیونکه صدر اسلام سے لیکر آجٹک نه صرف سفیوں هی کے اندر 'بلکه شیعوں کے هاں بهی ناممکن العصول رہا ہے - با رجود علماء فریقین کی جانفشان مساعی جمیلے کے یہ سیاب ابتک نه رک سکا - اور نه آید۔ هرکئے کی بظاہر آمید لگائی جاسکتی ہے ' لیکن اس اختلاف کا نتیجه افتراق ملت و شق عصاے امت تک پہنچتا ہوا دیکھکر ضرور رونا آتا ہے -

(٣) اب رها ملي رسياسي اتفاق سو اسكي نعلم مسلمانون كو خواه وه كسي قرقه ع هون بغرص حفاظت بيضه شريعت ريياس ناموس شعائر الله هر وقت ضرورت هـ - كيا هي لها هو اگرهم مروعي اختلافات كو اسي حد سك معدود ركهين كه بوقت ضرورت و همارے عالمكيرا تعاد ميں سد راه ده هون -

( ٣ ) ابھی رہادہ عرصہ نہیں گدوا کہ سربر و مشہد معدس کے واقعات حسوت آیات پر مجنہدان نجف اشرف و کربلائے معلیٰ کی طرف ہے ایک مومان واجب الادعان سیعہ و سنی کے ایفان کی تاکید پر شائع ہوچکا ہے - مگر کوئی بتلائے کہ ان موامین کی تعمیل نہاں تک ہوئی اور منجاسمین کے ایچ طرو عمل میں کیا تدیلی ،دکھلائی ؟

اب شیم صاحب موصوب کی طرف سے اپیل شاقع ہولی ہے کہ مریقین آپسمبن صلم کا هانهہ عرفائیں اور سابقه طرز عمل کو بھول حالیں ۔

چونکه صنع "بتکم و الصلع حیر" انک طرح سے حاصة مسلمانی و شان المان ہے ' اس لیے نفس مصالحت میں تو هم کو کھھہ نامل نہیں - البنه شبرالط صلع مجوزہ میں کسی قدر کلام ہے

بہر حال شبع صاحب ہے جہاں نگ حسن نیت سے کام لبا ہے'
هم انکی دعوت کو بنظر استحسان دبکھنے هیں اور دلا خوف لومه لائم
جس فائل نعر بف دلیری ہے انہوں کے خلفاء واشدین کے معاملات
حالات کو حوالہ بعدا کرے اور اُن کے طرز عمل کو شیعوں کے لیے
قابل بقلند جنلا کے اور بعض انہامات سے انکو بری الدمه فرار دینے
ہوے ایے هم مشریوں کو حسن ظن رکھنے کی بلقین فرمائی ہے' اُس
کا شکر یہ ادا کر نے ہیں - خدا کرے کہ اُن کے هم مشرب تعمیل ارشاد
میں اہلسنت کا با کم از دم شیم صاحب کا هی اطمیناں کوا دین -

اس ك بعد أن بعض مطالب پر روشني دالي جاني هے جن كا شيخ صاحب ك اپ مشرح مصمون مين دكر فرمانا هے - و بالله المؤقق:

( ) مسئله خلامت یعنے امام معصوم یا عیر معصوم اور انتخاب امام معجانب الله یا من جانب رعبت هو ک اور عقیده امامت معصوم کے امامید کے هاں داحل اصول دین هونے کے منعلق -

شیخ صاحب کے مسئلہ حلامت کو بنداد احتلاف طاهر کیا ہے۔

د شک بنائے احتلاف نہی مسئلہ نے - مگر بیب بعیر ہو نو اسمبن بھی اتفاق رائے ممکن ہے - جیسے صدر اسلام اور از منڈ ما بعد کے نزرگوں سے ثابت ہے - ملاحظ ہوں شواعد دیل :-

( ) ریدبه کے هاں امام کے لیے عصمت کی شرط نہین - اور حود اثناعشر یوں میں بهی بعض رواہ و مشایع احادیث عصمت المه کے تایل نه نیے - بلکه انکو علماے ببکو کار جائے تیے - باوجود اس کے المه کرام انکو عادل ظاهر کرنے تیے -

(دېكهركتاب حق البقين سل ١٩ - مقصد درم ار ملا داتر مجلسي - )

(۲) تبریه سلیمانیه اور صالحیه فرقے رددیه ک امامت شیخین رصی الله عمهما کے قائل هیں - نبریه اور جارو دده فی نسبت بحواله مجمع البحرین لکها فے که وہ جناب علی علیه السلام کے حق مدن امامت بالنص کے قائل فہیں اور عاضل پر معضول کو ترجیع دنیا حائز جائے هیں - (ترضیع العفال فی علم الرحال مطبوعه الران: ۲۳)

(٣) جناب علي عليه السلام كا ارشاد قول فبصل ہے كه شوري كا حق مهاجرين و افصار كو حاصل ہے - اگر وہ كسي شخص پر اجماع كر كے أس كو امام سے موسوم كرديں تو يه خدا كے نزديك بهي يسنديده ہے - ( نہج البلاعه جلد ٢ - ٧ )

( مزید تعقیق کے لئے ملاحظہ هر شرح ابن میسم بحراني جزر ۲۱) ( ٣ ) خلافت مروع ديس هـ - خناب علي عليه السقم ايك خطبه میں ابتداے خلافت ابوبکر صدیق رضی اللہ عدہ کا دکر کوئے ہوے فرما کے میں کہ لوگ مرتد ہو رہے تیے - اسواسطے ہم نے اسلام ك برياد هر جاك ك الديشة من الني خلافت كالين كوشش فه كي-کبرنکہ اُس رفت ایسا کرے ہے ہم کو چند روزہ سرداری کے مقابلہ مين ايك بوي مصينت لا ساملاً كولا يونا - اسكي شرح مين فاصل

> فيكون المصبية عليه في هدم اصل الدبن اعظم من فوت الولاية القصدة الامد التي عاديها اسلاح مررع الدين ومقممانه الع ( ابن مبسم جزر ۳۰ )

ابن میدم فرمآنے هیں۔

بس آن کیلیے(حداب علی)کیلئے اصل دین کے گرحائے۔ میں رہادہ تر مصینیت نهی به نسبت عند رو زه سرداري ك جسکی عایت فروع دس کی اصلاح اور اسکا نتمه هے نه که اصل دنن -

اسي خطبه پر علامه ابن ابي العديد بول الم هين :

اور به کلام اسامیه کے دعوی رهذا الكلام يدل على نطلان دعوي نص اور عامکر نص علی الامامية النص رخصوما الجلي ك نطلان او داالت كونا ہے-( شرح بہم البلاء في الحديد ج م صفحت ۱۹۵ مطنوعة مصر )

( ۲ ) شکوا جور ر سنم اسلاف:

اصل یہ ہے کہ طالموں کے ظلم ہے نہ تو اهلیدے بچے هیں ته شیعه-مِعض مرفعوں پر دونوں کر رهوں پر جو رو ستم هوائے هيں - مثلاً واقعه كربلا كے بعد هي مكه معظمه ميں عدد اللہ بن ريبر بيرممي ــــ شہید بیے گئے تو مدیدہ والوں او واقعہ عرد میں مطلومان کو بلا کی مصيبت مين نهى عصة لينا پڙا' جسمنن بقول علامة محلسي سات سر کے فریب حافظاں فران مجدد شہبد دیے گئے۔ یہ بدی امیّہ لا رمانه تها - ( حيات القلوب جلد - ٢ ناب ٢٢ صفحة ٢٤٨ )

درسرے بمبر پر بدي عداس هيں - انکو نهي اسلاب اهل سدت کہا جاتا ہے ' حالانکه به بدی هاشم نے اور انک رفت میں شیعوں ک مابة فحراسلاف أخصوصاً جلكه سادات كي همدودي مين سفاح ے نمام بعی امنه کو گهر میں بلاتر انک هی رفت کے اندر نه ندع كرديا أبها أور تو پدي هولي لاشــون پر دستر خوان عنا گنا آبها؟ أور بدي عباس اور بعي هاشم أن پر مزے ہے بینهار کھانا نوش جاں کرتے رے (واز سرآن نظم) بر نظواسند ناجمله بمردند - مجالس المومندن م ۸ صفحه ۳۲۵ )

انہی میں سے در طالم ترین خلیفوں کی سبت فاضل مجلسی کي راے ملاحظه هو :

«با رجودنکه منصور و هارون شبعه بودند و افرار بامامت ثلاثه ته داشنند " اما از کافر ر دے برست بدئریوںں-بعد ار ماموں علقا سنی شدند ر مذهب مالكي را اخلبار كردند ( ندكرة الألمة: ١١٥ مطبوعة

يعدي اكرجه منصور اور هاررن شبعه تيم او رحصرات ثلاثه رضي الله نعالي عمم كي امامت ك قايل به بع لبكن پهر بمي كامر اور بت پرستوں سے بھی مدنو تے ' بعد مامون رشدد کے نه خلیفے سنی هوگئے اور امام مالک کی پیروی اختیار کر لی -

مانا کہ بغی عباس ہے بھی شیعرن پر نزے بڑے ستم کیے لیکن شیعری کے مانہوں علاوہ مقصم عبالی کے بے رحدانہ و رحشیانہ قنل ک مدينة السلم بغداد كي عالمكير تباهي ارر اسك سانهه تمص اسلامي

كي برياسي بهي غير معمولي اللقام تها - ( ملحظ هر مجالس. الْمُومَنِينَ مَعِلْسَ دَهُمْ ؛ إِنَّاهِ تَرْجِمَهُ لِبُو طَالَبَ عَلَقْمِي ﴾-

ارر در اصل اهل سنس کے اسلاف تو خلفا نے راشدینی اور ایما اربعه رعيره هيل جنكا قول رفعل بعد از كقاب رست ال ير حجت هر سکتا ہے ریس - خلفائے راشدین رضی الله عنهم کے طرز عمل كي جو بوقت خلافت أن كا تها ' أن تعريفٌ قرما هي چكيم- بألقي اہمہ اربعہ میں ہے امام شافعي کي نسبت مشہور ہے کہ وہ بباعمت معبت اهلبیت کرام بعض ارقات رفض تک سے مقہم ہوسمہ

امام مالک بن انس کي بانت لکها ۾ که جب منصور عباسي ے برخلاف مصد ملقب یہ نفس زئیہ لے خررج کیا تو آپ مقیه مدیده نی تاهم بلا حوف لوگوں کو انکی نصرت و امداد کا فتوری دبتے ہے۔ دہ صوب امام مالک بلکه لکھا في که سادات عظام ک همرکاب نمام اهل حکه و حدیده کے نہی که مذهباً اهلسنت آتے " حضرت نفس رکیه کی بیعت کر لی بهی -

اسي طرح امام ادر حديقه كي نسدس لكها ج كه جب نفس ركيه ے بھائی ابراهیم ے منصور کے خلاف خررج فرما یا تو اکانر ملت میں ہے امام اعدش اور عمار بن منصور نے انکے ھاتھہ پر بنعت كى - اور پهريه كه " نصحت پيوسته نه انو حديقه اعز در بنعت ار بود " يعنے بتحقيق معلوم هوا هے كه ابر حنيفه كوفي بهي الكي ببعث ميں داحـال تي ' أن ٤ سانهـه خروج كرك اررامداہ دینے کے منوے دینے ہے - ننز ایے ببتے حماد کو چار هواز درهم دبكر انكي خدمت مين رزاله كنا لها اور معذرت خواهي کی بھی که لوگوں کی اما بنییں مبرے پاس ھیں۔ وربه څوہ بھی حاصرِ خدمت هونا - او ر آپکی ا• داد کرتا - آخرمیں لکھا <u>ہے</u> " ر ایں فامه ندست منصور داننقی انتاد - بر ابر حنیفه منفیر شد و او را ایذات کرد که سنب رفات رے گشت ( مجالس المومنتن معلس خشام مطبوعه ایران سده ۳۹۳) یعنی به غفا منصور که هاتهه پرگیا ابر حبيقه پر وه خفا هوا - اور انكو ايسي بكليف بني كه وهي انكي رفات کا ناعث هولی -

لبكن دنبا كر نه معلوم برك نهايت مايرسي هرگي جب ره سے کی کہ اس معدت اهلبیت کا اجر امام موسوف کو کیا ملا ؟ فاضى بورالله شوستري فرمارتج هين:

" شاه اسمعبل مبرانو حنيفه كومي راكه در نعداد نود" كند و عظام ار را۔ نسوذت' ر سگے را بجالے او دفن نمود - آن موضعه را مزیسله اهل نعداد ساغت ( مجالس البرمندن صفحة ٣٨١) -

با ایں همه بہتر بہی ہے که اسلاب کے اعمالنامے تو اب بھلا هی دے جائیں - کرے مردوں کی هذیاں اکھارنا ٹییک نہیں - موجودہ نسل کیلئے پیش: آمد حالات ر تعلق کر مد نظر رکھہ کر ایک دوسرے ے همدردي کرنا صروري ۾ اور رابطۂ الفت و اتحاد کو حسن سلوک ( باقى أينده )، اور حسن اخلاق ہے مصبوط کرنا چاہیے۔

# ترجمه اردو تفسير كبير

جملي نصف تيمت اعانة مهاجرين عثمانيه ميس هامل كي جالیکی - تیمت حدة ارل ۲ - ر ربیه -ادارا الهسلال ے طلب کیجدے -

F.



# " مصالحة " مسئلة أسلامية كانبور

إزجنات مولانا مصيد رهدد صاعب مدرس مدرسه عالته كلكله

(T)

مولان المعترم! الهلال نعبر ١٨ مبى بنده ك اپنا مصمون مطبوعه دنكها - اس ناچيز مصمون كر ايس معرز مجله مين جگه ديمے پر آپ كي خدمت ميں دائي نشكر پيش هے -

مبعے اسی مصبون دوکسیفدر نغیر سے احدار زمندار و هدود جیسے آواد اور مدعبان حسریت کدھدمت میں بہتکار اولیے انسان اور آزائمی سے اپیل کی نبی که اوسکو درج اخدار فرما وس لیکن میری در خواست یا مطور هری اور لطف نه مجکو نامنظوری کی اطلاع دادا بھی مدنسب نه سبجها گیا۔ حب مدعیان حویب نے اوسکو فائل توجه نه سبجها نیز معید ندگمانی هوي که الہلال بھی اسپر بوجه نه فرمائدگا الیکن " ان بعض الطن اثم " تحرفه ک اوسکے غلاب ثابت کفا رائس التعر کالمعادنه - بہر حال اگر اوس مصمون نم درج کردیکو الہلال کی حق گولی نے لبے معبار قسرار دیا ایما " تو مجکو پھے پہل بعرته هوے کی وحد ہے امید ہے کہ آپ نه صوف معدور هی زبین گے بلکه مبری اس حوات کو معاف مومائیں گے۔

جناب رالا ے میدرے باجبیز مصمون پسر جو ردمار کس اللے مید الفاط مید الفاط کی جرات کرنا ہوں۔ لکھنے کی جرات کرنا ہوں۔

( ١ ) ٣ - اكست كو جسدن حادثة فاجعة كاليور يبش آنا ' ارسكے دوسرے رور هز آدر کادپور پونهچے - دمام مسلمان سعت سراسدمه هو رمے تیے ۔ ارسوفت مدرا اور چند دیگر حصرات کا خبال هوا که مسلمانان کانپور کا ایک ڈیپوٹیشن ہز آئر سے ملکر بہاں کے حالات بیاں کرے تا که کسی طرح سکون ہو = مگر اسمنی کامیابی نفص رہوہ ہے ته ہوسکی۔ نہر حال اس کے لیے۔ ایک معزر مسلمان جو مينوسيل كمشنر نهي هبن بلاے كئے - انہوں ك اثنات كفتكو میں بیان کیا کہ منٹو سپل کی طرف ہے بہ بعویر پیش کی گئی تھی کہ دالاں کے بیچے کے حصہ پر گدرگاہ رمے ارر باللي حصة شامل مسحد ليكن متوليان مسجد و دنكر مسلمانون نے اسکو منظور بہیں کتا - انگ معزز مسلمان میلو سپل کمشتر کے کہنے کی نغلیط مشکل ہے - اس سے صاف معلوم ہے۔ مومودہ حالت پیش کی گئی تھی جسکو مسلمانوں نے ما منظور کیا - مہینه کی تعین النقه ارنہوں نے نہیں کی بھی - اسکو تعمل دیگر ذرائع ہے میسے دریامت کیا ہے - اخبار رمسدار کے کسی پرچے میں بھی ایسے الفاظ درج ہیں جنسے میرے اس مضموں کی تائدہ ھرتی ہے - اسوقت فائل میں سے نکال کر ارسکا حواله دینا درا رقت طلب ہے۔ اگر قراء کرام کا اصرار ہو تو اسکو فکالا حاسکتا ہے۔

(۲) هز هاینس نواب صاحب رامپور کے جلسه کا کوئي پروتوام شائع بہن هوا جس سے کہا حاسکنا که اصل مقصود کیا بها ؟ اوتک استامي افرنس کے متعلق البنه بعض جملے احداروں میں چهپے هیں لبندن پروا اندازہ لگانا دشوار ہے ، عالماً حداث کا خیال صحدم هو کا لیکن اخدار رمیندار اور همدود کے سب سے بڑا اعاراص اوسپر اخفا کا کیا تھا بعزیه که پیلک کو اوسکی اطلاع بہیں دیگئی اور به مسلمه لیڈر اوس میں طلب کیے گئے ' به اوسکا کوئي پر وگرام شائع هوا۔

( ٣ ) حدات والا کي نسبت مديے کہدن نہيں لکھا که " آپ کو مطلق حبر نہيں ہي۔ " مبرے الفاط به هدن: " آخري، بيصله کی کچهه خبر اربکو بهی نہيں کيگئي۔ " اور اپ نے نہایت و صاحت ' سچائي' اور حق گوئي ہے۔ اسکو به صرف مان لدا ہے بلکہ اسکے متعلق نہایت معدد بشریع ہے بهي کام لدا ہے۔

(ع) اذبئر صاحب رمیندار کو اگر اطلاع بهی اور اربہوں نے اسکو پسند کرلیا تھا تو سعت تعجب ہے کہ اعلان مصالحت کے قبل تگ وہ لیے پیش نودہ شرائط کبوں اس سے علحدہ لکھنے رہے کا ناظرین اسجے معانی رہیہ اگر میں یہ نہوں کہ اخبار ( رمیندار ) بهی انگ ععدت اخبار ہے جو عوام کے صداق کے مطابق ہونیکے سب سے ععدت اخبار ہے جو عوام کے صداق کے مطابق ہونیکے سب سے اگر کدیکر مستقل پالیسی قبرار دنا حاسکتا ہے تو رہ برائے اندروں کو اگر کدیکر مستقل پالیسی قبرار دنا حاسکتا ہے تو رہ برائے اندروں کو رہ پیلے نہائت سعنی سے خو شرائط صنع پیش کرنا رہا ہے' اونییں وہ پیلے نہائت سعنی سے حو شرائط صنع پیش کرنا رہا ہے' اونییں سب سے اہم مسجد کو تعددہ اصلی حالت پر لوڈا دنیا قرار دینا ہے' بہر اس مصالحت پر نے حد حرشی طاہر کرنا ہے' مقیاباں باتنا ہے' بہر اس مصالحت پر نے حد حرشی طاہر کرنا ہے' مقیاباں باتنا ہے' مہدید بنئر ہز ایکسلنسی کے رعدہ عطعہ شاہات اور رمدن کے سکل مجدید بنئر ہز ایکسلنسی کے رعدہ عطعہ شاہات اور رمدن کے سکل حالے پر لیکھنا ہے:

" هم بهروا نهر كر بهت رياده حاصل كريدعي" (رميندار ٢٦ - دبفعده )

اور کچھہ عجب بہیں کہ عنقریب ارباب حق کے کشف حقیفت اور پنلک کی ہے چننی کر دنکھکر پھر اپنی نمام سابقہ رابوں کو بہ کہکر واپس لے لے کہ " اگر لڑگ اس فیصلے سے حوش بہیں ھیں بو خیر ہم بھی خوش نہیں!!"

آگراس فاصل اقیئر کے احتہاد پر پیلے سے حصرات کابپور عمل کرے بو سے - اگست کا باگوار رافعہ پیش ھی نہ آبا ' نتونکہ پیلے ھی معقول معاومہ نعمی از ر رمین کی صورت میں اسلمانوں کیعدمت میں پیش کیا گیا تھا جسکو ارفہوں کے اپنی بد فسمتی سے بامنظور تنا۔

( 0 ) حن حصرات کانپور کے نام آپ کے درج فرما کر تھریر کیا فے کہ ارتکو رافعات معلوم نے ' اثر نہ صحنع فے در اون لوگونکي علما بیاني پر نفجب فے - انہیں ہے نعص نعص حصیرات کی نسبت مجنے دائي واقفیت فے کہ حب اون ہے استفسار کیا گیا تر ارتہوں نے نطعي لا علمي طاهـر کي- پهر آبرننل سید رضا علي نے مراد آباد

ميں جو نقرير کی اوسيس بھی صرف يہي کيا کہ مسجد کي زمين راہس ملکئی ہے ۔ کانبور میں اون سے ملکر حب دریانت کنا گد او بهي اصليت طاهر آيان دي - لطف به نه انهاس اب نهي آرادني وحودت ك ادعا ك اعادت مين قامل ديدن ۾ اور فومات هين كه " مين اصول زار داري ك خلاب هون " فيا للعجب! - أپ كو ساند اهجب هوکا جب آب نه دریافت ترنسکے نه اس معامله مدن به صرف علما فهمي هي هرئي. بلكه بغلفط سے بهي كام الجا كتا -للهدؤ بن ميرت إلك دوست محم للهلے هنی "مسحد لے معامله مدن علط فهدي هوي. اب نهانت. افسوس ۾ - الله لعالي مندن فرماليه " المهدو مدن حر حداب راجه ساحت اور جذاب مولادا عدد العاربي ا ماهب ها «وطان <u>ه</u>ا به علم الهمي الجب الهي الفوساني <u>ما</u> له اصل بدان فرے والے معالطہ دینا حاہدن - جناب کو اور بھی وابد بعدب هوکا ائر آب مهرے ایک دانپوری درست کے اس جماله کو پڑھنں کے جو اوبہوں ۔ 2 -جے ۲۲ - اندر در کے خط حدں کہا ہے "دو فاطن میں بہاں بھی فلصلہ مستعد کو لوگ پسدد نہیں کسرے داہم نظاهر کولی معاامت بہدن ہے " نظرین جمله معدرصه معیر اسوس حافظ احمد الله أي وه جنَّهي باد أتَّى هِ جو أَدَهُونَ لَهُ ٢٢ - دنقعده کے زمیندار میں چھپوالی ہے ۔ اور اس علط امراہ کی تردیات کی ہے که " وه فیصله مسجد کو فایل اطمدنان بهدن سمحهدنی " حب محم حافظ صاحب کی نہلی اخلاقی جرات ناد آئی ہے دو اس حلمی نے جهیواے پر تعجب ہوتا ہے۔ اگر تہ انواہ غلط بھی بھی تو اس اہتمام اور شد و مد سے بردید کرنیکی نقا صور رت بھی ؟ سب سے راسد لطف به ہے که ادبیر صاحب رمندار کے اس در ایک لفتا موت انجهر به ثابت کے دیکی دوشش فرمائی ہے کہ "حاصط صاحب سرڈش گورنمدت ك ودسے هى خبر خواه هيں حدسے اور لوگ! " ميرا دماخ کام نہدن اورنا کہ اگر وہ اس۔ فلصاحہ کو فائل اطملتان نہیں سمجھتے ہو اسلانے اولکی غیر غواہی میں کیا درق آتا ہے ؟ فرض التعلیم که مولانا (دو الکلام اس فنصله پر مطمئن نهدن با کلکنه کی نمام پنلک عبر مطمئن ہے۔ یا میں حود عبر مطمئن ہوں ' ترکیا مدری وفاداری اور خبر حواهی پر حرف آگیا ؟ اور کنا وفاداری کیلنے صروري في كه گورىمدت كے هر مصله پر اطمدال بهي كيا حارب ؟ حبر یه نو ایک جمله معترضه تها -

( ۲ ) معدے حس رفت مصمون لکھا بھا ارسرفت اک حقاب کی معالف ہ مجے صحبم طور پر علم نه نها - اسلبے مدنے پرهها نها که به منصله جب که آب کے پیش کردہ شرالط کے خلاف مے بو آپ صداے محالفت کدوں ملت بہدل کرے ؟ اب حب که الهال بیز ٹون ھال کی تقریر مبدے دیکھہ سن لی ہے ہو اب ارس سوال کا کوئی مواهه بهدن اور اب میں اوس حمله کو واپس لفکر ندانگ دهل افرار و اعلان درنا هون که اس معامله مدن نمام هندوستان کی پدلک ہے جس جلدی سے ظم لیا ہے ' ارس سے کلکدہ کی پیلے مستثنی ہے ' جس نے بہائت حرم و احتفاط اور عور و فکر سے ام لیک جو امر فابل شکریہ بھا۔ ارسپر دل رحان سے شکسریہ الها کیا - اور نافی سوال کو باقی رکھا ' انسے نارک وقت میں کہ نمام العملين \* نمام أغدار \* ساري يعلك \* انك طرب هو اور بلا سبعير روجے ایک دوسرے کی تقلید کرنا جاتا ہو ' حق گولی پر ثابت ملم رهنا اور بلا جُوف لومة لائم اور بلا انتظار ننيجه حق ظاهر كرنا " معمولي وتَثَاغَ كَا كَامَ مُهِمَى - يَهُ مُولَانًا البَوالْكُلَامُ آزَادُ هِي كَاكُامُ هِي اور صَرَفَ اونكاً إ این سعادت بزور دار رئیست 🛊 با نبخشند خنداے بخشنده مهزاهم الله نعال عن جميع المسلمين خيرا - مدعيان حريت و حق

The risk - Philippe and the second

ع لبے به طرز عمل نه صرف قابل تقلید م بلکه تازیانه عبرت م ! ر شتان بین مدعى الحرية و الحر -

( ٧ ) به صحیح فے که مسئر مظہر الحق دیپرٹیش کے ممبر به تے کیونکه دیپرٹیش مقامی تها - لیکن ابوں مُی ہے اس معامله برطے کیا ' ابھوں نے هی ادریس لکها ' خود وہ دیپرٹیشن کے همراه کئے ' اسلیے اون سے سوال کردیکا حق صوور ہے - هاں یه بالکل سے فے نه " شبک هند ا اگر اوبھی شوق هو دو اسکے لیے وہ ویادہ کم عدمت اور آسان و سائل کہدے دیں "

( ۸ ) مدن اس حمله کے سابه پورے طور پر منعق هون که "مستر طهر الحق کی حیثیت اس معامله میں لداریا مفتی کی ته بهی بلکه ایک مشیر فاولی کی " اور در حفیفت یہی اوٹیر سب سے نوا اعدرض فے که اولیوں نے اپنی حیثیت سے علم نامر کدر رہا ؟

# توضيح سزيد

( از حداب مولا با عند الناري ساهب عربي معل )

مولانا موصوب امے انک نارہ نرین گرامی نامہ میں مجریر برمائے ہیں:

(1) مجيم مثل دنگر علماء اهل اسلم اس امر كا بعقط في كه معادد و مساجد كه احدوام كو كسي فسم كا گزند نه پهريچي - حصوماً اس معامله كو ابسى صورت ميں طي هونا چاهيے كه جو غرص اصلى في بعني اس مسحد كه علاوه نهي فمام مقامات ميدر كه كي حفاظت و حاصل هو حائے - كل ملك كا انهماك اس مسئله سے حفاظت و حاصل هو حائے - كل ملك كا انهماك اس مسئله سے اسي عرص سے هو كما جائے اس معصد كو فظر انداز كه ميں اس معصد كو فظر انداز دو دا في دو دار نسي پهلو سے اس كا شده هونا هو يو علطي رائے پر محول مرمایا جائے -

(۲) ميں کسي طرح اس امرکو حائز نہيں سمجهدا هون له مسحد کا کوئي حصه بلاحکم شرعي علحده کدا جاۓ با کسي اور کام میں بالانا حاے - الدنه جو صورتین شرع میں جالو هیں اونکو اگر کوئي احتمار کرے دو میں فادل ملامت نہیں نصور کرنا هوں -

( ٣ ) مدرا منصب دنگر علما و سے جدا گانہ ہے - وہ انگ پہلو پر نظر کرے میں کہ اس حزر کا کسی نہ کسی طرح تعقیط مراور مو مطالعه في وا ثابت كردنا حاء - مكر مين انك مصالحت كربيوالا هون حسکے لئے صروری فے که موافق اور معالف ' دونوں پہلوؤں کا لعاط رکھا جاے - جو حزافات علماء پیش کر رہے ہیں ' انکی حفیفت آپئر معلوم ہے۔ جر میں پیش کررہا ہوں انکر ایک جانب حمع كردنا جات ناكة معصوص اهل علم اسكر ملاحظة كرين - ميري علطی ہے صحبہ و مطلع کریں کیوںکہ اس فیصلہ میں جو نطاعر سفم م اسكا ذمه دار صرب مين هي هون - راجه صاحب معمود آداد يون بو حمله امور کے منکفل نیے مگر مخصوص ذمه دار وہ آئندہ تحفظ کے اررقانین بنوانیکی هنی- اور مستر مطہرالعق نقول جناب کے قهديونكو چھڑواے آلے ہے۔ وہ کامیاب ہوگئے۔ رہا میں نو مجیم عام نظروں میں کامیابی نہیں عولی اور میرا منصب بہت مفید ھے - میں ایک عائبانه مدعی کا رکیل تھا۔ مجے اپ مؤکل کے منشاء کے خلاف ایک چارل بھی نه هننا چاههے تها- میں ازررے دیانت عرض کرتا هوں که مینے ایسا هي کیا ہے۔ اسراسطے میں یمی کہه سکنا هوں که اپ

-

مؤلل كه نزديك كامياب هوا هون - مجع كسى دوسرت سه /غرف بهي نهين هي كيونكه: إن اجري الاعلي رب العلمان - مين اله مؤلل سه اجر كا طالب هون نه شكرته كا شوق هي - نه نعرت و ملامت و و شكايت كا اندنشه هي - و العمد الله على دلـك .

یه امر آب مجم صاف کرنا ہے که معنے آج مرکل کا حو معشاه سمجها ' اسکے موافق کیا ۔ امید که اسکو بعور مالحظه فرمائیگا ۔ میںے اپٹے امکان بھر شریعت کی۔پانٹٹی کی مگر اسی حکم کی جسكو مدن شريعت كا سمعهذا لها ، سالهه هي اللي الذي والنه أبر عجب بیس کیا او رجمہور علماء کے خلاف انسی رقت اظہار خیال فهیں ہوا اور آخر نبک ایکے منافی کوئی بات بہتی کہی - اسومت معهيريه أبهام هي اله مبدے صورت موجوده كے حواز كا فلوي ديديا مه بالكل علم ع - البنه مه صحيح ع مه اس امر ي ده مرور مس اشاتراک هو ا فظع مصالحت کی نولی وجنه مدرے دهن میں ده آئی جنده هر وقب استي مطالعه كا حق جسكي هم متلف هيس همكو لهونجنا في أور مقدمات دسواني وغيره كا حق لسي طسرح سافط نهين هنوا ج - مبلت استوقت صنوف فينديو كبي زهالي اور اصولي طور در مسلمانونكا قبصد حامسال كربيدا كافي سمعها -اس سے یہ اہیں لازم آنا ہے کہ اس صورت کو میں سے جا اُر بھی كر قابا ؟ بلكة كقبع امور هين كه با جا تر هني اور هم الكو ابدي معكوميت ك باعث الكفر كيے هوئے هيں اور هر موقع پر ابتا مطلقہ کرے ہیں۔ انہیں میں اسکو بھی صفیے شمار کرلیا - م<del>ی</del>ج جن امور کے ناعث مصالحت کرنا صروری بها وہ معرے نزدنک الدرجة شريعت حقة اسلامية اهم يع ده يسبت اس اشتراك مرور ے - اسکی وجهه سے وہ امور نظراندار نہیں کئے حاسکتے ہے۔ منتے اسمیں جو کچهه کیا ' حدا کي طرف ہے جو دمه داري ھے اسکو ملحوط رکهه ے کیا ہے - واللہ علی ۱۰ امول وکیل -

جب مصالعت صروري سمجهي گلي هسكے وحود ملى اسوقت نهیں عرص کرونگا اور آپکو نهی معلوم هیں ' نو مینے انک حیلة شرعی نکالا اور کها که اسکے نازہ منس مشورہ لبنا جاے اور علماء ہے إستفقاء درياء س كبا جات در مجم احقاء رار كا حكم ددا كبا - خرد صرب نزديک يه صورت حالز نهي اور آرن لوگون پر جو اس نصعبه سنن ساعی بے ' جتنا مرص بھا وہ ادا کر چکے کہ ایک عالم کو جسے وہ با ر ثون سمجھنے تیے اس شورہ میں شریک کیا۔ اور انھوں نے اسکے قول کو حکم حدا سبحها - اگر محهـے اشتناه هونا با آن لوگوں کو بوٹیق منی کچھھ شبھ ہوتا تر اُنکو اور مجہکو' دربوں کو نمام علما ہے یا اُن علما سے جرجمع کیے گئے نے دریافت کریا تھا۔ معھے پریہ فرص نہیں ے که جس ادر کو مدن خدا کا حکم سبحینا هون<sup>4</sup> استدن ایج سوا عير كا اتباع دروں ( ١ ) بلكة منى حود الحيَّ علم و ديانت كا مكلف ھوں اور عام لوگوں کو انک عالم کے قول پر عمل کرنا جائز ہے - شرعی فباحت اسمبن مجع بهين معلوم هوئي - اسپر بهي مشوره لبا کيا اور جو کارکن لوگ بے' اون سے اسکی نشر نع کردسی گئی۔ مہانیک معی علم ہے اوس صورت مجورہ میں کسیکو اختلاف نہ نہا کہ ان حالات کے لحاظ ہے یہ مخلص فر سکنا ہے -

(۱) العبد لله كه حناب مولانا كا نه انتقاد ها اور في العقدعات نهي وه اصول اساسي ها جو اگر تسليم كرليا جاء تر آج مسلمانون كه تمام ديدي مصائب كا حاتمه هر جاء - اميد ها كه مولانا هر موقعة هر اس اصول كو ملعوط ركهين أخ كه \*\* جس امر كو حكم خدا يقين كرليا جاء اسين عير كا اتباع نه چاهيے اگر چه ايک عالم اسكي هرستش كرنا هو\*\* ( الهالال )

ودف دي ملک کسي کے لئے نہيں هو سکني ہے۔ قنصه رمدن مسلمانوں کو دلا دنا گبا۔ ان صوب کدرے میں پندل چلے والوئکي مشاؤک ہے۔ اس امر کو نه خبال کنجنے نه هماري حواهش کبا ہے؟
اس امر کو دیکھیے که همکو جو کچهه ملا وہ کسی نه کسي طرح هم شرعي مسئله میں لا سکنے هیں نا نہیں؟ ممر میں فار و مشرک سنگاگدونا شرعاً حالو ہے۔ جنب و نفساء و حائص کے گدرے کی ممانعت اگر هوسکذي ہے تو مسلمانوں کو انکی شر نعت کی طرف ہے۔ گورنو حدل کو کنا میں ہے نه استی نصر نے کردن ؟ جانو رونکے گدرنیکی حدل کورنو جدل کے اجارت نہیں دی ہے۔ حو لفظ انہوں کے استعمال میں میں امر پر و بادہ واضع ہے که دمار دونکی لنے اصالفاً میں میں ہے۔

الهم مدن اسكو المافي سمتهدا هون اسدن كاليور مدن مسجد مريد دكل ك ددل اسكي له كوردر حدول اسكو طاهر كوين الك بساطي لى دوفان لر وترب محمع ك سامغ مبين سائب سائب سائب له وسحد كى رمين پر اگر همكو فقصة دهى ملا هے لو برات لم هے پهر مولوي علام حسين صاحب مري جا كے پوري حالب دكركي پهر مولوي عدد الفادر صاحب آراد مري پهر الك مسجد جركه مولوي الو سعدد صاحب كے مكان ك فریب ها اوسمدن مولوي محمد رشید صاحب مرادنداه با البها دل امور كا دفركدا اور كها كه الدك يه مستر على امام صاحب نے محكو مبارك باد دي يو ميں نے اون مستر على امام صاحب نے محكو مبارك باد دي يو ميں نے اون مستر على امام صاحب نے محكو مبارك باد دي يو ميں نے اون مستر على امام صاحب نے محكو مبارك باد دي يو ميں نے اون مستر على امام صاحب نے محكو مبارك باد دي يو ميں نے اون مركى به ده شر بعب حقه نے موادی هے كيونكه ميں اسكو بالحبر مركى به ده شر بعب حقه نے موادی هے كيونكه ميں اسكو بالحبر من هر طرح ہے آپ مطمئن كو دب جائيں گے ۔ ( اندہي ملحماً )

# بشارة عضمي

#### لارد هد لے بالعانه کا اعلان اسلام

ار داعی اسلام مواهد کمال الدس صاحب دی - اے - شنو اللہ صناعته

حبى في الله - العلم عليكم روحمده الله و بركاته -

مبارک ہو۔ اللہ تعالی کے آجات ابتلان میں ثابت قدم رکھا اور آیندہ رکھے - مینے آجاتک کرلی خط نہیں لکھا ۔ آپ کی مصر رفیت اہم کے حرات نہیں دلالی کہ آپکی قرحہ کسی درسری طرف منعطف کروں -

مين آپکي قلمي اور درمي امداد کا هر طرح معنون هون ـ جزاکم الله اهسان الجزا -

والمقابل ایک ایسی عظیم الشان نصرت الہی کی خوشختری اور منازک داد دبتا ہوں جسکی نظیر گذشته پچاس سال میں مندرستان کی دنیا کے کسی مدھب نے نہ دیکھی ہوگی - ر العمد الله علی دالگ -

نومبر کے اسلامک ریوبر کا پرچہ جر اسکے همراه پہرنجتا ہے ' ملاحظہ فرماریں - اسکے آخری معدہ ( ٹینٹل پیچ ) پر ایک اشتہار ایک زیر تمنیف کتاب کا ملاحظہ فرماریں حر رالت ارنرببل لارڈ هیڈ لے اسوئت لکھ رہے هیں -

پہر ٹومبر نمدر میں ہو اور مضامیں لارق موصوف کی قلم ہے۔ المظاہ عرب

غرض یه که یه عالی دواده اور نهک لهاده انسان ایجین سے
عیسائی شرک سے متلفر اور اندر هی اندر ترحیده اقالل اور قدم
بقدم بلا علم و اواده اسلام کی طرف کهنچ وها تها - گذشته یانچ چار
سال سے قرآن شریعت یا مطالعه کها - آخری سعادت آپ کے خاص کے
لیے قضاؤ قدر ک راجه چهروی تهی - وه آگ جو اندر هی اندر
دهک رهی تهی ارسمیں اسلامک راویو ک چنگاری تا تم کها - آگ
مشتمل موگلی اور چاده ملافاوں ک لل مجابوں کے خش و خاشاک کو
خاکسترکردیا - وه انسان جو آج سے صرف دو هفتے پلے اس اعلان میں
تامل کرتا تها اس خالسار کے ایما پر کتاب لکینے لگا ہے !!
یه کتاب میں خود چہپوا وسکا اور اسکا اودو ترجمه ساتهه هی
شائلے کردودکا - میں چاهتا هوں که به کتاب هزار دو هزار کاپیوں

آپ کوا چھي طرح مير ي پہلې حالت کا علم ھے - ايک دودے مجم هددوستان ميں پهرايا اور وهي اضطراب مجم يہاں ہوي لايا - ميسے اپني چلتي هولي دولت پر لات ماري اور مجم حاشار الا اسکا کولي رنج نہيں - دواس کي مدهبي کانفرنس مير ميری تغرير کے هوا کا رخ بدل دیا اور يورپ کے دفیلا کے حيرت ظامر کی ستمبر نمبر اسلامک رهويو ميں وہ تفرير چھپ گلي ھے - ادوقت يورپ اور امريکه کے فضلا نہايت غوشي اور دلج چي ہے اسلامک راویو پوهتے هيں ليکن عين ايسي حالت ميں مجم مالي دقاوں نے تنگ کيا ھے - ليکن عين ايسي حالت ميں مجم مالي دقاوں نے تنگ کيا ھے - کوديا که يه امر ببهوده نه تها - اب وقت امداد ھے - آپ کوشش کوديا که يه امر ببهوده نه تها - اب وقت امداد اور دخني اعادت حالي اعادت حيات ميں آپ ہے درمي نہيں بلکه قلمي امداد اور دخني اعادت حاليا هيں ۔

ماں کے عدا کے اس فضل پر مینے چند شعر جلدی میں موزرں کیے معرص اندراج الہلال بهیجنا هرن

ترانه عمد بجناب اعدبت مات

بر اسلام رالت اوبریدل لارد هید لیے بالقانه

غود بعدود کردی در انفسال نار 

هید باشد گرکسم بسر خوش نار 
من که سسرگردان پلے مرعان شدم 
تسر عطا کردی مرا یسک شاعبار 
انهیه بدوری به پیشر ما دحواب 
روز ررشسن دیده ام مما چشسم باز 
لارت پیدا شده پلے نصرت مسرا 
کسرده جسرن بیستارگی رصوم کدار 
آل حجسته نا چهل در خوص ر دیر 
افسرش کسردی بسرار ادشاء راز 
نفسره العمده مسلاده رنسم 
نفسره العمده مسلاده رنسم 
میسکنم سسجهات با عجسر نیاز 
هیسم بر الطاف تواجم چاده سسان

# تا يخت استالا

# الهال اور بريس يكت

حضرت مراقا - السلم عليكم ورحمة الله وبرئاته - جو خدمات النجناب آج ملة مرحومه كي اصلح و ترقي كيليے انجام بسه و هيں ، وه روز روشن كيطرح آشكارا هيں - اسكا بد يہي ثبرت يه في كه هيں ، وه روز روشن كيطرح آشكارا هيں - اسكا بد يہي ثبرت يه في كه اور ديوه سال عائد النام في ايك عالم آيكا شيفته و گرويده هوگيا هـ اور ديوه سال عائد النام في ايك عالم آيكا شيفته و گرويده هوگيا هـ كو يه ايك مسلم امر في كه جنكي طبائع خود ساخته ليدرونكي طرح تعريف يسدد نہيں ، وه هوگز ايمي تعريف بنظر تحسين نہيں دياہلے ، تا هم هم غالمان اسلم ميں جداب كي بدولت اور امداد عيدي كي مساعدت ہے جو عجيب و عريب احساس ملي و ديني يدا هر چلا في وه ميں مجبور كرتا في كه جناب عماس احسان احسان علي و ديني عظيم كا اعتراف كريں :

ممیں ہام سرنی کے یہی رسائے داہالیسگے بہاں حصرت کے دل میں آتش اعلام پاک ہیں

انسہلال کی ایک هی سال کی اشاعتوں نے کانه مسلمین کے دلوں پر وہ سکه جما دیا ہے ' جسکی نظیر شاید هی ملسے۔ میں نے کثیر التعداد باظرین الہلال کو دیکھا ہے نه اسکی اشاعت کے دیں گننے رہتے هیں اور جبتک آبیں جدید پرچه مل نہیں لیتا' ایسک بیچیدی سی لگی رهتی ہے اور پرچهٔ سابق هی کو پڑه پڑه کر اپنے دلہا ناصبور کو تھارس دینے هیں۔ ایسک قلیسل عرصه میں الہلال نے ثابت کردیا ہے کہ وہ همارے سیاسی حقوق کا مصافظ ممارے المسلقی ' ادبی ' تصدنی و معاشرتی حالت کا مصلح ممارے قومی جذبات پر تنقیدی نظر قالے والا اور سب سے بوهکر یه همارے قومی حذبات پر تنقیدی نظر قالے والا اور سب سے بوهکر یه ده همیں اسلام کی سپھی تعلیم دینے والا ایک هی رساله ہے۔

الهلال كي ضمائت كي روح فرسا خبر اخبارو س سي يترهكر ايكطوح في ما اميدسي پيدا هر چلى تهي - ليكن السهلال كي حق گولي ك ناوجود ايدي ضمائت اور سر كاركي فو اختيار كرده پوليسي ك تن مرده ميں ايك رفده روح پيونك دسي - الهلال همارا اسلامي معلم ع - اسكي ضمائت الهلال كي نهيں بلكه اسلام كي ضمائت ه مسلمان خو ابندة غفلت تع ليكن موجوده مظالم لوك جاك اولينت عدماغ حب تومي ه معمور اول اول دل سرور وحدت به معمور - أنك دماغ حب تومي به معمور اور انكي طبيعتين دور ايمان به مغور د أنك دماغ حب تومي به معمور اور انكي طبيعتين دور ايمان به مغور پركوندي قوت ايسي هو سكتي ه جومعض ضمائتو نكي دهمكيان ديديكر مماري صداقت پر-ت زبانون كو بند كرده ؟ يه تو ديديكر مماري صداقت تهي - اگر ايسي پهاس هزار اور بهي نمانتين طلب كي جاتين " تر بهي موجوده حالت مين أدكا جمع ضمائتين طلب كي جاتين " تر بهي موجوده حالت مين أدكا جمع غيان آن راحد كا كلم تها - انشا الله جبتك مسلمانون كي جانين باتي هين الهلال كا حفظ انكا فرض ايماني هوگا أ

مصد طهب كواتهه ضلع شاه أباد

The state of the s

كلحكته : جهادشه به محرم الحرام ۱۳۳۲ هرى Calcutta Wednesday, December 3, 1913.

ے موتال کردی ہے۔

هدرات ( سدا به سعرا - بدنه اجر دهیا ) مفالة امتقاعد ( حرب الله ) حداکرا علمیه ( ۱۹۶۰م علوم ر معارف ) مقالات ( تاريخ اسلام اور بحريات ) اسللة و اجو بلها ( طريق تدكره و تسبعة غوانعن ) ( جلسة تانهور ۲۰ - اکتوبر اور باوائعون کی شرکت ) ۱۵ المراسلة و النماظرة ( اتعان كي صرورت ) مراسلات ( مسالحة مستَّله اسلامته كانډور - ٣ )

# تصــاويــر

كهقان روف عك كي تاره قرس تصوير ( لوح ) مطر كالدهي مكر رسدرو باتهه تكور سته ۱۹۱۴م کې ایک معید ترس ۱۱۳۵۱ سلطان معبد باتم کی رز نگار کستی جهار - کولی رکتوردا مشهور جهار والربر

# اخسر الانبساء جسونى اصريقت

مسرستان کے تقریباً تمام ہوے شہروں میں ضدرمی کے جلنے صبحت عربیتے مس اور زر اعالت کی میرستیں کہا۔ لکی هیں - کلکتہ میں۔ کل سه پیر کو۔ هندر مسلمانوں كا مشترك جلسه ثرن هال مين صعقد هركا -

74 - نومبر کر سیکی میں هندرستانی حواتس کا ایک نالم معام جلسه ٿون هال میں ممقد هوا - مثہور ہیٹنٹ خاندان کی لیڈی انٹا صدر مجلس نہیں - جلبے ے ريسوات اور سکونٽري اف اسٽيٽ کي حداخلت پر رور دنا اور نپايت سعب اور پر رور العاط میں تجاریز مظور کی گئیں -

یہ کیسی مجنب بات ہے کہ ایک طرف تو جنوبی افریقہ سے آے ہوے مراسلے دیٹر مستعبرات کر یقیی۔ دلاتے هیں که سفتی اور جدر کی هکایتیں۔ معیم نہیں۔ درسری طرف واقعات و روانات كا سلسله بفتر كسي ترقع كـ ايني ابقدائي سرنت ــــ ساتيه

۔ م ۔ ٹومبسر کي قار کرقيوں سے معلسوم ہوتا ہے کہ سسزاے تاربانہ ، ک مثعلق لوک حلفیه گراهی دے رہے هیں۔ ایک هندرستانی شفص لے حلمیہ بیان لکہرایا ۾ که سات آلهه هندرسقالیوں کو کام جمور میں کی رجه سے انتہاے سفتی کے ساتہہ حارا گِیا۔ مارے میں لاّییاں استعبال کی گئی تہیں - یانچ خضوستانی اس صدمہ ہے ۔ عوش مُولِكُ مُ إِسْ مَالُم مِينَ بِهِي الْهِينَ لِمِيدَ كُولِيا كِيا ا

ھر انکسلنسی رنسراے کے پرائدوٹ مکرنڈر ہے باکی پور سے صدرجہ دیل تار برقی بہنیتے ہیں

گرفقار یاں بھي برابر جاري ھئن - پرلئس لے 179 املولی رادی' صدر اور ۱۰۰- رولو لیند مین هندوسقانی ارمتار کدے میں ۔ ارے ٹاؤں جس بھی میموستانیوں

AL-HILAL Proprietor & Chief Editer.

Joul Ralam Aged

7/ I MICLEON STREET, CALCUTTA.

Yearly Subscription

Half-yearly ...

ا رائت اد برنمل مار کوئس اف کردو ( ورسر هند ) آم برور شدہ بکم دسیبر ضدرسقانیوں کے ایک رفد کو ہار دادی دے رم فنس وقد میں سرمان چرچي بھاؤ طربي اور مسار الدر على هوتائي ، اسكا معصد يه ۾ له صدور تابدان ادر عه ٤ منعلق ابدي معروصات بيش كري

اس سے بینے آل انڈیا سارتھہ افریقہ لعبک نے اطلاع الله تهي كا لندن على إيك وقد لارة كريو ك سامنے اس مسلسله کو پیش کرنا چاہتا ہے اور انہوں کے منظور نہی كرلما ہے ۔ آپ اس جار دربي ہے معلوم هوا كه نكم قسيور کو رہ وقد پیش فولدا ۔

لارڈ کرنر کے ہندرستانی۔ رند کا جسواب دیلے ہوے بانت همدر**دي طاهر کي - ٿيکس کر قابل اطراض قرار** دیا۔ اور نامایطہ تصفیفات ہر۔ روز دیا ۔ الهوں نے اس

ممامله کی اهبت کا اعتراف کرتے ہوے کہا که انڈنا آفس اور دفتر مستعبرات ا دونوں كامل عرور مكر مين مشعول هين -

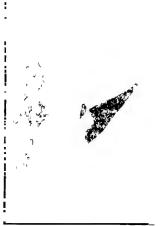
تعدد اردوام ک متعلی کہا کہ هدرستانیوں کے هرائر یہ خواهش مہیں کی تھی که اس طریقے نکاح کو مرز ے کیا جاے بلکہ اس کا معشا صرف نہ تھا کہ وہ قومیں جی ميں به مرزج ۾ ۽ گزرنيٽ حبوبي افريقه کي ٽرجه سے معرز ۾ به رهيں - ره تعجب کرتے هیں که کبوں علط مہمیاں ہیدا هو لگیں - حسال اسمت نداعه خود تحقیقات کي عرص سے نٹال گئے ھيں -

قطي الربط لے سر مدھور جي رئيس الوقد که اس راے کی روز ہے۔ تائند کي ھ که هندرستاندوں کے حصول بسیٹیت سلطنت برطانیہ کی زمانا هواے کے مابل لحاط هیں اور یہ مسئلہ ایک عارجی آبادی سے تعلق نہیں رکھتا ' بلدہ امہدرسل گروست ہر اسکا

دنگر احبارات نے بہی کم ر ہنش تائید کی ہے -

معلوم هوتا ہے که جدوبی افریقه ک حکام کم از کم اب اتنا تو سمجهد گئے هنس که ھندوسقاندوں پر بھی طلم و سختی کرنا قابل پرسش هوسکتا ہے اور یه کرگی ایسی بنکی فہیں ہے جسکا اعلاں کیا جاے" بلکہ اس کا چھھاما طاہر کرنے سے بہتر ہے۔

جانهه ۲۰ نومبرکي ټار برتی که آخر میں۔ یه ختریبي دي کلي ۾ که رحمیتان سزاؤں کے غلاف شہادتیں طیار کی گئی ہیں -



رئيس الاحرار مستو كاندهى جر جدردي افرنقه که هندرسالدون که حفوق کی ۲۰ - برس مے تنادی کررم فیں ا

# النات المناب

# مسا به محسرا

(1) النظ المبي اس ير بهي عور كيا ه كه الهلاك كي معامت ابتدا ميں مرف ١٩ صفحه كي تمي - احباب كرام ك بار ها اصراركيا تها كه قيمت ديورهي كردسي جانبه المكن شخامت ميں ضرور اضافه هو -

ليكن اسك بعد بغير اعلان! و بغير طلب مزد و خراهش تحسين ' خود هي چار مفج نا اللتزام برها د يه كيس او ر فخاصت ١٩ - كې چكه ٢٠ صفحه كي هر كلي -

(٢) اسير بعي اكنفا له كي كلي كيونكه مصامين كي قلت كه صدمه معارفين الهدلال كو شايد هي اسقدر هو سنكا هي جسقدر كه خود اس عا جز كو هونا هي - پس اكثر إيسا هونا هي كه چار صفيع يا آثر و بروها د ي جات هين او راس طرح او سطانكا لا جاسه نو عملاً الهلال ٢٠ - صفحة ع بهي وباده كي ضغامت مهن دكلتا هي -

(٣) ابندا میں صرف ایک مرددہ عا ري انور ہے کي تصویر علمہ آرٹ پیپر پر تعلي آمی اور لوگوں ہے خواهش کې تهي که قیمیت بوها دي جانے لیکن علحدہ صفحات پر تعاویر صوور تعلیں - کیونکہ که تصویروں کی خوبی زیادہ بہتر کا غدد اور زیادہ قیمتی سیاهي نیز هاف ٿون مصدر -

لیکن بغیر قیمت ٤ اضافه ٤ غود هي اسکا سلسله شروع کیا گیا-یہاں تک که اکثر پرچوں میں دودو اور چار چار مفتوں کي تصویریں تکلیں اور بہت کم نمبر ایسے تکلے هیں - جنمیں مفتوات خاص نہیں هیں -

(٣) كاغد اور سياهي بهي پهلي اور دوسري ششماهي هـ رياده قيمت كي استعمال كي جاتي هـ او ر چونكه اسدوجه صاف او ر دوهشال سياهي هر وقت يهال ميسر نهيل آسكني - بتري بتري دكانهن عين وقت پر انسكار كرديتي هيل اسليه خاص آرتر دبكر اسكا انتظام كيا كيا هـ -

( و ) ٹائپ کی چھپائی میں سب ہے ریادہ مقدم اور اہم مسئلہ ٹائپ کی حداثت و قدامت کا ھے ۔ یعنی ٹائپ کی عمر بہت تموڑی ہوتی ہے اور نئے ٹائپ کی اب و ناب خوش سوادی ، جوڑوں کا اتصال ' دوائر کی خوبصورتی ' زیادہ عرصے تک قائم نہیں رہتی ۔

آگر خوبي و خوش نمالي سے در گدر كر لها جائے جيسا كه برے برے انگر بزي پريسوں ميں بھي هونا کے نوجب تك تائپ على گذه انستيتيوت گزت كاسا تائپ نهر جائ الا تكلف كلم ديسكنا هے۔ اور اگر درمبان ميں زياده گھسے هرے حروف بدلتے جائيں تو ايك عرص تك صاف اور ما يقره بھي رهسكنا هے۔

الهسلال كا تائب عمده تائب في - اكروه در تين سال تسك بهي نه بدلا مُثَلَّتُ كا سا تو نهركا -

تاهم در چار حرفوں اور دافروں کو بھی گیسا هوا یاتا هوں تو میری آنکھیں دکھنے لگتی هیں اور بال مقامت کوتا ہے کہ فاریوں اللہ اللہ کا مقدمت کے انسان کا مقدمت کے کہ اللہ اللہ اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ

تائب بدلا جا چکا ہے اور انجر کامی منتوں ہے ہور انجال بانگاء گا۔ تائب میں تکل رہا ہے۔

اس تبدیلی میں خمقدر نیا غرب یک مدید کورا کردا درا عرب اسکی ایکو کجمه جبر ہے ؟

کیا آپ اے مصوب نہیں کرتے کہ آب العقل کے مقصیے صفائی و رونق اور درخشته کی و تابانی میں کس درجہ پھملی حالت نے مختلف میں ؟

مبى نے الملال كي پہلي اشامت ميں يه شعر پُرَها تها ' أور ميده، پرهنا رهولكا :

گُلُ نَهَانند به بستر همه چون عرفي و من مضع مصع عس چينم و بر بستر خواب اندازم

# فتنسة اجسر دهيسا

و ا - دي الصحه کي اشاعت ميں برادران لجو دهيا كے ترك تماز عبد كے متعلق چند كلمات لكے تے - الكي نسبت در تعريريں سعد ه -

ایک صاحب نے میص آباد سے خط کنیا ہے اور اسپر بہت برھم میں کہ نرک نماز عید پر میں نے کیوں ملامت کی ؟

کمدام خطوں کیلیے رسی کے تُرکرے سے بہتر شاید آور کولی جگہ بہیں' باستثناہ آس حالت کے کہ آن میں کولی مفید بات لکمی ہو م
لیکن ایک دوسرے صاحب جو گو اپنا نام تر لکھتے ہیں لیکن
کسی نا معلوم خوف کی رجہ ہے اسپر راضی نہیں که العلال میں
طاهر کیا جائے ' چند سوالات کر کے میں ضرور حق بچانب ہیں۔
اگرچہ المفاد نام کی خواهش سے بلا رجہ ایج تگیں دلیل بمی کر رہے

وه لكهتم هين كه " آچ قربالي كي نسبت لكهديا كه المؤ ثلاثه عن نزديك سنت هـ - حالانكه يه صعيم نهين - قرباني بالاتفاق اسلام

پہر لکہتے ھیں کہ "البتہ نماز عید المہ نلائہ کے نزدیک سنت اور امام اعظم کے مذہب میں واجب- آپ لے فرض لکبدیا "- دیزیه که "عید کی نمار کے نرک سے مسلمانان اجودھیا کا مقصود اظہار دارامگی تھا جو مسروری تھا - لکھنٹو میں سنیوں پر سختی ھوئی دو انہوں کے نعزیہ نکالفا بند کر دیا - یہاں تک کہ صوبے کے حاکم کو کوششیں کوئی پویں - کانپور کے لوگوں کے بھی عم و مقال میں عبد کی نماز نہیں پڑھی - آنکو تر آپ برا بھلا نہیں کہا لورغم و عصد طاری نہ ھوا - جب آپ جیسا عالم دین و مصلح دینی ایسی پہرکریں کہائیگا تر پھر آوروں سے کیا نونع ؟ " وعموہ وغیرہ

میں ترتیب رار عرض کررنگا:

The state of the s

میں دویہ وار عرص عرود.

(۱) قربائی کی نسبت میں نے جر کھبہ لکھا رهی حقیقت ہے۔ براہ عنایت آپ کتب فقیہ کی طرف رجوع کریں میں نے آس مضموں میں تو مرف یہ لکھا تھا کہ اصلم ابو حقیعہ رحمۃ اللہ علیه کے دویک واجب اور المؤ ثلاثه کے نزدیک سنت ہے " مگر اب آپ آور متعجب هونے جب ملیں گیے کہ نہ مرف المؤ ثباته هي کے نزدیک بانہ صاحبهی کے تزدیک بہتی قربائی سنت ہے۔

الْمُلُومِينَ فِي كَهُ أَلِي غُ بِالنَّفَاقِ رَجِرْبِ كَيْرِلْسَكُرُ لَكِهَا ؟

﴿ يُولُهُالَ إِلَى نَوْقَ مِهِنَ مَقْسُودُ قَرِبَانِي كَا مَسِكُلُهُ لَهُ تِهَا لِلْكَهُ لُرُكَ \* يَهُمُ أَلُك \* يُمَا أُونِهِلِهُ كِي بِعِنْتِ تِعِي \* لور اكر قرباني سَلْتَ بِهِي هُو تُو اس سِ \* يُهُ قَرْمَ بِهِينَ آلاكه چَيْرِرُ دِنِي جِلْسَهُ •

البطه املم مالیک و شافعی کہتے هیں که سنت ہے -

پہر حال میرے کہنے کا مقصد آپ نہ سبجیے - مدرا مقصوفی آف حرفانی اور نماز - پہلی چیز کو جُہراً مجسٹریت نے روک دیا - پھر قرفانی اور نماز - پہلی چیز کو جُہراً مجسٹریت نے روک دیا - پھر اجباری ترک سے آس عمل عظیم کو بھی عمداً نرک کو دیا جا۔ اجباری ترک سے آس عمل عظیم کو بھی عمداً نرک کو دیا جا۔ اوکلی ر اساس شریعة حقد میں سے ع کوفن سے مقصود خاص نماز اوکلی ر اساس شریعة حقد میں سے ع کوفن سے مقصود خاص نماز زیافہ نہیں - پھر اسکا ترک بھی عالم مجبوری میں ع نه که عمداً - اسکے مقابلے میں نماز ر جماعت کو ترک کوفا کہ اسکا ایک عظیم ترین فرض اسلامی ہے کسی طرح عند الله جرابدهی سے محفوظ نہیں رہسکا ۔

تعجب هے که اپنے عدارت پر غور نہیں فرمایا جو پور بي طرح اس مطلب کو راضع کرتي هے ؟ میں یہاں آن سطور کو پھر نقل کر دیتا ہوں تا که آپکو زحمت رجوع نہو:

" پس اگر قربانی روک دسی گلی تهی نو ایک عمل سنت یا زبادہ سے زبادہ واجب کے ادا کرنے سے وہ محروم وهگلے تیم اور اسکی جھی انکے سرکولی پرسش نہ بھی کیونکہ حاکہ کے حکم سے مجبور تیم نماز نو خدا کا ایک مقرر کردہ فرص اور اعظم ترین شعائر اسلم ہلکہ عمود دین و ملت ہے۔ پھر ایک عمل سنت کے اجباری قرک سے انہوں نے ایک عظم ترین اور داخل قدرت و اختدار موض کو کیوں چھوڑ دیا اور عین عبد کے دی الله کے آگے سر عدودت جھکائے سے کیوں باورہے ؟ "

(٣) يا سبعان الله ا اظهار نارافكي كا له دنكه يهي ايك طريقه رهكيا تها كه اگر مجستردت ك قرباني ررك دي ه سو علو هم نماز بهي نيس پوهتر ؟

نہ لو ناصم سے عالب کیا ہوا کر اُس سے شدت کی ؟ همارا بھی تو آخر زور چلف ہے گریساں پر؟ مگرگریبان کس کا تار تار ہوا ؟

پهر يه كس شريعت كا حكم اور كس صدهب كي تعميل ه ؟
كيا أس اسلام كي عسك ايك عمل يعني فرداني ك فرك كا ده
كچهه ماتم ه ؟ يه عجيب دات ه كه ايك طرف تر اسلام ك احكام
د لوامر ك حفظ كا يه جوش كه ترك قرداني پر مانم كيا جاتا ه او ر
د سرسي طرف أسي اسلام ك دوسرے اقدم ترين حكم كي يه مربع
تقليل و تصفير بلكه افكار و تموه كه اظهار فارافكي كيليے نمار عيد
كي جماعت ترك كر دي؟ يهي طريقه حفظ احكام اسلاميه و حمايت
شعائر ملت كا ه ؟ فهاتوا برهائكم أن كنتم صادقين !

### ترجو اللجات ولم تسلك مسالكها إن السفينة لم تجري على اليبس ا

اگر قربائي كے روك دينے پر هميں اسليے افسوس في كه اسطرح همارے دينى اهمال كي بندش ر مداخلت كا راسته كهل حائيكا اور ايب نظير قائم هر جائگي " تو هزار ريل ر صد هزار افسوس آن مسلمانان اجودهبا كي جهالت پر "جنهوں ك اس سے بهي بوهكر ايب مشال مشارم قائم كردي كه نصاز عيد مسلمانوں كيليے كوي ضروري اور لازمي چيئز نہيں هے - اور ره كسى سال ترك بهي كردي جا سكتي هے - نهر بہت سے مسلمان اس ترك پر ماامت كرنے اور امر بالمعروف كا فرض انجام دىنے كي جگه نرك مامت كرنے اور امر بالمعروف كا فرض انجام دىنے كي جگه نرك عمل زشت و بد پر انهيں صداء نعریف و احست كا غلغلت عمل زشت و بد پر انهيں صداء نعریف و احست كا غلغلته سنائي دبنا هے !

بہت ممکن ہے کہ کل کو کسی مصلحت سیاسی کی دنا پر کسی شہر میں اجتماع نماز عید روک دیا جائے ' اور اگر اسکی نسبت کہا جائے کہ نہ مسلمانان کے نظیر اور تمام مسلمانان : هند کا انفاق سامنے کرکے سبکدرش ہوجائیں ! !

### مویسل لهسم تسم ومل لهسم

افسوس فے کہ نہ نو خود رماے کے پاس دماغ فے اور نہ کسی کے پاس دماغ فے اور نہ کسی کے پاس دماغ فی اور نہ کسی کے پاس دماغ فیلید پر کون سمجھات کہ لکھنے پوہنے کیلیے قلم دارات کے علاوہ آور نہی جند چیزوں کی ضرورت ہوا کرتی ہے اور عقل ودانائی ایک شے فے جس کا ثبوت مانگنے کا ہیں ہر مدعی انسانیت ہے حق حاصل ہے -

دہ کیسی بد بھنی ہے کہ اجردھبا کے مسلمانوں نے یہ بادائی

کی اور پھر فیض آباد کے لوگوں نے بکمال فجر و نہ لہجۂ تحسیں

خراہ تار برقباں بھیجکر خود ھی اسکی نشہیر بھی کرائی' لیکن تمام

ھندرستان میں ایک سرے نے لیکر دوسرے سرے تمک کسی

مدعی اسلام کی وہاں نے مدا نہ آئیی که دونانی کے روک دینے

نے نماز عید کو قرک کونا ایک بد ترین مثال ہے اور شرعاً مستوجب

نفریں' اور پھر اگر ایک شخص نے صبر نہوسکا تو اسکو نرک نماز پر

نا راض ہونے کے حرم میں ملامت کی جاتی ہے ؟

سے یہ ہے کہ نماز کی ان لوگوں کی نظروں میں وقعت ہی کب باقی وہی ہے کہ اسکے نرک کرے پر کسی کو رنج و ملال ہو۔ عملاً نو برک ہی عملاً نو برک ہی صورت میں عملاً نو برک ہی صورت میں صورت لوگوں کو جمع کر لبا کرتی نہی ۔ آج نے اسکا نہی خاتمہ ہوگیا کنونکہ احودہما میں مجساریت کے فربانی ورک نبی ہے ا انا للہ و دعوں ۔

حال میں نواب حاجی محمد اسحاں خال صاحب نے ایک خط دواب و فار الملک نے دام شائع کیا ہے ۔ اُس خط نے عام مطالب اور لا حاصل ماؤ شما سے نو مجمع کوئی تعلق دہیں ۔ الدته ادکا ایک جملہ مجمع بہت ہی پسند آبا اور میں آسے پوهکر نہایت خرش ہوا ۔ انہوں نے لکما ہے کہ آجکل اگر کوئی شخص عام غیالات نے خلاف کوئی بات کہدینا ہے تو لوگ اسکے پیچے پو جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ قوم فروش ہے ۔ لنکن هوار ها مسلمان هیں حو صوبے احکام اسلامنه کی عملاً موهن کورہ ہیں مگر دہ تو کوئی آنہیں ملامت کوتا ہے اور دہ اسپر کسی طرح کی نکته چینی

کی جاتی ہے -خدا تعالی جزاے غیر دے جناب نواب صاحب کر که افہوں تھ یہ ٹاہکر میرے دل کو نہایت مسرور کیا - میں کہتا ہوں که اسمیں

كههه شك نهي كه حفظ مصالح ملبت وحويت قوم وجماعت الروح احظم شريعت فرص ديني ع اور خدا تعالى نے الهلال كو سب سے پلے اس امو لے اعلان و اشاعت كي توفيق دي ' ليكن اسكے كدا معدي هيں كه چند سياسي مسائل كي نسبت تو اسقدر هنگامه و غلعله بيا بدانا هے ' مگر فوالفن و اوكان دہني كي صريح توفين و نستمر اور عدداً تساهل و تعامل پر ( نه مي الحفيقت عملي الحاد هے ) كسي كي عبرت ملي اور وگ جہاد حفوق تومي منحوك نہيں هوتي ' اور لوي بهي غدا كي نخشي هوي زبان سے منحوك نہيں هوتي؛ اور لوي بهي غدا كي نخشي هوي زبان سے اسكا الك بهادت درد انگيز نبوت يهي اجودها كا معامله هے اسكا الك بهادت درد انگيز نبوت يهي اجودها كا معامله هے -

یہ اعسی رائے کی بات ہے کہ تقسریدا قمام مسلمان الحبارات نے اس واقعہ پر بعبت کی مگرکسی تو بھی خدا نے شسرم به آئی که ترک نماز عبدت پر بھی دو ایک لفظ اکھنے - سے نہ نے اکہ نسی کو اسکا حس بھی تہ ہوا ہوگا!

( ) آپ کانپور کے مسلمانوں کی نسبت اکہا ہے' مگر جہاں سک میں سمجھدا ہوں' نماز عید ف حکم رسول الله صلی اله ملیہ وسلمانوں پر نہیں - ممکن ہے کہ ابسا سمجھدے میں میں علطی پر فوں - رہا نہ کہ میں کے مسلمانان کانپور کو ترک نماز عید پر ملامت نہ کی ترجس فعل کا مجھیے علم نہو' اسپر پیشگی ملامت کرلے کی فنوت کاسے لاؤں ؟

اگر کانپور کے مسلمانوں نے ایسا کبا تو اسی طرح ابد بھی ہزار اصوس میس طرح المجودہیا کے مسلمانوں پر ایکن جہاں تک مبرا مانظہ اورعلم کام دبتا ہے اسمی آپکی روایت کو اسلیم نہیں کرسکتا - مسلمانان کانپور نے بیشک مید الفطر نی نمار عید گاہ میں نہیں پروی تھی کیونکہ نہایت شرارت کے ساتھہ مشہور کیا گیا تھا کہ ہندو مسلمانوں میں بالدہ ہوگا - لیکن آسکی جگہ مسجدوں میں بارعدد نہیں اور عدر کی بنا پر مسجد میں سارعدد پرونا بالانعاق جائز ہے - بلکہ شوافع کے نودیک پرونا المحل و الرائی المحدود مسجد الصل و الرائی المحدود مسجد المحداد الرائی المحدود مسجد المحداد الرائی المحدود مسجد المحداد الرائی المحدود المحدو

جيسا كه كنب توم ميں به تصريح ظاهر كيا گيا هے -پس كها نماز عيد كر بالكل ترك كر دننا ' اور كها عيد كاه كي جگه مسجد ميں پوهدا ؟ اسوس هے كه آجكل علط بيائي روآيات ميں استدر بوهكلي هے 'گونا دعوذ با الله شريعت اسلاميه نے جهوت كر جاآزكر ديا -

آپ نے لکھنو کے تعزیہ دار سنیوں کی مثال پیش کی ہے ۔ اب
اسکا جواب کیا دوں سوا اسکے کہ مسلمانوں کی حالت پر روں کہ
کیوں انکا خدا آنے رواجہ گیا ہے؟ اور کیوں انکی عفلوں پر اسکے عضب
نے تفل چوہا دیے میں؟ آپ نماز عید کے ذکر میں لکھنو کی یہ
مثال دہدی ایکن آپکو کیا معلوم کہ اے پومکر میرے دل کا کیا حال
موا ؟ کاش خدا آپکو اننی دیر کیلیے پانے مرکی صورت میں بدل

دیتا جس رتب آبی نماز عید، بے تینوک پر تسکیب تعزید دارین سے مجت لئی تعین الکه یه سطریں آپکے قام سے نه میکٹیں -

رها اصل واقعه تو انبوس که لوگ بعدویف شاطر کی بهاون کو بید سمجهتے اور اگر سمجهتے تو صورت حال حفظف هوتی - یه کیا بات ہے که جس جاله پیهلے سال جنگام ے سمانی کا سائیه دیکر قربائی کرائی تهی اللہ و دیکر قربائی کرائی تهی اللہ و دیکر قربائی کرائی تهی اللہ و دیکر تربائی کرائی کرائی تھی اللہ و دیکر تربائی کرائی ک

کیا اسکے سوا آو رہمی کچھے مقصود هوسکتا ہے که دو قوفوں کے اتحاد کی چدد صدالیں حو ارتباغ لگی هیں کخود اینا هاته فرمهای میں رکھر آنے اس طرح روک دیا جاے که پھر از سر تو پوریش الوت

ے یہ مسللہ چھر جاے ؟

هندر مسلمانوں کي نا انفاقي کي شاخهن هم پر پهياي هوئي هيں " لهنن اسکا بهم کسي درسري هي جـگهه هِ ' اور قــرباني کا مسگله اسکے ليے ايک بهترين آله حکام عُ هاتهه آگيا هِ -

# زر اعانــــهٔ " شهـــــــــــاء کاتپـــــور "

أعلى الله مقسامهم

اخباروں میں به بحث چهتر کئی بهی که. جو روپیه مسئلۂ مسجد کانپورے متعلق جمع هوا هے ' اب که مقدمات باتی به رهے ' انکا مصرف کیا هر کا ؟

ليكن مبعي تحقيق كرك ب معلوم هوا كه حادثة م - اكست ك متعلق جن عورتوں اور بهوركي اعانت ضروري ه جو اس رہيد كا اصل مقصود بها ، الكي تعداد اور ضروربات ك لحاظ بي در سو رويد ماهواركي مستقل آمدني دركار هي - يس جسفدر رويده جمع هوا ه ، أب ايك ملي بيت المثل كي صورت ميں ايك ملي بيت المثل كي صورت ميں اختياركونا چاهيے كه صرف آسكي آمدني بي يتيموں اور بيوه عورتوں كي مدد هوتي وهي - يتيموں اور بيوه عورتوں كي مدد هوتي وهي - يتيموں اور بيوه عورتوں كي مدد هوتي وهي - يتيموں اور بيوه عورتوں كي مدد هوتي وهي - السلال كي فهرست ميں ابتك جس

قدر روييه جمع هوا هے ' اسكا ميزان كل مع بقيه فهـرست شركاء اعانت آلنده اشاهت ميں درج كرديا جائگا - اب يه فهرست الهلال ميں بندكي جاتي هے -

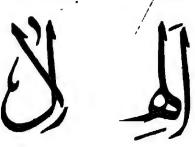
# الهال كسي ايدنس

مسوستان کے تمام اردر المله الکہ کجراتی اور مرمائی جعله وار رسائی میں الهالال پہلا رساله ہے اجر بارجود هفته وار هوئے کے ا روزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق مروضت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تر دیخواست اعلیہ ہے۔



شاعسر هاست مستّسر ربندارو ناتهه تسگور حبین حال میں ایک لاکھ نیس فرار روپید کا نوبل پرائر دنا کیا ہے - مستّر موسوف کی اصل شامری نمگلہ ربان میں ہے جس کا توجید خود انہوں کے انگریزی میں شائع کیا اور تنام ارباب کیال کو مسفر کر لیا -

COMPARED OF THE PARED OF THE PA



# الحرم الحرام ♦ محرم الحرام

فالمك يتوعظ به ، من كان منكم يومن بالله واليتوم الاختر!

" الا ، إن حزب الله هم الغالبون! "

<del>منه معدد من</del> عائمهٔ سعن و أضاز عمل ( **۲** )

> القائبون العابدون العامدون السائعتون البراكعتون الساجدون الامرون بالمعروف و النا هون عن المنكسر و العافظون لعدود الله ' و نشر المومذين ( ۹ : ۱۱۳ )

رہ مو ربه کرنے والے دوں ' الله عامات گدار دیں ' اس کی حمد و ثنا میششہ ررد زباں رکھنے دیں ' اسکی راہ مدں ایج گھروں کو جھوڑ کر سفر کرنے دیں ' اسکی استعمل ردنے دیں ' اسکے آگے رکوع و سجود میں مشعمل ردنے دیں ' نوک کاموں کا حکم دانے دیں ' برائنوں نے ررکھے والے دیں ' اور سب نے آخر یہ کہ الله کے جو حدود قائم کونے دیں ' آن سب کے متعافظ دیں ' تر انے مومنوں کو دنن و دینا کی فتح تابدوں کی حوشخبری سنا دو ا

غیر من در پس این پرده سخن سازے هست \* راز در دل نشوان داشت که عمارے هست

زهم کا ریست ' مراهي و قسم برچينيد \* نيسم نسمل شده بر سر پسروازے هست

بلاسلان رو زالستان آنه شبستان آریسات ، که درین کلیج قفس زمرمه پردازے هست

عشــق بازيم به معشـوق مـــزامي الــداخت \* زان بياريم كه با اوست و بعود نارے هست

گو که این عف شکفان قصد صعیفان نکفنند ، که درنی قناطبه کاه ضدر انتدارت هست تو مهلندار که این قصنه نخبود می گویسم ، گنوش نزدینگ لبسم آر کنه آوازت هست

حار تنا ہیں عصد عصوب کی وہم یہ عوض فرمنت ہے۔ دی انتظامی ارسید انتہام کہ آغازے ہست! معہدے را برد انتہام کہ آغازے ہست!

\_

# ( ظهر الفسناد في الشيرو البصر )

آج دنیا پھر تاریک ہے ، وہ روشنی کعلیے پھر دشتہ ہے وہ بھر سوگئی ہے جس سے بار بار آ سے جگا یا گبا تھا ' اور پھر آسے بھول گئی ہے جس کی ناش میں بار بار سکلی بھی - اسکا وہ پرانا دکھہ جسکے علاج کیلیے خدا کے رسولوں کے آہ ورازی کی ' اور حس کو جھئی صدی عیسوی میں الله کے قانھوں سے آخری موھم نمیب ہوا ' آج پھر تازہ ہوگیا ہے -

جُوتاريكي چهڻي صدي عيسوي ميں جهالت ك پهدائي تهى جبكه اسلم كا ظهور هوا تها ' ريسي هي تاريكي آج نهديب ر تعدن كِ نئم ہے پهيل رهي هے جبكه اسلام اپني عربه ارلي ميں مسلا هے۔ اگر اُس زماك ميں دنبا كي سب ہے بڑي باريكي بت پرسني تهي تر اُس كي جگه آج هر طرف بعس پرستي چها گئي هے۔ پئے انسان پتهر ك بترس كر پرجنا تها - اب خود اپنے تئيں پرجتا هے ' خدا كي پرستش اس رقت بهي نه تهي اور اُس ك پرجنے والے بهي نهيں بين ميں!

دىباكې وه كونسى پرانى بېمارى في حو آچ پهر عود نهين در آئې هے ؟ جنكه وه بېمار تهي تركبا آس كى حالت ايسې هې نه تهې حياسى كه آچ في ؟ پيل وه پنهركې چتان پر بيماري كى كروتين بدلنى هرگئ، اب حائدي اور سوك ك پلنگ پر ليت كر كراهنې في نيماركى حالت بيدل جاك سے بېماركى حالت بيدل بدل سكنى -

جسي اور نسلي بعصنات كورورن طاقنور انسانون نو اپدا اسلعه بناے هوے هيں - معف اور كمزوري بيد توهكر قوموں اور ملكون كتلبے كوئي جرم نہيں - هر قوم حو طاقت ركھتي هے احدا كى نمام دنيا كو صوف اله هي ليے سمجيني هے اور اسكے كمزور بندون كيليے عدالت كانگ حج كى طرح موت كا فنوى صادر كرك ميں بالكل به باك هے - حق اور عدالة كالفاط لغطاً جسقدر وباده دهراے جا رہے هيں " معناً إننے هي مدورك هوگئے هيں اور بوج انسانى كي مساوات و اميدت كى حقيقت " قوت كے زور اور طاقت كے ادعا ہے پامال ہے ا

انسان لهو و لعب حيات او رعرور نخارف دنيوي كه نقع سے شايد هيكبهي اس درجه بد مست هوا هوگا ' جيسا كه إس وقت هو رها هے - اسكي معمية پرسني قديمي هے اور شبطان اُسي وقت سے موجود هے جس وقت سے كه انسان هے ' تاهم معميد كي حكومت انتي جاہر و فاهر كبهي بهي نه هولي نهي ' اور شبطان كا تعت اس عظمت و دبد ب سے كبهي بهي رمين كي سطح پر نہيں بجهابا كيا تها جيسا كه اب قائم و مساط هے'۔ .

یہ سب کھھ مہاات کے سالے میں نہیں ہو رہا بلکہ علم و مدنیة کے کھمنڈ میں - بیماری رہی ہے جس کے حاک و گرد پر طنیا کو لوٹانا نہا ' البنہ اب وہ سمہری پلنگ پر لیک گئی ہے اور موتیوں کی مسہری کے پردے چار طرف کوا ددیے گئے میں -

ایسا هودا صرور ہے - ادیونکہ جشمہ خشک هوگھا ہے اور وہ دالیاں مثبی سے بھرگلی هیں جنگی آب پاشبی سے حسدا پرسٹی کا جس شاداب رهقا تھا ، دنیا نی هر چیز نمک سے نمکین دیالی جانبی ہے' پر اگر نمسک کا مزہ پہیسکا هو جساسے نو وہ کس جنسر سے دمکین لما جائےگا ؟ ( منی - ۱۳: ۵ )

جو قوم تمام دنیا کی اصلاح کیلیے آئی تھی ' آئر رہ خود ھی اصلاح کی معتلج هو جاے در پھر کرن ہے جو دنیا کی اصلاح کربگا ؟

غدا همیشه اس کام کیلیے اپنی جماعت دنیا مدن پھیچنا ہے اور
خدا نے مسلمانوں ھی کو حرب الله بعنے اپنی جماعت قرار دیا نیا۔
پھر اگر رھی حزب الشعاطین کا ساتھہ دینے لگیں تو اللہ کے پاس جائے والے کن کو قھرندھیں ؟

پس آج روت آگها ہے کہ اسلام پھر انگ مرددہ اپنے آس مرص کو دھراے جو رہ ایک بار انجام دنچکا ہے ' اور مسلمان اپنی اسلام غود اپنے لیے نہیں ' بلکہ دوسروں کہلیے کریں ' باکہ آنکی درستگی ہے تمام عالم درست ہو' اور چشے کی روانی سے نمام کہیت مرسنز ہو جاے۔

اسلام کا مشن ابھي حتم بہبن هوا ہے - دنبا جسعدر اسکي تعليم کي اس رفت محتاج نھي ' جنکه چھائي صدي عيسوي مدن اس نے جزئرہ نماے عرب ہے ابني صورت دکھلائي آبي ' اس ہے کہبن زیادہ آج نھي اسکے کاموں کی محتاج ہے - اسکو اپنے امن و نظام کيليے ' اپني عدالة و صداقت کے فيلم تعليہ ' اپني سفاکبوں اور بحميوں کے اوالے کیلیے ' اپني صلع عام اور امندت عمومي کے طہور کیلئے' اور امندت عمومي کے طہور کیلئے' اور سنیصال سبعیت و همحدی کیلئے ' اور سب ہے آخر به که خدا کے لوائے عرب رشنے کو پھر جوڑے کیلئے صرف اسلام هی کی ضرورت ہے اور صرف اسلام کی - اسلام کی فیار نہیں هوسکنی ا

# (اسة رسطاً)

ليكن جو آنشدان خود آگ ہے خالي هوگا ' رہ كمرے كو گرم نہيں كرسكتا - اسكے ليے ضروري ہے كہ مسلمان سب سے پلے خود اپ اندر تنديلي كسرس - كيونكه انكي تنديلي پر سمام عسالم كي نسديلي مرقوف ہے -

اب اکے لیے کسی نگی جماعت کی ضرورت نہیں۔ آمران معلوم میں اور تعلیمات جبیے ہوے راز نہیں ہیں - ضرورت صرف اسکی میں اور تعلیمان کے ما تحت اعمال و افعال کے افعار تبدیلی پیدا ہو۔

#### (ادهبرا فتعسوا!)

اسكا رسيله ايك هي هے جيسا 'نه هيشه رها هے - يعنے ضرورت هے كـه جس كر دنـها نے هيشه تھرنــتها هے ' اسي كي تــتاش ر جسنجر ميں آج پهر نـكلے' جس پاني ك ليے وہ هيشه پياسيٰ هري هے اسي ك ليے پهر آرارہ گرد ي كرے ' جس مقمود كي توپ ميں هيشه مضطر رهي هے' اسي كر پهر پكارے - يعني عشاق الهي كي ايك ايسي جماعت اكتمي هو' جر صرف خــدا كيليے هو ارد انسانوں ميں رهكر ايح دكيں انسانوں ہے الــك كراے كه :

### نرک همه کیر و آشناے همه باش!

ارجود اعلان خدم سخن ' 19 - دي العجد کي اشاعت ميں مدس نے پچهلي صحنفوں کي بہت سي باتيں دھواليں اور بہت سي نئي باتيں دھواليں اور بہت سي نئي باتيں دھواليں اور بہت سي نئي باتيں بهي کہيں - يه اسليے تها ' تا که اس بقطا کار کو سهارے دھي بشبن کرسکوں که جب نگ اصلاح عالم نے آن الهي سلسلوں نے مانحت هم ايک جماعت پيدا فه کريد ' جو دنيا ميں همبشه تار بکيوں اور گمراهيوں نے انتہائي دوروں ميں ظاهر هرے هيں ' اور حب سک هماري کوششیں اساني جماعتوں اور انجيوں نے اعمال سے اساني جماعتوں سيس پيدا به کريدگي ' اس وس نک هم کچهه نہيں کرسکنے - ده همارا وجود حود اپنے ليے معيد هوسکتا هے ' نه دينا کيليے -

اب عور کرر که پچهلی صعبتوں میں میں کن کن امور کی طرف سارہ کرچکا ہوں ؟ میں نے کہا کہ دنیا نے اپنے ہر اصلام و دعوت کے دور میں انک هي مفصود در دهوردها هے ' پس میں کہنا ھوں کہ آج بھی آسی کو ذھونڈھو - میں کے کہا کہ اس تلاش ر حستجر كي آخري پكاروه تهى جوداعى اسلام (عليه الصلوة و السلام) ے دنداکی آخري فراموشي و عقلت کے وقت بلند کي ' پس میں کہنا ھوں کہ آج بھی آسی صدا کو بلند کرر - میں ئے کہا کہ اصلاح و دعوة كي پهلي بنباد جماعت اور اسكا عملي معونه هے ' پس معی کہنا ہوں کہ آج بھی " جماعت " اور " نعونہ " کے سوا کولی شے مطلوب نہیں ۔ میں ے کہا که اسلام نے محابة کوام كي ايك جماعت پيدا كي جدكا هر فرد التي اندر دعوة اسلامي كا ايك عملي نمونه ركهتا تها ازر رهي نمونه تها جس كا ايك هي نظارة ملکوں اور اقلیموں کی فتع و مسخیر کبلیے کامی بھا ' پس میں آج بھی اُن سب سے جو دل اور آنکھه رکھنے ھیں اور جنگی آنکھیں اشكبار هونا اور جلكے دل خونچكاں هوما جانلے هيں عاجزي كر كے اور گرگرا کے بہی کہتا ہوں که ایت الدر نمونه پیدا کرو -

ماں 'میں نے کہا نہا کہ انسانی دلوں کی تبدیلی ' انسانی مداور نے نہیں ہوسکنی ' اسکے لیے ضرورت ہے کہ اپنی زبان کے اندر نے خدا کی آراز بلند کرر - لیکن خدا کو تم کیوں کر پاؤ گئے جب کہ اس قدرس و قدیم کیلیے تمہارے پاس گھر ھی نہیں ہے ؟ اس محبرب و مطلوب کو کہاں بنہار گے ' جبکہ تمہارے پہلو میں اسکے بسنے کیلیے کوئی اجرا ہوا دل ھی نہیں ہے ؟

معسررا دلے اگسرت هست ' بازگسوے کین جاستان به ملک وریدرں نعي رزد ایکے قديم حسن ہے صرف رقي دل روائق پاسکانے ھیں جو اسکي

[ 4 }

ماہبہت میں ریواں هرچکے هیں مگر محبت کا ارلین لبوت محبوب کی اطاعت اور غود فروشانه بندگی هے:

## 

بهتس أن تمام راسنباز روحوں كيليے جو دين الهى في عربت پر كوهتي اور روتي هيں " أن تمام مومن و مسلم داوں كيليے جو حق كي مظاومي اور امديت و عدالت كي ے بسي كو دنكهكر غمگيں ولائو آلي تمام خدا پرست اسانوں كيليے جو اپنے خدا كو چهورتا آلور أس سے الهنا رشته منقطع كونا نہيں چاهتے : " حزب الله "كي متبعين و رفقا كے ساحلوں ك ماتحت چاهتى في كه راستبازي تور صادق العملى كے ساتهه " مومدن مخلصين اور مسلمين قابلين توبيدا هو " جو اپنے نگيں " حزب الله " يعدے مونين صادقين كه إو جو اپنے نگيں " حزب الله " يعدے مونين صادقين كه كي اهل و مستحق ثابت كرے اگر ايسا هو! تو پهر حدا أسے اپنے كاموں كبلدے آسى طرح من لبكا " جبسا كه هو جائيگي جو مامورين الهى كے منبعين كو نداء الباع و اطاعت هو جائيگي جو مامورين الهى كے منبعين كو نداء الباع و اطاعت كي رسيلے سے حاصل هو يہ اور جس كو لسان الهي نے مقام كي رسيلے سے حاصل هو يہ اور جس كو لسان الهي نے مقام " معبت " يہ نعيد كيا هے - جبسا كه فرآن ميں جا بحا كها كيا :

- ( 1 ) محمد رسول الله ' و الذين '' معهم ''
- ( م ) قد ١١٠٠ لكم اسوة هستة في انزاهيم والدين " معه "
- (٣) من نطع الله و الرسول ' بارائك " مع '' الدين انعـم 'الله عليهـم من التنتين والصديفين والشهـداء والصـالحين' وحسن اوللك وبنقــا -

## ( م ) كونوا " مع " الصادفين ( ١ )

پس جبسا کہ بیسري آنت سے طاہر ہے ' جو لوگ جماعہ التي انعم الله علیها ) کي اطاعہ و منابعت کے دربعہ انتنا و شہدا ' اور صدیعیں و صالحیں کے مقامات الہیہ سے نسبت " معنت " معنت کوابن کوابن گئے' وہ اُن ذمام انواز الہیہ اور برکات زباندہ کا مورد و مهنط هونگے ' جو انتداؤ صدیقتن کیلئے محصوص ہیں ' اور من جمله اُن برکات نبوت کے انگ بہت بڑي 'رکت' دعوہ واصلاح کې فنع مندي اور تعیرات ممالک و امم ہے۔

استوں نی اصلام کونا 'خدا ہے اسکے عامل بندوں کو ملا دینا '
امتوں کو پیدا کر دننا ' پھر نتبجہ کی باکامی ہے ہے خطر ' اور نثی تمام مواہ مادیہ و دنیوں کے حملوں ہے کے پروا رہنا ' اور اسی طرح کی وہ نمام بانیں جو دلوں اور ورحوں کی سر رمینوں میں انقلاب ، و تعیر پیدا کردینی هیں' وہ سب کے سب صرف خدا کے رسولوں اور اسکے ، و تعیر پیدا کردینی هیں' وہ سب کے سب صرف خدا کے رسولوں اور اسکے ، بعیر پیدا کردینی مصلحین هی کے کام هیں ۔ محض انسالی دماع ہے آئے هوے جوش اور انسان کے گڑھ هوے چند جماعتی کھلوے ہے آئے ہو جو جو نو دنیا سے امان اتبہ خات اور هر ارادہ قوموں کا مالک اور هر ارادہ قوموں کا تسخیم کلندہ بن جاے ۔

#### (شہروط کار)

لیکن ایسا هسوے کیلیے ضرور ہے کے کامل خلوص اور سچی قربانی کے ساتھ خدا کے چند مخلص بندے اسکے نام پر اپ تئیں علم لوگوں سے الگ کرلیں ' اور خدا اور اسکے سچے مومنوں میں عہد ہر میثاق اسلام کی ایک مرتبہ پھر تجدید ہو جاے۔ وا گو ابھی

عمل میں ناقص ہوں لیکن ضرور ہے کہ ثلاث و تشکی میں پکے ہوں ' اور گو اسکی راہ میں عہم نہ اٹھا سکے ہوں پر اسکی یاد میں ضرور عملین ہوں۔ کچھہ ضرور نہیں کہ آنکی نعداد ریادہ ہو۔ کیونکہ دنیا میں تعداد نہیں بلکہ ہبشہ تہا مدانس کا کرنی ہے' اور انک ہی سچے مونی کا ہار میں ہونا اس ہے بہتر ہے نہ کانچ کے چمکیلے تکرون کا پروا ہار نعایا جائے۔ نہ بھی ضرور نہیں کہ وہ حاہ و حشمت کے مالیک اور بڑے بڑے مکانوں میں رہنے والے اور قبدنی پرشا کوں سے حسین و شاندار ہوں۔ کیونکہ صداقت کا گھر ہمدشہ سے خاک و گرد ھی میں رہا ہے اور جہاں ویران دل مطلوب ہوں' رہاں آباد و بہر وزیر جسموں کی صرورت نہیں۔

هان و هماعت خواه بعداد مین نتنی هی فلیل ر اقل ۱ ازر عزت ر شوکت دنیوي کے اعتدار ہے کیسی هی دلعل ر ادل هو ' بر ضرور في كه اسكا طاهر جندا حمدر هو ' الله هي اسكا باطن عزيز و جلیل ہو ۔ اسکے چہرے کرد فلاکت ہے سیاہ ' پر دل بور صدافت ر حق پرسٹی ہے تابعدہ و درخشاں ہوں - اسکے جسم پر پہلے ہوے کيڙے هوں مگر درش همت پر ناچ و تعت حکومت کي مکلل جادر رسے بھي برھکر فيمني ردائش پڙي ھرن - رہ پہاڙو *ن* کی چٹا ہوں سے بڑھکر صحام ارادہ ' اور لو فی کے سنوبوں سے رادہ مضبوط همت لیکر اُ ٿي' اور به تک دفقه و به تک دم' معسوس کرے کہ اسکے باس رندگی کی فونوں میں سے جو نچھہ بھا \* وہ اب اسکا نه رما بلکه اسلام او ر خدات اسلام کے سپرد هرگیا - اسکی جان حرامے اللی معنوب فے که اگر الک فزار نوس سک بھی چھوڑ دمی جاے جب بھی اُسکا جی نہ بھرے ' وہ سمجے کہ اب انگ لمحة اور ابک لمحة ئے نسویں حصے کیلیے نهی آے معبوب نہ رہی وہ مال و دولت جس کے ایک حقیر سے حقیر حصے کی حفاظت كيلبے را سا ارقات اپني جان جيسي معبرب شے كي بھی پروا بہدں کرنا ' خود ابنی آسکھوں سے دیکھدلے که اگر راہ حق میں اے لئاے کی ضرورت پیش آجاے او خاک کے ڈھیر اور فرزا کرکٹ کے اندار میں اور اُس میں کرئی مرق نہیں ہے - وہ اہل و عبال ' عزيز ر اقارت ' حد کمي محدث کي رنجبر بن اڪي رگ حاں سے بندھی ہولی ہیں ' حود اسکا دل اندر نے پکار آئے که راہ حن میں انسکی بندش کچے یا گے ئی قرت سے بھی کمرور ہے -اگر خدا تے پہنچنے کبلیے اسکو بوڑ نا صروري ہو بو انگ ہی جهنّے مدل پارہ پارہ هو سکتی هيں:

> آسکس که برا بحواست ' جان را جنه بند ؟ فرزنده و عیبال و خبان و مان را چنه بند ؟ فانبرا بنه کدی هر در جها بنش بخبشی فیبرا بنه فر هنر در جهان را چنه کند ؟

"اگر نمهارے باپ" بمهارے فرزند" مل ان کان آباؤ کم ر ابداؤ کم نمهارے بھالی ' نمهاری نبریان ' ر احوانکم و ارواحکم و عشیرنکم ىمهارا خاندان ' نمهاري رە درلت ر امرال افسر متموها ر نجاره جو نم نے کمالی ہے " وہ کار و نار نعشون کیا دها ' ر مساکن دنيري جسکے نقصان کا نمهیں نرفونها! احب اليكم مر رفت اندیشه کیا رهنا ہے<sup>،</sup> • ن الله و رسوله " منتر بصوا رہ مکان رجالداد جر نمہیں حتى ياتي الله با مره ر الله بهایت محبرب هیی وضکه یه تملم لا يهدى القوم الفاسقين چیریں اگر تمهیں الله اور اسکے

رسول اور اسکي راہ میں صرف قرت کرنے سے ریادہ متعبوب و عزیز هوں تو پهر خدا کي راہ ہے هٿ جاؤ - یہاں تسک که آسے جو کچھھ کرنا ھے کرگذرے - رہ اچ کاموں کیلیے نمہارا متعتاج نہیں ہے -

اور اُس کي هــدايت اڪے ليے نہيں <u>ھ</u> جنگے اندر ايمان ڪ ايثار ر قرباني کي جگهه ' مــق کې نفس پرسلې بهرې هولي <u>ھ</u> "

پس اگرید سب کچهه نم کرسکے اور خدا کی راہ میں فرہائی کے اُس جانورکی طرح زمین پر گرکئے ' حسکے لیے چہری تبرزی جا رہی طرح زمین پر گرکئے ' حسکے لیے چہری تبرزی جا رہی ہو ' نو میں ہم ہے سچ سچ کہنا ہوں کہ اس اسمان کے ایچے کوئی چدر بھی ایسی بہیں فے جو خدا کی راہ میں قربان ہو ۔ رائرں نک حکم ہے باہر ہو ۔ حن چیزوں کی آورو میں نم کوہدے ہو مگر نمیس بہیں مائی ' جس عنقات مربت کی تبلاش میں آم سرکوداں ہو مگر ہاتھ نہیں آنا' جن مصالب فومی اور فلاکت ملی کے دور ارفے بیلیے آہ و واوفا مسالب فومی اور فلاکت ملی کے دور ارفے بیلیے آہ و واوفا مہاتے ہو مگر جسفدر اسکی کرھیں آموانا چاہدے ہو' آئدی ہی تہارے پاس آجائیں گی' بلکھ حقیقت به ہے کہ ان دخارت کی نیا تہارے پاس آجائیں گی' بلکھ حقیقت به ہے کہ ان دخارت کی نیا ہستی ہے ؟ وہ مقصود و طلاب اعلیٰ ' جو دمہاری ہستی کا مہارے سامنے نصاب العین ہے مگر جسے یہ مہولے ہوے ہو' وہ ابھی دمہدی خود قدودد ہے گا' نا دمہارے سامنے نصادان ہو' اور زمواری امانت خود قدودد ہے گا' نا دمہارے سامنے نصادان ہو' اور زمواری امانت خود قدودد ہے گا' نا دمہارے سامنے نصادان ہو' اور زمواری امانت

پھر نمھاري دعوت انگ ندر ھوگي جو داون کو بخچير نيے بعير يه رهبگي - ينهاري ايک اردش جشم هزارون دلين او منقلب كرديكي - مهارت ابك اشارة ابرو پر لاكهون روحبن وحبن پر لوتدي اور خاک پر نزيني هوئي نمهارے پنچيم روانــه هوحا ٿين کي آ مهاري زبان ہے جو کجهه تکلے کا ' الله کے مرشنے آنے ایج نوراني پروں پر اٹھالف کے اور نم جب انھی ایکاروکے نو ائر او فلول کی ار راح سماریه تمهاری صداؤں او اپدی اعرش میں لے لعی کی تا داری کی جگه رمدن پر گرکر مائع نہوں - اگر رمین کے بسیم راسے تمهارا ساتهه دیدے سے انکار کردیدگے بوبعین کرو نه خدا ایے ملائدہ مسومین اور کررنبان مفربین کو آ نارنگا ً نا رہ نمارے پنچے بنچے چلنی۔ اور اگر انسانوں کے دل معهاري صدامت اور حدادمت سے انکار کر مدکے تو وہ هوا کے پرىدوں " در باؤں كى مو جوں " پہازدں كى جوتنوں " اور درحدوں کی ڈالیوں کو حکم دنگا که نمهاری سچالی اور راستبازی پر گواهی دیں۔ اور میں تم سے سے سے اسمانوں اور رمیدوں کے مالــك كي مسم كهاكر كهنا هون كه جس طرح معيم الي وجود كا تقبی ہے' بالکل اسی طرح اسکا ہمی بغین ہے کہ حق اور راست ساري مدن وه فوت ه که اگروه جاه در پهارون کو اپدې جگہ ہے قال دے اور سمندروں کی موجوں پر اپنا بعث بچہا دے۔

عزبران ملی! جبدہ نمهارے اعمال کے اندیر مرآن کی روح جاری و ساری هرجالبگی ' تو پہر ہم حدا کے کلام کے حامل هوگے اور حدا کا کلام بہت سے انسانی دلوں کو جو گوشت کے ریشوں سے دسے هدی' نسرم نه کر سکے ' مگر پہاڑوں کی جنابوں کو دو اپنی جگہہ ہے ها

" اگر هم ے قبران کبوکسی

عظيم الشان پهاڙ پر نارل کيا هويا "

نو نم دیکھنے که نه پٹھر کا وجود

بمي حوف الهي الله ك آكے

جهک جاما اور اسکا سیده شعی

هوگیا هونا ( پر افسوس که انسان

سنلا مے مگر سرکشی ہے دار نہیں آنا ) اور یہ تمثیلیں هم لوگوں کیلیے بیان کسرتے ہیں تاکہ سو چیں اور عفلت ہے بار آئیں !! "
اسمیں شک نہیں کہ میری تمہید طویل ' اور انتظار کار کا زمانہ منتظروں پر شدید تھا 'تا هم میری طبعیت کسی طرح راضی

نہیں هوتی تهی که اس دل کی تمام آوزوں کو ظاهو کیے ، بغیر اسی کو اپ ساته چلنے کی دعوت دوں - پھر یہ بھی تھا کہ اسی خمن میں ارادوں کا استقلال اور طلب نی صداقت کیلیے بھی ایک ابندائی آزمایش تھی کہ جولوگ چند دنوں تک سمام مطلب کا انتظار نہیں کرسکنے 'وہ آگے چلکر حظرات سفر کیلیے کیولکر مستعد موسکلے هیں ؟

ليكن اب كه ميں اپني تمبد ختم كرهكا هوں اور ميري أو زرئيس به نفاب اور ميري خواهش عير مستور في أو هر شخص كو موقعه حاصل في كه الله دل سے پوري طرح سوال و جواب كر له اور دلل كيليے كوئي بات سونچيے اور سجهيے كي اتّها به ركھ - اس سعر كا اراده خدا ك معرے دل ميں دالديا في اور اگر پائي ميدسه پاس نہيں في او الحمد الله كه اپني پياس كي طرف سے تو مطمئن موابا هوں - ميں اتّها هوں اور اب چلونكا - معرا چلاا اتّل في اور ميں مدس سمجهتا هوں كه حركت مغدر هرچكي في - معرے پاؤں ميں سب سے زيادہ بوجهل ونجير الله بغض اور اسكي هوا پرستي كي هي هوئي معصدة پرسنيوں كے طوفانوں ميں في هيشه موحد آتهني رهتي هيں ' اور حيرے ارادے كو تهه و بالا كو دينا چاهدي هيں :

### صد دند بان اگر خه بهر سرگماشتیم

اسکے بعد اپنے رجود ہے باہر نفس انسانی کے ملدہ ہا۔ ابلیسی کے بندہ ہا۔ ابلیسی کے بند رعلائی ہدی ہائی جائے ہیں گئے بادی ہیں وہ نہی کم نہیں اور انسے سحت ہیں کہ بعض ارتات آنہیں بوڑے کی کوشش کرتے کرنے تیک جانا ہوں اور قریب ہرنا ہے کہ میری انگلوں سے خون بہنے لگے :

هزار رحده بدام و مرا نه ساده لې نمام عمر در اندنشهٔ رهائی رفت

ادما اموا لکم و اولادکم مددة وان الله عدده اجر عطیم ( ۲۹: ۸)
میں اس راه کی سعنیوں سے کے خبر نہیں ہوں ' لیکن انکی
سعندوں ہی کے اددر اپ نام کی پکار بھی پانا ہوں - بارها ایسا
ہوا که نفس کی شرارتوں کے کانوں میں انگلیساں قالیں اور دل
کی عفلت کے خوب شور میچایا ' نا که اُس آزار کو نه سن سکوں اور
اسکی طرف سے عافل ہو جاؤں - ایسا بھی ہوا که دن پر دن اور
راتوں نر رائیں اسی کشمکش میں گدرگئیں اور مدت کے اصوبه
راتوں نر رائیں اسی کشمکش میں گدرگئیں اور مدت کے اصوبه
راتوں نر رائیل اسی کشمکش میں گدرگئیں اور مدت کے اصوبه
راتوں نر رائیل اسی کشمکش میں گدرگئیں اور مدت کے اصوبه
بھی گدرگیا اور کان لگا کر غور کیا نو بعد ہوے پر بھی ایک صده
تھی ' حو اسکے اددرگونے رہی بھی '

نو میندار که این زمرمه کے جبرے هست! گـوش اردنـک لم آر کــه اوازے هست!

میں درمیان میں اپنی پکار بلند کرکے پھر چپ ہوگیا تھا ''
کنرنکہ جب میں کے اپنی جانب دبکھا تو معلوم ہوا کہ ابھی چند
دنوں آور اپنی آرمایش کی صرورت باتی ہے - اس راہ میں دعوت
دبنے کیلیے مقدم شرط یہ نهی کہ میں خود بھی اس طرح طیار اور
آمادہ ہو بیٹھوں کہ جس دن آغار سعر کا اعلان کروں آس دن سب
نے پنے خود آپ پاؤں کو تمام زنجیروں سے خالی دیکھوں - پس
میں اپنی فکروں میں عرق ہوگیا اور جس قدر رمانہ توقف کا خدا
کو منظور نہا' اس عالم میں دسر ہوگیا ۔

لیکن مجمع نظر آیا که ایسا هونا حمکن نہیں۔ پانی اتنے ارتجے تک پہنچ گیا ہے نه اب دریا ہے بھاگنا حصال ہے اور تریب ہے که صدت کے بھاگے هرے غلم کے پانوں حمیں آخری حرتبه ایک

[ A ]

البين برجول ونجير دالمي جامه كه پيركبي يمي أسك يالون افي ويمين برجول له نكل سكين :

> خلاص حافظ ازان زلف آنا بدار مباد که بستگان کمنته تو رستگارا نند !!

ر السند الله كه الله كي ترفيق رنيق لے مجم نه جموزا اور جلكو وو الله الله كي ترفيق رنيق لے مجمد الله كا ديسكتا ع ؟ وَ الله وَا الله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَالله

توگر برهم زئي سودات دل <sup>4</sup> بارے زياں داري مــرا سرمايــة دنيـــاؤ ديں نابود مي گــردد ! مهن آب بهيه رجود مستعد سفر هوں اور همرهان سفر کيائيے مهنت عام <u>د</u> :

مسوانه قداره كن " دستے بعدر صالم زن !
فصلے كة نهى برندة " نقشے كه زبى كسم رن !
هر دم چسو فلسك لعبت " از پسرده بسروں آرد
اين شعبعه يكسو نه " رين معركه برهسم زن !
كسر مهسر نهي بر دل " از شسوق پيسا " بسه !
ور قعمل زني بر لب " او رطبل دما دم رن "
تسو بهر چه خاموشي ؟ كز عفل نيف دهشي ؟
من پاس گهسر دارم " عسواص نه " دم زن "
ايمان ر پفين خيزد " ور هر چه بشك بابي
در آنش حرمان بين " يا بر محك عسم رن !
ببنا لينے جان خسواهي " شمشير دتارک رن
ابلاغي دل جسواي " المساس سه موهم زن ا
مومن نتوان گفتن " عاشق كه مجاهد بيست
مومن نتوان گفتن " عاشق كه مجاهد بيست

SA

# طريق كارو انحاز عمسل

رب ادغلني مدغل مدقاً و اعرجنّي معرج مدقا <sup>4</sup> و اجعل لي من لدنك سلطاناً نصيرا إ

یه جماعة "حزب الله " كے نام سے موسوم هوكي كه خدا تعالى ك موملين مطلمين كو اسي لقب سے ملعب برمانا ھے: الا ان حرب الله هم الغالبون -

# ( مقصد وحيد )

اتباع اسوا هسئة ابراهيمي و محمدي عليهما الصلوة والسلام

- ( 1 ) لقد كان لكم في رسول الله اسرة معسدة
- ر ) قد كانت لكم اسرة حسنة مي ابراهيم رالدين معه

# ( دستور العبال )

التائبون العسابدون العسامدون السسائحون الرائعسون الساجسدون الا مرز ن بالمعسروف رالسا هون عن المتكر ر العانظون لعدر د الله ر بشسر المومنين ( ١٩٣١ )

خدا تعالی نے اس آیۃ کریمہ میں آئیہ رصفوں کو ہیاں کیا ہے۔ جو مومنوں میں ہونی چاہلیں ' یا آئیہ قسم کے دوجوں کو بیاں کیا

ھ اجن میں سے هر درجه پچھلے سے اعلي ر اکمل ھے اور یہي اس۔ جماعت کا دستور العمل اور طریق کار هوگا :

- ( ) " التالبون " اصلاح ر تزكية نفس كا ارلين مرببه نو به ر انابت
  ه " يعنب بندت كا الله اعتقاد ر اعمال كي نمام كمراهيون
  اور عفلنون مع كناوه كشى كونا اور الله ع حضور عهد واثق
  كونا كه وه آلدده اسكى مرصات ع خلاف كولي قدم
  نه اتبائكا -
- (۲) " العابدون " ره جو مفام المابت كم بعد مقام عبادت تك مرفقع هوت مقام نوبه و انابت گدشته كا ترك تها "عنادت حال و مستقبل كا عمل هے -
- (٣) " الحامدون ": وہ لوگ جوددیا میں انساني اعمال کی مد ح وثدا 'اور اعراض و مفاصد نفسانیه کے غلفے کی جگه 'خداے تدوس کی حمد و ثنا کی پکار بلند کریں ' اور جو بوطی الهی ہے اس انقلاب کا وسیلہ بدیں کہ طبیا مادہ پرسدی کے شور ہے نجات پاکر حمد الهی کے نوانوں ہے معمور ہوجاے -

( م ) " السائعون " - يعني ره لوك جو حنى ارر صداقت كي راه میں ایے گھر اور وطن کے فیام کو برگ برک مروق و عبال اور دوست و احداب کي العت سے ك پروا هوك " اور سفر کي تمام مثلبفوں اور مصیبتوں کو خوشي خوشي جهیل کر نکلیں ' اور خدا اور اسکی صدافت کے عشق میں شہر بشهر " كوچه نكوچه كشت الكالبي - خدا كى دعوت كى مدا آنکی زبانوں پر ہو ' اور ہدانت الہی کی امانت دلون میں - رہ آن دہوانوں ئی طرح جو فراق معبوب مبى جنگلوں كي حاك چهاطا ، اور آنادبوں اور انكي سرکوں پر مارا عارا بھرنا ہے ' ہر جگہہ پھریں ' اور آس بهکاری مفیر کی مارج حرالک ایک دررازے پر صدا لكانا اور مرسّعص ع ساميے هابهه پهيلانا ه ادبيا کے هر گوئے میں پہنچیں - کہیں مدابت کی صدا لگائیں ہو دہیں سچے داروں کا سوال کر س جس شعص کی جدب کو رودی اور دل کو معاص پائیں ' اسکے دورارے کا پنہر بنکر جم جالیں۔ اگر رہ دعاؤں سے خوش ہو ہو دعائیں دہی اگر دل کا نرم هو نو مفیرانه صدالتی سنالیں اگر دردمند هو تو عاجزي کي صورت بداکر منتبل کربل -عرصکه جب نک اپنے شکار نو قانو میں فہ کرلیں ' اسکے دررارے نے نه تالس -

پهرسفرني محدلف صوربين ارد محدلف مراتب هين ار لسان الهي ك "سالع" كا لفظ استعمال فرمانا كه سب پر حاري في - مين كهنا هون كه ببك نيدي ك سابه هجر تاحر عبر ممالك كا سفر تجارت كيليے نرے " كين فران كريم ك الله ك فضل ہے حا بحا بعبير كيا في انا علم معبدہ و فيون نافقه كى بحصيل ئيليے اپنا گهر چهورت حس كو خدا ك خبر كثير بدلايا في " يا اسي طرح كوئي دوسرا مفصد أن اعراض مين ہے هو "جنكو دوسري فومين ساست و نمدن وغيره ك ناموں ہي ياد كرني هيں اس وصف ياد كرني هيں اس وصف ياد كرني هيں اس وصف الا بهي مرتبة "سالحون " ہي فائز " فيز اسك فيلم بركات ت والا بهي مرتبة " سالحون " هنائز " فيز اسك فيلم بركات ت وياد الدور في - انشاء الله حب اس أية كريمة ويه في ساتهه بهين الله " كرونكا " ويه تمام باتين اپ اداء ؤ براهين كے ساتهه بهيوت افرور ويه تمام باتهه بهيوت افرور ويه تمام باته الله ت كرونكا " ويه تمام باته باته به بهيون افرور

ھونگی - نیز بعض ایسے معارف و حکم فرآنیہ بھنی ساملے الیس کے جن پر ابتک بہت کم تہجرو تفکر کیا گیا ہے -

( 0 ) " السراكعسون " - بظاهسر " الراكعون " اور اسك بعد كا وصف " الساجدون " ايك هي چيز بعنى نمازكي طرف اشارة معلوم هوتا هوكه اسمين يل ركوع ه اور بهر سجود - ليكن در اصل به در علحده وصف يا در علحده علحده مردون كي جماعتون كا ديان ه " جن مين پهلا وصف مردون كي جماعتون كا ديان ه " جن مين پهلا وصف مردون كي جماعتون كا ديان ه " جن مين پهلا وصف مردون كي جماعتون كا ديان ه "

مفصود دونوں سے وہ مقلم فے ' جبکہ انسان اپنی
درج و دل اور اپنی نمام قوتوں اور اسخ نمام جذبات اور تمام
خواهشوں کے ساتھہ اللہ تمالی کے آگے جہک جاتا ہے '
اور وہ سرجسے اسلے بلند دیا ہے ' اسکی هر مطلوق کے
آگے دلدد هوکر بالاغر اسکے آگے نسرا دیا جاتا ہے فی الحقیقت لفط" اسلام" کی حفیقت اور مقلم " نسلیم "
کا مقصود اصلی بھی یہی مقام ہے و قال فی ہدا المغام:

این جماسه کنا بہا کسه در بسر داري سردے نسه کند چو نفس کافسر داري سر را به زمين نہي نو در رقت عماز آن را نه رمين بنهه 'که در سر داري ا

لیکن اس حالات کے در درجے ہیں: ایک مرتبة رکوع ہے اور ایک مرتبة سجود نمار میں مصلی پلے رکوع میں جاتا ہے - آسکے بعد سجدے میں گرنا ہے - پس " الراکعوں " سے مقصود رہ لوگ ہیں جو اس حالت کے پلے درجے نک پہنچ گئے ہیں اور آس ے نیاز رکبریاہ کے سامنے انہوں نے اپنی روح و دل کو بکسر حکا دیا ہے -

( ٣ ) " الساجدون " - يه دوسوا موبه هـ - ركوع صوف جهكنا تها مگر سجود جهكنے اس قدر جهك جانا كه ك المديار و مضطر هوكر زمين پر گر پوتا اور پيشائي كو گرد و خاك مدلس هـ آلوده كرديدا - به انكسار عبوديت كا انتهائي مردنه هـ اور اس طوب اشاره هـ كه ددده اپ سر كو به صوب الله كـ آكے حهكا هى دے " بلكه دالمي طور پر اسكے سامنے رمين پر ركبوت اور أهـ سپرد كر ده - سبد الطائسة مرابط كياكيا هيں ؟ فرمايا كه تمهارے لبے نو به كه پيشاني اور ناك زمين هـ مس هر " اور همارے لبے يه كه حب اور ناك زمين هـ مس هر " اور همارے لبے يه كه حب ايك بار سجدے ميں سرگر جات تو په دوناره ومين هـ ايك بار سجدے ميں سرگر جات تو په دوناره ومين هـ نه آل :

در سجده که بن نه ر سر مي شود جدا در کشـور وف گهبش بام کـوده اند نا رب ر سبـل حـادثه طرفان رسیده باد بت خـانه که خانفهش مـام کرده اند ا

پھر نظر حقیقت شداس کو بلند نر کنجیے نو اسی معام ہے وہ مرتبة مداد بعس انسانی مواد ہے ' جسکو صونیاء کرام اپنی اصطلاع میں معام " استہلاک کلی " اور "جمع الجمع" ہے تعدیر کرنے ھیں' اور اگر زبان اھل محبت میں کہیے دو رجود انسانی کا یہی سجدہ ہے ' جسکی پیشانی رمین پر گرے ہے ہی تو طلب عشق ہوتی ہے' پر جب الہدی ہے تو عشق کی جگے خود حسن کی

(٧) "الا مرون بالمعروف والسفاهي، عن المنكم" الله اكبرا امر بالمعروف اور نهي عن المنكر كا نوبة عقيه كه ان تملم الوساف عظيمه كه بعد اسكا ذكر كيا كيا اور فرمايا كه وه لوك جوحق كا اغسان كرك" مداقت كا حكم دياتها اور استباري و عدالة كي طرف يلات هيل - اور چوتكم ليكي كي دعوت بدي كي ممانعت كا بغير ممكن الهيل السليم ساتهه هي أسكابهي ذكر كيا اور كيا كه نيز وه فرز نعان عن جو جواليون على وركتم اور خدا كي زمين كو نغس و شيطان كي يهيلالي هولي ملالت ع بهائ هين -

ني الحقيقت يه مرتبه اسلام و ايمان كا اعلى ترين درجة اختصاص اور مخصوص ترين اعمال لبوت و مذيقيت مين حو اسقم مين سے هے - اس سے بــوهكر كوئي وصف نہيں جو اسقم كي پوري حقيقت اپنادر ركهنا هو - يہي وہ عمل الهي ه جسكا انجام دبنے والا زمينوں اور آسمانوں ميں خدا دوست پكارا جاتا هے اور اسكے اعمال كے اندر نبيوں اور رسولوں كي نسبت متحقق هوجاتي هے - جوگروہ يا جو نود آمر بالمعروب و ناهي عن الملكر هوگا وہ كويا آمم و بوح اور ابـراهيم و موسى (على نبــهنا و عليهم السلوة و السلام) كا دينا ميں جا نشين هوگا -

العمد لله که اس مفام کي تشبريم و تفصيل اور اعلان و دعوت کي نوفيق مقدس اس نقير کو خصوصيت ع ساتهه بدرات و مرات مرحمت هولي ' اور اسکے فضل فرم نوازے اميد ہے که باب نوفيق هميشه باز و مقدوم وهيگا۔

( A ) " ر الحافظون لحدود الله "-.يه ان ارصاف الهيه كا أخسري مرتبه اور اس وبعير صعات ايمانيه كي أخري كري هـيه انهائي وصف هـ جر ان صفات سبعة وبانيه ك بعد مومنون دو حاصل هوت هـ- يا مومنين محلصين كي وه مدتها دوجه ويح و جليل جماعت هـ جو اوتقاه ايماني كي أخري منزل تـك يهنج جاتي هـ اور يهر خدا تعالم سج مج اس دنيا مين أسر ابنا قائم مقام اور خايفه بنا ديتا هـ- مهو لا يسمع الا بسمعه " ولا ينظر الا بسوره"

چشم رگوش دست ر پسایسم از گسرفت من بندر رفششم " سنزایسم از گسرفت!

۸ د ۱

كُوارِ في عدا تما لي هميهم إس خدمت كيلوب إيلي جماعتی کو چلتا اور آنہیں اپنا خلیقه بنا تا ہے ا پس رد دنیا کر مفات الهه کا تجلیٰ گاه بنا نا چاهتے هیں که که تصت ابلیس کے احکام خبیلہ کا جہنم کدہ - وہ ہر اُس پھیل ہے خرش ہوئے میں جنبے رب العالمین خرش ہے ' اور مر آس درغت کي جڑ کاڱنا۔ چاہتے۔ هيں جو مفات شيطانيه ك بيم كا پهل ه - پهروه اپني تمام قوتوں کو '' حدود الله '' کی حفاظت کي راه میں وقف کر دیائے هیں " اور دنیا کی جر جو لوٹیں اِن حدود کر توڑ نے والی اور انسالیہ کو آکے فطری حقرق سے مصروم 🗥 کرنے والی ہیں ا آن سب کے تبلط نے عالم کو بجات ولا تے میں - یہ گربا فوا الہیہ اور قوالے شیطانیہ کی ایک جنگ ہوتی ہے ' پر جیسا کہ اُس نے ہمیشہ کیا ہے وہ اپنی جنود قامرہ کو فتع دلاتا لور ابلیس کے لیٹکرکر نا مراد رخاسر كر تا يه: رافد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين " انهم لهم المنصورون" و أن جندنا لهم الغالدون !

يه برجه أخري درجه ع ' ارراس ليے "عرب الله" ١ مقصد مقيقي ه - كيونكه خدا تعالى عرب الله بعدي الدي جماعت ئو<sub>،</sub> جا الجا " حزب الشياطين " يعني شيطان كي جماعتون ك مقابلے میں فرمایا ہے - سورا مجادله منی جہاں مفافقین و کفر پرست لوگوں کا تدکرہ کیا رہاں ہے "حرب الشیطان" کی طرف

شیطان ( اور اسکي فرنيں ) إن پر استحوذ عليهم الشيطان مسلط ھوگئی ھیں' پس انہوں نے فانسا هم ذكر الله واللك حدا کے دکر اور اسکے رشتے کو فراموش مزب ا*لشيط*ان ' الا ' كر ديا م - " يه حزب الشيطان " ان حسزب الشيطان هم الخاسرون ( ۱۸:۵۸ ) يعنى شيطان كي جماعت في اور يقين كروكة اغر كار حزب الشنطان برباد ر تناه هي هركا "

پھر اسی سورۃ میں اس آ ہے کریمہ کے بعد سچے اور استقار موملوں کا ذکر کیا ہے ' اور کہا ہے که اسکی علامت یه هوئي چاھیے که الــله اور اسئي صداقت ر عدا لت ٤ آگے دنیا تي لعمام قوتون اور بندشون کو هميج سمجهين ' و لو کا نوا انا هم او ابغاء هم' او اخوا نهم ' او عشير نهم - اگر چه انكے مان باپ ' اهل ر عیال ' برادر و قریب ' اور خاندان اور کننے ھی کے لوگ کیوں نہوں '' لیکن خدا۔ کی راہ میں رہ کسی کی پروا نه کریں -

پهر اسکي تعريف إن لفطون مين کي ۾ که:

یہی وہ سچے مومن ھیں جنکے دلوں اولالك كتب مي قلونهم کے اندر خدا ہے انبان نفش کردنا ھے الایمبان ر اید هم بررح ارر اپدي روح ہے انکي مصرت فرمالي منه و يسفلهم جنات **ھ**' ئيزرہ آنہيں کاميابی ر فنھمندي تعمري من تعتب کے ایسے باعوں میں داخل کریگا جنکے الانهار خالدين فيها نيے ہويں به رهي هوگي ' اور وه رضى اللب عليسم و رضوا منت همیشه اسکا عیش اہدی حاصل کریدگے -یہی وہ خدا کے خاص بندے ہیں ( PI: DA ) جلے وہ راضي ہے اور وہ خدا ہے راضي ھيں"

ان ارصاف ر خصالص کے بیان کرے کے بعد" پھر اس جماعت لا نام بتلایا که:

الأسلسك "حزب يهى "حزب الله " يعني خاص الله كي الله " " الا " ان حزب جماعت ہے اور یقین کرو کہ خواہ حـزب الشيطـان کی شان ر شوکت الله هم المقلصون ! ! کیسی می دلفریب مر' مگر آخر کار ( PF : DA ) یہی لوگ ملام پالیں گے -

اِن ایات ہے عجیب رغریب نکات رمعارف سامنے آتے ہیں مگر رقت تشریم نہیں ر معول به رقت تر نبع مقامد حزب الله " تا هم معنصراً اتما اشاره كردينا ضروري ه كه إن آيات ، بعض معموص علامتوں (در نقالم کو سامنے کر دیا ہے - مثلاً اسے واضع هر گيا که :

( 1 ) خدا مے دہا میں در جماعنوں کا دکر کیا - حزب الشیطان اور

( ٢ ) حزب الشيطان لا كلم يه ع كه وه چونكه التي نكيل فواه شيطانيه كا مركب بدا ديدا ع اسليے شيطان دكر المي سے أسے مصروم كردينا في اور خداكي صداقت رحفاييت بالكل مراموش هر جاتي ہے - ليكن " حزب الله " دكر الهي كو زيده كرك ، والا ' اور اسکے غلعلے ہے تمام عالم کو معمور بنا دیدے والا ہے۔ ( ٣ ) حزب الله كي اصلى علامت يه ه وه الله كي رفاداري میں آرر مام شیطانی مونوں سے بکلی باعی ہو جاتا ہے ار ر اسکی راہ میں سی دیوی اثر ر فوت ہے متاثر نہیں

(م) "حزب الشيطان" ة بنبعه با مراسى رخسران ع اور " حزب الله " احر كار فالع ر نصرت پاك والا ھے -

 ۵) لیونکه عدا انے لوح دل پر نقش ایمان کنده کر دیتا اور اپدي " روح " ہے انکي سند کرنا ہے -

( ٢ ) دالمي نشاط كار و سرور وتم مندي انكا صله هے -

 ( ۷ ) بارگاہ الٰہی میں انکا درجہ یہ فے که " رہ غدا ہے غرش ارر رامی میں اور خدا اسے راضی رخوش مے " اوریه انتهاء مرانب عباد الله في - نيوننه انكي رما اور ايعي رضا ' درنوں کا خدا کے ایک سانھہ دکر کیا ۔

حاصل سخن به نه "حامطين تعدرد الله " كا مقام جماعت " حزب الله " ة مرببة أخري في اور إن مراتب ثمانيه ك ط كرك کے بعد اس جماعت کا *فرص* خلم ہو جانا ہے -

پس یہی هیں که فرمایا " ربشر المومدین " که انکو فلام دارین کی بشارت پہنچا سی جاے ' اور یہی فران حکیم کے مقرر کردہ مرانب عمل هين ، جدكر حلقة حزب الله اخديار دريكا -

## جمساعة ثلاثسه

ثم ار رثنا الكناب الدين اصطعبنا من عبادنا ' ممن هم طالم لنفسه ' و من هم معنصد ' و من هم سابق بالحيرات دادن الله - دلك هر الفضل الكنير ١ -(rq:ro)

( برجمه )

پهر پچهلي موموں کے بعد هم نے اپے مددوں میں ہے آن لوگوں کو کناب الہی ( مران ) کا وارث تہرایا ' جنکو هم ے اپنی خدمت ندلھے اختیار کرلیا ( یعنی مسلمانوں کو ) - پس آن میں ہے ایک گروہ تو اسکا ہے ' جو اپ نعوس پر ( سرک اعمال اور ارتکاب معاصی ہے ) ظلم کر رہے ھیں - درسرا انکا ' جنھوں ے معاصی کو نرک اور اعمال کر اختسیار کیا ہے پر

منيني ٤ ملياق كي تعظيم البرت ميدينك " ايك دومري مداوت جمالتي جاليكي اور اسميل شامل فونا كريا أرباب الكساد ك طبقه میں عامل هرنا هرکا -

لیکن اسکے لیے اولین شرط یه هرکی که داخل هرا والا امور ذيل كي پابلسي ٢ مومنانه ومخلصافة عهد كرك نيو جسقدر وماقه پہلی جَماعت مایں بسر کرچکا ہے ' اسلے نقالع اسلے عہد کی صفاقت ا يقين دلاليي ا

( ١ ) تمام احكام شريعت كي " الكي تمام شرالط رازان كي ساتهه سهي پابندي كرنا اور از سرتا يا ايخ تمام اعمال و اضال حبات ' اور تعلقات و لوازم زندگي مين يکسر پيکر شريعت ارر • جسمة اسلاميت هرنا -

( ٢ ) صداقت البي كي راه مين سيلمت وسفو اور سبر في **الرفن** -( ٣ ) امر بالمعروب رتّي عن المنكر سے كسي حال ميں عاقل نہونا 4 العب في الله والنعض في الله كو الله تمام اعمال كا

دسدور العمل قرار دینا ' أن تمام رشتوں ك توڑ لے ميں جلدي کر نا جو خدا کي رما ہے خالي ھوں ' اور ھر اُس رشتے کو ماں باپ اور ران ر فررنے کے رشتے سے بھی زياده قوى سمجهفا جو الله كي راه مين باندها جاے - خواه لسي قسم كي مشعوليت اور كبيے هي كاموں كا انهماك هو" مگر همه رقت اسي بھن ميں لگے رفنا که بندگان الهي کو معررف و حق کي دعوت دي جاے ' منکرات و معہّیات ے روا جاے' اور دین الہی کی ایک بھی فرت شدہ سدے همارے هاتهوں رىده هو جاے- اور پهرامے دل كے الدر كههه اس طرح اسكي چبهن اور ٿيس پندا كرلينا كه جس طرح سانپ کا کاتّا یا نچهر کا ذسا هوا مریص درد اور تڑپ مے لوٹتا اور کراهنا ہے ' ٹببک ٹبیک آسی طرح حق وعدل ني مطلوميت اور دنن الهي کي بيکسي و غربت پرار سرنا یا پیکر اصطراب اور تصویر التہاب بی جالے !!

( م ) حكم اسلام و شريعة اسلاميه كي اطاعت كا بتدريم وه مربية حاصل کردا اور اس طرح اسکے احکام کی عظمت و سطوة الي او ير طاري كر ليداكه أسكا هر حكم عرمان قضا " اور آسکا هر اشاره بیصله کن حسم رجان هو- اور قلب هر حل میں اسکے احکام کا منتظر اور اسکے اوامر کالیے بھوکا پياسا رھے -

اس درسري جماعت ميں ہے جو فررسدان حق اپ اعمال و امعال ہے دوجۂ مسابقت و مرتبۂ علو و وقعت حاصل کرینگے انہی ہے لة أخري جماعت منتفب هركي اوريهي جماعت " حزب الله " المُقاصةً مناعي وجهاد " اور اللي اللي عكموان جمناعت هركى - يه لوك " سابق با لخبرات " أور " ما مظين لحد ود الله " مرتکے ۔ خدا نعالی جرکم اسے لینا چاہے گا ' خود لے لیگا ' ارر جس مقصد کي طرف انهيں کهينچے کا ' وہ اُس طرف کهنم جا لیں گے - انکے مفصد آلهري کو نہ اس وقت بتلایا جا سکتا ہے اور نه ملعين كيا جا سكتا ع - جر سالبك كه ابتدائي در جماعلون ے ترقی کرے اس درجہ تک پہنچے کا ' رہ خود رہاں کے اسرار و رمور سے اشف موجالیا ۔ اس سے ملے رهاں کے مالات کسی پر مذکشف نہو سکیں گے - کسی عضو جماعت کیلیے جا از نہوگا کہ انکے انکشاف کے درم مور اور رفت سے پیلے آنہیں معلوم كرما جا ھے-

خدا پرستي اور ترک نفسانيت مين الكا درجه درمياله اور متوسطين كا ه - تيسرے وه " جو افن الهي ت تمام إهمال حسنة و مالحه مين أورون سے أكم بوھ هرے هيں اور يه خدا كا بہت هي بــوا فضل هے ! اس آند کریمہ میں خدا تعالی ے مسلمانوں کو تین طبقوں میں منقسم کر دیا ہے:

( 1 ) وہ جو اپنے نفوس پر ظلم او رہے علی نیونکہ خدا سے عامل اور امکے رشنے دی عرت کو بھولے ہوے ہیں - یہ طبقہ تمام أن مسلمانوں كا في جو البح دلوں ميں اعتفاد اور عس ايماني تو مرور ركيتے هس پرايماني <del>توت</del> مين ضعف نهي تدرحة كمال ۾ اور عمل مفقود -

(۲) درمیانی طبقه جر عفلت بے متندہ هوا اعمال حسده احتبار كيم " ارامر الهيه الكالم سر اطاعت هم كها -

(٣) اعلى ترين طبقه جر به صرف غيرات ر معا-ن كا ابجم ہیدے والا' بلکہ آن میں آوروں سے پیش رو بھی ہے اور نيکي کي مغوں ميں سب ہے آگے بڑھجاے والا ہے-قوم کے مطالف طلقات ر مدارج کی به ایک قدرتی نقسهم هے اور هر قوم میں یہي تين حماعة بي هوتي هيں - پهر جن ميس پہلی کم ، دوسری بکارت اور نیسری کامی هوتی ہے ' رہ سام قوموں میں سرفراز و معنار هو جائي ہے اور جس میں صوب پہلی كي كثرت ورسرت بهت دم أور نبسرا كوره كالعدم هونا هـ رہ دییا میں اپنے زندہ رہنے کا حق کھو دہنی ہے -

( \* عزب الله " ك بين درج )

پس اس نقمیم قرآني کې بنا پر اس جماعت کے بھي ذين درجے قرار پائے هيں:

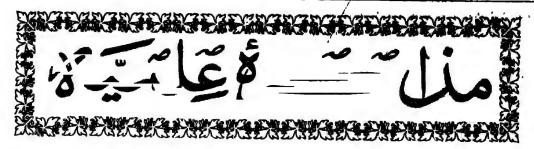
هر مسلمان جو راست بازي کا مقلاشي ' اصلاح حال کا مقمدي' اور اسلام کے اس دور عربت مبن خدمت رجہاد می سبیل الله کی اچ دل میں سورش ر تپش رکھنا ہے ' بیت صالع ' ارادا محکم ' اور اقرار راتن ك سامه دبن الهي ك اس ميثان مقدس كو دهرات:

ان مسلامي و نسکي و معبساي و مساتی لله رب العالمين - لا شـريك له ٬ بــدالك امرت ر انا اول

ميري عدادت ' مبري فردادي' ميرا جبنا ' مبرا مردا ' عرضك مبري هر چيز صرف الله رب العالمين كيلهي ھے۔ اسی قربانی کا مہیے حکم دیا گنا ہے اور میں مسلمانون مين پهلا " مسلم " عون !

اور اپنی نمام فرنوں اور خواهشوں کے سابھہ عدا کی فربانی کیلھے طهار هو كر افرار كرے كه وه الله ك رشيز ميں منسلك هوا، أور اس کی جماعت کے فرائض ادا کرنا جاهنا ہے پیس رہ طبقہ " طالم لنفسه " میں سے طبقہ " مقنصد " كىلبے منتخب هر حالگا " اور اسكے بعد اسكي أرمايش شروع هو جالكي - مه أرمايش أس رقت نك جاري رمیگی جس رقت لک که وه دوسرے درج میں شامل هوے کا اهل ثابت نهر-

آن لوگوں میں سے جو پہلی جماعت میں منتضب هوے هيں ' جو لوگ اپنے اعمال و افعال سے عهد الهي کے ايفا اور دين



# تقديم علوم و معارف سله ۱۲ - ۱۳ میں (r)علىم إلا بسيان

جیسا که خود نام سے معلوم ہونا ہے اس علم کا موضوع انسان اور تاریم انسان ہے - انسان کے متعلق گونہ گون سوالات پیدا ہوتے هيي - منجله انكي ايـک سوال يه ۾ که انسان کب پيـدا هوا ؟ اسکے جواب کا سمجھنا چند دیگر مسا الل کے سمجھنے پر موقوف ہے اسلیے ہے ان مسائل کو سمجہہ لینا چاہیے -

کرہ رمیں اصل میں لیا نہا ؟ کہاں ہے آیا ؟ کیا کیا تعیرات

یه مبادی هیں جنگی نفصیل کے نغیر طبقات زمین کی بعسف لا حاصل هوكي - لَيْكُن اكران پر قلم الَّهَا يَا جَائِح تُوبُّهُ مضمون تقتم العلوم آی روداد کے بدلے علم الارض کا ایک رساله هرجائكا ' اسليم معتصراً حديد تعقيقات ك نذكره پر قناعت كي جاتی 💁 -

علماء ارض (جير لوا جست ) ، رمين ، جار طبقات قرار سے میں: طبقة اول

يه ره طبقه ہے حر حرارت زمين کي تدريجي تبريد كے بعد سب ے بنا - اسکا مایة قوام سنگهاے آتشین هیں - اسکو عهد اولین ئي زمين بھي کہتے ھس

#### طبقة ثانيه

علما كا خهال ع كه جب طبقة اول بيار هو كيا يو اندرون زمین کي حرارت ہے بخارات بلند هرے - يه بعارات او پر جا كے ابر ہے اور ہارش هولی - بارش سے دریا اور نہرین جاری هولس - پانی ك ساتهه آور صدها قسم ك اجزاء اسوقت سطع زمين پر موجود ني-یمی اجزا قانوں ثفل کی رجه سے پانی کے نیچے بیئے اور بالاخر ان ررانب مے طبقة ثانيه تيار هركيا -

اس طبقه میں حیوانی اجسام کے پس ماندہ اجزا ' پتھر کے كو لك " پراني سرخ بالو " بالو كهريا " سنگهامه جيسري شكرين " غالص جيري شكرين ' جيري قرقمي' جيري كوچك ' سَنْك رنكس و مهز رفيرہ رفيرہ اجزا پا لے جاتے هيں - اے عہمد ثاني کي زمين یپی کہتے میں -

#### طبيقة ثالثيه

یه طبقه طبقه ثانیه کی تکمیل کے بعد شروع هوا - اسین منگ جيري جسكا مايـة لحير آب شيرين ه ' سنگ جيري مارني قرقعي ' سذگ جيري سليسې ' رغيره انواع سنڪ ر ديگر معما اصفاف کے معادس و نبا تات و حیوا نات یا لیے جاتے هیں -اسکو عبد ٹالست کی زمین کہتے ہیں -

عہد ثالث کی رمدن کو حداثت و قدامت کے اعتبار نے علما ہے پہر تدن طعفات پر تفسیم کیا ہے ۔ ایک او ایوسکنن یعدی جدید کہتے هدن دوسرے کو میوسین بعنی جدید بر- اور تیسرے کو باہوسین ىعنى جديد ترين -

طبيفة رابعيه

به وه طبعه <u>ه</u> جس پر هم لوگ اسومت آماد هين - اسکي تکوين معنلف اصفاف سذگ ' ریگ' رمدن لا لق کا شت رعیره اجزا سے ہولی ہے -

یہ هیں وہ چار طبقات جو علماء ارص نے قرار دے هیں۔ الکے بهان صیں انتہائی ایسازے کام لیا گنا۔ کیونےکہ اگر نفصیل ہے لم ایا جانا نو صوب اس انک هی نفطهٔ بعث کے لئے مضموں کی موجودة صحامت بهى ئاكا فى هوبي -

طبقات ارس كر اجمالًا سمجهة لبنے ك بعد يه سمجهه لبنا جاہیے کہ حیات کا رجود کس طبقہ سے شروع ہوتا ہے ؟

طبقة اولى مبى عالباً حيات كا رجود نه نها كيونكه اسرقت تك حیرانات ایک طرف ' نباتات کی بھی کولی بادگار نہیں ملی -حسفدر پنہر اسومت نک تکلے ہیں' ان سے بھی کسی ذی حبات رجود ا پنه نہیں چلتا - یهر اسرقت زمین کی حرارت بیعد شدید هرگی-سطم زمین انک فرش آنشین کی طرح دهاک رهی هوگی ' صعود بغارات کی رجه ہے حو ابر ہاے کثیعہ سے مشعرن ہوگا اُ اُنداب کی شعامیں بھي رميں نک نه پهنچتې هرنگی ' اور بھارات کې چانوين درميان مين حالل هولكي هونكي - ظاهر ۾ نه انسي حالت مين دی حیات کا رجود اگر هر تر بقا کہاں نے ممکن ہے ؟

لبكن جب رمين كې اندروني هرارت مي الجمله كم هولي او ر انعماد ر تبرد برها ' نر اسرقت دي حيات اجسام رجرد ميں آلے -هِدانيه طعفة ثانعه مبى آثار دبوانهه ( نعفي پس مانده اجزات جسم حدوائی ) ملعے هيں -

مگر یہ حیوانات سادہ نرین ساخت کے بھے -

اسكے بعد وہ رفت أما كه نيسرے طبقه كا أعار هوا - اس طبقه میں عبرانات درات الله یددا فرے - ( ذرات الشدی آن حیوانات کو کہنے دن جر بچوں کو دودہ پلاکر پرورش کرنے هیں ) السان کب پیدا هرا ؟ اسے جراب میں اب نیک تمام علما سک زبان کہنے تھے که جرنہے طبقے مس اور رہ بھی طرفان

مكركدشنه سال ابست الكلي ( الكلينة ) مبل جو آثار انساني ( یعنے حسم انسانی کے پسماندہ اجزا ) پائے گئے ہیں ' اس تے اس اعتقاد مبى يـك گونه رخنه دالديا - نعض ارباب نطر علما كا خیال ہے کہ یہ آثار انسانی طرفان کے بعد کے نہیں بلکہ طبقہ بیلوسیں کے میں - پس اگر یہ معیم فے تر انسانی پیدایش کے أعازكو طبقة رابعة في طبقة ثالثه مبل أنا پريكا -

يه رات صحيم هربا نه هو ' مكريه آثار انساني علم الانسان ك سرمایه میں ایک قابل اعتناء اضافه هیں۔ تاريسن اسسام أور به

به ته کرا جهساز " رهساه یه "

(Y).

( العكيري )

( ابن بطرطه ) نے ایج سفر نامه مهی اس لفظ کن تعقیل

ایک ایسے مرد کا ہے جسکی عمر ۳۰ اور چالیس کے درمیان میں هوكي - اسكا قد يافع فنك دس انع هـ - اسكي هديان أجكل ك انسانوں کی مدیوں سے ملتی جلتی میں - البته پندلی کی مدیوں سے ملتی جلتی مسئوں معتلف ہے - اسکے اسا سرے ایک جانب ہے دو سري جانب ك امتداد " اور آكے سے پھچے نک ك طول ميں "

> تے کے قد مترسط درجه ے هوتے تيے - اور هديال باريك مرتي تهیی - انع مردوں اور عورتسوں کے جسموں میں آجل کے مردوں او رعور توں کے جسموں ے زیا دہ تشانہ هرتا تها -

نير گينب ايک علمسانه طلسوركي تسسم دیکھی جسر آج ان کا نام تدرر ہے۔ مردوں کے قد کا ارسط چار فعه نوگرا ہے۔ تاسة سر کے طول وعرص كا تضاسب سا<del>ز</del>هے ۹۷ اور ۱۰ کا تناسب م - انکے بال سياه هرئے هيں - انکے (سلحه' نیزے ارر مذی ے خنصر اورلیبی لمبی کمانیں میں -اس موضوع پر ۱۵گشر اسبقهه كا خطعة رايسيه جو انهور ك معمع تفدم العلوم ك جاسه

تعقیقات کے لھے میں ایک جماء ن نے ہونوں کي ايک تك غيرمعلوم تهي-

بہت ہوا جہزیوا ہے ہر آسٹریلیا ہے شمال کي طرف راقع ہے۔ رهال متعدد جماعتيل گلبس - ان جماعتوں تهي - اس جماعت

انگلستان میں ایک انسان کا ذهانچه پایاگیا ہے - یه دهانچه ٧٥ - ارر ١٠٠ - کي نسبت ۾ ٻيت سي باريک هڏيوں ک تفعم ے یہ ہمی معلم موا فے کہ سولھویں صدی میں سیکس

لكبي ج - و لكبتا ج :

( العشيري )

-( III

" يه كلمه بصم

العين ونقع السكائب

ر سكرس اليا هـ - يه

غراب نامي كشلي كي

طرح ہوتی 🙇 مگر

اس سے کسیقدر وسیع

تر - اسمیں کھیلے کے

سائهه دنست مرك

ھیں۔ جنگ کے

رنت چهسک پاث دي جاني ۾ تاکه

کھینے والی تک تیر

رعيره نه پهنچ سکين -

ان کشنیوں کا استعمال

نہبرسندہ میں بہت

ھرتا ہے'' ( سعر نامہ

جلسد درم صفصسه

يه لفظ عشيري ارز عشاري ورنوں طرح آیا ہے - اسکی جمع عشاريات أتي ہے - چھٹی صدی هجري كأمشهور مورخ ( عبد اللطيف بغداسي ) اے سفر مصرکے حالات میں لكهنا م :

" انكي ( يعني مصريوں کي ) کشتيال معتلف الراع و اشكال کي هوتي هيں۔ ليکن ال سب میں عجیب

ترین کشتي جر میں ے دیکھي' وہ تھي جسکر عشیري کہتے ھیں -به اندر ي " شياره " كي طرح هرتي ه - ليكن أس سے بهت رباده رسيع رطويل اورخوش شكل - اسمين موالے موالے لكوي ے تعلے جرے مرے میں - ان تعلوں سے کرای دو دو ماتیہ گ مهان نے تکلے ہوئے ہیں ۔ اس پر ایک تکری کا مکان ہوتا ہے۔ مكان كي جهت پرايك قبه هوتا ه - قبي مين دونما طاق لوز ررزن هرتے هيں - اس مكان ميں ايك كردام بنايا جاتا ہے تاكه تمام سامان رکھا جاے ۔ یہ مکان مختلف قسم کے رنگوں ' سولے کے پتر' اور بہترین روغنوں سے رنکا جاتا ہے -

سنه ۱۹۱۲ - کې انگ مفيد تربن انعاد

انسان کے دنیا کی فرطاقت کا مقابلہ کیا ۔ لیکن ان تبام معابلوں میں شاہد رہ جاگ سب سے ریادہ شدید ہے - جو سمندر اور اسکی مہلک افواج سے کر رہا ہے -

رہاں سب ہے ہو سسر روز ہس ہماری ہے عرو ہے ۔ اور ہم آگی ایساں لے هوا کی رفاقت اور پھر آگ اور اساں سلم اور آس کے ادر کی آئی ایساں کے ادر کی آئی دلیا ہے تیا ۔ دوسرا مقابلہ اسے فی اور اس کے ادر کی آئی دلیا ہے تیا ۔ ادساں کی اوار الدرماند طباعی لے چاہا کہ اسکے اندر اتر جاے اور بحری پنداوار کے آپ هوائرں کو تاخت و تاراج کرے کا حداد بیں معاوم کتے فرص سے سعدر کی چادرس چھیا۔ هوئی هیں ا

مرتدوں اور سر وار د ک نکالی کیلئے عواصی اور قوطه رئی هوار ها سال سے جاری ہے - پہولے سال

انک طرح کی دربالی مُرلُزار کی ایجاد کے اس جنگ کی آخری متم بایی کا بھی فیملہ کردیا -اطلاطات کے معالم حصوں میں ایکے دریقہ مواصی کی جا رہی ہے - ایک اندر نہ تک رقت کئی آدمي دائيد سكتے هن حنكو خاص طرح كا انك چار آكبته بهتنا پرتا ۾ - هوا كتلنے نالي سي سامنے هرتي ۾ - انك نهائك طاقتور موثر اسكر حركت ميں لاتا ۾ - به صوف دريالي پندارار ك حصول ميں ، بلكه بہت ے اسے کاموں میں بھی اس سے مدد ملدی، میں لیلیے ہائی کے اندر جانا اور عرصے تک تیرنا صروری فے -

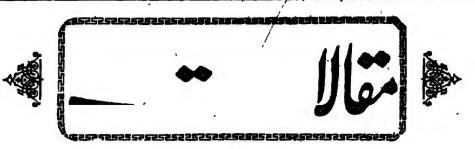
> ساتهه جديد اثار ارضيه متعلق علم الانسان كي تشريع كي في -ترجمه اردو تفسيدر كبير

علم الانسان میں دیا تھا ' نہاہت بیش بہا مے اور نہایت تفصیل کے

جسكى نصف قيست اعانة مها جرين عثمانيه مين غامل كي جالهگي - تيمت حصة اول ۲ - رويه -

water the

ادارہ الہال ے طلب کیجھے -



یہ مکل ملوک اور رؤساء کے لیے ہوتا ہے۔ اسمیں رئیس یا بادشاہ جبطرے پہٹیتا ہے کہ وہ خود تو اپنی مسدد پسر ہوتا ہے اور اسکے گرد و پہٹن غلبان و موالی آلات و اسلحہ سے آراستہ کہترے ہوئے ہیں۔ کہانے وغیرہ کی چیزس تعرکشتی میں رہتی ہیں۔ ملاح سطے کے بیچے تملم کشتی کے اندر پہیلے ہوئے ہیں اور کہیتے ہوئے چیزہ خیر کی کچھہ خبر کمیں ہورتی و شخص ایے ایک سوار کو نوسرے سوار کی کچھہ خبر کہیں ہوتی مرتب و مشعول رہتا ہے۔

رئیس جہ بنہائی چاہتا ہے تر غلوتحانہ میں جلا حانا ہے۔
مصر میں ملاح پیچے کی طرف کھیتے ہیں۔ کھنتے رقت
انکی حرکات رسی والوں کی حرکت فیقری کے بہت مشابہ ہوتی
ہے اور کھتی کو اسطر ح ہلاتے ہیں' جیسے کوئی آپ آگے کے
برجہہ کو کھینچتا ہو اور اسکے پیچے لیے چلدا ہو۔

لیکن عراق کے ملاموں کی حالت اس سے مختلف ہے - ادکی

جالت ايسي صوتي في جيس جيس كولي بوجهه كو آگے دهكيال رها هو - يس جسطرف وه كمومنے هنال السي كشندان اللي كشندان مهل كشني ملاح كر ح كا ياكل بر عكس جائي في الكل بر عكس جائي أي الكل بر عكس جائ

### (الشيارة)

یه ایک قسم کي عراقی گھٽي ہے جو نہسر سرات و دجله میں چلا کرني تهي -هرونیسسر ( دوري ) اپنے

مشهور لغت الاضامه حين لكهنا هے :

"اسكو مصري " حراقه " كهتے تے مگر اب عراق ميں بهي يہي لفظ مستعمل هے " بيرن دي سلان نے ابن خلكان كے حالات مبن اسكا ذكر كيا هے - ارسلان شاہ كا انتقال اسي كشتي ميں هوا نها جبكه وہ موصل كے سامنے نهر سے گذر رہا تھا - اسكا صحیح نلفظ بفتح شين ر تشديد با هے " مورخبن كے ماصون السرشبد كے حالات ميں لسكها هے كه فوجي كشتيوں كے علاوہ خاصه كي كشنيان جهورتي بوي ملاكر" چار هزار شيارہ بهيں ا

# ( بعري جنگ )

دولت ممالیک کے آخری زمانے تک بعری حنگ کا قاعدہ نہ تھا کہ جہشرانی اور بطس و مسطحات میں جنگ ہوتی تعی نو بطس اور مسطحات کے پیچے چھوٹی چھوٹی کشتیوں کو نہیں لاتے تے کہ مبادا اسکی وادمی میں غرق ہوجائیں۔ نیز پہلو کی طرف ہے

بھی نہیں النے بے کیونکہ دونونکا ملنا نامیکن هوجا با' اسلیے دورہے سامنے کرئے ایک عظیم الوزن هتوڑے سے تسکر مارٹ ' جسکر اصطلاع میں "لجام " کہنے تیے ۔ یہ هتوڑا اس لکوی میں جسکر " اسطام" کہتے نیے ' داخل هوجاتا ۔ اور جب مہلت ملتی تو پیچیے هتے اس زور ہے ایک سخت تگر مارنا کہ کشنی معاً ببچے هتجانی اور اسیلی بانی بھر نا ۔ اگر سرنقین کی طبرف شوائی هی هوتی امیلی بانی بھر نا ۔ اگر سرنقین کی طبرف شوائی هی هوتی اس پر ہے هو کے سپاهی دشمن کی کشنی میں پہنچ حا نے اور اس پر ہے هو کے سپاهی دشمن کی کشنی میں پہنچ حا نے اور دست بدست لرئے۔

جب هوا رک جنانی نهي تو ب<del>وي</del> کشنيون کو شواني کهيلې کو مقام جنگ نک ليحاني نهين -

اس زمانہ میں بحبی جنگ کا اصلی کام ہواؤں کا پہچاننا بیا - ملاح کشفیوں کو بہر سے اسطر ح حرکت دینے کہ اپنی کشلی

کو دشمان کی کشی ہے
آگ بڑھا دینے نے یا ہوا گ
رح پر فائص ہو جائے تے ۔
ان چاهنا ہوائی رد میں
ان چاهنا ہوائی رد میں
مون بہا - بحری جلگ
کے کمادڈر کا فرص ہوت بہا کہ
حب جلگ کے لیے نکلنے
کے اندیل جہازرں اور کشتیرں
کا انتخاب کرے - انکی
تعریت و استحکام کا پورا
انتظام کو لے کشندوں کا جو
حمم بانی میں رہنا ہے اس
پر ار سر دو میر ( بار کول ) کا
روغی کوالے - آلات و واردات کا



عهـد امــلامي اور بعــريات

ساطــان محمد فــاتـم کي ور فــگار کشني جو بروء کـ سلطاني کارهاڅ مان طنار کۍ لکۍ تـی ـ

حائرہ لیلے - حو موجود نہ ہوں آنہیں مسگوا لے - ایسے روساء و قواد ( چلاے والے ) مفرر کرے حو مد و جزر ' بعدرات موسم' علامات ہوا ' اور لنگر کا ہوں اور دریائی واسٹوں سے پوری طرح نا خدر ہوں -

جنگ کے رفت اسکا یہ بھی فرض ہونا بھا کہ لنگر کا ہوں میں بکا بک داخل نہر کبرنکہ ممکن ہے کہ رہاں دشمن چھپا بہتا ہو۔ حب نک اچھی طرح معلوم نہ ہو جائے خشکی کی طرف بھی بولانے کی معانفت بھی۔ ایسے مقامات کے منعلق ہو شبار رہنے کی سعین تاکدنہ تھی جہاں کشتباں ٹرٹ جاتی ہیں۔ حکم تھا کہ جس قدر ریادہ پانی اور غدا لیے سکو ' ساتھہ لبلو با کہ اگر کبھی معاصرہ طول کھدیجے نوکسی طرح کی تکلیف نہ ہو۔ اگر جنگ خشکی کے قریب ہونی تھی تو پہاڑوں پر دید بان بنھا دیے جانے تھے۔

#### نماہشی جنگ

اعیاد و مواسم یا جنگ کے لیے روانہ ہوتے ہوے یا سفر سے واپسی کے رقت خلفاء و ملوک کے سامنے جنگی بیٹروں کی

#### كوادن وكسأسوريه

نعلے انگلسٹان کا سب سے بوا آھی ہوش جہار '' جو حال ''میں اسی طرقائے کے طیار کیا ہے '' حس کارمناک ''میں دولہ علیم کا جہار ''' رشادانہ ''' طبقار فوا ہے - وسعت اور اسٹھکام 'میں بشادیہ اور ۱۸ دولوں پاکسان فیں -



سمایش بھی کبتدائی بھی جسار آجکل کی اصطلاح میں معدوریا سائنی جنگ کہتے ہیں۔ ان مواقع میں بہت نوا جاسہ ہوتا بھا جسمیں خلفاء و ملوک کے علاوہ امراے دولت اعیان سلطنت اور ندر عام لوگ بھی آئے نے حہار اپنے اعام سار و سامان سے آراست ہوگ آپ تو فرص درے حملہ و هجوم اور دفاع و مقابلہ کے حیوت انگز کار نامے دکھاے

سایشی جنگ میں جہار اپ نمام آلات جنگ استعمال کرئے ۔
انک پور پی نسرائی ہونی حبسی کہ آجکل ہوئی ہے ۔ بڑی تری
منجنیفیں جو آس عہد کی نو پیس نہیں' جوہا دی جانبی' آئش
افشائی کے نمام معارے اور شعله انگیز روعنوں کی بڑی تری
پچکاریاں مصروف کار ہوتیں - بحری فوج جہازوں کے بالائی تختوں
پر اپ امسروں نے دمیدم احکام لیتی - مسلاح کیمی کشلی کو چکر
دیتے 'کیمی آگے بوہاک 'کیمی یکایک رجعت کرے' اور اس طرح
دیریا پر اپنی حکومت کے نمام سحر آگیں کرتب دکھا کر لوگوں کو
محر و خود رہنہ کر دہتے ۔

چنانچه نوروز کے دن جنزبرا میورتنه میں ایک اسطول کی نمالشی جنگ کی سرگذشت ( ابو نکر محمد بن عبسی) نے اپند ایک فصیدہ میں نظم دہی کی فے' جسکے چند اشعار هم محمی الدین مراکشی کی کتاب ( المعجب ) سے نقل کرنے هیں: (۱)

بشرى ببسرم المهسر حان مانسه \* يوم علمه من احدفائك رويق طارت بسات المساء فيه و ريشها \* ريش العراب وعبر دلك شودق و على الخليسج كنيبة حسرارة \* مثل الخليم كلا هما بسدوي وبدر الحروب على الجواري التي \* بجري كما تجري الجباد السبى مسلاء الكماة طهروها و بطرو بها \* مادسكما يأتي السحاب المعدق خاضت عدير الماء سادحة به \* فكامما هي في سراب أيدق عجباً لها ما خلب قبل عبانها \* ان بحمل السد الضواري زورق عسرت مجاديفاً الدلك كابها \* اهداب عبن للرقيب تحدق و كابها القساد الشواري ويوق و كابها المناه المناه و نمثق

# ( افتناهي مراسم )

مصر ميں نه قاعسده تها که جب کولي اسطول طيار هوکر روافه هوے لـگناييو اسکي نياري ڪ وقت خليفه يا سلطان خود موجود هوتا - جب تياري مکمل هوجاتي تو منظوة المقس (٢) ميں ايک

- ( 1 ) البعجب في تلقلنص اشتار البعرب طنع لندَّن صفحه ١١٣ -
- ( r ) مستطرة البقس قاهرا كي ايك عظيم الثنان ساحلي تعريم لاء تهي ' اور مقرقس قبطي ے نــام بے منسوب ، اُجكــل '' جامــع اولاد عنــاد '' عامي مسجد ہے مفهر راج -

عظیم الشان جلوس کے ساتہ اسکو رخصت کرنے جاتا تھا۔

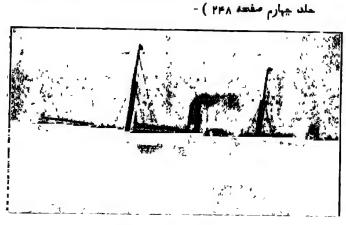
مررخ مقريزي لكهنا ہے:

"سند ۱۹۹۳ میں سلطان صلاح الدین شوائی کی نیازی کی طرف منوجت هوا - اِس نے رقیس کو بلوایا اور وہ تصام چیزیں مہدا کیں جو شوائی گ لیے درکار هوتی هیں - یہاں تک که ساله شوائی دہدہ وجوہ نصار هوگئیں - یہر انمیں آلات و سامان جنگ "دا دیا - اور هر ایک "یہ سلطانی علم مامور کیے گئے -

ان شرائي ك دىكونے كے ليے هر طرف سے لرگ جوق در جوق أك اللہ -

سام شہر و اطراف میں غلغلہ بیا تھا کہ جہازوں کے افتقاع کی رسم حود سلطان ادا کرینگے - لوگ نہانت اضطراب سے اُس من کا انتظار کرے لگے اور ساحلی مقامات میں اس تقریب کے نظارے تبلیے عارضی مکا بات کی طیار باں شروع ہوگئیں -

شہر مصر ع باهر سلمل نيل اور روضه ميں لوگوں سے اسے ليے پھونس اور لسکومي کے گھر بدائے اور درواروں کے آگے جانے صیفان یا حدودرے نے ' رہ سب کسرایہ پر ابدلیے ، هر جبوترے کا کرایہ نبر سر درهم یا اس سے کم عسب حبثیت و مرقع دیا گیا - مختصراً یه که ماہرہ میں کوئی گہر ایسا نہ تھا کہ پورا گھر کا گھر یا اسمیں ہے کچھہ لوگ دنکھنے نہ آئے ہوں - سلطان صلاح الددن قلعہ جبل ہے صبح کو جلا ۔ مقام مفیاس سے لیکے بستان الخشاب اور بولاق تـک لوگ بهرے تے - سلطان اسکا نائب امبر ببدر اور نقبه امراء دارالنعاس ے آگے اوع - حجاب کو منع کردیا گیا که وہ عام لوگوں کو گزرنے سے نه روکیں - اور هر شخص اچھی طرح جی بھرکر یه منظر دیکھه لے -شوائی یکے بعد دیگرے نکلنا۔ شروع ہوابی - ہر شونہ پر ایک برچ اور ایک قلعه نها حو محاصرے کیلیے بنایا جانا تھا اور جس سے آتشین روعن محصورین پر پهینکا جانا نها - اسپر نمک ارر روغن نفت کے مرکب کی پالش کی گئی نہی ۔ اسکے عسلارہ هند نقابیں نہی جنمیں ہے ہے ایک ے اپنے عجیب ر غریب کمالات دکھا کے الله فمعشمون نے برفعاے کی کوشش کی " ( الخفظ ر الاثار



مشهبور جهسار واللبونو

جر حال ميں تــباه هوا - ايک جــرص مسائر الربلي جر بڇ گنا تها ۽ اِسکي آهرو.. سامات حيات کي سر کدهت يون بيان کرتا ۾ :

'' صمع چهد بھے تقین هرکیا که اب جہار نہیں بھ سکتا کیرنکد انجی بھٹ گیا ہے اور آگ لگ گئی ہے۔ سانسروں میں زیادہ تعداد مورٹری اور بھوں کی ٹھی ۔ دس بعد کشتیرں پر انہیں سوار کیا گیا اور رہے باندھکر سمندر میں اثارا لیکن رہے لڑے گئے اور تمام مورتیں مع بھوں ے دریا میں مرق هرکئیں ' اسکے بعد آور کشلیاں اثاری گئیں مگر سب کا یہی حشر ہوا - یہاں تبک که آگ ازجر تک آگئی - جسلتے والوں کا مایرسافہ شور تھا اور ہوا کے زور ہے بہاڑ کی چرگیوں کی طرح شملوں کی لھٹ بلند هو رهی تھی کہ میں دیوانہ وار سمندر میں کرد ہوا ''

# اسئلة واجوبتف

# (طبريق تذكره و تسيية خواتيس )

700000

ار جناب ع - الك - بيكم صاعبه ( حيثوراباد دكن )

کومجیے اچھی طرح معلوم فے که جناب جن عظیم الشان کاموں میں معقول رفتے هیں ان میں ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کی فریالت و تعقیق کی گنجایش نہوگی جبسی که میں عرض کرنا چاہلی هوں - لیکن مشکل یه فے که اس معاملے کی نسبت کوئی بہت میں مجواب به دیسکا اور یه ایک ایسی اصول کی بات فے جسکا بیصله کر لبنا اور ایک هی طریقه پر او بلت هونا بہت ضروبی فے -

میں یہ پرچھتی ہیں کہ مسلمان عورتیں اپنے نام کو حطور کتابت اور اخبارات وعیرہ میں کیونکر لکھیں ؟ انگریزی قاعدہ مس اور مسز کا ہما ہوگ اسی پر عمل کر نے میں اور بعض لوگ ببگم کا لفظ بوقا بیتے میں - عورتوں کا نام ظاهر کرنا مم مسلمانوں میں معیرب سمجھا جاتا ہے - اب معلوم نہیں کہ یہ خالی رسم ہے یا شرعی حکم ہے ؟ بہر حال جناب الہلال میں ایک رائے اس بارے میں ضرور شالع کردیں جو اسلامی تعلیم نے مطابق ہو اور اسی پر سب کوئی کاربند موں -

# الملكك:

آپکا سوال بهي " عطيم الشان " ه - يه چهرٿي باتيں نهيں هيں - کسي شائسته اور ترقي يافقه ترم کيليے ضروري هے که ان تملم جزليات معاشرت اور اداب ورسوم ميں اپدي ايک خاص تہذيب رکھتي هو-

انگريزي طريقه يه ه كه لوكي الله باپ ك نام كي سبت على مشهور هوتي ه ارم عورت شوهر ك - يعلي في الحقيقت انك يهال عورتوں كه عيسائي فام ( اصلي نام ) كا كولي وجود نهيل حمون شوهر يا اميد وار ازدواج اصلي فام ليكر پكارنا ه قه ايك رسم محست ه - اگرگرچ كا وجستر اور والدين و شوهر كا حافظه ساتهه نه ده تر دنيا كسي طرح معلوم نهيل كرسكتي كه مسز فلال كا اصلي فام كها ه ؟

یه حالت کو بظاهر ایک خوشنما رسم ر تہذیب معلوم هوتی فی مگر فی العقیقت دنیا کے بدترین دور جہل و ظلمت کے بقیه آثار میں ہے ہے ' اور آجکل کے مقلدین یورٹ اور فرنگی مآبوں کو جہالت کی خبر نہیں - یورپ میں ایک بهایت سخت دور اس خہالت کی تاریکی کا رهچکا ہے جو مسیعی مذهب کے مطلع ظلمت ہے تکل کر پہیلی تھی اور جس کو تاریخ میں قرون مظلمه ( Middle Ages ) یعنے تاریک صدیوں ہے یاد کیا جاتا ہے - تورات میں ہے کہ عورت کا ر جود آدم کے گناہ کا پہل ہے اور مسیع نے اس کی تعدیق کی ہے ۔ پس یورپ نے اپنے مسیعی دور میں عورتوں کو ایسی اشد شدید علامی کی حالت میں رکھا ' اور اس جلس کو ایسی اشد شدید علامی کی حالت میں رکھا ' اور اس جلس نظام ناسانی معاصی و جوالم اسکے سامنے ہیے ہیں ' اور اسکے دنیا کے تمام انسانی معاصی و جوالم اسکے سامنے ہیے ہیں ' اور اسکے دنیا کے تمام انسانی معاصی و جوالم اسکے سامنے ہیے ہیں ' اور اسکے دنیا کے تمام انسانی معاصی و جوالم اسکے سامنے ہیے ہیں ' اور اسکے دنیا کے تمام انسانی معاصی و جوالم اسکے سامنے ہیے ہیں ' اور اسکے دنیا کے تمام انسانیت کے جسم پر لرزہ آجاتا ہے ۔

مسيعي مدهب نے عورت کے وجود کو مثل مود کے ایک مستقل وجود تسليم کرنے سے انکار کرديا - پادرپوں کا عقيدہ يہ تها کہ عورت کے جسم ميں سرے سے وہ روح هي نہيں ہے جو مردوں کے اندر سے اثبات شرف و عظمت انسانية کرتي ہے - اُس کو حق نہیں کہ اپنا فام سے خوید و مورخت کرے - قابوں اسکے وجود شخصي کو تسليم نہيں کرتا - وہ کوئي جائداد اپنا فام سے الگ بہيں رکھه سکني اور نه کوئي مالي معامله شوهر کي موجود گي ميں اپنا نام سے کرسکتي کوئي مالي معامله شوهر کي موجود گي ميں اپنا نام سے کرسکتي ہے ۔ يه مختصر اشارے هيں ورنه يه داستان معصبت بہت دوار ہے !

گذشته نین چار صدیرں کے اندر یورپ میں تعدنی راجاعی انغلاب هوا اور مسیعی مدهب کی غلامی کی لعدت ہے علم رمدنبة کے نجات دلائی ' تر عررت کی حالت اور حقوق پر بھی توجه هوئی - رطه رفعه اسکے احترام و شرف کا اعتبغاد راسخ هوئیا - تاهم اسکی علامی کے بہت ہے طوق ابنک باعی هیں ' یه درسری بات ہے که اسکی حسین و جمیل گرونوں میں انہیں سنہری زیور بنا کر خرشنما بنا دیا گیا هو که یہاں آکر هر چیز خرشنما بن جاتی ہے:

#### نك قبا نيست كه سَالسته اندام نر بيست إ

ارائجمله اس معترم جنس کی علامی کا ایک نفرت انگیز بقید نه فرک کا ایک فرت انگیز بقید نه فرک کا ایک فرق جنسین عورت کو سوسائٹی یہ حق دہنے ہے انسکار کرنی ہے کہ اپنا نام طاهر کرے - جب سک وہ لوئی ہے ' اسکا رجود باپ کے نام میں مد عم ہے - اور عورت ہوکر ایج شوہر کے نام میں - گویا اسکا کولی رجود هی نہیں' نه آہے حق نسمبہ و اعلان دائی حاصل!

آپ انگریزی حکام کو کسی ایڈریس کے جواب میں اپنی بیوی کے طرف ہے بھی اظہار خیالات کرے ہوے اخبارات میں پڑھا ہوگا مثلاً ریسراے کو ایسڈریس دیا جانا ہے اور اسمیں انکی لیڈی کی بھی نعریف کی جانی ہے - چاھیے کہ وہ خود اپنی تعریف کا شکریه ادا کریں - لنکن ایسا کبھی نه ہوگا - ونسراے اپنی جوانی نفریر کے اخر میں انکی طرف ہے بھی خود ہی جواب دیدگے ' اور کہیں گے که وہ آپکے اظہارات معدت و عفیدت کی نہایت شکر گدار ہیں -

یہ عام فاعدہ ہے اور یورب کے آسی دور گدشتہ کا بقیہ ' جس میں عورت کے رجود کو مثل ایک مود کے انسان مستقل فہیں نسلیم کیا جانا تھا۔ پس وہ مود کی موجودگی میں خود لاشے اور کالعدم ہے۔ اسکی جانب ہے بھی شوہر ھی اثبات رجود کرنا ہے۔

میں منعجب بہا که سفر یجٹ عورنیں اس مسئلہ پرکیوں متوجه نہیں ؟ لیکن حال میں مس اینڈ رسن نامی ایک سفر بجت عورت نے ایٹ مطالبات کا اطہار کیا ہے - رہ نہایت مقارت کے سانہہ اس رسم تسمید کی طرف بھی اشارہ کرنی ہے -

آجکل کے معونچین مارقین جویورپ کي هررسم رومع کي کورانه تفلید کو اپنا اجبهادي دین ر مذهب سبجهنے هیں ' اور هندو ستان بلکه نمام مشرق کو آسکي نديمي وهشت رجهالت نے نجات دلال کے نمسجر انگیر وهم میں بد بختانہ مبنظ هیں' لفظ " ارائي " کے رسم الخط ( اسپیلنگ ) نے تو واقف هوگئے هیں ' مگر ابهي اسکي حقیقت کا سبجهنا انکے لیے باقي سرسالٹي کي چهد مصطلحات کا رث لینا ' اور چند رسوم و اوضاع کو نہایت جد و جہد نے هر موقعه پر اپني بیسروي زندگي نے نمایاں کرتے وهنا ' يہي مدني و معاشرتي توقي کي معراج ہے ۔ حالانک اور کار جس نوجه همکیلا ہے ' انسوس کا جس قدر خوش رئگ اور کار جس نوجه همکیلا ہے ' انسوس کا جس قدر خوش رئگ اور کار جس نوجه همکیلا ہے ' انسوس کا

اسقدر مكر راسع نهيں - وہ جنكي تقليد كو اجتهاد سمجھيے هيں مود الكو بهي سمجھيے كي آنهيں تعبير بهيں - انهوں لے يورپ كو ديكھا ہے مگر پوها دہيں - اور پوهنے ديلتے دماغ چاهدے حو اپنے گهر ميں سونچتا هو ته ه وہ آنهيں جو لفتن كي شاهراهوں كي دولق ميں كم هوكئي هيں: مثلهم دمثل الدياستوند نارا ، فاما اضادت ما عوله ، دهب الله دنور هم و درك هم في طلمات لا تصوران ( ٢ : ١١ )

اسی کورانه و تعددانه تعلید یا انتجه م به لوگوں کے نیائت دون و نقاشر سی مسی ایر "مسر" کی نوئدت بهی سروع کوئی ہے اور حو لوگ اس طاعه سمی زیادہ مشرق درست همی او ایک فوسی آدات و رسوم نا بحفظ کا نون نبوت دینے همی که "مسز" کا موحمه " بنگیم " کے لفظ سے کرکے همی اور اسکسو بعمر اصاحت به نرامت همدی استعمال نوٹ همی مثلاً " بنگم صاحب مستم محمود" بعص لگی نے اسکہ اصادہ معاویی میں بدلادیا ہے - بعانی

تعمل لوگوں نے اسکو اصافہ معاوبی مدن تداندنا ہے۔ بعابی وہ " بنگم صاحبہ معمود" ای حگہ " معمود بیگم" لئھنے اور نواے ہئی مگر اصل یہ ہے ند اس سے نترهار دورانہ تعلید کی اوری ماال نہیں ہوسکتی اور مجھے مسر دی برکیب سے زیادہ بنگم دی برکیب پر هسی آدی ہے۔

اگر آب مدر بي رات پوپهدې هنن نومېري زات نواسلامي دهليم که مالحت ه اور بس - خواه اولي ات هو مدن سب س پير اسلام هې ۱۵ مده داکهنا هون - دېت سے لوگ اسپر هنسيا هنن مگر مدرا بکا و مانم نهي انلي حالت پر عدر مختم ه

نورب عورت او اسكے قدرتى حقوق افلک به دے سكا - اسلام داخا ميں ابا كه هر طرح دى انساني المحدول دو مخلف اور انگ بهت اور انگ اللمي عورتوں كي عسلامي بهي بهي پيس اس نے عورتوں دو افلی جهتي هوئي عرت واپس فلائي الكے وجود كو افل مستقل وجود بسلام كفا اور مود اور عورت كو حقوق مساوي اسراد دي - اسلام عورت كو حق فادنا هے فه داب اور شوهر سے الگ اللي شخصفت فائم ربيع وہ اپنى ملكيت اور اللي جائمان اللي خالص اپني دام سے وہ اپنى ملكيت اور اللي جائمان غالوني معاملة كو سكنى هے وہ نورت في عورت في طرح فه دو دات كے نام ميں مدعم هے اور ده شومر كے -

پس کوئی صرورت بہتی کہ ہم بورت کے اس بعدہ رحشت '
اس اثر حہالت ' اور اس باد کار بعدد سوابی کی تعلقہ کریں اور 
" مسز " یا " دیگم " کی برکبب سے اپنی عوردوں او ایج باموں کے 
سامیہ شہرت دیں ۔ یہ مستخدہ کی بحشی ہوئی علامی ہے مگر 
اسلام اس سے بہت ارقع و اعلیٰ ہے کہ عوردوں کے سابھہ انسا 
علامانہ سلوک حالر زکھ ۔ اُس کے ہر عبورت کو بالکل مرد کی 
طرح ایک مستقل رحود بخشا ہے پس ہر مسلمان عورت کو ایکا 
رهی اصلی بام طاهر دریا حاهیے ' جو پیدائش کے رقب اسکا رکھا گھا '
ازر جس نام سے اُس کے حلسۂ بکاح محمل ایج شرهر کی رفاقت 
دائمی کا افرار کیا ' اسی نام سے وہ پکاری ہا اے اور رہی بام رہ خود 
بھی اپنا پیش کرے ۔ اگر ہر رددہ انسان کا سے حق طبعی ہے کہ 
اسکو اُسکا اصلی بام دیا جائے ' یو کونسی رجہ ہے کہ عورت اس سے 
محرم زہے کا نورب جو راستوں اور بھریم کاھوں میں عورت کو نکمال 
عرت و احترام آئے بارو کا سہارا دیکر اسکی خود عرصانہ پرسنش کریا ہے' 
عرت و احترام آئے بارو کا سہارا دیکر اسکی غلامی کا حامی ہے کا 
عسل و دکر کے عالم میں کھوں انسکی غلامی کا حامی ہے کا 
عسل و دکر کے عالم میں کھوں انسکی غلامی کو حامی ہے کا 
عسل و دکر کے عالم میں کھوں انسکی غلامی کا حامی ہے کا 
عسل معرب کا خورہ کا عالم میں کھوں انسکی غلامی کا حامی ہے کا 
عسل و دکر کے عالم میں کھوں انسکی غلامی کی خلامی کو حامی ہے کا 
عسل و دکر کے عالم میں کھوں انسکی غلامی کی خلامی کا حامی ہے کا 
عسل و دکر کے عالم میں کھوں انسکی غلامی کی خلامی کے علام

عورت مثل مود کے ایک انسان ہے حر ماں باب کے گھر میں مئل مود کے پرورش پانی ہے ' پس جسطرے ایک لڑکا اپنا فام رکھناہ' اسی طرح لڑکی کا بھی نام ہونا چاہیے۔ پھر وہ ایک مستقل

رجود في اور مثل مود ك انسائية كا نصف ثاني في - وه مود ك ساتهه والت مدني كا اقرار كرتى اور اسك دل ك معاوضه ميں ايفا دل ديتي في - يس اسك كهر ميں آكر اسك وجود كي شريك ضرور هر حالى في دوود كے معروم نہيں هوجائي -

وہ تعلیم جو " فطرة الله التی فطرالناس علیها " ع اس طبعی حالت مبن کوئی تندیای نہیں چاہتی -

اور نه جو آپ فرمایا که عورتوں کا نام ظاهر کرنا شاید خلاف شرع فی اور یہ اس لحاظ سے نو ضرور صحیح فی که ید قسملی سے آجکل مسلمانوں کی شریعت رسم ر ر راج هی کا نام فی: آنا وجدنا انا الله علی امّاة ر آنا علی آثارهم مهتدوں - ورنه شریعة فطریة اسلامیه که نو کوئی حکم اسکی نسدت نهیں دنا فی - همارے سامنے حصرة خدم الحرسلدن کی اوراج مقدسه اور اهلبیت ندوت کا آسرہ حصاره خدما فی حبده هم حصرة خدنجه ، حصوه عادشه ، حصرة زیدب ، حضرة فاطمه وعیرهما (رضی الله نعالی عنهما) کا نام لے سکتے هیں نو میں نہیں نہیں سمعیدا که وہ کون صاحب نجوت اسلمان فی حو رسول الله کی بیونوں اور صحوادنوں یا نام نو نظ نامل خود لے لیکا فی مگر ایعی نیوی نا لؤکی کے نام کے اعلان سے شرمانا ہے ؟

بہر حال مدرا طرز عمل نو بہی ہے۔ حب کبھی کوئی خاتوں میری بنوی کرئی خاتوں میری بنوی بنوی کرئی خاتوں میری بنوی کرئی بنوی کی درکیب سے لفہ دیدی ہدر اور میری بنوی کی در میں لکھوا دیدا ہوں نہ از راہ کرم آنفدہ ایسا نہ کریں۔

رها اسلام میں عورتوں کے حقوق کی عطمت اور مرد و عورت کے حفوق کا مسئلہ ' دو اسکی طرب محص سر سري اشارے کو کا فی سمجھا که بارها به امور لکھ حا چھکے هیں اور احادیث صحیحہ اور اعمال دنوت و صحاحہ کرام کے عسلاہ خود بصوس فرآنیه اس بارے میں بکیٹرت و بوصاحت وارد هیں ۔ سب سے برّهکر به که سورة بفر میں احکام طلاق بدان کرے هوے ایک هی حامع و ما بع جیلے میں قران حکم کے اس بحث کا حافیہ کردنا :

ر لهن مثل الدي عليهن او رحس طرح وردون كاحق عورنون بالمعروب و للرحال يرف اسي طرح عروس ـ عقوق عليهن درجة و الله عز در مردون پر هين - هان مردون كو فيام حكم ( ٢٢٨٠٢ ) مصالح معبشت كي فرقيت مورو في -

به آده في الحقفقت ابك كلمة جلفل وعظيم في " جس ك 
ددفعة و احدة عوريون كو ره نمام حقوق معاشرت و مدنده دلا ديه "
جن سے دنیا كے حہل و طلمت نے أبهدن معروم كر دیا بها - نيز 
مات صاف نقلا دنا كه دونوں كے حقوق نالكل مساري هيں " با سنتناء 
آس طنبعى فوقيت كے " جو " السرجال فوامون علي النساء " كے 
لحاط سے مردوں كو حاصل في -

اسي کا نديجه <u>ه</u> که نمام عبادات و معاملات مدن مرد اور عورت اسلام مدن يکسان حفوق رکهنے هيں -

هرے اور پکارے جانے کی مصنعتی به سمجھی جانے ؟ هونے اور پکارے جانے کی مصنعتی به سمجھی جانے ؟

اس مسئله پر عور کرے هوے ابک عجیب لطیفه دهن میں آیا۔ آجکل کے نئے نعلم نانت اصحاب مدهب ر معاشرت میں ارادی ر حریت کے پرستار هیں اور ایخ نئیں پوری کارش ر جہد سے اراد کہلوا نا چاهنے هیں۔ چنانچه عورنوں کی ارادی ر حفوق کا بھی اسی صمن میں مطالبه کیا جاتا ہے اور کہا جانا ہے که هندوستانیوں نے عورتوں کو غلام بنا رکھا ہے۔

# 

# اور طوائفوں کي شرکت

حتات كقبل الدين صاحب عالى - بدايولي - از بدايون

- FEE

جناب مولانا دام محد هم - حونکه آب شرع شریف سے دا خدر اور عالم متبحر هیں اسلمے امدد فے که ذیل کے سوالات کا جواب الہلال کے دریعه دیکر عام مسلمانوں کا شکرته حاصل کرینگے -

(۱) ۳۰ - اکنوبر سده ۳۱ ع کو جو حلسه کانیسور میں هوا اور حسکے حشم ددد حالات اخدار رمنددار کے اندیار کے اندیار کے ایدی ۱۹ - نومنو کے هفاہ وار اخدار رمنددار میں جہائے هدں کہا اوسکو آب بھی رمیندار کے هم ربان هوکو " اسلامی روابات کو رددہ کو دیدے والا جلسه " کہا سکتے هدں کسب که اس حاسم میں ربدیاں دھی دلائی گذیں اور اوبہوں کے کا بچا کو حاصروں حاسه کو حسمتی اندیئر رمیندار اور مولایا عدد الداری صاحب بھی شامل ہے ' محطوظ کدا ؟

(۲) کفا رندیوں کی کمائی مسعد مدن لگانا حالت ہے ؟ اگر نہدی ہے تو ارتدیل مظہر العنق صاحب نے وہ حار گیندان حو رندیوں نے ارتکی حدست میں بدر گدرانی تہدن 'مسعد کو دینے کی کفون حسرات کی ؟ کفا مولانا عدد الغاري صاحب نے اسے لیے بھی کوئی حفاظ شرعی بکالکر ارتکو دیا دیا تھا ؟ اگر بہدن بنایا نها اور صرف خاموشی اختدار کی تھی تو آبکی رائے میں ایک عالم کے اسے موقعہ پر حاموشی اختدار کوئے سے ارسکی بسدت شرع شریف کیا حکم دے گی ؟

( س ) کیا آنشداری جهرونا اور ارسیسر مسلمانون کا رویشه صرف هونا شرعاً کسی اسلامی جلسه مدن مستحسن امر ف بجسپر رمنندار کے بہت کچهه اطهار مسرت کتا ہے ؟

و م ) اخدار رصددار کے رندیوں کے کانے بعادے کے واقعہ کو مدا میادا ہے ؟

# الملك الله

( ) جس جلسے میں رنڈیاں بلائی جائیں رہ معرب اعتقاد میں اسلامی روایات کا رندہ کرنا ایک طرب ' سرے سے اسلامی جلسہ ھی نہدں ۔ آپ کہاں ہیں اور معہسے کیا سوال کو رہے ہیں ؟

رہا ڈنیور کا معاملہ نو آئے کئی حدوں کو صلا دیا ہے۔ مجھے حو حالات معلوم ہوے وہ نہ ہیں کہ ۳۰ - اکتوبر کو انک نو کارتن پارٹی تھی حو سہ پہر کو ہوئی - اسمنی سب لوگ شرنک نے - اسکے بعد شب کو تدر ہوا <sup>6</sup> اسمنی شاند راحہ صاحب اور مولانا عندالناری نہ نے - رات کو معلاد شریف کا جلسہ ہوا -

جہاں نیک مجمع معلوم فر ان بندوں صحبتوں کی فضا اس موسے کی روبی مرمائی سے محروم رہی - آئے عالماً بوجہ عدم وافقت اِن جلسوں کو مورد الزام قرار دیا -

اسکے علاوہ انک اور صحدت بھی ہوئی حو پدلک حدثدت ہے نہیں بلکہ شخصی طور پر کسی شخص نے منعقد کی بھی اور مسلم مظہر الحق کو مدعو کیا تھا - بہدن معلوم به آسی دین ہوی یا دوسرے دن - اسکی فسدت ہے اخدارات نے اور بعد کو بعض اشخاص نے معلوم ہوا کہ اسمیں سہر کی تدن مشہور طوالفیس بھی آئیں اور لوگوں نے مسلم مطہر الحق نے کہا کہ وہ بھی جاہدی ہیں کہ انکا

ليكن ية جو كچهه ه ، محض يورپ ك بعض سطعي مناظر كي نقالي كا شرق اور اسكي هر بات كي غلامانه تقليد كا رآوًا، هـ -خرد انکے دماغ کے اجتہاد رفہم کو اسمیں دخل نہیں ۔ ثبوت اس کا يه ہے که اگر کوئي چيز اسلام کے پاس ان لوگوں کے ارادانسہ: مداق کې موجود نعي هوني هے " تو بعی يه لوگ .اسے .بالكل چھوڑ دیلیے میں اور بورپ کی آسی شال روسم کی نقلید کون چاہتے میں \* جو سرے سے آرادی و حریت می سے خالی ہے - مثال میں اسی مسئلہ کو لعجیہے - یہ لوگ عورتوں کو آزادی بلانا چاہلے ہیں از ر انکے حفوق کی بہلا معارضہ رکالت کرتے سے کبھی تہمی تیشنے ۔ اسکا فاہتِ در یہ ہونا بھا کہ عورتوں کو خود الله اصلی نام سے ظاہر ہونے دیئے که شخصی آرانتی اور استقلال کی يہي شاں هوئي چاهدے' اور به بات ہے بھی عدن انکے مذان کی ليكن و اس نے بالكل ك خدر هيں اور " منن " اور " منز ،" کی ذرکیب پر مخارانه مرفعة هو رہے هدن - حالاتکه اس سے نوهک عوردوں ك عدم استعلال و حردة كي اولي مثال بهدن هو سكدي -جونکه به لوگ معض مقله عَبَن \* اسلیت ادبی نظر صرف اسپر پُرِني ۾ که همارے المة مرتگ کي سدت قولي و فعالي و نظرتري

پرئي هے که همارے المة مرتگ کي سدت قولي رفعاني رففرنوي لفا هے ؟ اڳر ادعے سدان آزادي کي کوئي بہتر ہے تهر چيز خود انكے باس پنشنر ہے موجود نهي هرآي هے ' در بهي طونان و ظامت تعليد ميں آج دناية نہيں ساتے -

ارادي دسوال کا لفاط مهي تورت سے سن ادا هے اور اسپر سر دهنئے هيں ' ليکن نه تو عورتوں کي ارادي کا مطلب کسی تے سمجھا هے اور نه خود يرزت كے طور عمل كي حقدهت هي پر عور كيا هے: ارتباک کالا تعام بال هم اصل ا

مجيم الركور سے بالكال شكانت به هونى اگر مدى انهيں سو سے پانوں نك فرنكى ديكهنا مگر احدياد قارر دوراع نے بعد - محص سيوا تغلبد احديار كرك درلى قوم قوم بهيں بدي هے اور به بن سكنى هے - سب سے پنے دوراع يو بند بقالت سے آرادي ملدى جاهيے پهر رسم و عمل كو - به لوگ حدد رسوم و اوصاع كى علامي سے قوم كو بجات دلايا جاهنے هيں مگر حود اپ دوراع كو بورپ كا عالم ينا ركها هے - فرآن كريم اسى نقلد له كو كورة مدد الله المال المال الدورات عدد الله المال المال الدورات عدد الله المال الدورات عدد الله المال المال الدورات عدد الله الدورات عدد الله الدورات عدد الله الدورات عدد الله المال الدورات عدد الله اله اله الدورات عدد الله اله الدورات عدد الله الدورات عدد الله الدورات عدد الله اله الدورات عدد الله الدورات عدد الله الدورات عدد الله اله الدورات عدد الله الدورات عدد الله الله الدورات عدد الله اله الدورات عدد الله الدورات الدورات عدد الله الدورات اله الدورات الدورات الدورات الدورات الدورات الدورات الدورات الدورات

ميرے الک درست ے ابک اگرنز کا قول نفل کیا حو کالون اسکول الکھیں کا پر آسپل بھا - وہ کہا دریا بھا کہ اگر هندرستانیوں نے انگرنزی الکاس نفلیدا کہ بہت بلکہ اسکے فوائد کو سمجھکر اختیار کیا ہوتا ' یو میں دیکھنا کہ پائوں نی حگہ سر نے اس رضع کر احتیار اربا شہر عکو کے اسکول میں بیا بنا بدتھنا ہے ' سب نے پیلے دوت پہندا ہے ' اسکے بعد انتہا ئی منزل ہدت کی ہوتی ہے - حالات مام الگریزی بعد انتہا ئی منزل ہدت کی ہوتی ہے - حالات مام الگریزی لیاس میں سب نے ریادہ انفع شے تربی ہی ہے کہ دھوپ سے انکھوں کی حفاظت کوتی ہے بنادہ ہر انکھوں کی حفاظت کوتی و نکا جونا ' جو سفر کے عالادہ ہر حال میں سحت موذی و نکلیف دہ ہے -

الهــــلال كي ايجنسـي

هندوستان کے تمام اردر ' بعکله ' کجراتی ' اور صرفتی هعته رار رسالی میں الهال پہلا رساله ہے ' جر بارجود هفته رار هرنے ک ' ورزانه اخبارات کی طرح بکثرت متفرق مروضت هوتا ہے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو درخواست بہجیے

ſ,

جدد آپ نبول کرلیں - مسٹر مظہر العق نے منظور کیا - رهیں انہوں ے کایا بہی هوکا اور چندہ بھی دیا هوکا -

مجم جهاں تک علم ع ميں كهه سكنا هيں كه مولانا عبد الباري اس معبّت میں به تے۔ پس ایکر مناسب به تها که اس جرات کے ساتھ مولومی صاحب کو اسمیں شریک فرار دیلے له رپهر اسی بنا، فاسد پر اعتراض فاسد کرے - مومن کي شان په ھوئي چاھيے که جسقدر اعلان حق اور امر بالمعروف میں ندر اور شدید ر اشد هو ٔ اتفا هي سره ظن کرے میں محتاط اور غیر عاجل بھی ہو۔ آج ایک حسلمان کو اسکی غیبت میں منہم کیا ' اور اس کام کو اسکی طرف نسبت دیں جس سے رہ ہری ہے: ايحب لحد كم ان يائل لحم أحبه مينة فكر هنموه ؟

هان ' اگر راقعي په سچ هر له مولوي صلعب معدرج بهي استين شریک تیم اور وہ آپکے الفاط سیں "کا بچا در معظوظ کر سے والبین " ے معظوظ ہوے تر پھر مولانا مجبورھیں نه ھر اُس شدید ہے شدید سختي کو جو اُنے پرسش و احتساب۔ میں کی جاے ' گوارا کریں اور جواب دیں که کیوں ایسی صعبت میں شریک هوے ؟ بہرحال جن جلسوں ۂ آپ ذکر کر رہے۔ ہیں ' حہاں تک مجے معلیم ہے ' آن میں تو نوم کے دنگر طبقات کے فالم مقاموں کے ساتهه اس طالغة مجلس آرا ك قائم مقام نه بع:

#### رہ آے انجمن میں ٹر پھر انجمن کہاں ؟

ليكن ميں تو پهر بهي أس جلتے كو " اسلامي روايات " k زىلت كرك والا جلسه نهيں قرار ديسكتا - ميري جو رائے ع ' وہ ميري عدم شرکت ' نیز 19 ۔ دي العجد کي اشاعت کے لرے آپ پر واضع هو گئي هو گي ' جو حليم عبد القوي صلحب کي مراسله ے سانهه شائع هوا هے - " اسلامي روايات " رعيره كي تركيبيس أجكل لوگ بکثرت بولنے هیں - اور يه معمولي جبلے هو کلے هيں جن سے هر موقعه پر انشا پرداري اور عبارت آرائي كا كام ليا جانا هے كو اصليت كههه هي كيون نهو - أحكل هر جلسه عطيم الشان هي . هر صحبت دلربا - آرر مسلمانوں کا هر اجلماع " اسلامي روايات " لو زنده کرے والا اس عهد میں زاغ ر بلبل کو ابک هي نعس کي بيلياں سيب هرتي هيں : مداے بلدل اگر بيست صوت زاغ شنو ا

ایک صحبت میش ر مشاط تهي جر بعص مصالع خاص سے کی گئی ۔ جولوک شاند کئی ہاہ ہے آہ رفعان سننے سنتے اگتا گئے نے ' مر طرف ہے ہجوم کر کے جمع ہوے که اب چند گہڑیاں عیش ر سرور ميں بھي بسر هو جاليں:

باده پیش آر که اسباب جهان این همه سست !

چلے پھرے ' کھانا پیا 'زمولوي آزاد سبھاني ہے بھي ملے اور مسلَّم قائلر ہے بھی - اسکے بعد سب نے ایچ کیرکی راہ لی -إب معلوم نهين كه إن اشعال مين عريب اسلام كي "" رزاياتً " کہاں ہے اکٹیں ' اور اس معمع کے برکون سے فضائل ر مناقب دنيقة رمعفيه هيں ' جدور ك اسلام كي كسي فرا موش شده سنت كا لمياه كيا ج ؟ اسلام كا نام بهي ايك الله لهو ولعب بن گيا ھے - جو کچهه جي ميں آے کيجيے' مگر رونق سخن و تاليف قلوب کیلیے یه صرور کهدیا کیجیے که اسلامي روایات کي تارکي ر بجدید مقمود <u>ہے</u>- کیونکه جر کچهه آپ کرتے هیں صرف بیچارے اسلام هي کيليے کرتے هيں ' رزنه آپ کران هنگاموں نے کيا نعلق ؟ دریما آبرے دیرگر عالب مسلمان شد 1

(۲) اس سوال کو میں نہ سمجها اور جواب سوال کی صورت پر موٹوف <u>ھ</u> - کانپور میں کولي مسجد تر بن نہيں رھي <u>ھ</u>ا

L'AND TO THE STATE OF THE STATE

حسكي تعمير نيليے رنڌيوں ئے چندہ ديا هو - آپ ايٺا مقصد صاف صاف طاهر کریں تو جواب عرض کررن -

( ٣ ) هرگزنهیں - اسلام هرایسے فعل کو جو لغو و لا حاصل هو اور انسانی مصنت ر مال کو بغیرکسی نتیجه کے شائع کرے ک معصیت قرار دیتا ہے - پس آتھبازی کا بدانا اور جھرو ا ' درنوں نا جائز ہے - جلسے منعقد کیجیے ' مگر" اسلامی جلسہ '' کا لقب مرف اسي كو ديجيے ' جو اچ اندر اسلامي احكام ر تعاليم كا نمونه

( م ) " قصداً چهپایا هے " اسکا آپکر علم هے - مجمع نہیں - نه میں نے رمیندار کے مضامین پڑھے۔ ھیں کہ قیاس سے کام لے سکوں '۔ اگر آس جلسے کا حال بھی ایڈیٹر صاحب زمیندار کے لکھا ہے جس میں طوالفوں نے نفیہ سرائی کی تھی ' اور اسمیں اس واقعہ کو قصداً نظر انداز کر دیا ہے ' نریقینا یہ دیانت کے خلاف ہے -

آخر میں اتدا اور کہونگا کہ آپ نے ان سوالات میں علط واقعات کو جس رئرق سے لکھا ہے ' خواہ کیسے هی مسریقانه عصه اور هیجاں غضب کے عالم میں لکھا ہو' لیکن مسلمان کی شان ہے بعید ہے۔

# مغرب سے طلوع افتاب کا پیش خیمہ

اسلام کي طرف حقرب کي بيماري مصمعه دي رائت آسريسبل قرة هيڌ لي دي - اسه - ايم - آئي - سي - آئي -انگ - ایس - ای - رعبره وغبره -

یے قابل دید کساب اس رقت لارۃ موصوف کے زیر تعنیف ے - اور انشاءاللہ تعالی دسمبر سنمہ ۱۹۱۳ عیسری کے اغیر تک شالع هر جالیکی - اس کتاب میں همارے مکرم ر معترم بھالی الرق موصوف ال امور او معصل بيان كرنگے جنكي بنا پر آپ نے چا ليس سال کے غور ر خوض کے بعد اسلم کو مروجه عیسایت پر ترجیع سی ارر اسلام قبول کیا - اس کتاب میں مدلل طور پر دکھایا جالیگا که اها ليے بلاد غربت کے مداسب حال اسلام اور صرف اسلام هي ہے - يه یفیداً اس دابل موکی که هر ایک انگریزی غواں کے هاتبه میں اکا ایک ایک نہے مر اور اس کثرت ہے بہلاد غربیہ میں تقسیم کی جاے که کولی ملک اور شہر اس سے خالی نه رہے - یه جبہاد اکبر ھ - مرجودہ زمانہ میں اشاعت اسلم کے کام میں مدد دیلے ہے بوهكر اور كولى ديني خدمت نهيل هو سكلي - اس ليه همارت مسلمان بهالي اس کر غود بهي خربدين اور اس کي زالت کا پيان غرید کر ای احباب میں اور بالا غربیه میں براہ راست یا هماري معرفت مفت تقسیم کہیں - با وجود ظاهري ارر باطنی غربیوں کے اس کتاب کی قیمت معض کثرت اشاعت کی خاطر صرف ۱۲ - آند مفررکي گلي ج - يکم دسمبر سنه ١٩١٣ عيسرس آسک خريداري كي درةواسلين بنام شيخ رحمت الله صاحب مالىك انسكلش دير هرس لاهور روانه كردين - تاكه شيخ صاحب دسمبر ك اول هفته مين مجے اطلاع دے سکیں کہ انداراً کتاب کا پہلا اینڈیشن تعداد میں کس تدر چها یا جارے ؟

نرت: اس کتاب کا اردر ترجمه بهی میری طرف سے شاقع هرکا۔ جس کي تيمت ١٢ - آنه هوگي - اس ك ليے يعي درخواستيں

برادراں! یه رقت ہے که آپ چند پیسرں کے بدلے هزارها بنی نوع اندان کر مراط مستقیم کی طرف رہنمائی کرے۔ ٹواب دارین حاصل كركة هيى - الله تعالى نے آپكو خدمت اسلم كا موقعه ديا ہے -الرائم - خولجه كمال الدين ايسديستر اسلامك ريوير املم مسجد -سرکنگ از ( انگلیند )

# المستلاوالظنق

خصیت وی انتفشارا و تندمب ریسام!!

اتفساق کی ضسرورت سیمنی اهمل تسنی و تھیم میس

> ( او جناب مولوي هادم هدس صاهب مهيروي ) ( ٢ )

(٣) " دبي اميه ك مظالم ك ذمه دار حلفاء واشدن هين ديونكه انهون ك هي انكو اقتدار نحشاء اور اسي واسط حضوات شيعه خلفاء هي كو باني حفا خيال كرك در مجبور هوگئے - بهان نك كه كها كيا: قبل الحسين يوم السفيفة"

آپ کے بعا مرمابا ہے۔ کے شک حصرات شدہ کے نفول آپ کے ابسا خدال تراہدے میں افراط سے نام لیا ہے۔ اسطوح نا حبال رکھنے والوں دو آھنڈے دل سے سوچنا جاھیے کہ خود بنی امنہ بھی قریش تیے۔ شیختن رضی اللہ عنہما سے بہت ربادہ رسول ( سلم ) کے ضریبی نیے ۔ آل سعیاں کے سابھہ سب سے پیچ دعد اور نعثت حداب رسائے مآب صلی اللہ علمہ و آلے و سلم کے قرابت کی درخواست فرما کو ام حدیدہ سے شادی کی بدوسط بجاسی جب کہ وہ حدشہ میں نہیں ۔ ( تفسیر عمدہ البیان عمار علی ۳۲۹ - و نفستر صادی میں نہیں ۔ ( تفسیر عمدہ البیان عمار علی شام کا حاکم بدانا ، مگر آن کو کدا علم بھا کہ آئندہ کیا ہوگا ؟ سعیان کو شام کا حاکم بدانا ، مگر آن کو کدا علم بھا کہ آئندہ کیا ہوگا ؟

وه نه معصوم نے نه عالم ما کان و ما سبکون - نه انکو اسم اعظم کے پورے بہتر حروف کا علم نہا - نه آن کے پاس انگشتري سلتمان نهي نه عصاب موسى وغيره آثار و نبوات انبداء - نعجب تو جداب علي و امام حسن و ديگر المه عليم السلام کے طروعمل پر فے که ناوجود لن سب کمالات پر حاوی ہوے ئے " امير معاويه وغيره کے مقابله ميں عاجر وفح اور نما حقه آسکي سرکوني نه کرسکے - پهر وياد جبے شيعوں کا هلاکو کہنا چاهيے ' آسے جداب علي نے کونه و نصره کا گوردر صغره فرما ديا تھا - ( ناسع النوازيم جلد ششم کفاب دوم مطبوعه اتران ۴۲) اسی کا بيقا (بن زياد نها -

یہ بہی یاد رکھنا چاہیے کہ حلقاے راشدین اگر بنی آمیہ کی حکومت ر افتدار کا باعث ہوے ہیں نو حود شیعیاں کومہ رعوہ بھی بنی عباس کی خلافت کے بانی تے - جن کے مظالم سادات پر بقول مجلسی بنی آمیہ ہے بھی بڑھہ کر ہیں :

" نَكَلَةُ عَهِيبِ دارم اربني عباس كه قرانت ايشان سبت باهلبيت رسالت ازبني آميه بيشتر بود ر اديت ر آرار ر عدارت ايشان بائمة معصومين هم رياده تر بود " ( ندكرة الآمه - ١١٨ )

یعنی بنی عباس کی نسبت ایک عجیب نکته کہوں کہ بدی آمیه کی نسبت وہ اہلبیت رسالت سے زیادہ تر قریبی تے لیکن

ساتهه هي المة معصومين ك ساتهه انكي عدارت اور جور و جفا بهي الى ح بوهكر تهي -

( م ) القلاب زمانة لا انديشه -

آپ ك لـكها ح كه "شيعه دَرك هبى - كېيى پهر اهلست بر سر حكومت نه هو حاليى اور هم بدسلور اسبر پنجهٔ طلم و ستم 'خدا خدا كرك گورنمنت انگريزي كي حكومت منى حو آزادي پالى هـ اس سے پهر محروم هو جالبى گے "

ابسے غوف کھا ے رالوں کو آپ مہر باتی کر کے دھن بھین مرمادیں کہ عربران من اکوئی راقعہ ابسا نہیں فے حس میں کم ربیش منالغہ نہ ہوا ہو اور پھر جس کا کہ حسب دلحواہ انتقام نہی تہ لے لنا انتا ہو۔ اگر کچھ کسر وہ گئی فے تو آت بھی حصرت مناهب الزمان علیہ السلام صرور رومانہ رجعت میں پروا کردیں گے جلکہ نمام روئے ومدن پر بسرت شیعوں ہی بی حکومت ہوگی ۔ اس وقت جیسی بچھ سنبوں کی حالت ہوئی فے وہ محتاج بیان بہیں۔ ملا باقر مجلسی مومانے ہیں کہ کھار سے بھی بیشنر سنبوں کا معا با کنا جانے گا ا

" وقسكه قائم طاهر مي شود ' بعش از كفار الندا به سنبان خراهد كسرد با علمائے الشان ' ر ابشان را خراهــد كشت ( حق العــعـين قصل ۱۸ ) -

پس شیعوں کی طرح اگر سني بھی آندشته اور آبندہ کے حالات پر مداس کسرے مر جودہ نسل کے سابھہ انفاق و انجاد صنی نساھل و نامل کرے لگ جائیں تو جمعیت اسلام کا کنا حشر ہو؟

اس فیم کے دوار از فیاس اوقام کسی طرح بھی فایال ہوجہ اوار همارے یاهمی انجاد میں سداراہ بہتی ہو سکتے -

 ( a ) "حلفائے راشدین نم چھوڑ در جس نسي پر شنعہ سیرا دویں - اهلسنت نمي کویں "

حناب شیح صاحب! آپ کے خود صاف اعاظ میں طاهر فرما دیا فرد اس منصوس رسم کے باتی بدی امید هوئے۔ اور اگروہ ابتدا اله کرے نو دنیا میں ندے یا وجود هی نه هونا۔ پس گدارش فے نه اس وقت نه نو بدی آمید موجود هیں نه جناب علی علیه السلام اور نه السکی اولاد امجاد پر توئی نیزا کہنا ہے۔ پہر آپ بیرے کے بدستور جاری رُنہنے پر کس دی شفلند اور فے هیں ؟ جناب علی کی یا ندی امید دی؟

پهرخلفاے راشدن کے سوا حصرات شعه بعض ازراج مطہرات سے بھی باراض ہیں اور انکو حطاب ہائے نا صواب سے باد کرنے ہیں حالاتکه خدا ربد کر دم کے بلا نفر بنی احدے سب کو امہات المومنیں مومایا ( و ارزاجه امہانهم: ۲۱-۱۷) اور پهر رالدین کے در حلاف آف نک کر نبکی ممانعب ہے ( بلا نفل لهما آف: ۲۰-۳)

پهر بہت ہے مہاجر بن و انصار ہے بهي حصرات شيعــه ناراص هبن اور آن کے معالب و مطباعن کو ورد زبان رکھنے هيں ' حالانکه خداونــد کرنــم جملــه مهــاجر بن و انصار کو مرمن برحق فرمانا ہے ( اولگک هم المومدون حقا : ١٠ - ٩ )

اب مشکل یہ ہے ته اهلسنت حدا ئی رصا مندی در مقدم رئیبن یا برادران شبعه ئی ؟ یہی رسم ندرا ہے حر اننگ مر نفین کے انحاد میں حائل ہے اور اسی کے باعث شبعه مطعرن نبے ہوے ہیں - رزنه درسرے خاص معدمدات شبعه اس ندر موجب معافرت نہیں ہوسکئے -

ملة ارسال البدين كه مالكي بهي كرت هين اور غسل وجنين ك بجالي مسم رهلين- باجناب على عليه السلام كا بعض خصوصيتون کی رجه ہے افضل الصحانہ ہونا رغیرہ رغیرہ -

پس اگر آپ سچے همدرد قوم و ملت۔ هیں نو برائے خدا اس یاں کار دنی امید اور رسم منصوس تبرا کو قطعاً موقوف کرا دیں۔ هاں اس وقت انگ عملی بنسرے کی سافت ضرورت ہے قہ کہ ربانی نفرے کی' اور وہ بھی ہر خلاف آن عبر مسلم افوام کے' جن ے مطالم همارے مشاهدہ مدن آ چکے هيں اور جلکي ساري همت اسلام کی تخریب ندایے رنف هو جکی ہے۔

( ٧ ) " شمول فعز به داري امام مظلوم عليه السلام - شيعون کے دال میں هندوں کی معبت ما گزیں هو رمی ہے - کبوتکه راہے مہاراچے اور ادنی و اعلی اهل هنسود نعزبه داری۔ میں۔ شیعرں کے ساتھہ حد درجہ کی دانچسپی لے رہے ہیں '

جناب شبخ صاحب! اهلسدت ائر شیعوں کے سا به بعزیه داری امام میں۔ شامل نہیں ہوئے نو صرور اس نے کئی ہواعث ہیں جر آپ جیسے معفقین نے مغمی نہیں ہوے چا مدیں۔ مثلاً یہ که مدھباً وہ اسکو بدعت اور خلاف اصول اسلام سمجھنے ھیں - لیکن اس علم شمول کا بنتجه به سکا لنا که اهلسنت کر اس عم کا دوئی احساس نہیں کمال نے انصافی ہے۔

اہلبنت کے مشہور ر معروف علماً ۽ راعبطين اور شعرا۔ کی کنا ہیں نہاہت موثر پیرا لے منی رانعات کر سلا پر نقرعاً هر رمانہ میں لکھی گلی ھیں۔ رومہ الشہداء ملا حسین راعظ کا شعی ھی کو دیکھیے - یه اسی کلاف کے قبول عام کا نسبجہ ہے که نمام ایسواں ر افغا نسنان میں عام طور پر مرتبه خوا نوں کو ''رومہ'' خواں اور مرثيــه خوا ني کو " روصـه حوا ني " کهــنے هيں - دوسري کلاب سر الشهادتين شاه عبد العزيز صاحب رحمه الله عليه دهلوي كي م -حال میں ایک کناب باد کار حسین بالیف خان بہادر مرزا سلطان المبد ماهب شالع هولي ہے - جر بڑے استعمان کے ساتھہ اکٹرپر او ر نومبر کے رسا له البرهان میں در دارہ چھپی ہے۔

پھر جہلاء اهلسنت بعص شہدروں میں شیعوں سے بھی بوهکر تعزیے بنائے اور سببلس لگا کے میں - عام اهلسنت کے عدم شمول کا ناعث زیادہ تر بیرے کی بھی رسم ہے - نعزیہ داری کے پردہ میں بهي اکثر تدا باري هرئي ہے۔ شـروع مجلس منن بہنن ہو آھـر مجلس میں - پہلي معرم کو نہیں ہو سا ہونن کو حاصري عباس کے موقعہ پر۔

آپ نے ہندوں کی دلھسپی کا دکر بکمال منالعہ فسرمایا ہے ۔ ھمیں ہو معلوم بہیں کہ وہ راجے مہا راجے اور عام ھندو کہاں رھنے ھیں جر اُعزانه داري میں شبعوں کا ساتھه دہلنے ھیں۔ کیا یه رھي فوم نہیں ہے جانار حصوات شدعہ مشرک کی بنا پر نعس جائے ان کے ھاتھہ کی بدائی ھوٹی ٹوٹی جنز بھی بہیں کھاتے ؟

اصل یه ف که اس رفت تو خود اسلام کی نعزیه داری در پیش م - اعتقاد اسلام و برحدد معرض غطر میں م - امام حسین علیه السلام کی سست کہا جا تاحے که صرف اسلام کے بیجاے کی خاطر جان دي يوي - اب پهر رهي بلکه اس بے زيادہ خطرہ عظيم درپيش ھے - بہتر ہو کہ سب ملکر امام حسدن کے اصل مفصد کو پورا کریں۔ (۷) "ناصبيون كو نكال دينا"

آخر مضمون میں شیع صاحب نے عدادت کی ہے کہ اهلست ( ۱/۹ میں سے ناصبیوں کو فکال دیں - کاش وہ ناصبی کے معنے خود ھی

ہتلا دیتے تاکہ اہلسنت کو تعمیل ارشاد میں آسائی ہوتی - یہ اس ، لیے عرض کیا گیا ہے کہ حضرات شیجہ کے هاں نامبي کے معنوں میں بھی اختلاف ہے۔

مثلاً بعض ك نزديك كل مخالفين تشيع مامبي هين - بعض کہتے میں که دشمن اهلیہت نامبی ہے - بعض فے کہ ہو ، مذهب شيعه كا مخالف هر رهي نامبي هـ - اس آخري معني كو ترجيم دي كلي م - ( ملاحظة هو اساس الاصول سيد دادار علي. صلحب ٢٢٣ مطبوعة لكهذو سلة ١٢٩٣ هـ)-

لیکن اس کا کیا علام که جس غرابی کر آپ اهلست سے در ر كرنا چاهتے هيں " حضرات شيعة أس ميں رياده تر مبللا هيں - المة (هلبيت عليهم السلام كي جدد اعاديت ملاحظة هون :

(1) ان من الشبعة بعد نا منهم يعد همارے شيعوں ميں شرمن النصاب (کتاب رجال کشی م فاصبیسوں ہے بھی بد قر ٠طبرعه بدشي: ٢٨٩ **)** 

جرارك جهرت مرت هماري اصعبت (٢) رما احد اعدى لنا کے مدعی ھیں اُن سے بڑھکر ھمارا کولی من من ينتعل مردتنا (رحال کشی: ۱۹۸) دشمن بہیں .

خداے کولی آب منافقیں کے حق (٣) ما انــزل الله سنعانه میں نارل نہیں فرمائی مگر وہ عالم آسة مي المسسا ففين الا ا فسرتی ہے فسر اس شخص پسر جو رهى مى ماستعل التشبع جهرث شیعه هرے کا دعو ی کرے -( رجال کشي : ۱۹۳ )

ان سے بھی بوہنر ایک مول ملاحظه هو:

" ان المرمنين لقليل و ان اهل الكفركثير - بدرسنيكه مومن حقیفی هر آبنده کم است ر بدرستیکه اهل کفر که اظهار تشیع مي كنند " هر آنگنه بسيار است ( صاني شرح كامي باب تلت عدد المومنين - 80 مطنوعه لكهنو) يعني در حقيقت مومن تهووهم هس اور براے نام مومن که اطہار نشیع کرتے هیں زیادہ هیں۔

#### (حانبه)

اں معسروصات سے راضم ہوگھا ہوگا کہ اتصاد فریقین کیلیے مو اصل کن مساعي کي ضرورت ہے اور اگر راہ حق ر عدالہ اختيار کي جاے اور اسام کے موجودہ مصالب کا صحیع احساس ہو' تو تمام غلط مہمیاں دور ہوسکئی ہیں اور کلمۂ بوحید کے پیرو خفط کلمہ اسلام کیلیے منعد و منعق موسکنے میں -

سانهه هي اغران اهلسنت کي خدمت ميں بهي گذارش ۾ که برادران شیعه کے ساتهه معض بر بناے اختلاف مدهب و بد سلوکی يا دل آرازي رزا نه رکهين - ايسا کــرنا نه مــرف شان اهلسنت ـَــُـ ہر خلاف بلکہ تعلیم اسلام کے بھی محالف ہے- جہاں تک ممکن ہو آن سے حسن سلوک قائم رکھو - بعض بانوں مبس اسے اختلاف رکھتے ھو نو لازم مے کہ عفلمندی اور فراخ حوصلگی ہے اختلاف کو برداشت کرر- کیا اهل سنت کے اندر بیسیوں بلکہ سیکروں مسالل، مختلف

هميں انکي امنداد و غبر گيري ميں بھي سرد مهنري نہيں دکھلا نا چاہیے کہ بہر حال وہ ہم ہی میں ہے اور ہمارے ہی ھیں۔ بہت سے قرمی کاموں میں ان کے مقمول رؤسا کافی حصہ لبنے هیں اور نمیز سنی و شیعه نہیں کسرتے - اگسروہ نماز پسترها چاهیں اور پانسوں پسر مسم کریں توکرنے دو۔ ہاتھہ چھسرڑ کر نماز پرهيں تر نعجب نه کرر - يه اغتلافات رحماة کلمه کيليے مربب تعريق رتشتت نهين هوسكم - والعاقبة للمتقين -



# مصالحة " مستسلة اسلامسية كانبور

ار جداب مولادا معمد رشيد صاعب مدرس مدرسة عاليه كلكله

(r)

(١٠) مولانا عندالمازي اور راجمه صلمب محمود آباد ك مسامی جمعله کا همیں انکار نہیں - جو کچھه ارنہوں نے اس بارے سیں ایج ارقات عزیز نو صرف کیا ہے ارسکے لیے وہ بیشک شکردہ ع مستعق هيى- معامله مسجد منى تسليم كرتا هوى كه اونكي بيك نهتى پرشبهه كرناكسي طرح جائز بهس - لبنس گفتگر نيست پر نهيس م بلكه ارسك مليجه پر م - اور اس ليے ارس نتيجه پر گفتگو كرندكا هرشطم کر حق هونا واهدے - زاجه ماعب نے صرف یہ استعسار كا على في كه اوبهوں نے دمام علما ميں سے صرف مولاذا عدد الداري هي کو کھوں منتخب قرمِانا ' جب کہ اس سے پیلے وہ مسجد نے معاملہ میں بالکل یکسورھ نے ؟ بلکه غود مولانا هی کی بحریر کے موافق الوکو پہلے اوس دالان کے جزو مسعد هوے میں بھی شنہہ بھا -مولاذات معدوم سے به سوال ہے که ایسے نارک مسئلة میں انہوں ے صرف ایخ ارپرکیوں اعتماد کیا ؟ پہلی راے سے بعص کر خدر بھی دیکلی لیکن اغري صورت میں توکسی ہے کچھہ نہی نہ پرجہا گیا بلكه اول صورت مين بهي جس طرح مشوره هونا نها ' نه هوا -

( ۱۱ ) آخر میں چاهدا هوں که نفس مسئله کی نسبت بھی کھیہ عرص کرکے نہ بقانبکی کوشش کروں کہ مولانا۔ کو کن وجوہ ہے شبه هوا ہے اور وہ دلائل کہاں نے روز دار۔ هنی ؟ مولانا۔ کو حس عبارت نے مغالطه دنا ' عالماً وہ یہ عبارت ہے جو در معدار کے کناب الوقف ميں موجود في :

" باني مسجد اگر کچهه حصه راه

ے لیسر شامل مسجد کردے

اسلیے کے مسجد تنگ ہے اور

راسته چلنے كىلىے كچهة مضر يه هو"

نو یه جا<del>لز هے "</del> کعونکه مونوں هي

چیزس مسلمانسوں کی هیں ۔

ارر اسکا عکس بھی جائز ہے۔ یعنی

مسجد کر گدر گاہ بدا دیا جاے

جیسا که شهروں کی جامع

جعل شي اي جعل الناني شيك من الطريق مستعداً لضيفه و لم يضر بالمارس" حاز" لانبهما للمسلمين كعكسنة أي جراز عكسه ' ر هو ما اذا جعبال في المسجند ممبر لتعارف اهل الامصار في الهوامع ( در معتــار جلد- ۳: ۱۹)

منجدون میں رواج ہے "

مولانا نے اکر اسی ہے استدلال فرمایا ہے جیسا ظاهراً معلوم هوتا ق عر اسمیں چند امور عور طلب هیں:

(الف) اسيك آگے يه عبارت بهي هے:

كمسا جاز جعسل الامسام الطريق مسجد الاعكسه لجوارا الصلحوة في الطبريسق لا المسرور في المسجد

جعــل شبئًا من المسجد

طريفا و من الطريق مسجدا حاز نم رمزلكتات المرلوجعل الطريق مسجدا بحوزلا اجعل المنجد طريفنا لانه لانعسور الصلاة في الطريق معارحعله مسجد او لا يجوز المرور مي المدعد ملم يجزجمله طريقا -رلا يعفني أن المتنادر ابهما قزلان فيحفل المستعد طريعا بغريبة التعليل المذكور-ريونده ما في التسار خانبة عن فتارئ ابي الليث ران اراد اهل المحلة أن يجعلوا شنتًا من المسجد طريف للمسلمين فقحد فيل ليس لهم دلك رايه محيم ثم نقل عن العنابية عن خراهر راده ادانان الطيريق ضبقيا ر المسجد راسعا ً لا يعناجون الى بعصه تجور الر نادة مي الطبرينى من المسجد الن

كلها لعامة (در المغنار معلد

قلت ان المصنف قد نابع

صلحب الــدرر مع الله في

جامع الفصوليس نقسل اولا

شامل کرنا۔ درست بہیں ہے - اسکی رجه یه ہے که راسته۔ میں۔ نماز ادا هوسکتی ه اور مسجد میں گزرنا کسیطرے درست نہیں ہے " اب مولانا فرمالیں که موجوده صورت مسجد میں اول عبارت سے اسندلال کرنا مناسب ہے یا آخرعبارت ہے ؟ میری حیرت کی اللہا نہیں رہتی جب میں دنکھنا ہوں که یہاں اول عبارت پر لحاظ کر ے اخر عبارت سے اغماص کیا جاتا ہے ایہاں پادشاہ رقت سوک

میں حصہ مسجد کو شامل کرنا ہے یا بانی مسجد ؟ (ب) در مقیقت یه مسلله بهی منفق علیه نہیں ہے بلکه مسجد کے حصہ کو سوک میں شامل کر دننے کی نسبت فقہا کے احتلات کیا ہے:

" میں کہنا ہوں کہ یہاں مصلف ہے صاحب درر کے اتباع سے ایسا کہدیا ناقي جمع الفصولين مين اسطرح نقل کیا ہے کہ سے تر مسجد کے حصه کو راسته میں شامل کرنا اور راسته کر مسجد میں شامل کرنا دونوں درسے بنائے هنی - پهردوسري كتاب كا حواله ديكر لكها هے كه راسته کر مسجد میں شامل کردیا جارے تر درست ہے اور مسجد کو راسته میں شامیل کرنا درست نہیں اسلیے کہ راستہ کو راستہ رکھکر نمار پرهنا درست نههی نر اسکومسجد میں شامل کرنبکے بغیر چارہ نہیں۔ اور چونکه مسجد میں گذر نا درست نہیں ہے نو اگر راستہ میں شامل کر دنا جارے تب بھی درست نہ هوگا - اس سے مساف مقبادر هوتا مے کہ مسجد کو راستہ بدائے کے در مولوں میں حر علت بیان کی گئی ہے ارس سے بھی اسیکی بائید ہوئی ہے - تنار خاندہ میں فنارای انی اللست ہے جو کھیہ نقل کیا ہے ارس سے بھی اسکی تالبد هرني هے- ارسبس لکها هے که اگراہــل معله مسعد کے کسی

حصہ کو مسلمانوں کے گندرے کے ٣ صفحه ٢٠٠) للے راسته بنا دیں تر ارسمیں اختلاف ہے - بعص مقہا کے کہا ہے کہ نا جائز ہے اور یہی صحیح ہے - پھر عنابدہ کي عبارت نقل کي ہے حہاں خواہر رادہ سے منقول ہے کہ اگر راستہ ننگ ہو اور مسجد ایسی رسيع هو که ايک حصه کې صرورت هي نه پوزي هو تو ايسي صورت میں راد میں کچھے حصد مسجد کا شامل کر نا درست مے کیرنکہ درنوں چیزرںمیں سب کا اُبعق فے "

" جيسے يه جائز هے که پادشاه رحاکم راسته کر مسعد میں شامل کردے لیکن حاکم کر اسکے خلاف کرنا یعنے مسجد کے حصہ کو راسته میں

جب که مسلاله مختلف نیه تها تودونوں قولوں پرغورکر الا چاههے تها - اور یه دیکهنا تها که کسکی دلیل قربی هے ؟ کون قول محیع هے ؟ بغیر عور و مشورہ کے ایسے اهم مسلله میں فتوی دینے کی جوات نا مناسب تهی -

اگر مجے اجارت دیجارے تو میں بلا غرف تردیدہ اس کہنے کی جرات کر تا ہوں کہ مسجد کے حصہ کو سوک میں شامل کرنیکا جن فقہا نے متری دیا ہے' وہ دلائل کے لحاظ سے کمزور ہے کیونکہ اسکے لیے فقہا نے مرف در دلیلیں بیای کی مدن :

( 1 ) دونوں چیزس پدلک کی ھیں اسلیے ایک کو دوسرے میں شامل کرنا دوست ہے -

(۲) صاحب در مختار نے ایکے عبلارہ اس دلیل کا اور اضافیہ کیا ہے کہ شہروں کی جامع صبحدوں میں اسکا دستور اور رواج ہے 'پہلی دلیل کی تعزوری ظاهر ہے' اسلامے که پبلک کی دونوں چنزیں ہوٹ ہے یہ لارم نہیں آ د' کہ انک کو دوسرے میں شامل کر دنیا بھی دوست ہو۔ اوناف نے مسائل پر جسکو ادنے اطلاع بھی ہوگی ' اسکو معلوم ہوگا کہ جو چیز نی جس کام نے لیے رقعب ہوں' ادنکا دوسری طرح ہے اسلامال کرنا کسیطر جو دوست نہیں ہے ایک مسجد کے ملدہ کو دوسری مسجد کی تعمیر نے لیے منتقل کرنا ممنوع ہے اور سبکروں اسکے نظائر موجود ہیں - نہاں اسک له لکھا ہے دہشرائط الواقف انص الشارع - نعنے واقف نی شرائط نندیل و تعیر فیرل نہ کرے میں نصوص شرعیہ نے مشابہ ہیں - علامہ شامی لکھنے فیرل

لا نعلم دلك في جوامعنا - نعم تعارف الناس المرور في مسحد له دادان - - - المحدومة بيجوامع روانات مسعومة للمشي في رفت المطرو الماري من الجامع لا لمر ورالمارين مطلقا كالطريق العام " فمن المسجديم "عي دلك المرضع فقط ليكون بعدداً عن المسلس و لكون اعظم عن المسلس و لكون اعظم المرضة لمحل الملاة - ا هه الس عن فالدة ع كه نمار

"همکو دو اپنے جامع مسجدوں میں کہیں اسکا بدہ دہدں لگدا ۔ لوگوں کے اون مسجدوں میں حدیکے دو دروازے ہوئے ہیں گذرے ہ روا ج عائم درلدا سحن کے تداروں میں مسعف رواق سحن کے تداروں میں مسعف رواق رفت ارسمنی ہے گدر سکیں لیکن صرف اسلامے کہ نمار پڑھیے آو دی دا مسجد سے باہر جاریں' دہ کہ ہوکس و داکس کے گدرے کے لدے عام راستہ کی صروت پیش آبی ہے کہ میروت پیش آبی ہے وہ اس حگہ سے ہوکر گدر جاتا ہے۔

هـــرماء المحل الصلاة - ا هه .... وه اس حكه بير هوكار كدر جانا ہے -اس بير نه قالفاه ہے كه نماز پڑهنے والوں بير گدارے والا دور رهدا ہے بنز خاص نماز كى جگه كې حرمت نهى برقرار رهدى ہے "

جب که دلائل ایسے کمرور نے تو مقها کے اس عامدہ پر عمل کرنا چاھیے نہا کہ: لا یجر العدول عن الدرابة ادا رافقتها روایة (دلیل سے عدول کرنا درست نہیں بشر طیکے کوئی روایت نهی اسکے مرافق هو)

( ج ) مغارمی ایی اللیت سار خانعه میں جر اختلاف نفل کیا ہے ارسمس عسم جواز کے قول کو صحیح کہا ہے - پس ارسکے خلاف فنوی دننا کہاں نے مناسب بھا ؟

( د ) سنع القدار میں جوار کے سابعہ نه نید نوهائی مے : رهدا عند الاحتیاج کما قبدہ فی الفتع - شامی کی پیلے عبارت سے نهی معلوم مرکبا مے که جسنے فترے دیا مے رہ صرف اسوقت کیلیے که راسته تنگ هر - مسجد کا حصه فاضل اورا هر - آیا یہاں بهی رهی صورت تهی ؟ صرف اسی پر غور کرلیفا کانی تها !

( ه ) اسیکے ساتهه در مطتار میں لکها ہے:

ر جاذ کل احد ان یمرفیه مرایک کو ارس زمین میں گنرانا متی الکانس الا الجنب جائز م متی که کافر تسک گفرسکتا رالحالف رالسدراب می گفرسکتے مالف اور چارپاسه (زیلعی) . نہیں گفرسکتے - ،

معلوم نہیں مولانا نے اسکی نسبت کیا انتظام سونچا ؟

(ر) جن لوگوں نے گذر گاہ بنانیکی لجازت دی ہے اونکا مقصه جوکھیہ میں سبھیا ہوں عرض کرتا ہوں - ممکن ہے کہ بعض علما اوسے ساتھہ اتعاق نہ کریں - پیلے بطور تمہید یہ سبھیہ لینا چاہیے کہ ممانعت ساتھہ اتعاق نہ کریں وسند چلنے نے لیے گذرنیکی ممانعت کی اور اسکر مسجد نے احترام نے خلاف سمجھا ہے - ارسکے بعد دیکیا گبا کہ بعض بعض مسجدس بہت بری ہیں اگر ارامین نے گدر نے کی ممانعت کیجاریگی تر ہرچ ہرکا - اسلامے بعض ملیا نے آسادی نے لیے حکم دیا کہ مسجد نے صحب نے کنارے ایک مختصر راسنہ لوگوں نے گدر نے کے لیے بنا دیاجارے تاکہ نصاری اور غیر نمازی درنوں ارسیرے گدر سکیں اور اوکوں کو آسانے رہے - یہ مطلب نہ بیا کہ مسجد نے سے حمد در منہدم کرنے ارسکو راستہ میں شامل کردنا جارے -

اس مطلب ك ليے ، برے پاس ملعدد وجود و فرائن هيں:
(١) جہاں مسجد ميں گدرنے كو مدع كيا في وهاں ك الفاط
نه هيں: نكود ان ينخد المسجد طريعاً ( بحر ) و انخاذہ طريعاً جہاں واسنه بدائيكي اجازت دئي وهاں كے انفاط يه هيں: جعل
المسجد طريعا -

عربي زبان میں جعل اور انعاد کے لفظ میں کوئي مرق مے یا بہیں ؟۔۔

(۲) در معتار میں "کعکسه "کی شرح میں یه العاط هیں: ادا جعل فی المسجد ممرز - ممرکا برجمه گدرگاه فی نه که سؤک یا پبلک رزد - اسلیے مبرے معنی کی بائید صاب فے -

( ٣ ) علامه شامي ك" لنعارف اهل الامصار" پر حر حاشيه لكها هـ : نعم نعارف النساس المرور - الع - ارسكو عور نے پڑھیے - به بالكل رهى صورت هـ جو ميں سمجها هوں -

(۴) ارسکی حرمت مثل مسجد کے ھے - ھائصة اور جببي کا گدرنا باھائر ھے - درات کا لیجانا یا درست ھے - اگر مسجد کے کسی حصة کو ہائکل پدلےک ررۃ کر دیا جارے نو اسمدن اسکی اھنیاط فسطرے ممکن ھوگی ؟ اسلبے نہی مطلب معلوم ھوتا ہے کہ ظاھری معنے مراد نہیں -

( 0 ) سب سے بڑھکر یہ کہ دلائل سے اسی معنی کی تالید ہوئی ہے تہ کہ طاهری معنے کی - اور ارسوقت بقها کا اختلاف بھی خدم ہر جاتا ہے کہ جسنے ممابعت کی ہے تو ارسی رقت کی ہے " جب ارسکو بالکل سڑک میں شامل کردیا جارے اور مسجد کی حیثیت باقی نہ رہے - گدربیکی شدید ضرورت کے رقت رمیجد کی اجارت دیدی جائے تر مسجد میں شامل رکھکر رابعہ کیجائش ہے -

سر دست مسئلــه کے متعلق اسی قدر عرص مطلب پر اکتف کیجاتی <u>ہ</u> :

اند کے پیش ترگفتم عم دل ' تر سیستم که نر آز ردہ شري ور نه سخن بسیارست

PRINTED & PUBLISHED BY A. K. AZAD, AT THE HILAL ELECTRICAL PRIG. PRIG. HOUSE, 7/1 MCLEOD STREET, CALOUTTA.

the state of the s

مدام المنامت المنامت

كنكه: جهادشه ۱۱ سعرم الحرام ۱۲۲۲ هری

Calcutta Wednesday, December 10, 1918.

اخبار مذکور اس امر پر بهد مسرور ع لهٔ لارة کریوے مجروہ نعفیقات پر کادی رور

دا في اور أے نفان كامل في كه جنرل دو تها اور اللي وفقاء اس تعقیقات كي اهييت

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Ralam Ared

7/ I MCLEOD STREET.

CALCUTTA

133

Yearly Subscription.

Half-yearly "

پرزے طور پر قسائم کرنگے جو معص سرکاری نہ ہوگی

جنوبي الريقة ك متملى كلاب ررق ( بلوبك ) هادم هوكئي هے - اسيدى صوف پايچ ماه يعني ٣ - جولائي به لسخ ٢٩ - برهبر تک ک حالات درج هيں - كلاب كا اصلي صابة حمير بوندن گرونمدة اور دفتر مستعمرات كي ناهبي مراسلات هيں امرا ماسك علارہ اسيدى وہ طويل مراسلت بهي شامل كردي تكي هے جو رئيس الاحرار مسائر كاندهي اور وربر داخلته استر جار جس ميں هوئي نهي اور حسبى طنابيد بعش ميصله ئي آخري كوهش كي ككي نهي - ليكن اس كتاب ميں نه تر حكومت هند اور وربر هند كى باهبي مراسلات شامل هيں اور نه وہ تار جو لارة كريم كر عير سركاري طور پر موصول هوے اور اورت كر بيجدے تي -

ان مراسلات میں ترمیم قانوں از دواج ' مستر مشر ددہ ' اسے انعادے متملق قرة گلید سنوں کی درثیق ر تراید مع شرائط ' معدمه مسباۃ کلثوم دیایی ' رمیرہ و میرہ مراضیع پر بعث کی ہے ۔ مستر دار کورٹ لے آئے خطوط میں جا بھا حکومت هند کی تشریش کا بھی دکر کیا ہے ایک دط میں لکھا ہے کہ هندرستانی صرف ورزاد کے پیمتہ وصدہ پر انتباد کر سکتے ہیں ۔

اگر چه جدونی افرده میں اسوقت دسر طلم و ددوان کی حیکر انی ہے مگر یا ایس اصف حر هندوستانی انہی تک تند و دند کی گرفت سے آزاد هیں ' وہ جرات خدا داد سے اپنے اسیر و معدوس، دادوان وطن کی هندودی و تائند میں برابر پر جرش جلنے کر رہے هیں - نقال انستان انسو سی انشن بکم برہ پر کر مسٹر کولھلے کے بام تار دیتی ہے که سہاں کے درخ حلنے ہو وہے ہیں - ان جلسوں میں لسکروں کے ساتھ وفاداری کا اطہار ' تیام مطالم کی اسک انبے کمدش کے درخت تعقیقات کا مطالبه ' جسین فعدوستان کی کام بناند ہو ' اور تین پرونڈ ٹیکس کے تابوں کی مصومی پر اصرار کیا حارف ہے - اسی تسارح کو جر هانسترک سے صفر رہے کے اطلاع دی ہے کہ بہاں ایک عظم الشان حلمہ ہوا ' حسین حامرش معادلے کے ساتھ کامل هیدودی و معیت ' والسراک هندودی و معیت ' کانس حلمہ ہوا ' حسین حامرش معادلے کے ساتھ کامل هیدودی و معیت ' کانس خدد کا شکر نہ ' ارباب معارہ سے ک حالم کے حالات اطہار بازامی ' مسلم والسوی کی ساتھ وفاداری' ایک صعادی اور اس تمام عورتوں کے احترام کے اظہار مجہوں کی اسے اس شریفانہ معرکہ میں مردوں کے درش بدرش حصہ لیا ہے ' آزادانہ تعقیمات کے اس شریفانہ معرکہ میں مردوں کے درش بدرش حصہ لیا ہے ' آزادانہ تعقیمات کے اس شریفانہ معرکہ میں مردوں کے درش بدرش حصہ لیا ہے ' آزادانہ تعقیمات کے اس شریفانہ معرکہ میں مردوں کے درش بدرش حصہ لیا ہے ' آزادانہ تعقیمات کے ساتھ کا اس کور سالمہ ' اور هندوستانیوں کی احداد کے لیے شکرتہ کے زرونیوس بھی اس کیے گئے۔ ۔

8 - دسبر ک تار صدن بدال کدا گیا تھا کہ قریب کہ تند سائوں میں هندوسقانی یک شدخه سے فاقہ کشی کر رہے ہیں - اسکی وجه وہ به بدال کرے ہیں کہ گھی لا قابل اگل " کمل یا گاہی " اور کپڑے عدار آلود ہیں" کہانا کاسر پہکائے ہیں - اس شکایات کے استاد کہ متملق قدد جائے کہ حسکام سے الاقات کی گئی تو انہوں نے وزیر داخلیه کہاں تار بینجا - وزیر داخلیه نے جواب میں کہا کہ حل لوگوں نے فاقہ کشی شروع کی ہا "اہدی "رضی سے کی ع" اور داخلہ آئندہ تمام شکادات "جسٹویت

رزار موسوف کی فدھانت کے بموحت جدول الوکس نے انجس کو عدد وعدو کے استہام سے روکدنا ہے اور قدام ھددوستاندوں کو کار فرماؤں کے رحم ہر چھوڑ دیا ہے۔
یہ اس سانتی توثیق کے فائلل حلاف ہے جسمی بنان کیا گیا تھا کہ تید کی سزاؤں سے
حکومت کا مقصد مسوف استدر ہے کہ وہ ہو تال کرنے والوں کو اطابت پر مجبور کرے۔
مگر یہ دسمبر کو مسٹر ویسٹ نے مسٹر گرگھلے کو قریب سے اطلاع دی ہے کہ حکومت نے
جنول لوکس کو هدایت کردی ہے کہ انجس کے زیر تسکرانی ہولیس کے دریعہ تقسیم

اهسر الأسبساء المسلم الأسبساء المسلم الأسبساء المسلم المرتبع المسلم عرتبه المسلم عرتبه المسلم عرتبه المسلم المسلم عليه المسلم ا

اخسر الانبساء سمحت سمعه-مسوني امريقه

هدوستاني ودد ﴾ جراب ميں قرة كردر كي تقرير پر لددن پريس ميں نقد و بصد هرد ع هرائي هے - قدلي نيوز شاهدشاهي حكومت كي مداخلت پر رورد درتے هرے لكھتا هے كه " تحقيقات پر رب طور پر شاهدشاهي حكومت كي طرف سے هوئي چاهيے " كيونكه اسلے دوديك جدري انريقه كي گوري آنادي ئي راے كر نظر اندار كرنا دا مسكن هے اور اسليے ملكداري كا جو حتل كوده داتي ره كيا هے " وه صرف درستانه تعيم هے ا آخس ميں وہ تجريز كرنا هے : " اس يقين ك ساتهه كه يريس كورندگ اس مقدمه مقامي اثر سے مقابر نه هركي جس سے يه تمام دهراران پيدا هركي هيں " اس معدمه مقامي اثر سے مقابر نه هركي جس سے يه تمام دهراران پيدا هركي هيں " اس معدمه كا فيصله خود يونس گروندگ هي ك هاتهه ميں ديديا جائے " ا

قیلي میسل الارق کریو کی تقسریر که تهدیست و انداز کی تصویب و نائیست کرتا ع اور یونیس گورنمنگ ہے امید کرتا ہے کہ وہ هسموستان میں انگر دروں کے ہوریشن ک لحاظ ہے اس '' فیر مصعان احساس کو دور کردیگی جوّ اسوقت وہاں پھیلا ہوا ہے''

لایلي گرافت سر مانهور می نهار نگری کان مطالبه کر ''نا تابیل رد '' سجهتا ع که هندرستانیون کر نبی برطانی مقرق شهردن عاصل هرنا جاهیی دو مستعبرات کا استقلال داخلی که مقابی لکهتا ع که نه کسی حالت میں نبی '' عدرد بی خالی تہیں '' - موجودہ مسئله کی اهمیت ہر بعث کرتے هوے رہ اسکو عود شاهناهی عکومت سے وابسته بتاتا ہے اور آخر میں کہتا ہے :

" يولين گورنسٽ کو آسادي ڪ ايک طبقه ڪ تعصبات پسر پروي ڪاهنشاهي ڪ فوالد و افراض کي ترباني کرنا نه جاهيے "

قدلي ليليكراف ك نزديك تصعده ك ليے يويس كورندت ہر رور بيس ١٦٥ جا سكتا كيرنك كورندت ہر رور بيس ١٦٥ جا سكتا كيرنك يو غلاف كسي قسم كا دباق استصال كيا جائے " مگر كيا يہ صعيع ۾ كه جنربي افريقه كي كرري آبادي اجدبي قرم ۾ 9 كيا جوبئي افريقه برطاني شاهنشاهي كا جزر بيس 9 اور بالعرص اگر يه مال هي ليا جاے تو كيا يہي اصول ۾ جو صوماً ايشيائي اور خصوماً اسلامي سلطنقوں ك مقابلة ميں ملحوظ رها ۾ اور أينده رهبكا 9

# \*-lie

# بعسض مسايل مهمسة

شائد هي کولي شے اسفدر ميرے ليے انکابف ده هے جسفدر الہال کي قلت شخامت اور فيق الواب و نصول - هر بنا هفته جہب شروع هوتا هے نو اميدوں اور ولولوں سے لنويز دمام ليکر آنا هوں که اپکي صحبت ميں تو جي بهر کے ناتين کرينگے ' ليکن جب حاتا هوں نو وهي حسرت پيشين زبان پر هوتي هے که:

# ابکے بھی دن بہار کے نونہی گذر گئے !

کثرت افکار ر تردات نه انتجاب کا موقع دیدے هیں ' نه فکر و مطالعه کا - نه حسن ترنبب کا حبال رهکنا هے ' نه تغدیم ر ناخیر مضامین کا - کلی آدمیوں کا کم ایک هی آدمی سے نیجدے کا نو اسکی معذوریاں سننی هی پویدگی - انسی حالت میں ضرورت فرونا میدان ر سیع اسکے سپرد کردنا جائے - اور حوالا برتبب و انتخاب ' اور تقدیم ر ناخیر مطالب میں کتنی هی آس سے مجبورانه غلطیاں سرزد هرجالیں ' تاهم رہ کسی طرح معدد نه هو ' اور جوکچهه کما جاهدا هے ' کم و بیش کسی نه کسی موقعد پر کهه سنا۔ کون ہے جسے ایدا دماغ چدر نر داعلاؤں که کیا انجهه لکھنا چاهدا

کوں مے جسے اپنا دماغ چدر در داہلاؤں کہ لبا انجہہ اللها چاہلا ہوں ' اور جو کچھہ الہلال میں لکھنا ہوں ' وہ اسکے معادلہ میں کندا مے ؟ اور پھر لس سے کہوں کہ میرے پاس دماغ نہیں ہے ۔ ایسک مدنن امرات ہے ' جسمیں لفط و معنی کے احداء و ارواج پیدا ہوئی ہیں اور سیر حیات کی واہ مسدود ددکھکر ایخ مولد ہی تو اپنا مدین بھی بنا لینی ہیں ا کما طب

## هر موج معانی که رجیعون دام حاست ۱۱ ساهل لب آمـده بر دافت عدان را

اگر چه اردو پرس میں بدوع و بعدد مطالب و مضامین کے اعتدار سے اسکی موجودہ صحاحت بھی اندی ہے جو هفتہ وار اخبارات ایک طرف ' ملک کے بہت سے ماهوار رسائل میں بھی مفقود ہے ' اور علی العصوص ایسی حالت میں کو ایک هی شخص کو اس کارخانے کا هر کیل پروہ درست کرنا پڑنا ہے ' بیسا مہیں ' اگر الہالل اپنی هفته وار صخاصت پر بادم هوے کی حکه شادمان هو ' نا هم کیا کیجیہے که اپنی بطرے جو معبار اور نمونے اپنے سامنے رکھ هیں ' اور دل کی آوروں کی جو شورش ہے ' اسکے لیے یہ سب کچھ هنے ہے ۔ یہ سم ہے که بودین الہی کے جو کچھه مرحب برمانا ' وہ بھی اپنی حدثت سے کہنی اوبع جو کو ایکن سوال یہ ہے کہ سائل کو جو کچھه ملے ' وہ اس کے دیکول فقر ہی کے لائق کیون ہو کہ سائل کو جو کچھه ملے ' وہ اس کے دیکول فقر ہی کے لائق کیون ہو کہ سائل کو جو کچھه ملے ' وہ اس کی دیکول فقر ہی کے لائق کیون ہو کہ سائل کو جو کچھه ملے ' وہ اس کی عرت پر نظر رکھنی چاهیے:

## رهبت علی مقندار کفی رمانیا ر نفسی علی معدار کفک بطلب

کئی معاملات عبی مختصراً عبی الله معاملات عبی مختصراً عبی سمی مختصراً عبی سمی مغتصراً عبی سمی مغتصراً عبی سمی مغتص کروں معتات عبال عرف الله عرف که لکورنگا کی لیکن جب آخری صفحات کی بوست آتی و توگنجائش صاف جواب دیدینی و :

که ابتو کچهه نهیں باقی جناب شیشے میں !!

آج ارادہ کر لیا ہے کہ اس جفلے مقالۂ افتتاحیہ سڑے سے لکھا می نہ جا۔ اور اسکی جگہہ صرف شدرات جیں - کم از کم بیلدہ ضروری معاملات تر بحث میں آجائیں گے۔

قبعيتين مختلف إور ذرق هر شخص الا الك ع - مسكن ها له بعض إحباب كرام كر مقالة افتتاحيد ال نهونا شاق گذرے - ليكن الكي خدمت ميں عرض ع كه جن صفحوں پر هميشه الله ليك سالم دل كي خولتهكانياں دبكهي هيں اواں الا الله الله جهوائي جهوائي أكروں كو بهي بكهر هوا ديكه ليجيب الا تو كيا ، فوا كا كبهي خندا زغم سے ارباب درد كا جي بہلتا ع تو كبهي دل صد يارہ ك نالة شكستكي سے بهي :

لغنے برد از دل ' گذرد هرکه زپرهم من قاش فررش دل صد پاره خریشم ۱۱

# عهبولا محبوم الحبوام (١)

شمع ها برده ام از صدق بخاک شهدا تا دل و دیسدهٔ خونبانه فشانم دادف.د

آئیے 'سب سے پیلے آج ایک دورای هولی صحب ماتم کر پھر تازہ کریں۔

کتنے دیں گدر گلے که راہ ر رسم مادم ر شیوں سے دا آشنا هیں۔ نه صدا سے

ماتم کی فعال سنجی ہے اور نه چشم خرببار کی اشک افشانی ۔

کار ر دار نم کی رونق اسردہ هو جلی ہے اور روز دازار دود دی چیل

پہل مدت سے موفوف ہے:

نه دام نارو<sup>د</sup>مي خارد <sup>و</sup> نه رغم کهنه مي کاره ! بده يا رب د<u>ل</u> کين صورت به جان نمي خواهم !

طرائلس کے حون آلوہ رنگستان کو اگر لوگوں نے بھلا دیا ' مشہد مفدس اور ببرنز کا فصل الم اگر دھنوں سے محو ھوگیا ' مقدونیا ار رالدانیا کے تارہ ترین اسانہ ھاے خونین اگر فکروں سے فراموش ھوگئے' تو کیچہہ مصالفہ نہیں - ارباب درد وعم کیلیے ایک ایسی داستان الم صدیوں سے موحود ہے ' حو کیھی بھلائی نہیں جا سکتی ' اور اگر لوگ آسے بھلا بھی دس نو بھی ھو سال چند ایسے مام آلود دی تارکی رخم کہن کیلیے آ موجود ھوتے ھیں جو ارسونو انک ھزار تھائی سر برس پیشنر کے ایک حادثہ عظیمہ کی یاد پھر سے نارہ کردیتے

ابكے كچهه ايسا انفاق هوا هے كه الهلال كي اشاءت تهيك عشرة محرم الحرام ك دن راقع هوب هے - پس مبرا اشارة حادثة هائلة كبرى يعني شهادت حضرة سند الشهدا عليه و على اجداده الصلوة و السلام كي طرف هے - عظم الله اجرزنا بمصالينا ا

رقتست که در پبنچ رخم نوحه سنرائی سرود نفسس نوحه گر از تلبع نبوائی وقست که آن پردگیان "کنز ره نقطیم نر درگه شان کرده ملک ناصفه سائی از خیمه آتش رده عربان بندر ایند چون شعله دخان بر سرشان کرده ردائی جانها همه فرسنودهٔ تشونش اسیری دلها همه خنون گشتهٔ اندره رهالی

The state of the s

<sup>(</sup> ا ) یہ بوٹ اگر چہ استدر بوطلیا ہے کہ شدرات کی جگہ ایک ہروا انتظامیہ ہے -تاہم چونکہ بالکل سر سري طور پر لکہا گیا ہے اسلیے اے البلال کا لیڈنگ اولکل قرار لہیں دیٹا کہ اسکے لیے اے دھی ہمیں خاس شرائط آپرا رکے ہیں -

تنها مت حسین ابن علی در صف اعدا اکبر تر کها رفتی ر عباس کهالی ؟

سے یہ ہے کہ جن مردہ قالوں کو زندگی کبالیہ سوز راتیش کی ضرورت ہو جن ارباب درد کو روح کی راحت کیلیہ جسم کے ماروت ہو جن ارباب درد کو روح کی راحت کیلیہ جسم جنگی آئییں غرنبانہ فشانی کو اپنا مطلوب و مقصود سمجہتی ہوں ' اللہ مصبح فاتم و الم کی رونق کیلیہ یہی انسانہ اتنا کہت سامان غم ایج اندر رکھنا ہے کہ اگر خوں کے بوے بوے سیلاب سمنعروں کی روائی سے بہہ جالیں ' اور بے شمار الشوں کی ٹرپ سے زمین کے بوے بوے تطعات یکسر جنبش میں آ جالیں ' جب بھی انکی نعاد حال اس الہام سرائی سے قاصر رهیگی ' جو اسکے ایک ایک بخط کے اندر سے توسید فرماے عبرت و بعبرا ہے ۔

لیکن آو ا کتبے دل هیں جنہوں کے اس راقعہ کو اسکے حقیقی بعد اسلام معارف کے اندر دیکھا ہے ؟ اور کتنی آنکیس هیں جو حسین ابن علی شہید پر گریہ و بکا کرک هوے آس آسوا حسدہ کر بھی سامنے رکیتے هیں ' حو اس حادثۂ عظمی کے اندر موجود ہے ؟

مى الحقيفت به حق رصداقب " آرادي و حريت " امر بالمعروف اور بهي عن المدكر كي ايك عظيم الشان انساني قرباني تهي جو صرف اس ليے هوئي نا كه پيرران إسلام كيليے ايك اُسرة حسنه پيش كرے" اور اس طرح جهاد حق و عداله اور اُس ك ثعات و استقامت كي هميشه كيلهے الك كامل ترين مثال قائم كردے - پس جو ے خبر هيں الكو رونا چاهدے - ان لم نبكوا حنبا كوا ! لور جو روئے هيں انكو صوف روئے هي پر اكتما نه كرنا چاهيے - ان لم نبكوا حسده پيش انكے ساميے سيد الشهدا ك اپدي فربائي كا ابك اسرة حسده پيش كرديا هے اور كسي روح كيلهے هركز جائر نهيں كه محسب حسين كي مدعي هو " جب تك كه اُسرة حسيني كي مدابعت كا اپي

ضرورت تهی که ایک مسوط معاله افتداهه "اسوا هضوا سید الشهدا" کے عنوان سے کئی نمبروں میں لکھا جاتا اور بہایت تقصیل کے سابه اس حادثه هائلهٔ شہادت پر نظر دالی جانی اسب سے پیلے اسکی ناریعی حیثیت نمانان کی جانی اور اسکے بعد آن تمام مواعظ ر نتائج عظیمه کو انک انک کرک نبان کما جاتا جر اس دیج عطیم کے اندر پوشیدہ ہیں "اور جنگی لسان حیات آج بھی اسی طرح صدا دے رہی ہے جس طرح کنار فرات کی وینلی سر رمین پر انسے نارہ سو برس پیلے زخم و خون کے اندر سے وعظ فرماے حقیقت و صداقت تھی ال

دبیا منی هر چنز مر جانی <u>ه</u> که فاقی <u>ه</u> - مگر هون شهادت ع آن قطرونکے لیے جو اپ اندر حباب الہنه کی روح رکہنے هیں' کبھی بھی منا بہیں :

کشنسگان خنعسر نسلیسم را هر زمان از عیب جاے ڈاگرست

لیکن افسوس که شرح و بسط گنلبے اس وقت مستعد بہتی -صرف چند مجمل اشارات پر اکتفا کررنگا :

تر غود حدیث معمل بعوان ارین مجمل ( ) سب نے پہلا نمونہ جو نہ حادثۂ عظیمہ ہمارے سامنے پیش کرتا ہے ' دعوۃ الی العق ' اور ُحق و حریت کی واہ میں اپٹے نگین قرنان کرنا ہے ۔

نئي اميه کي حکومت ايک غبر شرعي حکومت تهي -کولي حکومت جسکي بنسياد جبرر شخصيت پر هر ' کنهي بهي اسلامي حکومت نہيں هوسکتي - انهوں ے اسلام کي روح حربت

و جمهوريت كو غارت كيا أور مشورة و اجماع امنا كي جله معض غلبة جابرانه اور مكروخمع پر اپني شخصي حكومت كي بنياد وكهي - انكا نظام حكومت شريعة البيه ته تها أبلكه معض اغراض نفسانيه و مقاصد سياسيه أيسي حالت مين ضرور نها كه ظلم و جبر عمقابله كي ايك مال قائم كي جاني اور حق و حريت كي واه مين جهاد كيا جاتا -

حضرة سبد الشهدا نے اپني قرباني کي مثال قالم کر کے مظالم بدي امبه کے خلاف جهاد حق کي بنياد رکمي ' اررجس حکومت کي بدد ظلم ر جبر پر نهي' اسکی اطاعت ر وفاداري ہے انکارکردیا ۔ پس يه نمونه تعليم کرتا ہے که هر طالعاده و جابرانه حکومت کا علانیه مقابله کرو اور کسي ایسي حکومت ہے اطاعت و وفاداري کي بیعت نه کرو جو خدا کي بخشي هولي انساني حریت وحقوق کي عارتگر هو اور جسکے احکام مستنده و جائرہ کي دنياد مدالت و عدالة کي جگه جبرو ظلم پر هو۔

(٣) مقابله كيليے يه صرور نهيں كه تمهاره پاس قوت وشوكت مادي كا وہ نمام سازر سامان بهي موجود هو جو ظالموں ك پاس ه - كبونكه حسين ابن علي كے ساتهه جند ضعفاء و مساكين كي جميعت قلبله ك سرا اور كچهه نه نها - حق و صداقت كي واه نتائج كي ضكر سے به پروا هے - نشائج كا مرنب كرنا نمهاوا كام نهيں - يه آس قوة فاهو عادلة الهده كا كام ه جو حق كو نا وجود ضعف و فقدان انسمار كے كاميات و نتج مند كرني ، اور طلم كو با وجود حميعه و عظمت دندوي كام مواد ونگونسار كرني ه : وكم من فكة مليات و غلمت دندوي كامواد ونگونسار كرني ه : وكم من فكة مليات و غلمت دندوي كامواد ونگونسار كرني ه : وكم من فكة مليات و غلمت دندوي كامواد ونگونسار كرني ه : وكم من فكة مليات و غلمت دندوي كامواد ونگونسار كرني ه : وكم من فكة مليات و غلمت دندوي كامواد و كامواد ونگونسار كرني ه : وكم من فكة مليات و كامواد و كامواد

ایسے موصوں پر همیشه مصلحت اندنشیوں کا حیال دامنگیر هرتا ہے جر می نفسه اگرچہ عقل و دانائی کا ایک فرشنه ہے ' لیکن کبھی کنھی شبطان رجیم بھی اسکے بھیس میں آکر کام کرے لگتا ہے ۔ نفس خانع حیله طراشیاں کرتا ہے که صرف اپنے نگیں کفوادینے اور چند انسانوں کا خون بہا دینے سے کیا حاصل ؟ ترپ و نفتگ اور تخت و سلطنت کا مقابلہ کس کے کیا ہے کہ ہم کریں؟

آخري سرال کا خواب میں دیسکفا هوں - باریم عالم کی معیما امثال مقدسة و معترمة جهاد سے قطع نطر ' مهارے سامنے خود مطلوم کر ملا ہی مثال موجود ہے ۔ نم کہتے ہو کہ جدد انسا نوں نے حکومتوں کی مونوں اور سار و سا مان کا مفائلہ کب کیا ہے کہ کیمی بھی کیا جاے ؟ میں کہدا هوں که حسین ابن علی نے صرف بہتر یا باستهم بھر کے پیا سے انسانوں کے سابھ اُس عطیم الشان حکومت قاهر و حابر کامفابله کنا' جسنے حدود سلطنت ملقان او ر سرحد مرائس تیک پهيلنے رالے بيے - اور گو نه سچ ہے که اُس بے اپني آ نکھوں کے سامنے اپے دل کے قسمروں کو بھوک اور پیاس کی شدت سے توپیے دعھا' اور پھر انک انک کرکے اُن میں سے هر رجود مقدس حاک و حول میں ترپا۔ اور جاں بعق نسلیم ہوا '۔ اور یہ بھی سے ہے کہ وہ دشمدوں سے نه نو پیدے کیلیے پانی چهین سکا اور نه رندہ رهے کبلیے اپنی عدا حاصل کر سکا ' اور اسمین بھی شک نہیں کہ بالاغر سر سے لیکر پیر سک وہ رغموں سے جور ہوا اور اس خلعت شہادت لاله گوں ہے آراستہ هرکر طیار هوا' نا آس کرشمہ سا رعجا لب کے حربم رصال میں پہنچے ' جو درستوں کو خاک رحون میں ترپا تا اور دشمنوں کو مہلت دینا ہے:

## اريد رماله ، ر برند ملي ١

تاهم فتع آسکي دهې ' اور فيرور مندې و کامرانې کا تاج صرب اسي کے زخم خورده سر پر رکها جا چکا نها - وه دويا اور خاک و خون

میں لوٹا' پر اید اس خوں کے ایک ایک قطرہ سے جر عالم اضطراب میں اسکے زلحموں سے ربگ رسنگ پر بہتا ٹھا ' انقلاب ر تغیرات کے وہ سيلاب هاے آتشين پيدا کر سے' جنگونه تر مسلم بن عقبه کي خرن آشامي روک سکي ' نه حجاچ کي به امان خو<sup>زه</sup>واري ' اور نه عبد الملك كي تدبير ر سياست - ره برهاتي ارر بهوكتب هي رهے -طلم رجبر لا پانی تیل نتار اللہ شعاری کی پرورش کرتا رہا ' اور حكومت ر نسلط كا عرور هوا بذكر انكي ايك إيك چذ**كاري** كو **أتشكدا** سرران بنانا رها - يهان تک كه أغري ربت آگيا " اور حركهه سنه ٩٩ - ميں کربلا کے اندر هوا ٹھا ' رہ سب کھھه سنه ١٣٢ ميں ۵ صرف،مشق° ہلکہ نمام عالم اسلامی کے اندر هوا۔صلعبان تاج و تخت خاک ر خون میں تر ہے ' انکي لائيس گھوڙوں کے سموں ہے پامال کي گلبن ' ننج مندرن کے قدربن تک اکھار دالين' اور مردس کي هدبرں تک کو دلت رحفارت سے معفوظ نه چهوڑا - اور اسطرح: فسيعلم الذين ظلموا " اي منقلب ينفلنون ١ كا يورا يورا طهور هوا!! پهرکيا په سب کنهه جرهوا ' ره منعص ابراهيم عداسي کي دعوت اور ابو مسلم غرا سالي کي خفيه رنشه نو انبون هي کا نتيجه تھا ؟ کیا یہ آسی خون کا اعجاز نہ اہا جو فرات کے کفارے نہایا گیا تھا ؟ پهريه نتم مندي نر به حسب طاهر هي جسل تتالج كبليس ايك

(٣) بهر حال يه ترحق رصدافس كي مربادس كه دلاليج هيل جو كبهي ظاهر هوے بغير نهيل رهئي لبكن حضرة سبد الشهدا كا آسوة حسنه بتلا تا هے كه تم آن نغالج كي درا بهي پر را به كرر - اكر طلم اور جابرانه حكومت كا رجود هـ " تو اسكے ليے حق كي قرباني باكزير سالل كا فقدان آسپر موثر نهيل هو سكنا - اور ظلم كا صاحب شوكت و عظمت هونا اسكے ليے كوئي الهي سند نهيل هے كه آسكي اطاعت هي كر لي جانے - ظلم خواه فعيف هو خواه قوي " هر حال ميل ميل مقابله كرنا چاهيے كيونكه وه ظلم هـ" اور حق اور صداحت هر حال ميل ميل يكسال اور عير متزلزل هـ -

مدى كا انتظار كرنا پرًا اورنه في الحفدقت مظلوميت كا خون

جس رقت بها ع ' أسي رقت ايذي معدوي فتع مددي حاصل

( م ) حق وعداله كي رمانت كي آزمالشين زهره گداز اور شكهب رما هيں - قدم قدم پر حفظ جان و دا موس اور مصبت مرزند و عبال ك كانتے دامن كهبدهك هيں - ليكن يه اسرا حسده مومدين مطلمين كو دوس دينا هے كه اس راه ميں قدم ركهنے سے پلے اللهي طلب وهمت كو اچهي طرح آزما ليں - نهو كه جدد قدموں كے بعد هي تهركو لكے :

جرم را ابن جا عفربت هست و استغفار نیست ا

اس قلبل جادا حق رصداقت کے چاروں طرف جو کچھہ تھا ' اسکا اعادہ ضروري بہبس که سب کو معلوم ہے - خدا تعالے کے اپني آزمانشوں کے متعدد درجے بنان کہے میں'':

ولندلو نكسم بشى مسن الخسوف والتعرع ونقص من الا موال والانفس والسمسوات و بشسر الصابوس الحديث الما الما الله والبعون (١٥٢: ٢)

الله تعالى ثمين آرمايشون مين قالبكا - ره حالت خوف ر هراس و مهوكهه اور پياس تقصان مال و جان اور هسلالت اولاد و اقارب مين مبتلا كرك بمهارے صبر و استفامت كر آزمايكا يس الله كي طرف بے بشارت و استفامت كا هم الكے ليے جنكے ثبات و استفامت كا به حال ه كه جب مصالب ميں

مبتلا هرئ هیں تولیخ تملم معاملات کو یه کیکر الله کا میرد کر دیتے هیں که: (نا لله و (نا الیه راجعوں "

خوف و هراس ' بهوک اور پیاس ' لقصان اموال و مِتَاع ' قَتَلَ نَفَسَ وَ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ ال

ليكن مظلوم كربلا ك سامل يه تمام صرحل ايك ايك كرسة ميجود يه - ره ان تمام مصالب بي ايك لمحد له اندر نجات پاكر أرائم و راحت اور شوكت و عظمت حاصل كرسكتا تها اگر حكومة ظالمه كي رما داري و اطاعت كا عهد كرلينا " اور حتى و صداقت بي يو گرهائي كيليب مصلحت و قت كي تاريل پر عمل كرتا " پر آس نه خدا كي مرضي پر ترجيع دي " اور حتى كا عشق " وزدكي اور وزدكي كي محبتوں پر غالب آگيا - اس له اپنا سر ديديا كه السان كه پاس حتى كبليب بهي ايك آخري متاع في پر اطاعت و افراو وفا داري كا هانهه نديا جو صرف حتى و عدالة هي كا كي دوستا تها: و من الناس من يشري نفسه استعاد مي مرفات الله و روف بالعباد -

( ٢ ) سب سے نوا اسوا حسنه که اس حادثة عظیمه کي اسان حادثة عظیمه کي اسان حال آسکي ترجماني کرتي هـ و او مصالب و جهاد حق میں صبر و اسلقامت اور عزم و ثنات هـ که: ان الذین قالوا ربنا الله و ثم استقاموا - دوسري جگهه کها: ما سنفم کما امرت! و لله دو ما قال:

ررے کشادہ بایت و پیشائی ضراح آن جا که لطمه هاے ید الله می زنند

مي العقبفت اس شهادة عطيمه كي سب بے بري مزيت و خصوصيت يه في كه اپ تمام عزيز و اتارب اهل و عيال اور مرزلد و احدا و احداب ك سابهه دشت عوبت و مصالب ميں معصور اعدا هونا اپني آنكهوں كه سامنے اپ جگر گوشوں كو شدت عطش و جوج بے آه ونغان كرتے هوے ديكهنا "پهر أن مين بے ابك ايك كي خوب آلود لاش كو اپ هامهوں بے آلهانا " حتى كه اپ طفل شير خوار ك بهي تير ظلم و بردربت بے نخچير پانا " مگر با اين همه واه عشق مداقت ميں حو پيمان صبر و استقامت باددها تها " (سكا ايك لمحه بلكه ايك عشر دميقه كيليے بهي مقزلزل نهونا " اور حتى كى واه ميں جسقدر مصالب و اندوه پيش آئيں " سب كو شكر و منت ك ميں جسقدر مصالب و اندوه پيش آئيں " سب كو شكر و منت كساتهه بوداشت كرنا كه: وضينا نقضاء الله و صونا على بلاله:

پسکان نرا بجان خرندار من مرهم دیگران نخواهم دوست کے هانهه ہے۔ جسام زهسر بهی ملستا ہے نو تشنه کامان زلال معبت کے عیررں کے جام شہد ر شکر پر ترجیع دیتے میں :

اے جفا ہاے تو خوشدر ز رفاے دگراں ا

آج بھي اگرگوش حقيقت نيوش باز هو نو خاک کربلا کا ايک الک درہ نوصيه مرماے صبر ر استقامت ہے:

شدیم خاک رابئن ببرے تربی ما نواں شاعت کریں خاک مردمی خیزہ ا

اسرس که تفصیل مطالب کا اراده نہیں اور رقت و گنجائش مفتضی اجمال و ایجاز- اگر اُس صبر و استفامت کے اسرا حسنه کو دیکھنا چاہنے هر نو خدا را اسفار تاریخ کی طارف توجه لرو- صرف ایک روایت یہاں لکھونگا " تا که جو لوگ خاندان نبرت اور عاسرات حضرت رسالت کی مصبت کا دعوا رکھتے ہیں ' وہ غور کریں که ادعاء مصبت بغیر متابعت بیکار ہے:

الله المساور في العدية التي قتل ابي العسين في صبيعتها التي و هو يقول:

الله المساورات السلك من خليسال المساولات و الا ميسال المساولات و الا ميسال المساولات و الا ميسال المساولات و الا ميسال المساولات و المساولات الم

والنسا الامسر الى التهليسال وكبل عن مسالسك السبيسال

اسكا خلاصه يه <u>و</u> كه حضرة امام علي بن حسنن زين العابدين عليه السلام كهاتے هبن:

\* جس رات کی صبع کو میدان شہادت گرم هوے رالا تها ' عین اسی شب کا راقعه ہے کہ میں بیمار پڑا تھا - میری پہپی ریدب مهری تھئار داری میں مصروف تھیں - اتنے میں عضرة امام حسین داخل هوے - وہ چند اشعار پڑھر ہے تیے جنہیں سنکر میں سمجهه کیا که افکا ارادہ کیا ہے ؟ میری آنکھوں سے بے اختیار آندو جاری هرگئی اور مجمع یقین هرگیا که هم پر ابتلاء الهی نازل هرگئی ہے اور اب آس سے جارہ نہیں -

روبه بری سے پار ماہدی مرسکیں کیسونک قدرتی طور پر مربعی زیادہ رقیق القلب هوتي هیں - رہ ماتم کناں چا البیس که راحسرتا را البوم ماتت فاطعة رعلی راتسس بن علی ا

ليكن جب حضرة حسين ك يه حالت ديكهي تراتكي جانب مترجه هرت او ركهاكه الله الله على الل

لیکن حضرا زینب شده غم و حزن سے مصطر تعین - وہ دیکھه رهی تھیں که آنے والی صبح کن واقعات خونین کے سانھه طلوع هرگی - فرط غم میں انہوں کے اپنا چہرہ پنت لنا ' گریناں پہاڑ ڈالا اور وا ویسلا اوا حسرتا ایکار تی ہوئی بے هوش اپ بہائی پر گر پویں - حضرا حسین نے یه حالت دیکھکرانے منہ پر پانی ڈالا اور جب هوش میں آئیں تو فرمایا : اے بہن ! یه کیسا غم و حزن ہے جو تم کر وهی هو ؟ تمهیں چاهیے که الله نے حکم و فرمان کے مطابق جو طریق عزا و حزن و عم ہے ' آئے الحقیار کو و ' کیوں کھ میرے لیے اور هر ایک مسلم کیلیے وسول الله جائی الله علیه وسلم کی زلشگی اور انکے اعمال و انعال میں اتباع اور پیروی کیلیے

الله البرا خاندان نبوت ع اس مرتبة رفيع اور اس موجة عظيم كو مِينَهِهِ كه رسول الله على الله عليه رسلم كا أسوا احساء كس

طرح الكي ساميلي تها" اور " لقد كلي لكم في وسول الله اسوة حسفة" ـ عكم ـ آگـ كس طرح الهوں في التي جذبات اور خواهشون كو قربان كرديا تها؟ ليسي سخت اور زهوه گداز مولاعه پر بهي ايللي بهن كا جزع و نزع آنهيں گوارا نهوا "اور بجاے علم الغاظ صهر و تشفي كهنے ك فرمايا تو يه فرمايا كه " فان لي و لكسل مسلم اهوة في وسول الله صلى الله عليه وسلم "!!

پھر آج کنتے مدعیاں معبت اهل بیت کرام هیں ' جو اس اسوا مسئد کے اتباع کا اپ اعمال ہے ثبوت دیسکنے هیں ؟

# اندين نيشنسل كانگريس ( كراچي )

یادش بخیر ' مسلمانوں کا ایک سیاسی دور چند سال پیشفر تک تبا جو گدر چکا ہے:

خواب خوش بودم و ازیاد حریفان رفقم

کہنے ھیں کہ اس گدشتہ عہد مبں ایک خونطوار عفریت کسی آبادی کے عیں رسط میں رہتا ہا حسکا نام " مسلمانی کی مسلمہ قرمی پالیسی " نہا - اسکی طافت عجیب اور اسکا حونطوارانه حملہ کے امان نہا - خواہ انسان کہیں ھو اور کسی فکر میں ' لیکن اسکے ھاتبہ سے مصفوظ نہ نہا - تمام ملک اسکے دست تظلم سے عاجز آگدا نہا اور اس شبطان لعین کے حملوں سے پناہ مانگنا تھا - جنانچہ بالاخر خدا کے دعاؤں کر سنا اور آپ بعص بعدوں کو بھیجدیا جنہوں نے روایات یہود کے بلعم باعور کی طرح اس ععریت سیاہ کو ایک ھی وار مدر آگرے المراء کر دیا : مانظر کیف کی عاقبہ الظالمین ؟ ( ۲۸: ۳۱ )

ادا جاد موسى ر القى العما فقد بطل السحر ر الساهسر 1

جسطرح پرائي روايتن جازے کې بڙي بوي راتوں ميں بيٽهکر لوگ سنا کرے هنن' اسي طرح اُس دور گذشته کے قصص و حکایات بهي عنقریب تصد پنشین بنکر ربائوں پہ هونگے -

پس جو عهد گذر چکا ' اب اسکا نذائوہ مصول ہے - مسلمانوں کي "مسلمه قومي پاليسي " اگر کولي نهي بهي نو اب اسکا عفریت مرچکا هے اور خدا ہے چاہا تو وہ اپني سرگوار دریت کي خاطر اب پهر راپس نه آلنگا -

ره رمانه گيا جب انڌين ندهنل کانگريس کي شرکت کے تصور علی مسلمان کاني، الهنے نيے اور درخ نيے که کہیں علي گڏه کي برادوري حقه پاني بند نه کر دے " اور " فومي اصطلاحات " کي فرهنگ ميں کسي مسلمان کيلبے سب ہے بڑي گالي به تهي که آئے " کانگريسي " کهديا جاے - انتسو ره کلمه " حتى " حسو حسين ابن منصور کي زين ہے بکلا نها " خود علي گڏه کي در و ددوار ہے اثبات رجود کر رها ہے :

اندک اندک عفق در کار آزرد ننگانه را

اب مسلمان کا نگریس میں شربک هوں یا بہوں ' مگر ملک کی ایک هی سچی اور صادق العمل جماعت کے اپنی استقامت اور واست بازی سے انکی ضد اور هت پر متع دو ضرور پا لی ہے ' اور " مسلمہ قومی پالیسی " کے سر گوار گر اب شرم و جبا سے اپنی ضلال چہل سالہ کا علانیہ اقرار نہ کربی' لبکن انکے دل اور ضمیر کا جو کچہہ انکے ساتھہ سلوک ہوگا ' آنے کوئی انہیں سے پوچھے تو معلوم ہو ۔ جن لوگوں نے ضمیر کی ملامت کے عذاب الیم کا مزہ نہیں چکھا ہے' وہ آن گرفتاوال عداب قلبی کی صیبتوں کو کھا جائیں ؟ چکھا ہے' وہ آن گرفتاوال عداب قلبی کی صیبتوں کو کھا جائیں ؟

اگرچه بعض ایسے استقامت فرمایان راہ ضالت اب بھی موجود

هیں مور کائلومس کی شرکت کو مسلمانی کیلیہ مضر باتلے سے
بیں شرمائے ' اور '' مسلمہ قومی پالیسی '' آنجہانی کا ذکر خیر
بھی کاہ کا چھبر دنیا کرتے ہیں ' تاہم میے یقیہ ہے کہ سلطان وقت
کا فرمان کے آئے یہ تمام مذہوجی مساعی بیکار ہیں ' کیونکہ جو حق
تہا رہ ظاہر ہو گیا ' اور حو باطسال نہا آیے ایمی جگه خالی کرنی
یزیہ: ای الباطل کان ذہرہا۔

خود نقالم هى ب فيصله كر ديا كه جر لوك قوم كو ملك ك يا للكلس ب ملحده ركها هاهلے يو اور علامي كا بيم بوكر اسك مقالم ك منظر أبح الرجود كا مل ايك قون لي نائهداشت ك جو خود انهوں به كي اور باوجود أس ساحرانه آبياشي ك جو قوة ادليسبه انكے پس پشت بے آكر كرتي رهي "بالا غرفا كام و فا مراد هو اور غلامي كا "شجوة الزقوم" كو برگ و دار لا با " پر كاميا بي كا بهل أب نميب ده هوا: اولائك حارب اشياطان أ الا لن حارب الشياطان هم الها سرون ( ١٥ : ١٨ )

معج پورا يُقبن ع كه اگر امسال نا دكربس نا جلسه كرانهي كي جگه شمالي هند ع كسي شهر مين هوتا تر ديا بت كثرت سے مسلمان شريك هرت : ر لولو المناصفون المفسد رن الد جالون - ليكن افسوس كه كرانهي إن اطراف سے بہت دور ه اور ايمي ماكي سياست سے پوري طرح دلچسپي لينے كيليے مسلما نوں كا مذاق الگ دو سال آور طلب كرنا ھ -

مدنوں نک جو بدر داں پانوں میں رہی ہدں ' وہ اب کیل کر گرگئی ہیں ' مگر اسکو ایا کبھے کہ بیویاں بہت برجہل تھیں ۔ خود انسے تر نجات ملسگئی مگر انکے اثر سے ہدورنجات نہیں ملی ہے ۔ پانوں اسطر ج سرجہہ گئے ہدں کہ انک رمانہ نسک بغیر کسی بدد نے بہی بند ہے رہیں کے ا

# كانفـــرنس ( اگــره )

محمد الجوركبشل كالعربس علي گده كا جلسه اگره ميں هـافسسوس كه مجيم مهلت له ملي ورله كالعربس ك متعلق
لعص ضروري أمور له حداسو ايك در ماه پيشسر لكهكر صاحبزاله
صاحب ك پاس بهبچنا چاهنا لها- يه مسلمانون كا دمام ملك مين
ايك هي عظيم انشان محمع ه جو هر سال منعقد هونا هـ اور طلم
هـ اگر اسكر معهد درنساك اور اس احتماع هـ حقيقي علمي
و لكر اسكر معهد درنساك اور اس احتماع هـ حقيقي علمي

میں اس وقت بالکل پسند نه کرودگا که علي گده کانفونس کي قاسیس ر اشکیل کي ناریج کا تجسس کروں - ده میں اسکی صرورت سمجهدا هوں نه لوگوں کو ناد دلائل که سند صاحب مرحوم کے کانفرنس صرف اس حسال سے دنائم نی نهی ' نا که انڈین نیشنل کانگریس کے مقابلے میں انک ایسا محمع مہدا کردنا جانے جو ادبي ناریخوں میں منعقد هو ' جن ناریخوں میں کانگریس کا اجلاس میوند هونا ہے ' اور اس طورے مسلمانوں کو کانگریس کی شرکت ہے رونا جانے!

آپ آے بے مارکولی عنائدر بھی نھا!

یہ لا حاصل ہے - مقصد ناسیس کچھے ہو ' بہر حال به مسلمانوں کا اولدن تعلیمی مجمع ثابت ہوا - کنونکه جہاں نک مجمع معلوم ہے 'کانفرنس سے پلے مجلس مداکرہ علمیہ کلکتہ کے سوا ( جس میں سید صاحب مرحوم نے فارسی لکچر دیا تھا۔ اور

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

جو اب سلٹرل محمدی ایسوسی ایشن کلاته کے نام میر سخیاں اسفا باتی ہے ) تمام ملک میں کوئی مجلس موجود نه ٹھی - رہ بھی معنی مقامی تھی۔ اور حکومت کے بعض اعراض سیاسیہ کیلیے ایک الکا کاربن کر رمائی تھی -

ایک الهٔ ناربن کر رهنگی تهی سید صلحب که زمان هی میں اسکی دلجسیداں بہت برهنگلیں - ابتدائی ایک در جلسوں کے سوا ' بالعموم جلسے شائدار هوئے ' اور رفته رفته تومی خطابت کا یه ایک ایسا اسلیم بن گیا ' جہاں سک پہنچنے اور تقریر کرنے کی لوگوں کو خواهش هونے لگی - اسکے ساتهه هی علی گذه کی نحریک کی اشاعت اور مواهبی اسکے ساتهه هی علی گذه کی نحریک کی اشاعت اور مواهبی

اسع سابه في علي عدى العربات في العامت اور فراهيي مال اعالت ميں بهي اس بے مدد ملغ لکی - رروليوشن کا شعفله ابعی پوري طرح شروع نہيں هوا تها -

آگر آج یہ سوال کیا جاے کہ کانفرنس کے وجود ہے قوم کو کستا عوال دینا حوال دینا حوال دینا حوال دینا حوال دینا اسکا حوال قول کی اشد شدید نقصان تو یہ پہلیا کہ اسکا وجود بھی ملحد کی موانع کے تھا ' جنکے دریعہ مسلمائوں کو سیاست کے دوس و دوق ہے ووکا جاتا بھا اور پالیٹکس ناغ عدن کا شجر ممنوعہ بن گیا نہا کہ: لانفریا مدہ الشجرة مشکونا می الطالمین ( ۲:۳۳)

در حفیفت اس سعی ہے مسلمانوں کو اس درجہ سخت مصان پہنچایا ہے کہ نہیں معلوم اسکی دلانی کبھی بھی ہوسکیگی یا نہیں - اور میں ابک لمحہ کیلیے بھی آجکل کے آن مدعیاں حربت کا سا نفاق جائز نہیں رکھہ سکتا ' جو آبک طرف تو بنکدے ہے بھی رسم و راہ رکھنا چاہتے ہیں اور دوسری طرف راہ حرم صیل بھی دور کے ہیں ' اور پھر به باوبل کرکے آپ جی کو خوش کر لیتے ہیں کہ جس وقت مسلمانوں کو پولینکل اعمال ہے روکا گیا تھا ' آسوقت کیلئے ایسا ھی موزوں تھا ۔ یعنی جو کچھھ ہم ہے تھا ' آسوقت کیلئے ایسا ھی موزوں تھا ۔ یعنی جو کچھھ ہم ہے تھا وہ بھی آبیک بھا ۔ اور جو ٹچھھ اب کر رہے ہیں یہ بھی جی موروت بھی : مدید بین ذاک ' لا الی ها اولاء و لا الی ها اولاء و لا الی ها اولاء آ

عنب مي جمله بگفتي هنرش نيز نكر إ

"هدر" کا یه حال فے که علاوہ آن ضَمني موالد کے جو کسي ایسے سالانه اجتماع سے انحاد ر ملافات " رمبادله حیالات ' رجلب ر رابط کی صورت میں حاصل هو کے هیں ' ایک بڑا مائدہ خطبات علمیه کا بھی نہا ' جو گو زیادہ اهم ر رسبع صورت حاصل نه کر سکا ' تاهم اردر ادبیات میں کئی معید ر فاقع چیزرنکا اسکی قدرلت اضافه هوگیا ۔ نوانب محسن الملک کے در لیکھر مسلمانوں کی بهدیب پر گو محققاته بہیں هنی اور ریادہ در سرسري قراحم ر افتباسات کا مجموعه هیں ' بہیں هنی اور ریادہ در سرسري قراحی دالمی علی بلگرامي کا لیکھر فاهم مفدد ر دلھیب هیں ۔ مولوی سید علی بلگرامي کا لیکھر معدد اهم رسائل کافقرنس هي تي تفریب ہے لکم گئے ۔ مولانا شبلی تعمانی کے مدانی کئیں ۔ مالی کی کئی موثر قطمیں اسی کے جلسوں میں منائی گئیں ۔ مالی فاریع علی موثر قطمیں اسی کے جلسوں میں منائی گئیں۔

ناربع علوم کا یه ایک اهم مسئله ہے که مسلمانوں کے اپنے عہد علمی میں صرف بہی کبا که قدما کے علوم عربی رہاں میں منتقل کر لئے ' یا اسپر کچمه اصافه بهی کیا ؟ علی الخصوص ملسفه مدن ( نقول بعض بے خبر مستشرقین فرنگ کے ) رہ صرف " ارسطو سے الگ ارسطو سے الگ هر کر خود بهی اپذی حکمیات کا کوئی دور شروع کیا تھا ؟

اله آباله کا نفرنس میں مولا نا شبلی نے ایک تقریر کی ٹھی اور چاھا تھا که کا نفرنس ھی نے سلسلے میں اس موضوع پر ایک دغیرہ مجاهمت مرتب کیا جائے ۔

The second secon

ا کوفتات افغرنس الها ہے موز، میں ایک سد تنگر عامی الما الدی مصبحه الهی اور ایک ایسی مصبحه الهی المور ایک ایسی مصبحه الهی امور ایک ایسی مصبحه الهی امور المور المو

سهد صلعب ع بعد ایک نها دور شروع هوا - زمانه بیت اگر بیل گیا تها اور تعلیم یا فته جماعت بهی اس رقت بے دوگئی چوگئی هو گئی جو کا نفرنس کے آغاز عهد میں تعیی - اسکا نتیجه یه جونا تها که کانفرنس ایک علمی مجلس هونے کے لحاظ سے بهی فرز آئی گرتی ایکن افسوس که روز بروز اسکے اجلاس ب مزه فرز آئی جماعت کوئی پیسدا له هوئی - کہا گیا که تقسریریں وغیرہ الکی نفیول هیں - اب عملی کا هوئا جاهیے - اصل سے مسئلة تعلیم ہے - صلی کا ترجوکجهه هونا تها هوچکا انتیجه یه السلا که تعلیم ہے - عملی کا ترجوکجهه هونا تها هوچکا انتیجه یه السلا که کافلونس کے جلیے محض رزولیوشنوں کی مصنوعی جدگ کا الک تماشا کاه بندگئی ان علی گذه کام کهایے رسیلة جمع مال -

إصل يه م كه خددا انسانون كى قطوه كو آپكي خاطر بدل نهيں سنتا - د وهي چيزين هيں جو قوموں اور جماعتوں كيليے اپنے الدر كيش ركهتى ويہ ۽ مدهن با سياست - يہاں دوبوں ميں سرايك شے بهي نهيں - صرف ايك مسئلة تعليم كو كب تك لوگ سيس اور خواد وه كننا هي ضروري هو البكن صرورت اور كشش كا فرق بهي آخر كولي چيز ه با نہيں ؟

خدا نعشے - نواب معنی الملک مرحوم ایخ آخري رماے میں جب نبهی لیکھر دیا کرے نے او اسقدر مجے دکلیف ہوئی نہی کہ اٹھی کے مطابقہ کے انہا کہ اٹھی کے انہا کہ اٹھی کے اٹھی کے انہا کہ انہ انہا کہ انہا کہ انہ

یہ اسلیے نہ تھا کہ مجیے انکی بلند اور یکساں آواز سے دلچسپی 
نہ تھی۔ با مجیے انکی قوہ بیانیہ نے اعتراف سے انکار نہا ۔ بلکہ صوف 
اسلیے کہ وہ جب کبھی کھرے ہوئے ہو تعلیم نے منعلق نقر پر کرے 
یا مسلمانوں نے بنزل وہر بادبی کا انسانہ چھیر دہتے ۔ دولوں فسم 
کی تقریروں نے نہ صوف مطالب بلکہ الغاط نگ ایسے نے ' جو ایک 
قری سے انکی وہان و قلم پر جاری نے اور اندی موجہ دھوا ہے جا چکے 
نے کہ اب انکے سننے کیلیے صور و ضط نے غیر معمولی مجاهدہ 
کی صورت نہیں ۔ آخری علی گذہ کانفونس میں وہ تعربر کبلیے 
کی صورت نہیں ۔ آخری علی گذہ کانفونس میں وہ تعربر کبلیے 
کو صورت نہیں دھوائی گذہ کالج نے لوگوں کو طاعوں نے چو ھوں سے 
( صومرتبہ کی دھوائی ہوئی ) نشبیہ لطیف دیکر " الاسنام دہن 
الفطرة و العظرة ہی الاسلام " شور ع کیا ہی نہا کہ میں وہاں سے 
ملکو با خندار بھاگا اور ڈیوٹی کی دکان میں آکر چاہ پینے لگا ۔

اسمیں شک نہیں کہ ادھر چھ سات سال سے صاحبرادہ آفات احمد خان صاحب ہے کانفرس کے کاروبار کو نہایت ٹرقی دی ہے۔ اور علی گذہ کی احدردی پارٹیس میں سے آئی مخالف پارٹی بھی اس امر کے اعتراف سے کبھی انکار دہ کریگی کہ به صرف انہی محاشران مالی حیثیت آپ ساتھہ رکھنی ہے اور اسکے مستقل مساهران مالی حیثیت آپ ساتھہ رکھنی ہے اور اسکے مسروں کی نعماد دوگئی ہو۔ حضد سالوں سے انہوں کے مختلف صوبوں اور شہروں کے مسلمانوں کے نعلیمی حالات کے جمع و بعض کا جو سلمہ شروع کیا ہے 'و بھی بھایت مفید و نامع ہے اور ایسک ایسا مقدم کا ہے جس کو زیادہ وسعت کے ساتھہ نسرنا چھیے 'تاہم صوف صاحبزادہ افتات احمد اکھلے کیا کوسکلے ھیں و رسائل فراھم نہوں۔

، نبس رقت سے لیگ قالم ہولی ہے " کانفرنس آور زباقہ بہوں ہوئق موگئی - اگر اب کانفرنس کے اجسلاس لیگ کے ساتھہ فہوں تو جلسے کا وهی حال هو جو رنگوں لور دهلی میں هوا نها -

صدفا آدمی آپ وقت اور رر پبه کو صرف کرتے هیں ' کتنے افسوس کی باعد ہے که انکے اس صرف مال و رقت کا معارضه همارے پاس صرف ایک چوبین استیج هو ' جسیر سرخ کیترے کا فرش کردیا گیا هو ' یا چند سرتب کرسفوں کی قطارس ' جن پر رنگ برنگ کی پگڑیلی اور مختلف پیماے کے مالیوں کی ترکی ترکیل نظر آ رهی هوں اور بس !

صروري رزوليوشنون كو پيش كونا چاهيے - رروليوشن دي هسه بيكار چيز نہيں - كالم اور اسك مختلف صيعون كيليے روپيه بهي جمع كيجيے - اسمين كيا هرچ في - لبكن اسكے ساتهه هي الله الديا كانفرنس " كے ادءا كو ملحوظ ركهكر عام قومي ضروريات اور مقامي حالات كو بهى پيش نظر ركهنا چاهيے اور تجهه ايسا سامان بهي مهيا كونا چاهيے جس سے الوم كي علمي "صعاومات" اخلاق و تربيت ، اور مذاق تعربر و بحور كو بني بلغے پہنچے -

برا سوال مجمع كي فراهمي هے - يه كدا هے كه ايك محمع موجود ه اور اس ہے كم بهيں ليا جانا ؟ ضرورت نهي كه يه قوم ميں من خطابت (ار بشري) كى ايك درسگاه هوتا الهم علمي رديني مطالب پر مبسوط ليكچر دب جاے - اسلامي علوم و اداب كي نحفق و بحفظ اسكا الك اهم ترين معصد هونا - اسكے اعضا اثار اسلامنة هند كى نحفيق و بغنيش ترك اور هندوستان كيد اسلامي كے متعلق ابك محفقاته سرماية تاريحي فراهم كيا جاتا اسكے ساتهه هرسال ايك علمي نمايش هوتي حسمين مسلماني ك كذشته بعدن كے آثار و بعانا جمع كينے حاك اور اسكے محتلف ميعوں پر متعدد ليكچر طبار كينے جائے -

اصلاح رسوم ایک نہایت ضرور مي کام نها مگر خواجہ علام الثقلیبی اس سے مستعفی هي هوگئے -

میں چاهدا هوں که اس سال کا فرنس میں کچهه وقت صوف اسی موموع پر صوف کما جائے که " وہ کیا رسائل و درائع هیں جنکے اختدار کرے نے کانفرنس کا مجمع زیادہ مفید و ادعم هو سکتا ہے " مجمع امید ہے امید ہے کہ جناب صاحبزادہ افتاب احمد حال صاحب اسیر توجه فرمائیں گے -

# مسلم ليگ

اس سال مسلم لیگ کے جلسے میں عالباً بعص اِسے مسائل مہمہ پیش ہوں' جدکے نیصلے کے بعد ہمیں یہ سمجھنے کا آخري مرقعہ ملچائیگا کہ لیگ کوئی ضروري شے ہے تا نہیں؟

عور درتا هوں دو مسلمانوں کے موجودہ سناسي بعدرات میں قدرت الہیہ کے عصیب عجبت کرشے نظر آئے ہیں استحان میں لا ینعیر!!

کل کی دات ہے کہ لنگ کی فرھنگ مصطلحات میں سیاست کے معنی علامی کے لئے نے اور سیاسی حد رجہد کا نظام عمل نہ نہا کہ چند بڑے آدہ ہوں کے احتکام کی بالا جوں و چرا بعمیل کی جانے - اسلیے کہ انکے پاس رویدہ ہے اور اسلیے نہ لیگ کو بھی رویدہ دننے هیں یا کم ار نم دہسکتے ہیں -

اس اثنا میں حوادت کے ورق اللّا اور سلطان وقت نے حکم دیا کہ آئکہیں کھولو ا چند بندگان خداے لیگ کے چہرے سے نعاب اللّی اور چند مہدے کے جہاد السان و قلم کے بعد هی فرم کو نظر

آگیا که جس کهلو نے کو سلہري دیکھکر والڈ و شیفته تھی اسکا واگ تو ضرور سوئے کا ہے اپر قیمت سوئے کی انہیں - پس وہ بیداوہوئي و ان کانوا من قبلی لغی ضال میین ا

اسع بعد ایک جماعت پیدا هولی جدیں بدفی لوگ تروہ تے جناب ها: و ذالگ حف الله یوفه من یکاه - آور نجهه وه تے جن لیا تها: و ذالگ فضل الله یوفه من یکاه - آور نجهه وه تے جوگر ابتدا میں اس دعوا عصالفین و معربی میں شامل رہے اور حتی الرسع انہوں نے اللی قولوں کو وقف معالفت بھی کیا: اسلامارا فی الرض و مکسر السلی - لیکن: ولا یعیق مکر السلی الا باهاء - بالا غریا تو ناکلمی فی عبرت و مو عظمت دیا " با بعض افراض و مقاصد نے مملحت وقت کی سرگوشی کی - بہر حال انہوں نے روش بدلی اور ازادی وتفریت کی واد کا اعلی کیا - نبتوں کا غدا علیم ہے " مگر میری دعا ہے کہ خدا انہوں استقامت و صدالت عطا مرما کے میری دعا ج کہ خدا انہوں استقامت و صدالت عطا مرما کے ورش بدلی میری دعا ہے کہ خدا انہوں استقامت و صدالت عطا مرما کے میری دیا جاتے کی ورد کا علی استقامت و صدالت عطا مرما کے ورش بدلی میری دعا ہے کہ خدا انہوں استقامت و صدالت عطا مرما کے میری دعا ہے کہ خدا انہوں حسال مرما کے ورد کی خدا انہوں میں دیا ہو اندوز فرمات میں دیا ہو کہ خدا انہوں حسال میں دیا ہو کہ دیا ہو کہ خدا انہوں حسال میں دیا ہو کہ دیا دیا ہو کہ دیا دیا ہو کہ دیا ہو کہ دیا دیا ہو کہ دیا دیا ہو کہ دیا دیا ہو کہ دیا ہو کہ

مرجود عالمت على في كه ليك في خدد قدم أكے بوجات هيں اور ايك بہت بوت بلد نكر كے تو رے كا اعلى كيا ہے - بخيالات كى تبديلي في قوت بيدا كرلى ہے ' اور حو خيالات كل تبك جدد "دشعال على گسته " كے تي ' أج ابت ہے برسالواں على گسته ك مولاً هيں - حلى كه حال ميں هر هائنس سر أغا خال كي جو جائمي انسكے استعفى كي نسبت موسوم به سيد ور بسر حسن شائع هولي ہے ' وہ خود سرے ليكر بير نك انہيں خيالات ہے لبر بن هر مندي اور الهي كار بار ك مصيرالعقول اور سربع الطهور نتائج هيں' مندي اور الهي كار بار ك مصيرالعقول اور سربع الطهور نتائج هيں' خي سے صاحبال بمبرة ' عبرة و موظة حاصل كرسكتے هيں: ان في خيل ہو نكري ' لمن كان له قلب اور الفي السمع و هو شهده ا

پس اب قوم کے سامنے اسکی سیاسی زسدگی کا آخری سوال فرپیش ہے ، پچھلے در تیں مہینرں کے اندر جر راقعات انگلستان میں گذرے ' انہوں نے فی الحقیقت فوم کیلیے رہ منزل گذشتہ پھر از سر نو سامنے کردی ہے ' جس سے پچھلے دس رہ سعجہتی تھی کہ گفر گئی۔ یہ مناقشہ گو سید رزیر حسن اور سبد امبر علی کے درمیان شروع ہوا مگر اب الکل جماعت اور اشخاص کا سوال بن گیا ہے ' اور اگر یہ یہاں تک بومگیا ہے کہ لیگ میں اسکا فیصلہ کیا جاتے تو همیں چاهیے کہ تھیک فیصلہ هی کودیں۔

شخصاً میں سید امیر علی کی عزت کرتا ھوں اور اُن ایرادات و شخصی اعتراصات ہے اس بحدی کو اُلودہ کرنا پسند نہیں کرتا ہور ہمض معامرین فریقانہ اثر میں کر رہے ھیں - لیکن ھماری قوم کے چلد ہوے افراد کے سوا شاید دنیا کا هر صاحب عقل انسان اسکی تصدیق کرنا کہ کسی آدمی تا ہوا یا نیک ھونا اس امر کیلیے مستلزم نہیں ہے کہ اسکی هر خواهش کی تعمیل بمی کی جا۔ سید وزیر حسن کا اس ہے زیادہ کوئی محصور نہیں کہ قنر کی شرکت ہے انگار کو انہوں نے گوارا نہیں کیا اور اِسے بیان کردہ وجوہ گے اعتراف و احترام ہے انگار کر دیا - بیز بے لاگ اور بے پردہ ارادی کے ساتھہ گرم لب و لہحہ میں اپنے خیالات ظاهر کیے -

ِ مگر سید الا الا علی نے لندن مسلم لبک کا قصه بهی چهیر دیا -وہ تنظراہ بهی صاداتے عبل اور مالک و آنا بهی خود هی بننا چاهتے هنی ا

لفتن مسلم لیک ابتدا سے ال اندیا لیک کی شاخ مے مگر ایک ایسے تمسخر انگیز طریق، سے جسر کسی پڑھ لئے آدمی کیلیے زیبا

لہیں '' وہ کہانے میں کہ پارجسود اسی شلع ہوتے اور ہفتاؤگائی نے رویدہ لیلے کے ' وہی لیگا۔ کی پالیشی کی جالکہ بنی ہوڑی ا کل معلسوکی فاضعی مالکی ان هذا من اعاجیب الزمن ! ' م

قوم کو اس موقع پر یاد رکهنا جاهیے که تمام کانہی کا امثل میدہ جماعت اور اشخاص کا سوال فے اور آزادی و قسلامی کا اصل مرکل بعث مرف یہی ہے جرائے سامنے اکیا ہے - جَبُ تُکُ تَعَالَمُهُ كى بندشين كردن مين پري رهتي هبن جب تـك دماغ غلامي کیلیے نہ کہ عرر اجلہاد کدلیے ہوتا ہے' جب ٹیک قوم کے اقرادِ الله دماغ سے خود کام نہیں لیتے بلکہ اسکی ہاگ چلد اشھاس کے ھاموں میں دیدیتے ھیں' اور جب تک که دولت و علم' عور چھا۔ رسوخ و حکومت' اور تدامت۔ رعمر کي پرستش کي جاتی ہے اور على ر صداقت كا معيار صرف بوے لوگوں ئي شركت هوتي ہے الا كه کسی شے کی حقیقت رحقانیت کراس رقت کے یقیدا ہر شعص اس خیال کے تصور سے کانیتا اور لروتا ہے کہ نالی ہوا آدھي هم سے روٹیہ فه جاے اور فلاں اونچی کرسیوں پر بیٹینے والا هم سے السگ نه هوجاے الیکن اگر به سچ ھے که اشخاص پسرستی کا بست كسده ترت چكا هے اور قوم اللهي زندكي كو خود الح زندكي آج ثابت کرنا چاہتی ہے نہ که زند و عمر کے سامنے ہاتیہ بافسدہکر' تو آھری رفت آگیا هے که ره اس مسئله میں اصول ر صداقت کا ساتهه دیگر

خود سر آعا خان ك اپني چلهي مبن اس مسلله كي مدافسه انهايت سنجددگي سے اعتراف كرلها هے - امرل ر آزادي ايک شے هے جو ايک هسزار سبد امدر علي ك امثال ر اعمال سے بهي زياده ليملي اور مصبوب هوني چاهيے - هذه تدكره فمن شاء اتفذ الى ربه سيلا -

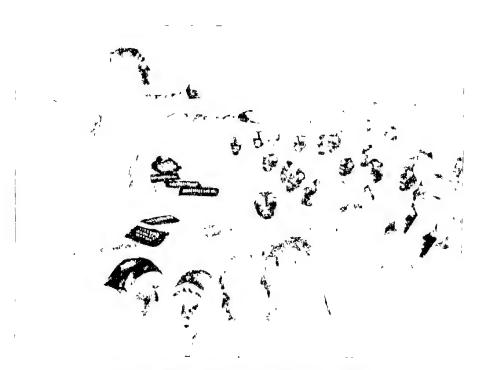
سید امیسر علی کیلیے قومی خدمت کے بہت سے میداں موجود هیں اگر وہ کام کرنا چاهیں۔ پہلسر ہے کہ مسلمان آپ آنہیں پالیٹکس سے علحدہ هی رهنے دین - آخر کب تنگ مدیخت مسانوں کا بالیٹکس سر آعا خان یا سید امیر علی کے بت کدے کا نام هرکا ؟

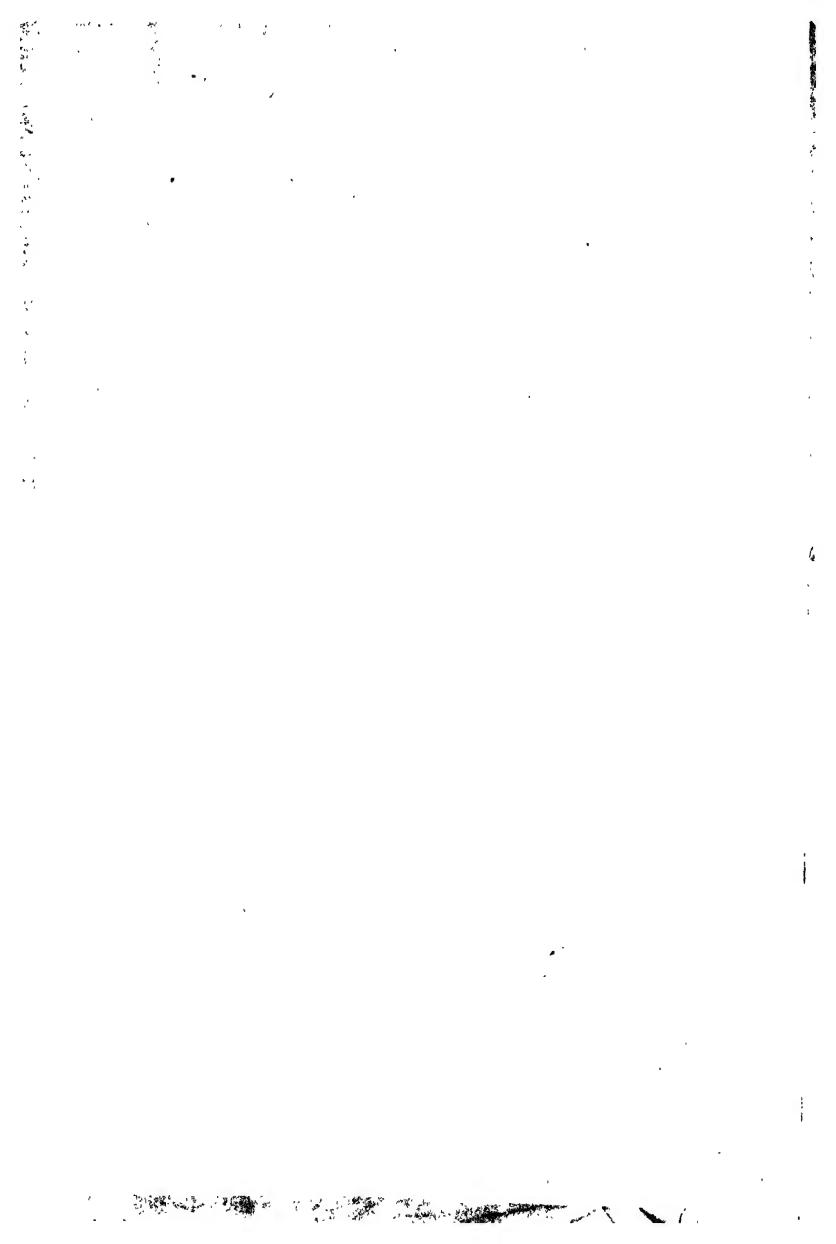
# مفحسة خساص

اس هفتے " دار الفنون " قسطنطنیه کا مرقع شائع کیا جاتا ہے جو عہد دسنور کے بہترین اعدال علبه میں ہے ہے۔ اس مرقع میں ابتدا کی صفوف اساتذہ و معلمین کی ہے جلکو موجودہ لہضہ علمیۃ کشانیه کا خلاصہ کہنا چاہیے۔ اثناء جنگ بلقان میں اس دوسگاہ کے معلمین و متعلمین کے متعدد موقعوں پر ایثار و جاں نثاری کی امثال نبایاں پیش کیں " جنکا تدکرہ بارها اردو جرالد میں هوچکا ہے۔ دوسري تصویر ایک صرقع عبرت اور لوحہ انتباہ و موعظۃ ہے۔ نہ خراتین قصطنطنیہ کے اس عطیم الشان اجتماع کا مسرقع ہے جو سقوط ادونہ کے وقت منعقد هوا تیا' اور جس میں عثمانی خواتیں عبور و صلت پرست نے ایے تمام زیور اتار کے دیلدیے تے۔ یہ تصویر الہلال میں لاک مرتبه نسکل چکی ہے جبکہ میں مسوری میں تھا الہلال میں لاک مرتبه نسکل چکی ہے جبکہ میں مسوری میں تھا تصویر کے نیجے اصل موقعہ و موضوع مجلس کی تشویع نسه کی تصویح نسمی کے تصویح کردی جاتی ہے۔



دار القدــــرن كالم قسطنطندــــه كا حلبته ادربــه كى رابسي كتلفــ -







# سئساگ شرقیده معدد از جنگ ریاست ماے بلقان بعد از جنگ سیموریا اور درس

جو لوگ سیاست کے غوامض و دقایق سے واقف هیں انگا متعقد طور پر بیان ہے کہ بلقان کی پہلی اور دوسری جنگ میں شکست کا اثر صرف دولت عثمانیہ نگ صعدود نہیں وہا بلکہ اس کا اثر استریا تک بھی پہنچا ہے - اس شکست کے مقدودی اور سلائیک کے متعلق ان تمام خوشگوار اور دیر بنہ امیدوں کو دکسر د بھ کو دیا جو آمٹروی سیاست کے سینوں میں همیشہ آباد وهنی آئی هیں - وہ سیلنے جو کل نگ ان امیدوں کا کا شانہ تھ' ہے ایکا سمان مدمن وہ سیلنے جو کل نگ ان امیدوں کا کا شانہ تھ' ہے ایکا سمان مدمن وہ سیلنے جو کل نگ ان امیدوں کا کا شانہ تھ' ہے ایکا سمان مدمن وہ سیلنے نہیں امید نہیں ا

السلريا في جلد ان كونا كون خطرات اور مشكلات كو معصوب كو كو لها جو اس كو هر طرف بے گهيرت هوت نے اور اسكى باليسى كي فا كامي كي صورت ميں اسكو هلائت و بربادي دى دهمكي ديدي تي - اسف ديكها كه ايدي غلطي يا مجدوري بے اس به ان سلامدون كو اپن حوالي ميں پهيلنے اور برهنے كا موقعه ديديا - اب به يہاں نك بوطك هيں كه خود اسكے هر طرب بے گهير رہے هيں اور اسكے اصلي باشلدون پر زندگي كه دروازت بعد كررہے هيں - پس اگر اسي طرح يه برطنے هي رہے تو يتينا ايك بن اسفدر برهجاليدك كه پهر كسيطرح يه برطنے هي رہے اور اگر اسوقت انہوں نے ان هزارها سلامي دلوں ميں سلامين كا خوابيده عرور بيدار كرديا '،تر پهر يفيناً سلطن آسلون كي بنهادين هلجا لينگي اور يه عظيم الشان قصر حكومت زمين كر برابو هوجالگا -

یہ عطرات جب اسکے سامنے آئے نر اسکر کھٹکا پیدا ہوا - اس کے فوراً اسکے تدارک کی کوشش کی - الباندا کر اپنا اللہ عمل بدایا اور اسکو درل کے سامنے اسلیے پیش کبا تا نہ وہ معاملات بلقان میں مطاغلت:کا ایک وسیله اور بحر اسود نی طرف است ک والے سروی سیلات کی واد میں ایک سد آهدین بن جائے -

اس نے اپنی تجویز کی سعارش اس قاعدہ مرعومہ سے دوالی ' جو دول عظمی همیشه سلطنت عثمانیہ کے مقابلہ میں دھرا یا کرتی هیں گو آن سے بوهکر کولی انسانی گررہ اسکا محالف نہیں۔ یعنی ' " ملک مرب اہل ملک کے لیے" ہے " ۔

نیز اسکی تالید ان عظیم الشان افسواج سے کی جو اس کے سروی اور روسی حدود پر جمع کرنا شسروع کردیں - اسکے دونوں حلیف یعنی اطالیا اور جرمنی بھی آسکی تالید میں سرگرم بیے پس اسکا نتیجہ یہ هوا که مسئلۂ بنقان سے ایک اور مسئلہ پیدا هوگیا جو اس سے کہیں زیادہ پیچیدہ اور زیادہ خطر ناک تھا - بلسکہ روس اور آسٹریا اور باللغر اتحاد ثلاثی اور مغاصب ثلاثیہ میں ایک روس ایک منجر هو جاتا -

هم کو غالباً اس رد و کد اور بحث و مہاملہ کے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں جو اشقودرہ رغیرہ یعنی مسئلہ النا نیا کی شاخرں کے متعلق ہوا - بلکہ اسفدر کہدینا کا بی ہے کہ آسٹریا اپنے مقصد میں کامباب ہولی اور اس نے اساطین سیاست یورپ کو مشغرل کہا -

یورپ کے ارباب سیاست جدمین انگلسنان کا رزیر خارجیه سب سے آگے آگے بها 'اسوقت کے تصور سے کانیسے لگے جب که روس اور آسٹریا میں جنگ چهر جایگی ا ور پهر ردده رفته تمام یورپ میں پهیل جانگی - اسلمے افهوں نے اس مسئله کو سب سے زیادہ اهمیت دس - اندن میں سفرا کی مجلس کے جلسون میں تمام دوسرے مواضع پر اس معاملے کو مقدم رکھا گیا اور بالا خریم میصله کیا که الها نیسا دول عطمی کی ریر سگرانی رہے -

ليكن سيج يه في كه اس مسئله كا جوحل انهوں نے تجويز كيا في معفى لغو اور بے معني في اور ايني زندگي كے ليے بہت تهورو عمر ركهنا في -

روس حو اپدی ساخدہ پرداخدہ ریاست سرویا کی نائید کر رہا تھا ' اگر درا بھی نعکر و تامل سے کام لبتا او ر ماضی سے مستقبل کے لیے عدرت حاصل درنا ' بعنی سرویا کو نرغبب دبنا کہ وہ اس شہررں کے الحاق سے باز رہے جو خاص البانی ہیں تو بہت اچھا ہرتا ' کیر کہ اس صورت میں سرویا اس عنصر کو فیصۂ اقتدار میں رکھنے کی نکایف سے بچ جانی جس سے اب ہر وقت نامرمانی و بعارت کا آئے خطرہ رہیکا - اسکے علاوہ لیے البابیا کی دوستی بھی حاصل ہو حاتی ، مگر روس سروی مطامع کے سانہہ سانہہ جلا ' اور سریا کے اس طلائی اصول کے بالکل برعکس ' پر زرین ' دیوہ ' سرریا کے اس شہر ملا لیے جو البابیا کا حرر سمجے جاتے ہیں ۔

اس حرکت ہے۔ اس ے بیکار البائیوں کو چھیڑ دیا اور انمیں وہ قومی عرور پیدا کردنا جو ہمیشہ انھیں اپنے معصوبہ شہروں کی واپسی کے لبے بر انگیعتہ کرتا رہیگا -

جسطرح که جرمدي ہے الزاس اور لورین کي راپسي کے لیے مرانمیسي'' اور اَسْدِیا ہے۔ اُسکے مفصو به شہرون کې راپسي کے لیے اطالي بیچین رہنے ہیں -

اسكى ايك روشن دليل يه ع كه جونهي الباديون كو سروي فوج ك مدسر هوك كي خبر معلوم هولي و فرراً اسلريا ك اعواد و نحريض ح ألي ناكه ان شهروں كو واپس ليے ليں جو سرويا ك ملا ليے هيں اور اسطرح اس نفصان كي تلامي كريں جو سعوا كي كانفوس ك فيصله ہے انہيں پہنچا ہے -

رہ بغیر ذرا ہمی عور ر مکر کئے ہوے اسطرح سروی فرج پر
قرت پڑے 'گریا اب تک گذشتہ انقلابات اور دولت عثما دیہ ہے
بغار توں میں جسقدر خوں بہائے ' یا آخری جنگوں میں جو
کشہہ مصالب و شدالد ان پر نازل ہوے ہیں' وہ کچمہ بھی نہ تھ ۔
سروی نوچ منظم اور با قاعدہ تھی ۔ اسکی مدافعانہ آتشباریوں کے
آگے یہ نہ قبر سے اور بالا خر پسپا ہوگئے ۔

آسلویا ہے یہ نہرسکا کہ انسکو ورطۂ ہسلاکت میں ڈالکے خود بالکل علصت ہو نہرسکا کہ انسکو ورطۂ ہسلاکت میں ڈالکے خود بالکل علصت ہورہا کو البانی حدود میں بوھیے سے ورکسے اور استقلال البنیا کے متعلق مجلس سفوا کی قوار داد کا خیال کسرے - چانجہ ۲۹ - اکتوبر کو آسلوبا کے معتمد نے سرویا سے البانی شہروں میں وہلے کے ناگوار بنائی دوستانہ طور پر بیل کیے اور اسدی تالید جرمنی اور اطالیا کے معتمدوں سے بھی کی -

حکومت سرویا ہے اس دوسفائہ بلغ و بحریر کی کچھہ پروا نہ کی بلکہ اسکا جواب ایک ابہام آ-یز نفی میں دیدیا -

سیاسی بورب ا ایک قدیم اور آرموده اصول ا ماعده مماطلت و نسویف ف بعض بارک موقفوں پر اهم مسائل کو خواه مخواه تاخیر میں قالدیدا اور اسطرح اس سے شاخ در شاخ مسائل پیدا در لینے ده در بنل ضعیف اینے عربے تک کی دفتوں کا مقابلہ به کرسکے اور معض امتداد رفت بهی سے شکست کیا جاتے بہی اصول ف جس سے یورپ کے همیشه انشیالی فوموں کو شکست دی اور الکی عزیز ترین متاج بعنے استقلال رخود معداری بایت آسانی سے چہیں لی اسلامال اس فارت سے هوتا ہے که مثال کے لیے همیں تاریح کی ورق گردائی کی صور رت نہیں - همارے سادی الیان موجود ہے -

سرریا ہے چاہا کہ وہ بھی اسی اصول سے کام لے۔ اسے البادی حدود سے فوج کی واپسی میں تالم تول شروع کی۔ اور کہا کہ والدادی حدود سے اپنی فوج اسوقت تک واپس فہیں بلا سکنی جب نک کہ پرری طرح امن قائم ' اور نعین حدود کی بابت دول کی نمام کمبیاں ایت ایک کام سے فارغ نہ ہوجائیں ' کیونکہ اگر وہ ابھی اپنی فوج ہالنگا تو اے خوف ہے کہ کہیں البانی دوبارہ دورش نہ کردیں۔ ظاہر ہے کہ یہ جواب حکومت استریا کو کیونکر پسند آسکنا نہا ؟

طاهر فے نه يه جواب علومت استون تو نيونتر پستد استا بها ؟ اس ك اس جواب كو از قبيل معالطه خيال كيا أ او ر بجا خيال كيا - ديونته شمالي سروي البائي حدود معلس سعرا ميں منعين هوچكے نہے - ايكے تعين كا سوال داقي نه نها - البنه جدرتي حدود هدور غير منفصل نہے -

آسٹریا کے اس درستانہ علاع پر در دن بھی نہ گدرے ہونگے کہ حکومت آسٹسریا کے بلاغ بہائی ( النیمیٹم ) بھی دندیا - حکومت آسٹریا کے سرو یا کو اطلاع دی کہ اگر آ تھہ دن کے انسدر وہ البانی حدود نے نہ سکلسگئی تو بہانت سخت نداندر اختیار کرنگی -

اسكے جواب مبس سرويا نے روباہ داري شروع کي اور كہنے المگي كه مرجودہ حدود كے الے الباني يورشوں كا انك دائمي فشانه بنا دہا ہے اسليے رفان فرج كا رفنا نہايت صروري ہے - اسكے جواب مبس رتشپوٹ اختار كے جو رابعهد آسٹريا كي ربان ہو لكها كه " اگر موجودہ حدود كے سروبا كو هميشه كے ليے حملوں اور بورشوں كا نشانه بنا دیا ہے تو اسكي بہنے بنا دیا ہے كه ان شہروں نے اللہ بنا اللہ مصددت ميں حدیث ميں قالدنا ہے "

لبكن اس نهديد و تحدير مبن حكومت آسُتُريا كَ بنها رهجا كَ غُورِبِ كَ اكثر سياسي حلقون پر بهابت برا اثر دَالا اور علم طور پر به خدشه پيدا هوگيا كه كهين به گره اور رياده به الحهه جات تعني روس آپ ساخنه و پرداخته كي مساعدت و باليد ك لمے به الله كهزا هو -

روسی اور فرانسیسی حلقه هاے سیاست آسٹریا پر سخت ناراض تے اور اس منفردانه اصرار کو دول عطمی کے حقوق پر ایک قسم کی دست درازی خبال کرے تے - قسریب تھا که یه معنامله

برمکے قطع مبتلال کی حد تیک پہنچ جاتا مگر آسٹسریا ایٹر آرامد و عمل کی اطلام دول عظمی کو برابر کرتی رمی ٹھی آسکیے اس حد تک که پہنچنے یا یا۔

لیکن اس تعارف و مفظ حاتقهم کے با رجود فرانسیسی اخبارات اعتراضات کی بارش ہے باز تھ آئے - انہوں نے چکوشت سرویا ك خلاف الله دل ك بهارات غرب نكالي - ان معارضين كا سرخيل اخبار طان تها - اس في در انتقاحيه مقالت لكير . (يك ٢٠ اكتوبر كوزير -عذران " آسٹریا بلاغ نہائی" شائع ہرا - اسمینی آسٹریا کے اس فعل پر اظہار تعجب کرنے ہوے نہایت سختی کے ساتھہ مار رگیرکی تھی ہ اس کے لکھا کہ اگر وہ اس تہدید میں تنہا نہ رہتی بلکہ دول عظمی پر ے بھی شرکت و مساعدت کی خواستگار ہوتی تر دول عظمی دی طرف ہے یفیناً اسکو مدد ملتی - اینے اس قول کی ٹالید میں اس کے ان مختلف مواقع مثلاً اشقودرہ کے حدود اور سالمل جبل اسود پر مظاهرا بصریه رغیره کی طرف اشاره کیا ' جنمیں دول ے آسڈ یا کی مدن کی نمی - درسرا افتقاحیہ ۲۱ اکٹوپرکو زیر عدوان " سياست هـ رقاه " لكها - اسمين ان علطيون كوجيان کیا بھا حر آسٹروا کے مسلملہ البادیا میں کی ہیں۔ اس کے لکھا کہ أستريا كي فرمايش ہے درل عظمي نے مسللة البانها كو ايك دهن الدولي مسكَّله قرار ديا · اب كوأي ايسي وجه باقي نهيل رهي جو آسٹریا کی ننہا تہدید کو جالز قرار دے - اس مہم کا بار اب درل عطمیٰ کے کاندھے پر ھ' اسلیے جر کچمہ ھرنا چاہیے مجموعی طور پر ہونا جاہیے - آخر مقالہ میں لکھا تھا کہ حکومت البابیا گ حفظ و نقاء کي کفيل رهي هيل جو اسکو عالم رجود ميل لاليهيل -

انگریزی پریس کے آسڈربا کے اس افواد ر تنہا عملی کو چنداں اهمیت نه دی - کبونکه برطانی پدلک مسائل بلغان میں ممالخ سوری سے ایک حد نک اکتا سی گئی ہے - اب رہ صرف ان مسائل کو نظر اعتماد ر اهدمام سے دیکھنی ہے جن سے امن عام کے محدل ر برهم هونے کا حوب ہوتا ہے - اسکے علاوہ اپ داخلی مسائل میں رہ اسبطر ہے مشعول ہے کہ خارجی مسائل کی طرف ترجه کرنا مشکل ہے - البته انگریزی حلفہ سیاست کے آسٹربا کے اس فعل کو ناپسند صرور کیا - رہ یہ چاہتے تیے که رائدا کی حکومت پھر اسی پالیسی کو اختیار کرنی جس پروہ چند ماہ پلے تھی بعیے سرریا کی خراهشوں کو روئے کے لیے رہ دول عطمی کے ساتھہ ملکے نداہیر کی خراهشوں کو روئے کے لیے رہ دول عطمی کے ساتھہ ملکے نداہیر

استرري اخدارات به اس موست كو مائع بهن كيا حو انهين اسوست حاصل هوئي - أنهون به ايدي حكومت كي پاليسي كي تصويب و نعسين شروع كر دي - " موسد ميلات " جو ايك بيم سركاري اخدار هـ" ألح بوها اور ان تمام اعتراصات به حواب ديني شروع كبي جو طان نه حكومت آستريا پر كيبي تي - اس نه لكها نه آستريا نه أستريا نه وب كي ايك نه آستريا نه ايني اس آخري كار درائي بيه دول يورب كي ايك خدمت جليل انجام دي - كيونكه اس نه ايني فوري مداخلت اور انه حابعون كي مساعدت بيم اس پيهبدگي كي بيخكلي اور انهي جو معاطلت و تسويف اور ود و تبول كي طرف له جاتي اور اسكه بعد مشكلات تازه كا درواره كهلجاتا -

بہر حال حکومت سرویا نے جب یہ دیکھا کہ ایک طرف تو اسلویا اپنے ارادے میں پختہ و راسخ مے اور درسوی طرف روس اسکی تایید سے خاموش ' تو مجبوراً اس نے سپر ڈالدی اور درل یورپ کے معتمدین کے دریعہ سب کو آسٹریا کے درخواست کی تسلیم کی خبر بھیجدی - یہ خبر نہایت مسرت و طمانیت کے ساتھہ سنی گئی اور افق سیاست پر ارهام و رساوس کے جو ابر هاے کٹیف چھائے مورے تے ' سب کے سب چھائے ۔

and the second of the second o

# بربدفرنگ

# بلغــراد بعـد از جنـگ

علم افسودگی اور اوداسی۔ آسٹریا کے خلاف جنگی جوش -ایم پشج اور انکے رفقاء نے نارامی

ne 6

( گریفک ۱۳ - فوهیر)

ا ایک سیلے جو خود باعراد یا بلغراد سے شاعدشاہ فرانسس حوزف کی سلطنمیہ ( آسٹریا ) میں جانا جاتھا ہے کو اب اپنے آپ کو جنگ و خواب کے معمولی امتحان سے مسخ تر حالات میں گھرا ہوا پالیگا -

لے زمودی میں اس آرامدہ ترین ہے اترن پربگا جو اے بدا پستھ ہے لا رہی ہوگی ، وہ انر کے ان نیسرے درجہ کی گاریوں میں سوار ہوگا جدمیں ازدھام کثیر ' ررشنی کم ' اور فار بولک کی ہو سے ہوئی موگی - یہ گاریاں اس تربن کے متعلق هیں ' جسکو موام '' کوادوا ترین '' کہتے هیں اور جو اب زمونی اور بلغواد کے ما بین سفر کردی رهتی هیں - اس پر بیٹیکے وہ باللفر سرویا کے دار السلطند میں پہنے جائیگا -

مجع سب ہے آخری نار آے ہوے تفریباً درسال ہوے ہونگے۔

به نسبت ارسوقت کے اسوقت شہر کی طاهری شکل سے کہیں ریادہ

الوکوں کے خیالات رحسیات میں انقبلات عظیم ہوگیا ہے ۔ کو یہ

صحیع ہے کہ ان سڑکوں کی حالت میں معقول برقی ہوی ہے جو

پہلے بہت ھی بری حالت میں رہا کربی نہیں ' اور یہ بھی صحیح

ہے کہ بڑی رقم ان مخصوص شاہرا ہوں کی سطع کی درسنگی

میں صرف کیجا رہی ہے ' حن پر سے گاڑی کی آمد ورنت آجکل

اسی رجہ سے موقوف ہے ۔ ناہم سڑکوں کی ظاہری سطع جس درجہ
صاف ہوگئی ہے ' اتنی ہی معدری روئق و شان ہے محروم ہے!

عموما سركوں اور قهرہ خانوں ميں رددہ دلي كي كمي نطر آني

\_ - بهت ہے اسر دار السلطنت ہے باہر هيں اور بہت ہے رخمي

يا بيمار- چست اور دوخشاں ورديوں كي كمي' مشوہ الوجوہ اور مفطوع
الاعضاء مردوں كي ايك تعداد عظيم ' هرارها مانمي لباسوں كا طبعي
منظر جو ابھي تك كم شدہ عزيزوں ك سرك ميں پہنے جا رہے

هيں ' اور ان تمام چيزوں ك ملے جلے اثر ك ايك عام افسودہ
دلي اور اداسي پيدا كردي ہے ' جہاں حلك ہے ہے هروذت جہل
پہل اور شادي و خرمي وهتي تهي !

قیلم بلعراد کے اثعاد میں مجھے هر قسم اور هر درجه کے لوگوں سے
گفتگو کا موقع ملا - اسمیں میرے وہ درست بھی نے ' جنکو میں برسوں
سے جانکا هوں - وہ لوگ بھی تیے جن سے میں پہلی بار ملا - مگر
شادمانی و خرمی کے بدلے' جسکی ایک ایسی قوم میں موجودگی
کی توقع هر شخص کو هوگی جو کامیاب جنگیں لڑ چکی ہے اور اسکی
شہنداهی میں ایک رسیع قطعه ومیں کا امانه هوچکا ہے ؛ مجھے یه
نظر آیا که ایک قسم کی پر اسرار اداسی ہے جس نے اس پروی
آبادی کا احاطه کر لیا ہے !!

یه ایک ایسا راتعه مے که نة تو کوئي سروي اس سے افکار کرسکتا مے اور نه اسکي کوئي رجه بیان کرسکتا مے اگر اسکا دکر آئیکا تو بعض تم سے کہیئے که اس عیر مشکوک افسردگي کي رجه یه مے که الباني انقلاب کي رجه سے بارار سرد پرگئے هیں - بعص کہیئے که اسکا سبب یه مے که سرویا کے لیے یوناني ر عثماني پیچید گي کے سنگین خطره هرے کا احتمال مے - بعض اسکا باعث یه بیان کرینگے که جو لوگ ان در جنگی میں شریک رمے هیں ' وہ ابهي نک جنگ کے فطالع و اهوال بهرلے بہیں هیں -

بجائے خود یہ تمام اسبات و وجوہ خواہ صحیح ہوں ال علط ' مگر اس عمداک حالت کی اصلی وحہ دہ معاوم ہوتی ہے کہ ہر تعلیم یافتہ سروی جانا ہے کہ سرویا کے سب سے زیادہ خطرناک اور سب سے ویادہ قومی دشمن بعنی آسٹریا سے ایک سنگیں مفابلہ ہوے بغیر ' ایک سنگیں مفابلہ ہوے بغیر اللہ مکن ہے کہ ملک کی قومی پالیسی کی پیروی کی جائے یا اسکو ترقی دیجائے ۔ خصوصاً الدائیہ کی طرف پید قدمی جو موجی جماعت چاہدی ہے ۔

سرویوں میں آئر چہ بہت سے عمدہ صفات ھیں مگر تاہم وہ کم ر بیش معررو اور خود اعتماد ہوتے ہیں - اسلمے موجودہ حالت میں کوئی شے ایسی بہیں جسکے متعلق وہ بہ حیال کریں کہ وہ نہیں درسکنے "مگر جبکہ میں ایک طرب نہ دیکھکے متعجب ہوا کہ بلغاریوں نی طرف سے سروی فوج نگ کے دل میں نسیناً کم بندالت کو معلوم کرکے نفش حیرت بہی ہوگیا حو آسٹریا کے متعلق سرویوں میں پہیلے ہوے ہیں ۔

سرريوں ك همدشه الله اس بوت همسانه كو نفرت و بعص كي نظر له ديكها مكر اس ومانه كو چهور ك جبئه الحاق بوسببا له پهند گيان پيدا هوگئي نهيں "كبهي بهي انكو ايك ايسي جنگ كا علانيه دئر نرت هوت نهيں سدا كبا حسميں اگر وہ ننها چهرو دي جائيں نو يفيدا انكو شكست هو -

در حفدات اسرف فرهي جماعت كے حسفات كي الک خاص حالت هر رهي هے - معسے مشورہ كے طور پر به بيان كنا كيا كه ممكن هے كه سرو با اطاليا سے اس شرط پر معاهدا، انتخاب كرلے كه اطاليا سرو با كو آسدر با كے مفادلہ ميں مدد دنگي اور سرويا اطاليا كو ساحل بحر اسرد كا اینك حصه دندنگي - رہ حصه جسكي اطاليا كو اسفدر حرص و هوس نهي !

معے ایسے لوگوں ہے ' جنہنں میں فائل اعتماد سمجھنا ہوں' 
سے معارم هــرا فے که مــرری فرج میں فبصدی نوے اس خیال 
کے طرفدار ہیں کہ آسٹریا ہے ایک عیر بعید مستقبل میں جنگ 
ہونی چاہیے - ان خیالات کی دہدرین نمئیل اس فصے ہے ہوتی 
ہے جر آجکل بلغراد میں مشہور ہے -

" ایک خانوں جسکا نعلق سفارنخانہ آسٹریا ر ھنگری ہے ہے' حال میں دار السطنت کے ایک ترفی یائدہ شفاخا نے میں رخمیوں کی بہمار داری کرتی بھی ۔ اس محسنہ نے ایک رخمی سپاھی ہے ' جو یہ نہیں جانفا بھا کہ به کوں ہے' کہا : " اچھا ' حیر اب بو تم بمام لڑائیاں کامباہی کے سانیہ خلم کر جکے '' اسکے حواب میں اُس سپاھی نے ببساختہ کہا: " بہیں ' ابھی ھمیں آسٹریا ہے لڑنا اور اسکست دینا باقی ہے!!

اسوقت حكومت آسلريا اور موجي حكام ' دونوں البائيا اور بلغاريا ك النده پيش آنے والے ناگرار واقعات كے لبے تياري كي انفہائي كوشش كور هي ميں - سركاري طور پر مو يه ببان كيا جانا ہے كه صرف در 3 ريزن در بارة جمع كر ك البائيا بهيجے كئے هيں -

مگر جن لوگوں کو حالات کا اجمی طرح علم فے ' اٹکو یقین فے که مستحفظ فرچ کے پانچوں عمدہ ڈیوزنوں کے اول بورجہ کے سپاہی بلالیے گئے ہیں اور اسطرح آک گونہ نمام کارکن فوج بلغاریا یا البانیا کے خلاف خدمت کے لیے تیار ہے -

کھھھ ھو' ہہر حال نوجي حلقوں پر ہوي سرگرمي چھائي ھوئي و - ابھي ابھي جب مستحفظ موج کے سھاھي تھن ھفتے کے ليے غير حاضر تے " نو چشم زيس ميں پيادوں کي چھٹي پلٹن جمع کرلي کئي نھي - اگرچھ اس پلٹن کے انسپرون میں سے دین ثلث يعني هه ميں ہم اور ٥ ھزار ميں سے ١٥ - حو سھاھي معرکھ پر يگللٽزا ميں کم آ چکے ھيں مگر لوگ کہتے ھيں که با ابن همه اسروں اور سھاھيوں سے جو بہت ھي حوش ر خرم معلوم ھوتے نے " مرض لرقوري ) کي دعوت کے جواب ميں بے تکلف لبيک کہا اور نقاليدوں نے اسی طاقت و زور کے ساتھہ دوج کما جسکي امید تھي -

رهي ان معالک کي داه لي سياسي هالت تو السکې تفصيل يهان چهيونا نامعکن هـ - اسقدر کېديغا کامي هـ که اگرچه ايک طرف موجوده جنگ کي رجه بے معمولي سياسي مقابلے هنگامي طور پر موقوف هوگئے هيں مگر دوسري طوب ايم - پشج هوگئے هيں مگر دوسري طوب ايم - پشج هولي هـ که انهوں نے مستصفط فوج ئے منتشر کر نے نے بعد النادي حدود پر دوج امن کي معمول بعداد نهيں رکهي بلکه عملاً اسکو غير معفوط رکها اور گوبا باعتبار نفيجه ئے الباني حمله نے ليے ايک راسته کهول دبا عصر بي انعتبار نفيجه ئے الباني حمله نے ليے ايک راسته کهول دبا عصر بينجا هـ دو مغلوج معالک مدن سروي اقتدار دو نابات سخت مده پهنجا هـ -

مطالف پارٽي غلط يا صحيح طور پر يه بهي مصورس کرني هے که دوسري جنگ عير ضروري هودې اگر ايم - ييشي ك مارچ سه ١٩١٢ ع ٤ معاهدت كي (جو اب معاهده سرويا و بلعاريا ك نام سے مشہور هے) تنسيع يا موجوده حالات ك مناسب در ميم كي شرط پر مطلو به دو ج ديدي هوتي -

سرویا کا مسلقبل اب اس طرز عمل پر موقوف ہے جو رزراد ان مدھا مسائل کے متعلق اختیار کریدگے جو سیاست عملی کے مسائل ھیں ۔ اگر انہوں نے اعتدال اور ان فرجی خیالات کی قوت شکعی بی پالیسی اختیار کی جنگی طرف میں اشارہ کرچکا ھوں اور نو مفتوح ممالک میں سرکاری عمال و کار پرداز ایسے اشعاص مقر رکبے جو بہترین ھوں و اور سانھ ھی سیاسی منازعات ہے بے تعلق و تو اس صورت میں شاہ پیوادر اور اسکی قوم ان مختلف اور با ھم دگر جلک آرا قومی عناصر کو هنگامی طور پر متعد کرسکبگی جن سے اب سرویا کی آبادی مرکب ھرگی ۔

# الهال كي ايجنسي

مندوستان کے تمام اردر ' دیگله ' گجراتی ' اور صرفتی هفته رار رسالی میں الهال پہلا رساله فی جو پارجود هفته رار هوئے ک ' ورزاله المبارات کی طرح بکارت متفرق فروخت هوتا فے - اگر آپ ایک عمدہ اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیئی تو درخواست بهیجیے

تِـر جمــة أردو تفسير كبيـــر جمعي سف نيست اعانة مها جرين عثمانيه مين عامل كي جاليكي - نيست عمة اول ٢ - روييه -

ادارہ الہال ہے طلب کیجھے۔

# 

مراوي معبد امين ساحب ربيري - سالانه مع معمول م - رويه المسلم الم

پہ تمبر میں ظاهر 'کیا گیا ہے که سرار عالیة بهسریا لُه اور 
دعف ارئان حائدان شاهی نے اسکی سر پرسنی منظور فرمائی ہے 
اس سے ظاهر هوآ ہے که رسالے کی بعباد محکم اور امید افزا ہے 
رسالہ کا مفصد " هندرسلانی خوانین میں اشاعت تعلیم اور 
انکے لیے معید معلومات بہم بہجانا " ہے - میں نے ایک دو فمبر 
دیکھے اور رساله کے مقصد اور مخاطبات کی حالت کی الحاظ ہے انکو 
بہسر پایا - انگر مضامین خوانین بهریال اور مدارس مسرائیة 
بیسر پایا - انگر مضامین خوانین بهریال اور مدارس مسرائیة 
ریاست کی معلمات وعیرہ نے قلم سے نکلتے هیں اور ایک ایسے پرچ 
دیلیے یہ ضرور موروں ہے نہ اسکا زیادہ تر مواد خود خوانین کا مہیا 
کردہ ھر -

لئن داهم کام بلند سے بلند در هونا چاهیہے۔ صرف چند مضامین کا اکتّبا کردیدا اسی بات نہیں کہ کسی رسالہ کیلیے خصوصیت هو۔ یہ بات پیشدرے آور رسالوں میں بھی موجود ہے۔ ایک رسالہ جو ایک خاترن فرمان روا کے دار الحکومت سے نکلتا ہے ' ضرور ہے کہ کوئی امنیاز بھی رکھے۔ ابدیٹر صاحب کو چاهیہ کہ انگریوی رسائل پر نظر ڈالیں ۔ تعلیم و در بھی نسوان کے صیغہ میں ابنک هم کے کہته بھی بہیں کیا اور لٹریچر کی یہ شاخ دالکل خالی ہے ۔ بہیت آسانی کے سابھہ هر ماہ ایسا مواد بہم پہنچابا جا سکتا ہے جو خاص طور پر نعلیم یافتہ عور بوں کے مداق و اخلاق کی اصلاح کوے اور ایک لیے بلند درجہ کی مگر آسان اور سہل رہاں میں ترسیع معلومات کا دریعہ هر۔

اصلاح رسوم ' تعليم مدهبي ' نصعيم اعتقاد ' تربيت اخلاق ' مباديات علوم ' نتيجه غيز تصص رحكاية ' ارر اس طرح كي مدها چيزيں هن جر بعير كسى كارش رجهد نصيعي ك لئبي جا سكتي هيں - بري ضرورت نه في كه تعليم يامته عورتوں كي سطح ترقي اهسته اهسته به نہج صحيح ربه تحفظ اداب راخلاق ' بلند كي جاے - محض چند مضامين كي اشاعت اسكے ليے كافي نہيں ۔ غود ايڌيئوريل حصے ميں رسالے ك نصف نے زيادہ صفحات صرف هونا چاهئيں -

#### عقــل کل

سند ابرالعسى موجد - فبلكن رزة - دفلي - ١٠ - آله

سید صاحب ے اس رسالے میں اردر مختصر نویسی ( شارت هیند رائلینگ ) کے قواعد مرتب کرکے لکھ هیں -

اردر میں مطلعر نریسي کي ابجاد ر ترتیب کي اس سے پط متعدد اقتخاص کوشش کرچکے هیں لیکن پچھلے دنوں لکھنو میں یہ ایجاد نہ صرف تکمیل هي تـک پہنچي ' بلکه گرونمنگ کي اعانت سے عملي طور پر اسکا درس بھي شروع هوگيا اور اس رقت متعدد اشخاص سي - آئي - ڏي ميں ماازم هيں - الباد سخت ضرورت هے که اسکا رواج علم طور پر هو -

# الكبنيات

#### SA

# خلع مند -

ایک خاتسوں کی آرادادے گستاھی

200

ادر رسول الله کا حلـــم و عفـــو حسمتومینت

صلی اللـه علدـه و سلـم

" هند " نهي پـرده نشين هــرم نوسفـيـان لعب " هـنـد جگـر خوار " عـ جو هِ مشهــور

نار گاہ نشوي جين وہ ھوئي ھي۔ ھناصر اس ارادہ نے نہ ھنو داھسال ارباب ھفسور

عرص کې خدمت اقدس ميں که "اے حتم رسل

دبن اسسلام ۾ محهکو به دل و جان منظور آپ هـم برده نشيدون ۾ حو بيعت لين گے

کونے کام ھیں جن کا کھ نوندا ہے صورور "م

آپ کے لطف و عدایت ہے بہ ارشاد کیا:
" پہلی بہ بات کہ ہو شائعے شرک ہے دور

دوسوي به که سنسوت کا هے لارم اقسوار."

الله الله الله الله الكار بهين معكو عضور"

پهر په ارشاد هوا " سفع هے اولاد کا قدال

اس شعارت ہے ہر ا.اب شخص کو بچنا <u>ہے</u> صرور '' عرص دی اسنے کہ '' اے سمع شنسفان رسل اِ

بي الله والله موقع هے كه عاصر في بهان ديم و شعو

میں ے اولاد نو پالا بھا برہی معنت ہے

میں اُنہیں اُنکہہ میں رکھنی نہی کہ تیے اُنکہہ کا نور

ندر میں قبال انہیں حصارت والا نے قباب

ھم نے کیا عہد اب استاب کا لینے میں حضور" و

گرہے بہ سرد ادب بہا علطی پر مبنی ' گرہے بہ بات بھی جود شیرہ انصاف نے دور

اسکی اولادے دود جنگ میں کی نہی سنقت

لڑے مارا کوئی مائے نو نہ کسکا ہے قصــور ۹

لنكس أزادي افسكار بهي از نسكته يست

اً آپ ے منوط کسوم ہے اے رکھنا معتقور ا

( ماخود از آاریج طدر بی کندر - عروا در میں هدد کے در لو کے نفر کی حالت میں لو در مارے گئے تیے - )

(خېلي نميانی)

CARRIES CONTRACTOR

معلوم نہیں العلومیں جو طریقه مرتب هوا ' وہ اس/رسالے ہے ۔ زیاف بیام و بہار ہے یا نہیں

اس اُرسالے میں حررف تہنی کی مفرد علامتیں فرار دیکر ہیں! ﴿ اِکِلٰی اَلْوَیْبِ کِ مختلف اشکال و طرق متعدد اسداق میں لکھے ۔ میں اور مفتی کیلیے جا بجا عبارتیں سی میں ۔

الله المرازي كي علامتين موجود هين اور حدود مشترك المنهد ا

گورنمده مربعات متعده اس ایجاد ہے صرب پرلدس کے میفیہ میں مدد لے رہے قائم پرلیس کے میفیہ میں مدد لے رہے ہے تاکہ پرلیٹکل جاسوں رعیوہ کی تقریریں فیط ھوسکیں - مگر ضرورت ہے عام طور پر اس سے عالدہ اٹیا کے دی - سید صاحب بھلی میں اگر آپ ایجاد کردہ قواعد کی تعلم ہے انگ مو شعص طدار کریں تر اشاعت رسائل سے نہ زنادہ بہتر ہو -

للوار

ادب مارسي ك درس كدايي ده ندا معموعه بهت معدد هوا " حسيد اقا معمد كا ظم شدرازي دي - الله - معلم فارسي بررد آب اكر امدرس كلكته اور مدرا ابو حعفر صاحب بي - الله - مدرس مدرسة عاليه كلكته ك حان للكران " سعر نامه شاه ناصر الدس" بار بع سقطين ساساني " حاجي ادراهيم نيگ " افسوار حبيلي وعدو ساساني " حاجي ادراهيم نيگ " افسوار حبيلي وعدو ساساني " حاجي ابواب منفحب كرك مرنب كيا هے - فيمت درج مهيں -

مولوي عبلام علي آراد بليکوامي کي نو نا ياب کنانهن ( از مولانا غبلي سياني)

مولانا علم على آزاد أن رسيع العطر محفقتن ميں ہے هيں نه أن ہه هات كي در سطرين هات آجا ہي هيں نو اهل عطر آنكهن ہے لگاتے هيں كه دهيوه معلومات ميں قابل قبر إضافه هر ديا۔ اهل ملك كي غرش قسمتي هے كه مولوي عبد الله خان صاحب (كتب خانه آصفيه حبدر آباد) كي كوششون ہے ان كي تصنيفات ہے دو بهايت (على درجه كي تصنيفين آج كل شايع هوي هيں - مرو آزاد اور مآثر الدرام - سرو آزاد حاص شعرائے مناخرين كا تذكره هے - يه إندكره جامعيت حالات كا سابهه يه خصوصيت بهي ركها هے كه اس ميں جو انتجابي اشعار هيں ' اعلى درجه على رزده ازاد كے متعلق به علم شكايت هے نه ان كا مدان شاعري صحيع نہيں اور خزانة عامره اور بد بيصا ميں ايوں كا شاعري صحيع نہيں اور خزانة عامره اور بد بيصا ميں ايوں كا شاعري صحيع نہيں اور خزانة عامره اور بد بيصا ميں ايوں كا شاعري مرجه كا شر الكوام ميں أن حصرات صوعده كا حالات هيں حر انتدائے

عهد اسلام ہے اخیر زمادہ تک هندوستان میں پیدا هوے 
تونوں کتابوں میں عام حالات کے دیل میں ایسے معدد اور نادو

معلومات هیں جو هزاروں اوراق کے اُلنے ہے بھی هات بہی

اسکتیں - میں آزاد کی روح ہے شرمندہ هوں که علالت اور صعف

کی رجہ ہے آن کی نادو تصابیف کے ربونو کا حق ادا نه کرسکا

اور صرف چند اشتہاری جملوں پر اکنفا کونا هوں کیلی مجھے

امید ہے کہ شایقیں فن ' شرق خریداری کا ثبوت دیکو ان کی روح

سے شرمندہ نہ ہونگے - ملنے کا پتہ یہ ہے: عبد اللہ خان صاحب -

كاتب غانه آ صفيه - حيدر آباد - دنن -

# ملك - منات

# تراجع الخوال

# سنهب نشوؤ ارتاقا كا ايك صفحة

# تاكىتىر رسل ويسلسس

-وهوده فهند کا اینگ طبیعی کنیر <sup>4</sup> جو روهانی بهی نها



پچھلے فائوں ڈائٹر رہاں وبالمس کے افساف آل کی حسدر ریولر ایجلسی کے در بعد ہمام عسالم مدن پہنای اور دورت کے ہمام علمی حلقوں میں ماہم دیا گذا کہ طبعددات ہی موجودہ منطلس علم' آپ ایک بہت دوے ران راہاں سے خالی ہوتڈی -

پچہلی داک مدن جس فدر رسائل انگلسدن اور اسردکہ سے آئے 
ھیں ' اس مانم علم سے دوئی حالی بہدن - فعدہ وار رسائل کے اسکے 
سوانع و حالات جمع نبیے هدن علمی متعلات کے اسکے علمی فارناموں 
پر نفتہ و بنصرہ کیا ہے - مصور رسائل کے متعلقت عہد و حالت نبی 
چھوٹی بڑی نصار در شائع کی ھیں کوئی رسالہ اور کوئی احدار بہیں 
جو اس تذکرے سے حالی ہو - فطوبی لرحسل ' بعیش و نموت فی 
فرم ' بعرف اقدار الرحال !!

آلگر رسل و بلیس موجودہ عہد کے صنادید علم میں سے بھا۔
اسکی 'ریدگی کے حالات عہد رواں کی متعدد شایدار علمی منع
میدیوں کی سرگ دشت ہے۔ صورو ہے کہ اردو پریس کا حلقہ بھی
اس نے ہے جنو نہ رہے ' اور گو بالاختصار ' لیکن اسکے حالات ریدگی
شائع کہنے جالیں۔

لیکن قبل اسکے کہ ڈاکڈر وبلس کے حالات لکھے جائنں ' ایک مغنصر تمہدد سے بعض پدش آے والی اصطلاحات کو صاف کردیدا ماھیے تاکہ مہم مطالب میں عام ذاریبن کو دوست نہو -

قائلتر رسل و دلس ای اصلی حدثیب به هے که وہ مدھب نشور و ارتفا کے کشف و برنیب میں مشہور قارون کا انک شرنگ ر هم پایه هے -

رہ علم الحدات (دبرا لرجی Biology) کا بھی انک محفی ماہر تھا۔ اسکی شہرت میں حدیث یہ حبقیت بھی بماداں رہی۔ باہم حس جنز ہے آیے مرحودہ عہد علمی ''کے ایک رکن اعلیٰ کی صورت میں عالم سے رر شیاس کیا ہے' رہ مدھب ارتقا کی تالید ر بصرت ہے۔ اور اسکے بعض اہم حصوں کی بدرین میں مساریانہ شرکت ہی ہے۔

اسلیے صروری ہے کہ مدعب اربعا کا خلاصہ بینے ندان کردنا جات ۔

( مدهب اربقاء اور ادبيات ا رد و )

افسوس ہے کہ اب سک آردو رہاں میں اس مدھب کے متعلق کچھ معی بہدں لکھا گنا - زیادہ افسوس اسپر کہ تعلیم یاملہ

اصحاب کو اسکا حس بھی بہیں - بمام قرم میں شاید گننی کے پدد اشخاص نے کلس کے ' جبھوں کے ان چیزوں کا غور و قسیم کے سابھہ مطالعہ بھی کبا ہوگا - جو لوگ آپ الحاد اور مادہ پرستی کو معروزات و معاوات علوم معربیہ کی طرف بسبت دا نے ہیں' اور مدھب کے تد کوہ میں کویا اسکے شحوہ ملعونة الحاد کی طرح داخل کے سابھہ لعدے ہیں گویا اسکے شحوہ ملعونة الحاد کی طرح انکا شجوہ بسب بھی آ کے حاکر آنہیں سے حاصلا ہے ' در حقیقت به آنہی کا موص بھا کہ مد ہیں بعلیمات کی بحقیر سے پیلے کم از کم آس جبز سے تو ہمیں رو شناس کو دیتے ' جس لی بنا پر وہ ایسا کو رہے ہیں کو خیرہ ' اسکے قلب اور عبر مطمئن ' اور انکی ریابوں کو بے لگم کردیا ہے ؟

رہ مجبور نے کہ همیں سب نے پہلے مدهب نشوؤ ارتقا سے وانف کرے مو آج بخلیق عالم کا سب سے بوا نظر به ہے اور جو اب اسدرجه وسنع و رفتع هو گیا ہے کہ بہت جلد اپنی تمام مخالف نظربات پر فتم پائے والا ہے۔

ان لوگوں کا مانے ناز انہی علوم کا ادعا ہے۔ وہ صبی یقین دلانا چاہتے ہیں مدھب دلانا چاہتے ہیں مدھب دلانا چاہتے ہیں مدھب سے مجبور کر دیا ہے۔ اگر یہ سے ہے توکیوں اس استعراق ر انہماک کے بنائج ہے ملیک ر ملت مصروم ہے ؟

اصل ته في كه جهل اور ادعاء كي يك جائي كي كامل ترين مشال شايد هي كولي ايسي هو سكني في جميسي كه به بو خود علما گروه الله الدر ركهنا في - وه دندا كي هر شد سے واقف في المائه إسكا أله دعوى نهن وه مرف آسي چيزكو نهيں جائتا والله إلى الله دعوى في اور حسك ادعاء كے پيدا كوده كير وعرور سے اسكا دماخ دائم العرص هو گنا في ! مي قلوبهم مرض وراد هم الله مرضا و لهم عدات عطيم دما كانوا يكذبون ( ٢: ٩ )

اس گررہ ے علم و علم پرستی کی ایک نئی تعریف رضع کرلی ہے اور اپ آیے پوری کوشش رحمد سے طاری کرکے بالکل فارغ النال هر جاتا ہے -

الگریسڑی رہاں کسو روانی کے ساتھے بسول لینا ' انگسریسٹری طور معاشرت کی تفلید اور اسکے رسوم کی مداھی سے کنھی نہ تھکنا ' ورزائے پائیسریا اسٹیٹسمیں کو خریسدنا گو نہ پڑھنا ' ہسر روز

THE PARTY OF THE P

4

4

بالكل نيا كالر استعمال كرنا " كوت ك كالر ك نيهي/كا الك تكب "جوكسي ارنهي درجه كي دكل المحواله دينا هو " اور مذهبي الهمال كي تعقير اور تعليمات مقدسه ك استطفاف ميں بشدت سرگرمي - اس يے بهي بلند ترمعياريه كه چند حكماء حال ك نام اور جند علوم و مداهب علوم كي اصطلاحات كا اس طرح ذهن ميں معفوظ ركها كه جب كبهي مل اور اسيدسر ك دروز هون ك دوعاكي ضرورت بيش آجات تودلا انتظار و تامل دهرا دي جاسكيں الله مبلغهم من العلم -

یپی علم اور ماہر علم ہونے کے شراقط رازان ضرور یہ ہیں ' جائے حصول کے بعد هر شخص کو حتی عاصل هر جاتا ہے کہ مدهب و عام کے معرکے میں آخر الدار کا لواہ قیسادت ایخ کاندھوں پر وكهه في اور ساتهه هي مذهب ع شكست و فوار كا بلا عامل اعقان علم بهي 'دردے! كدالك يجعل الله الرحس على الدين لا يومنون'! يه كيسى عجيب بات في كه أجكل بعض تعليم دانته اهل قلم تصدیف ر تالیب کے میدان میں آئے بھی ھیر تر آن جیزوں پر قلم آلہائے ہیں جنہیں اگر وہ رحم کر<sup>ے ،</sup>آر روں نیلیے جھر ز ھی دیں او بہتر ہے - میرے سامنے ایسی تمسخر انگیز ماالیں بہت سي هيں - ايک صاحب ہي - اے هبر اور کہنے هيں که آجکل تفيسر الفرآن الكهنب مين مصروف هون الايك درسرت صاحب هيں - وه سبرة دبوي لکهه رهے هدی ۱ ایک اور برزگ هدی - وه اسلام کے معاقب و مضائل کی فکر معی شب ورور سر نزاوے نفکر و نفصص رهنے هیں ؛ ایک اور تعلیم دافقه حصرت هیں - انہوں کے جدیدہ علم علام کي تدوين کې عکر معن وانون کا سوال اور دن کا اُرام برک کر دباھ ا حالانکه اگر مد بادان ایج وفت کو آن چفزوں میں صوب کرے کی جگه جنهیں وہ بہن جانئے' ایے دائرہ علم ر دارکی چدزوں میں صرف کوس نو ایک طرف رمان و ملت بھی علم سے بہرہ یاف ھو ' اور درسري طرف اُن لفصانات ہے بھی ملک متعفوظ رہے ' جو اس مداخلت ے جا سے بد بعدالہ أے پہدم رفے هيں -

علوم جدیده کا دمام سرمانه یکسر محتاج نقل و تراجم فے - دبا همارے نقلیم بادله احباب انکے مطابقة و نصفیف نے دارخ هو کئے که اب آنهیں موضوع کی نلاش میں حدوانی فے اور محدوراً با وجود حیال مطلق کے 'علوم اسلامده کی طرف مترجه هونا پڑیا ہے ؟ جب حالت ایسی هو نو پهر اسنے سوا کنا چارہ فے که حو لوگ اِن کاموں کے اصلی اهل اور حقیقی دمه دار بہدں هدں ' وهی نقدر اپنی سعی و حید کے اسکے لیے کوشش کویں - ممکن فے که اُن اورکوں کی فعلنوں ایلیے ایکی یه سعی موجب انتباہ و احساس عدرت هر 'اور ملک و رہان کی اس درد انگیز حالت میں دولی معید نعیر پندا هر حاے -

میں آحکل مدھب نشو و ارتفاظ مطالعت کر رہا ہوں۔ میرے ذرائع معدود اور بہترین و سائل معقود ہیں۔ ناہم بعص نصنفات سے مجھے بہت نفع ہوا۔ میں عدمریب الهالال کے باب " مداکسرہ علمیت " کو کچھ عرصہ کیلیے اس موصوع کے ساتھت محصوص کردونگا۔ و ما نوفیقی الا باللہ۔ اصل نہ ہے کہ کن کن کاموں تو انسان کرے اور کہاں جاے ؟ مرحوم طالب نے میری زبانی کہا ہے:

اکسوں هجسوم فار بسود مانسع وصال گل پر شد آنچنان که در بوسدان گروت ا ( مدهب تارون )

. مذهب قاررن ( Darvinism ) \_ مفصود خلفت عالم كاروه نظريه هـ ، جو قاكثر جاراس قاررن ( مترمي سده ۱۸۸۲ ) كې

طرف منسوب ہے اور جس کو مدھب تعول (Metamor Phosis) بھی اور مذھب نشسؤ و ارتفا ( Progress and Developmint ) بھی کہتے ھیں -

اس نظریه کا مقصد یه ع نه ددیا کی هر شے اور علی الحصوص تمام احیاد اوضیه ایک هی اصل یا معدودے چند اصلوں سے پیدا هولیں اور پهر محدلف توانیس طبیعیه کے مانحت آن میں تعیرات و نحولات هوے رہے - بہاں "تمک که حسم حیوانی بندر بج نرقی کرتے کرنے انسان تمک پہنچ گیا -

جسم ھيوافي گونا نشور۔ ترقى کې ايک رنجير ہے ' جسکي ِ آخري کوي انسان کا وجود ہے :

## هفصد و هعناد قالب دیده ام

پس مرجودات ارضیه میں جسفدر انواع ر اقسام نظر آ رہے ہیں به سب در اصل ایک هی اصل ہے مبدل ر منعبر هوے -

مسلُلَةُ تَعَلَيْقُ مِينَ دُرسُوا مَدَهُبُ " مَدَهُبُ الرَّاعِ " هِ جَوَ كَهُ لَا لَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لَهُ عَلَى هِ مَسْتَقَلَ هِ اور هُ نُوعِ اوْلُ مُرْبَعِهُ عَبِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَالِي الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَل

احباء ارصيه الى هم ك تحصيص اسلب تي ته سب س يه قارون ك هبوانات كى انواع پر تحص كي نهي ورت در اصل اس مدهب ه وصوع عام في اور جو لوگ اسك قائل هين و قانون ارتفاء كو نمام مرحودات عام پر حاوي تسليم كر ك هين -

اصلاً نه نظر نه ندا نہيں ہے - حکماء نونان کے نعص غير معروب مداهب ميں اسکے اشارے پائے جائے ہيں - حکمات اسلام ميں نهي منعدد مصنفين آخ اسپر روز ديا 'علي الخصوص ابن مسکونه اور مصنفين رسائل احوان الصفائے - خود نورب ميں بهي داروسے بہت ہے بعض فرانسيسي اساندہ علم اس نظریه پر کدايس لکهه چکے بے دلا مارک ' و بلين ' هلير وغيرہ نے نهادت صاف نقطوں ميں نشو و ارتفا کو بدان دیا ہے ۔

ليكن دّارون كي مزيت اور شرف اصلي به في كه وهي پهلا شخص في حسن ك اس بطريه كه واعد علمهه پر منطبق كيا اور اس طرح برنتب و بدوين كي كه علم بشريع علم الحيوانات علم وظائف الاعصا علم آثار بديمة علم طبقات الارص وعيرة في سنونون پر اسكي چهين محكم و استوار هو كثين ، حالانكه اس سے مرف هوا پر معلق بهدن -

البنه اس حقیقت ہے حود قاروں اور اسکے معصوص حامیوں کو بھی انکار نہ نہا کہ اس مدھب کی ناسیس ر بدورین کے شوف میں قارون کے سانہہ بعص دیگر اساندہ علم بھی حط مساوی رکھنے ھیں - اور انکی تحقیقات بھی اس بارے میں اس درجہ قیمتی ھیں کہ اثر انکو الگ کر دیا جانے تو اس مدھب کی دکمبل کا موجودہ شہراوہ بالکل در هم در هم هر جانے - اوابعملہ ایک قائلر رسل ویلیس نمی ہے مصل کے انتقال کے آج یورپ کے نمام علمی حلفوں کو سوگوار بنا دیا ہے -

#### ( برامیس اربعه )

مدهب نشر و ارتفا کا اصل اساس یه چار فرانس طبیعیه هیں: ( ۱ ) ندارع النفاء - بعنی استرکل فار اکز نزشس Struggle for Existence

( ۲ ) انتجاب طبيعي - نعني ننچرل سلبکشن Natural Selection

اسي كا نتيجه قانرن " بقاء اصلح " ه - يعني " سررائي ربل ان دى نيتست " ( Survival of the fittest

> ( ۳ ) قامون وراثت - يعلي لا آف ان هيري ٿنس Law of In heritance

( م ) قادرن مطابقة - يعني ليل برا لرجي Teleology

# (تشريع بواميس اربعة إساسهه)

لبکن قائلر رسل ریلس کے معتصر جالات لکھتے ہوے ضرورت ع که کم ازکم فاریوں نرام آن فوامیس اساسیہ پر ایک سرسري نظر قال لیں جو اس مدهب کا اصل اصول هیں کیولکہ آگے چاکر وہ پڑھیں گے که قائل رسل کا ہوا کار نامہ انہیں قوانین میں سے ایک قالی کا دشعب و مطالعہ ہے -

## ( نمازع البقياء)

" بنازع البقا " ہے مقصود یہ ہے کہ نمام حیوانات ارصیہ ربدہ رفضہ اور رندگی کو قوی و صحیح کرک البلبے باہم ایک دوسرے ہے متنازع ہیں - ان میں ہے ہر وجود اوشش کرنا ہے کہ اپنے نگیں باقی رکیے اور البنی تعداد اور قوت او زیادہ کرے - اگر اسمیں کریے دوسرا وحود ازامم ہو او آ ہے پامال اودے

"معوانات" کی خصوصیت اس بدا پر نی گئی که سردست اس مسئله کر اصلیت انواع حیوانبه کی حیثبت سے پیش کرنا فے رزنه در اصل نه ناموس نظرة علم فے اور "حدوانات ارصده " کی جگه بہنر فے که "موجودات ارصیه" کا لفظ نولا جانے - سمندر کی موجین جب نذاروں سے آئرائی هیں اور راپس هوے هوے اسکی هستی حاکی الیک نواحمه ایج سانهه لیجائی هیں اور کیا یہ بھی اسی نذازع نفاه کی ایک مثال بہن هوئی ؟

مطرة البده نے هستی اور وحود کے بقاد کی طلب هرشے میں ودیعت کی ہے اور وہ حب سے حید گاہ عالم میں موجود ہے وہ اپنے نئیں بائی وہیئے کیلئے ہاتیہ پائوں مارے اور خود کو ہلاک و ضائع ہوئ سے بیجاے - جوئکه یہ میں مارے اور خود کو ہلاک و ضائع ہوئ سے بیجاے - جوئکه بد وجود میں ہے اسلمے دینا مجاهدات حیات اور طلب بقا نا ایک میدان جیگ بن گئی ہے ' جسمیں ان گیب اور لا تحصی حریمت باہم ایک دوسرے سے لز رہے ہیں ' اور مربعت دوسروں کو پامال کونا اور صوف اپنے ہی وحود دوباقی وکھنا ہو ۔ یہ بدارع ' وحود و حیات کی انتہائی او وام برقی یابدہ موروں سے لیکر حلقت حیوانی کی انتہائی صورتوں تک میں موجود ہے ' اور انسان میں خاندائوں ' جماعتوں ' آبادہوں ' قوموں ' اور ملکوں کی باہمی کشاکش بھی اسی میں باخل ہے۔

رور رو ہے اللہ المسلم سے داھر بھی بھی قانوں کارفرما ھے - اور مسطوح حسم اسکا میدان کا روار ھے ' اُسی طرح دماغ بھی معرکه کا ھے - اعتقادات ر خبا لات ' علوم ر فدون ' احلاق و عادات ' رسوم ر اور اور ا ع ' یہ تمام چدزیں بھی اسی ادارہ ع بقاء کے ربر ثر اپنی اور اپنی صدی کے مبام کملنے ایک دوسرے سے لورھی ھیں اور عامی مدر نہ ایکے سوا آور کولی شے ریدہ ریمافی نہ رھے

# ( الانتخاب الطبيعي با بفاء الاملم

دوسـرا قانون " انتخاب طبيعي " هـ - اور اسي كا عمل " بقاء اصّلم " هـ -

رددگی اور بقا کا به منازع اور جد رجهد حیات کا یه مصادم و تسابق احر تمام سطح ارضی میں جاری ہے اللہ خر اس نتیجه مک پہنچنا ہے که فرة قاعرة عطرة أن میں سے ارفستی و اصلح

كو ملتخب كرليلي اور اضعف وادنى كوچها نبك ديلي في يعني اس با همي جنگ ا نتيجه به الكلا ها كه ايك جرم كا باهمي مقابل اورجد و جهد كه بعد وهي زنده اور باقي وها ها جو اورون بي زياده مصيم و رياده صالع و سالم و اور اسليم و رندگي و به از زياده مستحق في جملي الدو متخف انقص هوتا في اور محت و ملاح بي مح م هوت هين و و وقله و تنه اس جنگ و تناوع كي مقا و مت بي عاجز آكر ضائح و هاك اور دا بود و مفتود هو جائم هين -

یه قانوں بھی عالمگیر ہے اور هر شے پرحاوی - جمادات و
با بات اور حیرانات ادنی راعلی' کولی بھی اس سے خالی نہیں جسما نیات و دھنیات کے کسی عالم میں نکل جالیہ - هر جاته آپکر
آل ونکان پیشین کے قبور و اموات نظر آئیں گی' جو اپنی جہد
حیات میں نا کام رہے' اور ضعف نے قرت سے اور نقص نے صحف
و صلحیت ہے بالاخر شکست کہالی -

" زىدگى توت اور موت معف تّع "

#### (المطالقة)

رجود حیوانی بیرولی اثرات ہے موثر ہے - وہ غدا جو وہ کہاتا ہے '
وہ وسائل و ذوائع جدکے دو بعد آنے عذا میسر آتی ہے ' وہ آب و ہوا
جسمیں وہ نشو و بنا پاتا ہے ' وہ نمام طرق معیشت و حیات جو
آئے حاصل ہوے ہیں ؛ ان سب کے باثر کدلیے وہ یکسر انفعال ہے '
اور اِن میں ہے ہو شے اسکے جسم و اعصا پر اثر قالتی ہے ۔

قانوں مطابقۂ ہے مقصود نہ ہے کہ نہ اثرات جب بدلتے ہیں اور ایک مدت مداند ان میں گدر جائی ہے تر انکی رحم ہے بھی را انک مدت مداند ان میں گدر جائی ہے تر انکی رحم ہے بھی را اختلافات جسم و صورت و فعل پیدا ہوجائے ہیں ' جنگی بنا پر ہم انک نوع حیوانی کو دوسری نوع انسانی ہے انگ فرٹے ہیں۔

مثلاً شبر کے منعلق تم کر معلوم ہے که وہ ایک گوشت خور جانور ہے ۔ اسکا معدہ نہانت قوی و حار ہے باکہ ہر طرح کے گوشت کر مصم کرسکے ۔ اسکے دانت بوے اور نفز ہیں باکہ پوری قوت سے سحت سے سحت سے سحت کے سکون کا گوشت چیا سکیں ۔ انکیے پنجے بوے بوے میں با دہ ایکے شکار اور انک ہی وار میں پہاڑ سکیں ۔

لعكن اكر بهى شركسي اسے ملك ميں نشر ربما پانا جہاں كرست ميسر ده آنا ده دائوں ے جبایا حاے - جہاں وہ كرم و خوں آلود عدائبی نه ملبی ، جنہيں قوي نر آلات هذم ك در بعه هدم كبا جاے ، اور جہاں ايسے حيواني شكار به ملتے ، جنكو خونحوار پنجوں ہے پكڑ ك أكرتے أكرت كيا جاے - ايك جنگل هوتا جسميں مرف اعدبة باناني هوبیں ، سبز پتوں اور گہانس كي شاخوں ك سوا اور كوئي شے مبسر سه آني ، اور شبر كو انك ايسے ومائدة ممند نك جو اس انقلاب طبيعي كبليے صروري هے ، وهاں وهنا پوتا نو اسكى كيا حالت هوئي ؟ چند مرون اسعلابه ك بعد أسكا معده اور اسكى اللے حالت هوئي ؟ چند مرون اسعلابه ك بعد أسكا معده اور اسكى اللے حالت اور خونغوار پنجوں كي جگهه نرم و دوابي ناوے اور ملائم هنيلين پيدا هو جانيں !

کیرں ؟ اسلیے که یه تمام آلات جسم صرف اسلیے تے که جس طرح کی غذا کے میسر آتی نهی ' اسکے حصول کیلیے آل کی ضرورت تهی ' لیکن گھانس اور پتوں کے توڑے ' چباک ' اور هضم کرے کیلیے اب ایکی ضرورت باقی نه رهی -

اس صورت میں شیر کی موجودہ شکل و هیات ہے بالکل ایک مختلف چیئز همارے سامنے هوتی ' اور تیاب سطعی کہتا که نه کرتی نوع خاص ہے۔

گرم و سرد اور خشک و تر ممالک کے اختلامات مزر ہوم کے ایسے مخارعا الفظامات حدوانیہ پیش کیے دیں جو قانون مطابقة کی نائید کی گئی۔ کی گئی بھی ۔ برفستانی ملسکوں کے جانور منطقة عارہ کے فرب مدن اگر آچ آن نمام ہوے ہوے نالوں سے محروم دو گئے جو فطرة نے آس سرد ملک کی برب سے محفوظ رہنے کیایے انہیں عطا کئے تے

#### ( الوراثة )

یه قانون طبیعی عام اور اسکا مفصود اسکے نام سے واضع ہے۔

ہر شخص جانتا ہے کہ وہ تمام صفات عرضت جو رالدوں میں

المقالات احوال رسط (گرد ریدش) اور اثر میشت ر مرر و نوم سے بیدا

موسلے هیں وہ اتنی اولاد میں منتقل ہوتے ہیں اور اسکا مشاہدہ

ہروز ہر شخص کرنا ہے۔

لیکن مدهب بشور اربعا ک اسپر دوسری نظر دائی ه به اثرات جو آنا ؤ امهات نے ارالاه میں منتقل هوئے هیں ' بن مدن ایک دورو بدلسل قائم هوکیا هے - یکے بعد دبائرے هر والدین اپ والدین کے اثر کو قدول کرئے ' سابهه هی بلغ بائے آثرات خاص حاصل نوگ اور پهر اس موکب و محموعی امر دو اپدی اوالد کنلفے حمور جانے میں - به سلسله برابر بوهنا جانا هے اور اپ بنالج بدوندی جمع کوتا جانا هے - بہاں دیک ده انک زمانهٔ ممتد کے بعد وہ بمام دوع و قسم پندا هو حانی هے -

مثلاً کسی خاص دوع کر اپنے سامنے رنہو ۔ اسکے ایک گروہ کے چدد خاص اثرات حاصل کئے اور وہ انکے بعد انکی اولاد میں دہی بر بدائے قانون وراثت منتقل ہوے ۔ نہ بسل آن اثرات کے ماتھہ اپنی خاص خاص حالتوں میں رہی اور اس طرح آور چند نئے ایرات بھی آس نے قدول کرلیے ۔ اب انکی اولاد جو پندا ہوئی ' آسے نہ صرف اپنے اجداد ہی کا اثر ورث میں ملا ' بلکہ وہ مجموعی اور سرکب اثر ملا ' جسمتی انک عنصر اثرات بدنم اجداد کا ' اور سرکب اثر ملا ' جسمتی انک عنصر اثرات بدنم اجداد کا ' اور

مه سل بهی پهبل گئی آور آپ محصوص حالات معشت سے خاص خاص آبرات فیول کرئی رهی - آب اسکا ور نسه اسکے والدین و آجداد کے آثرات وراثہ کے سابھہ اسکے مختص آثرات سے ملکر مرکب ہوا اور اس سے جو نگی نسل پندا ہوئی اسکے ورثے میں یہ جدید مرکب اور محموعة آئسرات آیا -

یں بیات کی اس کے اور اسی طرح نسلاً بعد سل قانوں رراثت کا دور قائم رہنا ہے اور اشی طرح کے امتراج و آمترش نے مرتب اثرات معیشت و رندگی طرح طرح کے امتراج و آمترش نے مرتب معمل ہوئے اور قسم قسم کی صورتوں اور حالتوں میں معمل ہوئے رہتے ہیں ۔

اب دیکھر کہ ھزاروں اور الاکھوں برسوں کے اندار نہ اثر وراثت نئے اثرات کے اضافہ و ترکبب کے بعد کس درجہ مختلف اور متغیر ھوجاتا ھوگا ؟ اور وہ پہلا اثر وراثت جو کسی فوع کی اولیں فسل نے اپنے آبا و آمہات نے پایا تھا ' اُس حالت سے کس درجہ مختلف و متضاد ہوگا 'جو قروں مدیدہ اور سنیں متراثیہ کے جاب و تاثر کے بعد آج آسکی فسل میں پائے جاتے ھیں ؟

and the second

منهب نشور ارتقاع حساة كهتے هيں كه بهي حالت همارے نظريه كي تصديق كرنى هے - تم آج حبوانات كي جن اشكال كو مكتلف بوءوں ميں دبكهتے اور نعب بركرے هو' اسكا اختلاف نوعي در اصل آ بهي اثرات طنعيه كا نتيجه هے حربر بناے انعمال و استجلاب طنيعة حيوانى ' آس پر موثر هوے' اور پهر نسلاً بعد نسل بئے بئے اثرات ہے موک هو كر فانوں وراثت لى بنا پر منتفل هوك رهے - بہاں تك كه ايك رمائة ممند كے تعيرات ہے اختلاف عرضي نوع - بہاں تك كه ايك ورائة ممند كے تعيرات ہے اختلاف عرضي بوه عے احتلاف عرضي بوه عے محتلف انواع و اقسام بوهنے اسفدر برج كه ايك هي دوع ہے محتلف انواع و اقسام بدوا هوگئے -

نه صرور ہے کہ فانون ہزائت کی بنا پر جو احتلافات پندا ہوئے ہرں' یہ ایا گیا میں محص نسلط ہوے ہیں' لیکن نسہ بات رکھنا چاہیے کہ مدھب ارتقادمیں ہر تعیر کیلئے ایک عظم الشان امتداد رفت شرط ہے - اور ہزاروں لاکھوں برسوں کے بعد آن احتسلافات بسیطہ کو اختلاف اوعی کا موجب دیان کیا جاتا ہے -

اس تمہندي توميم و تشريع کے بعد آب هم ڈاکٹر وہلس کے حالات کی طرف موجد ہوے ہیں -

#### ( سام ' لسب ' ولادت ' تعليم )

قائب روالس فا پورا نام الفرنبدر رسل ربلس في نسب كـ
 منعنق اسفدر نقیدي في له انكا باب اسكان حاددان نے نها -

الفرند رسل اسكا ساتوان بنتا ہے - سندہ ۱۸۲۳ع میں اسک رائے ماں مارتھ شاستر میں پیدا ہوا - انام طغولیت یہیں گدارے اور یہیں اس درق بارنج طبیعی کا آغاز ہوا جس کے آگے جلکے الفیاری رسل تو انک بہت بوا طبیعی بنا ددا -

۴ - برس دي عمر مدن ره اپ کهر راارن که سابهه هــر قموری جلا
 دما اور انک مدرسه مين داخل هوگفا -

ھو تھورت میں اسکی تعلیم کے متعلق اہم ترین واقعہ یہ ھوا

ہ اسکا باپ شہر کے کسیخانہ کا باظم ہوگیا ۔ ہم سن وہلس اپنے

مرصی کے کہتے اس کسخانہ کے انک گرشہ میں بیٹھکے یوں بسر کرنا

ہ اٹھاروبی صدی کے اعلیٰ دخدرہ ادب کے سابھ طبع آرمائی کرنا۔

۱۲ - برس کی عمر میں اس کے اسکول جھو تردنا اور اپنے بھائی

حان کے سابھہ رہنے کے لیے لاحدن بھیجا گیا ۔ جان ہمپسٹیت ورت

میں انک بلدر ( جہار سار \* عمارت سار \* معمار رعمرہ ) نے بہاں نام

سنکینا تھا ۔

اکرحه اسکے صوب چند ماہ رهاں بسر هوے نا هم آسکے خصائل ہر اسکا دہب نوا اثر پوا - اسکا بھائی حاں شام کو ریادہ تر ادوان علم (مال آف سائدس ) مدں رهدا بها - بد هال آفائین همکورٹ رود میں نها اور انک اولدن علمی کلب کی حیثیت رکھنا نها - اسکے بعد میکنکس ادار انک اولدن علمی کلب کی حیثیت رکھنا نها - اسکے بعد میکنکس مجمع بها - دہاں کی معمولی اشسیکا هوں کی فصائدں بھی رودرت دیل اورن کے اثر بے بورنز نہیں جو راہ اشدراکیت و انتحاد عمال (سوشها لبزم) کے مشہور هموار کرنے والوں میں سے بها - بہی رمانه بها جب ریلس کے اختصاص قومیت و ارص (لینڈ نیشلنزیشن) اور اسی فسم کی دیگر نجر بکوں میں دلچسی لبدا شروع کی -

#### ( أغاز شهــرت )

قاکٹر ریلس کی اصلی شہرت سب سے ریادہ ایک عالم العبات اور موید اصول ارتفاکی حیثیت سے ہے ۔ اسکی زندگی کا مرکزی راقعه اور اسکی شہرت کی سب سے ریادہ دیریا بنیاد یہ ہے کہ آس نے مسئلۂ ارتفا کے اس عہد کے متعلق اپنی اکتشافات سے راہ

تعقيق كمولي ، جو امول انعضاب طبيعي كي بدا پر انواع طبيعيه ٤ أغاز اور انفي ارتقا كا عهد ع -

البسريس صدي ك نصف اول تك انكلستان ميس طبعيبات مهايت كس مدسي ك عالم ميس تي " اور داريخ طبيعي ك ليے مقبول عام نعليم ميس دولي جگه نه تهي - اسليے كم سن ويلس كيليے ضرور هوا كه ان نحقيقات ك لبے الله آپ كو تيار كرے جو اسكو شہرت اور دولت كا ايك معتدل حصه داوا ك والي نهيں - اس ك اس ميدان ميں سب ہے بہلا علم سنه ١٨٣٧ ك موسم كرما ميس رنها " جبكه اسكا بوا بهائي ويليم ألے الله ساتهه لي كيا نها تاكه زمين كي يهمايش ك علم ميں مدد اے -

رىليم اسوقت بيد فورد شائر مبى پيمايش كا كلم كرتا تها ، رهيں اس چوده برس ك لرك كو بهي ندگيا- آلنده سات برس نگ به درنوں بهائي پيمايش كي تقريب ہے جنوب انگلستان اور ويلز كرے بو مصور مبر ، پهر تے رہے - اس گشت و سباحت كى وجه ہے انكو زيادہ تر ميدانوں ميں رهنا پورا اور اسطوح انهوں كو وسين كي مختلف سطحوں كا خوب مطالعہ كيا -

ایک دوست کے اتفاقیہ ریمارک سے ریاس کو جنگلی پھولوں کے متعلق بعض امرور کے سمجھنے کی نوعیب ہولی ، اور وہ ایک حد تک اس ایک شلنگ کی کتاب کے لیے لبنے سے پوری ہو گئی جو انہمن اشاعت علوم مفیدہ کے شائع کی بھی ۔ اس سے پتہ چلنا ہے کہ اسکی طبیعت آعار عمر ہی سے اس قسم کے مطالعہ کے لیے پرری طرح طبار تھی ۔

#### ( امیزن پر سفر)

۱۹ - درس کی عمر میں ریلس نے بیمایش کا کام چھوڑ دہا کیونکہ اسمیں زیادہ کامیابی کی امید نہ نہی اور لیسٹر نے ابک اسکول میں ملائم ھوگیا - آس نے پہلی یہاں تحقیقات علم النفس میں دلچسپی لی اور یہیں آئے اسپر یچولبزم ( ررحانیات و استحصار ارواج ) کی صحت کا یقین آگیا جو اسکی زندگی کا بہت ہوا واقعہ نے یہاں تک که وہ ایک پکا اسپر یچولیسٹ ( ررحانی ) ھوگیا ۔ یہیں اس سے اور مشہور طبیعی اور سحر نگار " دائٹر بیٹس عدری وائٹیر ہے شناسائی ھوی جو بعد میں انک ایسے سعر نامہ کا مصنف ھوا " جو انگر نزی رہاں میں آجکل بہتر بن سفر نامہ کا مصنف ھوا " جو انگر نزی رہاں میں آجکل بہتر بن سفر نامہ مانا

ستس اسک بہت ہوا عالم علم الرباح (Entomologist) نہا۔
وہلس انهی ذک صوب علم النبانات هي پر قائع تها مگر نيٽس کي مثال
اور اسکے نشاط و شعف کار کو دیکھکے نظمی اور نهونروں (Beetles) کو جمع کرنا شروع کیا -

لبکن تورزے هي عرصے کے بعد درنوں دوسنوں کو معلوم هو گیا که فدرت کے درناوت کر کے لیے انگلستان میں کامی مبدان فہیں هیں - پس ان دونوں کے اس آمید پر که مصارب سفران اشداء کی قبصت سے نکل آلبنگے جوزہ جمع کیر کے لائینگے 'گرم ممالک میں سفر کرے اور اسی کے ساتھه گرم ممالک کی رب دگی کے منعلی علمی معلومات حاصل کرے کا فیصلہ کر لنا -

سنه ۱۸۲۸ع میں را اس عرص سے پیرا گئے که راسی امیزن کی تفتیش کریں - راسی امیزن رهی مقام مے ' جسکی طرف ' رایج آف دی امیزن '' کی اشاعت کے لوگوں کی توجه مبذرل

در دہی تھی۔
دہ در نوں چار برس تک باھر رہے - انکے تجارب ر مشاهدات نے در
ارل درجہ کی اهم کتابیں تیار کیں:

ایک " دریاے امین " مولفه بیٹس مطبوعه سلم ۱۸۹۳م. اور دوسري " سفرنامه امین وویو نیکرو" مولفه ریاس مطبوعه سفه

اگرچه موخر الذكر كتاب كي صوف پانچسو كاپيل چيوائي گلي تهين مگر با اين هغه كل كاپيان كهين دس برس مين جاكر فروغت هولين ا

تاهم انہوں ۔ اس مصنف کو طبیعییں کی مجلس میں روشناس کردیا اور ان مقامات کی تاریخ طبیعی میں ایک گرلی ہا اضافہ تسلیم کی گلیں جن مقامات سے انہیں بحث کی گلی تہی ۔ اسکے بعد بیلس اور ریاس علحدہ هرگئے اور دونوں نے اچھ لیے مختلف میدان عمل انتخاب کیے ۔

ویلس کے جو اندوختہ اشیاء بھھتی نہیں وہ بہت تعین اور کو ایک چالان جسمیں بہت سا سامان تھا ' راستہ ھی میں جہاز پر جاگیا مگر با ایس ھمہ ان اشیاء کی تیمت ہے اسکے مصارف کی ادالگی کے بعد ایک معتدل رتم پس اندار بھی ھوگئی -

لدس میں مختصر قیام کے بعد جسکے اثناء میں اس نے علم العبات کے متعلق اپنی معلومات کو رسیع کیا اور تاروں اور فکسلے کے حلفے کے اثرات قبول کیے ' وہ مشرق کی طرف روافه عوا - اس مرتبه اس نے عزم کرلیا که وہ ملا با کے مجمع الجزائر کی ضرور تفتیش کردگا جو ایک طبیعی کیلیے بہت ہے غیر پامال میدان تفتیش اپنے اندر رکھتے ہیں - یہ دوسرا سفر تھا جسکے السفا میں اسے اپنے رندگی کے سب سے بوے اکتشاف کا سراغ ملا۔

#### ( ملايا مين أغاز عمل )

سدہ ۱۸۹۹ ع کے آعاز میں ریلس سنگا پور روانہ ہوا - اور پورے
آٹھہ برس اس نے ملایا کے مجمع الجزائر میں گشت لگایا - وہ ان
معدلف اور عجبت و عرب اشکال حیات کا مطالعہ کرتا رہا جو
اے رہاں ملبن ' اور ان مسائل پر عور و خوص کرنے میں مصروف
رہا جو ان اشکال حدات کی وجہ نے پیدا ہوئے تیے - اسکے مصارف
ان اندوختہ اشیاء کی قیمت ہے نکلتے رہنے تیے جو وہ رقتاً فوقتاً گھر
بہنجنا رہنا تھا - اس نے ایک وادر سرمایہ معلومات کا جمع کر لیا
اور اسکے بعد هی بیش بہا اور اہم کدابوں کا ایک سلسلہ شروع
ہوگیا -

اس سلسلے کا آعار سبعہ ۱۸۹۹ ع میں "معر نامہ مجمع جزائر ملادا" نے ہوا تھا اور پھر "طبیعت ممالک حارہ" ( مطبوعه سنه ۱۸۷۸ ع ) کے ۱۸۷۸ ع ) کے بعد "حبات جزیرہ" ( مطبوعه سنه ۱۸۷۹ ع ) کے بعد "حبات جزیرہ" ( مطبوعه سنه ۱۸۸۰ ع ) پر ختم هرگیا۔

ادھر عام العیات کے متعلق یہ تمام کتابیں شائع ھوئیں آدھر اسکا رہ اکستان عطیم جسکا دکر آگے ایکا 'آسکی عیر حاصری میں انگلستان کے علمی حلفوں کے آگے رر نما ھوا۔ اِن تازہ حالات نے نکانک اسکے آگ والے کار ناموں اور چہیے ھوے کمالات کے چہرے سے نمان الک دی ۔ یہاں تک کہ جب سدہ ۱۸۹۳ میں وہ لندیں واپس آیا ہے نو بزرگتر داروں کے علاوہ اپ نام کو علمی دنیا کے اس گوشے ہی اس گوشے اس گوشے

ملایا کے مجمع الجزائر اور امیزن ریلي کي عجیب و غریب اشکال حیات میں کولي شخص یه عور کیے بغیر نہیں رہسکا که یه گوناگوں و بر قلموں انواع حیات کیونکر و جود میں آئیں " اور انہوں نے اپنے یه عجیب و غریب خواص کیونکر حاصل کیے؟ سنہ ۱۸۳۷ع میں بیکل ہے واپسي کے بعد جسوقب قاروں قاری میں

المن الهالي تنها سير و سياست عالما مين السي زميا من وبلس الهي الهلي تنها سير و سياست عالما مين السي سوال پر سر الإزائو مقطر و تقصص تها - قاررن في المخ معصوص صبر و تعمل عاساتهه غور و قفو الما ليك نظريه كي ترتيب مين صوف كيے جو اس سوال پر خور و قفو كا لتيجه تها - يه نظريه أسك دل عالميك تجسس الاست مين بهلي كي سي سرعت على سي سرعت عفوان پر سنه ١٨٥٨ مين پوهرها تها - ايسا هي كي سي سرعت عفوان پر سنه ١٨٥٨ مين پوهرها تها - ايسا هي حال رياس كا بهي شوا جبكه وه مشهور مالايس كا مقاله " آبادي " عفوان پر سنه و بخار كي شدت مين مبتلا تها " اور اسكي وجه يه الها غمال عليه عاركي شدت مين مبتلا تها " اور اسكي وجه يه الها غمال علي تعاركي اور اسكي وجه يه الها غمال علي تعاركي مين يكايك علم كي مسرت اور طوشي خيالت كي تالد بعدا كر ديا عي جيز في خود بخود " ماللهس" كي الك روشني نظر آكي " اور كسي چيز في خود بخود " ماللهس" كي ياد بعدا كر دي - وه كو انهين بارها پوههكا تها ليكن اس باده ايك تاره ترين ذرق عاتهه أنكي صفحات پر نظر قابي اور اسي وقت اسك قاب پر القاء علمي كا درول شروع هوكنا -

(یہاں یہ بتلا دہنا ضررری ہے کہ ما لتیس کے انسانی آبادی و عمران پر بھٹ مضموں میں ان اسباب و علل پر نظر ذالی ہے حو انسان کی انتدائی اقوام کی آبادی کسو انسازائش و نرقی سے ررک دیتے ہیں۔ مشلاً جنگ ' متعدی امراض ' حوادث طبیعیہ ' قعط سالی ' وعیرہ ومیرہ )

#### ( بقاء اصلم )

ویلس خود لکھتا نے ' اور اس سے زیادہ بہنر کیا ہو اگر آسے۔ دیکھنے کیلیے خود آسکی زبان آنکیہ کا کام دے ؟

" جنکه میں مالتیس کا مطالعہ کر رہا تیا " نو میے خبال ہوا کہ یہی اسباب عام حبوانات میں بھی موثر و کار فرما ہیں - چونکه حیوانات کی پیدایش انسان کی پیدایش بے ریادہ ہے اسلیم اِن مہلک اسباب کی رحه ہے انکی بریادی بھی زیادہ وسیع و عظیم هرنی چاهیم تاکه هر نوع کی صرف مناسب اور ضروری تعداد هی فدرت معفوظ رکے -

حيوانات ميں سلسلة بوالد و نداسل برابر حاري هے - اکثر حانوروں کو هم ديکھتے هيں که وہ انک هي وقت ميں پانچ پانچ چهه چهه بچھ جيتے هيں - انہے آگے بوهتے هيں نو ايک هي وقت ميں بيس بيس اندوں کو سيکتي هوائي مرعماں نظر آتی هيں - آور ترقي کيچيے تو ايک هي وقت ميں سنکورن تک کي تعداد ووج حيواني کے ضعيف وکم اعضا مظاهر ميں ملبگي -

یہ سلسلہ ایک ان گست اور ما فوق التخمین زمانۂ مانی ہے جاری ہے پس اس کا ننبجہ نو نہ ہونا جاہبے تہاکہ اس رقت تک ان حیوانات کی کثرت ہے نمام کرہ ارضی جہپ گدا ہونا اور انسان کو بسے کدلیے جگہ نہ ملتی ؟

مگر ایسا نہیں ہے اور دیکھنے میں بھی سال بسال انکی افزایش نسل کا کوئی تدریجی ثبرت نظر نہیں آتا۔

اسکا سبب بہی ہے کہ ندرت کے هر طرح کے حیرانات کی انک خاص تعداد ضروري سمجھي في اور اس سے ربادہ هوے نہدں دیتی ۔ اسباب موانع افزادش تعداد هر موقعه پر اپنا کام کرے رمتے هیں۔

اسي طرح ميں اپ سلسلۂ عور ر مکر ميں منہمک ' تدم بوھا۔ آگے بوھٹا گيا۔ يہاں تک که ميں ايک دوسري منزل تک پہنچا۔ ميرے دل ميں ينه سوال پيندا ھوا که اچها ' بعض کيوں مرجائے ھيں اور بعض کين زندہ متے ھيں ؟

کیا صرف موافع افزایش ر ترفي فسل هي کي رجه ہے ؟

لیکن وہ تو هرونت موجود نہیں ' اور پھر یہ بھی ہے کہ ایک هی وقت میں زندگی اور موت ' درنوں برابر کام کرے وقت هیں؟ کیا ایسا تو نہیں که رندگی اور موت بھی کسی با قاعدہ اصول انتخاب کے ما تصت میں اور اچے چن لیے جاتے هیں اور ناقص کورسی کرکے پہینسکدیا جاتا ہے؟

مُعاً يه بسرق حقيقت ميرے دماغ ميں بجلي کي طرح کوندي نه قدرت جو کچهه کرتي ہے ' بسل اور اجسام کي ترقي رافطون افسان هي کيليے کرتي ہے ' وہ کولي ايسا قانون رضع نہيں کر سکتي جن ہے موانع افسان اسلاب فراهم هوں -

البنه وه سبل حيوا في كو بوهاك كيلي اور اسكي طاقت اور و و الله طاقت اور قواء نشوكي صحت و سلامني كيليي و ايك امول انتخاب نافده كر چني هاتا كه هر نسل ميس ادفئ مرجا ليس اور صرف اعلي و اصلح هي زنده وهيس -

۔ جرامتیع و مالع ہوگا ' رہی رندہ رہیگا - جر ضعف و نقص بے غیر مالع ہے ' اسکو ضائع ہی ہو جا نا چا ہیے۔ تا کہ بسل اور حدات کی صفت و ترقی کو نقصان نہ پہنچاہے -

اگر مطرة النِّسا در رهي ه و تو يه ترقي و اسزايش كو روكما نهيس ه و بلسكه عنن اسكي افزايش و برقي كي حفاطت ه

جراح سڑے گلے ہو۔ عصو کو جسم سے الگ کر دیتا ہے - بہ جسم کا انگ شدید نقصان ہے - لیکن ایسا نقصان ہے که اگر یه نقصان فہر تر پورے جسم کے نقصان سے ہمیں در چار ہونا پڑے -

اس نظریه کے کشف رحصول نے میری آ تکہیں کہولدیں '' میں جو اپنے ہے اپنے تمام مشاهدات حبوانیه میں صرف سوال تها -اب دیکھے لگا تو هر طرف معرب سامنے جواب رتشقی کی صدالیں مرجود تھیں!

ایک مرتب سلسله مبرسه سامنے نها جس کا مواد اگرچه عام معلومات مبی سے بها ' لیکن بتا ئے بالکل بلے نے ا

دبا میں تعیرات پیدا کر ے رالی معتلف چیزیں ہیں۔
رمین اور اسکے اثرات ہیں ' سمندر از ر اسکی موحیی ہیں۔ عدا اور
اسکے الواع ر افسام ہیں ' موسم اور اسکے عجدب و عریت سرعت کے
سا نبہ کلم کرے والے اثبرات ہیں۔ حب به نمام بعیرات طاری
ہوے جیسا کہ ہمیشہ ہوک رہنے ہیں' نو محتلف انواع حبات میں
نہی وہ تندیلیاں ہولیں جو نغیر شدہ حالات کے قبول کر لے کیلیے
مروری ہیں ۔ پہر چونکہ محبط ( 1 ) کے آمیرات ہمدشہ سست ومنار
ہوئے ہیں ۔ انکی مثال گہڑی کی تڑی سوئی کی سی ہوتی ہے
ہوئے وندار کو امدداد وفت کے بعد معلوم کرسکنے ہیں مگر دنکھه
مرے کیلیے بہت واب لیدی ہوئی جو قانوں " بفاء اصلع " کے
موے کیلیے بہت واب لیدی ہوئی جو قانوں " بفاء اصلع " کے
مواد میں موثر ہیں۔

بغدرات کی اس بطی السبر حالت سے مدرت پررا کام لے رهی ہے ۔ اس طرح نظام حدوانی کے هر حصے میں ٹھنک آسی طرح نرمیم و تعقیف هر جانے هوگی جس طرح کی آسے مطلوب ہے ۔ اور جن میں ترمیم مہونی هوگی ' وہ اثناء برمیم هی میں مرحاتے هیں '' هونگے '' کے " هو جاتے هیں '' کے در اور اگر نه سچ ہے بو بیجاے " هونگے '' کے " هو جاتے هیں ''

اسمیں یہ حکمت بھی مصمر ہے کہ اس طریق حفظ ر ضیاع سے انواع جدیدہ میں ہر ایک نوع کے محدود خصائل ' اور دیگر انواع سے امتیازات ' واضع اور نمانان ہوجائے ہیں -

اسکے بعد میں نے اپنے تمام مطالعۂ حبرانات ر اجسام حیہ میں اسی قانوں "بقاء اصلع "کی عنشک انسکوں پر چڑھا لی - اب میری مرابیات بالکل صاف اور عیر مشنبہ تہیں "

# ( السرشيون الفسيدين)

اب تبك مسلمانون كي رهنمالي و داللت كي بالك معض چاك السانوں ، كے هاتموں ميں تهي " اور آفهوں ئے اپنا هاتهه اس دست معفي و بالاے آگے بیعت گیلھے بڑھا دیا تھا ہمن کو میں ابنی زبان میں قرة شیطانیه کا سب سے برا مظہر کہنا هیں ' کیونکه حكومت و فرمان روالي حب استبداد اور غلامي ك سانهه جمع هر جانی ہے' تر اس سے برهنر ددیا میں شیطان لعین و رجیم کا کُولی بعد بين هورًا - پس همارے تمام كام خواه تعليمي هوں <sup>،</sup> خواه سیاسی ' العوں کے احاطوں کے اندر ہوں ' خواہ مجالس کے اسٹیجوں کے اوپر ' معص تماشے کی چند پتلیاں تعیں' جنگی ڈور يرده ٤ الدر بيتهد والے نماشا كر ٤ إهابهوں ميں بهي " اور جس طرح ره چاهدا نها و ایدا کهیل دانهلاتا تها - یه پتلیال مختلف دسم ئي اور معلق فسم كي پٽاريوں ميں رهي والى تهيں - كولي چاندي سرك ئي تهي' اور اولي فيشن كي خو بصورت دييا ٤ اندر رہے والی - کولی چپ کوری رہکر اپے سعر ساوت ہے دیکھنے والی در معر حيرت بناتي تهي اور دسې دې حرکت لب اچ شان دیکلم سے سحرکار و فریب عطارہ بھی۔ کسی کا رفض برق تمکین ر شکیب نها ' در نسي کا نعمه ر دام عمل ر نقرین - نظاره گیان مصر نماشا په سپ نچهه دېکينے نے اور زنان حال نے کہنے تے :

# ده بيسم' به خموشي ' به تسكلم' به نگاه ' -ي نوان برد پهر شيره دل آسان ار من !

قرم صرف اسلیے بھی نا کہ حکموں کے آگے جھکے' جلو ؤن کے ساميے سر بسجود هو عرف سوال کا جواب حدب رزوسيم ہے دے ' اور صرف لیڈروں کی گاڑیاں ھی کہبنچنی رہے ۔ عفل و ميم الدير و لفكر العكر و واسع اور المنبار و اجلهاد " والحوالم ليم" جدے کرے کی کوئی شخص جرات نہیں کرسکنا بھا - اعتراص گفاہ بها اور انكار آخرام درلت اورخطاب كي حكومت تهي واور اطاعب معمى ع سوا هر حيال و هر قول بعارت - هر بوا آدمي ليدر تها اررهر چىكنى هوئې چيرسونا - هرليڌر مستعفي هوك كي دهمكي دنكر نمام قوم دُو أه و فقال مين منسط دُر ديسكناً تها ' اور هُر استَعَفًّا اپے پبچے رورلبرشنوں اور بلغوا فات کا ایک پشنارہ رکھنا تھا - عرضکه و، إمه مرهومه أور مله قريمة بيصاء " جو نوهيد الهي كي محافظ " السان پرسدی تعلیے بنام هملا کس " اور " ان الحکم الا لله " کي پیعام بر بھی ' یکسر کرمستار معبد ' رار مسرق با بقسم مهسلالی پرسش ريد و عمرهوکلي تهي : و يعبدون من دون الله مالا يصرهم ر لا بنعتهم' ريفواون ها اولاه شععارٌ با عدد الله' قل اتتباه ون الله يما لا بعلم مي السمارات ر الارص سبحانه ربعالي عما يشركون - (١٠: ١٩)

#### (دورجستيد)

ليكن اس طلسم سراے بوتلموں ميں نه تو بيداري كو تيام فے اور نه عفلت كيليے استمراز - هر شے كوكسي دوسري شے كيليے جگه خالي كرني هے - البنه يه ترميق الهي في كه ضلالت كي عمر كم اور هدايت كا دور صعد هو - پس ترفيق الهي كى نسهم مقدس ايك طوفان هلاكت بنكر چلي \* جس ك هنگاے ك سوبوں كو جگا ديا \* هشيا دوں كو دو تراديا - غلامي كا دورضت بهي اپني جگه ہے ملا \* اور تماشے كى پتلياں بهي كاغد كے پر زوں كي طرح ادهر اودهر اور نے لگيں \* تا آنكه متافت كى هي اور دنيا ك ديكهه ليا كه متافت كى

الفرى هفته الفرى المفتها

سال کا آخری مفتد آگیا - لج نصفی سے زیادہ قسمیر کذر چکا ہے' اور عدمریب جغرری سے نیا سال شروع فُرجائیگا -

ليكن راقعات و حرادث كو ديكها هور توصرف سعه ١٣٠ - ك دور ماه و ايام هي كا آخري هفنه در پيش نهيل هـ ، بلكه مسلمانون ك مع دور تنبه و بيداري كيليے بهي انك آخري اسبوع عمل سامنے آك والا هـ حسكے بعد دائكل ايك نبا دور شروع هوكا - دون يه سكنا هـ كه وه وندگي كي آميندوں اور ولولوں ه دور موكا ، با بيداري نے بعد عفلت ، اور حولت معات كے بعد حمود محات ه : والله بعما بعماري بصير (١٥٠ - ٣)

## ( عبات بعد الممات )

كم ريش دَنزهه در سال لا زماده كدرا ه له ايك نلمي حركت مسلمانوں میں پندا ہولی - رہ جو سو رہے تے ' انہوں نے آفسکھیں کھولیں - رہ جو دروالیں بدل رہے ہے' اپ اپنے دستروں پر آٹھکر بيلِّع اور را چند نفرس مهندين عن دُر دست هندايت الهي سمدوں سے اُٹھا کر کھڑا کرچکا بھا' بلا داماں چل بھڑے ہوئے: فعنهم طالم لنفسه ومنهم مقنصد ومنهم سابق بالحيرات باين الله-دُلك موالفصل الكبير (٣١:٣٢) به غفلت و ببداري لا ايك مفابله بها- اور جیدا که همیشه هوا ہے اُنَّها کے رائے کم اور صعبف ' مگر سلاے والے بہت اور فوی نیے - پر خداے نوانا کا فلصله هوچکا بها ' اور شیطان کا گھوانا غمگین بھا۔ اگرچہ ان صداوٰں کی ملے تحمیر كى كلي " اور پهر معالله" ليكن دواون ا بنتجه وهي تكلا جو هييشه نگلا ہے ۔ یعنے رات کی ناریکی ے بالاحرشاست کہائی' سپیدا مبع كي موراميت مكايك چمك آئمي اور أفعات هشعاري و ولوله عمل " مشرق حق و صداقت سے با هزاران حلوه نابي و درحشندگي طلوع هوا: فسبحان الله حين نمسون وحين تصبحون أ (٣٠:٣٠) یه خوالات ر اعتفادات کا ره انقلاب نها " جسکا گدشته سال کے رسط میں طہور ہوا ' اور پہر اسی سال روان و مختم کے آعار مدں محالف امبدرن کو منالم او ر موافق نوقعات کو متحبر کرنا هوا دنیا کے سامنے نمایاں ہوگدا۔ حق ر باطل کی معرکہ آزائی مدں وہ عصابے موسی کا انک طہور ثعبانی نھا ' حس نے اگر جہ اپنے سامنے سحر وبخيل داطل غ هزاروں غومعاک اژد هے ديکيے' پر رہ نه جهجکا ' اور نمام ۔ جادر گر ان سحر پرست عق کی عطمت ے لرزے ھوے او ر صداقت کے اعجازے کانینے ہوے رمین پر کر گئے: قالقی السعرہ سجدا ' قالوا امنا برب هارون ر موسی ۱ ( ۲۰: ۷۳ ). م

میرا مقصود اس بعدر سے قوم کا بنا جور حسبات و بنبہات فے جو اصولاً قومی انکار و اعمال کی هر شاح میں طاهر هوا 'اور حس کا ایک سب سے بوا مظہر 'قوم کے سباسی معتقدات کا تغیر فے - میں انس بغیر، کو کچھ وبعد بہیں دیدا جو مسلم لیگ کے نظام کار اور تعین نصب العین میں ہوا ' دیونکه وہ صرب کاعد پر لکھنے کی چنز ہے ۔ میں آس انقلاب کو دیکھنا هوں جس سے چہل سالہ عفلت و ضلالت کے بعد اس چیز سے قوم کو آشدا کیا ' جو اصل الاصول اعمال اور حقیقة الحقائق سیاست ہے' اور جو فی الحقیقة سے ایک اشرب و اعلی اساس شرعی و اسلامی ہے ' جس پر دیانہ حقة الهیه کے ایے نمام احکام شرعی و اسلامی ہے ' جس پر دیانہ حقة الهیه کے ایے نمام احکام

.

The state of the s

🇘 سائمه 🙇 اور ضفلت کا تبنج کی کی زمیلوں میں شاک و ا<del>ن خی</del> نَوْلُكُ وَإِنَّاتُ لِكُمْ لِي كُلْلُمْ مُومِلْيِنِ ( ٥٠ : ٢ )

اسکا نقیجه به نکه که قوم نے کن اشخاص و افراد کی مفلامی ہے لکلنے کیاہے ایک نگی جدرجید غررہ کر دی ' جر غرد بھی کسی شیطان کنا مخفی کی پہرکہارں کے غلام تیے - اور ہر شخص کر نظر آگیا کہ لیڈر کے معنی رہنما کے ہیں ' نہ کہ آتا اور اربابا من دوں الله 2 ؛ اصل قرة كار ر اراده ' جماعت اور مشوره كي ھ ا**قه که افراد کی ' او ر پالن**ڈیکس کے معنی یه نہیں ہب*ی* که هندوستان یا انگلستان کے حکومت کدوں کے احکام و مرضات کی پرسنش ئی بیانے ' بلکہ وہ صداقت اور غدمت ملک و ملت کا ایک فرص مقدس ہے جو قربانی و ایڈلو' اور حق پرسٹی و اجلہاد عوبی کے بغیر انجام نہیں دیا جا سکتا - اور به حر چند نوے آدمبوں کا ایک مجمع ع ' حر بلد نام و نمود اور زنجير عزت و ذخارف دندوي مِين گرفتار هین که صرف اغراص شخصبه از ر معافع ذائیه کا ایک کهیل ه لور بس ؛ بل هي فقدة ر اكس اكثر الداس لا يعلمون ( ٣٩ : ٣٩ ) حماعت اگر اچ نبگس سمحع اور ایدی فوت نے کام نے تو ناج و نطب اسك آگے ٿهر نهيں سکتے۔ يهر چند افراد بـ ايک سُر ذمة قليله کی کیا حقدقت ہے؟ مسلمانوں میں حماعت کی اصلی قرت کا طہور تو نہ ہوا اور اسکے لئے ایک نامی مدت مطلوب ' نا ہم بیداری فسرور هولی ازر ایدی قرت کا احساس علم صور بر یدنا هوهلا - به دېكېكو ره نمام لوگ جو كل لک اپدى قوت پر نارال اور اپ • ستندانه المسكام پر مغسرور آنے ' اپنے تُلُین رادہ رَاہدے اجالتے متعدر ہوے کہ نئی روش کے ساتھ دیدے کا اعلان کویں - بہاں یک کہ مسلم لدگ کے جلسوں کی صدارت تعلیہ لوگوں دو اعلان اولا ہوا کہ وہ نگے مدھب كو قبول كرع استي كرسي پر متمكن هوسكه - مسلمان محالفت کا ارادہ نہ کرنی ا

پس نئی احراک اس کرود پر مشدمل هرکئی حسمین ایک جماعت دو مومدين مغلمان کي بهي ' در سبري مقافعين مفسدين كي \* بيسري مراهبة الفلوب دي: ومصهم من يومن ده ومصهم من لا يومن نه ٬ و ربك اعلم نا لمعتمدين ( ١٠: ١٠) ( بعد از میگ )

جبکه ترمیق الهی کی نصرت ممالی سے انسا هوا او صلالت کا گهرا ا 'اجر گیا ' اور غلامی کے مورث اعلیٰ بعنے شنطان کی ذر نہ مانم کرنے لگی ۔ اُس نے دیکھا کہ رہی لیگ حس کی پیدائش ھارمت پرستی کے خمدر کی کثافت سے ہوئی نہی ' اب اُسکے آگے صاف در می راسلے کہلے رمگلے ہیں - با تر قرم ہے الگ ہر کر اور صرف در تدن شعصوں کا ایک سارش کدہ ملکر رہ عاے اور اس طرح اپنی موت کا اعلان کر دے ' اور یا پھر رفدہ رہے ہو اپدی باک حکومت عیر مسلم کی جگه امه مرحومه کے هانہوں میں دندے -

یه کررہ انقلاب رفت کے اس اثر سے معہوت ہوگیا که لبگ کا رهی قالم مقام سکریالري، حو آءار تحریک میں نکی بحریک کا اشد شدید مخالف تها 'وهي لوگ جنگي ارادي ر هردت صرف مسلم یونبورسٹی کے مسئلہ الحاق ر عدم الحاق می نگ محدوہ تھی رهی علم تعلیم دانله طنقه جر اس تحریک کے داعدوں کو "علی گقہ کا دشمن" سمجھکر آزردہ دل ھر جانا تھا ' اب حریت کے دعوو ں سے خرش حال ہے اور انک عام ہوا ایسی چل گئی ہے ' جس نے هر شعص کر جام جدید کے نشبہ نے سرمست کر دیا ہے اور جس طرف کان لگا لیے' نئے نفیے ھی کی صدا لیں آرھی ھیں ؟ عالم تمام مذهب اشراقيان كرفت!!

رہ نم بخرد سا موکیا کیونکہ کوئی حیاۃ گفتگر آسکے لیے باقی حَهِين رِها تَها ' پر اندر هي اندر آٽش نفاق کر سلگانا اور ڪرمنت کی

وادباوں سے چلی مولی هر اوں سے اسکے شعلوں کو بہتر کا تا رہا " یہاں تک که مبلر معمد علي اور سید وزير حسن انگلستان کلے ' اور رالت انربدل سید امیر علی سے منافشہ پیدا ہوگیا - وہ کہ وقت کے مفتظر تے اور چاہلے تے که کرلی فرصت ایسی۔ ہاتمہ آجاے که پهر مسلمانوں کي علامي کي " مسلمه قومي پاليسي " کا پنله زنده كوك كهزا كيا جاسك وارز بهر لبك كورنمدت ك هانهه ميں ديدمي جلے' معاً اپنے اپنے ماتم کدرں ہے نکلے اور چھپی ہوئی ڈورہوں میں مقناطیسي سرعت کے ساتھ حرکت پیدا ہرکئي -سید امدر علي چونکه جسگ طراملس رغبوہ کے مرقعوں پر بہت سے تار بھیم جکے تیم ( جــر اطهار ازائني کا سب ہے رہادہ ارزان میــدان بھا ' کیونکہ املی اماتعان هندوسفان کے سیاسی معاملات هیں جن میں لب کشالی کرے سے براہ راست برٹش گورنمنٹ پر جوٹ پوتی ہے نہ کہ اللی اور للقان کے معاملات ) اسلبے الکی وقعت شخصی کو آور زیادہ نمایاں کر کے ایک ایسا آلہ بعایا گیا ' جسکے در بعد حمامت کی فوت کو پھر اشخاص نے ھاتھوں شکست دلای جاے -

#### ( حرکت ار تجا عیه )

به انک خالص ارتجامی تحریک <u>ه</u> جر ناریکی کی طالب اور ررشلی سے نفور ہے ' اور جو صرف اسلامے ہے نا خدا کی خوشلودی کی راہ سے آسکے معدرں کر باز رکیے ' اور حکومت پرسنی کے شیاطین الاسس کے خونخوار پنجے پھر تبز ہو حالیں - غلامی اور حکام پرستی کا وہ شعراء ملعربہ و حددلہ' جس کی شاحیں خشک اور جسکی جِرْ المراهلي هر رهي هے " اسكر نه ديكھائے آيے اور حب اسكے هر جهر لے رالے رود پتے پر اللیس لعنی رہتا تھا ' ہو نہ بھی اپنی صداے شيون اسلے مانم ميں ملا دائے ہے: لبجعل الله دالک حسرة في علو بھم - پس اب جاھئے ھیں کہ اپنے خست معاق کے آب بجس سے کفر پرسنی کے اس نہم جہدمی آی دربارہ آبیاری کر بی اور دجال افساد کی درست اسکی سانه دار شاخوں کے نبیجے آگر بدا ہے: يه بدون ليطفئ بور الله بافراههم " و الله مدم بورة رالو كرة الكافرون -

( فریب کار )

میں شعصبات سے بکلی نعورو گریزاں ہوں ' اور دہا جانگی ھے کہ حصرہ انزد ستھانہ و تعالیٰ نے حمرے قلم و زنان کی حرکت صرف آسی رقت کہلئے مقدر فرما دنی ہے ( رالعبد لله علی لطفه ر احساده ) جبکه کولی حقدفی جماعتی ر مای مشکل درپیش هرتی في - كتب هي محاممات و منافسات شخصانه هين جو هميشه هوت. رهتے هیں لنگن الحمد لله که ره قلم کنهی نهی انکے تدکرہ سے آلودہ نہیں هونا " جو صرف دعود الهده كا داعي" او رصحص دل كے حقيقي حوش کا ترجمان ہے۔

والت الربيل سند اميرعلي اور مسلم ليك كا فصه كلى ماه ے درپش ہے۔ میں ے اسپر ارل روزھی عورکیا لیکن معہے ریادہ پر شخصی حبلتی اطبر آئی اور اسلیے سوا اُس معدصر راے کے حو ایسو سبا للہ پرسس کے ذریعہ مشہر هولی آر راسکی تسبت کچهه له لکها - مبری خامرشی پر لوگوں نے اعتراض ئیے ' بے شمار خطوط لکے' لیکن میرے کار و بار کا رشدہ آن صداوی ع هاتهه نهیں ہے جو میرے وجود سے باہر آٹھتی ہیں -

پس میں جپ نها اور کو قرال و حالات حقیقت معفیه کی برجمانی کر رہے نے ' یا ہم سمجھیا تھا کہ اسول کا رفظ اس ہے بهت ارمع و اعلی فے که خاص خاص جهگروں میں اس واس کو ضالع کروں '' جو خدا ھی جانگا ھے که کن کن مصالب و مشکلات سے مجمع میسر آتا ہے۔ معیم یہی چاہیے که صرف ایے کم اور دعوت هي ميں سرگرم رهوں - بہت سے اخبارات اس راہ ميں قدم رنهنے کے شائق میں' ان معاملات کر بکلی انہی کیلئے چهور دس -

لیکن اب دیکھتا موں تو خاموشی سے غلط فائدہ آ تھا یا جا رہا اور اس مسللہ کو ارتجاعیۃ اور نقیفر کارکا ایک پورا آ لہ بنا لیا گیا ہے - سازشیں هو رهی هیں ' رار دارانہ عطوط تقدیم کیے جا رہے هیں - لیگ کے دفتروں میں آئے ممبروں کی درخواستیں بہجوالی جا رهی هیں ' اور کونا سیاطین کی انگ بوری درج ہے جو مسلم هو رهی ہے - یہ حالت دینکی عیوت حقائمت و حریت ' اور جوش مقدس و منازک حق و صداعت کا خون میری رگوں کے اندر کھولئے لگا ہے ' اور اسی کا نفیجہ ہے دہ اس محضون کا لب و لہجہ اور انداز تصریر یقینا زیادہ سحت اور کرم هوگیا ہے جو ایک عرص سے انداز تصریر یقینا زیادہ سحت اور کرم هوگیا ہے جو ایک عرص سے انداز کی تصریرات میں نفریباً مفقود نہا -

میں آن لوگوں ہے ' جدکا گو میں نے نعین کے ساتھ ذکر نہیں کیا ہے مگر جدکا صعیر حود اندر ہے شہادت ددکا کہ جہاں کہیں کھر پرستی و دفاق کا دکر ہو' اس ضعورکا مرجع حقبقی اور آس اشارے کے مشار الیہ رہی میں ' معدد رت خواہ ہوں کہ اس صفور کی سخت و انتہاں انداز تحریر کیلیے مجھ معدور نصور کوریں ۔ میں انہیں بغین دلاتا ہوں کہ میں بہت صائر' بہت متحمل' اور بہت ضابط ہوں' الا دو موقعہ ایے میں ' جنکو دیکھکو میرے لیے محال تطعی ہوجاتا ہے کہ اپ عیط و عضب ادمانی کو معط کرسکوں ۔

ایک وه موقعه حب کسي امر دندي و شرعي کې نوهبن دیکهتا هون با کولی متفرنج و مرنگي مآب با وجود کمال جهال و نادانې سرگرم اجلهاد و تفقه هونا ه

بوسرا رہ ' جب علامی ر اشعاص پرسلی کے مناظر کثیقۂ ر حبیثه میرے سامنے آتے ہیں' اور اس رقت میرے دماغ کا جو کچھہ ھال ہوتا ہے رہ حبطۂ بحر در ہے باہر ہے -

میں ادھر چند دنوں نے نگے حالات سن رہا ہوں۔ اور حود بعض مقامی ریشہ دوا بدان مدرے سامنے۔ ہیں۔ میں اب صبط نہیں درسکتا ' به تو بحر براً اور به قولاً - انشاء الله تعالی -

#### ( اصل معامله )

اصل معامله به بها که سبد امیر علی با لفانه مستعفی هوگئے قصه ایک آذر ہے شروع هوا حس کے مجور هر هالمنس سر آعا حال نے - آسکے ساتهه هی انہوں کے چند مطالبات کیے - حنکا حاصه یه ہے که مسلمانوں کی سیاسی هستی صرف انہی کے هانهه میں دیلمی جانے - لمدن کی شاخ مسلم لیگ بالکل هود معدار جو۔ اور مسلمانوں کی پالیسی وہ مرتب درے!!

استعفا تر اب خرد هي الهوں ك واپس لے ليا ہے ' اور نه لينے مو جائے كہاں ؟ مگر هاں مطالعات فا مسئلہ ليگ تيليے چهرز ديا ہے ۔ جو لوگ سيد صاحب بالقابه كے بعص معصوص خصائص عاليه ے واقف هيں ' وہ اس لطبعه ہے خوب لطف الهائيں گے كه خود مطالعی اور علعدگی كے إن مطالعات میں حصرة عالي ' روپيه كو نه نهولے اور با ايس همه اسكى بهى خواهش ہے كه اتّجاوہ سو پاوند لعدّن ليگ كے حوالے كيے جائيں ا

لیک کے حوالے ابنے جائیں ا لیکن میں هر آس شعص ہے جو خدا کو بہتی بهولا ہے 'اور حو ایک یوم عدالت پر ادمان رکھنا ہے جہاں آس ہے پوچھا جائیگا که اس کے امنہ مرحومہ کے ساتھہ کیسا سلوک کتا ہے ' اور جہاں یقینا پریوی کونسکُ کے کسی عضو کی سعارش مقبول نہ ہوگی ' انصاب کا طالب ہوں کہ خدارا ان مطالبات پر غور کرے - مانا کہ سید امیر علی بہتے آدمی ہیں - تسلیم کھا کہ وہ اسپوٹ اف اسلام کے مصنف ہیں - نہ بھی سچ ہے کہ انہوں کے جنگ طرابلس میں بہت سے تلفرانات بھیتے اور مطالم بلغان کے خلاف احتجاج کیا' لیکن بہت سے تلفرانات بھیتے اور مطالم بلغان کے خلاف احتجاج کیا' لیکن کھا ان امور سے آنہیں اس امر کا بھی حق حاصل ہو گیا ہے کہ وہ تن تنہا تمام قرم کی قسمت کے مالک ہو جالیں' خود مسلمانوں کی راے ' انکا مشورہ' اسکا اجاماد فار' کولی چیز نہو - آل انڈیا مسلم

ليگ ايک عضو معطل بنکو رهجات " الے البطس " اسکي کوئسل " آسکے اعضات عُصوصی," چند ناچنے والي پتلياں هوں " اور ايک شخص انگلسفان ميں بيٽهکر ( جو نفير کسې کي اجازت کے کسي ڌنر ميں شرنگ نہيں هو سکتا ) جو پاليسي انکي مرتب کوئت " اسی کے آگے سبعنا واطعفا،کہر سر نسجود هو جائیں ؟

"كون ؟ وه مسلمان جنكو انكا بيعببر برحق " صاحب وهي " مورد خطاب ما ينطق عن الهوى بهي يه كهنا هي كه "انتم اعلم باموردنياكم" يا للعجب ! پيعببر اسلام ( ورهي عداه ) كو تو به حكم هو كه " و شاور هم عي الامر " يعدي مسلمانون سے مهمات امور ميں مشورة نرو " لبكن سيد امير علي تن تنها مسلمانون كي قسمت ك مالك كر ديم جالين ! فيا للبلا هة و يا للسفاهة ! ع

مدار ررزگار سفله پرور را تماشا کن ا

حال میں سید امیر عابی کی دالعابه ایک رار دارانه گفتی خط شالع موا ع حسمیں وہ " لدخن قالمس " کی مدح و ستائش سے استدلال کرنے ہیں ۔ انکا مقصود یه فے که حو شعص لنگی " قالمیں " دی دارگاہ قلم میں اس درجه معبول ہو' صرور فے که انکو مسلمان بھی رویدت کر معائدی اور هانهه جوڑ کے کہیں که اپنا استعفا رایس لیلے ۔

میں بہیں سمجھنا کہ اس بارے میں کیا لکھوں اور اس شخص کو کیا کہوں جو لدتن ڈلسس کی تعریف کو اپنی مصلت مرار دیانا ہے - ابوحیل ربدہ ہونا نو میں \* ہسٹری آپ دی سارا سین " کے مصنف نے پوچھنا کہ جس شخص کی ابوحیل تعریف ارے ' اسکے ایمان کی بسبت حضرت نی کیا راے ہے ؟

حدیفت یہ فی کہ سید امدر علی دالقادہ کے خود می ایک بہترین نعطۂ منصلہ عمارے حوالے کردیا - ارباب فکر اب خود نیصلہ کرلیں کہ لدتیں ڈئسس حس شعص کا مدام اور حامی هو اسکا رجود بد بحت مسلمانوں کے پالینکس کیلئے شہد فی یا سم قاتل ؟

# ( آھري فيصله )

بہر حال جر انجبه ممارے جی میں آلے کرر - اگر مماری آلکھیں کہلی هرایں ہو پچھلی نبیدہیں ممارے لیے کافی تمیں ' مگر معلوم هونا ہے کہ پشت عقلت ایک آور صرب محکم کی طلبگار ہے ۔ اگر ایسا هی ہے تو بسم الله ' مگر ماد رامور که خداے قادر و توانا بھی ایے کام ہے عامل بہیں : و ما الله بفاعل عما نعملوں -

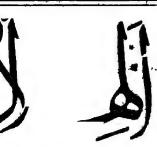
اگرحق کے منع پائی تولیگ کا رجود مستحق حیات موگا ' اور اگر مشیت الہی اکے خلف هوئی توحس لیگ کو مسٹر امیر علی کے فرق استبداد پر نثار کو رہے ہو ' بہاں اسی کی هستی دس احدق کے امم و عظام سمجھی ہے؟ کل فائحہ خیر نہ پڑھا تھا ' آج پڑھلیں کے ۔ انشاء اللہ مسلمانوں کیلیے دوسوی بہتر راهیں کہلی۔ موئی هیں اور وہ آور زیادہ انعع اور اصلع هیں ۔

# طلب أعانت

کچهه عرص سے کلکنه میں ایک برک خاندان معیم فے - میں سمجھتا هوں که مسلمانوں سے اسکی خبر گیری و خدمت گداری دی درخواست ناموروں دوگی -

کی فردوست اوروں اور کی میں برک فیں جبکا بدان ہے کہ وہ جداب (حمدی ہے) ایک میں برک فیں جبکا بدان ہے کہ وہ سلا بیک ہے آس رقت فجرت پر مجبور فرے جب ملاعنة صلیب کے اسپر قضہ کیا - حکومت عثمانیہ لاکھوں مہاجرین کی اعانت در رهی ہے مگر بہت ہے مصیبت ردہ حصر اور فندوستان چلے گئے کہ شاید ارباب عیرت و فقت انکی تالید کریں - جناب معدوج عربی اور فارسی ہے بھی اچھی طرح واقف ہیں - شلم میں عرص تک رمھیے ہیں - ایکے سابعہ آنکی حرم اور دو لڑکیا بھی ہیں -

لاکھوں مسلمانان ھند کی ھمت و عیرت نے کچھھ بعید نہیں کہ۔ وہ ایک شریف عثمانی خاندان کی خدمت گذاری کا عامان کردیں۔



# ۱۹ معرالعرام

# صلم نامه دولت عليسه و يونان

ياً ايها الدنن أمنوا إ ان تطيعوا السددن كفسروا يسردوائم الى اعقابكم فتطلهسوا هاسردن - بل الله مولى كم وُهو هيسر الناصودن ( ( ۱۸ س)

جزیرہ ہماے ملفان میں جسگ کے ہندیار رکھنے کے بعد صلع کے لیے محادثات و معاوضات کا جو سلسلہ شہور ع ہوا 'یا' اب انہیں ہے ہر ایسک گفتگو کا مبانی کے ساتھہ خسم ہو دکی ہے ' اور اس مسیحی انسانیت نشی کے تماشے ہر آجری پردہ گرا دنا گفا ہے' جو پررے جوش کے ساتھہ بلغان میں کہیلا جا رہا تھا۔

مگر ندام مفارسات مصالحت میں ایے احدام اور درمدانی حالات کے لحاظ ہے درلت علمہ اور دربان کی گفتگر سب ہے ریادہ ممتار ہے - درلت علمه کے حائز مطالبات مگر یونان کا انکار انکار پر اصوار 'اور موجی بداری ' بهر انفطاع معارضت کا خدشه ' بدم ر امید ،ور باسی ر رجاء کی جلد جلد تبدیلدان ' اور بالاخر دمی نصف شب کے بعد صلح بامه پر دستھ ' یه امور ایسے نه نے جر اس گفتگرے صلح مهی خاص دلچسپی رجلب انظار رانکار پیدا نمکرے - مگر یه عجیب بات ہے کہ جسقدر یہ گفتگر دلچسپ ر جالب انتظار نهی ' اسی قدر اسکی تفصیل مسدور ر معمی ہے ۔

ربوئر الجدسي ك جو حبر دي بهي و و چدد مطروں سے رہادہ به نهي اور اسكے بعد سے اسك لب پر اسولت بك مهر خاموشي على فقى في يورپ كي قاك ك جرائد ايسے مواقع پر بسمبل ك على هيں مكر جدا اخبارات آئے كسي ميں بهي خدر مصااحت اور چدد بوٹوں سے زيادہ نہ تها - نعجب تر يه هے كه سييجسنر كرچين جسكو مشرق فريب لا معاملات سے خاص دلچسپي آه اور جسكے مراسله اكارك اثداء جدگ ميں بهانت طريل طويل بار بهجے ہے اور نير ايست جسكا مقصد رجود هي معاملات مشرق هيں ال بونوں لا مفعات بهي مصالحت اي تعصيل سے حالي هيں اس مواقع پر اويد كي بطويں عربي قالك كي طرف البدي هيں " مكر مواقع پر اويد كي بطويں عربي قالك كي طرف البدي هيں " مكر يہ جو كچهه لكها بهي هے " وہ جرائد عثمادي كي وساطن سے بہيں " لكه موانسيسي اخبارات كے حوالے سے ا

بین الدرل معاهدات و انقانات نقد و بعث کے لیے اپ اندو ایک رسیع میدان رکھنے ھیں ' اور جو جرائد و مجلدات سیاسدہ اپنا منتہاہ عمل صوف حمع اخداو و حوادث نہیں سمجھنے ' بلکہ اپنے پیش نظر ایک مقصد بلند یعنی قرم کی برددت سیاسی بھی رکھتے ھیں ' انکا یہ فرص ہے کہ اتفان یا معامدہ کے نمام پہلوں پر پرری تفصیل کے ساتھہ بعث کریں - کنونکه سلطندوں کے باعمی تعلقات ' انکے حقوق و مراعات' انکے مطالعات ' اور انکے مستقبل کے متعلق راے قایم کرنے کیلیے ان معاهدات و اتفاقات کا سامنے ھونا ضروری ہے - خصوصاً ایسی قرم میں جسکی قرمی زبان کا خزانه

سياسيات سے خالي هو ' اور جسكے لعات احديده جايئے والے افسواد كا دائره مطالعه روايات و فعص تك معدود هو -

اس معاهدہ پر ہم ے الهـــلال منی اب سک کولي نفصيلي بعدی بين دي کبرنکه ربورتر ايجذسي نے جو کلمات معدردات زبان برق ہے کہتے تے اسمبی اسدرجہ اختصار کی کوشش کي گئي تھي که رہ کسی نفصیلی بعدی کی بنیاد بہنی بن سکتے نے - مسزید معلومات نے لہے عربي اور انگریزي دآک کا انتظار تها کیکن چار هفتوں ہے زائد گدر نے کا بعد حو کچھھ آیا ہے وہ بشتہ کامان تعصیل نے دعوں نا کانی ہے ۔

سوائم و حوادث پُر حندا رمانه گزرنا جانا هـ اينے هي وه جوالف سگاري ك دائره ب تكلنے حالے عيں - پس بهتر هـ كه واقعات ك الله پراك هرك بن يون شمار كي جات الله تجهه لكهنا هو لكهديا جات -

ہم ہے '' افغار سدامت '' مدن خبر مصالحت ان الفاظ میں ۔ . بدا:

" فالاحر دولت عليه اور يونان مين صباح هوكلى - صاحعامة پر دستغط بصف شب ك بعد هرے - نواع انگير امور ط به هو سكے -اور يه اس صلحنامه كا مايه الامتدار صعف هے كه اهم امور كا بصفيه كانكى كے هانهه ميں ديديا كيا "

یه ایک احمال بها حسکا مندی و اساس ربولر ایجنسی بهی -اسکی نفصدل اس تار دو سمجهدا جاهنے جو فرانس کے مشہور و مقددر اخبار مانان کے مراسلہ نگار نے اسکو نہیجا بها - به مراسلہ نگار بار دیدا ہے:

" ٿُراي اور بواان ميں ملع هوکلي - ملحنامه پر نصف شپ کے بعد دستھط هوے اسکا خلامه يه ھے :

(۱) جنگ سے پہلی جسفدر معاهدات رابعاتات درلت علیه اور یونان میں یے ' وہ نمام پھر ایدی حالب سابعه پر راپس آگئے -

۲) گذشته خوادث جنگ اور اکے متعلقات و ضمینات میں جن لرگوں کا ھانھہ بھا ؟ ایکو معات بیا گئا

( ٣ ) جو شہر که دولت عثمانیه نے چہوڑ دے ہیں ' انکے ہاشدہ یونائی وعانا سمجے حالدنے ' لکن اگر دنن ہوس نے بعد انہوں نے جنسیت عثماندہ میں شامل ہوتا چاہا ' اور ان شہروں سے چلے گئے در وہ اُس صورت میں ہوتائی وعایا دہ سمجے حالیثائے ۔

( م ) مدكوره بالا شهرور ك باشندون كي جائداد انكے پاس محدوط وهنگي - انكے حدوق ال احدوام كيا جاليكا اور كوئي شخص الح حق نے اسوفت بك محروم به كيا جائبگا احب بك نه وفاه عام دو اسكي صووت نه هوگي۔ اس صووت ميں حكومت مالك بو اسكا معاومه ديديگي -

۵) حکومت بوقان حلالت ماب سلطان المعظم اور خاندان شاهي بي بمام جانددادون ك احترام و رعایت با رعده کردې هـ امالاک سرفاري کا مسئله حو علحده مهرست مدن بنقصیل مددور هدن هیگ کی ثالثی ك سامع پدش کیا جائبگا -

پش ھوکا - عثمانی مددنوں کے مصارف کا مسئلہ بھی ثالثی کے سامنے

یش ھوکا - عثمانی انسروں دی بنجواهدن خود درلس عثمانیہ دیگی 
ان تا ایک دخان میں اسروں دی بنجا استان اللہ میں کے اس تا استان اللہ میں کو اس تا اس تا استان اللہ میں کو اس تا اس تا استان اللہ میں کو اس تا اس تا

 ( ۷ ) دخانی حہار جو دولت عثماندہ نے روک لیے تیے اور انکا باران حو انکے مالیک مانگنے ہیں نہ دونوں امرو ثالثی نے سامنے پیش ہونے۔

( ٨ ) حکومت بونان ارفاف کا پورا احترام کریگي - یعني ره جائدادیں جو کسی دیدی درسگاه کا خانفاه کیا مسجد وغیره کے لہے موقوف کردیگی -

مساحد و حداوس دينيه وغيره كے لہے اگر مصارف كي دقت هوگي تو غود حكومت يونان انسكي مساعدت كريگي - مسئله اوقاف اس معاهده كے ساتهه ملحق كردبا كيا ہے ' جو سب كميٹى نے ربيب دبا ہے -

س سے اهم مسئلہ نو معتومہ معامات کے عثما دیوں کی موصدت اللہ اور اسکا جو کھیہ فیصلہ ہوا ہے وہ کسی طرح بھی تشفی بعض نہیں کہا جا سکتا - دوان کے افکو دین سال کی مہلت دی ہے - اس عرصہ میں وہ فیصلہ کرسکتے ہیں کہ آبا وہ دوبا نی هوجا لمیں با عثما نی وہیں ؟ اگر عثما ہی جنسیت اندو عزیز و محدوب ہے تو انکو ایخ وطن محبوب اپنی جالداد اور اپنی و مدن سب کو خیرباد کہے کوچ نو دینا چاہدے ' اور اگر افتو وطن اور اپنی املاک و جالداد عزیز و محبوب ہیں ' تو عثمانی قومیت ہے دست بودار مرجانا چاہیے ۔ عرض یہ تین سال کی مہلت نہیں بلکہ ایک ابتلاء هرجانا چاہیے ۔ عرض یہ تین سال کی مہلت نہیں بلکہ ایک ابتلاء شدید ہے جسمیں وہ ڈالے گئے ہیں۔

بالفاظ دیگر خود یونادی اگر چه صدیوں نک عثمانی علم ک نیچے بونانی بنکے رہے ' مگر وہ ایخاندلسی برادراں دبنی کے بقش قدم پر پرانانی بنکے رہے ' مگر وہ ایخاندلسی برادراں دبنی کے بقش قدم پر عمل کرنا چاہتے ہیں جسکی تعریف تمام پر جوش بصرابی مورخین اندلس کرتے آلے ہیں۔ وہ نہیں چاہتے که انکے برمعدوہ مقامات میں ایک مسلمان بھی رہے - مدنیہ حدیثه کی شرم سے وہ یہ تو بہیں کہتے که جسکو همارے ملک میں رہنا ہوعیسائی بنکے رہے ' تو بہیں کہ چونانیت اور عبسائیت دو چیزیں نہیں هیں۔ اور اگر بالعرض یونانیت قبول کرنے کے بعد کوئی شخص اینا مدهب به بدلیگا ' تو اسکا یہی نتیجہ ہوگا کہ ملکی و قومی فرائص و راجنات تو سب کی طرح اس پر بھی عائد ہونگ ' اور اے بچالانا پریدگے ' مگر وہ فومی حقوق یہی عملاً ہمیشہ مصروم رہیگا۔

اسکے بعد ارقاف کا تعبر فے مگر نہ معلوم انکاکیا حشر ہوا ؟کبرنکہ
وہ اس معاهدہ کے ساتھہ ملحق کر دیے گئے ہیں جو سب کمیڈی ک
نرتبب دیا ہے اور اس معاهدہ کی نہ تعصیل آئی فے اور دہ اجمال معاهد و معادد دہدیہ اور انکے منعلق جائداد کے احدرام اور بوقت
ضرورت مساعدۃ کا وعدہ بھی کیا گیا ہے ' مگر جو لوگ نونس ' الجزائر'
بالجوم ' قازاں ' اودہ ' اور برابر کے وعدرں کے حالات سے واقف ہیں '
وہ جانئے ہیں کہ اس ضم کے تمام عہد و پیماں مواعید عرفوب سے

مالي نقطه نظر ہے یہ صلحنامہ صلحنامہ بہیں' بلکہ ثالثي نامہ ہے۔ کبونکہ املاک سرکاري' عثمانی قبدوں کے مصارف ' دخانی جہازوں کے معارف رعبرہ رعبرہ تمام امور کے متعلق صرف ابنا ہی طے ہوا ہے کہ ہدگ کی مجلس ثالثی کے ہاتیہ میں دیدیا جائے۔

عرضکه جیسا که ریرالر الجدسی ک اطلاع دی تهی تمام نزاع الگنز امور عیر منفصل هی رفے اور دمام اهم امور ثألثی کے هاتهه هی میں ددد کئے ۔ پس اب سوال یه فے که بااس همه حالات دولت عثمانیه کیوں مطفع کی ؟ حالات الله اثداء گفتگو میں جس استقامت و استقلال کا اظهار اس نے کنا تها تو اس سے نه امید تهی که وہ آخر ونت سک اپ مطالبات پر مصر وهیگی ۔

نيرايست اپني ۱۴ نرمبرکي اشاعت مس لکهنا هے:

« دونوں سلطنتوں کي باهمي گفتگرے مصالحت ميں اس
موري تغيرکي رجه روماني وزيرداخلبه کي مداخلت هے -ايم تيک
جرنيسکير ( M. Tako Jonesou ) گدشته هفته ميں اتهينس پهنچے -

وہ تسطنطلیہ میں ترکی وزیر داغایہ طلعت ہے ہے ملکے آے تے' اور یہ بیان کیا جاتا ہے کہ انہوں نے اس امر پر زور دیا کہ مناسب یہ ہے کہ بغیر کسی تاغیر کے صلع کرلیجاے۔

10 مومبر کو گفتگوے صلح پھر شراح هوائي اور دومرے دی الک عهدنامه مفاهمت کے اصول پر ترتیب دیا گیا ' جسکو رومائي وؤیر داخلیه ک تجویز یا پسلد کیا ' نیز دونوں عکومائی کے ساملے پیش کرنے کے لیے اس پر با قاعدہ دستغط بھی هوے "

جو لوگ جنگ کي حالت ہے ذرا بهي راقف هيں وہ جاتلے .
هيں که آج کولي ٻوي سي بوي سلطنت بهي در تين ماہ تنگ منگ بغير مالي مشکلات کے جاری نہيں رکھکتي ' پھر چه جائيکه دولت عثمانيه جنگو هميشه داخلي يا خارجي جنگوں سے سابقه رفتا ہے اور جو در سال ہے مصررف جنگ ہے' اور جسکے خزانہ کي رونق اجذبي سرمايه داروں کي بدولت ہے ؟

پھر اگر جنگ چھوتی تو اعلب یہ فے کہ اقامت امن کے نام سے روسانیہ اپنی تازہ دم فرج لیکے میدان میں آجاتی ' اور اس صورت میں دولت عثمانیہ کو در ایسے دشمنوں کا مقابلہ کوا پوتا جنمیں سے ایک تو بالکل تازہ دم ہوتا ' اور دوسرا گر ماندہ ہوتا مگر بہر حال دولت عثمانیہ سے کم - ظامر فے کہ ایسا مقابلہ کہاں تک میا دہ اقدام فے -

# ایک اہم سوال ٹالٹي کے متعلق

كِيا ثَالِثِي مِين دولت عثمانية كو كامبابي كي أميد هـ ؟

اسکے حراب سے پیے نعلقات درل کر سبجہہ لیفا چاہیے -برطانیه کے ساتھ، یونان کے حو تعلقات هیں اسکا اندازہ اس واقعه سے هو سکفا ہے که جب جزیرہ کریت میں القومي حکومت میں نها ' اسرقت برطاني جهار نے اپنے سامنے اس پر یوناني علم بلفد کراہا ۔ فرانس سے یونان کے تعلقات یہ ھیں کہ فرانسیسی افسر بونائی موج کی منظیم و تربیت کے لیے آئے تیے ' اور اگر انھر جرمدی ہے بعلقات کی وجه ہے اسمیں کوٹی فرق بھی آگیا ہوگا ناهم اسكي رخله بندي شاء يوفان كي آمد مرانس سے هوگئي ھوگی ۔ روس سے کو خاص تعلقات لہیں مگر اسکے در علیفوں ے تو حاص تعلقات هیں " اور اسکے علارہ کم ازکم دولت عثمانیه سے تو بہر حال ربادہ تعلقات ہونگے - یہ تر مفاهمت ثلاثیہ کی حالت نهی ' اب رہا تعالف ثلاثی تر اسکے رکن اعظم بعدی جرمني ع تعلقات كا اندازه اس ہے هوسكنا ہے كه شاهنشاه جرمني كے شاه یرنان کر عقاب سراغ کا تمعه اور میلد مارشل کا خطاب دیا - ﴿ اَسْقُرِیا ارر اطالبا سے بظاهر خاص تعلقات نہیں ہیں بلکه عجب نہیں که البانيه کي رجه ہے کچهه چشمک بهی هر' کیرنکه یونان البانیه ک متعلق آمچ مطامع ہے ابھی تک بالکل دست ہردار نہیں ہوا۔ مگر اس سے ریادہ یہ ممکن ہے کہ یہی البانیا تینوں سلطنتوں میں التعاد كا باعث بهي هر حاك ارر ترلت عثمانيه ك مقابله مين اطاليا ارر آسٽريا کي همدرسي يونان کے ساتھ هو -

عرص که یورپ سے اسان کی امیسه معلوم - البت اغراض رمصالع سے کچهه ترقع هوسکنی ہے " مگر انمیں بھی بظاهر کولی سامان امید آوربنی وطانیت بغشی کا نہیں اور اسلیے اس سوال کے جواب میں هم انہیں الفاظ کا اعادہ کونا چاہئے هیں " جوهم سے خبر ثالثی پر لکے تے یعنے "هر چند که جنگ اور گفتگوے صلح دونری ختم هوگئی هیں " مگر ابھی اس داستان المعاک کو ختم نه سمجهنا چاهیے " بلکه یورپ کی نصفت پروری کی حکابت سنتے کے لیے نیاروهنا چاهیے - "

The state of the s



" قدا كاران السنّبر"

الكلستان ' بعنے وهي انكلستان ' حر هندوستا ميں أن قوانهيں كا فافل كننده هے ' جدع ذريعه زبانوں كو اعلان حق سے اور قلم كو طلب حقوق سے روا جاتا هے ' جو جاهنا هے كه انسان اسكي حكومت ميں خاموش رهيں ' اور قلم معطل هوجاليں جسكي عدالت ميں سب سے يزا جرم يه هے كه سخدي كو بغير خاموشي علم جهيلا جائے ' وهي انكلستان اجكل اور تهدد كو اعتراض ع بعد نبول كيا جائے ' رهي انكلستان اجكل باكندگان هند كيايے ايك دوسري صورت ميں بهي نظارة بخرما هے ' جسكے خال و خط اس هيلت سے بالكل مختلف هيں' جر هندوستان حيل گاينه ع حانة سيادت ميں بطر آتے هيں ۔

" آئر ليدة هيم رول بل " كي باريخ الهدلال كي گدشته اشاعات ميں نكلتي رهي هے - مديوں كي جد و جهد اور طلم و خونريزي ك بعد اب وقت ابا كه لعرل وزارت كے موجودہ افتدار ہے وہ ملمتع هو تو رومن كيتهولك اور پر والسئن نفرس كا خوابيدہ فنده جاك الّها هـ " اور السئر كا موبه نهيں چاهتا كه أن انسانوں كو جو گو أنهيں كي طرح انسان هيں" مگر انكى طرح پر والسئنت بهيں" اداري خود مختاري ملے انسان هيں" مكر انكى طرح پر والسئنت بهيں" اداري خود مختاري ملے جو طريقه اخديار كيا هے وہ هندوسان كان سياسي حقوق طلبوں كيليے ايك عجيب عبرت و بصيرت كا صفحه هے " جلكي زبانوں كيليے ايك عجيب عبرت و بصيرت كا صفحه هے " جلكي زبانوں خورجرم بغارت كا قفل چوها دیا جاتا هے -

تُسريک الستر بندريج اپنې سياسي شکل چهرڙ کے بيم فرجي شکل الفتيار کر رهې هے - سر ايڌور کرسن جو اس نحريک کا مشهور قالما ه ه قرمي فحا کاروں کې فوج کي نفنېش کبليم متصل خورے ميں ها اس امر الفري اعلن کرديا گيا هے که اگر قبلن پارلېمنت بجبر دي گئي تو ره اسک روکنے کفليم هر ممکن تدبير حتى که قرت جنگ تک استعمال کرينگ استر میں اب نه خدال عالمگير هر رها هے که تفريروں کا رقت گيا اب صرف عمل کا رقت هے -

صوبه کے بڑے بڑے تاجر حنمیں ہے اکثر الستریوبیا بست کی کونسلوں کے معدر بھی ہیں ' بلورن اور خانه جنگی کے خطرات کے لیے لویڈ کمپنی ہے اپنی جالدادوں وعدہ کا بیسه کررہے ہیں۔ کیونکہ اسکو یفین ہے کہ اگر گورنمنٹ کے السترکو ہوم رول پر مجبور کیا تو نہایت سنگین بنائم پیدا ہونگے - بیمه کے علاوہ ان حطرات کے لیے معمولی کارو بازی احتباطیں بھی کررہے ہیں۔ سنگین نتائج کا خیال آب استدار یفنن سے فریب ہورہا ہے کہ سنگین نتائج کا خیال آب استدار یفنن سے فریب ہورہا ہے کہ

سللین لنا تم ہ کیاں آب اسلار پھٹن کے فرنب طورہ کے ۔ متوسط درجہ کے کار و باری لوگ بھی اپذی ضکر میں ہیں' اور ہریافت کرتے پھرتے ہیں کہ انسکی املاک کے لیے اسی قسم کے ہیمہ کی شرح فیس کیا ہوگی ؟

السَّرَ عَ السَّرَ " اور " دستغط معاهده " كي برسي السَّرَ عَ الرّ اللَّمِ عَبَادات عَ فريعه السَّرَ عَ تمام پرر تيسَّنت كسرجون مين مدهبي عبادات عَ فريعه منالي كُلِي هِ جس في السَّركي پررتيسَّنت أبادي مين منارمت كي روح تازه پيدا كردي هـ -

السقر میں یونیانست طافنوں کی موجی بنظم ( ارگفایز مشی )
بایت سرگرمی و استقلال کے سابعہ جاری ہے - وہ تمام معبر
جنہوں کے "معاهدہ السّلر" پر دستخط کبنے تسنے ' جوق در جوق
''لشکر فدا کاران السّلر" میں داخل ہوے کے لینے آ رہے ہیں - یہ
حالت صرف ببلفست ہی میں نہیں داکہ نمام السّلر میں ہے -

" السُّسر كى قومى حكومت كا علم "ا

" لشكر فداناران " سے معصود قومي والطبور كي وہ فوج ہے حو اسلاح اللہ على معاود على اللہ اللہ كرے - اسكا انتظام الك موقت كورندت كے هائه ميں ہے جو آجكل السلم ميں محومت كر رهى ہے -

" لشکر فدفاران السدّر" کے لیے ایک جمعیت ارباب شوری (Advisery Board) قائم هوگئی ہے - اسکا مرکز بدلفست کے فدیم اوس هال میں ہے - السدّر کے فداکاروں کی جللی جمعیتاں هنں' ان ہے اس مرکز کے نہایت وربی اور دائمی نعلقات رہیدگے' اور ان جمعیتوں اور مرکز میں نعام مراسلت بشرط ضرورت "السدّر قسییم رافدنگ اور سالدلگ کور" لے حالیگی تا کہ اهم و مخصوص مراسلات میں قاردہ ا

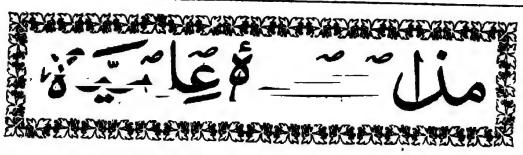
" مدا کاران السلّر" کی تعظم عملاً مکمل ہو چکی ہے' گر ابھی اسمیں داخل ہوئے کے لیے آرہے اسمیں داخل ہوئے کے لیے آرہے ہیں۔ عام استّاف یا جمعیت ارباب شوری جسکے نعض معیروں کے نام طاہر نہیں کئے ہیں' اشعاص دیل ہے مرکب ہے:

جنرل افسر کمانڌنگ السٿر رالنٿبر فورس ' چنف اسٿاف افيسر' اسسٽنٽ کوارٿر ماسار جنرل' کرنل آو جي شارمين کرافورڌ' کرنل آو - ايپ ويلس سي - بي - ڌي - ايسل' کيپٽن جميس کريگ ايم - پي ' کيپٽن اے - رنکررڌ ڌي - سي - او ' کردل ٿي - وي - پي - ايم - کيمن -

انتظام کے افسر ان چارج کبپتن ایف- هال هیں فوجي سکریٽري مسرس دي - ڌبـــــار - ڌبي مانٽـــگرمنري ' مويڌ کيمنگ' اور انڌورڌ سکليٽر ج پي - هيں - يه اس جمعيت کے صدر رهچکے هيں جو "جمعيت ارداب شوری " اور فدا کاروں کي معتلف جمعيٽوں کے درميان پيعامبري کے ليے مقرر کي گئي بھی -

کنیٹن فرنگ ہال ہے اعلان کیا ہے کہ " لشکر مدا کاران السلّر"
کی تنظیم کے متعلق جو شخص کچھہ دریافت کرنا چاہیکا به
"جمیعت ارباب شوری " بہابت مسرت کے سابھہ اسکا جواب
دنگی- جو شخص پراے لّرن ہال کے موحی سکریلّری سے مراسلت
کرنا چاہیکا اسکا جواب اسکے صوبہ کے سکریلّری نا اسکے ضلع کے
رکیل کے متعلق کردیا جائدگا۔

آجكي اشاعت ٤ ثانتل پنج پر جو تصوير دي گلي ه ' اسكو اس موقعه پر ديكهه لنجيم - لشكر فداكاران الستر قواعد جنگ ميس مصروف ه -



# مندهب نهوؤ ارتقا كا ايك صفحة

# تاكنو رسل ويلسس

ايڪ طبيعي کبھـر' جو روحاني نمي ٽما ----تئي عادے---

عرضکه اس طرح " بفاه اصلح " کا فادرن ڈاکٹر وہلس پر صحت و حقیقت کا ادعان بڑھنا گیا۔ به انتجاب طبومی کی محت و حقیقت کا ادعان بڑھنا گیا۔ به انتجاب طبومی کی بنا پر آعاز انواع کا انگ ایسا نظویہ بها جسکے نسلیم کیے تعیر جارہ نہ تہا۔ یہاں نسک کہ اس کے ایج نگدن نتار پانا کہ اس بارے میں علمی حلقوں سے خط و کنانت شروع کرے۔

#### ( دارون اور وبلـس )

دَا لَلْمِ رِيلَسَ نَا الکَ مَبْسُوطُ نَصْرِيْرِ مَيْنَ اسَ نَظْرِيَّهُ لِيَ تَعْصِيلَ رِ تَشْرِيعِ فِي ارْرِ چَارلِسَ دَارِنِ كَ يَاسَ نَافِيْعِ فِي -

لهيک آسي رماے ميں ڌارون بهي اسي نظرته کا مطالعه دروها تها اور اس نظام سک پهنچ چکا نها آس ے جب ڌاکٽر ويلس کي نظرير دنکهي تو اسکي فياص طبعي اور دربا دلي ك توازا نه کها که آب اس نظرته کې درنافت کو آبدي جانب منسوب درسا د آس ے دنکها که اگر سر چشمه علم کے الهام ميں ایک آور دماع اس سے داري لے گيا ہے دو بهتر بهي ہے که يه ميدان آسي کا ليے چهور ديا جاء۔

بہاں نگ دہ اس ے پورا ارادہ درایا دہ اس بارے میں صرف قاکفر ریاس کی تحریر ملک میں شائع ہوے دے اور اپنی تصریر همیشہ کملیے ندر گممامی کردے

کچهه شک بہیں که به واقعه داریج علم و اربات علم کے مصالل و معاسن کا ایک بہاس پر اثر واقعه ہے ۔ ابھی کل کی بات ہے که قطب شمالی کے انکشات کے متعلق ایک هی وقت میں دو شخصوں کے ایدو بس درجه ادب سور مناقشة و معادله هوا تها کمتی که قرائل کے دریعه بیصله کرے کی خواهش کی گئی بھی اسکے مقابلے میں قاروں کی به بیاص طدمی کس درجه محقوم اسکے مقابلے میں قاروں کی به بیاص طدمی کس درجه محقوم فی کہ خلقت انسانی کے ایک عظم ترین نظریه کے انکشاف کی درامی عزت و شہرت سے وہ خود عود دست بردار ہوے کیلہے طیار ہوگیا بھا ا

الیکن داروں کے دوستوں کے اس ارادہ کی خبر پائے هی اسکا محاصرہ کرلیا اور سخت اصرار کیا کہ انسا نہ کرے - علی العصوص مکر اور لائل کے آنے سمجھانا کہ انسا لونا انسانب اور حق کی دانستہ بوھین کرنا ہے - اگر ایک هی وقت میں دو شخص بکسان طور پرکسی اصول کی تحدیق تک پہنچنے میں ' تو دنیا انفی تسگ نہیں ہے کہ اسمیں دو محققوق کی مساویاته تعظیم کی گنجایش نہو۔

بالاغر يہي قرار پايا که قارون اور ويلس' دونوں كے رساللَّه. ايک هي وقت مدن شائع كيے جالين -

چدانچه مشهور مجمع علمي اليندن سوسالتي نا جلسه منعقده هوا اور دواون شخصون کې بحريوني نه نک وست اسمدن پوهکو سنالي گئين -

لکن قارون کی اخلامی مباصی کے نذہوہ میں وہلس فو بھی بہت بھی بہت بھلانا جا سکتا - اسکتے دل کی بیکی اور صداقت سے بھی ایدا کے فطیر حوہر ہے موقعہ پر طاہر کیا - گر آسے حق حاصل تھا کہ وہ اس نظریہ کے کشف و سکمیل میں کم ارام ایج حق مساوی نا ادعا کرنا ' مگر اس نے پوری کشادہ دلی نے سانچہ ہمیشہ اعمرات کیا کہ نقدم مصدات کشف اسکے معاصر قارون ہی کو حاصل ہے ایمرکہ '' اصلیب انسانی '' کا رغی مصنف ہے -

با ابی همه داما حقیقت او تهلی بهلا سکنی - اگر دّارون ایچ سفر میں رباس کی دلالت نے احسان مند بهبی و بروبلس بهی اپنی جادہ پیمائی علم میں اسکی صنت پداری نے آزاد ہے - به نفیتی فر که مرحودہ عهد کی علقله انداز تحدیقات میں همیشه آسکا نام دّارون کے نام کے ساتھه ربانوں پر رفیگا -

رہ اپنے آخریں سالوں میں نظریة داروں سے کسی قدر هت کیا بہا ۔ اُس بے " مدهب دارون " ( مطدرعة : ۱۸۸۹) مدی ارتفاء آلته ای نشریم کرے هوہے اپنے بلیں گذشته شاهراء سے بہت ریادہ بلندی پر الگ کر لدا ہے ۔

#### ( بعيض دنگير اشعبال علمهينه )

رداس ئی زندگی نے آخری ادام اعمال ادبیہ میں صرف ہوے حسکی تعصیل کی یہاں چنداں صررت نہیں - اس نے ریاحتہا متعدد امریکہ میں کئی کامدات سفر دینے جہاں مدہب قاروں اور اسکے همسار مسواضع نے متعلق اسکے خطعات نے وقعت و احتسرام حاصل ادا -

مدکورہ بالا نتابوں میں اس نے ممالک حارہ کے ایام سفر کے سائج جمع کتے ہیں ' اور اسطوح علم الحبات اور خصوصاً حیوانات کی نفسیم اور محانات ( جو حدوانات یا نبانات گرد و پیش کے اشباء کی نفسل کرتے ہیں اور حسکو اصطلاح میں Mimicry کہتے ہیں ) کے متعلق گذشته معلومات میں گرانقدر اصاح کہتے ہیں -

ان میدانوں کے علاوہ اس بے بعض دوسرے مبدانوں میں بھی علم رکھنا چاہا مگر دمشکل انمیں تابلیت دکھا سکا "اور سے یہ ہے که جامعت من فدرت کی انک بحشش صرور ہے مگر اسکا کوئی قانوں بھی ہے ۔ چونکه اسمیں نبلیغ و اشاعت کی ایک حقیقی روح تھی "اسلنے ایک عیر معبول عامدہ کی نائدہ میں جسفدر وہ مسرور عرا تھا "اس سے زیادہ وہ کسی حالت میں خرش نه ہوتا - اسکی نتاب "معجزات اور روحا بیت حدیثه " ( مطبوعه سنه ۱۹۷۳ ع و ایضا مع ملحقات سنه ۱۹۹۱ ع ) کے اعلان کیا که وہ بہت سے ترقی یانته واسٹیس کے دعوں کو صحدے مانتا ہے اور ایک طبیعی کا روحانی هونا خلاف عقل نہیں ہے ۔ "لینڈ نیشنلیزیشن " (مطبوعه سنه ۱۹۸۲ ع و

The state of the s

چين شام زمينس ك سلطنت كي ملكيت هون كي بابع اس ف ( النائية الدرزور دعوي كيا ه -

The water with the street of t

َ سَنْهُ ١٩٠٥ ع - مين آس نے اپني دانچسپ اور خود نوشانه سُوانع عمراي شائع کي -

#### ( جش پنجاه ساله )

رئىدە شغص كا مرف دماغ هي رىدە بېين هونا - رندكي اس*يا* هر عضو مين هوتى <u>ھ</u> -

۔ بہی حال زندہ اقرام کا بھی ہے - ہر موم میں امجاد و انطال اور رجال علم و فضل بمنزلڈ دماغ کے ہیں ' لیکن اگر رہ زادہ ہوئے ہیں تر انکے سانیہ تمام اعضاء حسم ملت ' نعنے عام امراد ملت بھی الیے مرض حیات سے عافل نہیں ہوئے -

سله - ۱۸۹ میں انگلستان کی مجلس شاهی نے ڈاروں اور وہلس کو باعتراف کشف نظریۂ ارتفا ' در اول درجہ کے نمغے سے ' حر فی الحقیفت سب سے بڑا اعتراف علم ر خدمت علم نہا -

قارون اور ویلس میں جو مراسلات اقسام و الواع کے دوام و تغیرات دی نسبت ہوئی نہیں ' در اصل وہی بنداد تھی جس سے مسئلۂ ارتقا کا اصلی حل آگے چلکر منکشف ہوا - سنہ ١٩٠٨ میں اس مراسلۃ پر پورے پچاس سال گدر گئے تے - لبنین سرسائنی للدن نے ان مراسلات کی پنجاہ سالہ سالگرہ کا ایک عظیم الشان جلسہ منعقد کیا اور اسمیں وہلس کو نمعہ پہنایا گئا -

اس جلے مبن دائلہ جرزف ہو کر بھی شرک نہا - بہ وہی شعص ہے جس نے تاروں کو مجبور کیا نہا کہ دانوں بقاد اصلم کے متعلق اپنی تحریر سالع نہ کرے - اس نے اپنی تفریر میں اس نظریہ کی تاریح کشف ر ندریں پر روشنی قالنے ہوے بیاں علیا کہ کس طرح قائلہ ریایس ہے دالکل علحدہ ر مستقل قاروں نے اس نظریہ نگ رسالی حاصل کی بھی' اور پھر کس طرح دونوں میں اسکے متعلق مراسلت ہوئی نہی ؟ ندریہ کہ قاروں نے اس اقتصاف کے ترک دعومی کا قطعی ارادہ کر لنا بھا' مگر کن کن دائوں اور مجبور کی العجاؤں کے بعد آسے اشاعت کیلیے مجبور کیا گیا ؟

اس جلسے میں قائلتر ریلیس کے نہایت انکسار کے سانھ ظاھر کیا کہ اس نظریه کے کشف میں آسے چرکچھہ حصہ ملا فے ' رہ محض اسکی خرش قسمنی کا اتفانی نندجہ فے جو ھر طرح عصب ر غریب تھا رزنہ در اصل قاررن دیس سال پیلے اسکا دروارہ کہتا گتا ہے۔ اس لے نہایت عیاضانہ جرش کے سانھہ اعدراف کیا کہ اصل فضیلت اصلیت نوع انسانی " کے مصنف ھی لنلیے ہے۔ اور رہ بالکل غیر مشترک ہے۔

اصل یہ مے که داروں نظریۂ ارتقا تیک تو ایخ اوالیل سبر ر و سیلمت هی میں پہنچ گیا تها 'لیکن دلالیل و مشاهدات کی کمیل کا انتظار تها - بیس برس سے زیادہ زمانہ اسمیں بسر هوگبا -اسی الله میں داکٹر ریلس بھی ایخ سفر میں مستعدانہ کام فرما

رھا - ڈاررں کے جب دیکھا کہ اب اسقدر مواد جمع ھرگیا ہے جو اُسکی پشت پناھی کے لیے کائی ہے تر رہ طیار ھوا کہ علمی دنیا کے سامنے نے پردہ ھٹا دے -

قائلتر ویلس نے اپنے لیکھر میں لکھا ہے کہ اصل نظریۂ انتخاب طبیعی کے کشف کی پیدادش ایک گھنٹے سے زیادہ عمر کی نہیں ہے - ایک مفذہ کے اندر اس سے مرنب کبا اور اسکے دوسرے هی دن ایک مواسلے کی صورت میں قارون کے پاس بھبجدہا -

#### ( روماليات )

دَاكِنَّر و بلس كي زندگي كا الك بهايت اهم واقعه اسيربچوليزم ( مذهب روحانيات ) كا بهي مسئله هے - وہ به صوف اسكا معتقد هي تها ' بلكه اپني بمام زندگي ميں روحانيات كا ابک حامي كبير اور مويد شهير رها -

اسكى صعت اسكى دلائل و براهين ' مشاهدات و واردات ' بتالع و عدم صعت ' اسكى دلائل و براهين ' مشاهدات و واردات ' بتالع و حوادث ' وعيره وغيره ' ايك موضوع مستقل في ' جس كو نهايت نفصيل سے فلمبند كرنا چاهيے - ويسي نفصيل تو سر دست مشكل في ده وقت نهيں ' البنه آئنده اشاعات ميں بسلسلة قائد ويلس ايك اجمالي ندئره صرور درج الهلال هو كا - قائد ويلس عالت بعير اس دوكره كے مكمل بهيں هوسكتے -

---

منعانب رسهشن كبيئي آل انڌيا معبدين كانفرنس[ أكرة

آل اندیا محمتی ایسر کیشنل کانفرنس کے اجلاس بمقام آگرہ بیٹست مشی اسکول کے احاطہ میں ۲۹ - ۲۷ - ۲۸ دسمبر سه ۱۹۱۳م کو صفعد ہونگے اور قبام مہمانان کیواسطے میٹرو پول ہوٹل جو متصل مقام جلسه مذہور ہے ' تجویز ہوا ہے - داخلہ نیس ممبری کے لیے پانچروہیہ ' اور وزیڈری کی در روپیہ مقرر ہے - فیس مذاور صدر دفتر آل اندیا محمدی ایجو کیشنل کانفرنس علیگہ کے پتہ ہے بہیجنا چاہیے ' یا جلسہ کانفرنس میں اوس عہدہ دار کے حوالہ کرنی چاہیے جو جلسہ میں اسکام کیلیے منجانب اسٹیدڈنگ کمیٹی مقرر کیے جائیں - اور حو تکت ممبری اور وزیڈری کے نقسیم کرینگے قیام وطعام کا انتظام ۲۵ دسمبر سند ۱۹۱۳م کی صبح ہے ۲۸ دسمبر سند ۱۹۱۳م کی عام کی عام کرینگے قیام وطعام کی عام تا دسمبر سند ۱۹۱۳م کی عام کی عام کرینگے قیام وطعام کی عام تا دسمبر سند ۱۹۱۳م کی عام کی عام کرینگے تا اسمبر سند ۱۹۱۳م کی منبی کرینگے تا اسمبر سند ۱۹۱۳م کی منبی کرینگے تا ایک کی منبی کرینگے تا ایک کی منبی کرینگے کی منبی کی کرینگے کی منبی کرینگے کی منبی کرینگے کی کرینگے کرینگے کی کرینگے کرینگے کی کرینگے کی کرینگے کی کرینگے کرینگے کرینگے کی کرینگے کی کرینگے کی کرینگے کی کرینگے کی کرینگے کی کرینگے کرینگے کی کرینگے کرینگے کرینگے کی کرینگے کی کرینگے کی کرینگے کرینگے کی کرینگے کی کرینگے کی کرینگے کی کرینگے کرینگے کرینگے کرینگے کرینگے کرینگے کی کرینگے کرینگے کرینگے کرینگے کرینگے کرینگے کرینگے کرینگے کی کرینگے کرینگے

(الف) به طرز انگونزمي ... ۳ روبيه ... يوم

( ب ) به طرر هندرستانی ... ۱ ررپیه ۸ آنه ... یوم

( ج ) ملارمان كبلىم ... ٨ آله ... يوم

نوٹ ۔ نیس مقررہ میں مکان ر فرنیچر ضروری روشنی گرم پائی شامل ہے ۔ لیکن صبح کی چاہ رفیرہ شامل نہیں ہے ۔ وہ دیرتی شامل نہیں ہے ۔ وہ دیرتی شاہل جالگی قیمت ادا کرے پر مل سکیگی ۔ اسٹیشن سے جانے قیام تک سراریکا مہیا کرنا کمیڈی کے دمہ ہوگا ۔ ہر ایک گاڑی رائے کے پاس ڈکٹ شرح کرایہ گاڑیا موجود ہرگا ۔ ارسکی مطابق ترایہ ادا کرنا چاہیے ۔

جمله خط رکتابت سیکرٹری کمیٹی الفیدلی کے نام ہے ہونی پاھیے - انکا دنتر گلاب خانہ آگرہ میں ہے ' اور جسقدر جلد مکن ہر تشریف آوری کے اوادہ ہے سیکرٹری مذکور کو غایس درجه او دسمبر تک مطلع کرنا چاھیے - تاکہ انعظام میں آسانی ہر۔

خراجه نياض هسين جالينت سكرياري رسيشن كميايي آگره

| 44  | Hydrometry               | فن رزي الميلة                           |    | ب ماه ب                                                  | امطاحاه                                             |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------|----|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 45  | Hydropathy               | علم مدارة بالعاد                        | ,  | المنسبة المسادة                                          |                                                     |
| 46  | Hygrometry               | علم رطونة الهواء                        |    | -                                                        | <del></del>                                         |
| 47  |                          | رسم قاعده بناد                          |    |                                                          | إسساد ع                                             |
|     | Iconography              | )                                       |    | •                                                        | Dag-                                                |
| 48  |                          | علم الرسم و التصوير                     |    |                                                          | ( از جناب حرلوی ادوالنگارم قصل الوهاپ د             |
| 40  |                          |                                         | `  | باهم مهرستات بدر مرسن د ست                               | و از چهاپ خونوی انوانتگورم کشان انوشاپ د            |
| 50  |                          | علم التصديقات                           |    | سرما مامید آ                                             | I I de la la Maria                                  |
|     |                          | علم الفقه                               |    | عین مولوی صاحب جمہوج کے<br>مدید دامالہ ہاتا ہے۔ عالماً   | امتادعات فلية ع مندع<br>استاد فلوم كي ايك ازر نهامت |
| 51  | Lexicography             | علم اللغة                               |    | ار میں قیریاں یہ درمی ملوم<br>ار میں قیریاں یہ درمی ملوم | اس سے انکا مقصود ، فے دا آد                         |
| 53  | 0,                       | علم الطبع براسطة الحجر                  |    | () 42) 11 7 (                                            | ے اسماء بھی مرتب ہو جالیں -                         |
| 58  |                          | عام الطبع بالمجار                       |    | مي ر شرق خدمت لغه و ملم                                  |                                                     |
| 54  |                          | علم نسعة العداد                         |    |                                                          | مسلمی سد تعمیں ہے - اور اس                          |
| -55 |                          | باريخ الشهداء                           |    | •                                                        | رکھیں گے -                                          |
| 50  |                          | علم المعقاطيشة في الحيوانات             |    | بہوں کے وضع دسے غیس ' انکي                               | اليكه بعص إسباء علوم جو ا                           |
| 57  | Минитина                 | علم الصافظة                             |    | ع - بالعمل بعدسة اللي فيرست                              | بسنت مجے بیند امور عرض کرنا                         |
| 58  | Moral Philosoph          | فلسفه اخلاقده                           |    | سرے قامر کے اُھو میں جو کھھد                             | ه پيلا تيبر در ۾ کرادنگا هون - در-                  |
| 59  | Mysticism                | بصوف                                    |    |                                                          | عرض کردا ہے " مرسی کرونگا -                         |
| -80 | Mythology                | اساطير الجاهلية                         | 1  | Aconstics                                                | علم الاصوات 🕟                                       |
| 61  | Natural Theolog          | علم انكلام الطبيعي 🔻                    | 2  | Aerology                                                 | علم الهواد                                          |
| .62 | Nau gation               | الملاحد                                 | 3  | Aeronautics                                              | علمُ السفر في الهواء                                |
| 63  | Nect omaticy             | المحر                                   | 4  | Agriculture                                              | علم العلاحة                                         |
| 64  | Neology                  |                                         | 5  | <b>Amphibology</b>                                       | اشتباه الكلام                                       |
| 65  | Rationalism              | الفول بالعفل بدون الرحى                 | 6  | Analytics                                                | علم البيان'`                                        |
| 66  | Mumistratics             | <br>من نشجيص المسكونات                  | 7  | Biography                                                | مدكره                                               |
| 67  | Obstetric                | دن تصفیص الفصوات<br>في الفباله          | 8  | Caligraphy                                               | ءام الكتابة                                         |
| 68  | Onerromancy              |                                         | 9  | Cardwiogy                                                | ملم القلب                                           |
| 69  | Oratory                  | علم الدهبير                             | 10 | Casulatry                                                | علم العقه                                           |
| 70  | _                        | للاعق<br>- ا                            | 11 | Chirography                                              | علم الخط                                            |
| 10  | Osteogeny<br>Ourology    | علم ببنون العطام                        | 12 | Chirology                                                | علم الذكلم بالاشارات                                |
| 71  |                          | a01                                     | 13 | Chirurgery                                               | علم الجراحة                                         |
|     | Ouroscopy 5              | ن <b>ف</b> سره                          | 14 | Chorography                                              | علم اتار البلاد                                     |
| 72  | Paleography \            | *10.1 N                                 | 15 | Chromatics                                               | علم الالوان                                         |
| 78  | Paleology                | علم الحط القديم                         | 16 | Chronology                                               | علم تقويم التواريع<br>علم تقويم التواريع            |
| 74  | Paleontology             | فن المنعجرات                            | 17 | Comparative Anatomy                                      | عام التطبيق الأعصاء                                 |
| 75  | Palilogy                 | مرجيع الكلمه                            | 18 | Conchology                                               | علم الاصداف                                         |
| 76  | Palmistry                | علَّم الْكف                             | 19 | Craniology                                               | علم الجمعمة                                         |
| 77  | Philology                | علم (الالعاط                            | 20 | Divinity                                                 |                                                     |
| 78  | Photometry               | علم فرجات النور                         | 21 | Demouology                                               | علم اللاهوت                                         |
| 79  | Phraseology              | عبارة - اصطلاح                          | 22 | Demology )                                               | علم الش <b>هاطب</b> ن ر ال <b>ج</b> ن               |
| 80  | Phonetics                | علم الاصواب                             | 23 | Demography                                               |                                                     |
| 81  | Physic                   | علم الطب                                | 24 | Diplomacy                                                | CH D d M a ta                                       |
| 82  | Polemics                 | ماحته                                   | 25 |                                                          | علم اصطلاحات المماليك                               |
| 88  | Politics                 | علم السباسة                             | 26 | Doxology<br>Kaalamalagy                                  | معالة<br>ما معاملات الأمالا                         |
| 84  | Pomology                 | عم رحبت<br>می دیده البیات               |    | Ecclesiology                                             | علم بداء الكدالس                                    |
| 85  | Pyrotechnics             | علم صناعة العاب الباررد                 | 27 | Eclectics                                                | علم اصول العفضيل                                    |
| 86  | Sarcology                | علم اللحوم                              | 28 | Economics                                                | علم الادارا                                         |
| 87  | Sculpture                | عم التقش<br>في النقش                    | 29 | Education                                                | اللعليم                                             |
| 88  | Statics                  | من العقس<br>علم الاثفال                 | 30 | Erpetology                                               | ملم الهوام                                          |
| 89  | Statislics               |                                         | 31 | Etymology                                                | علم الصرف                                           |
| 90  |                          | من رضع العوا <b>ل</b> م<br>* التلاكيدية | 32 | Political Geography                                      | جعرامية المكيه                                      |
| 91  | Stenography<br>Symhology | خط الاشارات                             | 83 | Physical Geography                                       | جعرانية الطببعبته                                   |
| 92  | Tautology                | من النشبية                              | 34 | Glossology                                               | علم الصرح الكلمات                                   |
| 98  | Theosophy                | نكرمر الالفاط                           | 35 | Harmonics                                                | علم التواعف الالتعان                                |
| 94  |                          | الصوفدة                                 | 36 | Heliography                                              | علم صوا الشمس                                       |
|     | Therapeutics             | علم الطب                                | 37 | Hieroglyphics                                            | علم فلم المصريون القديم                             |
| 95  | Topography               | علم البلدان                             | 38 | Homopathy                                                | علم تطبعب المثل بالعثل                              |
| 96  | Toxicology               | علم السموم                              | 39 | Homiletics                                               | من الرعظ •                                          |
| 97  | Tradition                | العديث                                  | 40 | Horticulture                                             | علم ملاحة الجنبيات                                  |
|     | •                        |                                         | 41 | House-keeping                                            | ندبير البيت                                         |
|     | •                        |                                         | 42 | Hydraulies                                               | فن زفع العاء                                        |
|     |                          |                                         | 48 | Hydrodynamics                                            |                                                     |

The state of the s

# البهــائـر

# ادارهٔ سیسرهٔ نبسوی

ار جناب عليم اللم فوث صاعب طبيب غانهور وياست نهاولهر ر \* ﴿ ثُمَا اللَّهُ اللّ

ریا کو ارباب صفا شدید درین شوک سے شمار نوے هیں اور ریا لوس حالت کو لہتے هیں جبکه اسان خدا کی موضات کیلبے بہیں بلکه اسان خدا کی موضات کیلبے بہیں بلکه اسانوں کو دکھا کے کیلیے کم کونے لگنا ہے - فی الحقیقت یہ شرک اعظم ہے کہ خدا سے ریادہ لوگوں تو عزیز نر سبجہنا لارمی هو جاتا ہے اور غدا سے ور گردانی کو لوگوں کی طوف دل کو رجوع کونا پڑتا ہے۔ اسپطر ج رسو نے پیدا نوے با کسی کو کسی بات سے حوش کوئے کام اسکے لیے بھی معدوج کو بڑھانا اور ارسکے اندر اپنی عظمس و جنروت کا خیال پیدا کوانا اور ایج رجود میں عمودیت بیجا کا اثر ڈالیا پڑتا ہے المحال پیدا حدیث شریف میں ہے: احشوا الارات می رجوہ المداحین ۔

برست منع شود همهر زرز معلومت که باکه ناخطهٔ عشن در شب دیجور ؟

ده سب كههه صعيع في مكر ساتهه هي اسكے دسي ك احسان كا شدر ادا تكرنا بهي ربسا هي كناه في - كيونكه محسن كا مادة جود و احسان صورت حاصل كرے نے ديكار موحانا في - بعنے حوصله پست اور همنت ترت جاني في - حفيقت ميں محسن كا شكر به حدا هي كا شكريه في - اگر حدام حسن لو نعمت بدیدا اگر بعمت دیتا مگر بونيق ندينا بو احسان كهان ہے ، وجوع پد بر هونا ؟ من لم يحمد الداس له بحمد اللہ -

همد را دا بو نسینے۔ سب درست بسر در فرکسہ رفت' در در نسب ا

میں مدت ہے ( الہلال ) نے مطالعہ ہے مستقبص و مستقبد میں۔ بے مطالعہ و تسکلف اور تعیر نصلع و و وو و ریا ' مگر بطوی سو و نشکر عرف کرنا ہوں نہ اسلامی علوب 'ی رسگ خوردہ جالت کے لئے اگر کوئی صیقل ہے تو یہی الہلال ' او ز حوازت انسودہ مذہبی کے واسطے اگر کوئی آلہ نفس و دمیدنی ہے تو نہی الہلال ا ا

صاحب الهال كي رسعت اراده رقوت عملي كو ديكهكر حيرت طاري هوني هـ - جب اس نفس نفس نے هدايت لي نسم مقدس آتي هـ بورمانة صحابه كرام باد آجادا هـ - جسوست اصلح امور شرعي كيلبے كهزا ديكهنے هيں آو ائمة سلعت كا نمونه آنكهرس كـ آگے پهر جانا هـ - جب اس رجود با رحود كو آه و نكا ميں پائے هيں نو صوفية صافيه كي خوش بو آك لكني هـ - پهر اطف يـه كه با ينهمه كمالات و مضائل معنوسه ' طرز بيان لي بهار كل هائے رنگا رنگ هـ = انشاؤ بلاعت سحر كار اور اعجار بيان بين اعجاز هـ - و لله در ما قال:

#### ليــــــــ لله بمستقــكـــر إن يحمع العالم في راحد ا

صلحب الهال كي مشكلات كا صحيح الدارة توكون كرسكتا هي ؟ ناهم جاندا هون كه الكو لدنيو امور السلامية و نفكر اصلاح ملية ك كهير لها هي أور هرطرب بي محبور و نعل در آتش كر ركها هي - ليكن كاش اربهين يه بهي معلوم هونا كه ان ك كار هائ تعايال لها كهه كاثر كدرے اور بهت كچهه كر رهے هدن - جداب مولانا كي محبت اب خدا و رسول اور اسلام كي محبت سمحهي جاني هے - صحيعة الهلال ني محدد دران وحدد در آثار صحابة كي محدد خيال كيجاني هے -

#### حمید را با لو نستنے سب ہوست ہے در ہرکے رفت ' ہےر در نست

حصرت مولانا ا روے سخن آپکی طرف ہے - آپکو باد ہوگا کہ جس رمانہ میں جناب کے العلق شائع فرمایا تھا ' نو سب سے پہلے بعدہ می کے لیک و سعدیک پکار کر عرص کیا تھا کہ نہایت مبارک اردہ ہے - خدا مبارک نوے اور برکس دے - ارادے کے پورا کرے میں حلدی کیعیہے :

#### سامش کی جربنبادش بها دی

بعز مشورة كے طور پر لكها بها كه الهلال سناسى معاملات كېلېسے كامي هے - البعال دو ( حسكا اب نام نامي النصائر هے ) مدهبي امور بيلېسے ربها جائے - مجمع باد هے نه جناب ك ميري اللماس تو منطور برمانا بها -

آج الهسلال میں دیر معالس مولد اور ادارہ سبرہ بنوی کا ارادہ و مصمون بصارت امرور و بصرت اندور هوا - حون معبت کا توران اور شوق کا هیجان بہاں بگ بہرنچا کہ کچہہ عرص کر نے تعلیے پہر مجتور ہوگہا - امید کہ اگر جوش جنون کار میں حلاف منشا و مصلحت اچہہ سرود ہو ' بومعدور سمحها جاؤنگا

#### شون نشناسد همي **هنگا**م را

مبري راے مدن اس مصمون نے لئے الهالل سے البصائر رادہ - وروں ہے - دنیا نے فیام و فوام تبلنے نفستم عمل ضروري ہے - حبسا دہ رات اور دن - ندنیر معاشرت رفکر آخرت - سکون و جونب دن نے لئے ' جواع و مکان رات نے لئے - معاشرت نے لئے سار و سامان' آخرت کے لئے سور و معبت - سنون نے لئے فوش ' حربت نے لئے مبدان - پس اسی نیا پر الهالل و فوش ' حربت نے لئے مبدان - پس اسی نیا پر الهالل و اللمائد کو نہی الگ الگ حصه دنا جائے - سیاسی معاملات نے لیے انہوائر حاص ہوے چاہیں - گویا وہ دنیا انہالل اور دندی امور کنواسطے البصائر حاص ہوے چاہیں - گویا وہ دنیا میں صوحب صلاح ' اور یہ آخرہ میں سنب فلاح : رنیا انتا می الدما حسلة آرنی الاخرة حسدہ ۱۱

ملکه مدرے بزدیک بر بدرة ر بیمنا افتداح البصائر کا خطبات مجالس مولد هي كے بدا پر سدرا ببري سے كیا جاے ' با كه موجب نزر ل رحمت و باعث بركت هو -

اگراس نجريز سے جناب كا اتفاق هوجائے تو نيك تفارل ع - اس سے يه غرض نهيں كه الهلال كو ديلي مضامين سے باكل خالي كرديا جائے - بائه مقدود يه ع كه الهلال ميں اكثر مضامين سباسي اور قليل مدهبي هوں - البصائر ميں قاطبة امور دىلية كي بصب هو تاكه :

در کفے جام شریعت در کفے سندان عشق کی مثل صادق آجالے -

البصائر كو پرتو افكلي ئ ليے جات كهزا كيا حالے - كه در انتظار مطالعه طلوع البصائر چشم حيان رو بقاريكي مي آرد - و السلام -

# الملك الله

شیخ عبد الوهاب شعرائی المصری نے اپنی انک نقاب میں ان احسانات و نعائم البنه کو جمع کیا ہے' جو انپر حضرۃ حق سبعانه کے مبدول فرمالیں - اسکا نام کتاب المدن ہے اور معروب و عام ہے ملاحظہ فرمالی ہوگی - وہ البنے ہیں کہ انک بہت ہوا احسان الله تعالی کا کسی بلدے پریہ ہے کہ آسے اسے احداب و وفقا میسر الله تعالی کا کسی بلدے پریه ہے کہ آسے اسے احداب و وفقا میسر کی جو اسکے کاموں کو سمجھیں' اسکی جانفشاندوں اور محدقوں کی قدر کریں' وہ جس جام کیفیت و دوق سے سرشار ہو' اسکا ایک ایک جرعه آسکی طرح' اسکے دوسلوں کو بھی نصیب ہو' نا وہ آس عالم سے بیخبر نہ رہیں' جسکی حبر باہی الملنے کیف و حال شرط ہے' به کہ فیل و قال:

#### قسدر ابن باده نداني مهسدا با بچشي

میں کہتا ہوں کہ اگر علم رعمل' مضل رکمال' اور اہلیت رصلاحیت کے سابھہ ارباب ذرق اور فدر شناساں دار کا مبسر آ نا ایک مخصوص احسان الہی ہے' تو پھر آس شخص دہلیے آپ کیا کہتے ہیں جسے نغیر ہیچ گرنہ اہلدس و صلاحیت' و تعبر حصول مقام علم و عمل' و خدمت حق و ملت' اس مفام ردیع و مرتبة جلیل سے حظ وافر نصیب ہو ؟ عیر ازبی نه ابی حاکار به مصل ست ده ماستحقاتی:

#### برمن منگر" برکرم خویش نگر ا

اگرشیخ شعرائي پر الله تعالى كا يه احسان نها كه انهيں ابنے احباب و رفقا ملے ' جو انكے علم و تصل كے قدر فرما اور انكے عمل و تقويل كے مرنبه شناس ہے' تو التعبد لله كه نه عاجز آئے ساتهه اس ہے بهي بوهكر فصل الهي كمي ايك بوالعجدى ركهتا ہے ۔ يعني با وجود جہل و ب مانكي ' بندگان الهي مدحت طرار هيں ' اور نا وجود به على و سيه كاري ' مومنين متعلمين دوه توار!

#### تمبت ماست بہشت اے غدا شناس برر که مسلحق کسرامت گنسا شگاراننند !

جناب ع رسائل و مكانب هميشه جس حسن طن كريمانه على البريز هوت هدن اسكو بهي اسي عالم كا نتيجه سمجها هون و مار حقيقت يه ه كه اكر مالسك كي نظر صرف اله كرم و نضل ير هو تو غلام كو بهي چاهيے كه هميشه اله قصور و خطا پر نظر ركيے - البلال كا ندكرہ فرمات هوے جن خدمات اور انكے بنائج كي طرف جباب نے اشارہ فرمایا ه اصل مفصد كو سامنے ركهكر دبكيا حقيقت ركهتے هيں ؟ جس منزل كيليے شبانه وور پيم سفركي ضرورت هو والى اكر دو چارقتم آهسكي ہے الله بهي نو مسلمتي التفات نہيں - پس ميري داستان اگر خود مهري زباني سننا چاهتے هيں تو سن ليجيے - نه تو علم و كمال ميسر ه اور نه عمل و خدمت انه جامعيت ه اور نه فرديت الله عيسر ه اور نه فرديت الله عامعيت ه اور نه فرديت

نه تر ادعا في اور نه انتظار مزد و تعسين - اپلي اصلبت و حالت سے باخبر اور اپني هم مايكيوں اور نا واقف نهيں هوں - اور مرف ايك چيز في كه آس كا ادعا ضرور في اور مرف رهي في مون ايك چيز في كه آس كا ادعا ضرور في اور مرف رهي بعني اگر ميرے ماته خلم ابريز سے خالي هيں پو امل تلك نہيں هوں كيرنكه حال درات تشدكي سے بهي مالا مال في اور اگر مداے سيرابي نہيں ركهتا تو مماين نہيں " كيرنكه الصبد لله كه فيان و شيرن تشلكي كي مدالت سے خالي نہيں اور ميں سے شيخ فيان و شيرن تشلكي كي مدالت سے خالي نہيں اور ميں سے شيخ كها اور ميں هونا " اور آگر دوران دهوان الله علي ضرور موجود في:

در غرا باتم ندیدستی غراب باده پنداري که پنهار مي رنم

( ) آیے البصائر کا بدائرہ کرکے ایک ایسے تار کر چھیز دیا ہے جو اگر اپنا بوحة عم شروع کردے تو خجیب نہیں که نمام رات اسکے ایک هی حرف مانم میں ختم هو جاے:

قدرے گربد و هم نر سر افسانه رود ا

میرا موجودہ اعتقاد یہ ہے که رندگی صرف کام کرنے کیلیے ہے۔ بهاں نبک که علم و کاغند هی کي رفاقت ميں پينام اجل کا بھی استقبال کرے ۔ لیکن آب جانتے ہیں که انسان ایج دماغ اور ارادے کو بو سب کچهه بنا دے سکنا ہے \* پر اپنے جسم کو نیا کرے ؟ بار بار الدي حالت كا داورا أولك بين مكر البصائر لي اشاءت لا با رجود اعلان عام " اب سک رجود میں به آنا " ابک ایسا داغ غجالت هے ، جو مجبور کر با ھے اہ کچیہ نہ کچیہ متی معلوت غرامی میں عرض حال دی اجارت پاؤں - میں عطرة كمزور جسم ر قوی رکھنا ھوں ۔ اسپر حود بھی صحت ہے محورم اور بیر ایک انسے دائم المرص بسدر کا دائمی تدمار دار ' جسکی تکلیفوں کے معاقدہ کی طاقت کا رشدہ با وحود پیدان صبر و شکر ادسا اوقات عاتبہ سے چہوت جاما هے اور علم الله " نه اپ دل میں اسکی ایک ایک صداے کوب لبلیے کئی کئی خونچکاں رخم رنہتا مرس - لبکن انسان که بند؛ عقلق و متعبت ما سوى الله ف ، رونا جانفا في مكركسي كم دكهه كو دور بهب کرسکدا - پهر ب شمار دیگرصدمات ر مصالب مستمره هیں جاکی نشربع المحاصل هـ؛ اسپر مستزاد يه كه اي كامون مين رفقاء كي اعادے نے بکلی محروم اور اپنے سفر میں یکھ و تنہا چھوڑ دیا گیا ہوں ۔ جو لوگ ناہر سے مہرے اچھ برے کاصوں کو دیکھہ رہے ہیں " كاش مدن الهين دعوت دے سكنا كه كيهي العربي كي طرف بهی ایک مرتده فدم رسجه مرمالین و اور ایک شبانه روز یهان بسر کر کے دیکھنس که نه سب انجہه جر فرارفا فے کیسی کیسی عزم شکن اور رهره گدار گرفداریون مین هو رها هے ؟ اور پهر آس حسن ر جمال کی بخشش نصبر کو ہمی دیکھیں که کیسی کچھہ سحر کار ر عقل مراموش م حواد ایک نگه علط اندار سے معور وبیخود كر ك جو كچه، چاهتي ه ، جانداد كان نظار، جمال سے كرا ليتى هے! الما اشكر بلي و حزني الى الله راعلم من الله ما لا تعلمون إ

الى الله ائكــوا ما ألاقى من الهـوى
بلبلى ' ففي تلبــي جوى رحريق ا
كان فوادي فــبـه مـور بقــادع
ر نيــه لهدــب سـاطـع ربررق ا
اذا ذكر تهـا النفس ' ماتت مبـابة
لهـا زفــرة قـتـالـة ر شهيــق ا
رقــد صرت مجنوناً من العب هالمــا
كانى عــان في الـقيــود رئيــق ا

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

الله في ربع المقتمان ما أطعهم اللوئ و المقتمون المقالب أمني أراسة و خفسون المنابع والمهاتي والماتي والمهاتي والمهاتي والمهاتي والمهاتي والمهاتي والمهاتي والماتي والماتي والماتي والمهاتي والمهاتي والمهاتي والمهاتي والمهاتي والماتي وا

بھوڑیں تمام موانع و علاق کے ساتھ آور تمام باتوں سے قطع نظر کھیتیے - ضرف ایک البلال هی کی تحریر و ترتیب ' و فکر تدویں' کو فرائشی جمیع جزئیات و متعلقات پر نظر ڈالیے که کس قدر مصلاج امانٹ و رفاقت هوں اور پھر اس سے بکلی محروم ؟ اگر البلال سے مطابق اردو پریس کی موجودہ نظیم کی کولی چیز هوتی توشاید معین ورز شام کو ایک مرنب و مدوں البلال پیش کردیاتا - ایک لیڈنگ میرین اور چلد نوت سی نف کسی طرح انبعہ ڈالے اور باتی کیلیے ۔ ارتیاتی اور باتی کیلیے خوالہ کیں۔ پورا اخبار مرنب هرکیا - خوالہ کیں۔ پورا اخبار مرنب هرکیا -

یہاں تقریباً هر سطر ایتبقوربل ہے اور تقسیم ابواب و مشول مضامین ایک ونت میں منعدہ افکار و افلام کے محناج - یورپ میں اس طرح کے وسائل حو نکلتے هیں 'و کم ازام انکے ادارہ فلم نعور (انقبقرونل اسٹان ) میں ایک ایک داب کیلیے ایک ایک شخص مستفل صرور هونا ہے 'جسے هفته بهرسوا این موضوع کے آور فسی جبز کی عکو نہیں ہونی - محمے ایک شخص بھی اینک ایسا مدسر نہوا ' جس کے سپرد کوئی ایک ناب کردوں اور پهر بالکل مطمئن هر جاؤں که میری شرکت وقت کی آس میں کسی طرح احدیاج نه هوگی -

"كهنے هيں له محبت " روپيه " اور بلاش " ايسے اجزا هيں جو اگسر جمع هو حائيں بو پهر كرلى شے بهيں جو ميسونه آ ۔ مگر مهرا تحريه تو اس بارے ميں اس بالكل محلف هے - معاوضة مالي ك لحاظ بے مصور بهيں كريا" اور شايد اودر پريس كے انبها ئي پيمانة مالي ہے بهى بلند نركيليے هرونت طيار هوں - تلاش ابندا ہے جارى هي اور محدت و حدمت و سلوك كى بسبت ديا كہوں ؟ بقين كهجدے كه اگر كولى هوبدار الك ادنى سي نظر النفات بهي ركے نو ميرا دل ميرے پہلو ميں بهيں بلكه هنيلى يو هـ:

گوهر دل نار نینان را نمی افتند صنول ورنه من صد نار در راه ننازش داشم !

(۲) اس حالت کا تنبعه به دونا بها که اسبات در مهدا نه یکی آمر ارادوں کو بهی خبر باد کهوں: لا تکلف الله نفساً الا رسعها - فیکی مشکل یه فے که اسبات طاهوی دماع کے ارادے کو صعنف کو سکتے دیں ' مگر دل کے آئے ہوے جوش دو تو نہیں روک سکتے ؟ باہر کی دفتیں حلمی بڑھنی حانی هدں ' یعین مومائیے که دل کا جوش بھی اندا هی ریادہ هوتا حاتا ہے:

اذا هي رادت في النوي ' راد في البوئ ضلا قلمـــه بسلـــــو ولا هـــــي برهــــم ا

تمام مجبوریوں کو دبکھنا موں لنکن سانھہ می یہ بھی حادیا موں کہ سمندر کی طعباندان معبشہ ہے ایسی می رهی هیں جیسی کہ اب مدن - جو دوت گئے ' انکے سابھہ سمندر کو کرئی حاص دشمدی نہ بھی' اور جو پیرکر کفارے تک پہنچ گئے ' انکے لیے سمندر کے اپنے خواص بدل بہیں دب نے - جو پیرے والے نے وہ ماتھہ پاری ملاکے کسی نہ کسی طرح کفارے تک پہنچ هی گئے' اور جنکی همت نے جواب دیدیا وہ بالاخر نہدگ و ماهی کی غدا بنفیے کیلیے اسکے اندر هی رهگئے - کم کرنے والوں کیلیے مصالب علائی و حیات نہیں یا نہیں ہو سکت -

(٣) کے معلوم ہے کہ کتبے راو لے ہیں جو آ آمیتے ہیں اور انہیں دلی ہو ۔ انہیں دل سے زبان تک پہنچنے کی مہلت بھی نہیں دی جا نی کہ وقت درسرا کا اور مرسم موافق نہیں :

که اهل شرق عوام اند و گعنگو عربی ست

لبکن انک مخصوص دینی رساله کے خیال کو ضبط نه کرسکا که ضرورت اشد شدید نظر آئی - الهلال میں جب کبهی کسی دینی و علمی موضوع پر کچهه لکهنا هوں نو قلت صحامت و تنوع مطالب کے خیال سے ندم ندم پر دامن قام اولجهتا ہے اور مجبوراً اوادوں کو ملئوی کر دینا پڑتا ہے - سب سے بڑی مقدم شے یه ہے که موال حکم کے منعلق نے اختبار می چاہنا ہے که نهایت کثرت سے هو پہلو پہدمت کیجائے ، اور صدها مبلحث و معارف هدی جو اسکے متعلی پیش نظر هیں ، بلکه بہت ہے تصورت نحریر مدون بهی هو جانے بیش نظر هیں ، ملکه بہت ہے تصورت نحریر مدون بهی هو جانے هیں ، مگر انکی اشاعت کا اولی در بعد بہیں -

ضرورت عے کہ ادک هی رفت میں قرآن حکدم در محلف اشکال بعرت رامعارف میں اس طرح پیش کنا جانہ کہ آسکے جمال عظمت کا نظارہ علم هر جانے

غرضكم الهبس حفالات كي دما پر بيع ناسم النفان اور پهر النصائر اسكا اعلان كيا گيا -

ار دات انجر رق و کار حافق هیں که اس قسم کے کاموں کمایتے نجر در مقالات و تالیف مصامین نے ربادہ صرف رفت کی چنز محص تر بدب اور اسکی ذمہ داری ہوئی ہے - میں نے العمائر کا اعلان نو کرددا کہ کسی نه کسی طرح اسکے المنے بھی وقت نکال لونگا - لکان پھر اپنی حالت کو دیکھا نو معلوم ہوا کہ - وجودہ اشعال نے جو حالت مصروفیت و انہمائ کی کو رکھی ہے ' اب وہ اس آخری درجہ نگ پہنچ گئی ہے کہ اگر بھوڑا سا بھی کام ایج دمہ آور لے لیا تو کام تو کسی نه کسی طرح ہو رہنگا لیکن سابھہ ہی رات نے جند کم تو کہ آرام کے دہشال مصروم کام ایک دہ آرام کے دہشال مصروم حاربگا ۔ و قال الله سبحادہ : ولا تلقوآ تادہ یکم آئی النهاکہ -

پس کسی ددر مدوقف هوا ده اگر الهلال ددادے دہیں دو کم از دم الدصائر هی کدادے الابی اعادت محسر آجاے که کم از کم اسکی دربیب اور دمه داری هی سے سنکدرش هو جاؤں - اسی مکر و العظار مدی ادهر دئی مهیدے صرف هو گئے ' لیکن بالحر بدیجه دہی نکلا دد ایج سوا به کسی اور ها انتظار بیجہے ' اور انه داس نتیاد امیدواکا ایے دل در صدین ندائدے ا

(ع) بہی سدب ہے دہ المصائر العلان الهلال میں روک دیا گیا کہ اس بارے حدل احداب درام سے حدرمی شرمندگی حد بحمل سے گدر جکی بھی -

( 0 ) وجوده حالت ده في ده سب سے پیلے احبات ارام ت المدال اسعد و دداست خواسنگار معامي هوں که اشاعت البصائر کا اعلان درئے انعاد عہد سے معصر رها - اسکے بعد جو انجهه عرص ئوسکدا هوں وہ به في که جن کاموں کا اُس مساب الاسدات نے اس عاجز ای رہائی اعلان کوا دنا فی نقدن في ده انکی نامیل کي بهي بوديق مرحمت درمائيگا اور محمے اپ بددوں کي بطروں میں شودیدہ و رسوا نه کويگا - دی الحمد لله که خود هي اپ کاموں کو انجام دے رہا هوں اور دواگا - اسکے بصل کار سار نے جو کرسے دیکھه رها هوں اُ اسکی درسروں کو خدر بہو مگر دیکھیے والا تو محمد بہد میں نے البصائر کا اعلان اہا ہے تو انشاء الله محمد نے بہد علی کو جدد البصائر کو جسکا اعلان ہوگا فی اور وہ بھی کہ جلد البصائر کو جسکا اعلان هوچکا فی اور وہ بھی

جس كا اعلان نہيں هوا ہے ' پيهكش ارباب ذرق و بعيرة كرونكا يه سم ہے كه به حسب طاهر ميري حالت مؤيد محنت و صرف
دماغ كي اميد نہيں دلاتي ' ليكن اگر دنيا كي نظر ميرے ضعف
و به سروسامائي پر ہے ' تو مهري نظر بهي كسي كي بخشش
ہ سامان پر ہے - ميري حالت ك ديكھنے والے مايوس هوں '
پر ميں جسے ديكھتا هوں وہ ليك ديكھدے واس كو كبهي بهي مايوس
مہیں كرتا إ و لله در ما قال :

گرچه خوردیم نسبنے سنت بزرگ ذراء انتساب تسابسایسسم ا

اکر آس رب نویم نے جاھا تو دندا کے صفحۂ اعمال میں ایک نئی نظیر کا اضافہ ہوگا اور خدا دکھلا دبگا کہ اگر اسکی صدد شامل حال ہوا نو ایک کرفتار مصالب و الردہ علائق ہستی تن تنہا بہ یک رفت کلنے کام کرسکتی ہے ' اور پھر کس طرح آن میں سے ہر لم کو به جلوہ خاص و به حسن اغتماص انجام دینی ہے ؟

مبین حفیر گدایان عشق را " کین قرم شہان بے کمرر خسروان بے کلہ اند!

( ٢ ) " ادارة سيرة ببري " كي نسبت غالبا جداب ے ده خيال فرمايا هے كه اس عاجز نے قائم كرنے كا اراده كيا هے " مگر آس مضموں ہے يه مقصود فه تها - " ادارة سيرة " نوكلي سال ہے تحصه ادارة جناب مولانا شبلي قائم هے اور سيرة نبيسركي ندوين ميں مصررف " ميرا مقصود صرف يه بها كه عام رسائل و خطبات سبرة كے كم پر بهي توجه كي جائے -

خود اس عاجزے اپني نسبت صرف اسفدر رعدہ کیا ہے کہ اگر ربیع الارل قادم تک کسي بزرگ ے توجہ نہ فرمائي تو انشاء الله چند مقالات بطور خطبات سیرة لکھنے کی کوشش کرونگا - یہ خیال نہایت بہتر ہے کہ البصائر کا آعاز اسی ہے ہو - ر الا سربیدہ سبحانہ -

 ( ٧ ) آخر میں جناب کے اظہار حسن طن و لطف و کرم کیلیے مئرر شکر گذار ہوں - لیز معافی خواہ که اس تقریب میں اپنی داستان غم چیدو ني پاري اور کئي کالم اسمیں ضالع کیے :

هفت آسمان بگردش ر ما درمبانه ام عالب دگر مپرس که در ما چه مي رود ؟ ر افوض امري الى الله - ان الله بصبر بالعباد ١

# اعانة مهاحرين عثمانيم

اسعد پاشا پرسیدنت سوسائلی نوآبادی مهاجرین اناطرلیه کا ایک تا رس - دسدر سده ۱۹۱۳ کو موصول هوا ' جس میں صاحب موصوف نے با حوصله مسلمانان هند کے حوصله وهمت کا واسطه دلاکر قرم ہے اپیل امداد صالی کی بایت مرمائی ہے -

جداب کو یاں ہوگا کہ عدد الملاقات آپ\* نے نہ طے پایا نہا کہ بلاہ عدد کے دورہ میں جداب اور ہم' سب مہاجرین کے امداد کیلیے جددہ کی تحریک کما ینبغی ملکر کرنسگے ۔

مگر ہو وقت اسکے لیے موضوع تہا وہ رنف پریشانی ھی رھا ۔ اور اہلیک حوادث زمانہ کے اسکی مہلت ندی که مسلمانان هند کسی اور طرف اٹے خیالات کو منعطف کریں ۔

ُ اس انتظارے بہت رقت ضایع کردیا ' اور اب رہ رقت آگیا کہ مدھا خساندان ترک مہسلجرین کے مسلمانان ہفت کے امداد

راعالت کے بهروسه پرردائی خیموں میں کے سروسائنائی کے موسی شدت سرما کا مقابلہ کر رہے میں - ابلک اکو صوف شدت سرما هی کا مقابلہ ہے - آیندہ جو رالت آنیوالا ہے وہ اس سے کہلی زیادہ صفت مفکل هوگا - تقریباً اگلے مہینہ اوائل جنوری میں برف انکو اس قابل بھی نجاسرویکی که کسی اعالمت و اسداد کے مستحق هیں کیا کسی کو انکے ساتیہ سلوک و اعالمت کا موقع ملے - تعییرات شروع هوگلی اور تقریباً نصف تسک انجام بھی هوچکی ہے -

ر پی ۔۔۔ اگر اسوانت انکسر مالی اصداد نه پہلچی ' تر نصیب مشمنان انکر رهی روز بد دیکھنا هوگا ' جو انسے ہے برنب باری گ نفر هوجاے والے خاندائوں کو دیکھنا ہوا تھا ۔

مسلمانان ھند کی حمیت سے ھرگز اسکی امید نہیں که وہ اس

الرام عود المنظم كه نازليني المنظم كه نازليني كه الرام عود المنظم كه نازليني كه المنظم كه الور كه المنظم كه المنظم كالمنطقة المنظم كالمنطقة المنظم كالمنطقة المنظم كالمنطقة المنظم كالمنطقة المنظم كالمنطقة المنطقة المنظمة المنطقة ا

Constantinople.

DR. ANSARI

COMBADE, DELEI.

Colony needs money badly send funds quickly

ESSA

خانسار معتار احد - انصاري دهلي

### أل انتيا مسلم ليك كا سالانه اجلاس

اس سال آل انڌيا مسلم ليگ کا سسالانه اجلاس آگرہ ميں بقاريخ ٢٩ - ٣٠ دسمدرسته ١٩١٣ م معقد هوگا - دسمدرسته ١٩١٣ م شروع هوگا - دسمدر ميں آگرہ کي آب و عوا نہايات سود هوگي اسلين چاهينے۔ نه موسم سرما کافي لداس و بسفر کے ساتھه نشريف لائين ۔

مبیروں کے قیام و طعام کا انتظام میڈرو پول ہوٹل آگرہ میں کیا گیا ہے۔ معروں کی حوراک کی قیمت حسب دیل ہوگی :---

انگریزی نهانا ۳ رویه ۸ آنه برمیه هندرستانی که نا ۲ رویه ۸ آنه برمیه ۱۰ غرمرن کا که انا ۸ آنه یرمیه

لیکن آنہیں منبروں کے قیام وطعام کا انتظام ممارے دمہ **عرکا ً جو اپنی** تشریف آرری سے ۲۰ دسمبر عدد ۱۹۱۳ م سک میں مطلع فرماریں ۔

کمیٹی کے ممبروں کے استقبال کا انتظام آکرہ فورت اور آگرہ سٹی اسٹیشنوں پر اسٹیشنوں پر اسٹیشنوں پر اسٹیشنوں پر اسٹیشنوں پر دریعد لائیں جہاں آپکو سواری اور والنٹیر هر وقعت مل سکینے کہ ایکے مقرہ اگر کسی اور اسٹیشن پر آپ آئرنا چاہیں ہو 10 دسمبر صدے ۱۹۱۳ ع سے قبل الح اردہ سے مطلع فرماریں ۔

ر زیڈروں سے حسب دیل میس داخله لیجائیگی ہے۔

درجه خاص ۱۰ زربیه درنوں دس کیلیے درجه ارل د رزبیه درجه درم ۲ رزبیه درجه درم ۲ رزبیه درجه سرم ۲ رزبیه درجه سرم ۲ رزبیه درجه سرم ۲ رزبیه درجه سرم ۲ رزبیه درجه سرم

میں نظام الدین شاہ آنہیں میاریٹری ریاچش کیٹی آل انڈیا احلم لیگ

#### اطلع جديد

چند موہوں کہ مسلمانوں کی غواہش سے اجلاس کی تاریغیں بدل دی گلیں اب ۲۹ - ۲۰ - کی جگہہ - ۲۰ - ۲۱ - قسیر کو منعقد ہونگی -

TO THE PARTY OF TH

# يتيسونكى فسريان

جسيني يتيموں كي دل هلا ديني والي فرياديں اگرچه مومنين الم گرش دلميں برابر آيا كرتي هيں اور كوئي وقت آن آوازوں عليہ معين نہيں ليكن محرم كا رماته جيسي خصوصيت كا معاقب في آهوں كي ياد تازہ هوے كے ليے مخصوص في اسكو مونين كي اهلت و جان تازہ هو جانتے هيں - هر ايك دل ميں آن عي اهلت و جان نثاري كا ولوله اور هو زبان پر يالبتني كلت معيم فاتوز فوزا فقيماً كا نعوه بلند في اور هر آنكه آن كربلائي صحيب وقه يتيموں كے ليے خوں كے آنسو رورهي في اور هر مدل ميں ان مومين آن كي هيدودي و جان نثاري كا موقع نه پاك ہے مثل مومين آن كي هيدودي و جان نثاري كا موقع نه پاك ہے مثل ميسرتوں كي ساته ان العاظ كو اپني زبان پر جاري كروها في كه مسرتوں كي اصداد اپني خوان بر جاري كروها في كه مسرتوں كي اصداد اپني

تدبیروں نے با قاعدہ اور مستقل اعانت فرمائے رہیں تو بہت کھیہ امداد حاصل ہوسکتی ہے -

خدارند عالم آپکو ایج بچرائے سرواپر سلامت رکیے - آپ اس زمانے میں مجلسیں بھی منعقد کر دنگے - اسیری یلیماں حسین کی یاد میں ایج بچوں کو بیویاں اور رنجیرہی اور طرق اور علی بلد اور چھلے پہدارینگ اور آنھیں دبکھکر یتیمان حسین کی حالت زار کو یاد کرکے خون کے آنسو روئینگے - میں عرض کروں کا کہ ان چیزوں کا صحیح اور بہتر بن مصرف اس دار البنامی کی اعانت اور دستگدری ہے -

هيں ينبيمان حسيني کے هم ادنی عادم ، دم کريه تمهيس اي اهــل عوا يــاد رهے الداءــــــي الى الــغيـــر خاص ايتام السيد على غصعر عمى عده



آل الدّیا شیعه کالفرنس کا دار الینامی جملی انانت بلا تفرین تبام صلبانان هنده و سی کرکری چاهدے

جان و مال ہے تکرسکے لیکن جبتک زندہ رہبی کے آسوقی تک اس حسرت میں رونا کربدگے " اور سچ نہی بہی ہے کہ اب کرتی مرقع بہت زاس حسرت ر انسوس کے نامی هی نہیں ہما ۔ مگر آلبے ۔ هم آپ کر ایک ایسی صورت نظالیں کہ حس سے نی البحملہ آنسو پرنجہہ سکیں اور کستقدر آس حسرت ر انسوس کی تلافی ہوسکے ۔ آل انقیا شیعہ کانفرسس کے دار العنامی میں مصالب یغیمان حسین مطلوم پر ر وننوالوں کے (۷۷) منیم ایسے ٹا وارث و بیکس اور بے پدر و بے بس جمع ھیں جو سے تامل ایتام ال محمد سے تعبیر کیے جا سکتے ھیں ۔ حسین مطلوم کے منبدوں پرروکیے اور انہیں کی یاد میں ایکی اعانت کرکے آنسر پرنچہیئے ۔

جازے کا رمانہ آگھا ہے آئکی بے سروسامانی پر رحم کبھیے! یقیموں کی تعداد یوماً فیوماً بوھتی جاتی ہے اور یہاں آمدنی کی کوئی سبیسل نظر نہیں آتی- اگر آپ حضرات رکواۃ ' نظوہ ' اور چرم قربانی اور چٹکی ننڌ اور امام ضامن اور محرم کے منتی زیور اور فی مجلس ایک حصہ کی قیمت اور ایسی ہی ابسی سہل

# خطـوط جهنـم سے

اصل مصنف ان خطوں کا ایک جرامن فاضل ہے - جس نے قام ہے جہام کے ایسے حیارت اگیز اور پر تاثیر لقشے کھینچے کہ یورپ کی تمام زنادوں کے اسے ایدی آعرش میں جگہ دیں -

یورپ کے بعص اعلے تعلیم یافقہ نے سپیم اس ترجے کی داد سی اور هندرستان کے بعض مشہور انشا پردازرں کے اس پر صاد کیا - بہر صورت کتاب تابل ملاحظہ ہے -

کل خطوط تیس هیں جو سلسله وار شایع هو رہے هیں - پورسه مجموع کی قیمت معه محصول ڈاک مبلغ ۴ - روپیه - ۱ - آنه هے - هر خط کی جدا گانه قیمت ۲ - آنه - محصول ڈاک کا اس عے علاوہ ہے - شرف الدین لعدد

مصله کهاري کفران - رام پور اسليت - يو - يي

عسراق

معاصر عربی " البہضہ " ے جو بعداد نے نکلفا ہے ' اس سب سے ہوی تجویز کے متعلق بعیف چھیڑی ہے جو دولت عثمانیہ عراق بلکہ بمام سلطنت میں جاری اراغ چاھتی ہے ۔

نہویز یہ ہے کہ (الحله) کو پھر اسی حالت ہر لیے آیا جائے ہو بابلی اور عربی تعدی کے زمانے میں تھی 'اور اس سے 'مام ساحلوں اور ان ساحلوں سے فرب و جواز کی رمینوں تو سیراب الما جائے تاکہ ان شہروں میں آسکی دبریت سرسیزی و آسونگی پھر رایس آجائے ' رهاں کے باشدے درلندے ہوجائیں ' اور الدی درلتمدی کی مساعدت ہے جہل و ملاکت کو دمع کرسکیں۔

" درلت عثمانیه آچ ہے نہیں بلکسه اسوقت ہے جب که مرحوم اور الحرار مدحت پاشا بغداد کا رالی تها اس معدد ر بابع بجویر کے اجراکی تکر میں ہے - مگر رہ برابر حکر هی میں رهی یہاں نک که دستور کا اعلی ہوا - اسوفت نظر بی پہر ان طنائی فعمتوں اور الہی خبرات و برکات کی طرف متوجه هولیں جو یه عظم الشان نہر ( جس پر حکومت بابل اور درلت عباسیه ہے ایچ اپ تمدنوں دی بعداد رکھی تھی ) بیکار بہا لیجائی ہے - درلت عثمانده نقشوں دی بیاری کا کم سر رایدم کا دس ایک مشہور انگرنز انجنیر کے متعلق کیا ولیم کا دس عران کی پست و بلند اور آباد و دیران راجیوں میں پہرا - محلف سطحوں اور آدندہ قابل رواعت و دیران راجیوں میں پہرا - محلف سطحوں اور آدندہ قابل رواعت جسمیں نفصل کے سابعہ ان اعمال مدسه ( انجمبراگ ریورث پیش کی جسمیں نفصل کے سابعہ ان اعمال مدسه ( انجمبراگ ریوس) کا ذکر کیا نها جنگی ان برباد شدہ نہروں کے دور دارہ اجراء میں صوروت

اس رپورٹ ہے معلوم ہوا کہ اس قسم کی رمینس عواق میں مصر ہے بھی بہت ریادہ ہیں۔

وليم فامس ك تحوير الها بها أنه الك دمند النظرج بالدها حالت الله بهنز قرات فا پالي بلنند هوك بهر التعليم مين كرت - اس ت فهر التعلم داساني جارى هو حالتكي -

ان اعمال نظريه اور مناحث و تعقبقات منيه ع بعد حب وه عراق سے وابس آدا يو بند کي شکر دامسگير هوڻي

اظم پاشا کے حر اسودت بعداد کے رائی اور تعر فائد ہے ' باب عانی ہے اس بھویر ہی تکمیل کے واسطے مراسلت کی ' اور سر جبکسن اور دولت عثماندہ میں ایسے شرائط کے سابھہ معاهدہ کورادیا جو دولت عثمانیہ کے حرادہ کے لیے سعت مصر نے باب عالی کے اس معاهدہ دو اس عدر کی بنا پر مسم کرنا چاہا کہ به معاهدہ سر مخبکس اور ناظم پاسا میں بہا به که باب عالی کے ساتھ مگر دہ دوشش کامبات نہ هولی ' کورنکہ ناظم پاشا دو ایسے احدیارات دید کے گئے سے جبکی بنا پر انہیں معاهدہ پر دستھط کا احدیارات دید کے گئے سے جبکی بنا پر انہیں معاهدہ پر دستھط کا حدی حاصل بھا ۔ اسکے علاوہ یہ بھی طاهر ہے دہ اس قسم کا معاهدہ بغیر باب عالی کی موافقت کے پایہ تکمیل یک نہیں پہنچ سکتا تھا۔

اس معاهدہ سے خواند کو جستیور نقصان پہنھیکا ایک تعشیدہ تعلق کھا تعشیدہ کمانی لائید ہوئے کا تعشیدہ کی دولت کو اس معاهدہ کی درجے سر جیکسن کو سازع جار ایک کہ پرانگ دیا پولگ حالانک واقف کاروں کا بیان عے که موجودہ حالانک میں اسکے لیے دو لائیہ پولگ سے زیادہ کی ضرورت ٹییں " "

اسكے بعد الحبار مذكور لكيمًا ہے:

" ماضي پر تاسف و تحسر بيكار في البته اسكا يه فالله في كه اس ي مستقبل ك ليه عبرت و بعيرت حاصل كيجالي اليه اس معامله ك متعلق ميں علم جو كهه اللها في والسليه في كه منهم متعلوم هوا في دولت عثمائيه اسي سر جيكسن ہے ايك اور معافيه بهي منابيه الك بهر ليجائے ك ليه كرك والي في اس نهر كا مقصد يه في كه جب فرات ميں طغيباني هو تو اسميں پاني ألك جمع هو جائے تو اس خما شده پاني سے فائده اللهايا جائے - غالباً به معاهده بهي اسبطر فوكا مسطر كه پهلا معاهده هوا بها - پس ممكن في كه حكومت سونهم خور شعربر شرائط كي خدمت ايم اشخاص ك متعلق كرت جو فابل اور محاهل هور" فاكه دائسته يا فا دائسته خزانه خلافة اسلامهه فابل اور محاهل هور" فاكه دائسته يا فا دائسته خزانه خلافة اسلامهه كر نقصان نه پهنچے "

# کانپور موسک ( انگریزی ایدیشن )

مصنفة مستر دي - ٤ - داس - كهنا - سب ايذنكر بفكالي .

• پپہلی بازار کا دیسور کے رادھے کی نہا بنت مشرح ر معمل ما ت ' میرنسپلٹی کی کاررزا آی ' مسجد کا ابدام ' راتعہ جا نگاہ م - ا'نسٹ' ہندوستان میں اس کے متعلق شورش ' عدالت ئی کارززائی' اور آخر معاملات کا بیور پر حصور رایسراے کا حکم - یہ نمام مالات بہانت تھمیل و نشریع نے جمع کیے ہیں -

مصنف نه حدثيت نامه نگار بنگاي خود کانپور مين موجود نيم اور جو کنچهه انهون ك لکها هر وه (Mari on the Spot) کا مصداق هے - اسمين بهت سے واقعات ايسے بهي هلبنگ جن سے پبلک اب سک واقعات ايسے بهي هلبنگ جن سے پبلک اب سک دهه مسلمانوں. ك کسي قومي ظم مين ديديا جائيگا - نه ايک اسي کداب هے حسکو مسلمانوں کي موجوده ديداري کی ايک موثر سرکرست سمحهنا چاهيے - درميان مين جانجا متعدد هات ٿون دصوروں نهي دي هيں - تمام درخواسدين نشان. دنل پر آني چاهلين - فيمند انک روبيد

ىى - ٤ - داس - گينا - ننگالي آفس - بهر بازار استريت - كلكنه

# طـب يـونـانـي

دهلي طب يوناني كا تهر في اور هندوسناني دوا خاصة كا نام حاص اور به يوناني ادونه له لبي بهت مشهور هو هكا في مناب اور به يوناني ادونه له لبي بهت مشهور هو هكا في مناب حادق الملك حكم محمد اجمل خان صاحب إسني دوا خانه كي ييترن هين - صدها معود اور مركب اصلي دوائين معاسب قيميترن في إس دوا خانه مين وروحت هوني هن - فهوست افريه مغسر-

# المستلاوالظنف

## التسل سنت و هيعسة

و اعلمهوا بعبل الله جميعاً ولا تفرقوا ر ادكرر فعدة الله عليكم اذ كناتم اعداء فالف بين قاربكم فاصبحتم بنعدة اخوانا -

جناب مولوي شيخ عدا حسين صاحب پروفيسر دبدبات شيعه عليه الله عليه الله عليه الله مسوط اور فاضلا نه مضمون يكم شوال مكرم ك الله على شيال مكرم ك الله على ميان شائع مين الله الله على اظهار مسوت كورن بجا هے - به تمنا مير عليم مهمن مورض حرش مارتي وهي في - شبع صاحب كا اس مفصد في قلم الهانا معرب سافي الضمير سر نوارد هے - فالحمد لله على دالك -

لیکن اس اتحاد کے تعصیل کے مختلف طریقے ہیں ۔
یہہ اتفاق کیونکر ہو ؟ اس سوال کے جواب میں افسوس کہ مس
شیخ صاحب سے متفق الرابی نہیں ہوں اور میر بی نیک نیتی اصرار
کو رہی ہے کہ میں ارنہیں معید مشوروں سے مدد دوں ۔ اونکا
یہہ احسان نظر انداز کردینے کے قابل نہیں ہے کہ انہوں نے اس
مسئلہ کو معرص بحث میں لاکر امل خرد کو اوس پر راے رئی
کا موقعہ دیا اور اسی کا مقتصی ہے کہ ہر شخص سچائی کے ساتھہ
اسپر بحث کرنے اصل مقصود حاصل کرے ۔

اول يهه سمجه لينا صروري هے كه اتفاق سے كونسا انفاق مراد هے ؟ آبا ددبوي اتفاق - بعني شبعه اور سدي دونوں الدى النبي مذهبي حالت پر عالم رفتر اون اختلافات كو حو مصض مدهبي هبن مدهب هي كے دائرہ مبن محدود ركهيں ' اور بمدن و معاشرت دي زاه كو مفاوعت و جدال كي قزافانه دست درازاديوں سے بچائيں -

یہہ اتفاق نو نہایت ضروری ہے کہ بعیراس کے کسی منصوں قوم کو چارہ کار نہیں۔ ظاہر ہے کہ جب ایک کشنی میں معناف اقوام کے افراد جمع ہوں اور وہ تباهی میں آجاے دو اوس وقت کشتی کی حالت سے دبطنو وہ کر مذہبی معامثات شروع کردید کسی طرح دانائی کا فعل نہوگا ۔ بلکہ اوس حالت میں وہ سارے قصوں حیکو ونکو بالاے طاق رکھکر صرف اوس مصبحت کے دور کردیمیں منفقہ مساعی سے کام لینگے جو اون سب پر یکساں وارد ہولی ہے ۔

یا مجلس مناظرہ - فرص کیجیے که وہ خاص مدھبی بعث کی مجلس فے جس میں مناظر آٹ حریف سے سرگرم گفتگر فے - اس حالت میں آر پنچے تو پلے اس نگی بھ کا دور کونا ضروری ہوگا اور یہ لحاظ نه کیا جائیگا که صرف ایک هی طرف کے لوگ مدافعت کریں !

یہ اتفاق تو رہ ہے جرمدنیت و معاشرت نے همارے لیے الرم قرار دیا ہے لیکن جہاں تسک خیال ہے ' شیخ صلحب اس انفاق کے در بے نہیں هیں - بلکہ وہ مدهبی اختلافات کو نابود کرنا چاهتے هیں' اور اسمیں شک نہیں که یہ اتفاق کا فرد اکمل ہے ' اگر میسر اجائے تو منتشرہ قوت مجتمعه هرسکتی ہے ' اور جس دن هم اس انفاق کی مبارک صورت دیکھیں گے' وہ همارے عروج حقیقی کے صبح کا یہ طلوغ ہوگا۔

میں نہایت خوشی کے ساتھ مرحبا کہانا دوں اوس شخص کو جس نے اس اتفاق کی آراز سنائی - صرف اس رجه سے <sup>که</sup> مولومی شیم فدا حسین صاحب اس اتفاق کی خراہش رکھتے ہیں' میں ارتکو عزت کی نگاہ ہے دیکھنا ھوں - اور چونکه میں ارنکا شریک ھوں اسلیے مجھپر فرض ہے کہ میں ارتہیں مطلع اردارں کہ آنہوں نے اس اتفاق کے طرق تعصیل میں لغزش کی ہے ' اور شیخ صاحب ایسے ماضل کی سال سے بعید ھے که وہ ایسے اعلی مقصد پر بعث کرنیکی حالت میں اختلاف مسائل کا اس طرح دکر کریں' جس سے اپنے هم مدهبوں کی کهلی طرفداری اور دوسرے كروه كي قوت ادله سے چشم پوشي ظاهر هوئي هو - نيز اتفاق ك جامی کو ایسے۔ الفاظ کا اسامعمال۔ بھی روا نہیں۔ حوکسی۔ سیٹھ پر تير دالد رز كيطرح زخم كرك والے با كسي قوم كو اشتعال دالك والے هون اعلی هدا ارنکر یه بهی مناسب نهین که ره سنیونکر هر طرح مجبور کریں ' ملکه اونکی اس روش ہے خدال هوسکتا ہے کہ کہیں وہ اتفاق کے پردہ میں آئے مدھب کی نرویم نو بہیں چاہنے ؟ کھوئکہ ارتکے۔ طرر اتفاق کا ما حصل یہ ہے کہ شبعہ۔ نو اپنے حال پر شيمه رهين مگرسني شيعه هوجارين ' تعرا کہيں ' عزا داري کرين' هتی که شیعوں کی ایک ایک رسم کی نقلید هو <sup>4</sup> اور معہدا آپس میں حصک و جدل بھی کریں' جب تو انفاق ممکن ہے وربہ نہیں آ اس موقعه پر مذاسب فے که مدر مولوی فندا حسین صاحب

اس موقعه پر مناسب ع نه منن مونوي فندا هيسين ك الفاط بعينها ففل كر دون - ملاحظه هو - فرماك هين :

«میرا مطلب به نهبی که شیعه ایے اصول مدهبی <u>س</u>دست بردار هر جاريں ( يعني شبعه نر الله حال پر شيعه هي رهيں اسليے كه) طاهر هے که وہ مسئلة خلاص کو جزر دیر،، و مفاط انمان سمجهانے هیں (پس اوبکا اینے مقام سے سرمو نجاوز کرنا ممکن نہیں ) مگر اهل سفت مسلُّلَةً خَلَافَت كو الك اصر دليوي نے رہادہ وقعت فہيں ديئے ( مطلب شبع صاحب کا یه هوا که اهل سدس ای اصول مدهبی ے دست بردار ہو جاوین ) میری راے بہ ہے کہ سنیونکر ناستثناے غلفاء راشدین شیعوں کے سابھ هر ارس سعص کے برا کہنے میں همدردي کرنا چاھيے جس ہے شبعه ناراص ہوں اور اپلې ناراضي اپے طرر عمل ہے شبعوں پر طاہر کردس ( یعنی خلفاء راشدین کے سوا اور نمام صحابه اوام رضوان الله نعالي عليهم اجمعين اور ارواج مطهرات اور اولیاء درام اور ائمه دین جس جس ے بھی شیسته باراص هوں' سنی سب پر علی الاعلان ببرا کہکر شیعوں کو راضي کردن. عرص ایے نزرگان دنن و پیشرایان مدھب سب کو سنی کا لیاں دین مگر شیعوں کو ضرور رصامت کرہن) لہدا سنیوں کو لاڑم <u>ھ</u> که قطعاً ان حرکات نے پرھیز کرتن - اور شیعون کے سا بہہ عرا داري اور ھمدردي کما کرتن ته صرف یہي بلکه اس میں حصنه بھي۔ لیا کرتن "

مچے تعجب عے کہ الہلال کے ماضل حدیرے کیوں نہ اس مضمون کے هر پہلو پر نظر ڈالی - اور کسلیے اسپر پوری تحص نہ کی ؟

رما يـه ارشاد كـه سني عزا داري مبن شركت رهمـدودي. كرين توخدا سنيون كو ايسي عزا دارې بے محفوظ هي ركيم - امام مظلوم عاده السلام كي شهادت كي تاريخ او رعم غلط سامان دنكهئة تو شادىي رچي هولي هے - باجے بع رہے هيں ' چراعان هو رها هے ' يموم مهي هولي هے ' سارے عبش كـ سامان جمع هيں ' ميلے لكائے جاتے هيں ' آكهاوے جماے جانے هيں ' تعز بونمين صنعتونكا مقا بله هے' عزا داري تهوزي هي هے - ايك اچهي خاصي بما لش هے - جشن هے - تماشه هے - فتح يزيد كي تصوير كهينچي جاتي هے -

م اس عزا داري كے رزا دار نہيں - برا دران شيعه اور ارن كے ساتهه دعنی جاهل سني بهي ان حركات ميں شريك هيں تر ارتكي الى حركات كو بهي نا پسندينكي كي نظر ہے دبكياتے هيں كه به بزيد اور يزيدنوں في منع كي نقل هے جسكي صورت ديكهنا تـك هميں كبهى گورا نہيں - اكر حضرات شيعه انساف كريں تر ارنهيں بهي اس كا اعتراف كرنا بوركا -

البنه اماسين عليهما السلام في شهافت كي مجلس خود هم بهي ترك هين - اونكي ارواح طبهه كُ ليتے ابصال ثواب ' سبيلين لكانا ' بهوکهوں كوكهلانا ' صدفه لرنا ' خيرات دينا ' معموم هوكو ( انكهوں سے آ نسو فهانا ' هماري سعادنمندي هے - پان چهواز دينا اور اوس سے فعيس تر دهندا با كوقه كهانا مغت كرم داشتن اور انك فضول بات هے - نه نہيں ہے معفول به ماثور - نه سب به مستصب -

شیخ ماجب کے سدورنکو مشورہ دیا ہے نہ وہ شدھوں سے انفاق کر بیکے لیے آپس میں جدگ وجدل کریں ۔ مقعظ ہوں شیع صاحب کے الفاظ :

" اور ہوي مصببت عظمي يه في انه همشه سے هو نا نه هو' مگــر اس رمــانه ميں تو ضرو ر نامبي سنيوں كــ پوده ميں هيں ( غــالبــاً نامبي كا افب اون سنيوں كو عطــا هوا هـ جو نعزب بهيں ننائے )

بہتھارے سدوں کے اپنی سادگی ( بعدی حمامت ) سے بہت ہے لوگوں نو جو در حقیقت ناصبی هیں ' سدی سمجھا۔ ان لوگوں کو سدی بھی آپ میں ہے نکال قالیں اور مثل شبعوں نے الکی برائی یا اعلان کر دیں ( دا کہ آبس میں خوب جونی پدزار هو اور ان سے بیزاری طاهر کر دیں ) پھر دیکھیے شدعہ ان کے سادیہ کیسی محبت کا یر باق کر نے ہیں "

سنجان الله - بیا عمدہ مشررہ فے ؟ ارن سے حدیث کرلو اس امید موھوم پر نه سُبعوں سے اپنا مدھب جھوڑ دینے کے دعد اتفاق ھو جالگا !!

اسي الفاق کي حمايت ميں مسئلۂ خلافت کی بھی بھت چھيوني هے حسميں سنيوں لا پہلو کوزور دنھلا تا هے - يہاننگ که عرمايا هے که :

" اهل سدت مستُنَه خلامت كو صروربات ديديه اور اصول دين سے بهدن مائذے بلكه ایک امامت دينونه سے رائد اوسكي وقعت نہيں دیتے "

حس مفصد ہے دہ کہا گیا ہے ' ارس کے لحاظ سے سنبوں کے مدھب و معتقدات پر انگ حد ذک حملہ ہے ' خاصکر جنکے اسکے مقابل شبعوں کے حانب سے بہاننگ زور دنا گیا ہو کہ :

" ایک امام معصوم کا مددخب هو با ضروري نها جنے خود پرور۔ دکار عالم انتخاب فرماے - وہ ایسا به کرتا تو لازم آبا که اوس کے ذرک اصلح کیا - ان خیالات کدوحہ نے شیعہ انتخابی خدا وید کی صرورت اور بصرورت عقل پسند کر نے پر مجدور هرگئے"

کدارش فے که آپ کے نزدیک پر وردگار عالم خاطی اور دارک اصلے هوا اور ضرور هوا - کیونکه اوس نے کسی اصلم معصوم کا انتخاب دہیں فرما دا - اگر فسرمایا هو تو آپ کوئی آیت پیش کیجدے - مجیم اس وقت کسی صفاله میں خواہ محواہ بحث چهیونا مفصود نہیں ہے - بلکه صرف یہه دکھلانا مد نظر ہے که شیخ صاحب علما واہ چلے :

این ره که تو می روي به ترکستان ست -

یہ موقع (ختلافی مسائل کی بعدی چیدر نے یا علی آرازی " کونے والے فقرے گیفیے کا فیفی تیا - فعلی مورث سے اتفاق میکن ہے کہ سنیوں کو شیعہ کو شیعہ کو سنیوں کو شیعہ کو آب ہی کہ آب شیعوں کی کوئی وجہ مورث تھی کہ آب شیعوں کیطوف مثوجہ ہو تے اور اور کو اور مقالت سے وجوع کرے پر آمادہ کرتے جو سنی شیعوں کے اتفاق کی راہ میں سطیف حجاب واقع میکلے میں - زور دینے نه شیعه تبوا ہے مطلقا پر هیز کویں اور اوس کو حوام سمجمیں - نتلائے که بد گوئی و سب و شتم خود اوس کو حوام سمجمیں - نتلائے که بد گوئی و سب و شتم خود ایکے اصول و اخلاق کے بھی خلاف ہے۔

معبد نميم الدبن عدي عنه قاطم إقهمن إهاسنت ر جنامت - مسبراداباد

# بقیم فهرست زر اعانهٔ مسجد کانپور

प्रकार

جداب حكيم عبد الفرر صاحب ع رواية - و أنه - جناب عبد الكرام ضاحب و رويه - جناب 3اكثر عبد القدرس صاحب ع رويه - جناب منشي عزاز إحكيم صاحب و رويه - جناب منشي صديق صاحب و أنه - جناب شاه مبين الحق صاحب و أنه -

مولانا - السلام عليكم -

مبلغ ٥٠-٥- ٩ بقیه مصیبت زدکان کانپور فند کے تے جو مسلمانان بریلی ( جنکے اسمایی گرامی درج ذیل دیں) سے وصول هوت آید ایدان دیں کے اخراجات کی وصع لرے کے بعد مبلع ۱۴ ساڑھ ۱۱ اده روانه خدامت هیں۔ امید که سد مصیبت زدکان کانپور درج الہلال معه فہرست کے مرمالیں۔

بقده سابقه م روده و أنه - معردت صولي معمد خدا يارخان ماهب شهر لهده و ورويه و اله - معرد السم و رويه و معرفت حياب عبد الرهيد و بيك ومعمد بني وعند الشفي صاحبان طفلان غورد سال شهر لهده و وورية و اهله مولوي عبد الرحمان صاهب و ورده الدو بيد الدمان صاهب و ورده و الله صاحب و وردية و جذب بهاللدين صاحب و المام و حدث عدد الكرم صاحب و وردية و جذب سودائر عبد الكرم صاحب و وردية و جدب سودائر م رويده و الده و جدب بعداب بعيم الدن هاماها عبد النام صاحب و رويده و الده و معمد عبد المام صاحب و وردية و جداب عبد النام صاحب و وردية و جداب عبد العزاز صاحب و وردية و حداب عبد العزاز صاحب و وردية و حداب عبد العزاز صاحب و وردية و حداب عبد العزاز صاحب و الدين صاحب و الده و مفتي عبد العزاز صاحب و الده و الده و الده و معمد العرد العدين صاحب و الده و الده و معمد و الده و الده و الده و الده و معمد و الده و

دیدے والوں کے پدسہ ' انہوا ' برتن اور عله ' تک دیا ۔ اسلیے تعصیلی فہرست دیدا بہت ضرور میں تاکہ چندہ دیدے میں کسیکر اغماص نہو ۔

| ۔ زاں  |     | ت ظررف | قيم | نه مطر | صدة | مانت  | زرا  | نام مرصع  |
|--------|-----|--------|-----|--------|-----|-------|------|-----------|
| 442 37 | آنه | 44,77  | ωĴ  | در پیه | أنه | رربيه | آنه  |           |
| 414    | 4   | ٣      | 9   | 9      | Į D | 9 •   | 1 14 | يبوار     |
| •      | 4   | •      | •   | •      | •   | J     | 4    | فهوره     |
| •      | 11" | •      | •   | 11     | •   | •     | •    | إدمرا     |
| ľ      | •   | •      | •   | •      | •   | •     | ľ    | بازید پرر |
| ۳      | •   | •      | •   | •      | •   | r     | •    | كسيهرزا   |
| 11     | •   | _•     | •   | •      | •   | I     | •    | بهوالوان  |
| ۸۴     | 110 | يزال   | ,a  |        |     |       |      |           |

| 4_                 | نار | فهرس زر اعانهٔ مهاجرین عد                       | وله خفات ومي اعبد صاعب والموقع يهوار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|-----|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |     | <b>♦</b>                                        | الاکتفائد بی بن ضلع یثلد 🔹 🗝 مرم ۱۱۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                    |     |                                                 | رويعة مهدي عمن صاعب -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                    |     | هذاب محبد الور علي صاعب فاروقي                  | علىدا " بيني مدام فويللس " مزاري باغ . • ٢٠ •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11                 | •   | پو به <b>ئي <sup>وک</sup>ن</b>                  | ا عِمَالَتِ عِبْدِهِ الْقَقَارِ صَاهَبِ - يَسْهِي بَرَهُما - ٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                    |     | مواري مقاق عنهن خالماهب يشكار -                 | بعِقَابِ عَيْجَ امير صاعب - قَهِيكه وار                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ٨                  | •   | • واميور                                        | دهوله يوقا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٨                  | •   | ایک دورگ از رامهور جونام ظاهر کونا نهیں چاہتے . | ایک همدارد قرم ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9 •                | •   | جناب سید داشم صاحب خضر پرز                      | يهاب حصد عبد الفقار خاصاهب - جهورة - ١٠٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| •                  | •   | ایک بزرگ از عیسی گذه براه گوفا                  | ر المِلَابِ مصدد زاهده علي صاحب -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ۴                  | •   | جناب عزاز محمد خالصاهب - پربهدي دان. •          | سرائسے بھاگانھور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                    | •   | عِدَابُ عِبِد الله شاء صاحب - يثهاله            | .جناب فيا العق ماعب - بهرنگر للگذگه - ٩ - ١٧١                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| •                  | •   | جذاب ساطان اهند خانصاهب - سیقاپر ر              | ا معند ادریس صاهاهب - ایریا · · · ایریا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                    |     | بزركل فرزاقا ضلع بهرائج بذرسه جناب شيخ          | جداب امتياز علي صاحب - هيئ ماستر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| r.                 | V   | معدد حسين صاعب                                  | مليم آباد لكوفلو ٠ • ٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                    |     | بذريعه حكهم محمد إرصاف حسين صاحب -              | عِلَابِ عَافِظُ مِدِدَ الرَّاعِدِ صَاعِبٍ -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ۴.                 | •   | مونددا جاگير - بريلي -                          | کرہ ندا _ اعظم گذہ ۳۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 9                  | ۴   | جناب سيد (هدد علي صاحب - رياور                  | الله الله الله الله عاميه - مانكرر ل كالبياار   •   •   •   •   •   •   •   •   •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                    |     | ( فارتبه اركات )                                | چناب ولي محبد مومن صاحب - مانا بدر ـ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                    |     | Q 24-02                                         | الهيارار ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ٨                  | •   | ايس ، مهر بغش ماحب - دهاواري                    | چل <i>اپ منظي محن</i> د شريف ماهپ - درگليء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                    |     | بيبلي بريسي بـ رري                              | جذاب چرده <sup>ا</sup> ري اشتياق اهدد صاهب بريلي ۲ ۱۲ ۱۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| r                  | þs. | ام <sub>هر</sub> الدين صاحب                     | عِدَابِ کَکُلُر محمد عمن شاهچهانهر ر ۴ - ۴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1                  | ۴   | لطيف الدين الممد صاحب                           | ایک بزرگ از شاهجهان پر ر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4                  | 11  | معدد درسف رهان محدد صاهب                        | بذريعه مولوي عبك الكويم صاحب لدري- تاكونهسه •       •           •         •         •         •       •       •       •         •       •       •       •       •       •       •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •     •         •     •     •     •     •     •     •     •     •     •         •       •         •         •           •           • |
|                    |     | اعظم گذه                                        | to the one of the second to the second                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ۳                  |     | بدر یومه عنداهالق صاحب - گل امام -              | مولوي محمد شهاب الدين صاحب - مالــک تله                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                    |     | قيرة اسمعيل خان                                 | الكته                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| •                  | •   | نصور الرحمن صاحب - بحرنگ گڏه -                  | ( اسکي تفصیل پيے نمبر ( ۱ ) میں گدر چکي جے )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| D                  | •   | عزيز معدد خانصاحب پرليندي                       | يدريعه عبد الحى هانصاهب - رائجيرر - • • • ١٠٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1 9                | •   | عبيد الله خانصاحب - تُرنَكُ                     | صررا عبهب احمد صاحب - حيدر اباد م م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ۳                  | •   | حافظ احمد هسهن صاحب قدرالي سي <b>ٽ</b> اپور -   | محمد قمر الدين صاحب - عليگڏهه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1                  | •   | عند القادر صاحب تَّكتَ كَلَكَتْر - بورده        | عبد الصدد صلحب - گوراهپور ۱۲ ۰۳ ۲۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| r                  | •   | عبدالراق صاحب - دراده - گيا                     | ع - م بدرىمه تُلك دَاك ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| r                  | 11  | معمد اغتر عسن خاصاعب - فلم گذه -                | مصود عدد الله صاحب - اعظم گذهه ۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| r                  | •   | سيد معمد على ماجب معرز - تاوول - •              | عامى محمد سردار غانصاعب محمد غانصاعب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                    |     | 2 22 6                                          | سود کو منتاله ماه در در با در شاه در این در                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                    |     | مندرحة ذيل                                      | جناب ارمان صاحب بریلوي - از شاه جهانپور -     ۲۰     ۲۰     ۲۰     ۲۰     ۲۰     ۲۰     ۲۰     ۲۰     ۲۰     ۲۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1                  |     | شبع کرامت سردار سیله بکان قبمت کهال قربانی -    | V 11 <sup>a</sup> · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ,<br>F             |     | شیخ دین معمد میان بکان قیمت کهال قربانی -       | جذاب ابر هيم عبد الماجد صاحب - ذيا بازار-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ,<br><del> •</del> | •   | شیخ بہکاری مسفری میاں بکان قیمت کھال قربانی •   | موگوک فرهما - ۱۹۸۰ مرگوک فرهما - ۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| r                  |     | هاجي شير عليصاحب ميان بکان رکوا <b>ا</b>        | به تفصیل نمبر ( ۲ )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| •                  | ٨   | شیع دولت مستري کانجه کلی مانک تله •             | مهر غلام معي الدين صاحب للكنته . • ٣                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| •                  | •   | سيم دورت مسري محبت کې                           | معمد طيب ماهب - نصير گدم م ۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ,                  |     | منعمد الراهيم درزي                              | محمد اطهر صاعب - جهانسي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                    | •   | 0, ,,,,                                         | صعبد رلایت اهند صاهب - لاهرپور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                    |     | <b>4</b> , ,, ,                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                    | •   |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ٠.                 | -   | ہنے •رزا                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

The second second

رغيره در ۾ کر ديا جاليکا -

AL-HILAL

Proprietor & Chief Editor.

Abul Falam Anad

7/ I McLeod street. CALCUTTA.

127

Yearly Subscription, Rs.8

Half-yearly ., , 4 - 12

4 4

# مسكله : جهدادشلب ٢٥ سرم الحرام ١٣٢٢ عمرى

Calcutta: Wednesday, December 24, 1918.

آغر الانباء المناع ( اجلماع عظيم ) مقالة افتتاحيه ( مستقبل بلاد عثمانيه ) مقالات ( چه دیدم در هندرسگان ) براد درسک ( مسئلهٔ شام ) مذاكرة علميه (علمات الأرص) المراسلة و المناطرة ( طريق تسميه و بذكرة مرابين ) فكرس عثمانية ( دولت اسلامية ك انك عصر مقطوع كا إنجام ) ا طَلَاع ( محدد البعو كيشط كالعرب مين سر تبير قر ماريس ) مراسلات ( مكارب مدينه مدرره ) ، قيد بدن فرسگ ( شهادت اعداد )

غرلجة كبال الدين هما ۱۰ مجله ۱۰ بغداد

ال تام ۱۰ آ اره کا ایک ستون

عضرة كاتب غبير" السيد صعمد ترنبي ك بربل هند

ٹرفیق *ہے '* نصري ہے ' مولانا عبلي نعمانی

جنسوبي افسريةسك مجلس تفليش كي تركيب مدا جسقدر ماتس ركبي كثير هي اسكا الدارة اس س هوسکتا ہے کہ اسلے ایک صبر صار ریلی بھی قیں جر اُن افراع کے لعلفت کرنل قبل جنکے طرز بیل کی تعقیقات یہ معلس کرغی پیز حال میں تیں ہونڈ ٹیکس کی طابعہ **ٽاليد بهي کرچکے هيں - طاهر ۾ نه ايسي مجلس پرجسيس ايک طرف تر ايک مرتق کي** نهایت کا نام معر هو ا درسري طرف ایک قرنق کا انسر بالا عمر مجلس هو ا عدم طبانیت ایک مارتع بلکه باگزیر املو تها - ادهته هدته اس مهلس که علاف کبی آرس و جر اوے عموم کی بھران کے مورف اسٹروم و میرہ وغیرہ نیام ھددوسٹائیرں کہ مرکزور۔ میں المطابعی جانے ہو۔ احکاجات عرب - قربن کے جلنے میں مدر نے مسٹر وبلی کی غیر مضریت مجلس ہر سخت اعتراض کیا - کہیلرں اور کانوں میں ھددوسٹائیوں کے مصالب و مشکلات کی تعقیق اور معلس تغنیش میں اکي کاني بیانت که متعلق رز ولیرف پاس هوے -

مگر جیسا که مسلر کرکھلے ک نام نگال انڈ ن ایسوسی ایش ک تار سے معلوم ہوتا ع الله حكومت جدوني افريقه ان قيام احتجاجات و وطالبات ، جواب من مهر بلب ہے۔ جبکے معنی یہ قین رہ اس صوصاء ر عرما اور شور ر فعان کو ایک مرع 4 بال و پر کي قفان سنجي سنجيٽي ۾ اور اسلين انکو کرلي ورن دينا لپين چافلي اِ

اگرچه بظاهر رنوگر ایجنسي معمل قاصد و خبر رسان ۾ ' ليکل واقعه يه ۾ که وه گرونج کذب و هدم کا بهي کيبي کيبي آله دن جائي ۾ - اگر آپ وه تار پيرلگئے هيں هُو اس كَ جَدَكَ طُرابِلسُ و بِلَّقَانِ كَ اثناء مين بييجے تَم ؟ تُو يقيناً انهي وه تار ٽو نه ٻهولے هونگے جو اس نے جدوني افريقه ميں هندوسقانيوں کي بغاوت و سرکشم اور معله و قانری هکنی که مکرمت که نا گزیر تدابیر حفظ امن و نظام کارو مراسله نگار قبلی تیلیگراف کی ههادت برات حکرمت که متعلق دید تیر -

١٧ - وسيهركر إس لة أيك نها فكرفه كهلها - جدوبي افريقه مين دوبارة استرائيك ے اُعلیال اور بشرط وقوع اسکی رسعت ر حسن تاطیم کا ذکر کرتے ہوے اپنی لسان تلفوانی میں مسلّر کرکیائے کہ تار اور اسکی ملط تصیر کا اسطرے دکرکیا ' جس سے هر پوشنے والے ہوریہ اثر ہوتا تھا کہ اگر ایکی اسٹرائیک عربی تر اسکا ہامت مسلّر گرگهلی کا دار هرگا -

مسٹر گرکہلے نے اسکی تردید شائع کی ہے ۔ وہ کہتے هیں کہ اس تاروں 🕒 طوہ جو ہفرص اسْتَفْسار حال ہیںجے گئے فیں ' ۱۹ کی صنع سے میں کے کرئی تار اس صوصوع پر بہن بینجا - ۱۹ کرجو تار بینجا ہے وہ نثال انڈنی انسوسی انش کے تار کا جراب ہے - دہ تار بہی مستر گرکھلے کے ہائع کردیا ہے - اسمیں انہوں کے آبندہ پالیسی ٤ متعلى اطهار تردد مسعد حرم و تحوط كي تاليد ، اور سر ميرور شاه مهتا سے ملیے کے بعد نار دیتے کا رفید کیا ہے۔

١٨ - دسيار کو مجلس تعلش نے نشب شروع کي - هم سالوص نے کیا ته " تعقیعات در حتی الامکان مکیل بدائے کے لیے مجلس نے حکومت نے سعارش کی ہے کہ را مسرس کاندھی ا ہوائٹ کے لیڈروں کو چهر ر دُك ا جو اسرقت جيل من هين - اكر يوس كررست الله الذين ايسوسي ایشن ' اور رہ تمام لوگ ' جنکو اس معاملہ کے دلھنیں ہے ' کرنسل ک دریعہ آئے حیالات کا اطہار کرنس ' تر اس سے کام بہت آساں دوجائے ۔ اگر ہکرمت خند ایگا وکیل بیرجدا چاہلی ۾ ٿر آ ن کر جن حاصل ۾ '' -

مَعِلِسَ كَا ٱللَّهُ الْجَلَاسَ ١٢ - هَلُورِي كُو قَرِيْنَ فَيْنَ هُرًّا -

عالماً به معلس دي سعارش هي تَبِّي جسکي بناء ڀر مسرس کاندهي ۽ پرلــک ' کیلی بیچ رعبرہ کو ربانی وقدہ ہر چھوڑ دنا گیا ہے - اسٹیش ہر اس اسیراس راہ شرف و اسانیت ک اختصال میں وہ تنام جرش و مروش دنھایا گیا ' جسکے صولے هم مُدومِتَان کے مسلبادرں میں عُر صدای لیدری کے استعمال میں دیکھلے میں ۔ اس مرقعہ پر جر اسر قابل عصوصیت و قابل دار ج وہ اسٹر کابا هی کا ثبات و استعمال ع

نه محسمه شرف و عصال جب اي رهن نونو کي مطلوميت که ماتم اور اي اخسوان وطن کے ساتھ مسارات و همسري کے اظہار کے ليے مردوروں کا لہاس پہنے فرے قران ے جلنے میں آیا ' اُر مَجْمع جَسَّلِي تعداد ہَاتِے فرار تَبَيُّ' کِلسر جَرْش و خررش فرکیا -مسلّر کالدھی' ہرلک' اور کیلن ہیے نے ہاند آتھیں تقریریں کی - ایک رزولیوش مجلس تعلیمی میں هندوستاندُرن کی عدم شرکت کے علاف پائی ہوا ۔ دوسرے روزلیوهی میں حکومت پر روز ڈالا کنا که وہ لندشی - یں اسے یورویی اشعامی معرو کرے ، جبین هندرستاني بهي مانڌ هون - آهر مين به ط هوا ا له آکر به مطالبات پارت کينے ڄائين ا تو مقاومت مجمول تا مصله مجلس تعتیش ملتر بی رئیب جانے، رونه از سر او روز و هور ے سابهہ شررع کي ڄائے -

مستر کاندھی کے نہی عیالات ردولر کے رکیل سے بھی طاهر کینے ھیں -

اکر آپ درق آشناے درد هیں اور اس لدت کو صالع کرنا بہیں چاهتے تر صرور ع كه للمن رغم أي خبر لدي كرے رفين ' ورته اگر رهم حثك هوگيا دّر فه پهر ره لدّت درد هرای ؛ ده ره شررش جدرت

منگر کاندھی کہ جامع شرائط ر معات نیادت ہیں '' اِس نکتہ سے عاقل نہیں ۔ انہوں کے طے کرلیا ہے کہ آج رطن عربر ر معبوب ے ماتم میں ''ودوروں کے لہاس میں رہنے کے بلارہ ۲۳ کہنڈہ میں صرف ایک ہار کہانا کہانیدگے بٹید اللہ اقدامہ ر عظم اجرزه ر رزتها می امثاله ـ

# تيســري ششماهي

### اختتام

الهـ الله كي تيسري جلد كا يه آهري عمبر في - سال تمام کی تعطیل میں آیندہ نمبر بہیں ملے گا۔ جن مشرکین کسرام کا نیآ سال اشنراک آیندہ حذرري سے شروع ہوگا ' براہ کرم رہ دمنر كو مطلع فرمالين كه آينده انكى خدمت مين ري - پي روانه كيا جاے يا نہيں ؟ را شر دعراناً ان العمد لله رب العالمين -

# اجتمعاع عطیهم محصصه دعوة و تبلیسغ اسسلام

اجلباع - ٢١ - تُستبر - تُون هال - كلكله

كندم خبر امه آخرجت للناس أ نام رزن بالمعرزف و تنهون عن المنك رزنو عنون بالله أ ولسو امن اهل الاستاف لكان خير[ لهسم أ و منهسم المومنون و اكثر هسم الفاسقسون -

میں بہتسر بھا ' مگر آن میں ہے۔ بعض اہمان لے آگے۔ اور افسوس کہ اکثر منتلا لے صلالت ہیں ا

تسم دیہا دی نمام آداوں سے
بہترین امت هو نه بیک کاموں

ام ملم دیتے هو " سرائیوں سے
رکنے هو " اور الله پر انمان راہنے

هو " اور اگر اسی طرح یہود اور
نماری بھی سب کے سب
انمان لے آئے دو به آنکے حق
بعض ایمان لے آئے اور افسوس

گذشته اشاعت مدن دعوا ر نبلیغ اسلم کے منعلق جس جلسے کے انعقاد کی خبسر دبی گئی تھی ' رہ ۲۱ - کسمبر کو بعد ظہسر گرن مال مدن مذعقد ہوا -

اعلان میں در بھے کا رقت مقرر کنا گیا۔ نہا ' مگر قبل اسکے نہ در بھیں ' نمام ہال حاضرین نے رک چکا نہا ' اور ایک کرسی بھی حالی نہ تھی جر نازہ واردین کی منتظر ہو۔

بلارت مفدسة قرآن كريم نے جلسه كا انتشاح هوا اور مسلر سيد محمد شريف بدرستر ات لاكي نحريك اور مسلر محمد محسن سيرنتفندت مشر بز كي نائيد نے جناب مولوي بجم الدين احمد صاحب ريقائر دَيْقي كلكار كلكاء مدارت كبليے منتخب هرے -

جناب مولوي صاحب كي افتناعي تقرير مختصر " مكر جامع تهي - انهوں ك سب سے پيغ مسئلة اشاعت ر تبليغ اسلام كي اهيت كي طرف حاضرين كو توجه دلائي " پهر اسلام كي اس بعليمي قوة الهيد كي طرف اشاره كبا جو خود بخود بعير كسي خارجي سعي ركوشش كے اسكي صداقت كو محئلف شكلوں اور هيئنوں ميں پهيلاتي " اور دبيا كے دور درار حصوں سے الهني حقاعت كا اعتراف معدوي اصلاح و فلاح كا ايك ايسا ساده و فطري دستور العمل ه معدوي اصلاح و فلاح كا ايك ايسا ساده و فطري دستور العمل ه حسك اعتفاد و اعدرات كمليت كيمي بهي بلوار اور جبركي صرورت نهيں هوئي بلكه طبيعت بشري ك محمودي كا ميں تعود اسكا استقبال كيا هے " اور انسان خواہ تعدن و علوم "هيں كتما هي ترفي كر جات " لهكن اسكى احتیاجات حداث جسماني و روحاني الے مجبور كرتى هيں كه مذهبي صداحت كو تعلاش كرے اور وا

اسکے بعد انہوں نے اُس عفلت و سرشاري کي طرف نوجه دلائي جو صديوں سے عالم اسلامي پرطاري في اور جسکا حسرت الگيز نتيجه يه في که جو قرم اصلاح عالم کمليے دنبا ميں آئي تهي ' وہ خود اصلاح کي مصتاج هرگئي في ' اور جو ها ته بلند کھے گئے تم تاکه تمام دليا کيليے اشارا هدايت کا کام دين ' وہ

غراجه امال الدين

به بعثانه غود دوسروں کے دست هدایت کا انتظار کو رہے هیں ؟
انہوں نے کہا کہ " غفلت انتہائی اور تاریکی شدید نے ا فرض بهلادیا گیا اور مفصد کم ع ایسی حالت میں انگلستان کے طبقة امرا میں ہے انک صاحب فکر و فصل شخص کا " یعنے قرد هیدنی بالقابه کا مشرف به اسلام هون " یقیداً ایک ایسی خبر مے جو نه مرف اسلام کی دائیر صداقت و حقانیت هی کی ایک تارہ ترین مثال مے بلکه صداقت کے اس قدیمی اور دائمی معجزے کو بھی رافع کوری ہے انداز میں درجہ دی کی معیت کیلیے انسان مجبور میں رافع کوری می اسکی اعانت ہے کے براہ می اسکی اعانت ہے کے پروا مے اور وہ اپ انداز انک ایسی قوت رکھتا ہے جو خود هی نشرو نما پاتی ہے۔

" میں آس پامال اور فرسودہ اعتراض کی طرف مفوجہ نہولگا "
جس کا بار دار جواب دیا جا چکا ہے " اور جو اب ہر صاحب فکر و علم
کی مظر میں اید! اثر کہو چکا ہے - یعنی اسلام کی اشاعت نزور
شمشیر " لیکن کم از کم آن متعرضین کو سر دست یہ باد دلا دینا
بہتر ہوگا کہ لاود ہیڈ لے کو مجدور کرے کیلیے کوئی خوں ریز تلوار
بہی چکی بھی ا

الرد مرصوف الكلسدان كم امراء مين الك صاحب فكر شخص هين " جو منصل تبس جاليس سال بي اسلام كا مطالعه كور في تيم - الهون كم اعلان اسلام كم بعد جو نصريحات الني بارسه مين كي هين " اس بي الكم اس مفدس اجنهاد فكر كا اندازه كيا جا سكتا هي - يس هماري موجوده مسرت صرف اس بنا پر نهين هي كه حلقه بكوشان اسلام مين ايك يورپين اميسر كا اضافه هوگيا " بلكه صرف اسليم كه ايك متلشي روح بغهركسي خارجي تحريك و سعي كم معض الني طلب صادق اور جسنجرسه حقبقت بي معزل هدايست نك بهنجي " اور آن نمام بيزيون كه تورك مين كامياب هوگي جو سوسالتي اور رسم و رواج كه تعبد كي انسان نه اين يانون مين پين لي ه

حضرات إحمارا مرص ہے کہ هم اپ مہمان کا خیر مقدم بھا اللبی اور ساتھه هی جہاد حق اور ایثار و ندریت کی آس مثال عظیم کی رتعت کے اعدراف میں بحل نه کریں جو جناب خواجه کمال الدین ہی۔ اے - مقبم لندن نے اس بارے میں همارے سامنے پیش کی ہے - جنسا که آپ نمام لوگوں پر رامع ہے ' خواجه صاحب بغدرکسی جماعتی اور قومی اعادت کے مصف اپ داتی ولولۂ و شرق سے انگلستان گئے ' اور اشاعت اسلام کا کام شروع کودیا - کوئی کام جو اپ اندر سچائی رکھتا ہو' کبھی بھی ضائع نہیں جاتا - چلد ماہ حر اپ اندر سچائی رکھتا ہو' کبھی بھی ضائع نہیں جاتا - چلد ماہ درجه بہترین توقعات کا مستحق ہے - کچھه شبه نہیں که قرق هیدلی جو عرص سے اپ اندر اسلام کی صداقت کا اعتراف رکھتے تی ' لیک جو رفیق کے منتظر تے' جو انکے بعض شکوک کا ازائه کر دست ' اور

the same of the sa

جُمِيكِي رفاقت اس جنگ عظيم ميں انكے ليے معين و معدار هو ا خُورِ مُعَالَّتِ اور بلك رسم و رواج و تقليد ابا و اجداد ميں انكب سامنے جريا تيي - پس خواجه كمال الدين ك مشن كو خدا نے عين موقعه چر بهيجديا تا كه وہ اس خدمت كو انجام دے -

مُ حضرات ! همارا مقدم فرض في كه اس موقعه پر هم سب خواجه ماحب كي اعانت كيليے الله كهرے هوں اور أنهبس اس مقدس راء ميں تنها ته چهور ديں جو في العقيقت هم سبب كي راه في "

آسکے بعد پہلا زرزلیوشن پیش کیا گیا:

"مسلمانان کلکته کا به جلسه خواجه کمال الدین ہی - اے - کا دلی شکر ده ادا کرتا ہے که وہ اسلام کو اقوام بورپ نے سامنے اسکی اسلی ورشدی میں پیش کر رہے میں اور جو غلط فہمیاں اور توفیات یورپ میں صدیوں نے عالم هیں اسکے استیصال کدلیے کوشش کررہے هیں نیز یه جلسه آبهی مدارک باد ددا ہے کہ الکی ابتدائی نوششوں کے نتائج نہابت امید ادزا هیں "

التقيش الهلال ك اس رزولهوش در پيش ارخ هوے مسئلة الشاعت ر نبليغ اسلام ك موصوع پر نامل ايك كهنانے ديك نفردر كي اور بالمفصيل آن تمام صوائع كاركو بيان دبا عملي وجه يه مسئلة بارهود ايك تسايم كوده اور ضروري العمل مسئله هوك ك اب نيك هندوستان ميں عملي نموك پيش نه دوسكا -

بقرير كے أغار ميں انھوں نے كہا نه :

"كاموں كيليے وقت معدود" ليكن صروري بهايت وسيع هوتي هيں - ميں اگر مسلَلة دعوت اسلام كي صوورت و اهميت ك متعلق كنهمه عرص كرنا جاهوں بو نه خود ايك موضوع مستقل هـ - اگر ميں نه اسلام كا اصل اساس اعلان عن اور امر بالمعروف قدر اسكي تشريع و بوضيع كبلنے كئي مبسوط نفريوں كا مجموعى وقت مطلوب هـ - اگر آپكو ياد دلانا چاهوں كه دنبا كي هر قرم اسلبے آئي نا كه اپني هسني نائم كرے لكن مسلمانوں كا طهور صوف اسلبے هوا تا كه دنيا ك تمام انسانوں و حداقت كے ليے ايك قرم بنا ديا جاے "تو اس اسانے كبلبے بهي شب هاے طويل و روز هاے دوز چاهلبن:

مرصت دیدن کل آه که بسیار کم ست آرزرے دل مرعان چمن بسیار است

پس میں وقت کی ضرورت پر نظر رکھکر صوب ایک هی پہلر پرچند کلمات عرص فرنا چاهتا هوں ' بعنے " مسئلۂ نبلیغ اسلام ک رسائل عمل و موانع کار "

آچ تقریباً یک قرن سے هندرسدان کے اندر بار بار اسکا غلعله
بلند هرچکا هے ، بکٹرت انجمدیں اس غرص سے قالم هرئیں ' اور
متعدد اشخاص کے نہایت عطیم الشان اعلانات کے سابه انظار
و قلوب کو اپنی طرف منوجه کیا - با ایس همه اس مسلّله ک
ابندائی عقدے بھی اب تک لاینعل هیی ' اور اجتماعی و مشترکه
اعمال ملت کے اس عصر پر شور میں ایک انجمی ' ایک مدرسه '
ایک کانفرنس ' اور ایک مختصر سی جماعت بھی انسی نہیں ہے'
جسکی نسبت بغیر کسی شرمندگی کے دعوا کیا جاسکے که اُس ک
اس مسلّله کی حقیقت عملیه کو یا ابدا ہے ۔

دنیا میں عددہ افکار اور نیک اوادوں کی کبھی بھی کمی نہیں رھی ۔ اصلی سوال عمل اور کار سرمالی کا ھے ۔ مسلنہ اشاعت اسلم کی ضرورت مسلم و معروف ھے ۔ ھو مسلمان کو اسکا اعتراف ھی اور ھو شخص چاھٹا ھے کہ اسکے بہترین نقائج آسکے سامنے موجود ، ھی ۔ لیکن دیکھنا یہ ھے کہ باایں ھمہ اعتراف و اذعان و کیا مواقع کار ھیں ، جنگی وجہ ہے اب تسک سررشتہ عمل تسک ، خارے ھاتھ نہ پہنچ سکے ، ا

اسكے بعد نہایت تفصیل کے سابعہ آن نمام مرانع کار کو ایک ایک کرکے بیان کیا ' اور چونکه مسئلۂ اشاعت اسلام پر ایک مبسوط مقالۂ انتناحیه عنفریب الهلال میں لکھنا ہے ' اسلیے اسکا اعادہ بہاں ضروری نہیں -

آخر میں مفرر نے کہا:

" بہی اسدات و موانع تے ' جنگی وجہ ہے آج نک میں اس مسئلۂ کے متعلق کسی اعلان میں حصہ نه لیا ' اور همیشه اسی پر نظروئهی که جو لوگ گرمی کے متلاشی هنی آنهیں ہے ایندھی کی نلاش میں نکلنا چاہیے -

لوگوں نے مجھپر اعتراضات کیے اور کبھی عقلت 'اور کبھی اعسراص کے الزام کا مورد قرار دنا۔ بعض نے کہا کہ میں سیاست کو مدھب پر ترجع دننا ھوں 'اور نعص نے الزام کو اس حسن ظن بیجا کی آمیزش نے معزوج کیا کہ جس کام کیلیے موروں ھوں 'آت بہل کونا' مگر جس کام کیلیے مصر ھوں' اسکے الہماک سے بار نہیں آتا۔

لیکن اے حضرات ا ما لہم بدالک من علم ان مدعوں الا الظن ' ر ان الطن لا بغنی من الحق شبکا - وہ جس سیاست کو مدعب پر نرجیع درنے کا سؤطن رکھنے ہیں ' میں آنے عین مذھب سمجھنا ہوں' پھر میں رہیں جا بدا کہ میں جر کچھہ کر رہا ہوں یہ مدھب ہے با سیاست' اور وہ کہ مجعے پا لینکس میں دہکھکر مفاسف ہیں ' اور جاھنے ہیں کہ اس معرکہ زار میں میرے مملوں نے امان پالیں ' اور اس لیے میری درنی قابلینوں کے اعتراف میں بہارت عباص ہیں - افسوس که ایکے لیے بھی میرے پالیس کوئی نشعی دید ' کبورکہ میں حر نجھہ کر رہا ہوں ' اسکے لیے میرے پاس بصیرت موجود ہے ' اور معترضین کو مرف یہی جاھیے کہ صبر کریں' داخذا کا ہاتھہ آ بیس وہ دکھلادے' جر آج میں گان خیراً لہم -

مه مبرے اختبار میں بھا کہ مبی اشاعت اسلام کی آن صداؤں میں حصہ لبدا ' جو بہادت علعلہ اندار اور موثر ھیں لیکن اس سے ریادہ ایکے۔ اندر آور کچہہ نہیں فے ۔ بہت آسانی سے ممکن بھا کہ مبی فورا ایک انجمن نے قالم کر دیدیکا اعلان کر دیدا ' اور ایک مشی امریکہ کو ' انک انگلیند کو ' اور انک جاپان کو روادہ کرنے نے خواب سے هر شخص مسرور هو جانا نیکن میں نے اِس بنوں میں سے خواب سے هر شخص مسرور هو جانا نیکن میں نے اِس بنوں میں سے ایک بات بھی نہیں کی بلکہ ۔ نبھی اشاعت اسلام کا تذکرہ بھی نہیں کیا ۔ یہ صرف اسی لیے تھا کہ اس مسئلہ کی حفیقت مجھیر نہیں کیا میں میں جانبا متشف نھی ' یہ نمام مواجع نظروں کے سامنے نے' اور میں جانبا ضرورت فے' اور دیل' دونوں کی ضرورت فے' اور دیل ' دونوں کی ضرورت فے' اور دیل خواب نے بھی

ليكن برادران ملت ! نا وجود ان تمام حالات كے ميں اب بالكل تيار هوں كه ِ الشاعت اسلام كي صدا بلدد كروں ' اسلمے كه اس تاريكي مبن معيم ايك روشلي نظر آلي هے ' اور تاريكي جتني شديد هو ' اتني هي ورشلي كا چبره نهى زياده جديل و معبوب هوتا هے - ميں اهلبت اور صلاحيت كو نهى اپ سامنے دنكهتا هوں ' ار ايثار و حلوص بهي كه شرط اولين واه تهي ' ميرم سامنے موجود هے ـ يعني ميں غواجه كمال الدين ني - اے - مقبم انگلمتان كي نسبت كھهه كهنا چاهتا هوں "

استے بعد مقرر نے خواجہ صاحب کے ضروری حالات بہ تفصیل بیل کیے ' اور کہا کہ سب سے بستری تسوقع جسر اس جہاد حق کے

واقعہ نے پیدا کر دسی ہے " وہ یہ ہے کہ بغیر کسی اعلان و اظہار کے "
بعیر کسی ادعاؤ مواعید کے " اور بغیر کسی قومی اعانت کی طلب
کے " وہ خود بخود انگلستان ہے گئے - اپنا روپیه صرف کیا اور مقیم
موکئے " اور حقیقت به ہے کہ به واہ بغیر ذاتی قربانی کے طے نہیں
موسکتی " اور مصف انجموں کے علفلے وہ کم نہیں کرسکتے " جسکے
لیے جاں نثار دارں کے خاموش اضطراب کی ضور وت ہے :

ال را که خبر شد ، حدرش بار نیاده

اسكے دعد الرق هيكالے كا دكر كرتے هوئے كها كه " مدر مجلس في الهني تقرير ميں ايك اهم امركي طوف اشاره كيا هے اور ميں مزيد توضيع كرونكا - اسلم اس سے بہت ارفع و اعلى هے له وہ انسانوں كے اعتراف و انقياد سے متاثر هو - اگر ايك الان هيدلے كي جگه تمام يورپ اور امريكه ك آمرا اور صلحبان تاج و سرير اسكے آئے جهك جاليں " تو اسكي عظمت و جدرت ميں ايك ذوه بهر اضافه نہيں كر سكائے" اور اگر تمام دنيا اس سے معصرف هو جائے" جب بهي اسكي مداقت كي عدرت نقص و روال سے مبرا و منزہ هے - خدا كي مداقت انسانوں كي اعادت كي محماج نہيں - اگر انسانوں كي اعادت كي محماج نہيں - اگر انسانوں كي اورني تو وہ سمدور كے هو قطرے اور خاك ارضي بيانكي درہ ہے گواهي دلا سكتا هے:

گــر من آلــوده دامّـــم ' چـه عجب ؟ هـــه عــالـــم گــواه عصــت ارست !

مسلمان خواب غفلت میں سرشار هیں نو کیا دبن حق کی اشاعت رک گئی ہے ؟ کون سا مشن ہے جو انریقہ کی رحشی آبادیوں میں کام کررہا ہے ' اور کونسی تبلیعی مہم ہے جس کے اقصاب سردان اور شمالی نالجیرہا کے تمام باشندوں کو اسلام کا حلقہ بگوش بنا دیا ہے ؟ کیا یہ صداقت کا اصلی معجزہ ' اور خدا کے هاتهہ کی ایک تدرس نمایش بہیں ہے ؟

پس اگر لارق هيڏلے يا بعص ديگر امراے معرب اسلام قدول کرتے هيں تو ني نفسه پدروان اسلام مدن چند افراد کا اصافه کوئی ایسا واقعه نہيں جو همارے ليے عجيب هو - اس کار وبار کي تاريخ تو ابندا هي سے عجيب رهي هے اور تاريخ اسلام کا پرهنے والا ايسے ايسے عجيب منظروں کا خو گر هے که اب دنیا میں اسکے لیے کوئی شے عجیب نہیں ا

ربي البقه هم لارق مرصوب كو مبارك باد ديائے هيں كه وہ تلاش على ميں كامياب هوے ' جو روح انسانی كا ایک مقدس فرص فے ' اور نہاہت مسرت و ابانہاج سے ایک اسے برادر دندي كا خير مقدم بچا لائے هيں ' جس كي تلاش يكسر مجديدانه تهي ' اور جس نے بعير كسي حارجي نحريك و اثر كے منزل هدايت كو پا ليا ! '

تقرير كا اختتام أن كلمات يرانها كه:

"ورفّت أكيا ه كه مسلمانان هدد رقت كى مساعدت ومرسم كي موسم كي موافقت واسلب كي فراهمي وارد رفويق الهي كي بعدت المحتش ك اس بهنرين رقت وسعة بدن و فراجه كمال الدين كر اس راه مين نبها نه جهوري - خدا ك ارزهار هماري اعانت ك معناج بهن - اللم الفقراء الى الله و الله هر العلي العسيد - ارر ايشار وخلوص ايك طاقت ه و جسكي عسزت كوخدا كبين بهي شكر مده نا كامي نهين كرنا واسكا وعده ه كه: اني لا افيع عمل عامل منكم من ذكر و الثي - بس آج مسلمانان هدد خواه اس مهن كي مده كوين واره أس نبها چهور دين - اكر بيغام سج ه و ارر بيغام بر مضاهن و ترياد ركهوكه أسكي كاميابي بهي قطعي ه - البله اگر تم نه اسكي اعانت و خدمت كاميابي بهي قطعي ه - البله اگر تم نه اسكي اعانت و خدمت كي سعادت حاصل نه كي و يه شرميدگي و رسوالي كا ايك داخ

ك جا لهكا - نبشر عبادي الذين يستمعون القول " فهتعون المسله اولالك الذين هذا هم الله " و لولاليك هم اولوا الالداب م ( سهد محمد قوفيق ب)

اسی تجویز کے سلسلے میں حاضرین کے اصرار و اشکیاتی نے جناب فاضل معارم ' سید محمد تونیق بے کے مسلحلاً اشامیت و تبلیغ اسلام پر فارسی میں تقریر کی -

سید موموف آیک عثمانی آهل قام ' اور انجمی اتحاف ر ترتی ک ضدا عار شرا میں سے هیں - سلطان عبدالحدید معلوم کے زماے میں بجرم حریت خواهی جلا رطن هوے ' اور آن مصالب و ملاعب میں حصا کانی لیا ' جو راہ ملت پرستی کیلیے شرط کار هیں - انقلاب دستوری کے بعد ایک عرص تک معہور ترکی المبار (طبین ) کے محروین میں شامل رہے ' اور آجکال سیل الرشاد ) کے ایک معاز مقالہ نگار هیں -

الكي تقرير نهايت موثر و دلنشين تهبن - انهون اس ناسف كا اعتراف كيا كه دراة عثمانبه كو حنگي اشتغال و استغراق في هميشه اس خدمت جليل و اقدم سے بار وكها " حالانكه هماوا فرض تها كة بيغ في ساب اور خون في سبلاب مين بهي الح اس فسرف حفيقي كو درامرش به درت - تاهم ونت آگيا هي كه پههلي غفلتون كا كفاوه هو - اسلام كي اصلي فتوحات اخلاقي و قلبي هين - دنيا مين آج قرآن في سوا كولي زنده الهامي كفاب نهين " اور ده كوئي زيده مذهب موجود هي - تمام مداهب في الهامي كتب كي زبائين السعة ميته ( دَيدَ لمكوبِ ) مين شماركي جاتي هين - صرف قرآن كريم هي كو يه شرف حاصل هي كه اب تمك آسكي ويان ديها في كوروري بغوس پر حاكم اور آسكي بيانات لاكهون صفحات صدور پر منقش هين -

انہوں کے کہا کہ آج یورپ تعلیم اسلامي کیلیے تعدہ ہے مگر پاني پلاک والے کے خبرهیں - خواجہ کمال الدس کے رسائل ومصامیں میں نے پرھ هیں' انکے خلوص و ایثار کی میرے دل میں برمی عظمت ہے - بلاشدہ تمام عالم اسلامی کا فرص ہے کہ انکی مادی ومعنوی اعانت کیلئے آمادہ هوجاہے - میں انشاء اللہ بلاد عثمانیہ میں بھی عنقریب اس مسللۂ عظیم کی نصریک کرونگا' اسکے بعد۔ حسب دیل دو تجوزیں بالنربیب منظور هولیں:

ر ر ا یہ جلسہ مبارکباں دینا ہے لارڈ هیڈ لے کر که انہوں کے ایک عرصے کے مجمہدانہ عرر و فکر کے بعد اسلام قبول کیا ' اور اسلام کے۔ دائرہ اخرت میں انکا خیر مقدم بچا لاتا ہے "

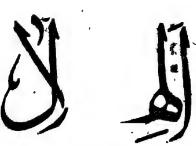
" يه جلسه النجاكرتا ه تمام مسلمانان هند " علي الخص مسلمانان.
كلكته سے " كه خواجه كمال الدين سقيم روكنگ لندن كي مادي و معنسوسي اعسانت كيليس مستعسد هوجائيں " أس مقدس و اشرف كام ميں " جو انهوں نے كامل ايثار نفس اور خلوص و للهيت كے ساتهه شروع كيا هے "

آغر میں تجونز نمبر (۲) کی بنا پر ایک سب کمیٹی کی۔ تحریک کی گئی' جو ۲۵ ممبروں پر مشتمل ہو' لیکن ممبروں گے' انتخاب کر ایک درسرے جلے پر ملتوی رکھا گیا -

لفري تعويز به تمي كه تمام تعاريزكي نقل خواهمه صلحهم المرود ورد المدامة من مين روانه كردي جانع -

أن تجويزوں ك منعلق دَاكثر عبد الله سهروودي " مولوي مصد نسيم وكيل مونكير" مولوي واحد حسين دي - اے وكيل مالي كورث كاكمة " نواب سلطان عالم صلعب الرّبي " مولوي مصد اكرم مهيب الرحمن صلحب ايديثر" مسلمان " " مولوي مصد اكرم صاحب ايديثر وغيره بزرگوں نے اردو اور انگريزي ميں تقريرين كين -

The same of the sa



# ۱۰ معرالعرام مستقبل بالان عثمانيسة مستقبال و سئيات إ حسنات و سئيات إ

#### مسألة عبراق

عراق ایک سر سنز اور شاداب ملک ہے - اسکا چید جید بلکه درہ فرہ ایج اندر قرت نمو کا ایک معمی خزانه رکھنا ہے بہار کے رماے میں اسکی شادابی ہ یه عالم هرتا ہے نه ایک انچ رمین بھی سبزے کالی نہیں هوتی - اسکی پیداوار مدھا قسم کے اجناس پر مشغمل ہے اور استعداد کی یه حالت ہے که بہت سی گراں بہا و کم قیمت اجناس ٹھوڑی سی کوشش سے پیدا هرسکنی هیں - مصتصراً نه که عراق کی سر زمین میں درلت و ثررت کا ایک کنم بیکران مدفون ہے -

اور اگر آج آبپاشي كا عدده انتظام هو جالي تو يه يهي سرزمين بد مبالغه ر اغراق سيم و زر اگلے لگے -

یہ بھی شومی قسمت یا جہل رعفلت کا ایک کرشمہ ہے کہ اس خزیدہ مدفوں کے بارجود دولت عثمانیہ همبشه نہدست اور فارغ الجیب رهتی ہے اور ایک ایسے سوال کے لہے فرنگی بنکوں کے آگے هانهه پهبلاتی ہے دو اگر پورا بھی هوگا فو اسطوح که علامی کا کوئی نه کوئی جلعه داوه رب گرش هوگا -

ترکوں کی خرش قسمتی ہے انکی ایشیائی مفتوضات کا ندشتر مصم سنر حاصل و کندر العبرات ہے' اسکی موجودہ پیدا وار دنیا کے بازاروں میں بکسکنی ہبن' اور المبن نہت ایسی چاڑوں کا اصامه هرسکنا ہے جائی آج ہر جگہ مانگ ہے -

مگر باشندے جامل اور بہندست' حکمراں بے نوجہ دیں ' عار ملکی سرمایندار وسائل سفرو نقل کی عدم موجود گی کیوجہ سے وہاں اپنا روپیہ نہدں لگائے۔ بدیجہ بہ ہے انہ نمام دنینے سرنستہ پڑے میں۔ اگر آج ان ممالک کی مدنون پیدوار منڈی میں آے لگے نو یقیداً انکی انتمادی حالت میں انگ انقلاب عظیم ہوجائے۔

اس کا علاج رحبد ریل اور اُسکے رسدم خطوط هیں -

آبیاشی عراق اور نفداد ریلرے ان تمام اعمال هددسیه ( انحینیرگ ) میں سب راده کامیات اور نفع خبز ثادت هو،گے، جرکبهی ایشیالی قرکی میں انجام دیے جائیں -

مگر دونوں کاموں کے لیے واقف کار اشعاص اور سرمابه کی ضرورت ہے ' اور انسوس ہے کہ آج دولت عثمانیه دونوں سے خالی ہے ۔ پھر اگر اول الذکر نقص کی تلانی اس طرح کیجائے کہ اجتبی

انجینیروں کی خدمات حاصل کر لی جالیں نو سرمایہ کا سوال باقی رهجاتا ہے - روپیہ کا قرض ملنا آسان نہیں اور خصوصاً ایسی حالت میں کہ دولت عثمانیہ جنگ کے زحموں سے جور ہورہی ہو اور اسکی مقبوضات کا ایک معفول حصہ نکل چکا ہو۔

عالباً بغداد ربلوے نو نه رکبائي کبونکه اسکې تیاري نوکوں پر مورف نہیں۔ وہ اب جرمن هاتموں مدل ہے اور انکے لیے روپیه کي فراهمي دچهه بهی مشکل بہیں کمکن سوال یه ہے که کیا نوکوں کے حق میں به بغداد ریلوے واقعی بعداد ریلوے رهبائي ؟

البته عجب به عراق کا بحت ابهي عرصه سک اربه بسوا رح که کونه به سوا رح که که کونه کالم رویده لگاے والا کوئي بهي نظر بهی آیا - ممکن ع نه کوئي انگرنزي سرمانه دار اسکے لبے بڑھ نو یفینا حکومات برطانیه اسکو مده دیگي که کونکه عراق عرصه ہے اسکی نظروں میں م ور برانر اپنے دسائس و مکائد میں مشعول ع مگر استے لیے درلت عثمانیہ کے ساتھه جرمتي کا رامي هوا بهي صور ري ع ارز به ابهي يعينی نہيں -

#### ( شـام و حجار )

حجار بدشک ابک رنگزار اور ے درگ رکیاه فی وال خام بدد اوار کے ده خبرات و حواصل نہیں ۔ لبکن کیا هر ملک کی درلمندی اسکی خام بدد اوار هی پر موآوف فی و دولت و ثروت کا سر چشمه خام پددوار نہیں ہودیں بلکه مصنوعات میں اور پورپ کے موجودہ نمول و اثراء کا بہی وزر فی ۔ پس اگر حجاز کی سر ومین کے الدر روپیه یہی تعلیکیا اس کو کول امر مانع فی که اسکی سطح پر روپیه بیار بھی نہ کیا جاے ؟

اشعاص كي كثرت اور مشاعل كى فلت مدرناً مزدوريوں كي اورانى كا باعث مركى اور اجرت اي كمي صعت كي كاميابي ك لي اورانى كا باعث مركيا حال يو الدي دال دبكن اگر ده بهى مرص كرليا حالت بو دولت عثمانيه كي صرورنوں كا انعمار رويبه هي مدن فهدن هر بود اور اور الدي مرساك و آرمند اعتداد مدن گهري هولى ها جو بهوك بهي موردي مركى ها جو بهوك بهي طرح شكار بر ترت پرك ك لدي ارابين مرست كا منتظر هين - ظاهر ها كه انكا حملون كو رويده فهدن دور سكنا بلكه ملواد كا وار روككنا هدن ، پهركون هوكا جو سردكف بودكا ؟

حجاز اگر جائد ی اور سوے کے تہروں سے خلافت اسلامیہ کی مدد نہیں کرسکتا ہو کچھہ غم نہیں کہ وہ اپنے فررندوں کے فوی و شدید نازوں اور کے خوف و فراس دلوں سے نو مدد کرسکتا ہے۔ اور یہ خدمت جلالت و شرف میں تمام خدمات سے نہیں زیادہ ہے۔ لا یستوی الفاعدوں میں المومییں عبر اولی الصور و المجاهدات فی سیدل اللہ با والهم و انعسهم مصل الله المجاهدات ناموالهم و انعسهم محلی الفاعدین درجہ ( ۴۰۹۷ )

شام رعران اگر در ایسے چشمے هدں حہاں سے دولت عثماندہ کے لیے سیم ورر کے فوٹرے دکلندگے' در حجار انک آدشکدہ ہے جسکے شعلے تمام دورپ کو خااسفر کرے کے لیے کافی ہدں' اور اگر دولت عثمانیہ کے انکو اپ قبضہ افتدار مدں کرلنا نو اسکے ہانمہ میں هروقت اعداء خلافت کے لیے ایک خانماں سوز میگزنی رہیگا۔

#### ( املی مصیبت )

به دولت عثمانیه کے مقبوضات پر ایک اجمالی نظر تھی اس ہے اندازہ موکیا موکا کہ ترکوں کی مصیبت یہ نہیں کہ انکے پاس کام کرے کے لیے کوئی آمید افزاد میدان دہیں ہے ' بلکہ یہ ہے کہ انکے یہاں کام کرنے والے اشخاص نہیں میں ' اور یہ بدترین بد بختی ہے جو کسی قوم کیلیے ہوسکتی ہے ۔ ۔

لیکن اسکا علاج نرنوں سے داھر نہیں بلکہ غود انہی میں ہے ' اور اگر وہ آج عفلت و اهمال کے خواب نوشیں سے بیدار هرجائیں اور حالات سازگار هوں ' یعنی بورب عوائق و موانع پیدا نه کرمہ ' تو چند دنوں کے اندر دولت عثمانیه انک رسیع و فوی ' اور ملمول سلطنت هوسکتی ہے -

با اس هنه اس راه مين جلد پتهر بهي هين ' جلكي ٿهر'ر عَجُّ عِنا بہت صروري ' مگر انسوس كه بهت مشكل بهي ہے -

#### (شش مد ساله غلطي )

ترک کا خمیر سپہگری ہے ' اور اسی لیے وہ سپاہیانہ اوصاف کا بہترین پیکر ہے ۔ جب وہ ایٹے وطن صحواہ تاتار ہے نکا تھا تو

هرتیں انکو اسطرے کمزور کردیگا کہ ایک طرف لو الکی تمسلگان هستی باقی نه رهتی ' درسری طرف اسکے هاتهه میں آسه عمل بن جاتیں' اور پهرجو قومیں اسوقت ہے اعوان و المسار ترحش میں فرق تهیں' انکو یا ٹو مگا دیتا یا انہیں اسطرے ایلا تمایی پہیلا دیتا کہ با النفر اسی میں جذب هرکر رهجاتیں -

مگر اس نے آپنی سیاهیانه کمبینی و ترکانه تفاقل سے اس سانپوں کسر اپنی آستیں میں پلنے دیا - یہی هیں جو آج اسکی مرت کا باعث هور ہے هیں -

بہت سی ایسی قومیں تھیں جنکے حق میں یہ موٹوں تعبیرین نائلم رہتیں۔ انکو اسطر ے کمزرر کرنا چاہئے تھا کہ ایک طرف تو انکی مستقل عستی نه رهتی اور دوسوی طرف انکے هاتهه میں خود بھنچہ آلۂ عمل بن حاتیں ' مگر انکو صطبع ر منقاد رکینے کے لیے تعبیر ر ر سیاست کے بدلے عمیشہ شمشیر سے لم لیا کیا ۔

جن ممالک میں درک گئے ' انمیں کوئی ایسا مدنی و اجتماعی انقلاب پیدا نہیں کیا جس کی رجه سے لرگ عبد ماضی کو بھول چانے ' بلکه اکثر کو بدستور رومے دیا ' اور مسیعی آبادیاں تو همیشه مسبعی کرزورں کے ماتعت رهبی ' حرگورنر نه تی ' خود مختار دادہ اور ا

شيط م بي دجله " بغيداد

الله سپاهي كي حياليت به نالا تها اور آج جهه سوبرس كدرك كے بعد ههي وہ " دنيا كا بهترين سپاهي هے " به محص حوادث و انقلابات كي ترشه سازي بهي كه تلوار كے نبصه كے سانهه حكومت كي باك بهي اسكے هانهه آگلي - طبقت اصلي كيونكر بدل سكني هے ؟ وہ اپ معلوحه شہروں ميں بهي وها نو اسطوح وها 'گويا ايک اسلحه بند سپاهي هے جو جوس رحيل كے انتظار ميں يا بوكاب كهوا هے ' اسليم اس نے انگ مقدم كي طوح ملك اور اهل ملك ميں انفالات علم پيدا كرك كي كبهي بهي كوشش به كي -

رہ سپاھی تھا اسلیتے اس نے حبلہ ر تذابیر اور دھاد ر سہاست کے بدلے تلوار کی دھار پر اپدی حکومت کی بدیاد رکھی - اس نے اپنی رعابا کو اس طرح مطمع و منقاد رکھا کہ ھمیشہ انکے سر پر اپدی شمشیر علم کیے رھا۔ یہ بدس کیا کہ انکو اسطرح هر طرف کے گھیرتا کہ راکہا لاخر ایٹ آپ کو اسکے ھانبہ میں ڈالدیدے پھر ایک طرف تو انکو اتعا کمزور کردینا کہ وہ اپنی مستقل ھستی قالم نہ کرسکتے ' اور درسری طرف انکو اس طرح تیار کرتا کہ وہ اسکا الله عمل بنکر رھنے۔

صدها قرمیں اسکے زیر نگیں هولیں۔ اندیں سے بہت سی چھوٹی قوموں کو وہ اٹے اندر جذب کر سکتا تھا۔ اور جو جذب نه

عرض که وہ سپاهی تے - تلوار کے زور سے حکومت کی تھی - اسی پر اسکی بعیاد رکھی اور جب نک انکی تلوار کا نور دروہ رہا اسوات نک انکی حکومت میں بھی فرق نه آیا -

ترکوں کی مفتوح قوموں میں ہے اکثرقومیں جنگی قومیں تبھی اسلیہ جنگی قومیں غمیں درشتی' تند غرای' علم انقیاد رفیرہ اندی موجود تے - ممکن تها که وہ اسطوح وام هو جائے که تعلیم وتعدن کے مختلف اشغال کے انہماک ہے انکے غصائص قومی بدل دے جائے ' لیکن یہ موقع شمشیر کے ددلے سیاست و تعبیر کا تھا اور ' جس ہاتھہ کی انگلیاں آمدس قبضہ کی گرفت کی عادمی هو جاتی هیں' وہ سیاست کے جال نہیں پہیلا سکتیں - ترکوں کے انکی نعضیع و تسخیر کی ' تبع استعمال کی جواب میں بھی تعم نکلی' مگر نتیجہ یہ ہوا کہ ناتم و مفتوح ہمیشہ برسرپیکار

س قسم کی دست رگریبانی کا نتیجه همیشه حکمواں قوم کے حق میں برا هوا ہے - مفتوح کے دل میں فاتع کی طرف سے نفرت ، جو قدوۃ پیلے سے موجود هوتی ہے ، اسکی جنگی قوت کے ساتهه ملکر برابر قالم رهتی ہے - جب فاتع قوم کمؤور وهوجاتی ہے ، توبہی در چیزیں مفتوح قوم کو اسکے خلاف کھڑا کردیتی ہیں -

#### ( اقوام عثمانيد )

الله تركون اور الكي زير تكين اقوام كي بعيله يهي حالت في خستدر كويه متعيم في حد كودن ك متعلق يورپين ارداب قلم جسقدر الكه هي استين بوا حمه متعصبائه اعراق كابهي في تاهم اس به الكار بليلي كها جاسكتا كه ره ايك جنكجر اورخراريز قوم ضرور في اس مي اس مي اس متوليي اردان كه عقوه سركهي وعدم انقياد بهي في اوراسك ساتهه هي جيد يه يهي بهان كرديا جاسه كه باديه نشين عربون كي طرح ان يا مشفله مصفى باهمي جنگ و جدل اور ناخت و تاراج في تو

مگریاد رکینا جاهیے که ان صفات نے لیے نفریق مندهب

يو خلس کولي شے نہيں۔ کرد جسطرے اوملیوں کے ح**ی می**ں خونریز و غار<sup>د</sup>گر - هیں اسیطسرج رہ ترک<sup>ہ</sup> سرب ا بلکه خود کرد کے حق میں ہمی میں ۔ جلک کا . هنگاسه کار زار کرم هو تو اسکي نظر مين نصراني" ازمني مسلم ترک ارر امت ببي مرب اليدون ايك مي حطم پر میں تینوں کے فتل کرے کے لیے اسکی بیع عکساں سرمت کے ساتھہ دیام ِ ہے تکلني ہے - پس یہ يوزپ کا جہال دا تجاهل ہے که ره ارمندون پر کردون کي **بست درازي کر حــرارت** ملي اور جوش اسلامي کي طرف منسوب کرنا ہے۔ غيرا يه جمله معترضه قها ان کودوں بے سلطان عبد الحميد کے عبد ميں ایک دمعه علم بغارت بلند كيا - استيم كا قاعده 🙇 كه اكر اسكا كولي مطرج پيدا نہيں کیا جاتا تو رہ جس ظرف

ميں هوتي ہے اسي پر اپنا

عبل شروع کردیتی ہے عبد العمید داهی وقت تها - اس الله استیم کو تلوار کی آب
سے بجہانے کے بدلے آپ هاتهوں میں لیایا اور بفول یورپ اسکا رخ
ارمنیوں کی طرف پهبر دیا - یورپ کا یہ الزام صحیح هو یا نه هو المراب یه واقعه ہے که پہلی نفاوت کے بعد پهرکردوں نے دوسری بغارت نہیں کی -

بعارت نہیں کی اللہ اللہ اللہ عدد انجمن اتحاد ر ترقی نے بعض کاررداڈ ان معض یورپ کی غرشنودی و همدردی حاصل کرنے کے لیے کیں مالانکه و لی تسرفی عندگ الیہود ر لن اصاری محتی تندع ملتهم فل لی هدی اللہ هو الهدی ! پس اسلے هو فعل کے منعلق یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ معض درلت عثد نیه هی کی ضرورت ہے تیا ۔

عہد دسترر کا پہلا کار نامہ کردوں کے سردار ابراھیم پاشاکی

جلا رطني هے - يورپ كا راضي هونا تو معلوم " مگر اس كار روائي سے انجمن اور كردوں كے جيسے كچهه تعلقات هوگئے " آنكے نتائج قارئين جرائد سے مخفي نہيں - اگر انجمن اصلاح داخلي كي طرف متوجه هوئي تو صرف كردوں هي كي رجه سے اسكو سعت مصيبت كا سامنا هوكا - ( لا قسدر الله )

#### ( عرب )

مدھبي اراد تمدديوں ہے قطع نظر عربي سرشت کا خمير بعض بہترين صفات ہے ہے ۔ اس کا خون ایک طرف نو اسقدر گراں بہا ہے که ایک شخص کي دیت میں قاتل کے سارے تبدلے کا خون ناکاني هوتا ہے ' مگر دوسري طرف اس دوجه اروان بعي ہے که

میدان حنگ میں اسے سیدان بہ جاتے ہیں مکر اسکو انٹی بھی تر پروا نہیں جننی پانی کے ایک مشکیزہ کی ہوتی ہے ؟

اگر ایک گم کردہ راہ مسافر اسکے دررازہ پر آجاے تر اسکے لیے وہ الیدی عزرجاہ ' مال ر منال' بلکہ دیدہ ر دل اسک عرش راہ کردیتا ہے' اکر اسطرح خدمت کرتا ہے کویا وہ صاحب خانہ کا ایک سانیہ هی بیرت کا یہ حال ہے الیک کہ رہ ایٹ مصروں سے ایک قدیم بھی بیرے چلنا گرازا فیصر کرتا ۔

وہ گلیم پشمیں بلکہ بارہا

ریگے درش پر بیٹیلا ہے ا

مگر اسکا دماغ همیشه عرش

پر هوتا ہے اور ایک سریر

اراے سلطنت سے اپ آپ

کو کم نہیں سمجھتا -

متاعب ر شدالد کے تعمل میں وہ بایت ہے جگر ہے -آنداب کی تپش' باد گرم کے جھونکے '' تشنگی کی شدت' ماتہ کا ضعب' تیع تبنز کے



" ناح " آ گـــود کا انگ سلـــون جہاں دــنبرے آخري دفقه میں۔ صـلـانون کا تعلیني و سیا-ي احقباع هوگا

رار 'اور گرلیوں کی بارش ' غرضکہ سعت سے سعت مصبت مصبت رہ برداشت کرسکنا ہے' مگر ظلم ر تعدی کے نام سے پہول کی ایک چہری بھی نہدں سہسکنا - اسوتت وہ غیظ و عضب سے ایک دہو آنشہں بنجانا ہے' اور اسکی انگ اور صرف انگ ہی خراهش نه هوتی ہے کہ اس هستی کر مثا دے' جس ک ظلم کے لیے اپنی انگلی کر بھی جدبش دی ہے ا

قدلے کے شدخ کے سامنے اسکی گردن هدیشه جہکی رهنی ہے۔
اسکی انک جندش ابروکسی کام کے هو حانے کے لیے کامی ہے مگر
یہی گردن حب کسی برے سے درے شاهدشاہ کے آگے آئی ہے '
تر برادر بلند رهتی ہے ' اور برے سے بڑا مرمان بھی واجب الا منثال
ندر هرتا ۔

وه آراد ہے - آزادی پر مرتا ہے - جان دیسکتا ہے ' مگر حربت محبوبه کو اپنے هاتهه سے نہیں دیسکتا -

عرضکه ره با لطبع دسالرري و جمهوري هے - اسي ليے آج نسک اس پر کولي عبر قوم حکومت نه کرسکي اسکه هم قوم سلاطین میں بھي جب اسلبداد و شخصیت شروع هوگلي ان نووه بھی اس پر حکمراني به کرسکے -

#### ( توک و عوب )

اسک فارف تو عربوں کا نہ نومي کيرنگار هے ، درسري طرف توکوں نے سياست رحکمراي کي بهانت علط راہ تخليارکي - مثالاً تمام ملکي عهدوں پر موجي اضر بهيچے - طاهر هے که فوجي افسرون ميں عموماً درشتي " عجلت" اور نا انجام انديشي هوئي هے - وہ کسي کام کے لبے تدبير و مصلحت فرمالي کے بدلے عموماً زور و طافت کے اسلعمال کے عادي هوئے هيں - اس پر طوہ يه که وہ سخت جابر اور رشوت سنان هوئے نه " اور شابد اسکے لبے وہ مجبور نے - جب سال سال بهر تنظواہ نه ملے " تو مصارف کہاں ہے آئيں ؟ پهر حفظ امن " انسداد جرائم " انتظام معاصل " فراهمي رسائل سفر و نقل و اخبار و اعلام " آرائش و ترقي شهر " غرضه نه نظم و نسل و نسل کوئي ایسا طم کیا " جس سے عربوں کے دلوں پر انسی انتقامي عابلیت کا نقش بیٹیجداتا " اور نه علم و فضل هي کا علي و ارفع نموے پيش کیے جس سے عرب انے دماغي تعوی در برنري کو تسلیم کرتے -

پس عربوں کے آلینه اعتقاد میں ترکوں کی جو نصویر انری ' اسکے خط رخیال صرف جور رظام ' سعا کی رخواسریزی ' ارر حرص رطمع نہی - اسی لیے عیوں کی نظروں میں ترک نہایت درجه مقوت رمبغوض آجے -

#### (عجاز)

يهان نک تمام تر بحث عربي الآوم ہے تھي ' جو جزيرہ نماسه عرب کے علاوہ شام ر عراق میں بھی آباد ہے' مگر خود اس جزيرہ نما میں تر کچھ اور ھی عالم ہے - ترکوں نے عرب پر اسلیلا کی بارہا بوشش کی ' اور قربباً همبشه نا کام رہے - سب ہے آخري سعي محمد علي پاشا موسس خاندان خدنو مصر نے کی - اسمبن اسقدر کامیابی ھولی که یمن اور حجاز نابع ھوگئے ' مگر بجد پھر بھی خود محمدار رہا -

دمن کے خضوع و بنعدت کا اندازہ ان لوگوں کو خوب ہوگا جنکی اختیار بندی کی ناریخ جنگ طراباس سے پلے شروع ہوتی ہے - رہا ھجار بر الکی ہوئے کے بہ معنی میں کہ چند مقامات مکہ معظمہ ' مدینه مدورہ ' اور طالف میں معامط دوج رہنی ہے ' اور دولت عثماندہ کو حسفدر وصول ہوتا ہے اس سے کئی چند ویادہ اس پر صرف کرتا ہوتا ہے ۔

سام عالم اسلامی کی طرح اب عرب بھی عقلت کے خوات نوشنی میں بہتی کوادث کے تاریا انہیں جگا دیا ہے ' اور کروٹوں کے لیدے سے صدیوں کے خوابددہ ہاتھ پدروں میں حرکت سی پیدا ہو چلی ہے ۔ '

لیکن افسوس که با خبر رهنون اس قافله کو لوٹنے کی تیاریاں کر رہے هیں -

ترکوں کو مرف دعوي سلطنت هي نہيں ھ بلکه دعوي خلافت بھي ھ - اس شرف جليل ميں انکا رقيب اگر کولي هوسکتا ھ -

توره عرب ہے - اور اگر عرب بعوب کوبس تو یقیف عالم احلامی کا ا ایک حصہ انکے ساتھہ ہو-

پس اگر ( خاکم بدھن ) ایسا ھوا یہ آخری تیم بھی ہو نیم ھر جائیگی ' اور پھر همیشه کے لیے اسلام کا هاتمه خالی هوجائیگا - . کچهه بعید نہیں ہے کہ نادان درستوں کے مشور سے یا درست نما دشمنوں کے افراہ سے وہ ثوم یہ سب کچھه کرگزرے ' جو ابھی درگرمتار سیاست ہے اور اس عالم کے کار و بار ہے نا واقب -

#### ( مسكلسة ارامته )

ارمنی اگر نہنا ہوں ہو ہوئوں کے لدے کوئی خطوہ بہن کیونکہ، جسقدر بھی وہ ہیں اسکے لیے کرد کانی ہیں۔ مگر وہ اپنی پشت پر یورپ کی در عظیم الشان طاقدیں روس و انگلستان و وابعت ہیں۔ تلکستان کی همدودی کا به عالم ہے اگر کسی ارمنی کے پیر میس کانئے کے چیھنے کی خدر آتی ہی نو ہر انگریز ایج دل میں اسکی خلش محسوس کرتا ہے اور انکی مظلومیت کی داستان نو خواہ کتنی ہی باقابل اعتباد ہو ' مگر انگلسنان بھر میں آگ لگا دینے کے لیے کامی ہے ۔ ہر انگلشمین کی آنکھوں سے شوارے اور زدان سے شعلے نکلنے لگتے ہیں' اور ظلم ! اکی مداے بارگشت ہے تمام ملک گردم آ تہنا ہے ۔

ایشباه میں روس کے کیا عزائم و مفاصد ھیں ؟ اسکی تفصیل کا مه موقع نہیں - بہر حال ایشیاه کوچک عرص سے اسکی نظر میں ہے اور ایدی فوج انارے کے لیے وہ کسی ادبی عبلے کا منتظر ہے - روس کے ربع علم ارمبیوں کی ایک کثیر تعداد ہے اور گر خود انکی حالت زبوں عثمانی ارمبیوں کے لیے اسدرجہ عبرت بعش و سبق آموز ہے تھ وہ روس کی حمایت میں آئے کے لیے تیار بہی ' مگر با ایس همه روس کے ارمنیوں کی حمایت کے لیے ایشیاء کوچک کو ناراج کمی دھمکی دبی ہے - ارباب نظر کا بیان ہے که ایک دن روسی فوج کا سبلاب آلا ۔ گا ' اور اسی راہ سے آئیگا ۔ پس اگرچہ ارمنی خطرات کا سرچشمه ارمنی خبود خطرہ دہوں مگر شدہ بد ترین خطرات کا سرچشمه خد دد ھد ۔

سب سے آخری سوال یہ ہے که آیدہ نظام حکومت کیا ہو؟
عرب اور اومنی لامرکزبت کے خواستگار ہیں ' اور درک مرکزیت
پسند کرتے میں - مرکزیت کا تجربه ہوچکا ہے ' اور لامرکزیت کا
تجربه اگرچه ادبی تک بہیں ہوا ' مگر قرائن و آثار سے اسکا انجام
معلوم ہے -

# الهــــلال كــي ايجنســي ---

هندوستان کے تمام اردر ' بملکه ' گجراتی ' اور مردتی هفته وار رسالوں میں الهافل پہلا رساله ہے ' جو بارجود هفته وار دولے کے ' روزانه اخدارات کی طرح بکثرت متفرق فروخت هوتا ہے - اگر آپ ایک عدد اور کامیاب تجارت کے متلاشی هیں تو دوخواست بهیجیے ۔

طب يوناني

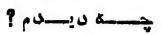
دهلي طب بوبائي کا گهر هـ ' اور هندرستاني دوا خانـه کا نام خالص اور بهنــرين يوناني ادويه کـ ليــ بهت مشهور هوچکا هـ -جناب حادق الملـک حکيم محمد احمل خان صاحب إسى دوا خانه کــ پيٿرن هنى - صدها مفرد اور مرکب اصلي دوائين مناسب قيمٽون ہــ إس دوا خافه مين فرو خت هوتي هين - فهرست ادويه مفت-

A ARTHUR STATE OF THE STATE OF

المشتبير منيجر هندرستاني درا خانه دهلي







سریه، دخت. در هلسه وسک.ان

ا ثر حضرة كاتب إدامت و حبير «عكرم ناشاني » السيد «عجد ترفيق ...» • كه از در ماه بر سبيل سياهـد مشرف فرّماً عـ سواد هذه الد -

#### ( سعاست بربطانيه در هند )

اكثر بلاد اسلاميه كه دور از هندوستان واقع الله " باشندگان شان وا از ارصاع و جريانهاسه خلفه متعدده هلد " چسانكه بايد و شايد " خبر و اطلع دوستي دوار ديست - آ بچه در خصوص هندوستان مي شدوند و واقف مي گردند " همه منابع آن اطلاعات از جرالد و صحائف نرنگ " او بالخامه انگاستان مي باشد كه مبلي برحقائق و صحت ندست -

علـة اس را اگر بعراهیم در یابیم و همانا خراهیم دید که خبر نگار هاے رزر نامه هاے ایشان در هندرستان بسبب ندانستن زبان و عرف ر عادات و علم اختلاط با بر مهان ر اهل کشور و هیچ رتب راتف از حقالق و حسیات عناصر و اتوام نمی شوند -

#### ( سرد نفاهم وعدم طمانية )

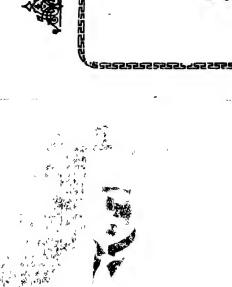
بلكة بعقيدة عاجزانه لم ' رؤ ساء ووزرات انگلستان كه خود وا ماك وقاب اهل هدد و صاحب الامرو النهى در هندرستان مي شمرند آنان هم نحوبي و بدقت او حسيات و اخطار تبعه ورعايات خود خبر مدارند - اويل جهت او روح عقال و بصيرة ' حكومت در هندرستان با وعايات خود تطبيق سهاست و نعقيب معاملات كه مامي احتمان وخوشودي اهالي ملك باشد ' مي كنند -

مسئلة مسجد مقدس كانيور " اضطراب هنديها عنوبي انريقه" عدم مدنونيت سكان ايالة بنگاله اصطرار صحف و مطبوعات " و نتايج و اطراف امثال اين مسائل مهمه " دليل و شاهد مدعاست -

بعكس الردها و اوبات سياست أنكلسنان هديشه درباره هدرستان اهبيت و اعتنا به وابورت ها و آراه مامورين سفيد پوست (Englo-Indian) خود داده و و ر طبق آن اسفارات خارج از صحت با اهل هند معامله و دوريع سياست مي دمابند كه تمام عدم خوشوديي و طمانية وا سبب يكانه همين است - ازين جهت ميان حكام و تبعه يك سوه نفاهم بسبار بدے جا ري و حاصل شده است - حكام انگليسي و طنييان وا بعدم صدانت و و ميان و عوامل وموثرات مفبقيه و الزام مي دارند !

#### (ازماست که برماست)

گذشته ازاں ' یکی از غلطی ها رخطا ها ے مامورین رحکام انگلیس این ست که براسطا اعداد قلیلی که به لقب هالے متنوعه ر به هناوین شتی معلی رملقب اند ' ر همیشه چاپلوسی ر تملق



#### حضرة كاتب حبير " السيد صعمد نوميق ب" نزيل هند

انگلسدان را داب ر عادت دارینهٔ مستمرهٔ خود قرار داده مسیات ر امکار تبعه و رعایا را نهدیده ر بغین کرده و سیاست حود شان را بران محور علط دائر نموده الله - ر دمی دانند که حسبات وطبیان را از اشحاص ملقب ر متملق نهمندن ر در آراه غیر صحیحه ر نیات عهر صادقهٔ آنها عمل کردن و نتبجهٔ ر حیم دارد - زیرا که این مسلقین و معرضین را دا اهالی رطن مادهٔ ر معنا هیچ گرنه سررکارے ر رابطهٔ معرضین را دا اهالی رطن مادهٔ ر معنا هیچ گرنه سررکارے ر رابطهٔ معرضین را دا اهالی رطن مادهٔ ر معنا هیچ گرنه سررکارے ر رابطهٔ معدرد و نیست - ر هیچ رقت اهل کشور به آراه ر افکار این عدد قلیل معدرد و رفدار ر حرکت نخواهند کرد -

#### ( نہضہ المدسلة المسرد ا

بعد الله و درين آوان سعد و مبارک نمام مسلمانان عالم -لاسيما مسلمانان هندوستان - همه از خواب عقلت ديرينه برخاسته و دامن همت بكمر بسته و شاهراه نعالي و ترقي وا پيش گرفته و عقب مقمد مشروعي مي ووند كه نايجه و شمره آن عائد بصوالح و مسالح خود شان ست -

آن روزے که مسلمانان جاهل ' واقف سیاست و ارضاع حالیه پرلتیک نبردند ' گذشت - آن غیاهب و ظامات ' و آن تیرگی و تاریکی '

از پر تو تحصیل علیم و فنون عصریه " و اشتمال علیم دیلید اسلامیه " لاسیما از حس غفلت رے خبری دیریفه ' رطلوع آفقاب جہاں ناب ملت پرسني ر اسلم خواهي حقیقیه ' مبدل به نورانیت ر درخشانی کر دیده :

أن سعو دشكست و آن پيمانه ريخت ا

امروز مدها مسلمالان مدور التكر أعالم بأنواع علوم و سياست " واراه افكار صحيحة حريت و مداقت موجود الله - ١١١رــ اريدان در ممالک فراگ ر مشرق سیاحت کرده ر به مقنضیات عصر به والف كشله الد - عمد وا او سامن و صالح وا او سقيم دويانته الد -

( محيفة الوسيلال )

مطبوعات اسلامهه وبيانات و مفالات شال دليل معروصات عاجزانة

ایی ندده ۱ ست - از جملهٔ أفها جريدة مريدة ( الهلال ) غراه معدرم ست که یکی ار معیقهٔ مزینه و مرصع ومعتبرة عالم اسلامته بشمار ست و ماءب ماملش یکی از علما و مصلاے عصر مي باشد ده ني العقيف له معص مسلما نان هدد را الله برجودش نمام عالم اسلامی را انتظارست-وهمجلبان زوز نامه ھاے ( زمدندار) و ( ھمدرد) و (كو مراد ) رعير ها همة فاصم حكومت وصاديق ملت غود می باشند -ىمام مقالات ربيانات انن جـرالــد رمجــلات اسلامیه مبنی بر مدق ر راسنی 4 رمسلک شان راست و استوار ست -ولے استوس که

عكومت معليه را با ان جرالد اسلاميه ارتباط و النسلامي در ميسان نمی باشد - بجاے ایساء معتربات ررزنامه هاے فوق را معبر حدمات و افكار تبعه دانسته و بمرجب

آن عمل کنند ' افسوس سب که روز بروم ساعت بساعت ' بر ضغط و نشدند و زجر و تهدید آن صحالف و مطبوعات همت گماشنه اند -این نشدید ر نصنی از طرف درلت معملهٔ اللیس که خودش را یگانه هر و اراد و محافظ هریت و انسا ندة ادعا می دارد " خیلے

#### ( یک منظر بسیار مدهش و معزن هند )

یکی دیگر انچه موجب تا سف رتا ثر قلبی این مسافر عاجز گهته عدم رفق ر رافت رؤساے معادر او عدم استحمال رفاہ ر منفعت طبقةً نقراً رعامةً اناس است - هزارها مسلماً نان در شهرها و قريه ها از بي نوالي و به بضاعتي در کوچه و بازار غفته " و روز ا نه بينک مضت نشود غام معده غرد وا سير مي کللد - گويا اين به چارکان

از نسل بغرو از سلا له انسان بنوده و ليستند ا نيا للسف و يا للعار! ا

The same of the same of the same

اركثرت غرالب ماليات و موارد اغلب مدامانان علد محلق بعقرر فاقه گشته رهیم رقت آمل به بطنیاری رسطانت تیستند ! أكربهه بدبختانه ملغ فقر و أسر" لشان ناضهه مَمَّا مسلمانان عالم كشته " اما در ممالک عثمانیه ر سائر بلاد اعلمیه حالت قور باین سرمه نيست - عجب ست كه درلة نخيمة الكليس كه غود را هميشه اعدل ر آزاد ترین دول کرا ارضی می شمرد " ر کام به حمایت علامان ابیض راسود دربصور رانهار مراقب و کا ع در معالک مشرقیه در فکر اصلام انسانیة رقیام امنیت رعدالت پیرسته معفول سیاست بجلومی آید کود از رعایاے هندرستان ما این درجه عاقل و ازیی هزار ها افراد انسانیت که بظاهر در نسرت عربست

حيات ملبوس وبباطئ در اسر مفرو ناقه مقید ان**ت** به ميم رجه منوجه اصلم عال شان بیست ۲ آ<u>ن هدا</u> لغي عجاب ا

ىر اولىساد حكومت معلیه مرص ر الزم ست که اندع برفاه احوال فقراد هند رستان ساعد همت را بالا كسد - رگرنه با ايس ارصاع ر اطرارے که درالة معيمسة بريطانينه مر هد رستان دارد ، بسام عدالت وحريت عق مداخله در شئرن درل اسلاميه نداردا

( بريطانيسة عظمي و عاليم إسلامي )

دولت انكليس اگر جداً رجال دا سیاست ۱ أكاه وخبيرداشت البته با دوله عليـه عثمانيـه ر ايران' ر با كافة مسلمين هند وملعفاتش بغويى وانسانيت معامله ورفتار می نمود - بدین وسیله جذب قلوب رجلب افكار مسلمین را نموده ٔ یوماً

فيرماً بر قدرت ر فونش مي انزرد ' ر هيچ رقت از هجرم المان ( جرمنی ) یا روسیه بر هند نمی ترسید - مسلمانان مداقت شعار سینهٔ غرد شان را براے حفاظت و دفاع از و سپر می نمودند -

ر لے ہزاراں افسوس ' بل صد ہزار ناسف ' کہ مولة بريطانية عظمی به بعد برسیده سره سیاست و رهنمالی جذاب ( سر ادوارد گراے ر ریر خارجیه ) یوماً نیوماً نغوذ ا و اهمیت غود را درمیان تبلم طبقات مسلمین ضائع و مفقود فموده است -اتفاق دولة (الليس با روس كه دشمن قديسم ارست ؟ دربارا أ ايران " ونيت تقسيم آل بالان اسلاميه ، و با فرانسه و اسپين بر سر مراكش ر با فوانسه ر روس در معافدت ر معاونت ریاست هاے بالقان ' وایجاد حررب بالقانیه ، و خونریزی بی جهت ، و قتل نفوس 



السيد معمث توفيق ب تصری نے بائب قنصل عثمسانیہ بینی - شمسس العلمسا مولانا شعلى نعبانى

ر فهب اموال و هلک اعراض مسلنین " نو آغر کار موجب سلب اطبیالی قلرب و توجه افظار مسلمین گفته -

حان سبب بيداري و تيقظ اسلاهيان و كرد اتفاق و اتصاد گوتن ايفان معاملات حاضره وسياست سقيمة سر ادوارد كرائي مي باشد با اين حسركات مخالف عقل و سكمت و دولت الكليس هيچ دولت خود وا دو آينده او هجمات آلمان و روس ايمن و آموده نخواهد حاشته و از بيم استيلت آلمان و روس وقتي انكلسيان آزاد و آرام خواهند شد كه سينه ها و شمشير هاے مسلمان سير آن كردد!

### ( روابط آخرة مسلمانان هند و عثمانيه )

ديگر آنهه بسيار اسباب معترنيت ر ناثر خاطرگشته و همانا خرط اوتهاط ر تعلق مسلمانان هندرستان و معارنت و ياري ايشان به مجاهددين و برادران عثماني خود شان در انسامان ست - جداً اين حصيات و عواطف و علاقات در آينده ماية هزاران اميد واري و دلاح عالم اسلامي و دمركز مرئز حقيفية خلافة اسلامي است -

لويس شكي نيست كه مسلمانان عثمانيه هم به هميل حسيات و علائق فلبيه مربوط الله درال سر رمين فردد، و جريدة ليست كه عدم آن از احسانات عميمه و همدردي اخوان عزير و معترم هند منشكر و منعسس باشد -

این هسبات خود شان را در هنگام مراصلت و معاودت و معا طبیة هلال اهمر از هندرستان؛ به برادران اسلامي هود ' ماد، و معنا ابراز ر اثبات نموده اند -

رُند هام مدکوره را با اعلی هصرهٔ سلطان المعظم ' ررزام عظام ' رجال کبار ' جمیع طبغات ملت ' الاعات حاصل شد - الراع عزت ر اکرام و تعظیم و احترام ' در بارهٔ ایشان مجري و معمول گشت - از عداکاري و برادري ایشان نقديم دشکرات به عابات تمودند -

#### ( علم مقاله )

الله الحمد " همه پير و پکدا کيش و آئين " و همه باهم در ديانت مېچلهٔ اسلاميه برادريم - آيهٔ نريمهٔ " انما المومدون لهوه " و کلمهٔ جليلهٔ " لا اله الا الله محمد رسول الله " نمام مسلمانان را ربر بک کلمه و يک نواد الحمد جمع کرده است ا

پس باید در نائند و تفریت این اخود و ناکید این ورابط جلیله همهٔ مسلمین موسین بیش از بیش بکرشند ٔ تا از شر اعداد دین مقدسهٔ الهی بنوانیم ٔ در امان و حفظیت وندگایی بدمالیم -

این مدري آبان نثار که بغیر از خیرخواهي و خدمت احوان مسلمین نا اکنون مسلکے و پیشهٔ تعقیب به کرده و سالدان دوار حبس و فقر و همه کونه متاعب و مصائب را در راه ملت برستی و حریت خواهی متحمل گشته و ر العمد لله علی دلك ) بکمال سعی و جهد بتعویت این حسیات شریفه خواهم کوشید و و انگار معترمهٔ برادران هند خود را ددر بعه قلم و معالات خود به عثمانیان بخوبی خواهم بهمانید - همهنان انکار آن دیار را بیز تواسطهٔ محالف معتبرهٔ اسلامیهٔ هند به مسلمانان هند معرفی خواهم نمود - بدین مقالهٔ حقیرانهٔ خود در باره عرص نشکرات از اخوان دین خود نمیده سعادت و مونقیت ایشان را از درگاه ایز دمتعال التماس می کنم -

فموده سعادت وموفقيت ايشان را از درگاه ايز دمتعال التماس مي كنم و نيز كمال احترام و ثنا و بغايت ستايش وافر خود را و با برادر
حا جان برابر معترم و عيور خودم ( مرلانا ابر الكلم آراد ) متع الله
المسلمين بطول حياته عرض و تقديم نموده و صعت و سلامني
حضرتش را از حضرة واهب العطايا مسكلت مي نمايم ا

س - م - توفيق من - م - توفيق الله عليه المرهاد ٢٠ المالة عليه - الزبل المالية. - كارفعاً و مراسله تارجريماً اسلميه ٥٠ سبيل الرهاد ٢٠ المثالة عليه - الزبل المالية.

11 明明の関連は、大力のの動物を発をかれている。

مریکرفر با مسئلے شام مطامع برات در شام

سر رمین شام میں دئی ربلوے رعابت کے لیے صرابس کی مرجودہ سرگرمیوں سے ان اعلانات کی پورے طور پر دائید ھوتی ہے جو اس سرومین میں درانس کے اعتمادی مصالع کی اهمیت اورانکے حفظ و ترقی کے عزم کے متعلق چند ماہ ھوے ' موسیو پر انکارے رئیس جمہوریت درانس کے کیے تھے۔

یہ واقعہ ہے کہ شام میں صرف دوانس هي نے مصالع عالب و بالا در نہیں هیں بلکه کہنا چاهبے که انسک وهي ابلک ایسي بورپین قوم فی مصن نے اسلے انتصادي سرچشموں کو آشکاوا میں ا

حجار ربلوے اور اسکي موجودہ و آبندہ پېش نظر برسیع ہے قطع نظر ' شام کے بصام ریلوے حطوط فرانسیسي ھیں۔ اسی طرح بدروت کا بندوگاہ ' تو اے کمپني اور کیس کمپنی بھی فرانسیسي ھیں ' اور عدر فرانسیسي کاموں میں بجروت کي آب رسال کمپني جر کبھی شام میں برطاندہ کے اقتصادي مصالح ني بادگار رحید نھی ' اب وہ بھی فرانسیسی ھانہوں میں آگ حتم ھوگئی ہے۔

تعلیم کے میدان میں بھی والسیسی پیش پیش ھیں۔ اصلی مرکز یعنی بھروت کا امریکن کالم امریکه کے نزور پدی دولنمندوں کی میامی اور صدر نبی عیر معمولی سر کرمی نے بارجود اس یوبنورسڈی نے پیچے وہا جانا ہے جسکو کورنمنت نے مدد بھی ملتی ہے اور جبسونت ورقه کے پادری چلا رہے ھیں ۔ یہ فرانسیسی یوبنورسٹی حال میں فانون اور انجبنیہ بی فا ایک ایک کالم نبول کے امریکن کالمجوں نے آور آگے برهنگی ہے ۔ فرانس نے آلے ہوئ مدار مدھبی مناصب و مجالس نے سیلاب نے شام میں مزید مرانسیسی سرمایه اور دماعوں کی آمد کا فیصلہ کردبا ہے ۔ مگر مکومت فرانس نے لیے دماعوں اور سرمایه کی یه معقول معدار تسلی بعش بہیں ہے اور اسلامے وہ بہایت روز کے سابعہ مشن لیک ایک (Mission Lapue) کی مدید

مراس کی اخلافی سر کرمیاں صوب شام هی نک معدود بیں ' بلکه نمام مشرق ادبی کو ایج آعوش میں لے رهی هیں - اتصادی میدان میں نو یہ حالت ہے که اسکا دعوی پر نوی و نعوق جس درجه یهی هو' بالکل طاهر و مدلل ہے -

شام كے ريلوے مطوط كا نفشه درج دبل في - اس سے فرانس كے اقتصادي مصالع كي اهميت اور بالانوي و استحقائي حفوق كے منعلق اسكے دعوے كي صحت كا اندازہ هوجائيگا :

| كيلوميثر | نام                             |
|----------|---------------------------------|
| 1109     | بیررت ر د <b>مش<i>ق لل</i>ن</b> |
| 1.0      | دمفق ومزريب لأن                 |
| rri      | رایق رالیبور لائن               |
| 1-1      | حمص و طرابلس لالن               |
| AV       | بيت المقدس و يادا اللن          |

شام میں غیر فرانسسی ریلوے خطوط صرف رهی هیں ' جو ریلوے کے مفعلق ہیں - اور وہ حسب دیل ہیں

ديفا ريمشق لالن کيفا رعکري لالن ' . ۲۳

عفهای و بیت المقدس اللن ﴿ جو الهی اربار تعمیر ہے۔ اور حسمیاں نے ۱۲۳ بیلو مثار

ان دعرؤ س الدائي اللغو دومي او بهي ماما پريگي اس ابندائي گفتگو ہے اطع نظر دو شاهي عثماني بعث اور
تج اور اعت بعک میں اعداد ریاوے کے انعلق ہوئی ہے اور جنہر
یورپ کے پریس نے اسفدر انتفاد اہا ہے - البیو سے مسابلتی سک
توسیع خط آهن کی رعابت کی حدر ہے بھی اس امر کی تصدیق
ہوئی ہے دہ ادعیائی آئی میں ای ای حلیاے اثر کے تعین کے
مغانی دومی اور دوانس میں مفاہدت کا سلسلہ جاری ہے -

ورم ریارے بھی حو بی ایج - ڈی ک دام سے مشہور ہے ' الیپو درحک دیک دوستم ہ حق رکھتی ہے - مدکیتی برجک سے جنوب میں سو میل پر رامع ہے ' اور عالباً نه ورض کردا بنجا دیدی که درحک حو ایشنات کو چک ہ ایک حزر ہے اور حومتی کے حاقہ اثر میں رافع ہے ' مسکیتی کا عالم صفام بنایا گنا ہے -

بیان کیا حاما ہے کہ برطانوی فریب سیاست نوسیع خط مسکیدی کے ساتھہ عبر ہمدودانہ وہی ہے الیکن اس امر کے بار رکوے کے لیے کہ اس رعادت کی تصدیق ہوگئی ہے ' اسداب موجود ہیں ۔

اس امر کے ورض کرے کے بہی رجوہ مرجود ہیں کہ ہر ادک والمرے کی اسکیم عالم حیال سے عالم حفیقت میں داخل ہوگئی ہے اور حکومت علمانیہ کو بالاخرخط وادمی جودان Jordanvalley Trace کو منظور درنا ہوا ہے -

مجے کم ربیش مستعد دریعہ سے معلوم هوا ہے کہ اس طرح ای ردارے بنانے رائی کمپنی نے ایک انجنیرکو جوریجی کمپنی میں مامور کیا ہے - بیاں کمپنی میں مامور کیا ہے - بیاں کیا جاتا ہے کہ اس رمانہ میں اسی قسم کی ایک تفریع پیرس میں بہی هوئی ہے - یہ پیش بندانہ بعرریاں ضرور انک خاص امر کی علامت قرار دیجا سکنی هیں - کمپنی چاهنی ہے کہ جونہی ترکی ای دلغانی همسایوں نے ساتھہ قطعی صلح کرانے ' دوراً هی کلم شروع کردنا حالے -

مط رادسي جردان كے منعلق سرناري منظوري كے حصول كو اس طويل گفتگو كا خاصه عرض كيا جا سكتا ہے جو عربے كمپني اور محكمة عجاز ريلوے ك درميان اول الذكر شانح كمفا و ديرا كے ليسے كم منعلق هو رهي تهي - واقعي عربے ريلوے كميني كے ليے شلع كيفا و ديرا كے لينے كا سوال نهايت شديد اهميت ركھتا هے "كيونكه حجار ريلوے" كے شرح كرايه كو معمولي كردينے ہے دمشق و بيروت اور دميشق منزوب النبي للكوا رهي هيں ' اور بالواسطه بيروت كے پورٹ كمپني كو بهي نقصان پہنچ رها هے -

دندانه دار پہیوں والی ریلرے (Cog Wheel Bailway) ایے دھالی راستی کے ناکوپر مرف عظیم ' اور اس شکست و فرسودگی کے

ساتهه جو رياوسه كم منقوله و غير منقوله فطيرسه مين پيدا هُوَتِي هِ اَلِيكَ ايسي قالن هـ جو اقتصادي حيثيت سے بهي بالكل ناقص هـ اور ايك ايسي سركاري قالن كم مقابله ميں شايد هي كسي ك ثنات و پا مردي كا فيصله كيا هـ جسے كولي اينا سرمايه خطره ميں دالنا نہو جينے كه حجاز ويلوسه هـ -

اگر شانع دیفا و دیرا بھی صرانس کے ھاتبہ پہنچگئی تر پھر شلم میں ریلوے کا موجودہ اور مجوزہ جال سندریج عملاً بالکل فرانس کے ھاتبہ میں چلا جالبگا - حجار ردلوے کے مرکزی الان کا وہ حصہ جو دمشق سے دبرا اور شام کے آگے مدینہ تسک چلا گیا ہے ' شام میں معمولی بجارت کے بدلے ریادہ تر حاجیوں اور پاھیوں کے لیجائے کے لیے ہوگا -

رهي شاخ افولي و بدت المقدس جو هدور رابر تعمير هـ بو اسكي: قسمت من يهي بالاهر مرافس هي كـ هابهه جانا هـ - اور عالياً مع اسكت منعاذه لالن كـ \* جو ليفا و ايكو كـ بوميان مين هـ اور جسكـ آلنده براون كـ هابهه من رهنے كـ ليـ ( اگر فوجي اقتدار كي خدالي وجه به هوگي دو ) كوگي اور معفول سبب نه هوگا-

الهي يه كهنا محص جرأت هوكا كه شام مدن فرانس في سياسي سرگرميان اسكي اقتصادي سرگرميون ك ساتهه ساتهه جائيگي - بمشكل يه امند كي جاسكني ه كه مراكش من عمل استعماري ك سانهه و جو منوز عدر محتدم في وه شام مين ايك درسري مهم استعماري من اله أن الها عدل العمل - كنونكه فرانس ك منعلق شامي مسلمافون كي راب اچهي نهين اور ممكن بغارتون كي پخش اندنشي كي ضرورت اور اله جرمن رقيب ي بعل ايكن قدر الك موثر قدرت مين يعدم اليكن قران مين موجود في ممكن خوانمه غرابي ايكن ايسي حالت في جر اسكي فوجي طاقت كي بيشتر حصه كو ايدي طرف يهيو ليگي -

لكن صورت معامله الكلستان كحن مين اس بے بالكل محلف في جبكو نمام آبائدي كى همدردي حاصل في جسكے قدم مصر اور سينا ميں كم رئيش استحكم كسانهه جيے هرے هيں اور اسكندريه كي رجه بے سمندر كي بهي كمان في - برطاني احسال (Occupation) يا برطاني حمايت (Protection) شام كو سرسبزي ـ كا اللي درجـه پر پهنها ديسكا اور انتصادي حيثيت بے فرانس فوالد اندور هوگا -

شم کے منعلق برطانی ارباب استعمار کی دانھسییوں میں طوبل جمود کے بعد اب ایک نمایاں حرکت هوئی ہے - بیان کیا جاتا ہے کہ شلم کی ترقی کے لیے مالی مجالس حکام (سکتریکیٹس)۔ زیر ترتیب ہیں - شمال لبدان میں تقسیم آب ر آبھاشی کی اسکیم جو مشہور نرم سر جان جیکس لیمیٹد نے اپنے ہاتھہ میں لی ہے اور فلسطین میں تیل نکالنے کا کلم جو ایک برطانی مجلس حکلم اور فلسطین میں آبیا اور جس نے تلاش مقامات کا کلم نہایت حومله افزا ندائج کے ساتھہ شروع کر دیا ہے ان دوئوں کاموں کو ایسا ابتدائی، تجرب خیال کیا جاسکتا ہے ' جو اسلیے هیں که بالغسر شام میں نہانس کے پہلو برطانیه کے اقتصادی مصالع کے پیدا کرنے نے طرف رهدمائی کریں -

شام میں سرمایه لگانے کے لیے رسیع میدان هیں ' اور برطانید اور فرانس دونوں کے سرمایه دار طرفین کے فرائد کے لیے ان میدانوں میں کام کر سکتے هیں -

( مراسله نگار لیر ایست )

# STILE TO THE STATE OF THE STATE

#### طبقسات الارض مسموس استسدراک بر " تفسدم علوم "

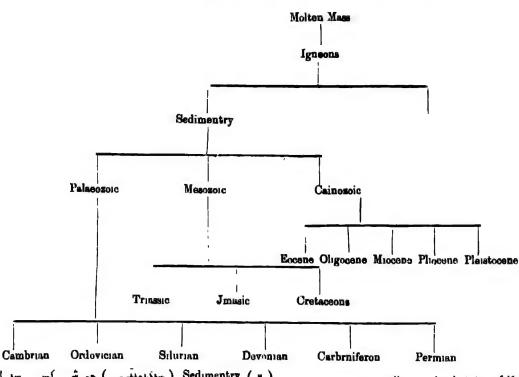
الهلال نبير ٢٣ ميں بسلسلة تقدم علوم و معارف "
علم الانسان كے عنوان ہے ايک عجالة متعتصره شائع هوا
تها ' جسمبی بر بناے علم الارص ( جبوا لوحدی ) تكوین
زمین كے مطلف طبقات و مراتب كي طرف اشاره كيا نها چونكه مقصود اخلصار تها ' اسليے پوري تشويم كے ساتهه يه

میں مولوی محمد قاسم صاحب عثمانی کا مملوں هوں جنھوں کے چند مسلند کشاہوں کا مطالعہ کرے اس تصریر کا مواد مہیا کردیا -

علماے ارص نے اب سک نین قسم کی رمبنیں دریافت کی هیں .

( ) Igneons ( اگنینس ) یه زمین اگبینس اسومهه سے کہلانی ہے که حرارت رمین کی تدریعی تبرید کے بعد سب سے ہنی بنی ہے ۔ پس هم اسکو " ارض آتشیں " یا " ارض ناریه " که سکنے هیں ۔

#### ته جه طبقات الارض



موضوع بیان نه کیا جاسکا <sup>4</sup> اور اخلصار بیان نے مطلب میں ایک حد نسک خلط مبصرے سا دوگیا -

رمیں کے طبقات کی تفسیم کئی حیثدتوں ہے ئی جاتی ہے ۔ انک نقسیم بلحاظ محتلف ادرار ر ازمدۂ تکونں کے ہے ۔ ایک بلحاظ طبقات پر مدارج کے " اور پھر تیسری تقسیم بلحاط آثار حبات ر نشؤ حیات کے ۔

ان میں سے ہر نقسیم مستقل ہے ' اور ہر مسم کے مختلف مدارج و ترتیبات ہیں -

آس مصمون کا اصل موصوع چونک طبقات الاوس نه تها 'اسلیے صوف مختلف تقسیمات اوس کا حاصل اور خلاصه بیان کودیا گیا - بہت ممکن نے که بعض فاریین کرام پر معلومات اوض مشتبه هوجائیں 'اسلیے چاهنا هوں که ایک مختصر تحریر طبقات الاوض کے منعلی بھی شائع کر دنی جانہ -

المناس کسي سیال ( عندبمنٽري ) جو شي کسي سیال (Sedimenty ( ۲ ) عند خاتی هے ' اے سي دي منگ (sedimenty ) اپنے هيں جونکه نه زمين پانې کے نيچے مدها قسم کي معتلف چدزرن کے بيٹيه جاے ہے نتي هے ' اسلبے اسکا نام (Sedimentry) رکھا گنا ۔

( س) Metamorphic بعدول پدیر شے کو مینا مور مک (س) (س) (س) میں (Metomorphic) کہتے ہیں۔ مگر اس لفظ کا اطلاق علم الارص میں رسین کی حرارت با اسکے دباؤ کی رجہ ہے رفوع پدیر ہوتا ہے ۔

قدم سوم کی رمدن بعدی مقادر رمک (Metomorphic) قدم اول (Sedimentry) و قدم دوم (سی تبی منتری (Sedimentry) می دوم (سی تبی منتری الادی هے -

قسم کوم ( Sedimentry ) کی تین قسمیں ہدں اور پہر ہر قسم کی تفسیم معتلف میرانات کے رجود کے اعلیار سے مختلف طبقات یا ادوار میں کی گئی ہے -

### ( قسم درم Sedementry ک اقسام ثلاثه )

(۱) ( Zoe ) اور (Zoe ) ہے مرکب ہے افظ بونائي زبان کے دو العاظ ( Zoe ) اور (Zoe ) اور العال العملي زندگی - اس رمین کو Paleo عضون اسرجہ ہے کہنے میں نه اس میں سب ہے ہے جاندار چیزوں کے آثار پالے جائے میں اس زمین دو اور کا ان استعمال ابدی کہنے میں یعمی ابتدائی رمین - هم ابنی امطاعے میں " حیات قدیم " نا " عہد اول " کہیں تو بہتر ہے -

ک در لفطسوں Meso اور کا کے مرکب ہے۔ اس رحمی المحمد ہے اپنے ہیں کہ اس قسم کے رحمی میں "حیات دیم " حیات دیم اگر یائے جائے ہیں۔ اس رحمین کو Secondry بعدی درسرے عسم "بی رحمی بعبی کہتے ہیں۔ اسکا لعظی نرحمہ "حیات ارسط" با "عید آائی " ہے۔ کیر العاظ کی دربائی کے در العاظ کی دربائی کے دربائی کی دربائی کہتے ہیں۔ اس رحمین دربائی کیا کے دیم کے دربائی حمی کہ دربائی کہتے ہیں۔ اس رحمین دربائی دیم کی دربائے کیے ہیں۔ اس رحمین دیم زیرے دسم کی رحمین اور Tertiary یہی کہتے ہیں۔ دسم کی دربائے ہیں۔ انہی کہتے ہیں۔ اس رحمین دیم کی دربائے ہیں۔ انہی کہتے ہیں۔ اس رحمین دیم کی دربائی خدی نیسرے دسم کی رحمین۔

### ( حبات مديم با عهد اول ك طعات سته )

( ) Canibarian کس طنعہ ارض کا نام ہے جس مدن شل Shell والے جانوروں کے آثار پائے جانے میں - شل سے مواد وہ جانور ہدن جسکے جسم پر خار دار اور سنگین حالہ ہودی ہے -

( وجه دسمده ) اس طده ارص دو Sudgwick نامی ایک عالم طبقات الارص کے ۱۸۳۹ مدن دریافت بیا - ربلز دی رحدن مدن اس قسم کے حالوروں کے دشابات ملے - حولکه ربلر او 'ambaria') بهی کہنے هیں' اسلامے اُس کے اس طبقہ کا نام اسی سر رمین کے دام یہ رکھا -

( ۲ ) Ordivician اس طنفه ارض میں Cylindrical بعدی وہ جانور هسکا جسم طول میں هودا ہے۔ مثلة منجهلی سانپ وغیرہ اور خار دار حانوروں کے نشانات ملنے هدن -

( رجه نسمیه ) Ordovicen ( اور قوریسس ) ایک فرقه کا قام هے - حس جگه نه فرقه آنان نها - اوسی جگه مستر- سی - لنپ ورتهه (U Impwork) کے اس طبقه کو دریافت کتا اسلامے اس فرقه کا نام رکها گذا -

(۳) Silurin اس طبقہ میں مجھلیوں کے آثار مللے عدں ۔
اس طبقۂ ارص او Murchion نامی انگ ارضی ہے سنہ ۱۸۳۵ع
میں دریافت کیا ۔ فرقہ سلورس Siluria کے ملک Siluria میں اس طبقہ کے آثار پائے گئے نے آئیس اس محقق نے اسکا نام اسی ملک کے دام پر رکہاںا ۔

اس طبعه میں سیپ رعبرہ پاے جاک (و م) Devonian اس طبعه میں سیپ رعبرہ پاے جاک میں ۔ (شُن طبقہ کے آثار Devonian نامی برطانیه کے ایک صوبه میں پائے کئے نیز ۔ پس اسکا نام بھی آسی صوبه کے نام پر رکھاگیا ۔

( Carbonsferons ( اس طنقه ارص میں ریسگنے والے جانوروں کے نشانات ملتے ہیں -

چونکه اس طبقه میں کریله Coal بہت پایا جاتا ہے اسلام اسکر Carboniferone کہتے میں یعلی "کریله کا طبقه "

( ﴿ ﴾ ) Permian يه حيات تديم يا عهد اول كم أس أخري طبقه كا نام ع جس ميى رينگلے والے جانوروں كے نشانات ذات اللہ على حانوروں كے مشابه ملتے هيں - چونكه اس طبقه كي رمين ايشيا كے صوبه پرم ميں پائي گئي اس لئے اس طبقه كا نام Permian پرمين ركها كيا -

### ( حيات ارسط يا عهد ثاني ك طبقات ثلاثه )

- ( ) Triassic ( ) اس طبقه میں ذات اللہ عانوروں کے نشانات ملتے هنی به طبقه پلے نبن الگ الگ طبقوں میں منقسم بها مگر جدند تعقیق کی بنا پر جرمني کے علمائے ارص نے اسکا فلم Triasic رکھا یعنی " انفاق ثلاثه " -
- ( م ) Jurassic اس طبقه میں آن رینگنے والے جانوووں کے سابات ملتے ہیں جو پرند کے مشابہ ہونے تیے -

جونکه اس طعفه کې رمين کوه جوړه ميں پالې گلي - اس ليے اس طعفه کا نام اسی پهاڙ کے نام پر رکها گيا -

( س ) Cretaceons اس طبقہ میں سب ہے پیلے پرند کا مشاں پا یا جا نا ہے۔ چرنکہ اس طبقہ میں سفید ملی ریادہ پا لی جا نی ہے اس رحمه ہے اسکے Cretaceons کہنے میں 'بعنی " خاک سفید کا طبقہ " ۔

#### ( حدات حدیدہ یا عہد ثلاثہ کے طبقات خصم )

( ) Eccone یه حدات جدیده یا عهد ثالث کا وه قدیم نرس طبعه هے ' جس میں موجوده عهد کے نسانات کے نشانات ملیے هس -

چوب مومودہ عہد کی دسي روح اشياء ك آثار اسى طبقه سے ملك شروع هوئے ' اس لدے اس طبقه كر Eocene في دام ہے موسوم كدا - به لفظ يونا بى ريان ك در لفطوں سے مركب ہے - اسكا لفظي برجمه " صنع جديد " ہے -

( ۲ ) Oligocene اس طبقه میں موحودہ پالنو جا بوروں کي السي اللہ اللہ اللہ سل کے آثار پالے جائے ھیں -

نه لفظ بهي نوناني کے دو لفظوں: Oligo اور Cene ہے مرکب ہے - جنکے معنی علی النرنیب کم اور جدید کے ہے -

ب Phocene (م) اس طبعه میں خار دار اور دات الگدی، درنری قسم کے جانوروں کے دشانات پالے جانے ھیں -

Pho بمعني بيش نر اور رياده كے هيں -

ہی طنف ہے کہ جس طبقے میں انسان Pleioatocene ( b ) کے آثار پاے جاتے ہیں۔ Pleieto کے معنی بالکل نگے کے ہیں۔



# المستلاوالظنف

# طریق نسمیه و تذکره خوانین

رمسكّر مبدالوالي - بي - اے ( ملك ) ار نارہ بنكي )

الهال ك پچهلے يرچه ميں ج - الف ديكم صاحبه لے خط پر آپ كا طويل مگر دلھسپ نوٹ ديكهكر صبي خرشي هوئي كه آب كى توجه مسئلة حقوق سواں پر بهي هوئى - امبد له يه نوجه قام رهيگي اور اسكے متعلق دلھسپ اور صفید خیالات دیكھنے میں آلینگے -

اسمبر کولی شبه نہیں که نورپ کی نہدیب یا عبسائی مذہب نے حر درجہ عورت کا سوسائنی میں قام کیا ہے وہ بہت کم ہے به نسبت اسکے ' حر اسلم نے عورت کو دبا ہے - اسلے خرش آیند الفاظ میں حرشامد کرئے اسکی اسلی آزادی چھٹن لی ہے ۔ اور یہ سخت نعصب کی بات که درحرد اسقدر نعلهم اور درشن فرامی نے درب کی عورتوں نے اس رمانہ سے بہت پیشدر آرادی حاصل کرنے میں جدب جہد عورن نه کی -

بورپ اپلي عورتوں كے سانهه پدار كې نائس كونا هے' انكو نفيس اور پياري جنس كہنا هے ' انكي عزت نونكا دعوى كونا هے ' ليكن اگر پرچها حاے كه الدو كچهه بهي اقتصافي آرادي دسيكو طدار هے ؟ آتو مات انظار كر حاليكا -

یورپ کی عورت راقعی اپ شوهر کی علام ہے - وہ اپنی ملکیت کا حق کسی چیز پر بعدشت روحہ ہوریائے نہیں رکہہ سکلی' لیکن مسلم عورت اپ رالدین کا حصہ پانی ہے - اپ شوہرے مہر لبنی ہے ' اسلیے انتصادی طور پر وہ بہت آراد ہے -

دورب کی وہ عورت جسکو اسی رجہہ سے شرہر کے طلاق دندی ہو اسکے اگر کوئی دوسرا شوہر نہ مانعات نو سرائے معداج خانہ کے دوسرا سہارا نہیں راہنی اندین مسلمان عورت طلاق کے بعد نہی ایسی گذر کوسکتی ہے۔

ديبا مبن اصلى أزادي اقتصادي آرادي هے كه انسان اپلى گدر ارمات كا كولي دريعه قالم كرے ' حركچهه حفوق اور مطالعات هيں رہ اسكے بعد هيں۔ اگر نه آرادي انسان سے ليلو اور دينا بهر كے حقوق ديدو بر سب خاك هيں۔ رہ علام كا علام هى بيا رهيگا۔

آپ ک " آجکل کے منفرنعین مارتین " کو ته الرام دیا ہے که وہ یورپ کی کو رانه نقلند درے ہیں۔ یه الزام بالکل تهیک ہے " مگر معانی مرمائیگا که اسی قسم کی نقلبید کی حملیک " معترم حیس " کے الفیاط میں بھی نظیر آئی ہے " جر آپ کے استعمال قرمائے ہیں۔ مبری سمجهه میں اننگ بہیں آبا که جنس اناث " معترم جنس کوں سمجهی جاے کا خاصکر ایسی حالت میں جبکه درسری جنس کی فرقیت کے بھی آپ فائل ہیں۔

# الله لال:

حقرق نسواں کا علعله گذشته بیس برس کے اندر بہت بلند هرچکا .
ق ' اور گر تحقیق کے ساتھہ بہت کم لکھا گیا ہے مگر نفس موضوع سے سنھری کو اتفاق ہے ۔ با ایس ہنہ عمل و ننائج معدم -

اگر آپ چاهيں نو مبرے پاس انگ لنبي چرڙي مهرست آن تعليم يامته لوگوں کي موحود ه ، جو باوجود ادعاء روشن خوالي و مدور الفاري ، و ما همهٔ لوارم بهدیب جدید و مدانده موسک ، اپنی وندگي ک اندو عوونوں کي علامي و مملوکيد ک ايسے آثار مظلمه و معوده وکهتے هيں که اسانية کيلدے مانم کيوئ ، اور اسلام کيليے بدگ و عارفي ا !

آب ببا پنجاب ک اُس دہ بعت بیرستر نے واقف نہیں فیں ' جسنے با اہی ہمہ مقالہ نگاری و صحافی ' و طنطنا شفر فراگ ' و محفظما لندری و رهنمائی ' اپنی مظلوم بنوی اور بچوں نو طعمہ هلاکت بننے کبلیے چہوڑ درا' اور خود انک منمول بنوہ دی دولت حاصل کرکے پنوسلہ مشعول شرب خمر ' و علی القدام مشعوف ہد نقطال و عیش کاری ہے ؟

پھر وہ حر العکر' مدور الخدال' نعلم داننه' مدیده پرست'
آزاد عمل' مام گدار مطلومیت ادسادہ' اور ناصر حقوق نسوانیه
دونه کہاں ہے' جر هددرستان کی عورتوں کو طلم و حیر سے نجات
دلاک کیلیے معبوث ہوا ہے؟ اور کہاں ہے وہ نگی مہدت و آزاد
سرسائٹی ' حو ددامت برست طنفہ کے مطالم سے نعور' معربی نفوانین کی جلوہ آزالدوں پر منحسر' اور آسر و نفدہ اور حجات
دسوان پر همدشه مرتب خواں ہے ؟ انامرون العاس بالتر و بنسون

آب غرش هدر که صدر مسئلهٔ حقوق بسوان پر بهی مترحه هوا کدارش هے که آب بر صبح درسوں سے جانبے اور مبرے خبالات سے
واقف هيں، ميں اثر اس مسئله پر منوحه به نها ' بر به کسی غفلت
و اعمام کا ندیجه نه بها ' اور به اسکا نه مدرے دل ميں اس جيس
اشرف و اعلی نے مصالب لا کوئی دود بهدں ۔ به کبونکر ممکن هے '
جنکه بورپ کے ادعا اور دموے کی بنا بر نهیں بلکه حصوہ داعی اسلام
نے اسوا حسنه کی بنا پر اس قول تو اپنے سامنے پانا هوں که
سختارکم شختار کم لدسائکم " الدنه اسکے کچھه آور هی استاب هيں۔ اصل
به هے که به نه نمام منزلیں جو آپ حصات نے سامنے هيں ' مسمے بهی
پیش آحکی هیں اور میں الحدد لله آسے آگے بڑھچکا هوں:

#### راهے که حصر داشت ر سر چشمه دور بود لب نشدگی ر راه دکسر نسرده انسم ما ا

اگر عورنیں مطلوم هدی دو انهدی قراندگ روم کی ادعائی صحبتوں سے حقوق نہیں ملسکتے - بلکہ گہر کی عملی رندگی اور حسن معاشرت و سلزک غنوے پیش نعجے - اسکا طریقہ نہ نہدی فی صوب مصامدی لکھنے رہنے یا انگ احتسار عورتوں کیلئے حاري کر دبیجہے - نہ نو اندائی منزلیں نہیں - موجودہ منزل نہ فی کہ همارے اندر نمونہ بندا هو' نیز انگ انسی احلامی و انمانی فوت' جو آن طالموں کو توئی معاشرتی سزا دنسکے' حو نا رحود ادعاء حریب جدیدہ' عورتوں کیلئے رائوہ و رموش سے نہی ندیر هیں -

بہی ہے کہ تردیق الہی ہے اصل مدرل حقیقت دیہلا دیی ' اور اس ایک ھی سرچشمۂ مقصود بیک پہنچا دیا جس ہے اصلاح و ملاح ملت کی ھر شاخ کی بشگی دور ہوسکتی ہے - میں یہ نہیں کہتا کہ تعلیم کبلنے کوشش کرو' میں اسکا وعط نہیں کرنا کہ محاسن احلامی حاصل کرو' مدری دعوت یہ نہیں ہے کہ پالیٹکس میں ترفی کرو' اور یفینا میں نے کبھی بھی بحث نہ کی کہ عروس کو ایکھے طبیعی اور عقل و شرع کے بحشے ہوے حقوق واپس کر دو'

كيونكه يه ميري وه چبوائي هولي منزلين هين ' جاتار الصبد لله میاوں اور کوسوں پیھیے چھوڑ آیا ھوں۔

ميري دعوت اب صوف ايسك هي ھے يعنے امسر بالمعروف ر النهي عن المنكر' اور يقين كيجيے له آپ لوگوں كے پيش نظر كرلي بمي شے ايسي لہوں ہے جو اسميں نہو - البنه اسميں جو كھمه ع أو دوسري مداول كوميسوتيس:

> یک چراغ ست دریی خانه نه ار پر نو آل هركجا مي نگوي " انهيل ساخت اند !

يه كبا هے كه نعليم لي ضرورت آشكارا هے " اعمال حسنه كا جمال سب کو مرغوب ہے - اخلاق کی خواہوں ہے۔ کسی کو انگار نہیں -بد عملي و فسق و مجور کي کولي بھي تعریف نہيں کريگا - مورتوں ع مقوق پر ایک هنگامهٔ انسان و قلم بریا هر چکا هے - اصلاح اصلاح ! توقى نرفى ١ اور عمل عمل ١ سب نمي زبانون پر ۾ ، تاهم جو گرفدار جهل رغفلت هدن الکي سرشاري جهالت ندسترو جو مبللاے فسق رفجور ہیں ' اکبی هسارت و حرآت علی حالہا ' اور جو مبدلات به عملي و تركِ اخْلق حسده هبن " انكي حالت بدے بد، تربن ' کبا یه اسي کا نقبهه نہ<u>یں ہ</u>ے که هم میں دباؤ اور طاقت نا پید ہے' اور کولی قرت ایسی۔ بنس رہی جر همنی۔ قول و عمل کی تطبیق پر مجاور درے ؟

یه دباؤ اور طاقت آج بررپ میں اجتماعی اور معاشریی صورت مد ع " يعني " سرسائلي " اور اسكي اداب روسوم ( ابلي كـ ) ایک ایسی طاقت رکھنے هدل که هر شخص خواه کیا هی جري ركهانا هے تو اسكے تحفظ كىلبے مجدور ھے كہ اچ طواهر أعمال ميں كولي بات السي نهون دے جسكي بنا پر اپنے جگہ ضائع كردے -

مسلمانوں میں بہی چینز ربادہ نوت ر اثــر کے ساتھے كار فرما نهي " البله اسلام كي يه خصوصيت هي كه وه هر انساني اثر وعمل کو رشدۂ الہی ہے۔ وانستہ کردنشا ہے۔ یہی فرت ہے جس کو لسان شرع ے امر بالمعروف۔ ر نہي عن المذکر ے لفظ ہے تعبیر کیا ہے یعنی ہر مسلمان اسکے لیے۔ مجبور نہا کے وہ اعمال معیعه ر مسنه اغتیار کرے ' اور اگر نه کرے تر مسلمانوں کي سرسائلی میں کسی عزت و رقار کے حاصل کرے کا مستحق نہیں هُوتًا تَها - يَهُ انگ احتساب عمومي کي قوت لَهي جُو هُر قُرْد کُو درسرے مرد کہلیے ایک قرا صعنسته بنا دنتی تھی ' اور ممکن نه بها که اس احدساب عام ہے کولی بوے سے بڑا فرد بھی بچ سکے -

پس آج اصلی صرورت صرف اسکی ہے که قوم میں الک ەبلى اھىسات كې فوت پيدا كې ھاے' جر ھر عمل مالع ر اھسن کیلیے مقوم ر مطہر<sup>4</sup> اور هر فعل زشت ر بد کیلیے ایچ اندر ایک سغت معاشرىي سزا ركهني هو ' حب نـک كه هماري سرسالتي الك ابسا قوي دبارٌ پيداً له كربِكي ' أس رقت لك معض دعوت ر علعله بیکار ہے

الک سُعص جر اپني حالثار ببوي کيلئے خولخوار درنده ۾ ' ا یک نا عاتبت اندیش جو ای ذائی مسائع کیلمے یا ای نعص نادان ایزا کی پر معصبت خوشی کیلیے ایخ لرکیوں کو اردراج عیر مناسب کے ذریعہ قلل کر رہا ہے ' انک نفس پرست جو آج گھر ے باھر کی رندگی میں ھسن و جمال کی ریادہ بہتر نظیریں دیکہکر آمادہ هر گيا ہے كه اس عورت كى رفاقت اردراجي ہے ام تليس أراد کرانے کی جس بد بخت کے سامنے کوئی ایسی نظر فریب دنیا نہیں م ' میں آپے پرچہتا هی که ایسا نه کرنے کیلیے آسکے نفس شریر

كو كيا مجبوري ۾ " جبكه سوسائلي هرخسال ميں اسكي پرستش کیلیے طیار ہے ' اور اسکے لیے نور و ظلمت میں کرائی فرق نہیں ؟ جو اوگ که معصیت و بد اخلاقی اور ظلم و عدالت کشی کے معسموں کو انکی سزا دینے کیلیے طیار نہیں ' افہیں کسی فرقے كي امانت كرتے اور اسكے حقوق كي والت ، كيا حق هے ؟

قرم میں صحیع دینی حسیات پیدا کیجیے امر ہا امعروب و نہي عن المتكر كي سنت رفقه كو پهر زنده كيجيئے - ليے اعمال كي بدياد كسي قوم كي نقليد پر بهين ' بلكه خود أيلي تعليمات صعیعه پر رکھیے ' اور اپ اندر اللی قرت پیدا کیمیے که هر تعلیم دموے کے ساتھہ هو اور هر اعلان عمل کے بعد - جب تک گولي ایسی تبدیلی پیدا نہرگی اس رقت تسک معض ادعائی مبلمت ر ھنگامہ آرائیوں سے کچھہ حاصل نہیں ھو۔کتا۔

آخر میں آج طاهر کیا ہے که متفرنجدن هند کو مازم قرار دیلے میں آپ میرے ساتھ ھیں' مگر " معترم جنس " کی ترکیب میں خود یورپ یا اتباع موجود ہے ' اور بیز یه که جنس آفاث کے المدرام و شرف کا سبب سمعهد میں بالکل لہیں آتا -

من نے اگر جنس اناث کو "جنس معترم" لکھا تو يقين کیجھے کہ اُس فرض تعبد و پرسٹس نے مرفوب ہوکر نہیں لکھا ۔ جو يورپ اپني زندگي كے بيروني مناظرمين ظاهركرتا ہے - بلكه مورے سامنے اسلام ر داعی اسلام ( علیه الصلوة والسلام ) کا آسرہ حسمه موجود ھے اور رہی معبور کرتا ھے کہ نطرہ انسانی کے اس اجبال نرین مظہر کے " احترام " کا اعلراف کروں -

" الرجال قوامرن على النسأ " اسكِ منامي فهين " بلكه اسي نا نتیجه ہے - مطرة بے عورت کے دم حفظ ر تکثیر نوع انسانی کی خدمت اقدس ر اعلی سپرد کی ' اور اسکا لارمی البجه یه تها که مردوں کو اسکے عبام حبات اور قروریات معیشت کے مراهم کرلے پر مجبور کیا جاتا - اس اختلاف حالت سے مردوں کو جسمانی قوت عورتوں کے مقابلے میں فدرتی طور پر زبادہ حاصل ھے: و للرحال

بہر حال اب اس مبصت نے جنسی مساوات و عدم مساوات ے مرضوع انعمت کي صورت اغاتيسار کرآي ہے - بہار ہے کہ چلسه دیگر مکاتیب و رسالل جو اس بارے میں آچکے میں کیلے شائع كردي حالين ' اسك بعد به تعميل الله خفالات شالع كرون -

# کانبور موسک ( انگریزی ایدیشی )

مصنفة مسلو دي - ك - داس - كهذا - سب ايدبلو بلكالي -مهلی دارار دانیسور کے راقعه کی بهایت مشرح و مفصل حالت ' ميرسيللي كي كارروائي ' مسجد كا انهدام ' واقعه جا بكاه ٣ - اگست و هدوستان میں اس کے منعلق شورش و عدالت کي کار روالی اور آخر معاملات کا بپرر پر حضور وایسراے کا حکم - یه تمام حالات بہانت نفصیل و تشریع ہے جمع کیے ہیں -

مصنف به حیثیت نامه نگار بنگالی حود کانپور میں موجود نے ارر جو کچهه افہوں نے لکھا ہے وہ (Man on the Spot) کا معداق ہے۔ اسمیں بہت ہے راتعات ایسے بھی ملینگے جن نے پبلک اب تک راتف نہیں۔ کناب در حصے میں شایع ہولی ہے۔ اسکے نفع کا ایک حصه مسلمانوں کے کسی قومی کام میں دیدیا جالیگا - یه ایک السي كفاب في جسكو مسلمانوں كي موجوده بيداري كى ايك موثر سرگزشت سمجيدا چاهيے - درميان ميں جابجا متعدد هاف ترن تصويرين بهي دي هين - تمام درخواستين پته ديل پر آئي چاهلين -قيمت ايک رړپيه

مى - ٤ - دانس - كينا - بنكالي أنس - بهر بارار استريت - كلكته



# دولت اسلامية كرايك عضومقطوع كا انجام

### تضت الدائدا لر ايك تصراني شهزاده

رائم عد لیے البالیوں کی قابلیت بورپ کا اس سے معصود، اس بہترین انتظام کا ترک

انگلستان کی مابة ناز خدمت امن یعنی لندن کی مودمرالسفوام المهاب سمجهی جانی ہے کو رہ جنگ کے امران و مطالع میں شمه بهریهی تعقیف نه کر سکی - یه نیون ؟ اسلنے که اس نے طاقت کے عفریت یعنی درل یورپ کو دست و گریبان هوے نه دیا '' اور مسلما البابیا کی گوہ کو ننع کی نوک ہے سد لے فلم نی نوک ہے سلمیا دیا - مگر تبا نه محیح ہے ؟ ناا انگلستان کے امن نی کوئی مقیفی خدمت کی ؟ یا صرف هنگامی و فرزی ؟ کہا فواہ دول کا خیلی بیم نہیں هوگیا ؟ اور هر سلطنت کو اپنی حنگی طاقت میں نواہ دول کا اضافه کونا پڑا ؟ اور کیا در حقیقت مسئلة انبادیه حسب دل خواہ حل هو کیا ؟ ان سوالات کا جواب دیدا اس شخص کے دیم ہے جو مودمو السفواء ( سفوا نی خاصوب ی پر ادک عام نظر قالنا چاهذا هو۔

مگر هم اسوقت یه دینهدا چاهدے هدل که اس مودمرے اسلام اور البادیا کے لیے کیا کدا اور کیول کیا ؟

انعاد دول در حقیقت حکومت اسلادہ کے لیے ایک پیعام مرگ بھا ' جو رفت کے آئے سے پلے اسے پہنچا دیا گیا ہے ۔ اس انعاد کے یہ نکلا دیا کہ دول کی ناهمی رفایت اور عدارت کا جو بنکا اس غریق بھر قدا کیلیے سہارا نہا ' وہ بھی اب ہر سر روال ہے' اور وہ رفت دور بہیں جب اس حسم نی جگه سطح آب کے بدلے فعر دریا ہو' اور عرصه کے منتظر حریفوں میں بصلح و آشنی نفسیم ہو جائے

الر (خاکم بدھن ) حکومت اسلامیه کی نفستم کے لیے کیمی آخری انحاد هوا دو اسکی تاریخ کا آغاز اسی موسوسے ہوگا اور اخری انحاد دو اسکی تاریخ کا آغاز اسی موسوسے ہوگا اور اسکے مواد و منشا هو کے نا شرف انگلستان هی کو حاصل هوگا -

البانیا کے لیے اس مونمر نے کیا کیا ' اور کیوں تا ؟ اسکا جواب
م انگلستان کے ایک مشہور کاتب سیاسی لوٹس ولف کی زبان سے
دینا چاہدے ہیں ۔ کاتب مدکور نے الباننا کی حکموالی پر ایک
مضموں لکیا ہے جوگریعک کی بارہ اشاعت میں شابع ہوا ہے۔
اس مضموں میں ان بیام نقطوں پر بعیث کی گئی ہے' جو ہم
لینا چاہدے تے ۔ مصموں نے ترجمے کے بعد کسی ملاحظہ کی
مرورت یہ بھی' مگر بد تسمنی ہے ہمارے ملک میں مفالات
و رسائل کو ایک علط اندار نظر سے ریادہ بوجہ بصیب نہیں ہونی'
اور مقالات سیاسیہ تو شاند اس سے بھی محروم رہنے ہیں۔ اسلیے
پلے چند امور کی طرف قاریوں کرام کی بوجہ مبدول کر دینا
ضروری ہے۔

دنبا ممیشه یه سمجهتی تمی نه حقائق پر اقلام ر ملک کے دنبا ممیشه یه سمجهتی تمی نه حقائق پر اقلام ر ملک کے تغیر کا اثر نہیں پرتا' مگریورپ نی سباست کے ثابت کردیا که اولیام کی طرح حقائق کی دنیا بھی ان تغیرات سے مناثر ہرتی ہے۔

نعنے اگر بلقان میں در اور در چار هیں' تر ممکن فے که رہ هندوستان میں در اور در پانچ هوں -

" وطن صرف اهل وطن کے لیے ہے " یہ وہ اصول ہے جسکی تبلیغ هبیشہ دولت عثمانیہ کی عبسائی وعانا میں یورپ کے کی ہے - عثمانی مسیعی وعانا میں سے جب کنمی کسی فرقہ کے عربت و استقلال کا مطالعہ کیا ہے نو یورپ کے همیشه اسکو مطالبۂ مشروع اور حق طبنعی کا سوال فرار دیا ہے " لیکن اگر یہی سوال هندوستان " مصر" با معرب اقصی کی سرومین ہے بلند هوا بو وہ یکسر نفاوت اور جرم سمجھا گیا - نہ کیا ہے کہ جو شے هندوستان مدر نفارت و سرکشی ہے " وهی بلقان اور آرمینه میں مطالبۂ مشروع اور حدات فومی کا ایک ثبوت طبیعی ہے ؟

انگلستان کو چونکه دهاء و سباست سے نصیب وافر ملا فے اسلیم
اس کے همدشه ایسے مواقع پر دو جماعتنی کر دنی هیں کارکن اور
سرگسرم حماعت کو فرضوی (انارکست) فرار دبکنے انکے ایادت
و استیصال کے لئے فائوں دی نفع نے پناہ سے کام لیا فے اور دوسرے
کو یہ نہنے سمجھا دیا ہے کہ ابھی نم نیاز نہیں ہو جب وقت
آئیکا بو ہم حود دبدیدگے -

یه کد اسلبے فے که النائبا دولت عثمانده کا جزء ف اوریه دولوں معامات دوله دو طابعه کے اجزاء هیں ؟

دورپ کی سباست کا موام دو جزر ہے ہے' انک هود کامی اور دوسرا نعاق - اسکے جس عمل سباسی کو دنکھر گے ' اسمبن به دونوں چیزنی صرور موجود پاؤ گے - کسی موم کو علامی کی بیزبوں سے آزاد کرنا ایک نہادت مضدس کام ہے مگر بورپ جب اے انجام دیتا ہے تو وہ بھی خود عرصی و نعاق ہے آلودہ هوتا ہے - البانیا کو آزاد کرانا گیا ' مگر اسلامے نہیں کہ وہ انک کامیاب و قری سلطنت هو بلکه اسلامے که وہ انک برزج هو جو بونا بیوں اور سلامبوں اور استرنا اور اطالیا مدی حائل رہے اور انکو باہم شکراک نه دے !

کر یورپ کہنا ہے کہ اسکا دامن مدھنی نعصب کے کانترب میں الہما ہوا نہیں ہے اور بعص سادہ لرج بارر بعی ترلیدے ہیں مگرکیا کیتجہے ' رابعات ہمیں عدم بقین پر معبور نرکے ہیں۔ ہما جب نبعی بورپ کے اعتال سیاسیہ کر دیکھنے ہیں بورپ کے اعتال سیاسیہ کر دیکھنے ہیں بورپ کے اما مقصد وجبد معمل اسلامی نفود و افتدار کا مثانا ' اور اسکی حکم مستعی معربی اثر کو قائم کرنا ہے۔ یورپ کے ابنیک عثمانی رعانا میں سے جی جی اقرام کو مثلاً بلعاریا ' یونان ' رومانیا نو آواد کیا ہے' نه انمیں تعلیم تھی نه بلعاریا ' یونان ' ورمانیا نو آواد کیا ہے' نه انمیں تعلیم تھی نه تصدن اور نه اداری و سیاسی قابلیت' مگر نا ابی همه بورپ کے انہیں آواد کراہا اور انتظام کے لیے ایک یہاں کے اشعاص اور

حکمرانی کے لیے اپ یہان کے خاندانی شہزادے بھھیے اور اسطرح حکومت اسلامیہ کے اعضاء نے ملی مستقال عیسالی ریاستیں قالم کیں -

هم يه بهيں كهنا چاهتے نه قرون مطلمه كي طوح آج بهي يورپ ائ اعمال ميں بصرابيت پرست هـ مگر يه هم جانتے هيں كه وہ اسلامی بغود كي برسيع ميں پرري طرحسرگرم هـ - پس يا بو بد اسلهے هـ كه يورپ آج بهى اسيطرح عبساليت پرست هـ جسطرح كه پيل تها مگر الي جوش ملي نو از راه نقاق حهيانا هـ ، ، ، وه خُود بو مسيحيت كي حلقه بگرشي هـ آداد هـ ، مكر اسكي سياست آزاد بهدن -

اسكي تاره نوس مثال العادما في - العائدا ك لهي بهدوين العظام يه مها كه كولى العرب عند الرحمن تلاش كيا جانا اور چاها جانا تو عالما اسعد باشد اس حدمت او انجام داسكنا " مگر ادسا فهدن كما كها اور عبسالي شهزاده دورب بي دوبجا "بها " با له نه رمين ك دلول جو هلال ك ديچه بي دلل آنا في بوري طاح صلعب نه دلفي سدن آجائي " اور اسطرح عيسائي وناستون اي نعداد حين ايك اور اشانه هو جاليه ا

بهر حال مسدر اوس ولف المهاء هدن:

" بدؤ اور درخشان وافعات نے اس عہد میں رددہ رہدا ہر انسان کا طبیعی حق ہے "

به وا فقوا هے ' جو '' دسرا اللی '' کہ مسرّ رحس والمسر، دو سدہ ۱۸۹۲ ع میں اسوفت اتبا بیا ' جب بوالی الرد استنتائی کو اپنا نادشاہ بنانا چاہدے ہے ۔

اس عہد کو مطلب پرست نہنا کندی سنگین علطی ہے دد ایک بہان داستان ہے جسکے چھتڑے تا نہ موقع نہیں - آمکل بو نہ حالت ہے انہ نہاندوں نی طرح ددمہ نخت النبے اور ناج مللے ہیں ا

سر الخورة گرے اور وزارنهاے عطمی (جانسلور) نے دوسوے بهیکے فوے کملوں کے علی الرعم ' ابھی دک هم اسی داستان کی فردن کے عہد میں هنی - اخدارات سر برها ہے سلطنت کی سر بگونی اور باجها ہے شاهی آی در بروہ گری دی حدروں نے علاوہ دوسری خدروں، میں دیت هی آم دلیج بی لیدے هیں مثال کے لیے ایک مختصر سے هعدہ کی در دهشت انگنز ادواهنی هیں ۔ " بلعاری نعی کا انقلاب ' اور " دوست کی المن دارک ہے الک ام حدر " بعدی شاہ البادیا کا اعلان ا

اگر مسکین دري اسوده ولاده هوا او حسطر چ وه الرق استندلی پر ا جسکر اس با دات کتاب ارزق در جیس Blue Book in breeches میں کہا کرنا دیا۔ اور حس کے لئے تایے دوان کی حبسرہ کن مہم کوئی دلکشی بددا نہ کر سکی اور رشک کون ادام اور رشک کون ایدا نہ کو سکی حصے میں الدائدا کا نخت آنا ہے اور اس حکورانی الدائدا کی طلائی خرص پر پر جرش نظمی لکھنا رہنا۔

دري سده ١٨٣٠ ع ميں رسند پاشائے با ميدا مبل ملا بها مسطوح که جدد سال پلے بالرن اسي شہر داستان ميں علی اعظم سے ملا بها اور اپکي لحظے کے ليبے قيلم الدائنا کا خيال خام رکهنا بها - "ممکن ہے که هوچکا هونا " اسکی کفاب کا يه دات بهي کيا باب ہے الله واد دن به که يه " عجبب و عربب بہه " مشرق درخشان مبل الوري يا اسكندر کے طور عمل کے دو بارہ جاري کرنے سے کہيں کم " المکلستان کي ورارت عظمی کے خواب ديکھتا تھا !

والد کا شاعزادہ راجم غالب مدرسه غیالیه Bemantie School کا مائدہ کی مرسله میں اس کسم کے غیالات کی مرسله اعزائی کی مائی ہے۔

پھر تھت البانيه کي اميد راري کے ليے کيا شوالط هيں ۽ يه الک رار سربسته هے ابھي اسي دن قيمس که ايک ظريف مراسله نگار نے مشورہ ديا تها که پرتسيس ميو کل " استا هرمس " کي نامهاي نے دول میں به خبال پیدا کیا هے که اسکا شوهر ان با هم جسگ آرا الباسوں میں اثحاد و اتفاق کے روشناس کو لے کہ ليئے ' بخوبی موزوں هوگا۔

بہر و به ناریم کی عصب و عریب بازگشت ہے۔ گیرلکلا البابیا کی روایات ( Tradition ) افار کیڈ من ( Cadmas ) اور هارمونیا ( Harmonia ) کے قصبے سے مرتا ہے حدیم بہاں آلیر ا ( Tliyria ) پددا هوا' حر نمام النانیوں کا مورث اعلی ہے۔

آبا ایک اسے تجبدہ کا اعدادہ مداسب ہے جسکو خدا علم السیاسة کے عبد طفلی حمر کا مدائی اله دیسکے ؟ دہ ایک علصدہ سوال ہے ور حقدالات سے دہ ہے اله شاهزادہ واقد کا انتخاب دیدں ہوا ہے اور نه وہ کسی خاص طرفقہ ہر الدائمة کی حکمرائی کے لقے تدار کما کہا ہے ' بلکہ اسکا النجاب محص اسلیے ہوا کہ دورت کے طبقہ شاهراد کان مدن وہ ایک انسی دات ہے ہو یہ کوشش کر کے دیکھدا شاهراد کان مدن وہ ایک انسی دات ہے ہو یہ کوشش کر کے دیکھدا شکوک ہدن اور رہمہ میں اسکے متعلق شکوک ہدن اور دہ وہ دول دورت الی رسدم اللخظاف سود مہریوں شکوک ہدن اور دہ وہ دول دورت الی رسدم اللخظاف سود مہریوں ملک علیے اسمان کوئی یہ انگھددگی رکھنا ہے - اخر رومانیا اور دلعاریا کے مداشہوں کے مدائی دی دو اجبہ ردادہ معلوم دہ بها جو اسی مدائن لیے انتخاب ایسے گئے تھ' اور ایمی شک لیے اپنے تاخوں مدائر رکھ ہوے ہیں ؟

نا هم الدادیا کی قسمت کے متعلق پیشدیگرئی درے میں ان گذشته مذابی بر اعتمان مناسب نہیں - دہ ملک روماندا اور بلغار با فلکه عثمانی شاهنشاهی کی نمام سرحدی حاگیروں سے بالکل مختلف ہے - تقسیم افوام احتماعی اور دیر ناریخی حیثیب سے یہ ایک دوسوی هی دادا کا فلعہ ہے - یہ نو سلافدوں سے اسکو کوئی نسمی فعلق ہے اور نه دیک هی اسکو پوری طبح کیفی مطبع کوسکے - احتماعی حیثیب سے یہ اب نک عہد فیائل میں ہے المدید یہ خیال که یہ کیفی وہاں ایک فوم ہوئی ہے اور نہ کیفی هرگی صرورایک معالطہ ہے - ایک ومالے میں اسی طرح ایک توم هرگی مصاوح ایک توم ناک عہد ایک ومالے میں اسی طرح ایک توم

اسكے حاكدر دار دوادوں ك ( Fundel Barons ) بارها بدرويي دشمدوں كے مفادله عبر اپنج وطن عريز كى محدد طور پر مدامعت كى شدلا ادكى حدگ زير فبادت سكندر اعظم ( يه اسكندر مقدوني بهنى بلكه اسكندر الدائى في ) - بارها يه بهنى هوا كه خود انديس بهنى با شوكت و صولت شعص ك ( حبير محدد شوني يا مشهور و معروف على پاشا ) نزور و جبر المنى اتحاد قومي كي سي كيفيت بيدا كرديي احمى ياشا ) نزور و جبر المنى اتحاد قومي كي سي كيفيت بيدا كرديي اس شديه الحاد هميشه داخلي رها كمهى غير الباني ده هوا الله نه هوا -

بیشک یه ممکن ہے کہ البابها کو فقع کر کے مثلاً آسٹریا کا ایک صوبه بنا دیا حالے ' جبسا که وہ کسی زماے میں رومی سلطنت کا ایک صوبه تها ' مگر ایسک بین القومی معاهدہ اور ایسک اجندی شاهزانے کے زیر حکومت اسکو ایک قوم بنا نا ' ایک مشکوک

تجریه ہے - جب یونائیوں الغاریوں اور رومانیوں کے لیے یہ تدبیر المتعارکی گئی تمی اتو وہ پھتہا پشت سے ترکی پاشاوں کے ماتموں پسے چکے تیے جنکے زیر حکومت انہوں نے ایک اجتماعی و سیاسی یک جنسی اور اجلبی محکومی کی عامت اختیار کر لی تمی مگر الهاتیا میں انہیں ہے ایک یات می نہیں ہوئی ہے۔

میں شامزادہ رائد کے منعلق کوئی برمی پیشیدگرئی کرنا لہیں چامنا ' مگر مجم خرف ہے کہ البائیہ میں اسکا طرر عمل اسی پاسال راسته کو اختیار کرنا ' جو شاہ ارقو کے دونان میں شامزادہ کو را کے موندر و ایشیا میں' اور بیٹسبرگ کے شامزادہ اسکندر کے بلعاریا صدر اختیار کیا تھا

سے دہ مے کہ سربرہاے سلطنت پر لئے حکمرانوں کے حوزے کا طریعہ بالکل نیم حکمی ہے ' اور کامبابی کی معزل سک پہنے کے لیے اسکو بہا سی فا کامدوں میں سے گزرکے جاتا برنا ہے ۔ کے لیے اسکو بہا سی فا کامدوں میں سے گزرکے جاتا برنا ہے ۔

فالداً دول دورب ما ده حبال بیعا بهی که ادادیا فهت حلد یورپ کے دریعہ محب و مسلم بدادا جا سکتا ہے - ایکن جب انکی هر دامزیز امیدیں داکام هونگي تو بالنال انک دوسرے نقشه عمل دی آرمائش کرنا پزیگي -

اخلانی اور اجتماعی لحاط سے البائی الک یوربین موم مہاں میں - وہ بحیرہ ایڈرنا ٹیک (ادرد) نے انغان عدن - سیاسی میڈیٹ سے امی وہ انعان عدن ، ندرکہ ایک منعلق مراجهہ ماها جانا فراسکا مقصد یہی فر کہ وہ ایک دومہائی سلطنت ہا کام دن - درناہوں اور سلامیوں کو افرنا ٹیک سے رواجی اور اطالیا اور سرویا نے راجا محصلوں کو همشه بس و پدش میں ربھیں - یہ دہدں امر خود ایک طافلور اور آزاد فوم بنجائیں -

جدکه به حالات هیں در البابیا کی حکومت کا مستُلہ اس طرح بہتر طور پر حل هوتا کہ عند الرحمن ( امیر انعانستان ) کی طرح کولی رطنی شخص نلاش کیا جاتا ہو انعانستان کے اور عند الرحمن کے پر از فراست خیال کے ساتھہ حکمرائی کرنا -

مجع كو به نظر آن في نه مسئله التابدا كا نه حل نهادت هى امده افزا هونا - شاند عدد الرحمن كا طرز حكومت همارے انسانيت پرست اورخدال پرسدون كونا كوار معلوم هو " مگر حدما نه على پاشا ك ايك فرانسيسي تازك الدس ابراهام افلاني سے كها تها " دهى انك طريقه في جس سے الدا يا مجمل امن رهسكنا في اور النابدون لو طريقه في جس سے الدا يا مجمل امن رهسكنا في اور النابدون لو يين القومي عدد بندے سے نتجانا جاسندا في "

# خطوط جہنے سے

اصل مصنف ان خطوں کا ایک جرمن ذاصل ہے۔ جس کے قلم ہے جہتم کے ایسے حیرت اگدر اور پر تاثیر نفشے کہندچنے کہ یورپ کی تمام زنانوں کے اے اپنی آعرش میں جگہہ دی۔

پر رہ کے بعض اعلے تعلیم یافتہ کے مجھے اس ترجع کی داد دی اور هندرستان کے بعض مشہور انشا پردازرں نے اس پر صاد کیا - بہر صورت کتاب تابل مقطع ہے -

کل مطرط تیس هیں جو سلسله وار شایع هو رہے هیں - پو رے مجموعے کی قیمت معه معصول ڈاک منلع ۴ - رویدہ - ۱ - آنه هے - هر خط کي جدا گانه تیمت ۴ - آنه - معصول ڈاک کا اس کے علاوہ ہے - شرف الدین لعمد

معله كهاري كذوان - رام پرر استيت - ير - يي

# محمتی ایجوکیشنل کانفرنس میں سر تھیو ترماریسی

محمدی کالع علیگذهه کے سابئ طلباء و دبگر بہی خواهان قوم اس خبر کو سکر بہت خوش هونگے له همارے کالع کے سابق پرسپل سر نهبو در ماریسن - کے - سی - آئی - ای - حو تحدثیت معبر شاهی کمبشن کے هندوسنان تشریف لائے هوے هیں - محمدی ایجو کمشنل کا عودس کی شرکت اور ایج پراے شاگردوں اور احباب سے ملنے کے واسطے کا تعودس کے رمانه میں آگرہ میں نشریف لائینگے - سے ملنے کے واسطے کا تعودس کے رمانه میں آگرہ میں نشریف لائینگے - در میں دور مدردی اور همدردی ہے ، وہ طاهر ہے - اورن کا بترے دن کے رمانه میں کلکته سے آگرہ کے سعر دی دکھ سر بہدو در ماریسن ، بی موجود کی خاص نامورنس میں ایک خاص بالیجسپی بندا اوردی ، اورسن ، بی موجود کی کا تعودس میں ایک خاص بالیجسپی بندا اوردی ۔

فرادران کانج سے پوسفدہ ایمن ہے الد دار فسمدی سے کالیم کے معاملات مدن أحكل الجهة يبجدد كنان واقع هونكي هدن - ارتكم منطق سانق طلنا ئے الے او ناہم مشورہ اربے ای سحب صرورت ہے ' اور المعولیس کا زمانہ اس مشورہ کے واسطے بہدونں 'وقعہ ہے۔ حاصدر بهدو در ماریسن ۵ اوس زمانه حلی آ دره تشریف زنهدا اور شردک مشورة هونا انک دهمت عفر مقرفته في - حس سے فاقدہ حاصل نرفا هماراً فرص ہے - اسواسطے فہادران الح سے فہالب الدھا کے ساتھہ به استدعا هے ۱۹ وه صرور دالق ور اس مربطه آگیره بشریف لاه العراس میں شرنک ہوں - اگر الم ئے سابق طلعاء کثرت ہے اس موقعہ پر نسرتف نے آئے ' اور اوالی نہ حوافش ہوئی تو ہمارے حفال معی اس موقعہ پر الم کے معاملات پر تحتی کرنے کے واسطے سابق طلدا لے كالم لا انك حاص جلسة كردا بهادس معدد هوكا - داني الهم علمه الرحمة أدى وياده در امندس كالم لا هي طلبه سے وابسته بهين - هيكو امدن هي ١٥ همارے دادران الم سر سند عليه الرحمة كي أن استدون مو حتى الامكان صورر دورا كوندكي " أزر أس بأرك موقعه پہ اپ بدارے دائم کو مشکلات ہے نجاے کہ راسطے پوری کوسُش اور نوجه فرمائندسگے -

#### ھا بســــاران

سبد دمی الله - تدرسدر انسالا لکهدو ' احسان الحق - تدرسدّر انسالا حالمده ر ' سوات علی - تی است - سکرتّری ازلد دوائز انسوسی انشن دهلی ' طهور احمد - بدرسدّر انسالا - انه آبان ' عامر مصطفی حال - علمگذه ' محمد قانی تی - است - ادل ایل - تی - زکدل منص آباد ' ناظر الدین حسن - تدرسدّر انسالا لکهدو ' محمد تعقوت - زکدل مراد آباد -

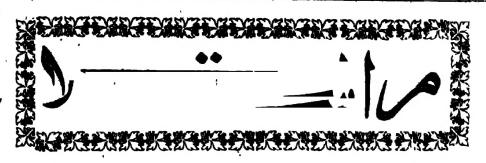
هاملاس عدات قامی عدد العرار خااصاهب بالب بحصدلدار پشین صلع کراده بارچندان -

بمقدمه اذن مل مرهن مل ندریعه اتن مل دکاندار دارار سرانان تعصیل پشدن صاع کرلنه ملک نلوچستان مدعی ندام سلطان نعش راند ۱۱ معاوم دات در ری سانه ناراز سرادان مدعا عابد

دعري معلع ۴۷ رويه - ۳ أنه

مقدمه مدرجه صدر مین مدعا عابه رز بوش هم ارز بارجود تلاش ک کنههه پنه مدعا علیه کا نهیں ۱۹ اسلمے یه اشتهار دیا جاتا هی که اگر مدعا علیه صدر بداردم ۲۰ حدوری سلمه ۱۹۱۴ ع اسالناً یا رکالداً حاضر عدالت هوار پدروی مقدمه نهیں ۱۰۵ - در بموجب دفعه (۱۰۰) ضابطه دیوانی تجریز مقدمه یکفارنه عمل مین آریکی ا

ستغط اررمهر عدالت سے آج بتاریخ ۱۱ ماہ تسمبر سنہ ۱۹۱۳ م جاری هرا ' (مهر عدالت )



# مکستوب مذینهٔ منوره مدینه منوره مدینه برندرستی

جناب مخدومي مكرمي مرلانا مولوي ابوالكبلام صاحب مالك والديدر اخدار الهسلال كلكذه - سلام علمكم ورحمة الله ويركانه - أج ارس امرکا ظہور ہوا جس کے لیے۔ مدت سے قارب مشتاق اور البصار بر سر النظار نے - بعدی یوندورسڈی مدیند مدورہ کا سنگ تنیاد رکھا گیا - به نقربب برے جارس اور رس روست اور آراش ے ساتھ آج ادا کی کلی - مقاب هسان اصري باشا والی مدينه اور حقاب ربور پاشا شیخ الحرم' اور فاضی بلده' اور معلی احداف و سافعیه ' اور تمام عمالد اور امرات مديده شربك جلسه يع - افواج نركى مع يبعد صف بسدة اسداده تهدل - بماشالدون كي ره كثرت نهي كه تل رکھنے کی جگه نه نهی - جناب شعم عبد العزير صحب جارش ك منجانب اعلى حصرت سلطان المعطم انك خطبه مصبم وبلبع ہڑیاں عربی سلبا ہا ' حس میں اس یونیورسٹی کے مضامت اور اعراض اور منافع اور موالد المعصيل بيان مرمالي الرسك سدي ہے ممام ھاضر بن غوشی کے مارے۔جامہ میں پہرلے بہتی سماے ہے - آھر سنگ بعداد نزے اہتمام اور شادمانی نے نصب ندا گذا حس کا مصمون یه بها که نه مدرسهٔ کلته اعلی حصرت سلطان محمد رشاد خان خامس ے سنہ ۱۳۳۲ ہجری کے پیلے دن منن قائم کیا ۔ نمام حاصرین ک حصرت سلطان المعظم کے طول عمر اور ازدیاد جاہ و اقدال کے لیے دعائی · آمدن نی آرار سے سارا مبدان کونے كبا - منجمله مسلمانان هند جناب مولوي محبوب عالم صلحب مالک ر ادیار پیسه اخدار لاهور سر مک جاسه نی - اختتام جاسه پرخاکسارے اپنی کل خدمات لایفه بلا معسارصه حسدة لله اس ہوںبو رسٹی کے مدر کیں - الله فعالی عدول فرمائے - ( کثر الله امثالکم -

اب آپ ہے اور نمام اسلامی اخبارات مدد ہے بادب نه اسدوعا مے کہ اس بوندورسٹی کی نائید کے لیے مہما امکن هر انک مسلمان باشندہ هدد کو تحریص اور نرغیب دلائیں - اسطرح تسام درادران اسلامی ساکندن مدد ہے بوقع ہے کہ وہ اس اسلامی یوندورسٹی کی دامے ' درمے ' سحنے و قدمے مو طرح کی امداد سے دریع نه فرمائدنگے - حق نعالی کی قدرت عجیب ہے کہ اسلام کے نشر کی ابتدا بھی اسی مدیدہ مدارکہ سے ہوئی 'اور اس آخری زمانہ میں علوم و معارف کی اشاءت بھی بہیں سے شروع ہوئی قفط -

آپکا نیازمند ( نواب ) رقار نوار جنگ - از مدینه مدوره

قر جمسة أردو تفسير كبيسر مسكى نصف تيست امانة مها عرين عثمانيه مين عامل كي ماليكي - تيست حصة اول ٢ - رويه - دارة الهلال بي طلب كيجيسے-

#### شهسادة اعساء

تهمی تقیمی نوسک نقیسه برید فرسک

سرویونکا وبیال' ایم - مجا تروچ M. Majatovitch جو صلع کانفرنس لندن اور فسطنطنیه کے اجلاس میں شامل تھا' حسب دہل خیالات کا ایک موقع پر اطہار کرنا ہے -

"سیاسی اعراص کیومہ سے بلغانی ریاستوں کے ترکونکو رنگ امیزی کر کے انبها درجہ کا ایشبائی طالم طاهر کیا ہے " آگو هم کے اسطر ح طاهر کیا کہ به طالم قوم کسی طرح یوروپین نہدیب کو مبول کرنیکی صلاحہ نہ ہی نہیں ربعدی - اگر غیر معصنانہ نظروں نے ناریم کا مطالعہ کیا حالے نو معلوم ہوگا کہ ترک یوروپین خصوصیات نمایلہ ایشیائی خصوصیات کے زبادہ رکھنے ہیں - رہ ظالم هرگز نہیں ہیں " بلکہ برخلاف اسکے انصاف اور حق پسندی نے دلی طوندار اور پسند کربیوالے ہیں - اسکے علادہ آنسیں اکثر وہ خوبیاں بھی طوندار اور پسند کربیوالے ہیں - اسکے علادہ آنسیں اکثر وہ خوبیاں بھی ہیں جو قابل تعطیم ہیں -

برکونکي سلطنت کې حوجي شان و شوکت کا آمناب حقیقت میں اس شکست بلغان ہے عروب نهدن هوا ہے ، بلکه اس شکست میں انهي مدرت کو انک اهم ناریعی کام اس قوم ہے لبنا باقی ہے ۔ ترکونکی سلطنت ایک لوّی ہے جو یورب اور ایشیا کو ملائي ہے اور انسلام اور عیسائیت نو منصد کرتی ہے ۔ اسي سلطنت کے ذریعہ ہے مسبحیت اور اسلام انک دوسرے سے مصافحہ کرینگے ، اور علحدہ علحدہ برقی کرینگے اور اس علحدگی میں نهی ایک مشارکت و امداد هوگی ۔ "

مسلّر آرنیه مبلد Mr. Arthw Field جو عثمانی کمیلّی کے ایک
رکن همن برطانوی اور درکی اتعاد کیلیے ایبل کرتے هوے کہتے هیں :
" ترک اسک با مروت معلمی فرم ہے - ایسی قوم ہے دول
یوروپ کو ایج مدیم معاهدہ تو رّف نہیں چاہلیں - بلکہ آن معاهدوں
کو مضبوط رشتوں ہے اور زبادہ مسمحکم کونا چاہیے - ان عہد شکیوں
میں جو یوروپ نے همبشہ کی هیں " ترکوں کے نقصان کا پہلو
رکھا گیا ہے - برطانوی پالیسی کی بدل جانیسے جدیات اور نیسک
ارادونکو سلطنت برطانیہ کے کہو دیا - انکا حصول صرف اسی صورت
میں هرسکتا ہے کہ برطادی ترکونکو اپنا دوست بنا لیں - "

پریمدم بانڈ ( تمسکات سلطنتہائے یورپ ) غریدے ہوں یا مدقرق مسلول مریض کا علاج کوا با ہو تو -

حكيم - قدا كلُّو- ايم - اسع - سعيد انصاري - بي - ايم - اس- سي -زيدة الحكمسا - معالج خصوصي دق اراسل

زېده العنت د - معانم عصومي دن و عر ر موجد " اکسير دق ر سل "

پتے ہے شملے یا لاہور ہے خط رکتابت کیجگے - شکایت کا مرتعہ نہ ہرگا - هلد وسال میں ده مر رہ گانے آدمی بخار میں مرجا یا کرتے هیں اسلم بوا سبب یه بھی ہے کہ آن مقامات میں نه تو دوا خانے هیں اور نه آدائر اور ده درای حکیمی اور مفید بقدی دوا ارزان تیدت پر کبر دیائیے بلاطری مشرور کے میسر آسکتی ہے - همدے خلق الله کی ضروریات کا خیال کوئے اس عرق کو حالیا سال کی کوشش اور سرف کثیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فررخت کرنے کہ قبل بذریعہ اشتہارات عام طور پر هزارها شیهیای مفت تقسیم کردی هیں تاکہ استے قوائد کا براز افدازہ هرجاے - مقام مسرت ہے کہ حدا کے مقال مسرت ہو کہ سکتے مقال مسرت ہو کہ سکتے مقال مسرت ہوتی کہ سکتے مقال اسکی بدولت بین کے استعمال سے دعرے کہ ساتھہ کہہ سکتے میں اور می بدولت بین کے استعمال سے دیرکر آنے والا بخار - اور وا بخار جسمیں ورم جگر اور طحال بھی یہرکر آنے والا بخار - اور وا بخار جسمیں ورم جگر اور طحال بھی یہرکر آنے والا بخار - اور وا بخار جسمیں ورم جگر اور طحال بھی سے مریا گردی ہے - جگائی بخار ہی۔ یہ بخار میں دود سردی ہے موریا گردی ہے - جگائی بخار ہی۔ یہ بخار میں دود سردی ہے موریا گردی ہے - جگائی بخار ہی۔ یہ بخار میں دود سردی

بهي هرگلي هوں - اور اعضا کي کمؤروي کي وجه سے بھار آتا هو الى سب کو بسکم خدا دور کرتا ہے " اگر شفا پالے کے بعد بھی
استعمال کیجاے تو بھوک بڑہ جاتی ہے اور تمام اعضا میں خوں
سالع پیدا هونے کي وجه سے ایک قسم کا جوش اور بدس میں چستي
و چالاکی آجاتی ہے نیز آسکي سابق تندوستی از سونو آجاتی
ہے - اگر بھار نہ آتا هو اور عاتبه پير توقتے هوں " بدس میں سستی
اور طبیعت میں کاهلي وهتي هو - کم کرنے کو جی نه چاهتا هو کهانا دیر سے هضم هوتا هو - تو يه تمام شکايتيں بهي اسکے استعمال
کارے سے ونع هو جاتی هيں - اور چلك ورز کے استعمال سے تمام

ايع - ايس - عبد العلي كيمست - ٢٢ و ٧٣ كولو توله (ستريت - كلكت،

# ان ا رأويو اف ريليجنسز - يا مساناهب عالسم بر نظسر

ا بدر میں فقدر التاں اور الا رئزی این دورہ امریکد و جایاں وفورہ سالک میں رندہ مدھب اسلام کی صحیح تصویر پیش کرنے والا معصوم نہی علیہ السلام کی یاک تعلیم عاملانی عدد علیم قبدیاں۔ بہلائی گئی فیرے اس کا فور کرنے والا اور مخالفتان اعلام کے اطراحات کا دندان فکی جواب دینے والا یہی ایک پرچہ ہے جس کو دوست مقسی 100 اید سامے بھی کرتے سامانا کے سام ردالے کا مقملی جدد ایک واڑی کا اکتباس حسب دیل ہے اس

الديان لکيتو<sup>ق</sup> ويو۔ آب وبلاء و هي ايک **برجه ۾ جس کو خالص اخلاتي برجه کينا صحيح ۾** - فردي فون النظار اور اوفو فين وبريو آف وبليجنو ۾ بيار برچ کسي و<sup>با</sup>ت ميں شا ۽ ليان هوڭ اس ڪ<sup>ارو</sup> رو مصامين پر طم و فصل کو فار ۾ -

کریں بارٹ جور پول ہے رہید آباً۔ ریلیجنز کا ہروہ دلھسپ مضامیں ہے دہا ہوا ہے ۔ ہمارے نبي کریم ملے اللہ علیہ رہام کی دات یاک کے ملعلق ہو جاهل دیسائي الرام لگایا - گرے هیں۔ ان کی دردید سین شاعد هي فاصلات مضمور اس میں لکیا آیا ہے ، جس ہے بعدہ مصمون آج تک هناري نظر ہے تیوں الدرا -

مسائروت مناهميني (درنکته ما مين يقين فوقا هون که به رساله دنيا مين مذهبي خيال کو ايف هاس صورت اهدت نه لين ايک نهايت واردسته طاقته هو**لي - اور بين** رساله ... روکون که دور دک ۶ - ده هوکا ماجو جيالت به سهاکي کې واد مين قالي کلي هين -

ربيون آدے رپوپو ۽ لندن ۽ سربي صالت کا باهندوں کو جومذھب اعلم کا زندہ حدھب ھراے کا مصبوب سے دلچسپي رکھلے دیں چاھیے که ربربور آف ربلیجنز عربدیں ۔

وطري الاھيُور ۽ 14 ج ۽ 14ء ع ۽ 1س کي تحقيقات املام ے مقملق ايسي ھي ملسعيانه اور سيق ھرئيں ۾ ۽ جيسي که اس رمانه ميں درکار ۾ مالانه ٿينت اظريون يہ 4 اوروية - اردر 1944 وردية - فعولت کي توبت اڪريون 4 آنه ــ اردو 4 آنه ــ تيام فر غراستين ندام منهجر ميکرون کاديان - ضلع کروودا مهور آني ڇاهيگين ت

#### شركة علميسة

اسلامی دلیا کی سسے دری ضرورت به ق کی (۱) مسلمان مقدنی اسلام کا معنی سمجھیں اور اس کے پیرر بندی - (۲) اسمانی تعلیمات نے عام و تعدی کے جو اصول مقرر کینے دیں آن کو دمونہ عمل بدائیں (۳) مددی و علمی و روحانی ترقبیات کی والای مدر مهدب و مندی دلیا کے رو برو ایٹ آپ کو مشعل دیا ہیں سیا کر پیش کریں (۳) ابھی نظام اجذہ ع و قوسیت متحدہ اسلامیہ کی ترقبی کے ادے ان تمام ممالک سے جہاں جہاں مصلمان آباد دی علمی علمی تعلیمات بیدا کریں اور بودائیں -

ان اعراص کی تدریعی تکمیل کے ایے امرت سر (پنجاب) میں ایک مجلس قائم هرای ہے جس کا نام " شرکة علمیه " ہے اور جس ک اپنے کام نی ابندا بالفعل سنجیدہ و در گریدہ علمی دمدهبی اثریچر کی اشاعت ہے کی ہے اسلامی ممالک کے بهشتر مشاهیر در علما اس کے معبر هیں -ممدری کی فیس پانچ درییه سالانه ہے در ران سال میں جو کتابیں چہیهی معبروں کو رہ سب مفت به اخذ معصول دی جاتی هیں -

مجلس نے سب سے پیلے قرآن کریم کی علمی تعقیقات کی جانب

ترجه کی ہے اور اس دیل میں ایک نہایت مدسوط کتاب تالیف کوالی ہے جس کی پہلی جلد حال میں «محکمات " کے قام سے شالع ہولی ہے اور جس کی قبصت ایک روپیه چار آنہ ہے - اصل کتاب ( ۷۰ ) جلدوں میں تمام ہوگی اس کتاب کی خصومیت یہ ہے که تعدر ایات میں جو دور او کار احدادات پیدا ہوگئے ہیں علم جدیدہ کے جن شکوک و شبہات کی گنجایشیں تکالی ہیں مفسرین کے جن شکوک و شبہات کی گنجایشیں تکالی ہیں مفسرین کے دوایات و طر واستدلال نے قرآن کو تم کو علمی دنیا کے جن مولناک عنر اصاح کا آماجگاہ بنا رکھا ہے تمام باتیں فلسفہ کی ورشنی میں لائی گئی ہیں اور سب کی حکیمانہ تحقیقات کی ہے -

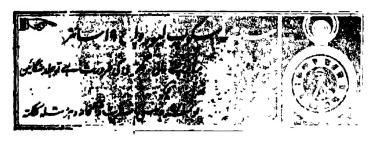
درسري كتاب "علم الحديث " في جس كى پانچ جلدون ميں سے هدوز پہلا حصه شائع هوا في اور جس لى قيمت دس آم في - اس ميں رسول الله صلى الله عليه رسلم كے تعليمات كو فلسعة جديده كى ورشنى ميں لاكر أن پر هر حيثيت سے بحص كى في اور دكھايا في كه يورپ كو آج جس فلسفة تاريخ پر فار في اسلام آس كو بهايت شرح رسط كے ساتهة هواز برس پيل مكمل كر چكا في - يوبايت شرح رسط كے ساتهة هواز برس پيل مكمل كر چكا في - يتد يه في: سكريدري مجلس "شركة عليه " معرفت نيشدل بينك آف انديا " امرت سر " پنهاب



#### کھر بیٹھے عینک ~ @ @ \*\*

زلنگی کا لطف الکھوں کے دم تک پھر آپ اسکی حفاظت کھوں لیس کرتے ؟ صرف اسلیے که قابل اعتماد عینک آسانی ہے لهیں ملقی ؟ مگر اب تو یه دفت نہیں ایک اطلاعی کارہ پر همارا مملحی چهم حاضر هوکا بالکل نئے ادول پر امتحال لیجالیکی -

ايم - ان - أحمد - ايندَسن لمبر ١٥/١ رين استريث - ١٥/١عانه ريلسني - كلدته



# $[ \cdot ]$

# عرق بودينه

مندرستان میں ایک نئی چیز سے سے مرد تک کر ایکساں ا فائدہ کرتا ہے ہر ایک اہل رعیال رائے کر گھر میں راہنا چاہیے -تازی را یتی پودید کی هوی پتیوں سے ده عرق بنا ہے - رنگ ہمی پنوں کے ایسا سبز ہے - اور خوشبو بھی تاری پتبوں کی -ب ع - مندرجه دیل امراص کیراسطے نہایت «عید» اور اکستر ہے: نفع هرجانا كهنَّا 3كار أنا - درد شكم - بدهضني اور مثلي -اشتها كم هونا ريام كي علامت رعيره كو دوراً له وركونا هي -

قيمت في شيشي ٨ - إنه معصول دّاك ٥ - أنه پرزي حالت نهرست بلا قيمت مثاواتر ملاحظه کيچائے -نرت سے مرجله میں ایجدت یا مشہور درا مروش کے یہاں

# اصل عرق كافور

اس گرمی کے موسم میں کہائے پیدے کے اے اعتدالی کیوھہ ہے پتلے دست بنے میں درد اور نے آئٹر فرجاے میں - اور آگر آ کی معاطت نہیں۔ مو**لی تر ہیضہ ہر جاتا ہے -** بیمار**ی ہو، جا**ے گ سنتهالنا مشکل ہوتا ہے - اس ہے بہتر ہے کہ ڈاکٹر برمن کا اصل عرق کافور ہمیشہ ایے ساتھہ رکھو ۔ ۳۰ برس اے تمام ہددرسفان میں جاری ہے اور ہیصہ نی اس سے ریادہ مغدد کرلی دوسی درا نہیں ہے - مسافرت اور عیر رطن کا یہ ساٹھی ہے -قیمت می شیشی م - آنه داک معصرل ایک ہے

چارشیعی تک ه - آه -

ولل المرايس كربرمن منبط في تاراجت دوت استريك كلكت

[ 14 ]